ЧЫРВОНКА
Чырвоная змена

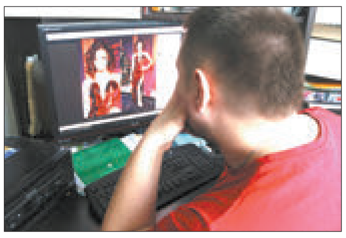
Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

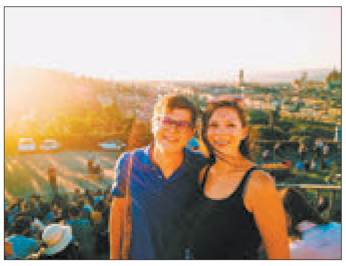
7 СНЕЖНЯ 2017 г. ЧАЦВЕР №236 (28600)

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА



Інтэрнэт-імідж педагога

У рэйд з участковымі



Па Італіі на веласіпедзе

ЦЫТАТА ДНЯ

Кірыл МАЛАДЦОЎ, намеснік міністра энергетыкі Расійскай Федэрацыі:

«Беларусь і Расія ўжо ўзгаднілі індыкатыўны баланс паставак нафты на будучы год. Баланс звярстаны, усё — як і меркавалася: 24 млн тон нафты. Згодна з раней дасягнутымі дамоўленасцямі, на працягу шасці гадоў, да 2024-га, пастаўкі нафты з Расіі ў Беларусі будуць дасягаць аналагічнага аб'ёму — 24 млн тон. Пры гэтым 18 млн тон будуць накіраваны на беларускія нафтаперапрацоўчыя заводы, а 6 млн тон — на экспарт. За перыяд са студзеня па лістапад 2017 года аб'ём паставак нафты з Расіі ў Беларусь склаў 16,4 млн тон, што ў цэлым адпавядае раней дасягнутым дамоўленасцям».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 7.12.2017 г.

Долар ЗША	2,0252	▲
Еўра	2,3956	▼
Рас. руб.	0,0343	▼
Укр. грыўня	0,0747	▲

ISSN 1990 - 763X

ЁЛАЧКА, ЗАПАЛЬВАЙСЯ!

Манцёр-высотнік электрасеткавага раёна №5 унітарнага прадпрыемства «Мінскгарсвятло» Віталь ГРЫБОВІЧ упрыгожвае электрагірляндамі, дыёдамі, лямпамі і ліхтарыкамі навагоднюю ёлку, якую гэтымі днямі паставілі на сталічнай плошчы Незалежнасці.

Фота Анатолія КЛЕШЧУКА.

■ Даступная дабрыня

Патрэбныя людзі! Сагрэць душу...

Як дапамагчы іншым, не аддаючы вялікіх грошай

Чую слова «дабрачыннасць» — і першая думка, што прыходзіць у галаву: «Ахвяраваць грошы». Беднаму, што стаіць на вуліцы з працягнутай рукой, ці хвораму дзіцяці, на лячэнне якога не хапае сродкаў... Вікторыя КРУТ, якая арганізавала валанцёрскі рух «Патрэбныя людзі», лічыць інакш: «Не трэба мець еўравыя рахункі, каб ладзіць святы ў дзіцячых дамах ці ў дамах састарэлых. Калі мы едзем, то кожны набывае па торціку і ўпакоўку соку — і ў добрым настроі прыязджаем у госці. Нічога нерэальнага. Атрымліваецца незатратна, але душэўна».

СТАР. 4

■ Жыллё

КАБ ВЫБАР БЫЎ ПА КІШЭНІ...

Актуальныя трэнды Мінска: мінімальныя плошчы і адсутнасць нават чарнавога аздаблення

Пяты месяц на першасным рынку нерухомасці сталіцы пануе ажыўленне. Патаннелыя крэдыты і малыя цэны падштурхнулі насельніцтва вырашаць жыллёвае пытанне сёння. Аб тым, што цяпер выбіраюць пакупнікі, якія праекты найбольш запатрабаваныя і якія канкурэнтныя перавагі ў барацьбе за пакупніка забудоўшчыкі выкарыстоўваюць, расказала Юлія ШАБРОВА, намочнік па маркетынгу кіраўніка групы кампаній «Твая сталіца».

Узровень попыту на навабудоўлі за апошнія паўгода вырас на трэць. Пры гэтым пакупніцкая цікавасць размяркоўваецца нераўнамерна — гэта мы бачым, аналізуючы статыстыку даведніка па навабудоўлях (партал ProMetr.by): асобныя праекты істотна выйграюць у канкурэнтаў. Так, скажам, аб'ектам на Дзяржынскага, 15 цікавасць у паўтара—два разы часцей, чым іншымі ў гэтым жа раёне. І прычына нават не ў цане квадратнага метра, а ў высокай ступені гатоўнасці аб'екта, невялікіх плошчах кватэр і, што немалаважна, надзейнай рэпутацыі забудоўшчыка.

Гігантызм сыходзіць у мінулае

Разумеючы пажаданні пакупнікоў і іх фінансавыя складанасці, забудоўшчыкі ідуць насустрач попыту і імкнуцца зрабіць свае аб'екты больш канкурэнтаздольнымі за кошт памяншэння выніковай цаны кватэр і стварэння ў жылых комплексах адзінага сучаснага сацыяльнага асяроддзя.

СТАР. 4

ЗВЯЗДА
Да чытача з любоўю!

ПАДПІШЫСЯ — І ВЫЙГРАЙ ГАЗАВУЮ ПЛІТУ ЦІ МІКРАХВАЛЁЎКУ!

Працягваецца падпіска на «Звязду» на І квартал і І паўгоддзе 2018 года!

ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!

■ Выбары—2018

З'ЯВЯЦЦА НОВЫЯ ПАЛІТЫКІ

У цяперашняй выбарчай кампаніі чакаецца ўдзел даволі вялікай колькасці кандыдатаў-індывідуалаў. Аб гэтым паведаміла журналістам старшыня Цэнтрвыбаркама Беларусі Лідзія ЯРМОШЫНА перад пачаткам семінара-вучобы з кіраўнікамі і арганізатарамі кампаніі па выбарах дэпутатаў мясцовых Саветаў, які праходзіў учора ў Віцебску.

Каментуючы звароты, якія цяпер паступаюць у Цэнтральную камісію, Лідзія Ярмошына адзначыла, што яны ў большасці датычацца парадку вылучэння кандыдатаў у дэпутаты. Высвятляюцца нюансы дэкларавання маёмасці, выкарыстання сродкаў выбарчага фонду, вядзення агітацыі... «Усё гэта сведчыць аб тым, што ў нас даволі шмат уступае ў барацьбу кандыдатаў-індывідуалаў. Таму што, як правіла, тыя, хто ідзе на выбары ад партыі, больш дасведчаныя ў такіх дэталях і пытаннях. Такім чынам, у нас будуць нечаканыя асобы і з'явяцца новыя палітыкі. Тыя, якія цяпер паўдзельнічаюць у выбарах», — цытуе БЕЛТА старшыню ЦВК.

Рэспубліканскія семінары, на якіх абмяркоўваюцца пытанні работы тэрытарыяльных камісій, вылучэння кандыдатаў у дэпутаты, рэгістрацыі ініцыятыўных груп, пройдуць ва ўсіх рэгіёнах краіны.

Надзея ЮШКЕВІЧ. *yushkevich@zviazda.by*

■ Тры пытанні да ўлады

АПАЗНАВАЛЬНЫЯ ЗНАКІ ДРЫБІНШЧЫНЫ

Гісторыя Дрыбіншчыны, як тэрытарыяльнай адзінкі, нагадвае арэлі. Раён, як адміністрацыйную адзінку, тут утваралі і расфарміроўвалі некалькі разоў. Старшыня Дрыбінскага раённага выканаўчага камітэта Дзмітрый ВАСІЛЕЎСКІ лічыць, што кожны рэгіён адметны. Трэба толькі прыкмячаць асаблівасці і ўмець іх выкарыстоўваць.

— Апошні раз Дрыбінскі раён быў асобна створаны пасля Чарнобыльскай аварыі. У той час сюды перасялялі людзей з забруджаных радыяцыяй мясцін. Ці ўплывае гэта акалічнасць на цяперашняе жыццё раёна?

— Пасля адсялення людзі мелі патрэбу ў жыллі і працоўных месцах. І сёння мы назіраем цікавую карціну: у самім Дрыбіне жыве каля 3 тысяч чалавек, а ў перыферыйных вёсках яшчэ 7 тысяч, прычым маем шэсць буйных паселішчаў, дзе пражывае больш за тысячу людзей — гэта такія, як Міхееўка, Расна, Кароўчына... Там створана моцная і камфортная інфраструктура, што, безумоўна, станоўчы фактар. У той жа час ёсць і цяжкасці. Напрыклад, застаюцца незапатрабаванымі значныя плошчы памяшканняў у дзіцячых садах, школах — пры Савецкім Саюзе разлічвалі на вялікую колькасць перасяленцаў, а пасля стала зразумела, што спраектаваныя будынкі выкарыстаць поўнасцю не атрымліваецца. Мы аб'ядноўваем установы, напрыклад, школу і дзіцячы садок, а вызваленае памяшканне пераходзіць пад іншыя патрэбы. Так, у Кароўчыне памяшканне дзіцячага садка цяпер займае Дом рамёстваў, дзе майстры прадстаўляюць сёння каля 20 відаў старажытных промыслаў, у тым ліку — пляценне лапцяў. Гэта паспрыяла таму, што цяпер Кароўчына ўключана ў турыстычны маршрут.

— Традыцыйна многія раёны Беларусі займаюцца сельскай гаспадаркай як асноўнай дзейнасцю. Раскажыце, дзе працуюць сёння жыхары, якія перспектывы ў тых, хто хоча мець занятак на Дрыбіншчыне?

— Сапраўды, буйных прамысловых аб'ектаў у нас няма. З працаздольнага насельніцтва, якога ў нас каля 5,5 тысячы, значная частка спецыялістаў занятыя ў сферы адукацыі, аховы здароўя, камунальнай гаспадаркі. Абслугоўваннем займаецца спажыўкааперацыя, на якую кладзецца каля 75 працэнтаў работы, і прыватны сектар. З прадпрымальнікаў значная частка занята будаўніцтвам і дрэваапрацоўкай, а таксама гандлем. З найбольш удалых інвестыцыйных праектаў магу назваць прадпрыемства «Суражы». Дзве дзяўчыны з Мінска вырашылі арганізаваць тут швейную майстэрню і прапануюць дастаткова выгадныя вакансіі для мясцовых жыхароў. Існуе верагоднасць, што фермер з суседняга Шклоўскага раёна набудзе ў нас участак зямлі — яму патрэбны плошчы пад вырошчванне бульбы.

Што датычыцца маладых спецыялістаў, то апошнім часам да нас прыйшло многа медыкаў — менавіта людзей з вышэйшай адукацыяй, якія павінны адпрацаваць пяцігадовы кантракт. Мы з імі займаемся, прапануем жыллё, дапамагаем набыць мэблю. Зразумела, заўсёды існуе частка маладых людзей, якія затрымаюцца тут толькі на час адпрацоўкі, але з гэтым даводзіцца мірыцца. Хочацца сказаць, што хлопцы і дзяўчаты правільна матываваныя, яны разумеюць, што ніхто, акрамя іх саміх, не стане зарабляць грошы. Пакуль заробак невялікі, шукаюць пабочны даход: трымаюць гаспадарку, падпрацоўваюць, бяруць дадатковыя змены. Хоць мая пазіцыя — калі чалавек робіць сумленна, заробак у яго павінен быць такі, каб на яго можна было ўсё купіць.

— Дрыбінскія вырабы з вොўны ператварыліся ў сімвал раёна, які пазнаюць нават за мяжой. Якую ролю адыгрывае рамесніцтва ў развіцці раёна?

— Трэба адрозніваць рамесніцтва ад народных промыслаў. Для мясцовых работнікаў культуры самае галоўнае — захаваць традыцыю, перадаць тое, чым знакамітая Дрыбінская зямля ў культурным плане, наступным пакаленням. На гэтай ніве вялікая работа пачалася адразу пасля ўтварэння раёна. У нас не самая лепшая для земляробаў глеба, многа пяскоў, таму сяляне здаўна не маглі мець добрыя ўраджаі і займаліся адыходным шапавальствам — гэта калі майстар восенню пасля палявых работ выпраўляўся ў дарогу з інструментамі і вандраваў так па навакольных селішчах. Некаторыя заходзілі вельмі далёка, існуюць звесткі, што адзін шапавал дабраўся нават да Амерыкі. Работнікі гісторыка-этнаграфічнага музея захоўваюць традыцыю вырабу і папулярызуюць яе, аднак у іх дзейнасці няма камерцыйнага пачатку. Сакрэты валення захаваліся ў некаторых сем'ях, там, сапраўды, майстры могуць працаваць дзеля продажу. Некаторыя жыхары арганізуюць аграсядзібы. У любым выпадку народныя промыслы становяцца для турыстаў апазнавальным знакам раёна.

Рагнеда ЮРГЕЛЬ. *urgel@zviazda.by*

■ Добрая справа

Беларусаў вучаць даглядаць за пажылымі і цяжкахворымі

Супрацоўнікі тэрытарыяльных цэнтраў сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Магілёўскай і Мінскай абласцей прайшлі навучанне прафесійнаму догляду за пажылымі і цяжкахворымі людзьмі. Гэта новы этап кампаніі па комплекснай падрыхтоўцы такіх спецыялістаў.

— Сёння Беларусь, як і ўвесь астатні свет, сутыкаецца з праблемай старэння насельніцтва. У краіне расце колькасць людзей, якія маюць патрэбу ў штодзённай дапамозе. Галоўныя мэты нашай школы — павышэнне якасці паслуг па патранажным доглядзе, дапамозе ў рэабілітацыі пасля цяжкіх хвароб і траўмаў, фарміраванне культуры догляду за людзьмі, якія маюць патрэбу ў ім, — кажа **арганізатар курсаў, кіраўнік школы прафесійнага догляду «Азбука клопату» Алена МАРЫГЕРОЎСКАЯ.**

Супрацоўнікі ТЦСАН і дамоў-інтэрнатаў прайшлі навучанне на бязвыплатнай аснове на базе РУП «Беларускі пратэзна-артапедычны аднаўленчы цэнтр». Удзельнікі праграмы атрымалі навыкі работы з пажылымі, цяжкахворымі і людзьмі з інваліднасцю, а таксама аказання ім даўрачэбнай дапамогі і работы са спецыялізаваным абсталяваннем.

Заняткі праводзілі эксперты з багатым практычным досведам: псіхолагі, неўролагі, фізіятэрапеўты, спецыялісты па рэабілітацыі і геранталогіі. У ходзе практычных семінараў супрацоўнікам ТЦСАН расказалі таксама пра этыку і псіхалогію пабудовы камунікацый з чалавекам, які мае патрэбу ў доглядзе, а таксама з яго сваякамі.

А ў снежні курсы школы «Азбука клопату» стануць даступныя ўсім ахвотным атрымаць новую спецыяльнасць, а таксама сваякам цяжкахворых і пажылых людзей — але ўжо на платнай аснове.

Стаць удзельнікам курсаў можна, патэлефанаваўшы па нумары 8 025 602-55-40.

Святлана БУСЬКО. *busko@zviazda.by*

ХРОНІКА АПОШНІХ ПАДЗЕЙ

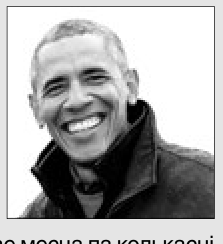
Брытанскія спецслужбы прадухілілі замах на Тэрэзу Мэй

Брытанская паліцыя арыштавала двух мужчын, якія планавалі падарваць рэзідэнцыю прэм'ер-міністра Тэрэзы Мэй і забіць палітыка. Аб гэтым піша газета Independent. Выданне высветліла, што, па версіі дзяржаўнага ведамства брытанскай контрразведкі Мі5, падазраваныя планавалі пранесці сумку з бомбай да брамы рэзідэнцыі на Даўнінг-стрыт, пасля чаго напасці на палітыка з нажамі.

Бангладэш адправіць бежанцаў-рахінджа на бязлюдны востраў

Улады Бангладэш падрыхтавалі план па перасяленні часткі бежанцаў-рахінджа, якія пражываюць у краіне, на бязлюдны востраў у Бенгальскім заліве. Пра гэта паведамляе тэлеканал CNN са спасылкай на дакумент, падрыхтаваны Міністэрствам планавання Бангладэш. Згодна з ім, гаворка ідзе пра перасяленне каля 100 тысяч бежанцаў-рахінджа з прыкладна аднаго мільёна, якія зараз знаходзяцца ў краіне. Іх плануецца перавезці на востраў Тэнгар Чар. Цяпер ён з'яўляецца ненаселеным. Па звестках CNN, у мясцовасці, куды плануюць адпраўляць бежанцаў, бываюць паводкі. На рэалізацыю свайго плана ўрад Бангладэш мае намер накіраваць 278 мільёнаў долараў.

Твіт Барака Абамы сабраў сёлета самую вялікую колькасць лайкаў



Аб рэкордзе, пастаўленым 44-м прэзідэнтам ЗША Баракам Абамам, піша USA Today са спасылкай на кампанію Twitter. Твіт, пра які ідзе гаворка, быў напісаны падчас хваляванняў у Вірджыніі, калі ўдзельнікаў пратэсту супраць зносу помніка дзеячам Грамадзянскай вайны ў ЗША абвінавацілі ў «белым нацыяналізме». Ужо праз двое сутак пасля публікацыі твіт заняў першае месца па колькасці лайкаў за ўсю гісторыю існавання Twitter. На сённяшні дзень ён набраў больш за 4,5 млн лайкаў і больш за 1,7 млн перапостаў. Пры гэтым Дональд Трамп, які фанатычна выкарыстоўвае Twitter у сваёй дзейнасці, не ўвайшоў у топ-10 ні па колькасці лайкаў, ні па колькасці перапостаў.

Названы галоўны фактар даўгалецця

Міжнародная група генетыкаў высветліла, што працягласць жыцця чалавека ў большай ступені залежыць ад уплыву навакольнага асяроддзя, чым ад генаў. Да такой высновы навукоўцы прыйшлі, вызначыўшы, як з узростам змяняецца эпігенетычная рэгуляцыя геному блізнят. Сярэдні ўзрост 385 удзельнікаў даследавання склаў 69 гадоў. У добраахвотнікаў на працягу 20 гадоў бралі ўзоры крыві, з якіх вылучалася ДНК. На словах навукоўцаў, вынікі даследавання сведчаць, што старэнне чалавека моцна залежыць ад стахастычных (выпадковых) эфектаў і фактараў навакольнага асяроддзя. Такім чынам, працягласць жыцця можна значна павялічыць, ужываючы, напрыклад, здарову ежу або займаючыся фізічнымі практыкаваннямі.

УВЕДОМЛЕНИЕ о реорганизации ОДО «НП-Сервис»

В соответствии с п. 72 Инструкции о некоторых вопросах эмиссии и государственной регистрации эмиссионных ценных бумаг, утвержденной постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 31.08.2016 №78, уведомляем Вас о том, что 04.12.2017 г. единственным участником Общества с дополнительной ответственностью «НП-Сервис» (местонахождение: 220056, г. Минск, ул. Героев 120-й дивизии, 15-81, УНП 100080849) было принято решение о реорганизации путем выделения из ОДО «НП-Сервис» нового хозяйственного общества – общества с ограниченной ответственностью. Все обязательства по облигациям ОДО «НП-Сервис» остаются за ОДО «НП-Сервис»

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении аукциона

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона), по поручению Узденского райпо (продавец), проводит открытый аукцион по продаже **здания магазина, общей площадью 85,4 кв. м, инв. №623/С-58469, расположенного на земельном участке с кадастровым номером 625650100001000081 площадью 0,0485 га, по адресу: Минская область, Узденский район, г. Узда, ул. Полесская, 31/1**.

Начальная цена с НДС – **33 480,00** бел. руб. (задаток 10% от начальной цены – 3 348,00 бел. руб.).

Задатки перечисляются на р/с №3012108260016 в ЦБУ №701 ОАО «БПС-Сбербанк», БИК 153001369, г. Минск, УНП 690324015 государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации». Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 20 (двадцати) банковских дней со дня заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено договором купли-продажи. Победитель аукциона (единственный участник аукциона) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов в размере 5 (пяти) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона. Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by. Аукцион состоится **08.01.2018** в **12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **05.01.2017** до **16.00** по указанному адресу. **Тел.: (8017) 207-71-34, (8029) 102-21-17.**

ИЗВЕЩЕНИЕ
о проведении аукциона

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона), по поручению Молодечненского районного потребительского общества (продавец), проводит повторный открытый аукцион по продаже **магазина ТПС №13, общей площадью 77,7 кв. м, инв. №630/С-77689, расположенного на земельном участке с кадастровым номером 623882404601000056 площадью 0,0463 га, по адресу: Минская область, Молодечненский район, Марковский с/с, д. Кучки, 1А**. На земельном участке имеются ограничения прав в использовании: охранная зона линий связи и радиофикации (0,0010 га), придорожная полоса (контролируемая зона) автомобильной дороги (0,0041 га).

Задатки 10% от начальной цены (1 290,00 бел. руб.) перечисляются на р/с BY55BPSB30121082600169330000 в ЦБУ №701 ОАО «БПС-Сбербанк», код 369, г. Минск, БИК в формате IBAN BPSBBY2X, УНП 690324015 государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации». Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 30 (тридцати) банковских дней со дня заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено договором купли-продажи. Победитель (единственный участник) аукциона оплачивает Организатору аукциона вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона в размере 10 (десяти) процентов. Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by. Аукцион состоится **08.01.2018** в **14.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **05.01.2018** до **16.00** по указанному адресу. **Тел.: (8017) 207-71-34, (8029) 102-21-17.**

КАНВЕРТ ДА ЮБІЛЕЮ

Фота БЕЛТА.

Спецыяльны памятны штэмпель з нагоды 100-годдзя заснавання Беларускага Дома друку выпушчаны да юбілею флагмана беларускай паліграфіі.

У цырымоніі гашэння маркіраванага канверта, выдадзенага РУП «Белпошта» да гэтай знамянальнай падзеі, узяў удзел **міністр інфармацыі Беларусі Аляксандр КАРЛЮКЕВІЧ.** Ён адзначыў, што гісторыя развіцця айчыннай перыёдыкі і кнігавыдавецтва немагчымая без працы калектыву Беларускага Дома друку.

— На сёння ваша прадпрыемства ў краіне — манапаліст, прычым у найлепшым сэнсе гэтага слова. Гэта высокапрафесійны і надзейны партнёр, які нясе адказнасць за медыйнае суправаджэнне нашага жыцця, — падкрэсліў Аляксандр Карлюкевіч.

Намеснік кіраўніка спраў Прэзідэнта Валерый ЯРМОШКА дадаў, што сёння паліграфічны выторца задавальняе попыт на друкаваныя выданні ў поўным аб'ёме. Тут штомесяц выпускаецца каля 30 мільёнаў экзэмпляраў газет і друкуецца каля 2 мільёнаў асобнікаў кніг у год. Пры гэтым калектыў працуе з неблагімі паказчыкамі. У прыватнасці, рэнтабельнасць продажаў за 9 месяцаў гэтага года склала 8%.

Акрамя выпуску перыядычных выданняў і кніг, шукае прадпрыемства і іншыя кірункі дзейнасці. Як расказаў **генеральны дырэктар РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» Раман АЛЕЙНІК,** сёння адным з перспектыўных кірункаў з'яўляецца выпуск упакоўкі. Штогод яе колькасць у агульным аб'ёме прадукцыі прадпрыемства істотна расце і сёлета складае 25%. Вырабляюць тут і разнастайную сімволіку: дзяржаўную, спартыўную, карпаратыўную. Дарэчы, сцяг №1, які развіваецца ў сталіцы на плошчы Дзяржаўнага сцяга, зроблены менавіта тут. Сёння ў калектыве гэтага найстарэйшага паліграфічнага прадпрыемства Беларусі працуе 700 чалавек.

Першы намеснік генеральнага дырэктара РУП «Белпошта» Алена СКРЫПЧЫК звярнула ўвагу на тое, што Беларускі дом друку займаецца і выпускам беларускіх філатэлістычных матэрыялаў. Тут надрукавана каля 600 відаў марак. «Белпошта» ў сваю чаргу прэзентавала да юбілею прадпрыемства маркіраваны канверт з выявай яго будынка і лагатыпам.

Алена КРАВЕЦ.

■ Год навукі

НЕ ІЛЮЗІЯ, А ПЛАН ДЗЕЯННЯЎ

Праект стратэгіі «Навука і тэхналогіі: 2018—2040» будзе вынесены на II з'езд вучоных

Па словах дырэктара Цэнтра сістэмнага аналізу і стратэгічных даследаванняў НАН Беларусі Валерыя ГАНЧАРОВА, «гэта наша спроба ўбачыць доўгатэрміновыя перспектывы развіцця навукі». Сёння многія краіны свету маюць аналагічныя звышдоўгатэрміновыя стратэгічныя прагнозныя дакументы на перыяд да 2040-га, 2050-га і нават да 2100 года.

— Нам могуць сказаць, што навукоўцы спрабуюць зазірнуць за межы жыцця аднаго пакалення вучоных. Не буду адмаўляць, гэта насамрэч так. Але калі мы не будзем бачыць нашых аддаленых перспектыў, кропак росту, куды трэба рухацца, то ўвогуле нікуды не прыйдзем, — лічыць адзін з распрацоўшчыкаў гэтага дакумента. — Стратэгія з'явілася не на пустым месцы, яна была распрацаваная на аснове ідэй, якія ўтрымліваліся ў шэрагу публікацый, абмяркоўваліся на розных навукова-інфармацыйных форумах, канферэнцыях, семінарах, сімпозіумах. У гэтым дакуменце адлюстраванае канцэптуальнае бачанне будучыні Беларусі інтэлектуальнай, якая забяспечыць нам лідзіруючыя пазіцыі ў сусветнай навуковай супольнасці. Адзначу, што работа над канцэпцыяй распачалася ў Акадэміі навук, мы былі яе ініцыятарамі, але затым да яе шырока падключыліся органы дзяржаўнага кіравання, канкрэтныя вучоныя і навуковыя калектывы.

«Наша бачанне мадэлі Беларусі інтэлектуальнай будуецца на трох ключавых элементах: гэта поўнафарматнае ўкараненне лічбавых тэхналогій, развіты неаіндустрыяльны комплекс і высокаінтэлектуальнае грамадства, — растлумачыў Валерый Ганчароў. — Кожны з нас павінен стаць вучоным і творцам, кожны — на сваім месцы. Таму я заклікаю далучыцца да планамернай рэалізацыі стратэгічнай задачы ўсё навуковае грамадства, адміністрацыйныя органы, органы дзяржкіравання, бізнес-сектар і чацвёртую ўладу — СМІ».

Дасягнуць запланаванага ўзроўню развіцця навукі і тэхналогій плануецца ў тры этапы. Першы з іх разлічаны на 2018—2020 гады, калі будзе адбывацца актуалізацыя навуковатэхнічнага патэнцыялу Беларусі. За гэты перыяд плануецца распрацаваць план мадэрнізацыі традыцыйных галін, укаранення ў іх найноўшых тэхналогій і тэхнікі, а таксама сфарміраваць нарматыўна-прававую базу для рэгулявання навуковай і інавацыйнай дзейнасці, дзяржзаказ на правядзенне навуковых даследаванняў і навукова-тэхналагічных работ. Таксама ў 2018—2020 гадах прадугледжваецца забяспечыць абнаўленне адукацыйных праграм і перайсці да новых стандартаў вышэйшай адукацыі, каб забяспечыць фарміраванне і развіццё кадраў для інтэлектуальнай эканомікі. Мэта другога этапу (2021—2030 гады) — стварэнне сістэмных умоў для лічбавай мадэрнізацыі традыцыйных галін і выбар кропак росту навукаёмістай эканомікі Беларусі.

На трэцім этапе (у 2031—2040 гадах) плануецца нарасціць кампетэнцыі ў мэтавых сегментах інтэлектуальнай эканомікі і выйсці па іх на лідзіруючыя сусветныя пазіцыі. У гэты перыяд плануецца стварыць умовы для развіцця нацыянальнай эканомікі на аснове вытворчасцяў V і VI тэхналагічных укладаў.

Галоўным вынікам рэалізацыі стратэгіі павінна стаць стварэнне высокаэфектыўнага эканамічнага комплексу, здольнага забяспечыць высокі ўзровень жыцця насельніцтва. Плануецца, што да 2040 года чацвёртая частка прадукцыі прамысловых прадпрыемстваў Беларусі будзе інавацыйнай, гэта значыць, новай для беларускага рынку.

Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@zvizda.by

■ Здарэнне

Кола патрапіла ў жанчыну

У Мінску ў грузавіка падчас руху адарвалася кола і збіла жанчыну на прыпынку.

Па звестках АДАІ Заводскага РУУС сталіцы, інцыдэнт адбыўся каля 9.20 на Партызанскім праспекце. Паводле папярэдняй інфармацыі, у грузавой машыны-кантэйнеравоза, якая ехала з боку вуліцы Куляшова ў напрамку вуліцы Жылуновіча, на ходу адляцела адно з задніх колаў. Яно выкацілася на тратуар і збіла з ног 40-гадовую жанчыну на прыпынку грамадскага транспарту. Медыкі, што прыбылі на месца здарэння, дыягнаставалі ў пацярпелай чэрапна-мазгавую траўму. Жанчына атрымала рваную рану ілба, ёй наклалі чатыры швы. Таксама ў яе ўдар абодвух кален. Па папярэдніх звестках, кіроўца перад паездкай не праверыў тэхнічны стан транспартнага сродку.

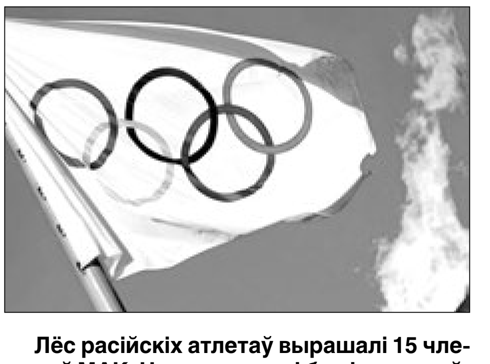
Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

■ На слыху

РАСІЙСКІЯ СПАРТСМЕНЫ ПРЫМУЦЬ УДЗЕЛ У АЛІМПІЯДЗЕ...

але толькі пад нейтральным сцягам

Такое рашэнне прыняў Міжнародны алімпійскі камітэт на пасяджэнні выканкама ў Лазане



Лёс расійскіх атлетаў вырашалі 15 членаў МАК. На пасяджэнні былі прадстаўлены даклады камісіі пад кіраўніцтвам Дзяніса Освальда, якая займалася пераправеркай сочынскіх допінг-проб і выяўленнем слядоў выкрыцця, а таксама Самуэля Шміта, які ўзначальваў другую камісію. Прадстаўнікі МАК павінны былі ўстанавіць ролю і ўдзел дзяржаўных органаў у допінгавай сістэме ў Расіі.

Пасля пасяджэння прэзідэнт Міжнароднага алімпійскага камітэта Томас Бах абвясціў вердыкт — расійскія спартсмены, якія паедуць у Пхёнчхан, атрымаюць абрэвіятуру OAR (Olympic Athlete from Russia — алімпійскі атлет з Расіі). У гонар пераможцаў і прызёраў з Расіі на ўзнагароджанні падчас зімовых Гульняў будзе ўзняты нейтральны алімпійскі сцяг і будзе выкананы алімпійскі гімн. Алімпійскі камітэт Расіі, удзел якога ў Міжнародным алімпійскім камітэце прыпынены, павінен пакрыць выдаткі, панесеныя МАК на правядзенне расследавання, і ўнесці ўклад у развіццё Незалежнай арганізацыі допінг-тэсціравання на суму $15 млн для стварэння цэласнай антыдопінгавай сістэмы.

Спецыяльная камісія, якую ўзначаліць кіраўнік Незалежнай арганізацыі допінг-тэсціравання Валеры Фурнейран (у яе склад таксама ўвойдзе спецыяліст, прызначаны Сусветным антыдопінгавым агенцтвам (WADA), і спецыяліст ад арганізацыі па барацьбе з допінгам DFSU (Doping Free Sport Unit), а таксама Рычард Баджэт, кіраўнік медыцынскага дэпартамента), вызначыць «чыстых» атлетаў, якія змогуць прыняць удзел у Алімпіядзе—2018.

Прэтэндаваць на ўдзел у Гульнях змогуць спартсмены, якія прайшлі кваліфікацыю на спаборніцтва, не былі дыскваліфікаваныя ці адхіленыя за парушэнне антыдопінгавых правілаў, а таксама прайшлі допінг-тэсціраванне, рэкамендаванае рабочай групай.

У сваю чаргу, **прэзідэнт Алімпійскага камітэта Расіі Аляксандр ЖУКАЎ** паведаміў, што Расія прыме рашэнне аб умовах удзелу ў зімовых Гульнях у Пхёнчхане на Алімпійскім сходзе. *«Яшчэ трэба будзе абмеркаваць гэтае рашэнне. Плануем гэта зрабіць на Алімпійскім сходзе са спартсменамі — кандыдатамі на ўдзел у Алімпіядзе, трэнерамі і прадстаўнікамі федэрацый. На гэтай сустрэчы будзе прынята канчатковае рашэнне па ўмовах удзелу ў Алімпійскіх гульнях расіян».* Алімпійскі сход плануецца правесці 12 снежня.

Рашэнне Міжнароднага алімпійскага камітэта ў дачыненні да Алімпійскага камітэта Расіі пракаментавау **генеральны сакратар Нацыянальнага алімпійскага камітэта Беларусі Георгій КАТУЛІН.** *«Гэта рашэнне выклікала шок, эмоцыі перапаўняюць. Рашэнне дыскваліфікаваць расійскі Алімпійскі камітэт, мне здаецца, ніякім чынам не будзе спрыяць зніжэнню напружанасці і вырашэнню допінгавых праблем у спорце ў цэлым. Рашэнне беспрэцэдэнтна суровае»,* — сказаў Георгій Катулін. Ён таксама нагадаў, што, згодна з палажэннямі алімпійскай хартыі, прадстаўляць краіну на Алімпійскіх гульнях мае права толькі нацыянальны алімпійскі камітэт, а «ў дадзеным выпадку яна (хартыя) не працуе».

Генеральны сакратар НАК Беларусі выказаўся супраць сітуацыі, калі *«расійскія спартсмены і трэнеры павінны выстраіцца ў нейкую чаргу, з якой будуць выбіраць тых, хто адпавядае крытэрыям нейкай прыдуманай камісіі»,* каб паехаць на Алімпіяду. Ён адзначыў, што не ўяўляе, якое рашэнне ў гэтай сітуацыі прымуць расійскія спартсмены — удзельнічаць у Алімпіядзе ці не.

Сваё меркаванне з нагоды рашэння МАК выказалі і вядомыя беларускія спартсмены.

Першы алімпійскі чэмпіён Беларусі Сяргей МАКАРАНКА:

— Мы з нецярпеннем чакалі, якое рашэнне вынесе Міжнародны алімпійскі камітэт. Раніцай у сераду даведаўся пра яго і быў вельмі засмучаны, што гэтая сітуацыя вырашылася такім чынам. Усё ж такі расіяне — нашы калегі, браты, сябры. Відаць, іх віна таксама ёсць, парушэнні канкрэтных спартсменаў, напэўна, мелі месца. Трэба ставіцца да допінгу вельмі сур'ёзна, не даводзіць сітуацыю да такога. Але адхіленне Расіі — гэта гіганцкая страта для спорту ў цэлым, эканомікі алімпійскага руху і, самае галоўнае, — больш за ўсіх страцяць аматары спорту. Упадзе відовішчнасць Алімпіяды, бо Расія — гэта краіна-гігант у тым ліку і ў спорце. Можна пакараць некалькі спартсменаў, якія парушылі правілы, але нельга адхіліць усю краіну. Я лічу, што гэта чыстая палітыка, і мы ўжо даўно сталі яе заложнікамі.

Сяргей РУТЭНКА, вядомы гандбаліст краіны, сярэбраны прызёр маладзёжнага чэмпіянату Еўропы (2000), 6-разовы пераможца Лігі чэмпіёнаў, а зараз намеснік старшыні Беларускай федэрацыі гандбола:

— Я са шкадаваннем гляджу, як спорт ператвараецца ў палітыку. Катэгарычна супраць калектыўнага адхілення краіны ад удзелу ў Алімпіядзе. Відома, трэба караць асобных спартсменаў, якія парушаюць антыдопінгавыя правілы, адхіляць іх ад удзелу ў прэстыжных турнірах. Сёння я праглядаю розную прэсу, не толькі беларускую, расійскую, але і еўрапейскую і пакуль так і не ўбачыў нейкіх выразных, важкіх доказаў у абвінавачванні цэлай краіны.

На мой погляд, такое рашэнне ніяк не адносіцца да спорту, таму я адчуваю велізарнае шкадаванне і расчараванне, хоць аптыміст па жыцці і спадзяюся, што сітуацыя яшчэ зменіцца. Нармальны аматар спорту, які знаходзіцца па-за межамі палітыкі, не можа з пазітыўнымі думкамі глядзець на такое рашэнне Міжнароднага алімпійскага камітэта, бо гэта вялікая страта. Узяць хоць бы хакейны турнір, якая Алімпіяда без наймацнейшай зборнай? Гульні страцяць відовішчнасць і аўтарытэт, і мы рызыкуем тым, што пазней Алімпіяду—2018 будуць успамінаць у сувязі з тым, што ў ёй не ўдзельнічала каманда Расіі, як гэта ўжо было на Гульнях, якія байкатавалі некаторыя краіны. А калі казаць з боку спартсмена, то, безумоўна, шкада тых атлетаў, якія сталі заложнікамі такога становішча, гэта, вядома, вар'яцтва — выступаць не пад сцягам сваёй краіны. У мяне пакуль у галаве такая сітуацыя не ўкладваецца.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ. lobazhevich@zviazda.by

Патрэбныя людзі! Сагрэць душу...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Каштоўнасці сучаснага свету часта — на жаль! — матэрыяльныя: мець машыну, кватэру, стройную фігуру, моднае адзенне, шыкоўныя ўпрыгажэнні, самыя сучасныя гаджэты... Але ці можна каго-небудзь з тых, хто імкнецца да іх, папракнуць за жаданне жыць прыгожа? І як жа штосьці па-за межамі ўласных інтарэсаў? Вікторыя, эфектная маладая жанчына з прэстыжнай работай (дызайнер інтэр'ера), даказвае, што пры любым матэрыяльным становішчы можна заставацца чалавекам з вялікай літары: глядзець далей за ўласныя патрэбы, дбаючы аб тых, чые жыццёвыя абставіны склаліся інакш.

Для Вікторыі дапамога іншым ужо даўно стала часткай жыцця: «Для мяне немагчыма штодзень круціцца толькі вакол сваіх інтарэсаў: работа, сям'я, сябры. Ёсць такое паняцце, як сацыяльнае жыццё — дапамога тым, хто ў гэтым мае патрэбу. Калі бачыш вынік ад таго, што робіш, то атрымліваеш задавальненне не меншае, чым ад добра выкананай работы ці шчаслівых вачэй мужа. Толькі трэба ўзняцца над уласнымі інтарэсамі і прыкласці намаганні, каб зладзіць свята не толькі для сябе, але і для раней незнаёмых, а цяпер не чужых нам людзей».

Ёсць яшчэ адзін стэрэатып: найлепшае, чым мы можам падзяліцца з іншымі, мае грашова-матэрыяльнае вымярэнне. Але ў кожнага з нас ёсць рэсурс, куды больш унікальны: навыкі, прафесія, здольнасці, майстэрства. «Аднойчы прыдумалі правесці ў доме-інтэрнаце конкурс прыгажосці: адшукалі дзяўчын, якія робяць прычоскі і макіяж. Зразумела, бясплатна. Чатыры месяцы падрыхтоўкі не прайшлі дарэмна, — усміхаецца Вікторыя. — Напрыклад, у мяне ёсць сябар, які выразае любыя ўзоры па дрэве. Трэба адшукаць усяго адну фанеру, каб ён змог выразаць навагоднія цацкі, якія пасля мы будзем размалёўваць з выхаванцамі домаінтэрната. У кагосьці знойдуцца непатрэбныя фарбы, хтосьці возьме скотч — так усё і пачынаецца».

Музыка, мыльная бурбалкі, надзіманыя шарыкі — стварыць свята для дзяцей прасцей, чым здаецца на першы погляд.

Вікторыя расказвае, што аднойчы ў адной з удзельніц руху да зарплаты не было лішніх грошай, і яна «паабяцала назбіраць на цукеркі». «Я кажу: не трэба такіх ахвяр! Паедзь зараз як ёсць, а калі будзе магчымасць і жаданне, то пасля можна і цукеркі набыць. Не ў тым сутнасць. І гэта правільная пастаноўка пытання, калі ўлічыць сённяшнюю эканамічную сітуацыю ў сем'ях. Па сто долараў укладаць штораз — балюча. А калі кожны па магчымасці штосьці набыў ці зрабіў — гэта ўжо вялікая справа. Напрыклад, з намі заўжды ездзіць фатограф і грошы за здымкі ніколі не бярэ. Пры гэтым важныя не толькі нашы эмоцыі, але і водгук у дзяцей. Нас чакаюць і яны, і выхавацельніцы. За такія невялікія ўкладанні гэта выдатны вынік!»

Цяпер каля 20 чалавек дапамагае Вікторыі рэгулярна. На што хопіць фантазіі, тое і арганізоўваецца: выхаванцы дамоў-інтэрнатаў, з якімі супрацоўнічаюць «Патрэбныя людзі», мелі магчымасць схадзіць на хакей ці на футбол, у планетарый, у кіно, кавярню. А на Новы год валанцёры падрыхтавалі новую акцыю: хлопцы і дзяўчаты напісалі лісты пра тое, як іх завуць, колькі ім гадоў і чым цікавяцца. Валанцёры ўжо атрымалі і прачыталі першыя з пасланняў і цяпер збіраюць кожнаму адпаведныя святочныя падарункі. «Бывае так, што ў дзяцей фарміруецца спажывецкае стаўленне да валанцёраў, якія іх наведваюць. У лістах яны могуць папрасіць айфон ці планшэт, але не кожны можа дазволіць сабе такі дарагі падарунак. Каб выправіць гэта, мы папрасілі расказаць пра сябе, а нашы людзі пастараюцца зрабіць сапраўды патрэбныя для душы падарункі», — дзеліцца Вікторыя Крут.

Валанцёры дапамагаюць не толькі дзецям, але і дарослым. Напрыклад, на сёлетні Дзень маці хлопцы і дзяўчаты наведалі Лагойскі дом састарэлых.

Валанцёрка Наталля Шлома атрымала адзін такі ліст ад дзяўчыны, якая вучыцца ў трэцім класе.

У некалькіх радках яна напісала, што ездзіць на вакацыі ў Ірландыю і мае сям'ю. «Я перш за ўсё збірала рэчы для школы, але крыху незвычайныя. Каляровы сшытак, аловак з казачным героем замест гумкі, тачылка ў выглядзе кубіка, як можна кідаць, альбом для малявання. Дзяўчынка напісала пра сям'ю, таму я прыдумала падарыць ёй рукадзелку з дрэва — чатыры невялікія фотарамкі, якія можна размаляваць і пасля паставіць у іх здымкі кожнага члена сям'і. Таксама набыла набор, з дапамогай якога можна самой сабе зрабіць бранзалет, а яшчэ байку з паеткамі. У мяне ў самой асаблівае дзіця, і мы не раз атрымлівалі гуманітарную дапамогу з недарагімі дробнымі рэчамі, але як гэта было прыемна! Не магу сказаць, што гэты падарунак запатрабаваў шмат грошай. Так, магчыма і давялося сабе адмовіць у кавалачку чагосьці смачнага, але затое гэта такая радасць — рабіць іншаму прыемнае. Яно таго вартае!»

Далучыцца да «Патрэбных людзей» можна праз сацыяльныя сеткі — старонку Вікторыі Крут. Хоць ніхто не перашкаджае вам самастойна сабраць сяброў і зладзіць свята не толькі для сябе, але і для дзяцей з дома-інтэрната ці старых з дома састарэлых.

Вераніка ПУСТАВІТ.
pustavit@zviazda.by

КАБ ВЫБАР БЫЎ ПА КІШЭНІ...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Спробы паменшыць плошчы кватэр назіраліся і ў мінулыя гады, але тады гэта адбывалася ў асноўным за кошт адмовы ад шырокіх і доўгіх калідораў. У вачах пераважнай часткі пакупнікоў ідэальная кватэра працягвае выглядаць як мінімальная па плошчы, але з максімальнай колькасцю пакояў. Гэтыя асаблівасці попыту ўжо знайшлі сваё выражэнне ў з'яўленні кватэр так званага еўрафармата — «еўрадвушак» і «еўратрошак». Напрыклад, тое жыллё, якое лічылася яшчэ гады два таму аднапакаёвай кватэрай плошчай 42—44 квадратныя метры, цяпер носіць гордую назву «еўрадвушка» і досыць паспяхова прадаецца. Акрамя таго, «еўрадвушкамі» называюць яшчэ і аднапакаёвыя кватэры-студыі, у якіх дзякуючы наяўнасці двух вокнаў стала магчыма самастойна зрабіць яшчэ адзін пакой.

Цяпер атрымалі шырокае распаўсюджванне і папулярнасць сучасныя планіроўкі, калі кухонная зона аб'ядноўваецца з гасцінай. Але пры гэтым «ізаляванымі» застаюцца адна-дзве невялікія спальні. У выніку, трохпакаёвую кватэру «еўрафармату» плошчай 63 «квадраты» можна набыць за 60,5 тысячы долараў, што супастаўна з коштам стандартнай «двушкі».

Зусім без аздаблення...

Да гэтага года многія пакупнікі новабудоўляў адрознівалі стан кватэр «з чыставым аздабленнем» і без яго. Але аказваецца, што ёсць яшчэ і «чарнавое» аздабленне, якое, як правіла, уключае тынкоўку сцен і столі, сцяжку падлогі і электрамантажныя работы. І адмова ад яго — гэта яшчэ адзін спосаб зрабіць таннейшым канчатковы прадукт для пакупніка за кошт зніжэння выдаткаў забудоўшчыка. У гэтым выпадку пакупнікам прапануюць заплаціць за голыя сцены ў літаральным сэнсе — ніякага ўнутранага аздаблення, усё — на густ будучых жыхароў.

Не кропкавая забудова, а кам'юніці

Другая ж частка забудоўшчыкаў ідзе іншым шляхам — не зніжаючы цэн, яны фарміруюць імідж забудовы, прапаноўваючы новы падыход да фарміравання жылой прасторы ў доме і па-за яго межамі. Вам прапануюць унікальнае афармленне фасаду, вялікія дзіцячыя пляцоўкі, двары без машын і нават фантаны. Гэты падыход выкарыстоўваецца для вялікіх жылых комплексаў і патрабуе велізарных выдаткаў на прасоўванне праекта.

— Сёння часта выбар робіцца не на карысць самага таннага жылля, але такога, якое апраўдвае сваю цану месцазнаходжаннем, тэхналогіямі будаўніцтва, планіровачнымі рашэннямі, — працягвае Юлія Шаброва. — Пакупнікі па-ранейшаму аддаюць перавагу аб'ектам у развітых мікрараёнах: станцыя метро паблізу або перспектыва яе з'яўлення, сацыяльныя аб'екты ў пешай даступнасці, экалогія, рэпутацыя раёна — для нерухомасці гэтыя параметры нязменна важныя. У той жа час людзі перасталі баяцца пераезду ў найбліжэйшы прыгарад, чаму спрыяе актыўнае развіццё маштабных жылых комплексаў. Больш за тое, у такіх раёнах фарміруецца адзінае сацыяльнае асяроддзе, так званае кам'юніці. Гэта і прыцягвае цяперашніх пакупнікоў. І ні адна кропкавая забудова не зможа канкураваць па гэтым параметры. Папулярнасць такіх жылых комплексаў, як «Новая Баравая», «Уручская», «Вясёлка», «Азярцо» пацвярджае гэтыя высновы.

Гульня ў фінансавыя інструменты

Большасць дэвелaпераў імкнуцца выкарыстоўваць актыўнасць на рынку: практычна ўсе буйныя жылыя комплексы прапануюць спецыяльныя праграмы крэдытавання, лізінг і працяглыя растэрміноўкі. Самыя «смачныя» стаўкі па крэдытах на сёння пачынаюцца ад 11%, па лізінгу — ад 5,9%. Максімальная растэрміноўка, прапанаваная забудоўшчыкамі, складае пяць гадоў.

Наяўнасць усіх гэтых інструментаў дае вынік: больш за 50% здзелак, якія праводзяцца сёння на рынку новабудоўляў, — заключаюцца з прыцягненнем крэдытных сродкаў. А прад'яўлены попыт яшчэ вышэйшы.

Топ-3 даступных прапаноў кватэр

Па інфармацыі партала prometr.by, самыя маленькія па плошчы кватэры прапануюцца ў жылым комплексе «Парк Чалюскінцаў» — аднапакаёвая кватэра плошчай 25 квадратных метраў (у залежнасці ад паверха) ад 35 тысяч долараў. На першы погляд, цана кватэры цалкам дэмакратычная, асабліва з улікам заяўленых характарыстык комплексу, якія адпавядаюць патрабаванням трэцяга класа якасці — «Камфорт». Але калі супаставіць кошт з плошчай, то атрымаем не вельмі прывабную лічбу ў 1400 долараў за квадратны метр, што нават з улікам «прапіскі» аб'екта досыць дорага. Прытым, што гэтая цана актуальная пры аплаце ўсяго кошту кватэры наперад, а ключы ад яе, у лепшым выпадку, можна будзе атрымаць праз тры з лішнім гады — у 2021 годзе. А калі скарыстацца растэрміноўкай, чый максімальны тэрмін абмежаваны двума гадамі, то цана будзе павялічана. Наколькі? Па заяве аддзела продажаў забудоўшчыка канчатковы кошт пры растэрміноўцы абмяркоўваецца ў кожным выпадку індывідуальна, але мінімальнае павелічэнне кошту «квадрата» складае 100 долараў.

«Чарнавое» аздабленне, як правіла, уключае тынкоўку сцен і столі, сцяжку падлогі і электрамантажныя работы. І адмова ад яго — гэта яшчэ адзін спосаб зрабіць таннейшым канчатковы прадукт для пакупніка.

На другім месцы рэйтынгу мінімальных плошчаў аднапакаёвых кватэр знаходзіцца дом «Марына-2» (клас «Эканом») у жылым комплексе «Мінск-Мір». Там прапануюцца аднапакаёўкі плошчай 29,5 квадратнага метра. Пры 100-працэнтнай перадаплаце кватэра абыдзецца ў 34 800 долараў, а растэрміноўка павялічвае кошт «квадрата» на 7% гадавых. І радуе тое, што заканчэнне будаўніцтва «Марыны-2» намечана на 2018-ы, а не 2021 год.

Практычна аналагічныя па плошчы кватэры (29,7 квадратнага метра) прапануюцца ў жылым комплексе каля метро «Міхалова» (клас «Эканом»). Выніковая цана кватэры складае 39 500 долараў, а атрымаць ключы ад яе, па заяве забудоўшчыка, можна будзе да канца 2018 года.

На першым месцы рэйтынгу мінімальных плошчаў двухпакаёвых кватэр знаходзіцца жыллё плошчай 32,6 квадратнага метра ў жылым комплексе «Парк Чалюскінцаў». Цана падобных кватэр пачынаецца ад 44 825 долараў пры ўмове 100-працэнтнай аплаты. Гэта — тая самая «еўрадвушка», іншымі словамі, паўнавартасная аднапакаёвая кватэра, якая дазваляе за кошт двух вокнаў і выцягнутай формы кватэры аформіць яшчэ адзін пакой. У выніку атрымаецца адзін прахадны пакой і адзін ізаляваны. Пры гэтым кухня будзе размяшчацца ў «складзе» першага прахадного пакоя.

Крыху вышэй па кошце знаходзяцца двухпакаёвыя кватэры ў панэльным доме класа «Эканом» ад упраўлення капітальнага будаўніцтва «Захад», які будуецца ў раёне вуліц Міхалова—Алібегава. Плошча двухпакаёвых кватэр, якія маюць паўнавартасную выдзеленую кухню, тут складае 57,7 «квадрата», а іх цана 57 720 долараў. Заканчэнне будаўніцтва намечана на трэці квартал 2018 года.

Замыкае тройку рэйтынгу прапанова двухпакаёвых кватэр у доме па 2-й вуліцы Шчорса класа «Камфорт». Там ёсць 49-метровыя «двушкі» коштам 57 820 долараў. Мінімізаваць плошчы кватэр атрымалася за кошт сумяшчэння кухоннай зоны з адным з пакояў. Заканчэнне будаўніцтва дома запланавана на 4-ы квартал 2018 года.

Мінімальная па кошце прапанова з Топ-3 трохпакаёвых кватэр прапануецца ў жылым комплексе «Парк Чалюскінцаў» — плошча кватэры 56,8 квадратнага метра, цана 69 520 долараў (каля 1225 долараў за «квадрат»).

Другое месца займае дом у раёне вуліц Міхалова—Алібегава — па кошце «трохпакаёўкі» ад 72 990 долараў пры мінімальнай плошчы 76,8 «квадрата».

У доме па 2-й вуліцы Шчорса трохпакаёвая кватэра плошчай 64,6 квадратнага метра каштуе 73 600 долараў пры 100-працэнтнай аплаце і 75 520 долараў пры аплаце ў растэрміноўку да ліпеня 2018 года.

Ужо па-за рэйтынгам, для тых пакупнікоў, хто хоча набыць кватэру з паўнавартаснай кухняй, па даступнай цане з наяўных у продажы 1-, 2- і 3-пакаёвых кватэр ёсць прапановы ў дамах №5 і №6 жылога комплексу «Ліпень». Арыенціровачны кошт аднапакаёвай кватэры плошчай 45 «квадратаў» без чыставога аздаблення складае крыху больш за 47 тысяч долараў, двухпакаёвай плошчай 61 квадратны метр — каля 62 800 долараў, трохпакаёвай плошчай 79 «квадратаў» — каля 76 600 долараў. Заканчэнне будаўніцтва заяўлена на пачатак 2018 года. Прапанова ў «Ліпені» цікавая яшчэ і тым, што па ёй даступна атрыманне крэдыту пачатковай стаўкай 7% гадавых, што з'яўляецца мінімальнай прапановай сярод новабудоўляў.

Сяргей КУРКАЧ. *kurkach@zviazda.by*

ЧЫРВОНКА
ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

7 СНЕЖНЯ 2017 г.
ЧАЦВЕР
№23 (15830)

Выдаецца
з 21 красавіка 1921 года

Імёны

Лідзія ЗАБЛОЦКАЯ:

«Ніколі не забуду эмоцый ад «Еўрабачання»

Шэсць гадоў таму яна з песняй «Анёлы дабра» заняла трэцяе месца на дзіцячым «Еўрабачанні» ў Ерэване. Тады ёй было ўсяго 13, і, як сама прызнаецца, яна марыла назаўсёды звязаць сваё жыццё з музыкай. Пра творчыя праекты, «зорную хваробу» і тое, чаму ў якасці прафесіі выбрала... журналістыку, Лідзія расказала «Чырвонцы. Чырвонай змене».

— Як атрымалася, што ты вырашыла паступаць вучыцца на журналіста?

— Зараз я на трэцім курсе, але аб гэтай прафесіі задумалася яшчэ ў школе, у восьмым класе, якраз падчас «Еўрабачання». У мяне тады было шмат інтэрв'ю, і я падумала, што гэта вельмі цікава: пастаянна мець стасункі з новымі людзьмі, ездзіць на рэпартажы, даведвацца інфармацыю раней за іншых і потым даносіць яе да чытачоў або слухачоў.

— Ці былі ў цябе нейкія матэрыялы на момант паступлення?

— На творчы экзамен я прыйшла з вялікай папкай журналісцкіх работ. У 11 класе мяне ўзялі на стажыроўку на тэлебачанне. Таксама пісала ў газеты. Дарэчы, у «Чырвонцы. Чырвонай змене» апублікавалі адзін з маіх на той момант самых сур'ёзных артыкулаў — аб пракрастынацыі. Памятаю, было шмат выпраўленняў *(смяецца)*.

— Якімі творчымі праектамі займаешся?

— Цяпер я старшыня творчага саюза БДУ. Мы ладзім розныя канцэрты, творчыя акцыі. Вось, напрыклад, распрацавалі праект «Універсітэцкі паэтычны форум», дзе ўдзельнічаюць студэнты розных мінскіх ВНУ. Праводзім фестываль першакурснікаў «YFM. #тынаволне», дзе трэба праходзіць этапы з выпрабаваннямі і творча праяўляць сябе. Майстар-класы, мерапрыемствы для забавы і развіцця — гэта тое, дзе я набіраюся натхнення і аддаю частку сябе ўніверсітэту.

— А што з музыкай: ці выступаеш зараз дзе-небудзь?

— Калі гляджу якія-небудзь музычныя праекты або шоу, то як быццам бы чую голас той маленькай Ліды, якой я калісьці была. Яна кажа мне: «Паспрабуй! Гэта ж была твая мара!» Адзін час нават мае сябры казалі, што перастануць са мной размаўляць, калі я не пайду на кастынг шоу-праекта «Голас».

Канцэрты БДУ і рэспубліканскія канцэрты, на якія мяне запрашаюць, — гэта добра. Але каб ісці і спрабаваць сябе ў сапраўды сур'ёзных праектах, патрэбен добры аўтарскі матэрыял. Так, я пішу музыку, але для моцнай песні неабходныя такія ж словы. І толькі тады я, магчыма, зраблю тое, што калісьці, у 13 гадоў, здолела са сваім выкладчыкам напярэдадні «Еўрабачання». Але, напрыклад, мае бацькі ўпэўнены: калі я вызначылася з прафесіяй, значыць, і развівацца павінна як журналіст.

(Заканчэнне на 8-й стар. «ЧЗ».)

Жыццё ў сеціве

ІНТЭРНЭТ-ІМІДЖ ПЕДАГОГА,

або Як не нарабіць памылак у віртуальнай прасторы?

Ці варта педагогам ствараць акаўнты ў сацыяльных сетках? Якім павінен быць профіль настаўніка: закрытым ці адкрытым? Што можна публікаваць на сваёй старонцы, а што не? Ці трэба дадаваць вучняў у «сябры»? Што можа дазволіць сабе настаўнік у камунікацыі са сваімі выхаванцамі ў інтэрнэце? Адказы на гэтыя пытанні шукаюць многія педагогі, у тым ліку і маладыя, якія завялі свае старонкі «УКантакце» яшчэ ў школьныя ці студэнцкія гады. У рамках міжнароднай выстаўкі-форуму «Інфармацыйныя тэхналогіі ў адукацыі» перад беларускімі педагогамі выступіла кандыдат псіхалагічных навук, пазаштатны супрацоўнік расійскага Фонду развіцця інтэрнэт, дацэнт Вікторыя ІЗМАГУРАВА, якая расказала пра «азы» адказных паводзін настаўнікаў у сацыяльных медыя.

АГЕНТЫ ІНФАСАЦЫЯЛІЗАЦЫІ

— У прынцыпе існуюць дзве лініі паводзін. Першая, калі педагог цэніць сваю ўнутраную прастору, а таму не выходзіць у сацыяльныя сеткі, або калі ён і мае свой акаўнт, але не дадае вучняў у «сябры». Другая лінія — педагог уключае ў кола інтэрнэт-«сяброў» сваіх выхаванцаў і кантактуе з імі ў сацыяльных сетках. Другая лінія паводзін адназначна больш прыярытэтная, — лічыць спецыяліст, — хоць яна і патрабуе ад педагога высокага ўзроўню інфармацыйнай культуры. Немагчыма забываць, што вы педагог, **нават калі вы заходзіце на сваю ўласную старонку, робіце ў інтэрнэце нейкія публікацыі, — вы ўсё роўна застаяцеся педагогам. І так цяпер будзе заўсёды!**

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

Вікторыя ІЗМАГУРАВА: «Настаўнік заўсёды знаходзіцца «пад прыцэлам».

Пазнаёміцца з прафесіяй

Калі абавязак — дапамагаць

Першымі гэта робяць участковыя інспектары міліцыі

— А вы ведаеце свайго ўчастковага? — пытаецца ў мяне Мікалай ЗЕЛЯНОЎСКІ, старшы лейтэнант міліцыі, намеснік начальніка аддзела правапарадку і прафілактыкі міліцыі грамадскай бяспекі УУС адміністрацыі Маскоўскага раёна Мінска. — Не? Відаць, пашанцавала з суседзямі. Бо бываюць дамы, куды нас выклікаюць па некалькі разоў на дзень, каб уціхамірыць буйных грамадзян за сцяной.

Так, «узброіўшыся» фотаапаратам і дыктафонам, карэспандэнт «Чырвонкі. Чырвонай Змены» выправілася ў рэйд з участковымі інспектарамі міліцыі, спрабуючы бліжэй пазнаёміцца з гэтай прафесіяй.

* * *

— Калі ласка, адпусціце нас. Гэта першы раз, мы больш так не будзем, — рыдаючы, амаль хорам просяць тры дзяўчынкі-падлеткі.

— Калі я вас адпушчу сёння, дык заўтра сустрэну ў іншай кампаніі з чым-небудзь мацнейшым па градусах, — кажа Мікалай.

У той вечар 15-гадовыя прыгажуні ў адным са сталічных двароў «ласаваліся» чатырма літрамі моцнага піва.

— Мы абяцаем, што больш такога не паўторыцца, — не супакойваюцца школьніцы. — А бацькам раскажаце, што мы рабілі?

— Дзяўчаты, не трэба плакаць. Зараз адвядзём вас у апорны пункт, прыедзе інспектар па справах непаўналетніх, і вы яму ўсё растлумачыце, — уступае ў гутарку **Ганна МАКАРЭВІЧ, старшы лейтэнант міліцыі, участковы інспектар.**

Праваахоўнікі кажуць, што інцыдэнты з дзецьмі і падлеткамі заўсёды вылучаюцца сярод іншых сваёй эмацыянальнасцю. Пры гэтым няважна, пацярпелыя яны або правапарушальнікі.

(Заканчэнне на 7-й стар. «ЧЗ».)

ІНТЭРНЭТ-ІМІДЖ ПЕДАГОГА...

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

Вікторыя Ізмагурава расказала пра такі новы феномен, як інфасацыялізацыя. Уліванне моладзі ў соцыум адбываецца цяпер пераважна ў інтэрнэт-асяроддзі, таму ў сучасных педагогаў з'явілася новая задача — стаць для падрастаючага пакалення агентамі інфасацыялізацыі.

Інфармацыйная культура ўвогуле стала неад'емнай часткай агульнай культуры чалавека. Але што пад ёй маецца на ўвазе? «Найперш гэта здольнасць адбіраць якасную інфармацыю ў інтэрнэце, умець ацэньваць яе праўдзівасць, важнасць, а таксама ўменне мадэляваць свае паводзіны ў інтэрнэце, каб яны былі максімальна эфектыўнымі, канструктыўнымі і не закраналі нічыіх інтарэсаў, — тлумачыць спецыяліст. — А калі гаварыць пра інфармацыйную культуру педагога, то яна ўключае таксама здольнасць уплываць на інфармацыйную культуру вучня, фарміраваць яе. Пры гэтым настаўнік павінен сам добра валодаць інтэрнэт-тэхналогіямі плюс высокімі маральна-этычнымі якасцямі».

Прыкметай дрэннага тону лічыцца і празмернае захапленне сэлфі.

Калі педагог сёння не прадстаўлены ў інтэрнэт-асяроддзі, у вачах сваіх вучняў ён адразу страчвае ачкі. Лічбавае пакаленне гэтага не можа зразумець. Таму **настаўніку трэба ісці ў сацыяльныя сеткі** — туды, дзе праводзяць па некалькі гадзін у дзень яго падапечныя.

Лабараторыя Касперскага правяла даследаванне, якое ўстанавіла, што 90 працэнтаў расійскіх педагогаў выкарыстоўваюць сацыяльныя сеткі ў асабістых мэтах. 73 працэнты дадаюць вучняў у «сябры». Адкрыты акаўнт з іх маюць 67 працэнтаў. А 25 працэнтаў тых, хто сябруе з вучнямі ў сеціве, не праводзяць на гэтых пляцоўках ніякай педагагічнай работы. Дзецям, між іншым, патрабуецца нейкі арыенцір, эталон паводзін.

Стасункі ў сацыяльных сетках маюць шмат адметнасцяў, якія настаўніку заўсёды трэба мець на ўвазе. Нябачнасць суб'ектаў камунікацыі, ананімнасць і слабая рэгламентаванасць паводзін у інтэрнэце ствараюць у дзяцей уражанне ўседазволенасці, калі ім здаецца, што сціраецца мяжа паміж статусамі, што не трэба захоўваць правілы субардынацыі, яны пераходзяць на слэнг. «Інтэрнэт — гэта абсалютная свабода без абмежаванняў і забарон» — так лічаць вельмі многія падлеткі і накіроўваюцца туды, дзе іх ніхто не кантралюе. Да таго ж частка карыстальнікаў любіць ствараць віртуальныя асобы — гэта калі ў сеціве адыгрываецца пэўны жыццёвы сцэнарый, важны для канкрэтнага чалавека. Тое, што ён ніколі не дазволіць сабе ў рэальным жыцці, з лёгкасцю дазваляе сабе ў інтэрнэце. Віртуальны лад жыцця аказваецца больш важны за рэальнасць.

Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

СПАМ НЕ ВІТАЕЦЦА

Вікторыя Ізмагурава расказала пра асноўныя правілы прафесійнай этыкі, якія педагогам рэкамендуецца выконваць, калі яны заходзяць у сацыяльныя сеткі. Галоўны прынцып — неабходнасць прытрымлівацца тых жа стандартаў паводзін, што і ў рэальным жыцці. «Вобраз настаўніка ў класе, школе і ў сацыяльных сетках павінен супадаць. Гэта вельмі важна для фарміравання даверу паміж ім і навучэнцамі. Таму беражыце сваю рэпутацыю. Для педагога недапушчальнае выкарыстанне ненарматыўнай лексікі, сумнеўных фатаграфій і тэкстаў у інтэрнэце, — падкрэслівае псіхолаг. — Здараецца, што чалавек у эмацыянальна прыгнечаным стане ці, наадварот, падчас моцнага ўзрушэння піша дзіўныя тэксты, што настаўніку катэгарычна забаронена рабіць. Моцная эмоцыя — не падстава падзяліцца ёй з усім светам».

Пісаць у сетках педагог павінен правільна і без скарачэнняў, таму што ўсяму, што ён робіць, удзяляецца асаблівая ўвага.

Памятайце, што ў сацсетках вы размаўляеце з людзьмі. Маецца на ўвазе, што ў інтэрнэт-перапісках трэба кіравацца прынцыпам «Ці сказаў бы я тое самае чалавеку ў твар?».

Зрэшты, прынцыпы інфармацыйнай этыкі агульныя для ўсіх, а не толькі для педагогаў. Гэта захоўванне правa на прыватную перапіску. Выкладваць перапіску з іншым чалавекам у агульны доступ ці перасылаць яе іншаму «сябру» па сацыяльнай сетцы недапушчальна.

Трэба паважаць час і магчымасці іншых, таму не рэкамендуецца «спаміць»: распаўсюджваць «вірусны» кантэнт, фэйкавыя навіны, прыхаваную рэкламу і іншае інтэрнэт-смецце. Увогуле распаўсюджванне непатрэбнай інфармацыі прыводзіць да таго, што да яе перастаюць сур'ёзна ставіцца, і гэта правакуе зніжэнне аўтарытэту таго чалавека, які яе рассылае.

Нельга прасіць перапосціць інфармацыю, размешчаную на вашай старонцы. Гэта элементарная сеткавая этыка: калі чалавек зацікавіцца, ён сам добраахвотна зробіць рэпост.

Не рэкамендуецца таксама адзначаць сяброў на здымках без іх дазволу, размяшчаць фота і віншаванні на чужых старонках без дазволу іх гаспадароў, злоўжываць хэштэгамі.

Прыкметай дрэннага тону лічыцца і празмернае захапленне сэлфі. Больш таго, псіхіятры ўжо адносяць гэту бяцкам бы бяскрыўдную «забаву» да псіхічных расстройстваў. Таксама не рэкамендуецца часта выкладваць фота з месцаў, якія вы наведалі, таму што такім чынам вы транслюеце ў сеткі анлайн сваё прыватнае жыццё.

САМАПРЭЗЕНТАЦЫЯ Ў СЕЦІВЕ

Педагогам ні ў якім разе нельга ўмешвацца ў публічныя канфлікты. Усё напісанае застаецца ў сеціве, таму праз пэўны час словы і каментарыі могуць вырваць з кантэксту і накіраваць супраць настаўніка. Не спрабуйце пераспрачаць троля і памятайце, што вы можаце няправільна зразумець праз экран эмоцыі і інтанацыі іншых людзей, як і іншыя людзі могуць памыліцца ў вашых.

Пісаць у сетках педагог павінен правільна і без скарачэнняў, таму што ўсяму, што ён робіць, удзяляецца асаблівая ўвага. Настаўнік заўсёды знаходзіцца «пад прыцэлам».

«Вобраз настаўніка ў класе, школе і ў сацыяльных сетках павінен супадаць. Таму беражыце сваю рэпутацыю.

Яшчэ адно правіла — дапамагайце іншым там, дзе гэта можна зрабіць. Трэба ўдзельнічаць у розных сеткавых суполках, у тым ліку прафесійных, арганізоўваць групы па інтарэсах.

Калі ў сацыяльных сетках настаўнік сябруе са сваімі вучнямі, то варта ў наладах прыбраць магчымасць бачыць спіс сяброў на старонцы іншым карыстальнікам. Калі настаўнік са сваімі вучнямі стварае групу, то яна павінна быць закрытай, каб далучыцца да яе можна было толькі па запрашэнні членаў гэтай суполкі.

Публікаваць фота дзяцей без іх згоды забараняецца. Выключэнне — групавое фота, калі твары відаць толькі здалёку.

— Навучальнае ўзаемадзеянне з дзецьмі, абмен з імі актуальнай інфармацыяй павінны быць не толькі ў школе, але і ў анлайн-прасторы, — падкрэслівае Вікторыя Ізмагурава. — Вось толькі сфера ўплыву педагога тут пашыраецца, бо ў інтэрнэце дзеці сутыкаюцца зусім з іншымі рызыкамі, і настаўнік павінен быць гатовы ім дапамагчы.

Пэўны час таму праводзілася даследаванне, якое ўстанавіла, што на першае месца па значнасці атрыманай інфармацыі школьнікі ставяць бацькоў, на другое месца — інтэрнэт, а настаўнікі займаюць толькі трэцюю пазіцыю. Таму ролевы рэпертуар педагогам сёння раяць пашыраць і ўвесці ў яго ролю навігатара ў медыясвеце. Настаўнік павінен дапамагаць вучням адбіраць якасны кантэнт і фарміраваць нормы ацэньвання інфармацыі.

— Удзел педагога ў інтэрнэт-жыцці вучняў патрабуе вялікай адказнасці, ён фактычна пазбаўлены прыватнага жыцця ў сацыяльных сетках. Гэта трэба зразумець і прыняць, — канстатуе Вікторыя Ізмагурава. — Асабістая старонка — гэта яго самапрэзентацыя ў інтэрнэце, таму вельмі важна правільна кіраваць гэтым рэсурсам.

Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@zviazda.by

Педсавет

У кожнай сеткі — свой статус

— Імідж педагога — у яго руках, — упэўнена **намеснік старшыні Таварыства беларускай школы, рэдактар партала nastaunik.info Тамара МАЦКЕВІЧ.** — Розныя сацыяльныя сеткі маюць розны сацыяльны статус. Калі ваша асноўная персанальная старонка знаходзіцца ў **«Аднакласніках»**, то вы, хутчэй за ўсё, у вачах вашых вучняў належыце да ніжэйшага класу. Дзеці называюць гэтую сетку «аднаглазнікі».

Беларускія вучні і студэнты па звычцы жывуць «УКантакце». Калі вы малады настаўнік і вучні вас лічаць за свайго, можаце завесці акаўнт там.

Беларускі сегмент **«Фэйсбука»** прынята лічыць інтэлектуальным, ён «заселены» інтэлігенцыяй і ўмоўным сярэднім класам. Там, у адрозненне ад «Аднакласнікаў», не прынята штодня дзяліцца рэцэптамі пірагоў, графаманскімі вершамі, цудадзейнымі іконамі, букетамі і настальгіраваць па дарэмна пражытай маладосці... Хоць пры перасяленні з «Аднакласнікаў» іх «жыхары» часам пераносяць у «Фэйсбук» і старыя звычкі. Настаўнікі, напрыклад, вельмі любяць дзяліцца неглыбокімі артыкуламі з сумнеўных сайтаў, створанымі для вірусный рэкламы, усялякімі абвесткамі пра дапамогу і спачуванне «няшчасным людзям», якіх яны асабіста не ведаюць.

Да таго ж у «Фэйсбуку» дзейнічае шмат пляцовак для прафесійных стасункаў педагогаў, можна далучыцца да груп па інтарэсах, падпісацца на старонку любых выданняў з любой краіны: ад «Настаўніцкай газеты» да Washington Post.

Калі вы маеце старонку на **Google+**, то адразу трапляеце ў лік «прасунутых прафесіяналаў». Вашы вучні будуць ведаць, што вы карыстаецеся ўсімі сучаснымі google-сэрвісамі для навучання, захоўвання інфармацыі, абмену прафесійнымі (і не толькі) матэрыяламі, у тым ліку і ўласным каналам **YouTube**.

Калі вы любіце фатаграфаваць, то вам падыходзіць **«Інстаграм»**. Прысутнасць у гэтай сетцы (як і наяўнасць хобі) дадасць шмат бонусаў у вачах школьнікаў. «Інстаграм», бадай, самая прэстыжная сетка ў маладога пакалення.

А ці не завесці настаўнікам два акаўнты: адзін публічны, а другі — для родных і сяброў, каб «захаваць прыватнае жыццё», пацікавіліся мы ў Тамары Мацкевіч. «Тут кожны вырашае сам, — адказала яна. — Аднак дзеці добра адчуваюць двайное жыццё. Яны альбо не будуць паважаць вас, альбо, яшчэ горш, пярэймуць такую мадэль паводзін. Гэта можа занадта дорага каштаваць і непрымальна для педагога».

Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@zviazda.by

Свая ініцыятыва

У ПАЛІТЫКІ СА... СТУДЭНТАЎ

Студэнцкая ліга маладых выбаршчыкаў — ініцыятыва, якую пачалі самі маладыя людзі. Дзякуючы ёй на факультэце філасофіі і сацыяльных навук БДУ ў мінулым годзе з'явілася дыялогавая пляцоўка, на якой можна пагутарыць з вядомымі дзеячамі краіны. Палітыкі, міністры, дэпутаты адказваюць на актуальныя пытанні і дапамагаюць рэалізоўваць ініцыятывы. Акрамя таго, гэты праект таксама можа адыграць важную ролю ў арганізацыі стварэння рэспубліканскага маладзёжнага парламенцкага органа.

«Пасля паступлення на наш факультэт былыя школьнікі, якія цікавяцца палітыкай, вырашылі працягнуць гэту дзейнасць і ва ўніверсітэце і звярнуліся да нас у дэканат. Сумесна мы ўдасканалілі ідэю», — расказаў **кандыдат гістарычных навук, дацэнт, дэкан факультэта філасофіі і сацыяльных навук БДУ Вадзім ГІГІН.**

У мінулым годзе адбылося ўрачыстае адкрыццё праекта з удзелам старшыні Цэнтрвыбаркама Лідзіі Ярмошынай. «Ужо сёлета ў студэнцкай лізе прымаюць удзел не толькі студэнты ФФСН, але і іншых факультэтаў БДУ. Таксама прысутнічаюць вучні выпускных класаў сталіцы. Сэнс у тым, каб студэнты мелі стасункі з пакаленнем, якое прыходзіць ім на змену. Такім чынам забяспечваецца пераемнасць і праводзіцца прафарыентацыя», — растлумачыў дэкан ФФСН БДУ.

На апошняй сустрэчы было ўзнята пытанне аб спартыўным валанцёрстве падчас Еўрагульняў і чэмпіянату свету па хакеі, які будзе праводзіцца сумесна з Латвіяй. **Кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, намеснік дэкана факультэта філасофіі і сацыяльных навук БДУ па вучэбна-выхаваўчай рабоце Вераніка САЙГАНАВА** расказала, што ініцыятыва лігі ўжо была падтрымана. «Гэтае пытанне ўжо знаходзіцца на высокай ступені прапрацоўкі. Таксама мы плануем дадаткова падключыць Міністэрства спорту і турызму», — растлумачыла Вераніка Сайганава.

«Падчас апошняга сходу лігі міністр адукацыі Ігар Карпенка адзначыў, што падобны форум дапаможа рэалізацыі ідэі стварэння маладзёжнага парламента. Цяпер па гэтым пытанні вядуцца дыскусіі. Актыўныя ўдзельнікі лігі могуць стаць яго касцяком», — лічыць Вадзім Гігін.

Плануецца, што работа лігі маладых выбаршчыкаў будзе праводзіцца больш актыўна напярэдадні выбараў у мясцовыя органы ўлады, якія адбудуцца 18 лютага наступнага года.

Ілья КРЫЖЭВІЧ. *kryzhevich@zviazda.by*

Па парыве душы

Калі «Адкрытыя Сэрцы» — «Няма перашкод», «Дабракі»!

Названы найлепшыя добраахвотнікі года БРСМ

Пазаўчора, у Міжнародны дзень валанцёра, у сталіцы адбылася ўрачыстая цырымонія ўзнагароджання найлепшых добраахвотнікаў БРСМ па выніках рэспубліканскага конкурсу «Валанцёр года — Добрае Сэрца». Для ўдзелу ў фінальным акордзе праекта ў Мінск з усіх куткоў Беларусі з'ехаліся больш за 150 валанцёраў саюза моладзі.

На базе Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта была арганізавана работа адукацыйных пляцовак і камунікатыўных трэнінгаў па арганізацыі дзейнасці валанцёрскага руху з улікам інтарэсаў і ўзросту добраахвотнікаў БРСМ па розных тэмах. А потым дзейства перамясцілася да навагодняй ёлкі ў гандлёвы цэнтр «Сталіца». Тут прайшоў handmade-кірмаш «Калейдаскоп Дабра» ў падтрымку грамадскай арганізацыі дапамогі хворым дзецям «Беларускі дзіцячы хоспіс», адбыліся майстар-класы па вырабе сімвалаў-талісманаў наступнага года, паштовак, ёлачных цацак. Атмасферу свята дапамагалі ствараць клоўны, фокуснікі, мімы. Ну і апафеозам мерапрыемства, вядома, стала ўзнагароджанне найлепшых добраахвотнікаў.

У намінацыі «Найлепшы валанцёрскі атрад сярод вучнёўскай моладзі» быў ушанаваны валанцёрскі атрад «Надзея» лунінецкай сярэдняй школы №4. «Найлепшым валанцёрскім атрадам сярод студэнцкай моладзі» быў прызнаны валанцёрскі атрад «Мы — дзецям» пярвічнай арганізацыі з правамі раённага камітэта БРСМ Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта. «Найлепшым валанцёрскім атрадам сярод працуючай моладзі» назвалі валанцёрскі атрад «Адкрытыя Сэрцы» пярвічнай арганізацыі БРСМ ААТ «Гомсельмаш».

У намінацыі «Асабісты ўклад» найлепшым стаў Арцём Чарткоў, камандзір валанцёрскага атрада «Дабракі» пярвічнай арганізацыі БРСМ Навапольскага дзяржаўнага аграрна-эканамічнага каледжа. А спецыяльную прэмію ў гэтай жа намінацыі атрымала кіраўнік валанцёрскага атрада «Эдэльвейс» пры Гомельскім абласным камітэце БРСМ Вераніка Ражкова. У намінацыі «Асабісты ўклад» (інтэрнэт-галасаванне) быў ушанаваны Павел Каптураў, камандзір валанцёрскага атрада «Няма перашкод» пярвічнай арганізацыі БРСМ Юрцаўскай дзіцячага сада — сярэдняй школы Аршанскага раёна.

«Найлепшы валанцёрскі праект» — «Eco-bus» — у пярвічнай арганізацыі з правамі раённага камітэта БРСМ Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. А «Найлепшай групай у сацыяльнай сетцы» была названа група Мінскага абласнога камітэта БРСМ «Добрае Сэрца Міншчыны | валанцёры БРСМ».

Сяргей РАСОЛЬКА.
rs@zviazda.by

Запрашальнік

ХТО СТАНЕ «ГАЛОЎНЫМ» СТУДЭНТАМ КРАІНЫ?

Яго імя даведаемся 8 снежня

У гэты дзень у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адбудзецца фінал рэспубліканскага конкурсу «Студэнт года — 2017», які сёлета зніtаваны агульнай тэматыкай «Беларусь — крыніца натхнення». Арганізатарам праекта, як заўсёды, выступаюць Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі і Міністэрства адукацыі.

За права стаць шчаслівым уладальнікам ганаровага тытула папулярнага студэнцкага праекта і новенькага iPhone пазмагаюцца дзесяць студэнтаў — пераможцы рэгіянальных тураў конкурсу, найлепшыя ў вучобе, навуцы, спорце, творчасці і грамадскай дзейнасці.

Атрымаць у творчым спаборніцтве сваё першыя дзясяткі ў залікоўкі канкурсанты змогуць яшчэ да пачатку маладзёжнага шоу. Экзаменацыйная камісія (журы) завочна ацэніць старанні хлопцаў і дзяўчат пры выкананні дамашніх заданняў «Партфоліа» і «Відэаролік «Я — студэнт!» Дарэчы, апошні дае магчымасць кожнаму ўдзельніку стаць «Студэнтам года online» ў аднайменнай дадатковай намінацыі. Галасаванне за відэаролікі арганізавана ў сацыяльнай сетцы «УКантакце» ў групах «Моладзь Беларусі» і «Знамя юности».

Праявіць інтэлект, кемлівасць, лагічнае мысленне і прадэманстраваць аратарскае майстэрства фіналісты змогуць у інтэлектуальным конкурсе «Твой выбар для тваёй краіны», прысвечаным Году навукі. Гэты экзамен пройдзе ў фармаце вядомай гульні «Інтуіцыя».

Абараніць дыплом на выдатна канкурсантам дапамогуць групы падтрымкі і работа ў адной камандзе, а таксама балы, заробленыя імі падчас творчых конкурсаў: «Я — студэнт!» (самапрэзентацыя) і «Беларусь — крыніца натхнення» (творчы нумар на зададзеную тэму ў любым жанры).

Дарэчы, экзаменацыйная камісія будзе выстаўляць адзнакі ў рэжыме рэальнага часу. Максімальная колькасць выдатных адзнак у заліковай кніжцы наблізіць кожнага канкурсанта да запаветнай мэты. А разрадзіць напружаную абстаноўку ў зале падчас прыняцця выніковага рашэння дапамогуць гурты Naviband і «PRAвакацыя».

Сяргей РАСОЛЬКА. *rs@zviazda.by*

Ідэі маладых

БЫЦЬ УПЭЎНЕНАЙ У САБЕ!

Чаму вучаць у «Інстытуце шляхетных дзяўчат»?

Праект з такой назвай запусцілі сёлета студэнткі БДУ. Не, там не вучаць варыць супы і смяжыць з жартаў мужа. Не XIX стагоддзе ж! У сучасным «Інстытуце шляхетных дзяўчат» «вучаніцам» дапамагаюць павысіць самаацэнку, раскрыць свой талент і зразумець, што ўсе мэты дасягальныя.

— Кажуць, што добрыя думкі прыходзяць у розныя галовы адначасова. У нас так і атрымалася, — расказвае, як узнікла ідэя, **студэнтка трэцяга курса Інстытута журналістыкі Надзея МАРХЕЛЬ**.

Праект яна распрацоўвала разам з **выпускніцай геаграфічнага факультэта Кацярынай ДУНЕЦ** і **чацвёртакурсніцай Дзяржаўнага інстытута кіравання і сацыяльных тэхналогій Вольгай КРАЎЧАНКАЙ**. Дзяўчаты збіраліся, пяклі бліны і пісалі «навучальную праграму».

Трапіць у лік удзельніц аказалася няпроста: месцаў было ўсяго дзесяць, а пададзеных заявак — больш за 70! Адбіралі самых матываваных, каб не «саскочылі» падчас курса, так што напісаць у анкеце «хачу даведацца пра нешта новае» было недастаткова. Прычыны паўдзельнічаць у студэнтак былі розныя. Хтосьці прызнаваўся, што вельмі сароммеецца людзей і таму не ўмее знаёміцца. А адна з дзяўчат напісала ў заяўцы: «Хачу забіць у сабе ўнутранага мужыка». Аказалася, што з-за сваіх грубых манер яна не магла знайсці сабе пару, бо прыгнятала хлопцаў.

На працягу трох месяцаў для дзяўчат праводзілі майстар-класы на розныя тэмы: матывацыя, прыгажосць, грацыя, здароўе. Яны вучыліся этыкету, практыкаваліся ў вакале, займаліся стрэтчынгам (відам фітнесу). Некалькі сустрэч было прысвечана псіхалогіі. На адной з іх, напрыклад, удзельніцы спрабавалі раскрыць свой галоўны талент. Для некаторых дзяўчат было нечаканасцю даведацца, што яны памыліліся з выбарам спецыяльнасці: трэба было ісці вучыцца зусім іншай прафесіі... Быў таксама занятак па нейраграфіцы. Тэхніка заключаецца ў тым, што, пакуль ты думаеш аб праблеме, малюеш лініі, — пытанне само вырашаецца. Што цікава, запрошаныя псіхолагі згаджаліся выступіць для студэнтак бясплатна, хоць звычайна адна іх кансультацыя каштуе да 100 долараў у гадзіну.

Разам з прафесійным стылістам удзельніцы праекта даследавалі свой гардэроб. З часопісных выразак стваралі калаж таго адзення, якое ім падабаецца, а эксперт каментавала ўбачанае. Так, калі дзяўчына выбірае пераважна лёгкія сукенкі, значыць яна хоча, каб яе абаранялі і падтрымлівалі. Адна са студэнтак, дарэчы, пасля гэтага майстар-класу кардынальна змяніла гардэроб: аказалася, што яна пераймала стыль сяброўкі, хоць ёй самой пасуе зусім іншы вобраз. Таму цяпер замест джынсаў і красовак дзяўчына часцей носіць спадніцы і туфлі.

У канцы праекта для дзяўчат зладзілі сапраўдны выпускны — з доўгімі сукенкамі і фотасесіяй. За тры месяцы ўдзельніцы заўважна змяніліся — сталі больш адкрытыя. Вось некаторыя водгукі.

«Калі я ўбачыла аб'яву аб кастынгу, спачатку падумала, што мне, пэўна, не трапіць на праект, паколькі і без мяне будзе шмат ахвотных і тых, хто больш падыходзіць. Але на наступны дзень вырашыла рызыкнуць. І не дарэма. Я прыйшла, каб стаць упэўненай у сваіх сілах. Хачу адзначыць, што вялікі прарыў ёсць», — напісала Вікторыя Грышкевіч. Дарэчы, да ўдзелу ў праекце гэта высокая зграбная дзяўчына хацела паспрабаваць сябе ў якасці мадэлі. Тым больш і прапановы паступалі. Але сціплая Віка не рашалася: строгія бацькі маглі не падтрымаць яе ідэю. А цяпер дзяўчына ўдзельнічае ў модных паказах.

Прычыны паўдзельнічаць у студэнтак былі розныя. Адна з дзяўчат напісала ў заяўцы: «Хачу забіць у сабе ўнутранага мужыка».

«З гонарам магу сказаць: «Я шляхетная дзяўчына!», — піша іншая ўдзельніца Настасся Мядзведзьева. — Мне спадабаліся тэмы тыдняў і сама ідэя праекта. Дзякуючы яму я навучылася працаваць у камандзе, стала больш дысцыплінаванай (не спазняюся на пары), правільна планую свой дзень. Пасля сустрэчы з псіхолагам разабралася са сваімі ўнутранымі праблемамі, у мяне палепшыліся адносіны з мамай і сябрамі. Галоўны талент, які я ў сабе раскрыла, дапамагае мне ў арганізацыі ўжо свайго конкурсу. А яшчэ я вучылася любіць сябе такой, якая ёсць».

— Дзяўчаты часта заўважаюць у сабе больш негатыву — маўляў, тоўстая, непрыгожая — і менш звяртаюць увагі на тое, хто яны ёсць насамрэч. Не адчуваюць, што яны ўжо прынцэсы, — агучвае праблему **начальнік аддзела маладзёжных праграм і праектаў упраўлення выхаваўчай работы з моладдзю БДУ Наталля КАПАЦЭВІЧ**. — Студэнткі ішлі на праект з мэтай штосьці змяніць у сабе, а ў выніку аказалася, што яны і так таленавітыя, толькі раней не бачылі гэтага.

«Інстытут шляхетных дзяўчат» цяпер удзельнічае ў конкурсе найлепшых маладзёжных праектаў БДУ. А трэцякурсніца Надзея Мархель думае, што добра было б запусціць падобную серыю майстар-класаў для хлопцаў. Раптам хто са студэнтаў падхопіць ідэю? Трэба ж рыхтаваць прынцаў для шляхетных дам.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.
lubneuskaya@zviazda.by

Извещение о проведении 22 декабря 2017 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Минскремстрой»

Предмет торгов №1
«В 1/к Здание административно-хозяйственное» общей площадью 71,9 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 500/С-41417; «Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ Литер Г1/к» общей площадью 34,8 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 500/С-41418; электросети (инв. №26/3); покрытие площадки асфальтобетонное (инв. №27/10); забор ж/б с воротами металлическими (инв. №27/9); кран-балка (инв. №27/8)
Площадь земельного участка – 0,1108 га, кадастровый номер 500000000002000714
Местонахождение – г. Минск, ул. Бехтерева, 11, 11/1
Начальная цена – 58 313,46 бел. руб. с учетом НДС
Сумма задатка – 5 800,00 бел. руб.
Предмет торгов №2
«Здание административно-хозяйственное, литер А 1/к» общей площадью 472,1 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 500/С-11335; «Б 1-2/к Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ» общей площадью 762,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 500/С-11333; навес каркасный шиферный (инв. №27/2); навес-пристройка каркасный шиферный (инв. №27/3); электросети (инв. №2604); сеть водопроводная (инв. №2603); покрытие площадки асфальтобетонное (инв. №26/2); забор ж/б с воротами металлическими (инв. №26/1); автоматическая установка пожарной сигнализации и оповещения о пожаре (инв. №42795); котел КЧЖ-7-90 «Полымя» (инв. №620/1); котел КВГТ-100 (ТЭМ-100) (инв. №420898); котел TIS UNI 75 (инв. №4000125); забор металлический (инв. №203266); резервуар для хранения нефтепродуктов (инв. №469); стеллажи складские (инв. №27/5); кран-балка (инв. №315)
Площадь земельного участка – 0,3237 га, кадастровый номер 500000000002000713
Местонахождение – г. Минск, ул. Бехтерева, 12, 12/1
Начальная цена – 357 965,93 бел. руб. с учетом НДС
Сумма задатка – 35 700,00 бел. руб.

Продавец имущества – ОАО «Минскремстрой», ул. Интернациональная, 5, 220030, г. Минск.

Организатор торгов – государственное предприятие «МГЦН», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск.

Условие торгов – победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 2 процентов от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст. ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения аукциона по продаже имущества ОАО «Минскремстрой», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, внесшие задаток и заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по соответствующему предмету торгов, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка (задатков); документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток (задатки) перечисляется на расчетный счет государственного предприятия «МГЦН» №BY34 BPSB 3012 1049 7101 9933 0000 в Региональной дирекции №700 по г. Минску и Минской области ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSBBY2X, УНП 190398583, в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Торги проводятся 22 декабря 2017 года в 16.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 08.12.2017 по 20.12.2017 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:
(017) 327-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»);
(017) 226-41-14, (017) 200-04-11, (029) 688-61-94 (ОАО «Минскремстрой»).

МОМО ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «МОДНОЕ ЛОТО» В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «МОМО»

Организатор рекламной игры: Общество с ограниченной ответственностью «Минт филд», УНП 192465627, зарегистрированное решением Минского городского исполнительного комитета от 16.02.2016 г. в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за №192465627.

Юридический адрес Организатора: 220030, г. Минск, ул. Комсомольская, 12А, пом. 6, каб. 5.

Наименование рекламной игры: «Модное лото».

Свидетельство № 3082 о государственной регистрации Рекламной игры, выданное 29 августа 2017 года Министерством антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь.

Территория проведения рекламной игры: ТЦ «МОМО», расположенный по адресу: Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Партизанский, 150А.

Сроки начала и окончания рекламной игры: с 2 сентября по 15 декабря 2017 г.

Количество участников рекламной игры: 5360 человек.

Призовой фонд разыгран полностью.

Телефон для справок по вопросам проведения рекламной игры: +375 44 514 57 75.

За время проведения рекламной игры обладателями призов стали:

№	Номер карточки участника	Фамилия, имя, отчество	Приз	Дата вручения
1	00059	Кравцова Мария Александровна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	04.10.2017 г.
2	00100	Добыш Наталья Леонидовна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	02.10.2017 г.
3	00243	Зенкевич Наталья Евгеньева	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	03.10.2017 г.
4	00275	Дятлова Алла Викторовна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	14.10.2017 г.
5	00465	Каменка Виталий Николаевич	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	02.10.2017 г.
6	00664	Гайденко Юлия Ивановна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	14.10.2017 г.
7	00678	Скорнякова Ольга Анатольевна	Сертификат номинальной стоимостью 100 рублей (комплект 10 шт. номинальной стоимостью 10 рублей) для реализации в магазине ОАО «Галантэя» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	30.09.2017 г.
8	01304	Змачинская Лариса Витальевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	01.10.2017 г.
9	01393	Игнатенко Елена Викторовна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	02.10.2017 г.
10	01409	Савицкая Наталья Михайловна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Марк Формель»	03.10.2017 г.
11	01465	Рябцева Софья Дмитриевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	03.10.2017 г.
12	02853	Букаткин Антон Григорьевич	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	30.10.2017 г.
13	02355	Шило Дмитрий Васильевич	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	28.10.2017 г.
14	02881	Григорович Татьяна Константиновна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	01.11.2017 г.
15	03004	Волчек Наталья Сергеевна	Сертификат номинальной стоимостью 100 рублей (комплект 10 шт. номинальной стоимостью 10 рублей) для реализации в магазине ОАО «Галантэя» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	29.10.2017 г.
16	02361	Гамеза Александр Владимирович	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Марк Формель»	30.10.2017 г.
17	02346	Козловский Алексей Антонович	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	29.10.2017 г.
18	02192	Спельникова Нина Валерьевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	28.10.2017 г.
19	01798	Канчина Светлана Михайловна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	28.10.2017 г.
20	02059	Трухан Глеб Борисович	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	25.11.2017 г.
21	02908	Анисович Ольга Владимировна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	05.11.2017 г.
22	01801	Маркова Жанна Анатольевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	30.10.2017 г.
23	03538	Андрейчук Лариса Алексеевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	25.11.2017 г.
24	05024	Коваленко Сергей Николаевич	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	25.11.2017 г.
25	03598	Рогулина Юлия Валерьевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазине «Артимода» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	01.12.2017 г.
26	04920	Шишло Тамара Яновна	Сертификат номинальной стоимостью 100 рублей (комплект 10 шт. номинальной стоимостью 10 рублей) для реализации в магазине ОАО «Галантэя» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	25.11.2017 г.
27	05066	Юркевич Елена Петровна	Сертификат номинальной стоимостью 100 рублей (комплект 10 шт. номинальной стоимостью 10 рублей) для реализации в магазине ОАО «Галантэя» по адресу: г. Минск, пр-т Партизанский, 150а	27.11.2017 г.
28	05253	Ворошкевич Наталья Михайловна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	25.11.2017 г.
29	04542	Волчек Наталья Сергеевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	27.11.2017 г.
30	03619	Баран Лариса Филипповна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Sisters»	02.12.2017 г.
31	04610	Максимчик Валерий Сергеевич	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в магазинах «Марк Формель»	25.11.2017 г.
32	03481	Евтухович Анастасия Юрьевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	28.11.2017 г.
33	05180	Баглай Ольга Николаевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	25.11.2017 г.
34	03846	Русальская Анна Николаевна	Подарочный сертификат номинальной стоимостью 100 рублей для реализации в ресторане «Пицца Темпо» (г. Минск, пр-т Партизанский, 150а)	25.11.2017 г.
35	02457	Шешко Виктория Сергеевна	Денежный приз в размере 5000,00 рублей и денежное вознаграждение в размере 747,13 рублей	01.12.2017 г.

Извещение об открытом аукционе по продаже земельного участка в частную собственность гражданам для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома. Организатор аукциона – Жемчужненский сельский исполнительный комитет Барановичского района Брестской области

№ п\п	Месторасположение земельного участка, адрес, кадастровый номер участка	Характеристика инженерных коммуникаций	Площадь земельного участка, га	Назначение участка	Начальная цена объекта, руб.	Сумма задатка, руб.	Расходы по формированию и регистрации земельного участка и проведению аукциона, руб.
1	Республика Беларусь, Брестская область, Барановичский район, Жемчужненский с\с, аг. Жемчужный, ул. Изумрудная, 6. Кадастровый номер 120481503601000548	Участок свободен от застройки, рядом водопровод, газопровод, линия электропередачи, грунтовая дорога	0,1667 га	Для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома	3 553,95	355,40	1547,15 + расходы на размещение информации в СМИ

1. Аукцион состоится 17 января 2018 года в 15.00 в здании Барановичского райисполкома по адресу: Республика Беларусь, Брестская область, г. Барановичи, ул. Советская, 79, библиотека райисполкома.

2. Условия аукциона:

– наличие не менее двух участников;

3. Продажа земельного участка производится гражданам Республики Беларусь, постоянно проживающим на территории Республики Беларусь или приравненным к постоянно проживающим, в соответствии с законодательством.

4. Шаг аукциона к начальной цене земельного участка – 10%.

5. Для участия в аукционе необходимо в сроки, указанные в извещении, представить в комиссию по проведению аукциона заявление, к заявлению прилагают:

– заверенную банком копию платежного поручения (квитанцию) о внесении задатка;

– копию документа, удостоверяющего личность, (паспорт) покупателя или его доверенного лица;

– доверенность, удостоверенную нотариально, если в аукционе участвует представитель физического лица.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

6. Сумма задатка перечисляется до 15 января 2018 года до 17.00 на расчетный счет BY25AKBB36412110500311300000, фил. 802 ОАО «АСБ «Беларусбанк» код AKBBBY21802 УНП 200046491.

Адрес банка: Брестская область, г. Барановичи, б-р Штоккерау, д. 8а.

Получатель: Жемчужненский сельский исполнительный комитет, 225316, Брестская область, Барановичский район, пос. Жемчужный, ул. Ленина, д. 3.

Победитель аукциона – участник, предложивший наибольшую цену. Аукцион признается несостоявшимся, если заявление на участие подано менее чем двумя участниками, предмет аукциона может быть продан по начальной цене +5% единственному участнику аукциона.

7. Победитель аукциона либо единственный участник аукциона обязан:

оплатить в течение 10 дней со дня принятия решения о предоставлении земельного участка стоимость объекта продажи и затраты, связанные с подготовкой и проведением аукциона, по оформлению государственной регистрации создания земельного участков, а также затраты, связанные с размещением извещения о проведении аукциона в средствах массовой информации.

8. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектом продажи:

каждый четверг недели после опубликования настоящего извещения в СМИ по предварительной записи в комиссии по телефонам: (8-0163) 656023, 656009.

9. Продажа земельных участков производится без изменения их целевого назначения.

10. Заявления на участие в аукционе принимаются после размещения извещения о проведении аукциона в СМИ в рабочие дни с 18 декабря 2017 года в комиссии с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 в Жемчужненском сельисполкоме. Последний день приема документов – 15 января 2018 года до 17.00. Заключительная регистрация участников аукциона – 17 января с 14.00 до 15.00.

К участию в торгах не допускаются участники, не прошедшие заключительную регистрацию.

11. Участник, ставший победителем аукциона, после окончания аукциона обязан: подписать протокол аукциона в день проведения аукциона; не позднее 10 дней после вступления в силу решения о предоставлении земельного участка возместить расходы по формированию и регистрации земельного участка и затраты на подготовку и проведение аукциона; внести плату за земельный участок; не позднее 12 дней после вступления в силу решения о предоставлении земельного участка произвести регистрацию права частной собственности на земельный участок, подписать соглашение с Жемчужненским сельисполкомом о правах, обязанностях и ответственности сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по продаже земельного участка в частную собственность гражданина Республики Беларусь для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома.

Парады бывалых

Веласіпед, вінаград і... імправізацыя,

або Як зладзіць падарожжа па Таскане за 400 еўра

«А можа, у Італію? На веласіпедах» — чарговая шалёная прапанова ад маёй польскай сяброўкі, з якой мы аб'ездзілі палову Усходняй Еўропы, паставіла ў тупік. Адна справа — ездзіць у Польшчу, Украіну ці Літву, дзе цэны адносна блізкія да беларускіх, а веданне адной са славянскіх моў практычна здымае праблему камунікацыі з мясцовымі жыхарамі. Зусім іншая — далёкая і чужая Італія... Але менавіта з фантастычных задум пачынаюцца найлепшыя падарожжы, таму неўзабаве мы ўжо прызямліліся ў Пізе, яшчэ нават не ведаючы, дзе заўтра будзем начаваць. Як ні дзіўна, праз адзінаццаць дзён вярнуліся дадому — жывыя і здаровыя і з багажом неймаверных уражанняў, якія не купіш ні за якія грошы. Чым не нагода падзяліцца досведам з чытачамі «Чырвонкі. Чырвонай змены»?

З П'яцале Мікеланджала на Фларэнцыю адкрываецца шыкоўны від.

Усё купім на месцы!

Дабрацца за дзве тысячы кіламетраў ад дома з турыстычным рыштункам ды яшчэ і з веласіпедамі магчымым не прадстаўлялася. Таму вырашылі арандаваць іх ужо на месцы, а ў Італію ляцець самалётам з Польшчы. На шчасце, у аэрапорты нашай заходняй суседкі выконваюць рэйсы адразу некалькі лаўкоставых кампаній. Мы выбралі Пізу, бо гэты горад знаходзіцца якраз у Таскане, а білеты туды каштуюць менш, чым, напрыклад, у папулярную сярод турыстаў Фларэнцыю.

Галоўная перавага лаўкостаў, вядома, заключаецца ў кошце білетаў. Пры гэтым чым раней купляеш праязны дакумент, тым таннейшым ён выходзіць. Калі мы толькі прыглядаліся да білетаў і планавалі графік, даляцець да Пізы і вярнуцца назад каштавала 50 еўра. Калі праз некалькі дзён звярнуліся да сайта ўжо з грашыма, выкласці прыйшлося ўсе 70.

Але за нізкі кошт білетаў таксама даводзіцца плаціць — адсутнасцю паўнавартаснага багажу. Таму рашэнне было ўсё тым жа — купім на месцы. Адразу па прылёце ў Пізу скіраваліся ў гіпермаркет вядомай сеткі спартыўных тавараў, дзе набылі двухмесную палатку за дваццаць еўра (яна аказалася нечакана якаснай — двойчы ўратавала нас ад моцнай залевы і ўвогуле няблага сябе паказала ва ўмовах цёплай італьянскай восені), два турыстычныя дыванкі па пяць еўра кожны, веласіпедныя бутэлькі для вады і спецыяльны чахол для смартфона, які мацуецца на руль і дапамагае заўсёды трымаць перад вачыма навігатар. Забягаючы наперад, скажу, што, хоць мы першапачаткова і планавалі выкінуць увесь рыштунак перад вяртаннем дадому (прайсці кантроль бяспекі ў аэрапорце з палаткай бывае дастаткова складана), нам удалося ўсё вельмі кампактна спакаваць і правезці пакупкі на радзіму.

З сабой бралі толькі спецыяльную торбу-заплечнік для веласіпеда на 50 літраў, куды паклалі адзенне і прадметы гігіены, і звычайны заплечнік для хуткага доступу да патрэбных рэчаў, а таксама два спальныя мяшкі.

Палатка — не панацэя

Яе наяўнасць у Італіі — гэта яшчэ далёка не нагода разлічваць на бясплатны сон. Справа ў тым, што ўстанаўліваць іх, дзе захочацца, нельга, у адваротным выпадку вас можа чакаць вялікі штраф. Застаецца некалькі варыянтаў. Першы — прасіць уласнікаў зямлі (напрыклад, гаспадароў прыватных дамоў) аб дазволе пераначаваць на ўчастку. Адпачыць такім чынам нам удалося ўсяго адзін раз. Самы ж папулярны і просты варыянт — кемпінгі. Такія месцы звычайна добра ахоўваюцца, а пастаяльцы маюць доступ да электрычнасці, інтэрнэту, гарачай вады, розных забаў накшталт спартыўных пляцовак і басейнаў. Нярэдка там ёсць уласныя недарагія крамы і кавярні. Знайсці такія месцы ў Італіі нескладана пры дапамозе тэматычнага сайта ці проста ўважліва чытаючы паказальнікі ўздоўж дарог.

Каштуюць кемпінгі па-рознаму, прычым фактары фарміравання цаны проста непрадказальныя. Так, непадалёк ад Фларэнцыі мы начавалі за 27 еўра за ноч, пры тым што само месца размяшчэння было абсталявана вельмі сціпла. Нават за гарачую ваду трэба было плаціць — жэтон на пяць хвілін у душы каштаваў еўра. А вось у шыкоўным кемпінгу за пяць хвілін хады ад мора непадалёк ад Віярэджа з нас узялі ўсяго 16 еўра.

Але калі-нікалі варта раскашэліцца і заплаціць трохі болей, затое спаць на мяккім ложку і мець доступ да нармальнага ваннага пакоя. Думаю, нікога не трэба вучыць браніраваць жыллё ў папулярных сэрвісах. Пад дахам за час падарожжа мы спыняліся двойчы: начавалі ў адным з хостэлаў Пізы адразу пасля прылёту, а таксама ў адным з атэляў Фларэнцыі, бо ў галоўным горадзе Тасканы правялі два дні. Першы варыянт абышоўся нам у 40 еўра за ноч на дваіх, другі каштаваў 60.

За няведанне графіка працы аэрапорта часам прыходзіцца плаціць.

Салата сваімі рукамі

Скажу шчыра: італьянская кухня мяне расчаравала. За час падарожжа мы сілкаваліся ў самых розных месцах: ад дарагіх рэстаранаў да «забягалавак» каля вакзалаў. І нідзе мне, не самаму патрабавальнаму ў пытаннях ежы чалавеку, не прыйшлося, на жаль, адчуць «эксклюзіўнасці» італьянскіх страў.

Харчавацца на Апенінах у кавярнях, як мы гэта робім звычайна падчас вандровак, — дорага. Мала таго што самі кошты тут значна вышэйшыя за беларускія, дык яшчэ і ўласнікі многіх «траторый» любяць уключыць у чэк дзіўныя пункты. Напрыклад, не здзіўляйцеся, калі ўбачыце ў рахунку штонебудзь накшталт servizio — гэта даволі распаўсюджаная практыка. З наведвальнікаў бяруць грошы за абслугоўванне, кошт якога вызначаецца гаспадаром. Звычайна аплата не перавышае 5 еўра, але калі вы зайшлі ўсяго толькі выпіць кавы, лепш зрабіць гэта за барнай стойкай.

Самы эканомны варыянт — харчаванне з супермаркета. Але ў палатцы кулінарныя здольнасці асабліва не праявіш... Тым не менш мы вынайшлі рэцэпт універсальнай стравы на дзве асобы коштам усяго 5—7 еўра, якая ў цяжкія хвіліны дапамагала нам падзарадзіцца на дадатковыя 20 кіламетраў падарожжа. Каштуе мала, робіцца за 10—15 хвілін. Для гэтага спатрэбяцца вялікая пластыкавая скрыначка зеляніны (звычайна рукалы ці салаты), скрыначка памідораў чэры, пачак мацарэлы, пакунак рэзанай шынкі (найлепш падыходзіць прашута) і які-небудзь соус. Зеляніну мыем, таматы рэжам напалам, з мацарэлы зліваем сыроватку, шынку рвём на кавалкі і потым змешваем усе інгрэдыенты ў вялікай скрыначцы з зелянінай. Гэтая страва некалькі разоў нас без праблем выратоўвала, асабліва ў канцы падарожжа, калі прыходзілася эканоміць на ўсім.

Рай для двухколавых

Яшчэ колькі слоў варта сказаць пра мясцовы менталітэт. Спадзявацца на сваю англійскую мову не варта — італьянцы ведаюць яе не нашмат лепш за сярэднестатыстычных беларусаў. Куды больш карысней можа аказацца нямецкая. Нам дапамагалі паразумецца актыўная жэстыкуляцыя (хто-хто, а італьянцы ў гэтым прафесіяналы) і мінімальнае веданне тамтэйшай лексікі. Але далёка не заўсёды гэта працуе, таму раю ўсё ж захапіць з сабой размоўнік, напрыклад на смартфоне.

Вельмі важны момант для тых, хто адважыцца на падарожжа на веласіпедах: да такіх вандроўнікаў італьянцы ставяцца максімальна прыхільна. Ездзіць па дарогах гэтай краіны на двухколавым транспарце — адно задавальненне. Магчыма, справа ў тым, што самі мясцовыя вельмі актыўна карыстаюцца веласіпедамі. Практычна ў кожным горадзе, нават самым маленькім, вы знойдзеце спецыяльныя веладарожкі ці выдзеленыя палосы. Тое ж самае датычыцца і язды па трасах — італьянцы ездзяць вельмі акуратна, а ўдзельнікаў руху на двухколавым транспарце аб'язджаюць па суседняй паласе, быццам бы гэта паўнавартасны аўтамабіль. Хоць, прызнаюся, усё адно адчуваеш сябе трохі дыскамфортна, калі цябе на вялікай хуткасці з грукатам абганяе фура. У любым выпадку, у Таскане заўсёды можна зрабіць выбар на карысць бязлюдных старых дарог у далечыні ад асноўных трас — гэтым спосабам мы карысталіся, калі былі знясіленыя яздой. Але не забудзьцеся на праграмы для навігацыі, яны дапамогуць вам не заблукаць у лабірынтах італьянскіх дарог.

«Падтрымаць» пізанскую вежу — старая як свет традыцыя.

...На нашым шляху мы некалькі разоў аказваліся ў сітуацыях, калі трэба было ўладкавацца дзе-небудзь на начлег, а да кемпінга яшчэ было далёка. Дык вось, мясцовыя ахвотна тлумачылі нам, як даехаць да найбліжэйшага гатэля ці аграсядзібы, але паставіць палатку на сваёй тэрыторыі не дазвалялі. Безумоўна, іх у такім рашэнні можна зразумець — пасля пяцідзесяцікіламетровых заездаў за інтэлігентаў нас прыняць было цяжка. З іншага боку, набраць у бутэльку халоднай вады ў кавярні тут ніколі не праблема.

Чаго не купіш за грошы

Напрыканцы — пра агульныя ўражанні і месцы, якія варта ўбачыць. Таскана — надзвычай разнастайны рэгіён. Упэўнены, што кожны турыст, нават самы патрабавальны, знойдзе тут для сябе нешта цікавае.

Пачнём з прыроды. Калі вы не бачылі захад сонца над вінаграднікамі і сядзібамі вінаробаў Тасканы, значыць, не бачылі нічога. Ужо пасля паездкі сустрэўся з сяброўкай, якая была ў Фларэнцыі, і тая моцна нам зайздросціла: 250 кіламетраў праз гэтую суцэльную прыгажосць мы ў павольным тэмпе адолелі на веласіпедах, а для яе ўсё праляцела за гадзіну за акном вагона. Тут можна спыніцца і проста назіраць за сонцам, якое хіліцца да зямлі, каштаваць сакавіты вінаград, які расце літаральна пры дарозе, здзіўляцца велічыні гор, якія італьянцы чамусьці называюць пагоркамі... А яшчэ збіраць неймаверна буйныя шышкі. Дарэчы, у апошнія дні пачаў трохі сумаваць па нашых соснах — мясцовыя на іх фоне падаюцца згорбленымі старэнькімі «бабулькамі». Пужаюць толькі італьянскія рэкі, а дакладней іх колер. Упершыню сутыкнуўшыся з галоўнай артэрыяй Тасканы Арно, я падумаў, што ніколі не бачыў такой брудной вады. Спачатку звязваў гэта з дзейнасцю чалавека, але потым зразумеў — справа ў зямлі. Мясцовая глеба практычна цалкам складаецца з суглінкаў, і менавіта яны робяць тутэйшыя рэкі падобнымі да патокаў светла-карычневага бруду.

Любіце мора і пасіўны адпачынак — лепшых бясплатных пляжаў, чым у Віярэджа, не знойдзіце! Інфраструктура на беразе, чысцюткі пясок, мяккае сонца — усё гэта можна атрымаць абсалютна бясплатна. Толькі вось за пластыкавыя лежакі папросяць грошы, але і адпачываць на посцілцы ніхто не забараняе. Скажу толькі, што мора варта пабачыць не толькі ў курортных гарадках. Марына ды Піза — невялікае мястэчка за дзясятак кіламетраў ад самой Пізы — уразіць вас цэнтральнай плошчай-хвалярэзам і відамі на Лігурыйскае мора, а стары порт Ліворна — сотнямі вежавых кранаў і велізарнымі танкерамі на гарызонце...

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ.
lyskavets@zviazda.by

Поўны тэкст матэрыялу і больш фота шукайце на сайце zviazda.by

Извещение о реализации имущества ОАО «Ошмяны-Лен» на повторных торгах 18.12.2017 года

1	Сведения об организаторе торгов, его место нахождения и контактные телефоны	Председатель ликвидационной комиссии – Лапатнев Александр Евгеньевич. ОАО «Ошмяны-Лен» Гродненская обл., г. Ошмяны, ул. Льнозаводская, 3. тел.: 8029781974, 80159343162; ф. 80159345681. Эл. почта: Oshmyany-len@yandex.ru
2	Форма, дата, время и место проведения торгов	**– по ЛОТУ №1 – 4 повторные торги** **– по ЛОТАМ №2–4 – 8 повторные торги** **– по ЛОТАМ №5–33 – 3 повторные торги** Форма торгов – аукцион, дата торгов – «18» декабря 2017 г. в 11.00, адрес проведения: Гродненская обл., г. Ошмяны, ул. Льнозаводская, 3
3	Сведения о предмете торгов, начальная цена продажи предмета торгов, место нахождения предмета торгов, порядок ознакомления с ним Цена в белорусских рублях, с НДС 20%	**Начальная цена снижена:** **– по ЛОТУ №1 – на 50%** **– по ЛОТАМ №2–4 – на 75%** **– по ЛОТАМ №5–33 – на 50%** **ПРЕДМЕТЫ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ:** **Лот №1.** Комплекс зданий и сооружений с технологическим и вспомогательным оборудованием – **2 514 480,00 рублей** **В Лот №1 входят:** главный производственный корпус, здание котельной, здание пожарного поста проходная, здание столярной мастерской, бытовой корпус, здание автовесовой, административное здание, здание технологической насосной, блок вспомогательных помещений, конюшня, склад семян, гаражи, здание подстанции, фильткамера, здание насосной станции 2-го подъема, здание насосной станции над скважиной, костросборник кирпичный, здание погреба-ледника, промплощадка, шоха №1, шоха №2, шоха №3, шоха №4, заправочная с бочками, тепловая сеть, водопроводные сети, канализационная сеть, наружное охранное освещение, водонапорная башня, погреб, сети связи, кабельные сети, технологическое и вспомогательное оборудование: (машина трепальная ТЛ 40, пресс РП5-УМ, ЛПК – линия прессования короткого волокна, волокноотделительная машина ВОМ2, волокноотделительная машина ВОМ2, волокноотделительная машина ВОМ2, транспортер КЛП-650, автовесы АС-30, котел ДКВР 6.5/13, котел ДКВР 6.5/13, котел ДКВР 6.5/13, дымососы ДУС-10/1000, дымососы ДУС-10/1000, агрегат куделеприготовительный КПАЛ, агрегат куделеприготовительный КПАЛ, сушильная машина СКП-9-7ЛМ, сушильная машина СКП-9-7ЛМ, сушильная машина СКП-1-10КУ, сушильная машина СКП-1-10КУ, машина трясильная ТГ-135, машина трясильная ТГ-135, машина трясильная ТГ-135, машина трясильная ТГ-135, машина трясильная ТЛ-135, машина трясильная ТЛ-135, машина трясильная ТГ-135, агрегат мяльно-трепальный МТА 2Л, агрегат мяльно-трепальный МТА 2Л. **Лот 2.** Станок для продольной распиловки леса, инв. №0000092, 1972 г. в. – **207,90 рублей** **Лот 3.** Погрузчик ПРМ-0.4 инв. №0000407, 2005 г. в. – **223,65 рублей** **Лот 4.** Вентилятор ВЦ-14-46-6,34, инв. № 0000448, 1999 г. в. – **157,50 рублей** **Лот 5.** Льнокомбайн ЛК-4А, инв. №0000376/1 – **2 954,70 рублей** **Лот 6.** Льнокомбайн ЛК-4А, инв. №0000482 – **2 954,70 рублей** **Лот 7.** Льнокомбайн ЛК-4А, инв. №0000483 – **2 954,70 рублей** **Лот 8.** Льнокомбайн ЛК-4А, инв. №0000442/1 – **2 954,70 рублей** **Лот 9.** Льнокомбайн ЛК-4А, инв. №0000790 – **2 954,70 рублей** **Лот 10.** Льнокомбайн «Двина-4М», инв. №0000544 – **2 954,70 рублей** **Лот 11.** Льнокомбайн «Двина-4М», инв. №0000795 – **2 954,70 рублей** **Лот 12.** Льнокомбайн «Двина-4М», инв. №0000796 – **2 954,70 рублей** **Лот 13.** Льнокомбайн-самоход. КЛС-3,5, инв. №0000492 – **5 411,70 рублей** **Лот 14.** Льнокомбайн-самоход. КЛС-3,5, инв. №0000792 – **5 411,70 рублей** **Лот 15.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000401 – **1 556,10 рублей** **Лот 16.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000402 – **1 556,10 рублей** **Лот 17.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000540 – **1 556,10 рублей** **Лот 18.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000541 – **1 556,10 рублей** **Лот 19**. Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000542 – **1 556,10 рублей** **Лот 20.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000543 – **1 556,10 рублей** **Лот 21.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000788 – **1 556,10 рублей** **Лот 22.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000789 – **1 556,10 рублей** **Лот 23.** Пресс-подборщики ПРЛ-150, инв. №0000800 – **1 556,10 рублей** **Лот 24.** Вспушиватель ВЛК-4,5, инв. №0000526 – **1 997,10 рублей** **Лот 25**. Вспушиватель ВЛК-4,5, инв. №0000527 – **1 997,10 рублей** **Лот 26.** Кран-балка г. п. 2 т., h-10m, инв. №147 – **1 386,00 рублей** **Лот 27.** Кран-балка г. п. 2 т., h-10m, инв. №148 – **1 386,00 рублей** **Лот 28.** Кран-балка г. п. 2 т., h-10m, инв. №149 – **1 386,00 рублей** **Лот 29**. Кран-балка г. п. 2 т., h-10m, инв. №150 – **1 386,00 рублей** **Лот 30.** Кран подвесной гп. 1 т. h-10, инв. №145 – **1 020,60 рублей** **Лот 31.** Станок мяльно-трепальный СМТ-200М, инв. №000186 – **2 305,80 рублей** **Лот 32.** Станок мяльно-трепальный СМТ-200М, инв. №000188 – **2 305,80 рублей** **Лот 33**. GAZ-3110, 2000 г. в. рн. 8565 КМ-4 – **270,90 рублей** **Место нахождения (расположения) имущества:** Гродненская обл., г. Ошмяны, ул. Льнозаводская, 3. Ознакомление с предметами торгов осуществляется в рабочие с 9.00 до 16.00
4	Информация о земельном участке для обслуживания продаваемого недвижимого имущества	Капитальные строения, входящие в комплекс зданий и сооружений, объединенных в ЛОТ №1, расположены на земельном участке с кадастровым №424950100001002028 площадью 23,4499 га. Свидетельство (удостоверение) №440 /184-1041 о государственной регистрации земельного участка с кадастровым №424950100001002028 площадью 23,4499 га, выданного для размещения объектов обрабатывающей промышленности (для содержания и обслуживания зданий и сооружений производственной базы) составлено Ошмянским филиалом РУП «Гродненское агентство по государственной регистрации и земельному кадастру» от 05.10.2008 г. Акт на право постоянного владения (пользования) землей №030411 от 26.05.1995 г.
5	Срок отказа организатора от проведения торгов	Организатор вправе **отказаться от проведения торгов в срок не позднее 12.12.2017 года (включительно)**, проинформировав участников торгов, подавших заявление об участии
6	Сумма шага аукциона	5% – от начальной цены лота
7	Начальная стоимость лота	Установлена: в белорусских рублях с НДС 20%
8	Порядок уплаты цены предмета торгов победителем торгов	Победитель торгов обязан оплатить предмет торгов в полном объеме в рублях РБ в порядке и в сроки, установленные договором купли-продажи, **но не позднее:** **– 15 дней по ЛОТУ №1** **– 10 дней по ЛОТАМ №2–33** со дня проведения аукционных торгов
9	Размер, порядок и сроки внесения суммы задатка, необходимые реквизиты текущего (расчетного) банковского счета продавца, на который должна быть перечислена сумма задатка	Размер задатка – 10% от начальной цены лота. **Сумма задатка:** **Лот 1. – 251 448,00 рублей** **Лот 2. – 20,79 рублей** **Лот 3. – 22,37 рублей** **Лот 4. – 15,75 рублей** **Лот 5. – 295,47 рублей** **Лот 6. – 295,47 рублей** **Лот 7. – 295,47 рублей** **Лот 8. – 295,47 рублей** **Лот 9. – 295,47 рублей** **Лот 10. – 295,47 рублей** **Лот 11. – 295,47 рублей** **Лот 12. – 295,47 рублей** **Лот 13. – 541,17 рублей** **Лот 14. – 541,17 рублей** **Лот 15. – 155,61 рублей** **Лот 16. – 155,61 рублей** **Лот 17. – 155,61 рублей** **Лот 18. – 155,61рублей** **Лот 19. – 155,61 рублей** **Лот 20. – 155,61 рублей** **Лот 21. – 155,61 рублей** **Лот 22. – 155,61 рублей** **Лот 23. – 155,61 рублей** **Лот 24. – 199,71 рублей** **Лот 25. – 171,17 рублей** **Лот 26. – 136,60 рублей** **Лот 27. – 138,60 рублей** **Лот 28. – 138,60 рублей** **Лот 29. – 138,60 рублей** **Лот 30. – 102,06 рублей** **Лот 31. – 230,58 рублей** **Лот 32. – 230,58 рублей** **Лот 33. – 27,09 рублей** Получатель платежа: ОАО «Ошмяны-Лен» р\с BY21BAPB30124826100640000000 РКЦ №29 в г. Ошмяны ф-ла ОАО «БелАПБ» – ГОУ, БИК BAPBBY24457 УНП 500117073, ОКПО 003126044000 **Назначение платежа – задаток за участие в аукционе.** Задаток должен быть внесен до подачи заявления на участие в аукционе, и заверенный банком платежный документ прилагается к заявлению. Задаток будет зачтен в счет окончательной стоимости приобретенного предмета торгов, остальным участникам **будет возмещен в течение 5 рабочих дней** со дня проведения торгов
10	Требования к участнику торгов	Возмещение победителем торгов затрат на организацию и проведение торгов, изготовление документации и иных расходов по проведению аукциона
11	Место, дата, время окончания приема заявлений	**Заявления на участие в аукционе направляются в срок до 12.12.2017 года (включительно)** организатору торгов. Заявление, поступившее после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнал
12	Возмещение затрат на организацию и проведение торгов	**Возмещение затрат** на организацию и проведение аукциона **производится победителем** аукциона путем перечисления на расчетный счет продавца **в течение 3 рабочих дней** с момента подписания протокола о результатах торгов на основании счет-фактуры, выставленной Организатором торгов
13	Порядок оформления участия в торгах	К участию в аукционе допускаются лица, подавшие организатору торгов в установленный в настоящем извещении срок заявление (с приложением необходимых документов), внесшие сумму задатка, и зарегистрированные в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. **В день проведения аукциона перед его началом участники обязаны зарегистрироваться и получить аукционные номера**
14	Критерии выявления победителя торгов	Выигравшим торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену. **Если заявление на участие в торгах подано единственным участником, ЛОТЫ могут быть проданы этому участнику при его согласии по цене торгов, увеличенной на 5%**
15	Порядок оформления результатов торгов	Протокол о результатах аукциона подписывается победителем аукциона и всеми присутствующими членами комиссии и утверждается организатором аукциона в день его проведения
16	Срок подписания договора купли-продажи предмета торгов	Договор купли-продажи предметов торгов заключается после предъявления копии платежного документа, подтверждающего перечисление затрат на организацию и проведение аукциона, и **должен быть заключен не позднее:** **– 15 дней по ЛОТУ №1** **– 10 дней по ЛОТАМ №2–33** **с момента подписания протокола о результатах аукциона**
17	Ссылка на ранее опубликованные извещения	**По ЛОТУ №1:** Газета «Звязда» от 14.10.2017 г. Газета «Звязда» от 14.11.2017 г. Газета «Звязда» от 21.11.2017 г. Газета «Звязда» от 29.11.2017 г. **По ЛОТАМ №2–4:** Газета «Звязда» от 13.06.2017 г. Газета «Звязда» от 28.06.2017 г. Газета «Звязда» от 03.08.2017 г. Газета «Звязда» от 24.08.2017 г. Газета «Звязда» от 23.09.2017 г. Газета «Звязда» от 24.10.2017 г. Газета «Звязда» от 14.11.2017 г. Газета «Звязда» от 21.11.2017 г. Газета «Звязда» от 29.11.2017 г. **По ЛОТАМ №5–33:** Газета «Звязда» от 24.10.2017 г. Газета «Звязда» от 21.11.2017 г. Газета «Звязда» от 29.11.2017 г.

В соответствии с п. 38 Устава ОАО «Барановичидрев» от 23.03.2011 г. уведомляем о проведении внеочередного собрания акционеров Общества, которое состоится 20.12.2017 г. в 14.00 по адресу г. Барановичи, ул. Восточный поселок, 3.

Повестка собрания

1. Об итогах работы ликвидационной комиссии Общества за период с 01.01.2017 года по 20.12.2017 г.
2. О продлении сроков ликвидации ОАО «Барановичидрев» до 01.07.2018 года.
3. О внесении изменений в состав ликвидационной комиссии ОАО «Барановичидрев».
4. О продлении полномочий ликвидационной комиссии и председателя ликвидационной комиссии А. М. Мищука до 01.07.2018 г.

Конт. тел. председателя ликвидационной комиссии Мищук А. М.: 8 029 633-24-90 vel; (029) 824-80-26 МТС; +375 163 45-33-92.

УНП 200299909

Извещение о проведении 22 декабря 2017 года повторных торгов с условиями по продаже единым предметом торгов имущества, принадлежащего открытому акционерному обществу «Минскремстрой»

Предмет торгов (состав и сведения о продаваемом имуществе)	Двухэтажное кирпичное здание административно-бытового корпуса общей площадью 634,4 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-457; одноэтажное кирпичное здание хозяйственного склада общей площадью 84,8 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-311; одноэтажный дом из гипсолита общей площадью 27,9 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-308; одноэтажное кирпичное здание столярного цеха общей площадью 1983,8 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-458; одноэтажный железобетонный цех лесопиления общей площадью 915,9 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-314; навес для сушки пиломатериалов общей площадью 229,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-592; одноэтажный склад – ангар из металлического профиля общей площадью 333,3 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-309; одноэтажное кирпичное здание гаража общей площадью 205,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-310; двухэтажное кирпичное здание трансформаторной подстанции общей площадью 47,2 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-638; одноэтажная кирпичная сушильная камера общей площадью 64,2 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-589; одноэтажное кирпичное здание склада общей площадью 255,6 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-456; одноэтажное кирпичное здание мебельного цеха общей площадью 367,3 кв. м, инв. № в ЕГРНИ 632/С-313; навес столярного цеха (инв. №113018); покрытие асфальтобетонное (инв. №113013); теплогенератор (инв. №4013); забор железобетонный (инв. №113012); ворота (3 шт.) ; эстакада для хранения леса (инв. №113015); наружные электросети (инв. №31358); кран подвесной ПТ 4363 (2 шт.) (инв. №№413152, 413153); камера КСО и шинный мост (инв. №413131); конденсаторная установка ФЕБ (инв. №413245); аспирационная система АС-3 (инв. №413266); сети водопроводные чугунные (инв. № 308); сеть канализационная (инв. № 309); пожарный резервуар (2 шт.) (инв. №№113014, 113101); нагреватель «Булеран» (инв. №6132171); шкаф СН1-3Р (инв. №413120); шкафы СИЛ. ШРС (2 шт.) (инв. №№413125, 413126).
Местонахождение продаваемого имущества	Минская область, Воложинский район, Раковский с/с, аг. Раков, ул. 17 сентября, 17
Сведения о земельном участке	Кадастровый номер – 622085700062000019, площадь – 1,7569 га, целевое назначение – земельный участок для обслуживания зданий и сооружений завода
Продавец имущества	ОАО «Минскремстрой», ул. Интернациональная, 5, 220030, г. Минск
Организатор торгов	Государственное предприятие «МГЦН», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск
Начальная цена предмета торгов с учетом НДС	955 753,29 бел. руб.
Сумма задатка	95 000,00 бел. руб.
Условие торгов	Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов

Торги проводятся в соответствии со статьями 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения торгов по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Минскремстрой», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие с организатором торгов соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внесшие задаток, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет государственного предприятия «МГЦН» №BY34 BPSB 3012 1049 7101 9933 0000 в Региональной дирекции №700 по г. Минску и Минской области ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSBBY2X, УНП 190398583, в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся 22 декабря 2017 года в 15.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 08.12.2017 по 20.12.2017 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

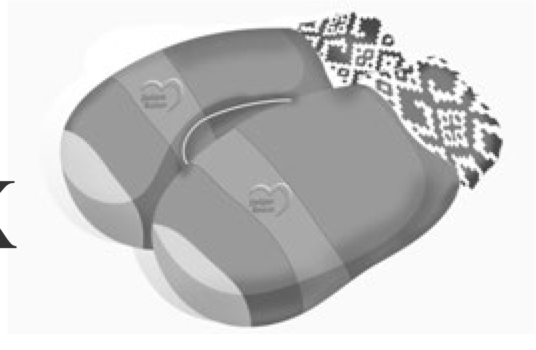
Телефоны для справок:

(017) 327-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»);

(017) 226-41-14, (017) 200-04-11, (029) 688-61-94 (ОАО «Минскремстрой»).

Будуць «Цуды на КалядЫ»!

ДОБРЫЯ ЧАРАЎНІКІ Ў ЧЫРВОНЫХ РУКАВІЧКАХ



Для дзетак імі могуць стаць усе ахвотныя

У краіне стартавала дабрачынная акцыя БРСМ і БРПА «Цуды на КалядЫ», мерапрыемствы якой пройдуць да 20 студзеня 2018 года і папоўняць скарбонку добрых спраў папулярнага ўсебеларускага праекта «Нашы дзеці», прымеркаванага да навагодніх і калядных свят. Сімвалам маладзёжнай акцыі традыцыйна з'яўляюцца чырвоныя рукавічкі, якія адлюстроўваюць імкненне валанцёраў акружыць клопатам і ўвагай дзяцей і людзей сталага ўзросту ў гэтыя святочныя дні.

Валанцёры руху БРСМ «Добрае Сэрца» і цімураўцы БРПА ва ўсіх рэгіёнах краіны арганізуюць конкурсы, святочныя праграмы, адрасныя віншаванні для выхаванцаў дзіцячых дамоў, школ-інтэрнатаў, прыёмнікаў-размеркавальнікаў, прытулкаў для дзяцей-сірот, дзяцей-інвалідаў, дзяцей з абмежаванымі магчымасцямі і тых, якія знаходзяцца ў рэабілітацыйных цэнтрах, шпіталях, выхаваўчых калоніях для непаўналетніх. Таксама падчас акцыі моладзь арганізуе збор спартыўнага інвентару, канцылярскіх тавараў, прадметаў для мастацкай творчасці, настольных гульняў, цацак, кніг для наступнай перадачы ў дзіцячыя сацыяльныя ўстановы.

Візітнай карткай акцыі з'яўляецца своеасаблівая «Ёлка жаданняў», якая ўстанаўліваецца ў гандлёвых цэнтрах. На навагоднім дрэве валанцёры размяшчаюць паштоўкі з пажаданнямі дзяцей-выхаванцаў сацыяльных устаноў. Стаць добрым чараўніком і выканаць запаветную мару малых зможа аматар наведвальнік гандлёвага цэнтра.

Дарэчы, у гэтым годзе паза ўвагай добраахвотнікаў БРСМ і БРПА не застануцца і людзі сталага ўзросту — адзінокія і адзінока пражываючыя грамадзяне.

Першае мерапрыемства акцыі «Цуды на КалядЫ» адбылося ў сталічным ГЦ «Сталіца» і прайшло ў рамках валанцёрскага фестывалю, прысвечанага Міжнароднаму дню валанцёраў і падвядзенню вынікаў рэспубліканскага конкурсу «Валанцёр года — Добрае Сэрца!». Дзед Мароз і Снягурка ўручалі маленькім гасцям свята сімвал акцыі — чырвоныя рукавічкі.

У гэты ж дзень у Беларускі дзіцячы хоспіс былі перададзены першыя навагоднія сюрпрызы — мяккія цацкі і салодкія падарункі. У ролі добрых чараўнікоў выступілі пастаянныя ўдзельнікі дабрачынных праектаў саюза моладзі — папулярныя артысты беларускай эстрады: заслужаная артыстка Рэспублікі Беларусь Вікторыя Алешка і Наталля Тамела, удзельнікі гуртоў «Колер Алоэ», «Las Vegas», «PRAвакацыя», попфолк-гурта «Лялькі Карпарэйшн» і іншыя.

Цудоўную калядную і навагоднюю эстафету падхопяць фіналісты рэспубліканскага конкурсу «Студэнт года». Сёння разам з выхаванцамі аднаго са сталічных дамоў сямейнага тыпу яны наведаюць музей-фабрыку ёлачных цацак і майстар-класы, дзе разам з мастакамі змогуць не толькі размаляваць свой навагодні шар, але таксама і на свае вочы ўбачыць сакрэты вытворчасці ёлачных цацак. Падарункам для дзетак стануць не толькі хэндмэйдцацкі, але і сімвал будучага Новага года — пацешныя цацачныя шчанюкі.

Сяргей РАСОЛЬКА.
rs@zviazda.by

Калі абавязак — дапамагаць

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

— Вы павінны нас зразумець, — працягваюць цiснуць на жаль дзяўчаты. — Вы ж самі нядаўна ў такім узросце былі!

— Былі, але так сябе дакладна не паводзілі, — адказвае Мікалай.

Мае «калегі» прызнаюцца, што на малады ўзрост людзей у форме ўвага звяртаецца часта.

— Нярэдка даводзіцца разбірацца ў сямейных канфліктах людзей, якім за 40. Але мала хто абураецца, маўляў, маладая, зялёная, чаго жыццю вучыш, — тлумачыць Ганна. — Калі грамадзяне звяртаюцца ў міліцыю, значыць, вырашыць самастойна праблемы яны ўжо не могуць. Нават са сваім жыццёвым досведам.

— Адказнасці на пасадзе, асабліва калі ў цябе ёсць падначаленыя, шмат. Тым больш у 28 гадоў, — кажа Мікалай. — Я, прынамсі, так лічу. Разумею, ёсць моманты, дзе мне не хапае вопыту, але ўсё ведаць таксама немагчыма. Ніхто мне ніколі не казаў: «Ты начальнік, ты і вырашай». Старэйшыя калегі заўсёды дапамогуць: справай ці словам.

* * *

Мікалай у міліцыі з 2010 года. Хлопец працаваў у патрульна-паставой службе, быў участковым інспектарам.

— Пачыналася ўсё з добраахвотнай дружыны па ахове грамадскага парадку. Уступаць у шэрагі дружыннікаў можна было толькі паўналетнім, таму ў свае 16 гадоў я хадзіў побач з міліцыянерамі і глядзеў, што з сябе ўяўляе служба ўчастковага, — дзеліцца Мікалай. — А ў 18 гадоў працягнуў працаваць афіцыйна. Скончыў Інстытут упраўлення і прадпрымальніцтва па спецыяльнасці «прававое забеспячэнне прадпрымальніцкай дзейнасці».

Мікалай кажа, што бацькі заўсёды ведалі пра яго жаданне служыць у органах, падтрымлівалі.

— Сёння, праўда, рэакцыя ў іх на службу крыху іншая, чым была спачатку. Справа ў маім працоўным графіку, з-за якога не ўдаецца шмат часу праводзіць з сям'ёй. Мацця зразумела ступень небяспекі, з якой яе сын сутыкаецца кожны дзень. Зараз ужо, на гэтай пасадзе, рызыка меншая, — усміхаецца Мікалай. — А вось Ганна заўсёды на «перадавой».

Дзяўчыне 25 гадоў, яна працуе ў міліцыі два з паловай гады.

— Да службы ў міліцыі каля двух месяцаў выкладала ў школе беларускую мову. — Скончыла педагагічны ўніверсітэт. Падчас вучобы вырашыла атрымаць другую вышэйшую адукацыю, паступіла ў Акадэмію МУС, — расказвае Ганна.

Служба, як прызналася сама дзяўчына, «зацягнула».

— У мяне тата раней ва ўнутраных войсках служыў. Не раз папярэджваў, што хлеб гэта нялёгкі, але ніколі не адгаворваў. Ды і ўвогуле адразу пра ўсе падводныя камяні не раскажаш, — лічыць суразмоўца. — Толькі ўласны досвед можа расставіць нейкія акцэнты.

— Дзе жывяце? У гэтым раёне? — пераключаецца на «затрыманых» Ганна.

— Так, — амаль шэптам адказваюць дзяўчаты, неахвотна ідучы да апорнага пункта міліцыі.

— Бацькі ведаюць, дзе вы зараз знаходзіцеся? Што вы ім сказалі?

— Мы не думалі, што так атрымаецца... Што зараз будзе?

— Разумееце, у мяне бацька п'е, мама заўсёды плача. Яна ўвогуле шмат працуе, каб нас пракарміць, — разгаварылася адна з дзяўчат. — Тата нам усё жыццё сапсаваў! Не кажыце матулі, што я так, як ён, раблю. Яна гэтага не перажыве.

Прызнаюся, прыгожых дагледжаных дзяўчат было шкада.

— Лічыце нас занадта строгімі? — звяртаецца да мяне Мікалай. — Я не першы год працую і магу з упэўненасцю сказаць, што такія «банкеты» яны арганізуюць перыядычна. Як думаеце, падзякуюць бацькі ўчастковым, што тыя іх дзяцей затрымалі? Сумняваюся. Хутчэй за ўсё будуць казаць, што дочкі — святыя.

> **«Нярэдка даводзіцца разбірацца ў сямейных канфліктах людзей, якім за 40. Але мала хто абураецца, маўляў, маладая, зялёная, чаго жыццю вучыш».**

* * *

— Маё першае дзяжурства ў патрульна-паставой службе прайшло адносна спакойна: раніцай заўсёды цішэй. «Пагуляў» восем гадзін на свежым паветры і пайшоў дадому. Памятаю, як «даставаў» старэйшага калегу пытаннямі. Ён, праўда, усё цярпеў. Тут яшчэ невядома, для каго гэты дзень быў экзаменам, — успамінае Мікалай. — У працы ўчастковага шмат залежыць ад спецыфікі раёна.Там, дзе размешчаны розныя арганізацыі і гандлёвыя цэнтры, цішэй. А вось спальныя раёны — Малінаўка, Паўднёвы Захад — «схільныя» да правапарушэнняў, якія часцей за ўсё здзяйсняюць нецвярозыя людзі.

Увогуле, ні для каго не сакрэт, што большая частка злачынстваў адбываецца ў стане алкагольнага ап'янення. Таму мае суразмоўнікі раяць заўсёды праяўляць актыўную грамадскую пазіцыю. «Бачыце падазроную кампанію — паведаміце пра гэта ў міліцыю. А мы ўжо праверым», — дадае Мікалай.

— Як прыйшла ў міліцыю, стала часцей заўважаць, што людзі парушаюць грамадскі парадак. Часам можна было б і міма прайсці: калі не на службе і не ў форме. Але нешта ўнутры спрацоўвае, і ты робіш заўвагу, — дадае Ганна.

Дарэчы, пра форму. Суразмоўніца кажа, што да дзяўчат у «мужчынскай прафесіі» прыглядаюцца больш. Маўляў, ці сапраўды гэтае «дзіця» зможа справіцца са сваімі функцыямі?

— У першую чаргу форма абавязвае да акуратнасці, прычым ва ўсім: у вонкавым выглядзе, словах, паводзінах, — лічыць Ганна. — Але жаноцкасці ў дзяўчат-міліцыянераў хапае, не хвалюйцеся! Яна нават набывае нейкую адмысловую афарбоўку!

Ганна і Мікалай кажуць, што для маладога супрацоўніка вельмі важна трапіць у такі апорны пункт, дзе добры старшы ўчастковы.

— Калі ёсць каманда, прасцей выконваць усе задачы. Але пры гэтым ніколі не ўзнікае нейкіх пытанняў наконт асабістага. Служба ёсць служба. На рабоце мы — калегі, па-за сценамі міліцыі — сябры, — тлумачыць Мікалай. — Ходзім адзін да аднаго ў госці, разам адзначаем святы.

Але, адразу папярэджваюць мае суразмоўнікі, працу дадому яны «не носяць».

* * *

— У вас тут чыста і нияк нават утульна стала, — кажа Ганна, заходзячы ў адну з кватэр, якая мае рэпутацыю прытона.

— Ну, зразумела, я ж кінуў піць, — ганарліва адказвае 50-гадовы гаспадар жылля.

— А хто ў тым пакоі «адпачывае»? — заўважае ў зале постаць Мікалай.

— Дык гэта ж брат мой! — падхопліваецца мужчына.

— А брат не перастаў піць? — удакладняе Ганна.

— Не, але ён стаў цішэйшы ў «гэтых справах». Я ў асноўным сплю, калі ён прыходзіць...

— Калі брат лячыцца пачне?

— Зараз групу па інваліднасці яму працягваць будуць, можа, тады і пакладуць лячыцца, — з сумам кажа гаспадар кватэры.

У Ганны пад кантролем 11 дамоў. Дзяўчына кажа, што свой «падсправаздачны кантынгент» яна ведае добра. Але паасобку «такіх грамадзян» участковыя ўсё роўна не наведваюць.

— Падчас службы ў міліцыі я навучылася кантактаваць з людзьмі і больш кантраляваць сябе эмацыянальна. А кантынгент тут, паверце, розны, — кажа Ганна.

— Праца вучыць нават свае невялікія сямейныя канфлікты спускаць на тармазах. Псіхалогія! У міліцыі без гэтага нікуды, — усміхаючыся, дадае Мікалай. — Увогуле, жонкам супрацоўнікаў трэба аддаць належнае. Яны з намі «сваю службу» нясуць!

Падзяку, як прызнаюцца ўчастковыя, яны чуюць рэдка. У асноўным — ад людзей, якія ў міліцыі «госці» нячастыя.

> **«У мяне тата раней ва ўнутраных войсках служыў. Не раз папярэджваў, што хлеб гэта нялёгкі, але ніколі не адгаворваў».**

— Працавалі на Дні Перамогі. Сям'я пайшла ў кінатэатр і пакінула адчыненым акно ў аўтамабілі. На сеанс мабільныя тэлефоны грамадзяне не ўзялі. Каля гадзіны мы «ахоўвалі» маёмасць, а месца было ажыўленае. Сям'я за пільнасць нам была вельмі ўдзячная, — прыгадвае мае суразмоўнікі.

Мікалай прызнаецца, што вельмі не хоча, каб да міліцыі ставіліся як да нейкага карнага органа:

— Не падабаецца, калі бацькі кажуць дзецям: «Вось будзеш няправільна сябе паводзіць — цябе забяро дзядзька міліцыянер, пакарае». Малых, наадварот, павінны вучыць, што супрацоўнік міліцыі — гэта той чалавек, да якога неабходна звяртацца па дапамогу!

Кацярына АСМЫКОВІЧ.
asmykovich@zviazda.by

SEX=БАЛЯСЫ

НОГІ Ў РУКІ

Калі не можаш нешта адолець, яго трэба ўзначаліць. Усе ж, мабыць, чулі гэтую фразу? Яе можна перакласці на больш зразумелую мову і як «перахапіць ініцыятыву», і як «змагацца падобным супраць падобнага». («Памяняла мужчыну. І зноў — разумніца, прыгажуня і класна гатую».) Я да таго, што апошнім часам менавіта гэты пасыл становіцца асноўным у рознага кшталту флэшмобах. Не, трэнд у сацыяльных сетках узнік не ўчора, ён проста пакрысе трансфармаваўся, як і ўсё наша жыццё. («— Дзяўчына, а ў такой прыгажуні, як вы, хлопец ёсць? — А табе навошта? Мужыка ў мяне адбіць хочаш?») Прыгадайце, колькі вы бачылі ў інтэрнэце пародый? Калі простыя грамадзяне пры дапамозе падручных сродкаў з гумарам капіравалі вобразы «зорак» — іх адзенне, макіяж, прычоскі, манерныя позы. Ці нават самі артысты аналагічным чынам жартавалі над калегамі па «цэху». Але калі дагэтуль у такіх пародыях было больш смешнага, дык цяпер стала пераважаць сацыяльнае. Лідзіруе з задумамі, вядома ж, прыгожы пол. («Жаночая логіка — гэта цвёрдая ўпэўненасць у тым, што любую аб'ектыўную рэальнасць можна пераадолець жаданнем».) Чым яны здзіўляюць і да чаго спрабуюць прыцягнуць увагу?

Ну вось з самага апошняга. У «Інстаграме» дзяўчаты масава шырока расставілі ногі. Не, не падумайце нічога такога, хто не ў курсе. Гэта ўсяго толькі флэшмоб — вуменспрэдынг — скіраваны, як няцяжка здагадацца, супраць такой з'явы, як менспрэдынг. Назва паходзіць ад англійскіх слоў «мужчына» і «раскідваць». («Як сябе забавіць? Лёгка! Падыдзіце да незнаёмага мужчыны са словамі: «Што, думаў, я цябе не знайду?») У многіх краінах свету адзначаюць манеру дужага полу сядзець у транспарце, шырока расставіўшы ногі. Што, вядома, стварае нязручнасці для іншых пасажыраў. З гэтым спрабуюць змагацца рознымі спосабамі. У Нью-Ёрку, напрыклад, можна атрымаць за такія паводзіны штраф — былі выпадкі, калі паліцэйскія сапраўды арыштоўвалі мужчын за шырока расстаўленыя ногі. У мадрыдскім метро з'явіліся спецыяльныя забараняючыя знакі кшталту тых, што нельга есці ў вагоне марожанае, курыць і г. д. Толькі ў нашым выпадку — не раскідваць ногі па баках. Падобная сацыяльная рэклама з'явілася і ў многіх іншых гарадах свету. А дзяўчаты яе на свой капыл падхапілі. («Людзі прыходзяць і сыходзяць. Уся справа ў нагах».) Праўда, ёсць і версія, што такім чынам прадстаўніцы прыгожага полу проста дэманструюць сваю сексуальнасць. («— Дзяўчаты, я пахудзела на два памеры! — Якая ж ты малайчынка, мярзотніца».) Яны пачалі сотнямі выкладваць здымкі, на якіх прымаюць характэрную для многіх мужчын позу, падмацоўваючы яе валявымі выразамі твару для брутальнасці. З іншага боку, многія з прадстаўніц прыгожага полу не падтрымалі сваіх каляжанак, маўляў, справа ў звычайнай анатоміі. («Я не асуджаю дзяўчат з няголенымі нагамі. Я твар галіць лянуюся, а тут цэлая нага... Нават дзве!») Дарэчы, мужчыны менавіта гэтым і тлумачаць становішча ў прасторы сваіх канечнасцяў. Працiўнікі парыруюць — элементарную культуру ніхто не адмяняў, маўляў, любы мужчына можа сядзець у транспарце так, каб не дастаўляць дыскамфорту іншым пасажырам.

Пасыл тут зноў жа просты — даць на гэты раз па руках нягоднікам, якія іх распускаюць.

З апошнім цяжка не пагадзіцца, таму, на мой погляд, у нашым метро праблему можна вырашыць даволі простым спосабам. Тымі ж спецыяльнымі знакамі на асобных месцах для сядзення. Толькі на забараняючымі, а дазваляючымі. На жоўтым фоне — як для інвалідаў — надпіс кшталту «Для тых, каму муляе». Усе такія ўнікумы не тое што сядзець правільна будуць, увогуле стоячы паедуць, гарантую. («— Сямён, вы, выпадкова, не шахцёр? — Не, я не выпадкова, я прынцыпова не шахцёр».) Жартую, вядома, хаця, як той казаў, у кожным жарце ёсць доля праўды.

Магчыма, яна ёсць і ў аўтаркі чарговага флэшмоба — студэнткі з Санкт-Пецярбурга. Будучы юрыст зняла ролік, у якім дзяўчына павольна задзірае спадніцу, знаходзячыся па чарзе на розных станцыях метрапалітэна. Гераіня робіць гэта ў той момант, калі з вагонаў выходзіць паток пасажыраў. («— Мілая, ты ўся такая паветраная... — Што, як піражнае безэ? — Не, як трывога!») Кадрам папярэднічае запіс: «Гэтае відэа прысвечана ўсім аматарам падглядаць пад спадніцы. Ад імя ўсіх дзяўчат, якія сталі вашымі ахвярамі. Наце, глядзіце! І да нас не набліжайцеся!» Пасыл тут зноў жа просты — даць на гэты раз па руках нягоднікам, якія іх распускаюць. З'ява падглядвання называецца апскёртынгам. Вычварэнцы здымаюць усё на тэлефоны і выкладваюць у сеціва. Але...

Варта заўважыць, што такія «забаўкі» сапраўды мелі месца — калі толькі з'явіліся тэлефоны з камерамі. Зараз гэта, прабачце, дробязь у параўнанні з цяперашнімі «ўпіскамі». Але аўтарка назвала з'яву маштабнай і заклікала прызнаць яе злачынствам супраць асобы. («Лягчэй за ўсё зносіць крыўды, калі кіруеш бульдозерам».) Што, у сваю чаргу, выклікала неўразуменне ў карыстальнікаў, якія папракнулі студэнтку ў жаданні атрымаць лёгкую славу, бо ролік з'явіўся адразу пасля галівудскага сексуальнага скандалу. Выпадкова ці не, але аўтарка вельмі хутка ўзялася за справу... Як той казаў — ногі ў рукі?.. («Пакуль дзяўчаты не пачнуць прыводзіць мяне ў бар, каб напаіць за свой кошт і потым развесці мяне на секс у сябе дома, пры гэтым робячы пастаянныя кампліменты маім нагам, ні аб якой роўнасці палоў не можа быць і гаворкі».)

Кастусь ХАЦЕЛАЎ-ЗМАГЕЛАЎ.

«Ніколі не забуду эмоцый ад «Еўрабачання»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

— Ці памятаеш тыя эмоцыі, якія адчувала падчас конкурсу?

— Калі ехала, спецыяльна праграмавала сябе, нават пісала ў нататніку: «Я павінна ўвайсці ў тройку найлепшых». І ўвайшла ў гэтую тройку, але ніколі не забуду свае эмоцыі. Калі называлі балы, доўга была першай, потым стала другой, потым зноў першая. Я была блізка да перамогі, але ў выніку заняла трэцяе месца. І ніколі не змагу забыць тыя перажыванні.

— Калі б прапанавалі, паехала б зараз на дарослае «Еўрабачанне»?

— Зноў жа, калі будзе якасны матэрыял і добрая каманда. Трэба разумець, што дзіцячы конкурс і дарослы — абсалютна розныя. У першым выпадку адразу відаць дзіця і яго талент. На дарослым «Еўрабачанні» больш важна, як ты будзеш здзіўляць публіку. Гэта шоу. Напэўна, формула поспеху прыкладна такая: яркі вобраз, эмоцыі, простая запамінальная песня.

«Мая мама пачала заўважаць, што яе дачку ўсё гэта зацягвае, і сказала: «Тое, што ты зрабіла, не толькі твая заслуга. Якой ты была, такой і засталася».

Я камунікую з «дзецьмі «Еўрабачання», як нас вельмі часта называюць. Сустракаюся з Воляй Сацюк, якая працягвае музычную кар'еру ў Беларусі, Русланам Асланавым. Кантактую з Юрам Дземідовічам. Ён зараз у Маскве, займаецца музыкай, удзельнічае ў конкурсах. Дарэчы, вельмі цікава, што яго параненйшаму часам успрымаюць як таго самага «чароўнага трусіка». Як і мяне, бывае, называюць «анёлам дабра».

— Калі знаёмішся з людзьмі, кажаш, што ты ўдзельнічала ў дзіцячым конкурсе?

— «Дзеці «Еўрабачання», мне здаецца, ніколі не гавораць пры знаёмстве з кімсьці аб тым, што ўдзельнічалі ў ім. Са мной бывалі сітуацыі, калі чалавек, якому стала вядома аб гэтым факце, пачынаў ставіцца да мяне не вельмі добра. Іншымі словамі, не даведаўшыся пра мяне больш, адразу думаў, што я лічу сабе «зоркай». І тады вельмі хочаш даказаць адваротнае: ты звычайная, такая ж, як і ўсе астатнія дзяўчаткі.

— Ці дапамагае ўдзел у «Еўрабачанні» ў жыцці?

— Безумоўна, гэта быў каласальны вопыт. Конкурс навучыў мяне трымацца, прэзентаваць сябе, заводзіць стасункі. У мяне ўнутры з'явіўся нейкі «стрыжань». Што датычыцца вучобы... Не было такога, што на нейкім іспыце мне ставілі адзнаку толькі за тое, што я ўдзельнічала ў «Еўрабачанні». Мабыць, таму, што Інстытут журналістыкі БДУ прыцягвае шмат таленавітых людзей. І тут нікога не здзівіць тым, што хтосьці дзесьці спявае ці ўдзельнічае ў нейкіх конкурсах.

Але вось, напрыклад, мой вопыт быў вельмі карысны для БДУ, калі мне прапанавалі паўдзельнічаць у міжнародным песенным конкурсе сярод моладзі «Youthvision» у Азербайджане. Там мы прадстаўлялі журы не ўласныя кампазіцыі, а каверы.

— Што наконт «зорнай хваробы»? Ці была яна ў цябе?

— Была *(смяецца)*, але яе вельмі хутка адбілі. Я толькі вярнулася з «Еўрабачання», мяне сустракалі ўсёй школай, я праз дзень давала інтэрв'ю, бывала на прыёмах. Мая мама пачала заўважаць, што яе дачку ўсё гэта зацягвае, і сказала: «Тое, што ты зрабіла, не толькі твая заслуга. Якой ты была, такой і засталася». Яна сказала гэта вельмі спакойна, але яе словы вельмі балюча ўдарылі. І я сапраўды зразумела: так, я часьці дасягнула, але не маю права лічыць сябе «каралевай».

— Кім бачыш сябе праз 10 гадоў?

— У «Белтэлерадыёкампаніі». Але не вядучай навін, а, напрыклад, асістэнтам прадзюсара. Мне падабаецца прыдумляць новыя праекты, займацца іх арганізацыяй. Яшчэ праз 10 гадоў я бачу сябе мамай.

— Як адпачываеш ад заняткаў ва ўніверсітэце і сцэны?

— Так выйшла, што свой вольны час я часцей за ўсё праводжу ва ўніверсітэце. З сябрамі і калегамі мы працуем над новымі праектамі. Так адпачываю і атрымліваю ад гэтага задавальненне, нават калі прыходжу дадому ў 23.57.

Яшчэ я люблю чытаць. Доўга, удумліва, штосьці адзначаць для сябе. Адна з апошніх кніг, якую я прачытала, — «Мастацтва кахаць» Эрыха Фрома.

Люблю глядзець фільмы і серыялы, хаджу з сябрамі на выстаўкі ў Нацыянальны мастацкі музей. Але доўга так праводзіць час усё роўна не магу. Калі ў мяне канікулы, ужо праз тры-чатыры дні я зноў хачу працаваць, ладзіць праекты, сустракацца і знаёміцца з людзьмі.

— У 2018 годзе Беларусь зноў прыме ў сябе дзіцячы конкурс...

— Гэта вельмі крута! Я была вельмі рада, калі даведалася пра тое. У Беларусі ёсць прафесійная крэатыўная каманда, якая да драбнюткіх тонкасцяў прадумае ўвесь конкурс. У 2011 годзе шведскія аператары і менеджары дзіцячага «Еўрабачання» з цяплом успаміналі арганізацыю конкурса ў Беларусі годам раней. Таму што ўсё было зроблена на вышэйшым узроўні. Для нашай краіны гэта перш за ўсё выдатны піяр. А яшчэ вопыт для ўсіх, хто ўдзельнічае ў арганізацыі і ў асвятленні падзеі.

Ганна БАГІНО. *bahino@zviazda.by.*

ЧЫРВОНКА. Чырвоная змена
РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №12
ад 19 лютага 2009 года выдадзена
Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.
Заснавальнікі газеты —
рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»,
грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».
Дырэктар — галоўны рэдактар
СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

Адказныя за выпуск: рэдактар аддзела
Надзея НІКАЛАЕВА, рэдактар аддзела Сяргей РАСОЛЬКА.
Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».
Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.
Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 287 17 41.
e-mail: info@zviazda.by
Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».
ЛД №02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.
Тыраж 20.008.
Нумар падпісаны ў 19.30 06.12.2017 г.

■ Шануй сваё!

З ПЕСНЯЙ ЖЫЦЬ ЛЯГЧЭЙ!

Кіраўнік «Вербіцы» Алесь Свірскі пра сакрэты народных спеваў і іх месца ў сучасным жыцці

Там, дзе спяваюць беларускія народныя песні, ажывае душа! У яе быццам з'яўляюцца нябачныя крылы, якія дапамагаюць узняцца панад мітуснёй і жыццёвымі праблемамі. Раней без добрай песні не абыходзілася ні адно застолле. Аднак у наш час народныя спевы гучаць усё радзей і радзей. Ці, можа, наадварот, гэта творчасць знаходзіць новае месца ў сучаснай культуры? Каб разабрацца ва ўсіх таямніцах народных спеваў, а таксама паслухаць іх у жывым выкананні, карэспандэнт «Звязды» сустрэлася з мастацкім кіраўніком беларускага народнага фальклорнага ансамбля «Вербіца» Алесем СВІРСКІМ.

— У вашага калектыву надзвычай багатая музычная палітра. Як падбіраеце творы?

— Мы выконваем народныя аўтэнтычныя песні, таксама іх апрацоўкі. Гэта досыць вядомыя творы — іх спяваюць многія калектывы. Але галоўнае, як яны спяваюцца... Асабіста мы вылучаемся душэўнасцю і праўдзівасцю — імкнёмся так данесці твор да слухача, каб закрануць яго душу. Спяваем народныя песні розных краін — не толькі беларускія, але і польскія, латышскія, літоўскія. Бо калі едзем за мяжу, то, як падарунак, вязём песню той краіны, у якую завітваем. У Польшчы бываем найчасцей, таму ў нас шмат развучаных песень гэтай краіны. Вось і нядаўна ездзілі туды на фестываль патрыятычнай песні. Аднак у нашым рэпертуары не толькі народныя, але і духоўныя песні — адпаведны цыкл выконваем, калі даводзіцца выступаць у цэрквах ці касцёлах. Такім чынам, ёсць рэлігійныя, калядныя песні. Маем і купальскія, жніўныя творы, якія не выкарыстоўваем часта, але спяваем пры патрэбе. Напрыклад, падчас Дажынак пелі жніўныя песні, калі на Купалле запрасілі выступіць, — адпаведна, мелі падрыхтаваныя кампазіцыі.

— Вось вы кажаце пра выступленні за мяжой... А як там даведваюцца пра ваш калектыў?

— Дзякуючы сацыяльным сеткам і напрацаваным знаёмствам. Скажу шчыра, за мяжу запрашаюць выступіць нават часцей, чым у Беларусі. Тут айчынная культура не вельмі ў пашане і не надта запатрабаваная. Большым попытам карыстаецца попмузыка. Але праз гэта мы губляем свае карані. Бо народная песня прыйшла ад матуль, ад бабуль, у ёй закладзены генетычны код, які перадаецца нам. Калі мы будзем адмаўляцца ад яго, то згубім сябе як нацыю і як народ. Натуральна, я не заклікаю ўсіх спяваць народныя песні. Але кожная грамада, якая сябе паважае, пры адпаведных умовах спявае — калі надараецца свята напрыклад. Гэта тая нітачка, якая злучае з продкамі, перадаецца ад пакалення да пакалення. У ёй ёсць пэўная энергія, таму губляць такое нельга. Трэба, каб і ў садках, і ў школах гучалі народныя песні.

— Сапраўды, прыгадваюцца сямейныя застоллі, на якіх пастаянна спявалі. Цяпер гэта традыцыя быццам бы адыходзіць...

— Па-першае, людзі перасталі так часта сустракацца, хадзіць адзін да аднаго ў госці. Раней не было камп'ютараў, мабільных тэлефонаў, таму сустракаліся і размаўлялі, глядзячы адзін аднаму ў вочы. А зараз жывыя стасункі замяняюць электронная скрыня, вайбер і іншыя прыстасаванні, якія, з аднаго боку, палепшылі жыццё чалавека, зрабілі яго лягчэйшым. Але ў той жа час людзі сталі не так часта, як хацелася б, бачыцца і ладзіць нейкія агульныя святы. Калі раней нехта прыходзіў у госці, гэта было сапраўднай падзеяй. Накрывалі стол, сядзелі, размаўлялі, спявалі. У маім дзяцінстве таксама пастаянна прыходзілі госці да бацькоў і, натуральна ж, усе разам спявалі. Цяпер гэта традыцыя замяняецца тэлебачаннем, радыё, на якіх ёсць музычныя каналы, смартфонамі... Падаецца, навошта спяваць, калі можна паглядзець і паслухаць.

— Хто ж спявае ў вашым ансамблі?

— Гэта не прафесіяналы — аматары. Людзі, якія пасля працы едуць на спевы. Хтосьці ў думках перажывае, што дома дзіця адно робіць урокі, што трэба яшчэ прыехаць і прыгатаваць сям'і вячэру. Але песня перамагае!.. Працуюць нашы выканаўцы ў розных сферах — у прамысловасці, турызме, тэхабслугоўванні... Гэта вельмі розныя людзі, але ўсіх іх аб'яднала любоў да песні і да таго, што мы робім.

— Як думаеце, чаму іх натхняюць народныя спевы?

— Пэўна, песня дае энергетычную зарадку, пэўную радасць у жыцці. З'яўляецца вельмі яскравае адчуванне, калі спяваеш на канцэрце, і людзі табе ўдзячныя, чуеш іх апладысменты. Тыя падзякі, што прыходзяць, і нават слёзы, якія выклікае ў слухачоў тая ці іншая песня, — яны пакідаюць уражанне, што не дарэмна быў пражыты дзень, і што ўвогуле ты не дарэмна з'явіўся на гэты свет. Калі песня кранае пэўныя струны ў сэрцы, душы людзей, значыць, ты робіш добрую справу, і яна не дарэмная.

— Адчуваецца высокі ўзровень спевакоў «Вербіцы»...

— Натуральна, стараемся, сам ансамбль існуе ўжо 37 гадоў. Нядаўна склад «Вербіцы» змяніўся, амаладзіўся: старэйшыя пайшлі на заслужаны адпачынак. Індывідуальную пастаноўку голасу з кожным не робім, але праводзяцца распеўкі. Ладзіцца работа па культуры спеваў. Я скончыў Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры па класе «харавыя спевы» ў прафесара Дробыша, ужо нябожчыка. З ансамблем «Валачобнікі» ў свой час мы аб'ездзілі паўсвету і там я атрымаў шмат досведу. У гэтых паездках найперш пасябраваў з беларусамі замежжа. Нас запрашалі выступаць нават аргенцінскія беларусы!

— Песні ў хатах часам яшчэ даводзіцца чуць. А вось пераемнасць танцавальнай культуры, здаецца, зусім згубілася...

— І сёння існуюць простыя, народныя танцы, якія выконваліся здаўна. І ў іх няма нейкіх складаных элементаў. Мы часам танцуем польку-бабачку, кракавяк, ойру. Такія танцы акурат нясуць станоўчы эмацыянальны зарад і ў той жа час з'яўляюцца вельмі добрым фітнесам. Скажу нават больш: я параіў

бы ўсім тым, хто клапоціцца пра сваё здароўе і хоча захаваць добрую фігуру, — спявайце і танцуйце!

— Ці ладзіце танцавальныя вечарынкі?

— Так, у нас праходзілі фальклорныя танцавальныя вечарыны. Разам з вядомым бардам і дударом Змітром Сідаровічам, які, на жаль, ужо памёр, у Палацы культуры МАЗа ў Мінску мы ладзілі такія вечарыны. Шмат людзей збіралася. Танцавалі на працягу дзвюх з паловай гадзін пад жывы гук — дуду, скрыпку, бубен, гармонік, цымбалы...

— Чаму не ладзіце нешта падобнае ў наш час?

— Гэта робяць іншыя людзі, у цэнтры сталіцы. Палац, у якім мы збіраемся, размяшчаецца не ў такім зручным месцы — людзям складана сюды дабірацца. А патрэбна большая масавасць. З іншага боку, нават на канцэрты не заўсёды распрадаюцца квіткі — чуў, што такая ж сітуацыя і ў іншых залах. Народ не вельмі багаты, таму неахвотна наведвае культурныя імпрэзы.

— Распавядзіце, як быў заснаваны ваш калектыў?

— Утварыўся ансамбль у 1979 годзе. Напачатку спевакі збіраліся на базе завода механазборачнай вытворчасці. Калектыў тады быў жаночы і меў назву «Рунь». Потым далучыліся мужчыны, акурат пабудаваўся Палац культуры МАЗа, дзе і пачалі займацца. Займелі назву «Вербіца» — ад «вярбы», вельмі гнуткай расліны, якую ў той жа час цяжка зламаць. Гэта сімвалічна для нашага ансамбля, бо мы маем свой погляд на ўсе рэчы — і на песні, і на танцы, і на жыццё — мы хінёмся, але зламіць нас немагчыма. І гэта першая расліна, якая абуджаецца вясной, на ёй распускаюцца коцікі — што таксама для нас сімвалічна.

— Бачу на сцяне ў вашым кабінеце дуду. Гэта ваш уласны інструмент?

— Дуду мы хацелі набыць даўно, аднак не было грошай. Затое ў нас ёсць свае фанаты, якія пастаянна нас слухаюць, часам бяром іх у паездкі. І вось яны склаліся грашыма і набылі нам дуду... Яшчэ калі вучыўся ва універсітэце культуры і ўваходзіў у «Валачобнікі», іграў на розных інструментах — у тым ліку і на дудзе, а таксама на дудачцы, на гармоніку.

— Вы захапляецеся гісторыяй, папулярызуеце народныя песні. Як бы вы ахарактарызавалі наш час, ці цікавяцца людзі сваім мінулым?

— У грамадстве ёсць цікавасць. Але людзям трэба даць выбар. Не варта нічога насаджваць гвалтоўна. Бо поп-музыка сёння навязваецца: які канал ні ўключы, адусюль яна іграе. Пэўна, мы адзіная краіна, дзе на fm-радыё няма класічнай хвалі. Ва ўсім свеце ёсць такія каналы, у некаторыя гадзіны класіка мяняецца на народныя творы, фальклор. У нас жа толькі на Першым канале беларускага радыё і на канале «Культура» можна зрэдку штосьці такое пачуць. Калі і з'яўляюцца пэўныя перадачы, такія, як «Спявай, душа народная», яны доўга не існуюць. Калісьці быў фалькларыст Васіль Ліцвінка, які па тэлебачанні яшчэ ў савецкі час рабіў перадачы «Запрашаем на вячоркі». З розных вёсак прывозілі музыкаў — яны ладзілі такія ж вячоркі, як і ў вёсках. На жаль, гэта традыцыя сёння згублена, трэба яе аднаўляць. І заахвочваць людзей: цяжкія часы лягчэй перажываюцца з песняй. Унутраны стрыжань, энергія народнай творчасці дапамагуць знайсці выйсце са складаных сітуацый.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.
nina@zviazda.by

■ Жывая спадчына

АДЗІН НА ЎВЕСЬ РАЁН

ХЛОПЕЦ ВУЧЫЎСЯ НА КАМУНАЛЬНІКА, АЛЕ ПАЙШОЎ У... ТКАЧЫ

Наша знаёмства адбылося на свяце млынароў у Адэльску. У імправізаванай сялянскай хаце з рознымі даўнішнімі прыладамі стаялі, між іншым, і кросны, за якімі сядзеў хлопец. Можа проста месца няма, каб сесці, падумалася. Але раптам заўважыла, што ён працуе, кросны рухаюцца, а з іх спаўзае яркі ў палоску палавік. Такі некалі ткалі на вёсках, а зараз купляюць і для гарадскіх кватэр. Пазнаёміліся.

Аказваецца 20-гадовы Вадзім Гняцецкі даўно захапіўся дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам, хоць і выбраў іншую прафесію. Скончыўшы каледж камунальнай гаспадаркі, працаваў у садзе мясцовага СВК. Але вырашыў, што будзе больш толку, калі ён звяжа свой лёс з творчасцю. У мясцовым цэнтры культуры знайшлася стаўка загадчыка творчай лабараторыі. І цяпер, лічыць Вадзім, гэта справа стала сэнсам яго жыцця, бо дае магчымасць удасканальваць майстэрства, рабіць прыгожыя рэчы, паказваць іх на многіх раённых і абласных святах.

Фота Яна ХВЕДЧЫНА.

Праўда, зарабіць на гэтым пакуль складана, кажа Вадзім. Можа, калі толькі на які вялікі фэст выехаць, такі, напрыклад, як «Славянскі базар». Бо чуў, што там тканыя палавікі бойка ішлі па 15—20 рублёў за метр. Але ў скарбонцы маладога ткача іншыя каштоўнасці — дыпломы, узнагароды за перамогу ў конкурсах, пленэрах. У яго калекцыі вышыўкі ёсць нават абраз Ісуса, які ён асвяціў у мясцовым касцёле.

Дарэчы, з вышыўкі і пачаўся яго творчы шлях.

Чаму так здарылася, хлопец і сам не ведае. Калі яго сябрукі пасля школы спяшаліся ў спартыўную залу ці на стадыён, яго цягнула ў цэнтр культуры. Сюды, на гурток вышыўкі, якім і цяпер кіруе Наталля Кавалькова, ён прыйшоў хіба што ў класе шостым, успамінае Вадзім. Вакол — адны дзяўчаты. Тады, на першым занятку, ледзьве здолеў вышыць елачку, — рукі не слухаліся. Дзіўна, але хлопец гэты «жаночы» занятак не кідаў. Вышыў ручнік вясельны, з якім на конкурсе першае месца заняў. Канцэртныя касцюмы аздобіў прыгожай вышыўкай. А потым узяўся і за «бабуліна» рамяство — паспрабаваў ткаць. Бабуля дапамагала яму разабрацца з мудрагелістай тэхнікай, хоць і не верыла, што ён не кіне гэту справу. «Каб раней мужчыну за ткацкім станком убачылі, дык засмяялі б, — кажа Наталля Кавалькова. — А сёння толькі дзівяцца. На святах падыходзяць да Вадзіма, каб упэўніцца, што ён не падстаўны, а сапраўды ўмее гэта рабіць».

Хлопец не толькі ўмее добра ткаць, але і марыць асвоіць падвойнае ткацтва, калі дзве асновы рознага колеру звязаны паміж сабой контурным абрысам малюнка — светлага на цёмным, і наадварот. Такія падвойныя дываны яшчэ называюць «гродзенскімі». Захавала і перадала гэта майстэрства зямлячка Вадзіма, самая вядомая ў рэгіёне ткачыха з Адэльска, — Ядвіга Райская (1911—2003). Яна ўмела ткаць 12 узораў, а за зіму і вясну магла стварыць да 10 дываноў. У яе пераймалі вопыт маладзейшыя рукадзельніцы з вёскі Гудзевічы, і цяпер старадаўняя тэхналогія гудзевіцкіх майстрых увайшла ў спіс нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі. Дарэчы, у гэтым спісе — тры элементы ткацтва майстроў Гродзеншчыны, што сведчыць аб важнасці захавання рэгіянальнай традыцыі ў беларускай культуры.

Да старажытнага рамяства далучаюцца і мужчыны. У вобласці многія ведаюць таленавітага ткача Яўгена Маркевіча, які таксама асвоіў тэхніку «гродзенскіх дываноў», хоць сам па прафесіі ўрач. І ўсё ж, хлопцы ў гэтай справе пакуль рэдкасць. Вадзім Гняцецкі — на ўвесь Гродзенскі раён адзіны мужчына-ткач. І вельмі гэтым ганарыцца.

Маргарыта УШКЕВІЧ. *margo@zviazda.by*

ЗАВЕРЕНО
Департаментом по ценным бумагам
Министерства финансов
Республики Беларусь
01.12.2017 г.
Сушко С. А.

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ОБ ЭМИССИИ ОБЛИГАЦИЙ четырнадцатого, пятнадцатого, шестнадцатого и семнадцатого выпусков Закрытого акционерного общества «БТА БАНК»

1. Полное и сокращенное наименование эмитента облигаций (на белорусском и русском языках):

на белорусском языке:
полное: Закрытае акцыянернае таварыства «БТА Банк»;
сокращенное: ЗАТ «БТА Банк»;
на русском языке:
полное: Закрытое акционерное общество «БТА Банк»;
сокращенное: ЗАО «БТА Банк»;
(далее – Банк).

2. Место нахождения Банка, телефон, факс, адрес электронной почты:

220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В.Хоружей, 20-2;
телефон: +375 (17) 289 58 19; +375 (17) 289 58 09; факс: +375 (17) 289 58 22;
e-mail: info@btabank.by

Официальный сайт Банка в глобальной компьютерной сети Интернет (далее – официальный интернет-сайт Банка): www.btabank.by

3. Дата, номер государственной регистрации Банка и наименование органа, его зарегистрировавшего.

Закрытое акционерное общество «Астанаэксимбанк» зарегистрировано Национальным банком Республики Беларусь 25 июля 2002 года, регистрационный номер 807000071.

14 апреля 2008 года Национальным банком Республики Беларусь было зарегистрировано изменение наименования банка на Закрытое акционерное общество «БТА Банк».

4. Сведения о депозитарии Банка.

Наименование депозитария: депозитарий Открытого акционерного общества «Белвнешэкономбанк» (далее – ОАО «Банк БелВЭБ»).

Место нахождения: Республика Беларусь, 220004, г. Минск, пр-т Победителей, 29.

Дата и номер государственной регистрации: 12.12.1991, регистрационный номер 24.

Наименование органа, его зарегистрировавшего: Национальный банк Республики Беларусь.

Номер специального разрешения (лицензии): №02200/5200-1246-918 выдан согласно решению Министерства финансов Республики Беларусь №155 от 24.05.2012.

Срок действия лицензии: бессрочно.

5. Размер Уставного фонда Банка.

По состоянию на 01.09.2017 Уставный фонд Банка составил 24.747.387,64 (Двадцать четыре миллиона семьсот сорок семь тысяч триста восемьдесят семь) белорусских рублей и шестьдесят четыре копейки.

6. Наименование периодического печатного издания, в котором будет публиковаться годовая индивидуальная бухгалтерская (финансовая) отчетность Банка в составе, определенном законодательством Республики Беларусь, информация о принятом решении о реорганизации или ликвидации Банка либо о возбуждении в отношении Банка производства по делу об экономической несостоятельности (банкротстве), о внесенных изменениях в Проспект эмиссии, и сроки ее публикации.

Годовая индивидуальная бухгалтерская (финансовая) отчетность Банка в составе, определенном законодательством Республики Беларусь, будет ежегодно публиковаться в газете «Звязда» в сроки, определенные законодательством Республики Беларусь, а также размещаться на едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг.

Годовая индивидуальная бухгалтерская (финансовая) отчетность Банка за 2016 год опубликована в газете «Звязда» за 25.03.2017 №57, а также размещена на едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг 28.04.2017 года.

На едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг и на официальном интернет-сайте Банка (www.btabank.by) Банк раскрывает информацию:

– в случае принятия решения о реорганизации или ликвидации Банка – не позднее 2 (двух) рабочих дней с даты принятия уполномоченным органом Банка такого решения, а также с даты государственной регистрации организации, созданной в результате реорганизации; с даты внесения в Единый государственный реестр юридических лиц и индивидуальных предпринимателей записи о прекращении деятельности Банка;

– в случае возбуждения в отношении Банка производства по делу об экономической несостоятельности (банкротстве) – не позднее 2 (двух) рабочих дней с даты получения Банком копии заявления в экономический суд о банкротстве Банка;

– о внесении изменений в Проспект эмиссии облигаций Закрытого акционерного общества «БТА Банк» четырнадцатого, пятнадцатого, шестнадцатого и семнадцатого выпусков – не позднее 7 (семи) рабочих дней с даты регистрации указанных изменений Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь;

– информацию о существенных фактах (событиях, действиях), касающихся финансово-хозяйственной деятельности Банка, которые могут повлиять на стоимость облигаций данного выпуска, – в порядке и сроки, установленные Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь.

Кроме того, вышеуказанная информация будет опубликована в одном из периодических печатных изданий, определенном Президентом Республики Беларусь для обнародования (опубликования) нормативных правовых актов Республики Беларусь (газеты «СБ. Беларусь сегодня», «Звязда», «Народная газета», «Рэспубліка»).

7. Сведения о месте, времени и способе ознакомления с Проспектом эмиссии облигаций.

Ознакомиться, Проспектом эмиссии облигаций Закрытого акционерного общества «БТА Банк» четырнадцатого, пятнадцатого, шестнадцатого и семнадцатого выпусков (далее – Проспект) можно на едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг, на официальном интернет-сайте Банка www.btabank.by, а также в офисе ЗАО «БТА Банк» по адресу: 220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В. Хоружей, 20-2, с 9.00 до 16.00, начиная с даты опубликования настоящей Краткой информации об эмиссии облигаций Закрытого акционерного общества «БТА Банк» четырнадцатого, пятнадцатого, шестнадцатого и семнадцатого выпусков (далее – Краткая информация) в средствах массовой информации.

8. Дата принятия решения о выпуске облигаций и наименование органа, принявшего это решение.

Решения о четырнадцатом, пятнадцатом, шестнадцатом и семнадцатом выпусках облигаций приняты и утверждены Советом директоров Банка «17» октября 2017 года (протокол № 76).

9. Цель эмиссии облигаций и направления использования средств, полученных от размещения облигаций.

Эмиссия облигаций осуществляется в целях привлечения временно свободных денежных средств юридических лиц и индивидуальных предпринимателей для диверсификации ресурсной базы Банка.

Средства, полученные от размещения облигаций, будут направлены на выполнение задач, предусмотренных Уставом ЗАО «БТА Банк».

10. Форма облигаций. Объем выпуска, номинальная стоимость и количество облигаций. Срок обращения облигаций (в календарных днях). Дата начала погашения облигаций. Дата, на которую формируется реестр владельцев облигаций для целей погашения облигаций.

Таблица 1.

Информация о параметрах выпусков, сроке обращения облигаций, датах начала погашения облигаций и формирования реестра владельцев облигаций для целей их погашения.

Параметры выпуска / Номер выпуска	14	15	16	17
Вид и форма облигаций	Облигации процентные, именные, бездокументарные (в виде записей на счетах), неконвертируемые			
Валюта выпуска	Белорусские рубли	Доллары США	Доллары США	Российские рубли
Объем выпуска облигаций	7 000 000,00 (Семь миллионов)	2 000 000,00 (Два миллиона)	2 000 000,00 (Два миллиона)	60 000 000,00 (Шестьдесят миллионов)
Номинальная стоимость облигации	1 000,00 (Одна тысяча)	10 000,00 (Десять тысяч)	10 000,00 (Десять тысяч)	600 000,00 (Шестьсот тысяч)
Количество облигаций, штук	7 000,00 (Семь тысяч)	200,00 (Двести)	200,00 (Двести)	100,00 (Сто)
Срок обращения облигаций (в календарных днях)	с 23.11.2017 по 22.11.2022 (1 825 (Одна тысяча восемьсот двадцать пять) календарных дней)			
Дата начала погашения облигаций	22.11.2022			
Дата, на которую формируется реестр владельцев облигаций, для целей погашения облигаций	17.11.2022			

Для расчета срока обращения облигаций день начала размещения и день начала погашения облигаций считаются одним днем.

11. Сведения об обеспечении исполнения обязательств по облигациям.

Эмиссия облигаций осуществляется Банком без обеспечения по согласованию с Национальным банком (постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 26 октября 2017 №433) в соответствии с подпунктом 1.8. пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 28.04.2006 № 277 «О некоторых вопросах регулирования рынка ценных бумаг» без учета положений, предусмотренных в подпункте 1.7. пункта 1 названного Указа Президента Республики Беларусь.

Общий объем выпусков облигаций Банка не превышает размера нормативного капитала Банка, рассчитанный в соответствии с законодательством Республики Беларусь. По состоянию на 01.09.2017 нормативный капитал Банка составляет 53 611 100,00 (Пятьдесят три миллиона шестьсот одиннадцать тысяч сто) белорусских рублей.

12. Срок размещения облигаций.

Размещение облигаций осуществляется после опубликования Краткой информации об эмиссии облигаций, заверенной Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь в установленном законодательством Республики Беларусь порядке, в периодическом печатном издании, определенном Президентом Республики Беларусь для обнародования (опубликования) нормативных правовых актов Республики Беларусь (газеты «СБ. Беларусь сегодня», «Звязда», «Народная газета», «Рэспубліка», а также размещения ее на едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг и на официальном сайте Банка в глобальной компьютерной сети Интернет (www.btabank.by) (далее – интернет-сайте Банка) путем проведения открытой продажи.

Дата начала размещения облигаций: 23 ноября 2017 года.

Дата окончания размещения облигаций: 27 ноября 2020 года, если иной срок не будет определен Советом директоров Банка.

Размещение облигаций прекращается в случае полной реализации всего объема выпуска облигаций.

13. Условия и порядок размещения облигаций.

Размещение облигаций Банка осуществляется путем проведения открытой продажи на организованном и/или неорганизованном рынках в соответствии с валютным законодательством Республики Беларусь.

Владельцами облигаций могут быть юридические лица и индивидуальные предприниматели, как резиденты так и нерезиденты Республики Беларусь, в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Размещение облигаций на неорганизованном рынке осуществляется на основании договоров купли-продажи (открытой продажи) облигаций, заключаемых по месту нахождения Банка: 220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В. Хоружей, 20-2, тел.: + 375 (17) 289 58 19, +375 (17) 289 58 09. Режим работы Банка с клиентами: с 9.00 до 15.00 каждого рабочего дня.

На организованном рынке размещение облигаций осуществляется в торговой системе Открытого акционерного общества «Белорусская валютно-фондовая биржа» (далее – Биржа) в соответствии с законодательством Республики Беларусь по адресу: 200013, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Сурганова, 48а. Периоды времени проведения размещения в торговой системе Биржи: в соответствии с регламентом торгового дня по сделкам купли-продажи ценных бумаг, установленным Биржей.

В дату начала открытой продажи облигаций, а также в даты выплаты процентного дохода (указанные в Таблице 2) облигации размещаются по цене, равной номинальной стоимости облигации. В иные даты периода размещения продажа облигаций осуществляется по текущей стоимости на дату продажи и рассчитывается по формуле:

С = Нп + Дн,

где С – текущая стоимость облигации;

Нп – номинальная стоимость облигации;

Дн – накопленный процентный доход.

Накопленный процентный доход (Дн) за текущий период начисления дохода рассчитывается по следующей формуле:

$$Дн = \frac{Нп \times Пд}{100} \times \left(\frac{T_{365}}{365} + \frac{T_{366}}{366}\right),$$

где Дн – накопленный процентный доход;

Нп – номинальная стоимость облигации;

Пд – ставка процентного дохода, установленная Банком и равная: 7 (семи) процентам годовых – для четырнадцатого выпуска облигаций, 3,4 (трем целым и четырем десятым) процента годовых – для пятнадцатого выпуска облигаций, 3,1 (трем целым и одной десятой) процента годовых – для шестнадцатого выпуска облигаций, 7 (семи) процентам годовых – для семнадцатого выпуска облигаций;

T_{365} – количество дней периода начисления дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 365 дней; T_{366} – количество дней периода начисления дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 366 дней.

Дата выплаты процентного дохода за предшествующий период (день начала размещения облигаций) и день расчета текущей стоимости облигаций считаются одним днем. Даты выплаты процентного дохода указываются в Таблице 2. Период начисления дохода определяется с даты начала периода размещения облигаций (даты выплаты последнего процентного дохода) по дату расчета текущей стоимости облигаций.

Расчет накопленного процентного дохода и текущей стоимости облигаций осуществляется по каждой облигации, исходя из фактического количества дней в году, за каждый календарный день года с округлением до двух знаков после запятой с учетом третьей после запятой цифры в следующем порядке:

– если третья цифра после запятой больше или равна 5, то вторая цифра после запятой увеличивается на единицу;

– если третья цифра после запятой меньше 5, то увеличение второй цифры не производится.

Округление осуществляется в соответствии с правилами математического округления с точностью до:

– целой белорусской копейки – по облигациям четырнадцатого выпуска;

– целого цента – по облигациям пятнадцатого и шестнадцатого выпусков;

– целой российской копейки – по облигациям семнадцатого выпуска.

Оплата облигаций при их размещении осуществляется в валюте номинала облигаций в безналичном порядке с использованием текущих (расчетных счетов) юридических лиц и индивидуальных предпринимателей и счетов Банка, указанных в договоре купли-продажи (открытой продажи) облигаций в соответствии с валютным законодательством Республики Беларусь.

14. Размер и порядок определения размера дохода по облигациям, условия и даты его выплаты.

По облигациям четырнадцатого, пятнадцатого, шестнадцатого и семнадцатого выпусков установлен процентный доход в виде фиксированного процента к номинальной стоимости облигаций, выплачиваемый владельцам облигаций периодически в даты, указанные в Таблице 2. Ставка процентного дохода устанавливается в размере:

– 7,0 (семь) процентов годовых – по облигациям четырнадцатого выпуска;

– 3,4 (три целых и четыре десятых) процента годовых – по облигациям пятнадцатого выпуска;

– 3,1 (три целых и одна десятая) процента годовых – по облигациям шестнадцатого выпуска;

– 7 (семь) процентов годовых – по облигациям семнадцатого выпуска.

Величина процентного дохода рассчитывается по следующей формуле:

$$Д = \frac{Нп \times Пп}{100} \times \left(\frac{T_{365}}{365} + \frac{T_{366}}{366}\right),$$

где Д – процентный доход по облигации за соответствующий процентный период, выплачиваемый периодически в течение срока их обращения;

Нп – номинальная стоимость облигации;

Пп – ставка дохода за период, равная 7 (семи) процентам годовых – по облигациям четырнадцатого выпуска, 3,4 (трем целым и четырем десятым) процента годовых – по облигациям пятнадцатого выпуска, 3,1 (трем целым и одной десятой) процента годовых – по облигациям шестнадцатого выпуска, 7 (семи) процентам годовых – по облигациям семнадцатого выпуска;

T_{365} – количество дней периода начисления дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 365 дней;

T_{366} – количество дней периода начисления дохода, приходящееся на календарный год, состоящий из 366 дней.

Процентный доход по облигациям за первый период начисления дохода начисляется с даты, следующей за датой начала размещения облигаций, по дату его выплаты включительно. Процентный доход по остальным периодам начисления процентного дохода, включая последний, начисляется с даты, следующей за датой выплаты дохода за предшествующий период начисления процентного дохода, по дату выплаты процентного дохода за соответствующий период начисления процентного дохода (дату начала погашения) включительно. Даты выплаты процентного дохода (дата погашения) указаны в Таблице 2.

Владельцы облигаций обязаны прекратить все сделки с облигациями с даты формирования реестра владельцев облигаций для целей выплаты процентного дохода до даты выплаты процентного дохода. В случае если дата формирования реестра для целей выплаты процентного дохода приходится на нерабочий день, реестр формируется на дату ближайшего рабочего дня, предшествующего этому нерабочему дню.

Расчет процентного дохода производится по каждой облигации путем его начисления на номинал облигации за соответствующий период начисления процентного дохода по установленной процентной ставке исходя из фактического количества дней в году. Округление сумм выплачиваемого процентного дохода осуществляется в соответствии с правилами математического округления в соответствии с изложенным в пункте 13 Краткой информации. Со дня истечения срока обращения облигаций процентный доход не начисляется.

В случае если дата выплаты процентного дохода приходится на нерабочий день, выплата процентного дохода осуществляется в первый рабочий день, следующий за этим нерабочим днем, при этом проценты на сумму процентного дохода по облигациям за указанные нерабочие дни не начисляются и не выплачиваются. Под нерабочим днем в настоящей Краткой информации понимаются общеустановленные выходные дни, государственные праздники и праздничные дни, являющиеся нерабочими в Республике Беларусь, а также в государствах, через банки которых осуществляются платежи в валюте номинала облигаций.

Таблица 2.

Информация о датах выплаты периодически выплачиваемого процентного дохода по облигациям, о датах, на которые будет формироваться реестр владельцев облигаций для целей выплаты данного процентного дохода.

Номер периода	Дата начала периода начисления процентного дохода	Дата окончания периода начисления процентного дохода (дата выплаты процентного дохода)	Продолжительность периода начисления процентного дохода, дней	Дата, на которую формируется реестр владельцев облигаций для целей выплаты процентного дохода либо погашения
1	2	3	4	5
1	24/11/2017	22/02/2018	91	17/02/2018
2	23/02/2018	24/05/2018	91	19/05/2018
3	25/05/2018	23/08/2018	91	18/08/2018
4	24/08/2018	22/11/2018	91	17/11/2018
5	23/11/2018	21/02/2019	91	16/02/2019
6	22/02/2019	23/05/2019	91	18/05/2019
7	24/05/2019	23/08/2019	92	18/08/2019
8	24/08/2019	22/11/2019	91	17/11/2019
9	23/11/2019	21/02/2020	91	16/02/2020
10	22/02/2020	22/05/2020	91	17/05/2020
11	23/05/2020	21/08/2020	91	16/08/2020
12	22/08/2020	20/11/2020	91	15/11/2020
13	21/11/2020	19/02/2021	91	14/02/2021
14	20/02/2021	21/05/2021	91	16/05/2021
15	22/05/2021	20/08/2021	91	15/08/2021
16	21/08/2021	19/11/2021	91	14/11/2021
17	20/11/2021	19/02/2022	92	14/02/2022
18	20/02/2022	21/05/2022	91	16/05/2022
19	22/05/2022	21/08/2022	92	16/08/2022
20	22/08/2022	22/11/2022	93	17/11/2022
		Итого:	1 825	

Выплата процентного дохода за каждый истекший период начисления процентного дохода производится путем безналичного перечисления денежных средств в дату выплаты процентного дохода в валюте номинала облигаций на банковские счета владельцев облигаций, указанные в реестре владельцев облигаций, сформированном депозитарием Банка на дату, указанную в Таблице 2. Реестр владельцев облигаций формируется депозитарием эмитента за 5 (пять) календарных дней до даты выплаты процентного дохода за соответствующий период начисления процентного дохода. При письменном уведомлении владельца облигаций об использовании иного банковского счета выплата процентного дохода за истекший период начисления процентного дохода производится на указанный владельцем облигаций банковский счет.

В случае отсутствия в реестре владельцев облигаций данных о банковских счетах (в т. ч. в валюте номинала облигаций) владельцев облигаций, а также в случае, если реестр содержит ошибочные банковские реквизиты, сумма, подлежащая выплате, депонируется на отдельном счете Банка и выплачивается после письменного обращения владельца облигаций, содержащего актуальные банковские реквизиты. Проценты по депонированным суммам не начисляются и не выплачиваются.

Выплата части процентного дохода не производится.

Обязанность Банка по выплате процентного дохода по облигациям считается исполненной с момента списания денежных средств со счета Банка по банковским реквизитам владельцев облигаций, а в случае депонирования денежных средств на отдельном счете Банка – с момента депонирования денежных средств на отдельном счете Банка до момента письменного обращения владельца облигаций.

15. Порядок обращения облигаций.

Обращение облигаций осуществляется среди юридических лиц и индивидуальных предпринимателей в установленном законодательством Республики Беларусь порядке на организованном рынке через торговую систему Биржи (по адресу: 200013, Республика Беларусь, г.Минск, ул.Сурганова, 48а) и/или на неорганизованном рынке по месту нахождения Банка: 220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В. Хоружей, 20-2, в соответствии с валютным законодательством Республики Беларусь.

Обращение облигаций прекращается с дат формирования реестра владельцев облигаций для целей выплаты процентного дохода за каждый период начисления процентного дохода в течение срока обращения облигаций, а также с дат формирования реестра владельцев облигаций для погашения облигаций (досрочного погашения облигаций) в соответствии с пунктом 17 Краткой информации.

Начиная с даты выплаты процентного дохода (за исключением случаев выплаты процентного дохода при погашении (досрочном погашении) облигаций) обращение облигаций возобновляется.

16. Условия и порядок приобретения облигаций Банком до даты начала их погашения.

16.1. В период обращения облигаций Банк приобретает облигации по требованию владельцев облигаций по цене, равной номинальной стоимости:

– в даты выплаты процентного дохода за каждый период выплаты процентного дохода – по облигациям четырнадцатого и шестнадцатого выпусков;

– в даты выплаты процентного дохода за 2-й, 4-й, 6-й, 8-й, 10-й, 12-й, 14-й, 16-й и 18-й периоды выплаты процентного дохода – по облигациям пятнадцатого и семнадцатого выпусков.

Приобретение облигаций Банком до даты начала погашения облигаций осуществляется на неорганизованном рынке по адресу места нахождения Банка (220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В. Хоружей, 20-2) на основании договора купли-продажи облигаций, заключаемого между Банком и владельцем облигаций, и на организованном рынке в соответствии с требованиями и регламентом, установленными Биржей.

В случае если дата приобретения облигаций выпадает на нерабочий день, приобретение облигаций осуществляется в первый рабочий день, следующий за нерабочим днем, по цене, равной номинальной стоимости. Проценты на сумму приобретения облигаций за указанные нерабочие дни не начисляются и не выплачиваются.

Для предъявления облигаций к приобретению до даты начала их погашения владелец облигаций должен подать в адрес Банка не позднее 5 (пяти) рабочих дней до даты выплаты процентного дохода за соответствующий период начисления дохода уведомление о намерении осуществить такую продажу, которое должно содержать:

полное наименование владельца облигаций;

место нахождения, учетный номер и контактные телефоны владельца облигаций;

номер выпуска с указанием государственного регистрационного номера и даты регистрации;

количество облигаций, предлагаемых к продаже;

наименование профессионального участника рынка ценных бумаг, при посредничестве которого будет осуществляться продажа облигаций, если продажа облигаций будет осуществляться на организованном рынке;

согласие с условиями приобретения облигаций Банком до даты начала их погашения, которые изложены в Решениях о выпусках облигаций;

реквизиты банковского счета владельца облигаций для безналичного перечисления денежных средств за проданные облигации;

подпись уполномоченного лица владельца облигаций, скрепленная печатью.

В случае если для осуществления продажи облигаций владельцу облигаций необходимо принятие решения соответствующего органа, получение согласования или получение разрешения, владелец продаваемых облигаций обязан заблаговременно принять (получить) данное решение (согласование, разрешение). Банк вправе добросовестно полагаться на выполнение покупателем вышеуказанной обязанности.

Владелец облигаций обязан осуществить перевод продаваемых облигаций на счет «депо» Банка №0200035, раздел счета «депо» 00, в депозитарии ОАО «Банк БелВЭБ», код 004, корреспондентский счет «депо» ЛОРО 1000004, раздел корреспондентский счет «депо» ЛОРО 00, не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств за покупаемые облигации.

Обязанность Банка по перечислению денежных средств считается исполненной с момента списания денежных средств со счета Банка по банковским реквизитам владельца облигаций.

Подача уведомления осуществляется по факсу либо посредством электронной почты с последующим обязательным предоставлением оригинала в течение 3 дней заказным письмом или непосредственно по адресу: 220123, Республика Беларусь, г.Минск, ул. В. Хоружей, 20-2, тел. +375 (17) 289 58 19 (09), факс + 375 (17) 289 58 22.

В случае несоблюдения сроков предоставления уведомления выкуп облигаций не осуществляется.

16.2. В период обращения облигаций в даты, отличные от дат выплаты процентного дохода, Банк имеет право осуществлять приобретение облигаций у любого владельца облигаций по договорной цене на основании договора купли-продажи на неорганизованном рынке по месту нахождения Банка (220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В. Хоружей, 20-2) и на организованном рынке в соответствии с требованиями и регламентом, установленным Биржей.

Решение принимается на основании заявления владельца облигаций о намерении осуществить такую продажу, содержащее информацию, изложенную в подпункте 16.1 пункта 16 Краткой эмиссии, и предоставляемое аналогичным образом. В течение 5 (пяти) дней с момента получения заявления Банк принимает решение о возможности приобретения облигаций до даты начала их погашения, цене выкупаемых облигаций, сроках выкупа и информирует владельца облигаций о принятом решении в течение 3 (трех) рабочих дней с момента принятия решения, но не позднее 2 (двух) рабочих дней до даты предполагаемой покупки (в случае принятия положительного решения).

В случае положительного решения о приобретении облигаций между Банком и владельцем облигаций заключается договор купли-продажи (на неорганизованном рынке) либо предпринимаются необходимые действия в торговой системе Биржи в соответствии с законодательством и установленным Биржей регламентом.

В период обращения облигаций Банк имеет право:

– осуществлять дальнейшую реализацию приобретенных облигаций по договорной цене;

– совершать иные действия с приобретенными облигациями в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

17. Условия и порядок досрочного погашения облигаций Банком.

17.1. Условия и порядок досрочного погашения облигаций Банком в даты выплаты процентного дохода.

Уполномоченный орган Банка вправе принять решение о досрочном погашении всего выпуска облигаций (части выпуска), которое будет произведено в одну из дат выплаты процентного дохода за соответствующий процентный период (указанный в Таблице 2), при этом реестр владельцев облигаций для целей досрочного погашения формируется депозитарием Банка в дату формирования реестра для целей выплаты процентного дохода за соответствующий процентный период (указанный в Таблице 2).

В случае принятия решения уполномоченным органом Банка о досрочном погашении облигаций Банк уведомляет владельцев облигаций о дате досрочного погашения облигаций за 2 (два) рабочих дня до даты формирования реестра владельцев облигаций для целей выплаты процентного дохода за соответствующий процентный период путем направления письменного уведомления.

Банк раскрывает информацию о дате формирования реестра владельцев облигаций для целей досрочного погашения не позднее 2 (двух) рабочих дней с даты принятия такого решения уполномоченным органом Банка путем размещения соответствующей информации на едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг и на официальном интернет-сайте Банка (www.btabank.by), а также информирует Департамент по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь путем направления соответствующего сообщения.

Банк обязуется уплатить владельцу облигаций номинальную стоимость облигаций и накопленный процентный доход путем перечисления денежных средств в валюте номинала облигаций на банковский счет владельца облигаций в дату выплаты процентного дохода, указанную в Таблице 2 настоящей Краткой информации. В случае отсутствия в реестре владельцев облигаций данных о банковских счетах (в т. ч. в валюте номинала облигаций) владельцев облигаций, а также в случае, если реестр содержит ошибочные банковские реквизиты, сумма, подлежащая выплате, депонируется на отдельном счете Банка и выплачивается после письменного обращения владельца облигаций, содержащего актуальные банковские реквизиты.

Обязанность Банка по перечислению денежных средств при досрочном погашении облигаций считается исполненной с момента списания денежных средств со счета Банка по банковским реквизитам владельцев облигаций, а в случае депонирования денежных средств на отдельном счете Банка – с момента депонирования денежных средств на отдельном счете Банка до момента письменного обращения владельца облигаций.

За просрочку исполнения настоящего обязательства Банк уплачивает владельцу облигаций пеню в размере 0,1 процента от просроченной суммы за каждый день просрочки.

Владелец облигаций обязан осуществить перевод досрочно погашаемых облигаций на счет «депо» Банка №0200035, раздел счета «депо» 04, в депозитарии ОАО «Банк БелВЭБ», корреспондентский счет «депо» ЛОРО 1000004, раздел корреспондентский счет «депо» ЛОРО 00, не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств за погашаемые облигации. В реквизите поручения «депо» «назначение и/или основание» должно быть указано: «перевод ценных бумаг на счет «депо» эмитента в связи с их погашением».

За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанности по переводу облигаций на счет «депо» Банка владелец облигаций уплачивает Банку пеню в размере 0,1 процента от номинальной стоимости не переведенных (несвоевременно переведенных) облигаций за каждый день просрочки. За непереведенные (несвоевременно переведенные) для досрочного погашения на счет «депо» Банка облигации с даты, следующей за датой, в которую облигации должны были быть перечислены согласно настоящему подпункту, процентный доход не начисляется и не выплачивается.

17.2. Условия и порядок досрочного погашения облигаций Банком в даты, отличные от дат выплаты процентного дохода.

Уполномоченный орган Банка вправе принять решение о досрочном погашении всего выпуска облигаций (части выпуска) до даты окончания срока обращения облигаций в даты, отличные от указанных в подпункте 17.1 пункта 17 Краткой информации.

Банк уведомляет владельца облигаций о досрочном погашении облигаций не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до даты досрочного погашения облигаций путем направления письменного уведомления владельцам облигаций.

Банк раскрывает информацию о дате формирования реестра владельцев облигаций для целей досрочного погашения не позднее 2 (двух) рабочих дней с даты принятия такого решения уполномоченным органом Банка путем размещения соответствующей информации на едином информационном ресурсе рынка ценных бумаг и на официальном интернет-сайте Банка (www.btabank.by), а также информирует Департамент по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь путем направления соответствующего сообщения.

Реестр владельцев облигаций для целей досрочного погашения формируется уполномоченным депозитарием Банка за 3 (три) рабочих дня до даты досрочного погашения, установленной решением уполномоченного органа Банка.

Банк выплачивает владельцу облигаций номинальную стоимость облигаций и накопленный процентный доход, рассчитанный с даты, следующей за датой начала размещения (датой выплаты последнего процентного дохода), по дату досрочного погашения облигаций включительно, рассчитанной в соответствии с пунктом 13 настоящей Краткой информации, и, при наличии, иные невыплаченные процентные доходы.

Досрочное погашение облигаций производится путем перечисления денежных средств в валюте номинала облигаций в дату досрочного погашения облигаций на банковские счета владельца облигаций, указанные в реестре владельцев облигаций, сформированном депозитарием Банка за 3 (три) рабочих дня до даты досрочного погашения облигаций. В случае письменного уведомления владельцем облигаций об использовании иного банковского счета досрочное погашение облигаций производится на указанный владельцем облигаций банковский счет.

В случае отсутствия в реестре владельцев облигаций данных о банковских счетах (в т. ч. в валюте номинала облигаций) владельца облигаций, а также в случае, если реестр содержит ошибочные банковские реквизиты, сумма, подлежащая выплате, депонируется на отдельном счете Банка и выплачивается после письменного обращения владельца облигаций, содержащего актуальные банковские реквизиты. Проценты по депонированным суммам не начисляются и не выплачиваются.

Обязанность Банка по перечислению денежных средств для досрочного погашения облигаций считается исполненной с момента списания денежных средств со счета Банка по банковским реквизитам владельца облигаций, а в случае депонирования денежных средств на отдельном счете Банка – с момента депонирования денежных средств на отдельном счете Банка до момента письменного обращения владельца облигаций.

За просрочку исполнения настоящего обязательства Банк уплачивает владельцу облигаций пеню в размере 0,1 процента от просроченной суммы за каждый день просрочки.

Владелец облигаций обязан осуществить перевод досрочно погашаемых облигаций на счет «депо» Банка №0200035, раздел счета «депо» 04, в депозитарии ОАО «Банк БелВЭБ», корреспондентский счет «депо» ЛОРО 1000004, раздел корреспондентский счет «депо» ЛОРО 00, не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств за погашаемые облигации. В реквизите поручения «депо» «назначение и/или основание» должно быть указано: «перевод ценных бумаг на счет «депо» эмитента в связи с их погашением».

За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанности по переводу облигаций на счет «депо» Банка владелец облигаций уплачивает Банку пеню в размере 0,1 процента от номинальной стоимости не переведенных (несвоевременно переведенных) облигаций за каждый день просрочки.

После досрочного погашения выпуска облигаций Банк до даты окончания срока обращения выпуска облигаций уведомляет Департамент по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь о необходимости исключения (аннулирования) из Государственного реестра ценных бумаг выпуска облигаций.

Банк в течение 3 (трех) месяцев с даты досрочного погашения облигаций представляет в Департамент по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь информацию о досрочном погашении облигаций.

18. Условия и порядок возврата средств инвесторам при признании выпуска облигаций недействительным, запрещении эмиссии облигаций Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь.

В случае признания эмиссии недобросовестной, а выпуска облигаций недействительным, а также запрещении эмиссии облигаций Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь все облигации этого выпуска подлежат изъятию из обращения, а Банк в месячный срок с даты признания выпуска недействительным возвращает инвесторам денежные средства, полученные в оплату облигаций, а также накопленный процентный доход по процентной ставке, установленной в размере:

– 7,0 (семь) процентов годовых – по облигациям четырнадцатого выпуска;

– 3,4 (три целых и четыре десятых) процента годовых – по облигациям пятнадцатого выпуска;

– 3,1 (три целых и одна десятая) процента годовых – по облигациям шестнадцатого выпуска;

– 7 (семь) процентов годовых – по облигациям семнадцатого выпуска.

Банк письменно уведомляет Департамент по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь о возврате указанных средств инвесторам в полном объеме.

19. Основания, по которым эмиссия облигаций может быть признана несостоявшейся.

Банком не устанавливаются основания признания эмиссии облигаций несостоявшейся.

20. Информация о конвертации облигаций данного выпуска в облигации другого выпуска.

Банком не предусматривается конвертация облигаций в облигации другого выпуска.

21. Порядок погашения облигаций.

При погашении облигаций владельцам облигаций выплачиваются номинальная стоимость облигаций и накопленный процентный доход за последний период начисления дохода (иные неполученные процентные доходы – при их наличии).

Дата начала погашения облигаций – 22.11.2022.

Реестр владельцев облигаций для целей погашения облигаций формируется по состоянию на 17.11.2022.

Погашение облигаций осуществляется путем перечисления в безналичном порядке денежных средств в валюте номинала облигаций на банковские счета владельцев облигаций, указанных в реестре владельцев облигаций, сформированном депозитарием Банка, если владелец облигаций не уведомил Банк об иных реквизитах банковского счета.

В случае если дата погашения облигаций выпадает на нерабочий день, погашение осуществляется в первый рабочий день, следующий за этим нерабочим днем. Проценты на сумму погашения за указанные нерабочие дни не начисляются и не выплачиваются.

В случае отсутствия в реестре владельцев облигаций данных о банковских счетах владельцев облигаций, а также в случае, если реестр содержит ошибочные банковские реквизиты, сумма, подлежащая выплате, выплачивается путем депонирования на счете Банка и выплачивается после письменного обращения владельца облигаций, содержащего актуальные банковские реквизиты. Проценты по депонированным суммам не начисляются и не выплачиваются.

Обязанность Банка по погашению облигаций считается исполненной с момента списания денежных средств со счета Банка по банковским реквизитам владельцев облигаций, а в случае депонирования денежных средств на отдельном счете Банка – с момента депонирования денежных средств на отдельном счете Банка до момента письменного обращения владельца облигаций.

Владелец облигаций обязан осуществить перевод погашаемых облигаций на счет «депо» Банка №0200035, раздел счета «депо» 04, в депозитарии ОАО «Банк БелВЭБ», корреспондентский счет «депо» ЛОРО 1000004, раздел корреспондентский счет «депо» ЛОРО 00, не позднее рабочего дня, следующего за днем перечисления на счет владельца облигаций денежных средств за погашаемые облигации. В реквизите поручения «депо» «назначение и/или основание» должно быть указано: «перевод ценных бумаг на счет «депо» эмитента в связи с их погашением».

22. Даты государственной регистрации и государственные регистрационные номера выпусков облигаций.

Облигации зарегистрированы Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь «01» декабря 2017 г.

Государственные регистрационные номера:

– четырнадцатого выпуска: 5-200-02-3203;

– пятнадцатого выпуска: 5-200-02-3204;

– шестнадцатого выпуска: 5-200-02-3205;

– семнадцатого выпуска: 5-200-02-3206.

Председатель Правления А. В. Доронкевич

Главный бухгалтер Н. М. Сергиевич

■ На экранах

Раўнадушша ў квадраце

У Мінску магчымасць убачыць пераможцу Канскага кінафестывалю — фільм «Квадрат» шведскага рэжысёра Рубэна Эстлунда — упершыню з'явілася на «Лістападзе», пасля чаго карціна, дзякуй богу, выйшла ў пракат.

Першы час квіткоў было не дастаць — супрацоўнікі кінатэатра стомленым голасам прамаўлялі: «Білетаў няма», і мы ўжо думалі, што ўладальніка Залатой пальмавай галіны прыйдзецца глядзець на маленькім экране ўласнага ноўтбука. Але, трэба сказаць, кінаманаў на двухмільённы горад аказалася недастаткова, каб запоўніць залу кінатэатра «Піянер» з 23 лістапада і да 6 снежня. І як бы мне ні падабалася глядзець кіно ў паўпустой кіназале, вельмі шкада, што многія ўбачаць «Квадрат» толькі на маленькім хатнім экране. Бо не паглядзець гэты фільм нельга.

Часам рашэнне журы Канскага кінафоруму таксама небезагаворачнае, хоць хто мы такія, каб яго аспрэчваць. І ўсё ж на фоне ўнутранай нязгоды, якая часам узнікае, гэтым разам пасля дзвюх з паловай гадзін пад магутнасцю «Квадрата» разумееш, што так, гэты фільм сваёй узнагароды варты.

Я яшчэ памятаю ўражанні ад па-заліхвацку закручанай драмы ў папярэдняй карціне рэжысёра «Форс-мажор» (яна атрымала прыз «Асаблівы погляд» аднайменнага, другога па значнасці конкурсу Канскага кінафестывалю). Сям'я адпачывае на зімовым курорце, і калі на іх сыходзіць цудоўная па прыгажосці снежная лавіна, жанчына хапае дзяцей, а мужчына проста ўцякае — і іх накрывае.

Матыў маральнай праверкі ўзнікае і ў «Квадраце», у цэнтры якога паспяховы па ўсіх мерках куратар музея сучаснага мастацтва Крысціян. Прадстаўнік эліты ці нават багемы — мастацтва, вечарынкі і прыёмы, Тэсла, запінкі дэядулі, прыроджаная інтэлігентнасць. Ён рыхтуе да адкрыцця выставу з цэнтральным экспанатам — «Квадратам», унутры якога, маўляў, ёсць месца толькі для даверу і нераўнадушша...

У нейкі момант на плошчы, карыстаючыся бруднай спекуляцыяй на крыках аб дапамозе, нехта крадзе ў Крысціяна тэлефон і кашалёк. Але з той нагоды, што Крысціян можа адсачыць месцазнаходжанне свайго тэлефона, ён з калегам прыдумвае, як вярнуць дабро, — кінуць пагрозлівую цыдулку ў паштовую скрыню кожнай кватэры дома, дзе, мяркуючы па навігацыі, знаходзіцца тэлефон. Украдзенае яму ў выніку вяртаюць, але разам з тым з'яўляецца і праблема — у выглядзе хлопчыка з таго ж дома, якога бацькі пасля атрымання запіскі дарэмна абвінавацілі ў крадзяжы. Дык вось, гэтаму хлопчыку трэба ўсяго толькі прасьба аб прабачэнні. Але Крысціян агучыць яе не гатовы, больш за тое, яго паводзіны ў нейкі момант перасякаюць мяжу, за якой наступствы ўжо непапраўныя.

Разам з гэтай, здавалася б, нявіннай, але ў той жа час проста-такі падрыўной сюжэтнай лініяй «Квадрат» стаў пазлам, складзеным з шэрагу шматзначных і амаль самастойных эпізодаў. Пры гэтым праз усю карціну — глядзець яе, дарэчы, нялёгка — праходзяць лейтматывы жывёльнага пачатку і знакаў развітой цывілізацыі, аказання дапамогі і абыякавасці, у прынцыпе знакаў сучаснага грамадства. Сучасны свет, з яго талерантнасцю, еўрапейскімі каштоўнасцямі, інтэлігентнай выхаванасцю — то-бок з усімі яго, здавалася б, плюсамі, паўстае светам у цэлым абыякавым. «Няма наяўных» ў адказ на просьбу жабрачкі і ў той жа час нахабства жабрачкі — усе завіслі паміж жывёльнымі патрэбамі і выгодамі развітога свету, але да дабрабыту так і не прыйшлі.

Што асаблівае важна, фільм, хоць мы і прызвычаіліся цаніць нейкую ўніверсальнасць, ідэальны ў сваім стаўленні да сённяшняга дня. У гэтым пазле, у ціхіх і шэдэўральна разыграных сцэнах, закладзены пытанні значэння сучаснага мастацтва, зваротнага боку знешняй прадстаўнічасці, высакалобага снабізму і розніцы паміж багатымі і беднымі, звальненняў пасля беспрэцэдэнтных «выказванняў» прадстаўнікоў інстытуцый. Ва ўсім гэтым ёсць ледзь улоўная — але без фанабэрыстасці — іронія: у інтэрв'ю, якое Крысціян дае журналісту, у метадычнай пасцельнай сцэне, у жаночых разборках і ў зусім пацешным моманце прэзентацыі, пасля якой павінен быць фуршэт. Дык вось, не даслухаўшы кухара, які распавядаў, якія далікатэсы чакаюць гасцей, натоўп імкліва рушыў да жаданага. У гэтым фільме — бадай у еўрапейскім горадзе — ніхто не шчаслівы і на самай справе не «харошы».

І ў той час, як «Квадрат» — твор канцэптуальнага мастацтва, якое патрабуе не толькі сузірання, але і ўдзелу — усхвалявае неабыякавасць, сам куратар выставы Крысціян аказваецца не на вышыні. І нават «Чорны квадрат» Малевіча без яго зацвярджэння вечных каштоўнасцяў аказваецца больш сумленны і патрэбны, чым высокія парывы сучаснага твора мастацтва, вакол якога ў фільме Эстлунда ўсё закручваецца.

Насамрэч, мяркуючы па фільме, раскіданых у ім іранічных сутыкненнях і знешніх вобразах, героі сапраўды знаходзяцца ў квадраце. Толькі калі «Квадрат», які галерэя прадстаўляе ў якасці цэнтральнага твора, заклікае да даверу і нераўнадушша, то рэальны квадрат пляваць хацеў на гэтыя біблейскія заклікі. І сучасны свет, яго найлепшыя прадстаўнікі, людзі мастацтва маральную праверку не прайшлі.

Яшчэ адна магчымасць убачыць фільм — «Кіраноч», якую арганізуе фестываль мабільнага кіно velcom Smartfilm. 8 снежня тут будуць паказаны «Квадрат» і хіт Берлінскага кінафестывалю «Па той бок надзеі» Акі Каўрысмякі.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.
katsyalovich@zviazda.by

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	9.13	16.48	7.35
Віцебск —	9.10	16.31	7.21
Магілёў —	9.03	16.38	7.35
Гомель —	8.52	16.43	7.51
Гродна —	9.27	17.05	7.38
Брэст —	9.20	17.14	7.54

Месяц

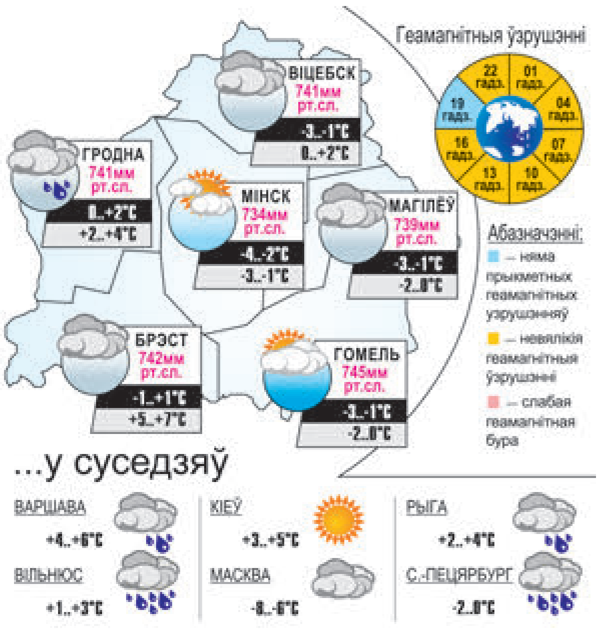
Апошняя квадра 10 снежня.
Месяц у сузор'і Льва.

Імяніны

***Пр.** Кацярыны, Парфірыя, Сямёна.*
***К.** Ліліі, Марыі, Амбражэя, Марціна, Тодара.*

Фота Ганны ЗАНКАВІЧ.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

Я не раўнівы, проста яму без зубоў сапраўды лепш.

— Ты б пагадзіўся адрэзаць палец за 10 000 долараў?

— Гледзячы каму.

Настрой — жудасць! А вакол — нікога... Эх, такі скандал прападае!

Адносіны — гэта калі мужчына перад кожнай сустрэчай з жанчынай чысціць зубы.

А вось калі ён з'есць талерку баршчу з часнаком і лезе да жанчыны цалавацца — гэта ўжо сямейнае жыццё.

Жонка — мужу:

— І пра што гэта ты з суседкай Светай балбатаў?

— Так, Ганула, пра надвор'е...

— Слухай сюды, сіноптык... Калі яшчэ раз з ёй пабач убачу — выпадзеш у асадак без штармавога папярэджання.

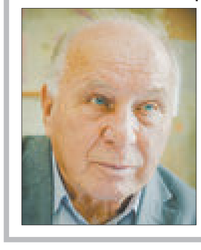
Малюнак Алега ПАПОВА.

Даты Падзеі Людзі

7 СНЕЖНЯ

1890 год — нарадзіўся Аляксандр Мікалаевіч Бакулеў, савецкі хірург, адзін з заснавальнікаў груднай хірургіі ў СССР, акадэмік АН СССР, акадэмік і прэзідэнт (1953—1960 гады) АМН СССР, Герой Сацыялістычнай Працы. Арганізатар і першы дырэктар Інстытута сардэчна-сасудзістай хірургіі АМН (цяпер імя Бакулева). Аўтар работ па хірургіі лёгкіх, лячэнні агнястрэльных раненняў. Лаўрэат Ленінскай прэміі СССР, Дзяржаўнай прэміі СССР. Памёр у 1967 годзе.

1923 год — нарадзіўся Мікалай Мікалаевіч Фігуроўскі, расійскі і беларускі рэжысёр, сцэнарыст, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі. У 1953—1966 гадах рэжысёр на кінастудыі «Беларусьфільм». Сярод работ: фільмы «Дзеці партызана», «Палеская легенда», «Гадзіннік спыніўся апоўначы» і інш. Аўтар рамана «Знак Вадалея». Памёр у 2003 годзе.



1928 год — нарадзіўся Радзім Гаўрылавіч Гарэцкі, беларускі вучоны ў галіне геалогіі, геатэктонікі, акадэмік НАН Беларусі, замежны член Расійскай АН, доктар геолага-мінералагічных навук, прафесар, заслужаны дзеяч навукі Беларусі. Аўтар больш як 550 навуковых работ па тэктоніцы і геадынаміцы платформаў, уключаючы тэрыторыю Усходне-Еўрапейскага кратона і Беларусі. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР, Дзяржаўнай прэміі Беларусі.

1952 год — нарадзіўся (вёска Прыбалавічы Лельчыцкага раёна) Алесь Лозка, беларускі фалькларыст, педагог, кандыдат філалагічных навук. Аўтар кніг «Беларускі народны каляндар», «Тэатр лялек». Стваральнік гульнявых сродкаў навучання і выхавання для дзіцячых садоў, школ і сям'і. Даследчык скаўцкай методыкі, гісторыі сусветнага і беларускага скаўцкага руху.

1988 год — у Арменіі адбыў магутны землятрус, які ахапіў усю паўночную частку тэрыторыі рэспублікі з насельніцтвам каля аднаго мільёна чалавек. У выніку стыхійнага бедства загінула больш за 25 тысяч чалавек, каля 19 тысяч стала інвалідамі, пазбавілася прытулку 530 тысяч чалавек. Былі цалкам разбураны горад Спітак і 58 вёсак. Часткова разбураны гарады Ленінакан, Сціпанаван, Кіраванкан і яшчэ больш за 300 населеных пунктаў. Пацярпелі будынкі школ, дзіцячых садкоў, бальніц, тэатраў, музеяў, бібліятэк, кінатэатраў і дамоў культуры.

Было сказана

Ніл ГІЛЕВІЧ, народны паэт Беларусі:

«Страціў слова, страціў спадчыннае слова — Штосьці страціў у душы абавязкова».

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. ДРЫНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНАЎ (намеснік галоўнага рэдактара), В. МЯДЗВЕДЗЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ Ў МІНСКУ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zviazda.by,
(для зваротаў): zvarot@zviazda.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 4651.

Нумар падпісаны ў 19.30 6 снежня 2017 года.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12