



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

8 ЛЮТАГА 2018 г. ЧАЦВЕР № 27 (28643)

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

Цёплы забег



Рэцэпт пераадолення
крызісу
«сярэдняга ўзросту»



Калі жаночая
калонія — не прысуд
на ўсё жыццё



На дарогу выбег кот.
Што рабіць
кіроўцу?

ЦЫТАТА ДНЯ



Уладзімір МАКЕЙ,
міністр замежных спраў:

«У 2017 годзе ў складанай абстаноўцы ў выніку сумесных намаганняў мы не толькі адстаялі, але і ўмацавалі ўжо заваяваныя міжнародныя пазіцыі. За Мінскам захоўваецца статус аднаго з цэнтраў рэгіянальнай палітыкі, пляцоўкі, на якой абмяркоўваюцца рэгіянальныя і сусветныя праблемы. Зусім не дзеля лаўраў, мы прыныпова працягнем намаганні па гарантаванні бяспекі ў рэгіёне, будзем і далей забяспечваць пляцоўку для перагавораў, прасоўваць міратворчыя ініцыятывы, удзельнічаць у фарміраванні міжнароднага парадку дня на гэтым жыццёва важным напрамку».

Курсы замежных валют,
устаноўлены НБ РБ з 08.02.2018 г.

Долар ЗША		1,9886 ▼
Еўра		2,4605 ▼
Рас. руб.		0,0348 ■
Укр. грыўня		0,0733 ▲

ISSN 1990 - 763X



9 771990 763008



Забег у валёнках правялі 7 лютага ў Мінску. Незвычайнае спаборніцтва было прымеркавана да дабрачыннага праекта «Зімовыя бегавыя гульні». Першыя 50 удзельнікаў, якія прайшлі рэгістрацыю, бясплатна атрымалі на старце валёнкі, якія маглі пакінуць сабе пасля фінішу. Сабраныя пры падтрымцы Параалімпійскага камітэта Беларусі сродкі накіруюць Маладзечанскай спецыяльнай агульнаадукацыйнай

школе-інтэрнату для дзяцей з парушэннямі зроку і Маладзечанскай санаторнай школе-інтэрнату для дзяцей, хворых на скаліёз. Грошы плануецца выдаткаваць на пераабсталяванне стадыёна і прыцягненне дзяцей з інваліднасцю ў параалімпійскі спорт.

Ганна ЗАНКАВІЧ.
Фота аўтара.

УРАЧЫСТЫ МОМАНТ І ЗНАК ГАТОЎНАСЦІ



Учора адбылася цырымонія ўзняцця
Дзяржаўнага сцяга Беларусі на XXIII зімовых Алімпійскіх гульнях

Мерапрыемства ў алімпійскай вёсцы правёў яе мэр Сеун Мін Ру. У цырымоніі таксама прынялі ўдзел шэф беларускай місіі на Алімпійскіх гульнях намеснік міністра спорту і турызму Беларусі Аляксандр Бараўля, Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Беларусі ў паўднёвай Карэі Андрэй Папкоў, а таксама спартсмены і трэнеры беларускай дэлегацыі.



Адзначым, што цырымонія ўзняцця дзяржаўнага сцяга — адно з найстарэйшых і найважнейшых сімвалічных мерапрыемстваў на Гульнях, яна папярэднічае афіцыйнаму адкрыццю кожнай Алімпіяды і сімвалізуе гатоўнасць алімпійцаў краіны да ўдзелу ў ёй. **СТАР. 2**

■ Нам засталася спадчына

САКРЭТЫ КВЕТАК І ТРАЎ

Лячэнне народнымі сродкамі:
гаючая сіла або эфект плацэба?

Калісьці іншых лекаў, чым народныя, не было наогул. Цяпер зусім іншая справа. У аптэцы таблеткі і мікстуры на любы густ, былі б грошы. Купіў, выпіў і забыў пра хваробу. На крайні выпадак можна набыць нешта з травяных збораў ці настоек. Іх таксама ў продажы хапае. Усе правераныя і вывучаныя. Але, кажуць знаўцы ад народа, гэта не зусім адно і тое ж, што нарыхтаваў чалавек, які ведае сакрэты прыроды. На жаль, цяпер такіх людзей становіцца ўсё менш. Вёскі паміраюць, а моладзь мала цікавіцца бабулінымі рэцэптамі. Навошта ім гэта трэба? Афіцыйна, і гэта пацвердзілі ва ўпраўленні аховы здароўя Магілёўскага аблвыканкама, сёння на тэрыторыі рэгіёна ніводнага траўніка няма. Але на вёсках яшчэ ведаюць, як карыстацца прыроднай аптэкай. Нашы суразмоўнікі траўнікамі сябе не лічаць, але тое-сёе пра лекавыя расліны ведаюць. Кажуць, што яны ім ратуюць жыццё і даюць сілы.

СРОДАК СУПРАЦЬ АСТМЫ

У Тамары Аксёнавай з вёскі Кабіна Гара Слаўгарадскага раёна дома цэлы аптэкарскі агарод. Тут табе і жывакост, і ісоп, і медуница, і сінюха блакитная, і эхінацея, і шалфей з чабаром, і іншыя карысныя травы і кветкі. На момант сустрэчы пенсіянерка змагалася з наступствамі нядаўняга грыпу. Прызнаецца, што захапленне травамі добра дапамагае ёй іх аблегчыць. Піць таблеткі прыйшлося, але ў якасці дапаможнага сродку ў ход ідуць зробленыя сваімі рукамі лекі. **СТАР. 4**

■ Парламенцкі дзённік

ХТО ЗАКАЗВАЕ МУЗЫКУ?

Вялікая колькасць зваротаў грамадзян у Нацыянальны цэнтр інтэлектуальнай уласнасці звязана з аўтарскім правам. Учора ахову інтэлектуальнай уласнасці абмеркавалі парламентары і эксперты на круглым сталем на базе Дзяржаўнага камітэта па навуцы і тэхналогіях.

Зараз Пастаянная камісія Палаты прадстаўнікоў па адукацыі, культуры і навуцы рыхтуе да разгляду ў першым чытанні законы, якія прадугледжваюць унясенне дапаўненняў і змяненняў у Закон «Аб аўтарскім праве і сумежных правах» і ў некаторыя законы па прававой ахове тапалогіі

інтэгральных мікрасхем. **Аляксей БІЧУРЫН**, начальнік Цэнтра па калектыўным кіраванні Нацыянальнага цэнтра інтэлектуальнай уласнасці, растлумачыў некаторыя асаблівасці аховы аўтарскага права, а таксама расказаў пра вынікі 2017 года.

Так, у праекце закона прапануецца дапоўніць пералік выпадкаў свабоднага выкарыстання твораў у навуцальных мэтах. Раней такая магчымасць не прадугледжвалася.

Да таго ж Аляксей Бічурын прыводзіць прыклад, што ў галіне фонавай музыкі — калі, напрыклад, у кафе, рэстаранах ці на прадпрыемствах бытавога абслугоўвання гучаць мелодыі і песні — дзейнічае каля

600 дагавораў. Тым часам, паводле інфармацыі MAPGa, у нашай краіне дзейнічае як мінімум 50 тысяч аб'ектаў гандлю. У абсалютнай большасці з іх музыка ў той ці іншай форме гучыць, але, каб дайсці да ўсіх карыстальнікаў, патрэбны і час, і рэсурсы...

Як мінімум 800 аўтараў штомесяц атрымліваюць грошы за выкарыстанне іх творчасці. Летась было сабрана 5,2 млн рублёў аўтарскай платы на тэрыторыі Беларусі. 47 % ад іх прыходзяць ад вярчання (тэле-, радыё- і інш.). Тым часам сектар гуказапісу і сучасных лічбавых тэхналогій значна не расце.

Надзея АНІСОВІЧ

■ Фінансы

САКАВІК УЖО ХУТКА

Час падаваць падатковую дэкларацыю

Сёлета не пазней за 1 сакавіка трэба падаць у падатковыя органы дэкларацыю аб даходах за мінулы год. Тут варта адразу адзначыць, што далёка не ўсе абавязаны наведваць падатковую інспекцыю. Па-першае, дэкларацыі запаўняюць толькі падатковыя рэзідэнты нашай краіны. А гэта фізічныя асобы, якія фактычна знаходзіліся на тэрыторыі Беларусі больш за 183 дні ў календарным годзе. Па-другое, калі вы атрымлівалі даход з адной крыніцы, таксама можаце не турбавацца.



ФОТА БЕЛТА

Якія даходы неабходна дэклараваць? Як атрымаць падатковую льготу? Ці плануецца пашыраць магчымасці электроннага дэкларавання даходаў? На гэтыя і іншыя пытанні адказваў эксперт — **Андрэй КАВАЛЕЎСКІ**, начальнік упраўлення падаткаабкладання даходаў і маёмасці фізічных асоб Міністэрства па падатках і зборах, падчас анлайн-канферэнцыі на сайце БЕЛТА.

Дзве кватэры за пяць гадоў

Паколькі яшчэ ў 2009 годзе сукупнае дэклараванне было адменена, дэклараваць усе даходы не трэба, удакладняе Андрэй Кавалеўскі. Падаткаабкладанню ў падатковым органе падлягаюць толькі некаторыя віды даходаў. Напрыклад, атрыманы ад грамадзян пры продажы другой і больш на працягу апошніх пяці гадоў кватэры, жыллага дома, гаража, зямельнага ўчастка, садавага доміка. Пры гэтым дэкларацыя прадстаўляецца толькі пры аплатным адчужэнні двух аб'ектаў нерухомасці, якія адносяцца да аднаго віду (напрыклад, дзвюх кватэр, двух жылых дамоў і г. д.). Дэклараваць трэба і даходы ад продажу на працягу календарнага года другога і больш легкавага аўтамабіля, даходы ад продажу нежылых аб'ектаў (офісаў, гандлёвых памяшканняў). Таксама падлягаюць дэклараванню даходы, атрыманыя ад продажу на працягу календарнага года хоць бы аднаго аўтобуса (транспартнага сродку, колькасць месцаў у якім, акрамя кіроўцы, большая за восем) або аўтамабіля, тэхнічна дапушчальная агульная маса якога перавышае 3500 кг.

Прадстаўіць дэкларацыю абавязаны і тыя, хто, з'яўляючыся падатковым рэзідэнтам краіны, атрымліваў даходы за мяжой або з-за мяжы ў выглядзе зароботнай платы або іншай аналагічнай узнагароды за выкананыя работы, аказаныя паслугі, выйгрышаў у анлайн-казіно, замежных букмекерскіх канторах, атрыма-

ныя ад замежных аператараў рынку «Форэкс»... Стаўка падатковага падатку адзіная ў дачыненні да ўсіх даходаў, няхай гэта будзе зароботная плата, дывідэнды, даходы ад продажу маёмасці або іншыя, і складае 13 %.

Упершыню ў электронным выглядзе

Дэкларацыя прадстаўляецца ў падатковы орган па месцы жыхарства не пазней за 1 сакавіка. Падатковы орган зробіць разлік падаходнага падатку і да 1 мая ўручыць паведамленне на яго выплату. Аплаціць падатковы падатак неабходна не пазней за 15 мая.

Бланк падатковай дэкларацыі размешчаны на афіцыйным сайце міністэрства palog.gov.by, і пры неабходнасці яго можна раздрукаваць. Таксама бланк дэкларацыі можна вывесці на друк з даведчана-пошукавых сістэм альбо набыць у пунктах продажу «Белсаюздруку», размешчаных у памяшканнях падатковых органаў, або ў спецыялізаваных крамах.

Дэкларацыя можа быць прадстаўлена любым зручным для грамадзяніна спосабам: асабіста або праз упаўнаважаную асобу, па пошце, а таксама ў электронным выглядзе. Дарэчы, эксперт нагадаў, што з 1 студзеня гэтага года жыхары могуць запаўняць і прадстаўляць дэкларацыі ў электронным выглядзе праз асабісты кабінет плацельшчыка на партале міністэрства з дапамогай уліковага запісу і пароля без выкарыстання ключа электроннага лічбавага подпісу.

Падатковы вылік

Прадстаўіць дэкларацыю аб атрыманых даходах могуць і грамадзяне, якія атрымлівалі ў 2017 годзе даходы не па месцы асноўнай работы (па дагаворах падраду) і маюць права на атрыманне падатковых ільгот у выглядзе стандартнага, сацыяльнага, маёмаснага або прафесійнага падатковага выліку.

Права на сацыяльны падатковы вылік маюць плацельшчыкі, якія аплацілі навучанне (сваё ці блізкага сваяка) ва ўстанове адукацыі краіны пры атрыманні першай вышэйшай, першай сярэдняй спецыяльнай або першай прафесійна-тэхнічнай адукацыі. Маёмасны вылік могуць атрымаць тыя, хто стаіць на ўліку для паляпшэння жыллёвых умоў і меў выдаткі на набыццё або будаўніцтва жылля. Інакш кажучы, калі чалавек, які мае месца асноўнай працы, атрымлівае таксама даходы яшчэ недзе, то пры наяўнасці права на адпаведны падатковы вылік ён можа звярнуцца па іх атрыманне ў падатковы орган. Для гэтага неабходна прадстаўіць падатковую дэкларацыю, пазначыць у ёй даходы, атрыманыя не па месцы асноўнай працы, а таксама прыкласці дакументы, якія пацвярджаюць права на падатковы вылік.

Калі крыніца даходу невядомая

Андрэй Кавалеўскі адзначаў, што падатковымі органамі аналізуецца даходы і маёмаснае становішча людзей. Па выніках аналізу выяўляюцца асобы, чые расходы значна перавышаюць афіцыйна атрыманыя імі даходы. У такіх асоб падатковыя органы патрабуюць дэкларацыі аб даходах і маёмасці.

Калі вызначана, што расходы грамадзяніна перавышаюць яго даходы, і прадстаўленыя ім тлумачэнні не дазваляюць вызначыць крыніцу даходаў, за кошт якіх патрачаныя такія сумы, то даходы такой асобы, вылічаныя падатковым органам зыходзячы з сум перавышэння расходаў над даходамі, падлягаюць падаткаабкладанню. Так, у 2017 годзе падатковымі органамі прааналізавана інфармацыя аб даходах і расходах каля 17 тысяч грамадзян. Больш за 3 тысячы з іх па патрабаванні падатковага органа не змаглі пацвердзіць крыніцы сваіх даходаў, зрасхо-



даваных на набыццё маёмасці і на іншыя мэты, у сувязі з чым ім прад'яўлены да выплаты падатковы падатак на агульную суму 4,8 млн рублёў.

Падаткі і штрафы

Калі тэрмін прадстаўлення дэкларацыі парушаны, то грамадзянін можа быць прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці ў выглядзе штрафу. Так, пры наяўнасці да выплаты сумы падатку і пратэрміноўцы прадстаўлення дэкларацыі больш чым на тры працоўныя дні штраф складзе ад дзвюх да дзесяці базавых велічынь (цяпер адна базавая велічыня — 24,5 рубля).

Такая ж адказнасць прадугледжана, калі падатку да выплаты няма, але тэрмін прадстаўлення дэкларацыі парушаны больш чым на 12 месяцаў. Можа скласціся сітуацыя, калі дэкларацыя прадстаўлена своечасова, але падатак не выплачаны або выплачаны не ў поўным аб'ёме. Калі незаплачаная сума падатку перавышае базавую велічыню, штраф складзе 15 % ад гэтай сумы, але не менш за 0,5 базавай велічыні (гэта значыць не менш за 12,25 рубля).

Па выніках работы падатковых органаў за мінулы год 6370 грамадзян, якія своечасова не прадставілі падатковыя дэкларацыі і не выплацілі ва ўстаноўлены тэрмін падаходны падатак, былі прыцягнуты да падаткаабкладання. Сума дадаткова прад'яўленага падатку складала 4,4 млн рублёў.

Праводзяцца праверкі ў дачыненні да фізічных асоб, якія ажыццяўляюць незарэгістраваную дзейнасць, а таксама асоб, чые расходы не адпавядаюць атрыманым даходам. У выпадку ўстанаўлення факта няпоўнай аплаты або нявыплаты падатку прымяняецца адміністрацыйная адказнасць. Разам з тым, калі вы ў першапачатковым варыянце дэкларацыі памыліліся і не цалкам пазначылі даходы, якія падлягаюць падаткаабкладанню, можна прадставіць удакладненую падатковую дэкларацыю і зрабіць даплату падаходнага падатку. Пры гэтым, калі удакладненая сума падатку будзе выплачана не пазней за 15 мая, адміністрацыйная адказнасць не будзе прымяняцца.

Сяргей КУРКАЧ

■ Па-суседску

НАРАСЦІЦЬ РЭЖЫМ ДАВЕРУ

У Мінску знаходзіцца высокая дэлегацыя з Латвіі

Нашу краіну наведваў прэм'ер-міністр Латвійскай Рэспублікі **Марыс Кучынкіс**. Учора ён правёў сустрэчу як са сваім калегам **Андрэем Кабяковым**, прэм'ер-міністрам Беларусі, так і з кіраўніцтвам абедзвюх палат беларускага парламента.

Па словах Міхаіла Мясніковіча, старшыні Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу, Беларусь выступае за развіццё добрасуседскіх адносін, а таксама за напаўненне двухбаковага супрацоўніцтва новымі, канкрэтнымі праектамі. Беларускі бок задаволены актывізацыяй міжпарламенцкага супрацоўніцтва, падкрэсліў сенатар. Таксама асобным фактарам развіцця стасункаў для Латвіі можа стаць выхад праз нашу краіну на рынкі Еўразійскага эканамічнага саюза — Арменіі, Казахстана, Кыргызстана, Расіі. «Латвія магла б больш актыўна выкарыстоўваць магчымасці нашых двухбаковых адносін для таго, каб прасоўваць свае інтарэсы ў межах ЕАЭС», — адзначыў ён.

Пры гэтым важна, каб у гэтым кірунку працавала не толькі кіраўніцтва ведамстваў, але і профільныя камісіі, камітэты, міністэрствы. «Так мы можам нарошчваць рэжым даверу. Мы часам саромеемся пра гэта казаць, — адзначыў спікер верхняй палаты беларускага парламента, — але гэта такая рэч, якая пастаянна патрабуе кантактаў, абмеркавання. Тады і фарміруецца добры клімат, сама атмасфера». Варта таксама звярнуць увагу на міграцыйную палітыку, пытанні наркатрафіка, пагранічнай інфраструктуры, гуманітарную сферу, супрацоўніцтва ў міжнародных арганізацыях, а таксама ў гандлёва-эканамічным плане — на работу паміж беларускімі і латвійскімі рэгіёнамі з інвестарамі з трэціх краін.

У сваю чаргу **Марыс Кучынкіс** заклікаў рабіць зрухі ў развіцці двухбаковага супрацоўніцтва. Па яго словах, ён бачыць шмат пунктаў, у якіх нам яшчэ належыць зрабіць крокі наперад.

Латвійскі прэм'ер правёў таксама сустрэчу з Андрэем Кабяковым. У канцы перагавораў падпісана Пагадненне паміж урадамі Беларусі і Латвіі аб раннім апавяшчэнні пра ядзерныя аварыі, абмен інфармацыяй і супрацоўніцтва ў сферы ядзернай бяспекі і радыяцыйнай абароны.

Вераніка ПУСТАВІТ

УРАЧЫСТЫ МОМАНТ...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

«Гэтая цырымонія пазначае, што Алімпіяда ўжо зусім блізка, мы тут разам усе ў зборы, у добрым настроі, гэта ўсё ўрачыста. Бачачы, як пад'ймаецца наш сцяг, мы адчуваем падтрымку ўсёй краіны», — падзялілася сваімі ўражаннямі **Дар'я Домрачава**.

«Калі сцяг пад'ймаецца, заўсёды для мяне гэта ўрачысты момант, ёсць патрыятычныя пачуцці, «мурашкі» заўсёды па целе бягуць», — адзначыў **Сяргей Далідовіч**.

Нагадаем, што заўтра ў 14.00 па беларускім часе адбудзецца цырымонія адкрыцця Алімпіяды-2018 у Паўднёвай Карэі. Парад краін-удзельніц традыцыйна адкрываюць грэкі, а астатнія зборныя пройдуць па алімпійскім стадыёне ў алфавітным парадку (на карэйскай мове). Апошнімі перад гледачамі з'явіцца паўночнакарэйскія і паўднёвакарэйскія спартсмены.

Дарэчы, напярэдадні Міжнародны Алімпійскі камітэт пазваў права паказаваць шоу адкрыцця агенцтва Reuters за тое, што яны выклалі ў інтэрнэт фота з рэпетыцыі запальвання алімпійскага агню.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ

○ У тэму

Сцяг Беларусі на цырымоніі адкрыцця Алімпійскіх гульняў панясе Ала ЦУПЕР. Фрыстайлістка, алімпійская чэмпіёнка Сочы-2014, была абраная сцяганосцам на агульным сходзе беларускіх алімпійцаў у Пхёнчане.

«10 лютага пачнуцца спаборніцтвы па біятлоне, лыжных гонках, шорт-трэку і канькабежным спорце. Мы зыходзілі з таго, каб не парушыць графік падрыхтоўкі спартсменаў да найважнейшых стартаў чатырохгоддзя, — падкрэсліў **шэф-місіі Аляксандр Бараул**. — Да таго ж сцяганосцам павінен быць дасведчаны, знакаміты і вядомы атлет. У Алы Цупер усё гэта ёсць. Ды і, як вядома, спартсменка збіраецца пазмагацца за медаль на Гульнях у Пхёнчане. Таму вырашана было даверыць гэтую місію ёй. На наш погляд, з усіх бакоў годны выбар».

Адзначым, што за апошнія дзесяцігоддзю сцяг беларускай дэлегацыі на Алімпійскіх гульнях неслі: хакеіст **Алег Антоненка** (Банкувер-2010), тэнісіст **Максім Мірны** (Лондан-2012), фрыстайліст **Аляксей Грышын** (Сочы-2014), прадстаўнік кулявой стральбы **Сяргей Мартынаў** (Рыа-2016).

■ Тэхналогіі

ІНТЭРНЭТ-РЭСУРС
СУПРАЦЬ ДАЎГОЎ

Паводле звестак Белстата, да канца 2016 года сукупная крэдыторская запазычанасць айчынных прадпрыемстваў складала каля 39,6 мільярда рублёў, а дэбіторская знаходзіцца на ўзроўні 29,9 мільярда рублёў. У сваю чаргу, пратэрмінаваныя крэдыторскія і дэбіторскія запазычанасці, якія практычна роўныя, складаюць каля 6,85 мільярда рублёў. Досыць круглая сума ляжыць мёртвым грузам у бухгалтарскіх справаздачах і не працуе ў эканоміцы. Але ўжо з'явіўся новы падыход, які дазволіць разабрацца з даўгавымі ланцужкамі. Унікальная інтэрнэт-платформа www.dolgovnet.by, якая можа стварыць умовы для фінансавага аздаравлення прадпрыемстваў, ужо ў працы. Карэспандэнт «Звязды» пагутарыў з адным са стваральнікаў прарыўнага праекта Ігар МАЦКЕВІЧАМ, які і раскажаў сутнасць яго дзеяння.

АНТЫПАЗЫКОВЫ
АЛГАРЫТМ

Працаваць па-старому ў эру лічбавых тэхналогій азначае безнадзейна адстаць ад усяго свету. Многія гэта бачаць, але не ўсе разумеюць, як рэалізаваць. У краіне ёсць і тая людзі, якія глядзяць на свет з іншага ракурсу і бачаць часам тое, што не ўсім даступна. Стваральнікі рэсурсу www.dolgovnet.by пабудавалі тую сістэму, якая выдатна можа справіцца з даўгавымі праблемамі нашых прадпрыемстваў. Менавіта таму прадстаўнікі дзяржаўных структур ужо далі станоўчую ацэнку праекту, бо аналагаў рэсурсу сёння ні ў дзяржаве, ні ў блізкім замежжы няма. Як раскажаў Ігар Мацкевіч, уся справа ва ўнікальным алгарытме, з дапамогай якога працуе сайт, — у прамым сэнсе новае тэхналагічнае рашэнне. Інтэрнэт-платформа будзе спрыяць таму, каб прадпрыемства хутчэй разлічалася з даўгамі і думала пра развіццё, мадэрнізацыю, прыцягненне высокакваліфі-

каваных спецыялістаў. «Для прыватных і дзяржаўных кампаній не трэба будзе нават разглядаць варыянт, пры якім несвоечасова выплачваць даўгі выгадна. Бо некаторыя за кошт інфляцыйных і дэвальвацыйных працэсаў змяшчалі колькасць тых грошай, якія трэба вярнуць. Гэта становіцца менш актуальным сёння. Суб'екты гаспадарання ўсё больш зацікаўлены ў хуткім разліку з даўгамі і аздаравленні свайго фінансавага стану», — тлумачыць Ігар Мацкевіч.

Паводле яго слоў, дадзены рэсурс з'яўляецца лагічным працягам таго, у чым маюць патрэбу шматлікія буйныя кампаніі ў краіне. «На пачатковай стадыі працоўкі мы кансультаваліся з Міністэрствам па падатках і зборах, з Нацыянальным банкам. Мы дэманстравалі свае ідэі і атрымалі станоўчы водгук. Работа рэсурса ўлічваецца ва ўсе заканадаўчыя рамкі, а па частцы біржы па продажы даўгоў ён нават з'яўляецца практычнай рэалізацыяй Указа Прэ-

зідэнта № 154 «Аб фінансаванні камерцыйных арганізацый пад уступку правоў (патрабаванняў)», — дадаў Ігар Мацкевіч.

ЯК ГЭТА ПРАЦУЕ?

Прынцып работы рэсурсу заключаецца ў тым, што пасля рэгістрацыі на сайце www.dolgovnet.by карыстальнік (гэта можа рабіць як юрыдычная, так і фізічная асоба) размяшчае інфармацыю аб сваёй крэдыторскай або дэбіторскай запазычанасці. Далей на сайце апрацоўваюцца мільёны такіх запісаў у наяўнай базе даных і фарміруюцца замкнёныя ланцужкі з усіх блізкіх крэдытараў і даўжнікоў. Калі ўсе ўдзельнікі ланцужка бачаць адзін аднаго, становіцца больш зразумела, «хто, каму і колькі». Такая інфармацыя можа быць выкарыстана для спісання доўгу без прыцягнення дадатковага фінансавання. Акрамя таго, у прадпрыемстваў з'яўляецца магчымасць прадаць дэбіторскі доўг і атрымаць за яго рэальныя грошы, каб пусціць іх у абарот.

«Матэматычны алгарытм, які ляжыць у аснове работы рэсурсу, дазволіць пазбавіць беларускія кампаніі ад лішніх і затратных судовых разбораў. Варта адзначыць, што аналагічная практыка праводзілася яшчэ ў часы СССР у выглядзе усесаюзных залікаў міністэрствамі і буйнымі трэстамі. Але там усё рабілі ўручную. У нас дастаткова зрабіць пару клікаў», — раскажаў распрацоўшчык праекта.

Своечасова
разлічвацца па рахунках
дапаможа сайт

Пасля таго як бакі знайшлі агульны інтарэс у тым, каб вырашыць свае пытанні, за працу бяруцца юрысты. «Нам удалося аўтаматызаваць практычна ўсё, акрамя юрыдычнай падтрымкі, якая ў такіх аперацыях мае вялікае значэнне», — адзначыў Ігар Мацкевіч. Але, па яго словах, гэта таксама цалкам рэальная задача. У сувязі з гэтым праекту трэба трапіць пад праграму Парка высокіх тэхналогій. Так працу юрыстаў змогуць замяніць смарт-кантактамі, працэс перадачы доўгу — токенамі. Усё гэта яшчэ больш аптымізуе працу з рэсурсам.

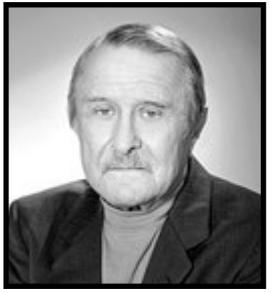
Стваральнікі сайта не плануець спыняцца на рабоце толькі ў Беларусі. У іх планах таксама выйсці на рынкі постсавецкай прасторы, дзе існуюць праблемы неплацяжы. Нізкі кошт сэрвісу, які разлічваецца па адзіным тарыфе для ўсіх і дзе кліент плаціць толькі за атрыманне канкрэтнай інфармацыі аб крэдытарах, прадаўцах даўгоў, павінен зацікавіць многіх. Акрамя таго, праца ў рэсурсе не нясе ніякіх рызык. А вось карысць істотная: уласнік можа аб'ектыўна ацэньваць фінансавыя вынікі гаспадарчай дзейнасці. «Мы ўжо працуем над тым, каб укараніць сістэму ацэнкі ліквіднасці даўгоў», — гаворыць Ігар Мацкевіч. — Гэта дазволіць фармаваць рэйтынгі, што паспрыяе разумнаму свайго фінансавага становішча».

Ілья КРЫЖЭВІЧ

■ Страта

ПАМЁР ГЕНАДЗЬ ГАРБУК

Як паведамлілі ўчора вечарам у Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы, пайшоў з жыцця Генадзь Гарбук, народны артыст Беларусі. Яму было 83 гады. Мастацтва народнага артыста быў уласцівы моцны тэмперамент, глыбокае псіхалагічнае спасціжэнне характару. Майстар яркай сцэнічнай дэталі, гратэску. Створаныя Гарбуком вобразы адметныя павышанай драматычнай напружанасцю, эмацыянальнасцю, глыбокім псіхалагічным разуменнем характару. Ён быў добра вядомы глядачу па тэатральных пастаноўках у ролях Васіля (спектакль і тэлевізійная пастаноўка «Людзі на балоце» паводле І. Мележа, за тэлеверсію Дзяржаўнага прэмія БССР 1966 года, Сымона («Раскіданае гняздо» Я. Купалы), Зёлкіна («Хто смяецца апошнім» К. Крапівы), Яўмея («Ажаніцца — не журыцца» М. Чарота і Далецкіх), Клёпкіна, Прокусава («Пагарэльцы», «Верачка» А. Макаёнка), Андрэя Буслая («Парог» А. Дударэва) і многіх іншых.



Генадзь Міхайлавіч стварыў яркія вобразы ў фільмах «Людзі на балоце», «Белыя росы», «Раскіданае гняздо», «Чорны замак Альшанскі», «Трэцяе пакаленне», «Ваўчыная згряя» і многіх іншых.

Пра час і месца пахавання артыста стане вядома ў найбліжэйшы час.

Светлая памяць...

■ Groшы

У студзені золатавалютныя
рэзервы склалі
каля 6,5 млрд долараў

Золатавалютныя рэзервы Беларусі па стане на 1 лютага, паводле папярэдніх даных, склалі 6,477 млрд долараў у эквіваленце, паведамляе прэс-служба Нацыянальнага банка краіны.

За студзень 2018 года золатавалютныя рэзервы знізіліся на 837,9 млн (на 11,5 %) долараў. «Зніжэнне ўзроўню міжнародных рэзервовых актываў па выніках студзеня абумоўлена планавым пагажэннем урадам і Нацыянальным банкам Беларусі знешніх і ўнутраных абавязацельстваў у замежнай валюце на агульную суму каля 1,4 млрд долараў, з якіх 835,8 млн долараў склалі абавязацельствы краіны па дзяржаўных аблігацыях, размешчаных на міжнародным фінансавым рынку», — растлумачылі ў Нацбанку.

Падтрыманню ўзроўню золатавалютных рэзерваў у студзені спрыялі паступленне замежнай валюты ў бюджэт, у тым ліку ад збірання экспертных пошлін на нафту і нафтапрадукты, паступленне сродкаў ад продажу Нацыянальным банкам і Міністэрствам фінансаў аблігацый, мініманаваных у замежнай валюце. Станоўчы ўплыў на ўзровень рэзерваў таксама аказала павелічэнне кошту манетарнага золата. За 2017 год золатавалютныя рэзервы Беларусі ў вызначэнні МВФ павялічыліся на 2,4 млрд (на 48,5 %) долараў да 7,315 млрд долараў у эквіваленце.

Сяргей КУРКАЧ

ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

МАКЕДОНИЯ ЗАЯВІЛА ПРА ГАТОЎНАСЦЬ
ПЕРАЙМЕНАВАЦЦА

Прэм'ер-міністр гэтай балканскай рэспублікі Зоран Заеў заявіў, што Македонія гатовая змяніць сваю афіцыйную назву, каб спыніць канфлікт з Грэцыяй, які зацягнуўся. Пра гэта паведамляе Reuters.

Македонія і Грэцыя вядуць працяглую спрэчку з-за назвы першай. Грэцыя дамагаецца змены назвы рэспублікі, каб яе не блыталі з грэчаскай вобласцю Македонія.

«Я хачу, каб перагаворы з Грэцыяй прайшлі паспяхова. Мы гатовы ўнесці ўдакладненне ў геаграфічнае найменне», — сказаў Заеў. Агенцтва адзначае, што дыпламаты абедзвюх краін бачаць у якасці прымальнай назвы Паўночная Македонія, Новая Македонія або Верхняя Македонія. Раней паведамлялася, што Македонія хоча выбраць новую назву краіны на рэферэндуме.

ТРАМП ПАПРАСІЎ ПЕНТАГОН СПЛАНОВАЦЬ
ВАЕННЫ ПАРАД У ВАШЫНГТОНЕ

Прэзідэнт ЗША Дональд Трамп натхніўся ваенным парадом у Парыжы на Елісейскіх палях 14 ліпеня і вырашыў зладзіць такі ж у сваёй краіне, але аформіў сваё жаданне ў выглядзе даручэння вайскоўцам толькі цяпер, паведамляюць амерыканскія СМІ.

Прэзідэнт ЗША Дональд Трамп звярнуўся да міністэрства абароны з просьбай прапанаваць план «грандыёзнага» парада ў Вашынгтоне ў 2018 годзе, каб адсвяткаваць «ваенную сілу» краіны. Пра гэта паведамляе Associated Press са спасылкай на прэс-сакратара Белага дома Сару Сандэрс.

Па словах Сандэрс, Трамп хоча, каб Пентагон «разгледзеў магчымасць правядзення свята», якое дазволіць амерыканцам «праявіць падзяку ваенным». Прадстаўнік Пентагона Чарлі Самэрс таксама заявіў, што чыноўнікі ў мінабароны ЗША ведаюць аб запыце Трампа і «разглядаюць варыянты» правядзення парада.

Associated Press адзначае, што «праявы ваеннай сілы» падчас ваенных парадаў не ўласцівыя амерыканскім ваенным, «у адрозненне ад такіх краін, як Кітай і КНДР». «Амерыканскія ваенныя звычайна ўдзельнічаюць у парадазе 4 ліпеня, каб ушанаваць памяць ветэранаў вайны, але звычайна ў яго не ўваходзіць дэманстрацыя ваеннай тэхнікі», — адзначае агенцтва.

«Загад быў такі: я хачу парад, як у Францыі, — сказала адна з крыніц Washington Post у ваенным ведамстве. — Пытанне прапрацоўваецца на вышэйшых узроўнях Пентагона».

САЦЫЯЛ-ДЭМАКРАТЫ ФРГ І БЛОК МЕРКЕЛЬ
УЗГАДНІЛІ АСНОЎНЫЯ ПАЛАЖЭННІ
КААЛІЦЫЙНАГА ДАГАВОРА

Сацыял-дэмакратычная партыя Германіі (СДПГ) і кансерватыўны блок Хрысціянска-дэмакратычнага і Хрысціянска-сацыяльнага саюзаў (ХДС/ХСС) у аўторак на перагаворах аб фарміраванні ўрада ФРГ узгаднілі асноўныя палажэнні будучага кааліцыйнага дагавора. Яго праект апублікавала газета Rheinische Post.

Новы германскі ўрад нацэлены на нармалізацыю адносін з Расіяй і вяртанне ўзаемнага даверу.

«Мэтай нашай палітыкі з Расіяй застаецца вяртанне да адносін, якія базіруюцца на ўзаемным даверы і балансе інтарэсаў і якія дазваляць вярнуцца да цеснага партнёрсства», — адзначаецца ў дакуменце. Будучага кааліцыйнага партнёрства можа па-ранейшаму актуальнай ідэю стварэння агульнай эканамічнай прасторы ад Уладзівастока да Лісабона і падкрэслівае сваю зацікаўленасць у «добрых адносінах з Расіяй і цесным супрацоўніцтве для забеспячэння міру і ўрэгулявання сур'ёзных міжнародных выклікаў».

Адкуль каменьчыкі і золата?

Туркмены спрабавалі збыць ювелірку

Правахоўнікі затрымалі грамадзян Туркменістана, якія спрабавалі прадаваць у Мінску брыльянты і залатыя ювелірныя вырабы.

Па падазрэнні ў парушэнні правілаў аб здзелках з каштоўнымі металамі і камянямі аперацыйнікамі УБЭЗ ГУУС, Фрунзенскага РУУС затрыманы два родныя браты — грамадзяне Туркменістана. Замежнікі, 26 і 36 гадоў, навучаюцца заочно ў ВНУ ў Гродне, прыехалі на сесію. Акрамя навучання яны планавалі ў Мінску прадаваць брыльянты і ювелірныя вырабы, якія прывезлі з сабой з Туркменістана і на якія не мелі дазволу Дзяржаўнай інспекцыі прабірнага нагляду Міністэрства фінансаў Рэспублікі Беларусь. Аб планах замежных гасцей у падраздзяленні БЭЗ паступіла аперацыйная інфармацыя. Затрыманы мужчыны былі на вуліцы Прытыцкага з доказами злачынства ў момант продажу дзесяці брыльянтаў. За такую колькасць каштоўных камяняў яны хацелі атрымаць 950 долараў.

У ходзе правядзення вобыскаў аперацыйнікі знайшлі і канфіскавалі залатыя ювелірныя вырабы з дыямантамі і ізурудамі, чатыры пакеты з камянямі жоўтага і белага колераў, як мяркуецца, залатыя вырабы, злітак з металу жоўтага колеру. Зараз праводзяцца даследаванні ўсіх канфіскаваных каштоўнасцяў, аперацыйнікі высвятляюць, дзе мужчыны іх набылі, і іншыя падрабязнасці. Заведзена крымінальная справа.

Сяргей РАСОЛЬКА.

САКРЭТЫ КВЕТАК І ТРАЎ

**(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)**

Жанчыне крыху за 60, але трава яна зацікавілася яшчэ калі не было і 30. Яна тады вельмі пакутавала на алергічную астму.

— Працавала спачатку ў швейным цэху, потым у вязальным — вельмі пыльная вытворчасць, нам нават за шкоднасць плацілі, — кажа яна. — Ды яшчэ скразнякі пастаянныя. Спачатку ангіны замучалі. Тэмпературы не было, бальнічны не давалі — хварэла на нагах. Антыбіётыкаў перапіла столькі, што страшна падумаць. У выніку падарвала імунную сістэму і займела алергічную астму. Была страшная рэакцыя на хатні пыл. Пакутавала, не тое слова. Задыхалася ад недахопу паветра. Хапаш яго ротам, а яно не ўдыхаецца. Пачала ездзіць па санаторыях і прафілакторыях, аднойчы пазнаёмілася з жанчынай, якая вельмі падарвала сваё здароўе ў Асвенціме. Расказвала, што выратавалася толькі дзякуючы народным рэцэптам. Яны гэта ўсё вельмі зацікавіла, стала шукаць рэцэпты ў бібліятэцы, ездзіла да сябровак на летнікі, збірала карысныя расліны. У доме пастаянна былі набор, ісоп. І — інгалатары. Праўда, яны ўсе радзей і радзей патрабаваліся. Працэдурі ў бальніцы, травы — усё ў комплексе дапамагло пазбавіцца ад астмы.



Жанчына з таго часу без траў не абыходзіцца. У яе аптэцы настойкі жывакосту, шабельніку, настоеныя на гарэлцы бярозавыя пупышкі і кветкі белага бэзу. Раней, калі старэйшая сястра жыла на Камчатцы, яна забяспечвала Тамару Аляксандраўну яшчэ і ружовай радыёла. Гэта расліна нешта нахштат жэньшэнь, падымае тонус. Зараз пенсіянерка спрабуе вырошчваць яе у тутэйшых умовах. Пашчасціла неяк купіць на рынку.

НЕ НАШКОДЗЬ

Афіцыйная медыцына не адмаўляе лекавую сілу траў, але нагадвае, што ўжываць іх трэба вельмі асцярожна.

— Неабходна ўлічваць спадарожныя захворванні, узрост і шмат іншых фактараў. І абавязкова кансультавацца з урачом, — раіць **галоўны пазаштатны правізар упраўлення аховы здароўя аблвыканкама, загадчыца аптэкі Магілёўскага анкадэпартэнта Анжэла НЕРАСЦЕНКА**. — Эфект плацэба (вера ў тое, што прыняты сродак дапамагае) можа быць мацнейшы, чым лекавыя якасці самой травы. Наогул травы больш эфектыўныя на пачатковых стадыях захворвання, яшчэ болей як прафілактычныя сродкі. А калі нейкая сур'езная паталогія, аднымі травамі тут не абысціся.

Зборы, якія прадаюцца ў аптэцы, прайшлі клінічныя выпрабаванні. Пра ўсё тое, што праз аптэку не праходзіць, сказаць нешта канкрэтна нельга, гаворыць фармацэўт. Да траў трэба падыходзіць вельмі акуратна, яны могуць выклікаць алергію яшчэ большую, чым лекавыя сродкі. Апошнія, прынамсі, праходзяць ачыстку. А тут можа быць нейкі пылок, яшчэ нешта. Да таго ж травы, якія чалавек збірае і сушыць у хатніх умовах, не заўсёды могуць быць правільна нарыхтаваныя. Ад сухіх залежыць, якія рэчывы захавваюцца ў лекавай сыравіне.

А вось лепшага сродку, чым шалфей, ад прастуды няма. «Гэта я па сабе добра ведаю, — кажа суразмоўніца. — У маладосці ў мяне была гнойная ангіна і я паласкала горла шалфеем кожныя дзве гадзіны. Праз тры дні ад хваробы і следу не засталася. З таго часу ўсім раю шалфей. Як толькі ў горле запяршыла, заварвайце чайную лыжку травы шклянкай даведзенай да «белага ключа» гарачай вады (яна павінна заставацца жывой, нельга, каб перакіпала) і палашчыце». З дапамогай настойкі шабельніку жанчына лечыць суставы. Раніцай і вечарам націрае бальное месца і ўцяпляе. Жывакоста дапамагае пры хваробах страўніка, сіноха блакітнага — добры заспакаляльны сродак. «Яна яшчэ лепш дапамагае, чым сардэчнік або валяр'ян», — удакладняе жанчына. Прыгадвае, што пэўны час нармалізавала нізкі крывяны ціск з дапамогай настойкі заманіхі. «Пах — немагчыма вытрымаць, а тым больш піць, але хутка разумееш — добра дапамагае», — кажа яна. Змагацца з нізкім ціскам дапамагаюць радыёла ружова, жэньшэнь, элеўтэракок.

А яшчэ лепш уплывае на здароўе вясквы лад жыцця, прыгожыя пейзажы. Таму акрамя карысных раслін Тамара Аксёнава вырошчвае ў сябе на ўчастку і экзоты. Летам выйшаў у агарод, сядзі і любуйся. Кабея, бамія, жоўтыя агуркі, рознакаляровая радыска, фіялетава-спаржавая фасоль, дэкарэтыўная капуста — чаго тут толькі няма. Тамара Аляксандраўна спрабуе размножыць на сваім участку журавіны, дурніцы канадскія, бруслицы.

А ў доме яшчэ адзін агарод. У спальні Тамары Аляксандраўны чысціць паветра ядловец, у зале стаяць вазоны з індыйскай цыбуляй, з якой яна робіць націранні, каланхоз — ад ангіны, лекавыя цыкламен, размарыны. Без таблетак у сталым узросце, канешне, не абысціся, але расліны дапамагаюць імі не злоўжываць, упэўнена жанчына.

ЦЁТЧЫНЫ РЭЦЭПТЫ

Калісьці на Слаўгарадчыне жыла добра вядомая нават за межамі вобласці траўніца Ганна Аксёненка. Некалькі гадоў таму, на жаль, яе не стала, але навуку пераняў пляменнік Міхаіл Гутараў.

Ён успамінае, што ў цёткі нават была нейкая старадаўняя рукапісная кніжка пра лекавыя расліны, перадавалася па жаночай лініі. Цяпер яна ў яе дачкі ў Эстоніі. Асабліва цікавіцца лекавымі травамі цётка Ганна пачала пасля таго, як моцна захварэла. Быў перыяд, калі яна з бальніцы не выходзіла, а лепш не станаўлася. Вось тады жанчына і ўспамінала пра свае спадчыныя запісы.

Што датычыцца грыба вясёлкі, то звесткі наконт яго наогул вельмі розныя. Не факт, што ён уплывае на ўсе ракавыя клеткі. Аднаму можа дапамагчы, а ў другога выклікаць непрадказальную рэакцыю. І зноў такі павінны ўлічвацца дазіроўкі, узрост, спадарожныя хваробы.

Адзінае месца ў Беларусі, дзе даўно і грунтоўна даследуюцца лекавыя расліны, кафедра фармакалогіі Віцебскага медуніверсітэта. Там нават ёсць аптэчны агарод, дзе для гэтага вырошчваюць травы. Некалькі гадоў таму ўстанова вёўся прыём дактароў сумесна са спецыялістамі па фармакалогіі. Яны распрацоўвалі травяныя саставы, зборы, якія нават здымалі людзей з гарманальных прэпаратаў пры бранхіяльнай астме.

Апошняя з распрацовак гэтай установы трава макля. А яшчэ — цёмная таблеткі валяр'яні, якія цяпер прадаюцца. Яны спрашчаныя менавіта з самой расліны. (А прывычныя жоўтыя — гэта яе экстракт.) У цёмных утрыманне валяр'янавай кіслаты, дзеючага рэчыва, большае. Калі праводзілі доследы ў медуніверсітэце, высветлілася, што тая дазіроўка, якая закладвалася ў жоўтую таблетку, выклікала моцны снатворны эфект. А вось цёмная дзейнічала мякка, аказвала на пацыента лёгкае заспакаляльнае ўздзеянне...

Здавалася б, проста, але гэтыя распрацоўкі ішлі кожная не менш чым па 10 гадоў.

Нэлі ЗІГУЛЯ.



— Я добра памятаю той час, — кажа Міхаіл. — Сам суправаджаў яе ў лясныя паходы. Ідзём, а яна па дарозе расказвае, гэта трава ад таго, а вунь тая ад гэтага. А я запамінаў. Вось вы ведаеце, што плачучая таполя лепш за ўсякі ёд раны загойвае? Ранней вясной, яшчэ да таго як яна распусцілася, на ёй утвараецца спізкая мякаць. Яе трэба сабраць шклянку і заліць літрам гарэлка. Любыя драпіны імгненна зажыўляе.

Сродкам № 1 у дамашняй аптэцы Ганны Аксёненкі быў грыб вясёлка. «Яна мне і месцы паказала, дзе ён расце, — расказвае суразмоўнік. — Потым я яшчэ і іншыя знайшоў. Самае каштоўнае, гэта грыбныя «яйкі». Шэсць штук заліваюць трыма літрамі гарэлка, ставяць у цёмнае прахалоднае месца, і праз месяц настой гатовы. Цётка шмат яго рабіла. І ўвесь разыходзіўся. Асабіста бачыў, як да яе людзі з розных мясцін прыязджалі, нават з Польшчы.

Міхаіл прызнаецца, што апошнім часам вясёлкі стала мала, маўляў, лясы высякаюць, і грыб прападае. А вось попыт на яго расце. Нават з Масквы прыязджаюць.

Людзі, якія ведаюць сілу траў і розных лекавых раслін, наогул стараюцца таблеткамі не злоўжываць. «Цяпер усе валяр'янку купляюць, а цётка Ганна ішла на «панскае» балота, капала там валяр'янавы корань і сушыла. Потым залівала самагонкай і атрымлівалася тая ж самая валяр'янка, — аргументуе Міхаіл. — Я калі прышоў са службы ў Афгане, яна мяне гэтым сродкам лячыла. А яшчэ дуброўкай. У яе наогул настойкі на ўсе выпадкі жыцця былі. Каліну настойвала ад высокага крывянога ціску. Лыжку соку выпіваеш, калі адчуваеш, што галава пачала балець, і парадак. А калі прыходзіў прастыўшы, яна гарбату з малініку або парэчніку рабіла. Лепш сродку ад прастуды і не прыдумаеш...

Извещение о проведении 27 февраля 2018 года повторных торгов по продаже имущества, на которое обращено взыскание в счет неисполненного налогового обязательства, неуплаченных пеней

Предмет торгов (наименование, местонахождение, характеристики продаваемого имущества)	Изолированное помещение с инвентарным номером 500/D-708141649, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Алибегова, 26-102, площадь — 46,6 кв. м, назначение — квартира, наименование — квартира
Начальная цена	88 290,00 бел. руб.
Сумма задатка	8 829,00 бел. руб.
Организатор аукциона	Коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск, (017) 327-05-62

Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке учета, хранения, оценки и реализации имущества, изъятого, арестованного или обращенного в доход государства, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь от 19.02.2016 № 63, и порядком проведения аукциона, утвержденным организатором аукциона.

К участию в аукционе допускаются резиденты и нерезиденты Республики Беларусь, своевременно внесшие задаток и подписавшие соглашение с организатором торгов о правах, обязанностях и ответственности сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по соответствующему предмету торгов, а также представившие в установленный срок организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, определенной организатором аукциона); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, определенной организатором аукциона); копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); документ, подтверждающий внесение суммы задатка с отметки банка, документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

При подаче документов на участие в аукционе физические лица, представители физических и юридических лиц предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Задаток перечисляется на расчетный счет № BY34 BPSB 3012 1049 7101 9933 0000 в Региональной дирекции № 700 по г. Минску и Минской области ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSB2X, получатель — коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости», УНП 190398583. Сумма задатка для участия в аукционе должна быть внесена в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором аукциона. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем аукциона, наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах аукциона. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

Возмещение затрат на организацию и проведение аукциона осуществляется победителем аукциона в течение 3 рабочих дней со дня проведения аукциона. Информация о размере затрат доводится до сведения участников перед началом аукциона. Оплата стоимости приобретенного имущества осуществляется в течение 20 рабочих дней со дня подписания протокола о результатах аукциона.

Аукцион проводится 27 февраля 2018 года в 09.30 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются с 08.02.2018 по 22.02.2018 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам — до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок: (017) 327-48-36, (017) 327-40-22 — коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости»

Извещение о проведении 27 февраля 2018 года повторных торгов по продаже конфискованного имущества

Предмет торгов (наименование, характеристики, местонахождение продаваемого имущества)	Квартира, расположенная по адресу: г. Минск, ул. Киселева, д. 4, кв. 80, общей площадью 75,1 кв. м, жилой площадью 31,2 кв. м (квартира расположена на 5-м этаже 5-этажного кирпичного дома 1955 года постройки, инвентарный номер в ЕГРНИ 500/D-93056)
Начальная цена	193 963,90 бел. руб.
Сумма задатка	19 396,39 бел. руб.
Организатор аукциона	Коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости», г. Минск, ул. К. Маркса, 39, ком. 10

Аукцион проводится в соответствии с Положением о порядке учета, хранения, оценки и реализации имущества, изъятого, арестованного или обращенного в доход государства, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь от 19.02.2016 № 63, и порядком проведения аукциона, утвержденным организатором аукциона.

К участию в аукционе допускаются резиденты и нерезиденты Республики Беларусь, своевременно внесшие задаток и подписавшие соглашение с организатором торгов о правах, обязанностях и ответственности сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по соответствующему предмету торгов, а также представившие в установленный срок организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, определенной организатором аукциона); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, определенной организатором аукциона); копии учредительных документов (для юридических лиц) и свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); подписанное соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона (в двух экземплярах); документ, подтверждающий внесение суммы задатка с отметки банка, документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

При подаче документов на участие в аукционе физические лица, представители физических и юридических лиц предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Задаток перечисляется на расчетный счет № BY34 BPSB 3012 1049 7101 9933 0000 в Региональной дирекции № 700 по г. Минску и Минской области ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSB2X, получатель — коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости», УНП 190398583. Сумма задатка для участия в аукционе должна быть внесена в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором аукциона. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем аукциона, наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах аукциона. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

Возмещение затрат на организацию и проведение аукциона осуществляется победителем аукциона в течение 3 рабочих дней со дня проведения аукциона. Информация о размере затрат доводится до сведения участников перед началом аукциона. Оплата стоимости приобретенного имущества осуществляется в течение 20 рабочих дней со дня подписания протокола о результатах аукциона.

Аукцион проводится 27 февраля 2018 года в 10.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Прием документов, а также консультации по вопросам участия в аукционе осуществляются с 08.02.2018 по 22.02.2018 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам — до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок: (017) 327-48-36, (017) 327-40-22 — коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости»



КУСТ АЖЫНЫ

Бабуля сябра аддала мне ўпакоўку таблетак. «Можа прапануй каму, мне доктар прапісаў іншыя». Спачатку думала выкласці аб'яву на сайт «Адам. Задарма», але потым успомніла пра сваю калегу, спадарыню Доўнар. Валянціна Аркадзеўна практычна штодзень з «народам на провадзе». Раптам каму з аўтараў вясёлых ды праўдзівых гісторый тыя лекі прыйдучца дарэчы? «Я з чытачамі пра хваробы звычайна не гавару, — пачула ў адказ. — Але няхай паляжаць. ...Ведаеш, што мы робім з маім чалавекам (мае на ўвазе мужа), калі не можам знайсці кансэнсусу — напрыклад, куды павесіць чарговую фатаграфію? Замест таго, каб спрацаца, заўсёды кажам: «Няхай паляжыць»».

Усё наша жыццё складаецца з сітуацый. Большасць з іх адбываецца зусім нечакана і ад нас, як правіла, не залежыць. Але адна з нямногіх рэчаў, якую мы кантралюем, — наша рэакцыя на гэтыя сітуацыі. Як мы да іх ставімся, так і жывём.

Не раз чула скаргі пажылых, што студэнты ўтаропіліся ў акно, абы не саступаць месца. Маўляў, «ну і моладзь пайшла, ніякага выхавання». Пачуўшы гэта, як правіла, хлопцы ды дзяўчаты месца саступаюць, але на гэтым канфлікт не спыняецца.

Каб пазбегнуць падобных сітуацый, я звычайна еду стоячы. Але на днях вырашыла правесці эксперымент. Уладкавалася на сядзенні ля акна і зрабіла выгляд, што заснула. Неўзабаве мяне «разбудзіла» абуранае «ну і моладзь...» Я хуценька падхапілася: маўляў, «бабулечка, не абурайцеся. Падумайце пра сваё здароўе. Хвалявацца шкодна. Дзякуй вялікі, што разбудзілі мяне, інакш бы праспала свой прыпынак»... І — што вы думаеце, бабульку, быццам падмянілі. Яна пачала мне расказваць, што едзе ў паліклініку. Што сапраўды доктар раіў не хвалявацца. Пажалілася на ўнучку, якая яе не цэніць, наведвае толькі, калі патрэбныя грошы. Карацей, расставаліся мы ледзь не абдымаючыся. І я ў чарговы раз пераканалася, што найлепшая зброя супраць людзей, якія настроены агрэсіўна, гэта цеплыня і ўвага. Мы можам адказаць на ўдар ударам, тым самым памнажаючы негатывы, а можам змякчыць яго сваёй шчырасцю ды ўсмешкай. Калі не падкідваць дровы ў чужую агрэсію, яна затухае.

Раней я перажывала, калі людзі, якім давярала, «падстаўлялі» мяне. Апошнім жа часам стараюся нічога ні ад каго не чакаць, і, ведаеце, трывога знікла... Недарэмна мудрыя людзі кажуць: калі навучышся пазбаўляцца ад чаканняў, ніколі не будзеш расчароўвацца.

— Вы адчуваеце боль, калі здраджваюць? — запыталіся падчас аднаго з інтэрв'ю ў Барыса Грабеншчыкова, лідара гурта «Акварыум».

— А як мне могуць здрадзіць?

— Нельга?

— А як? У мяне няма чаканняў. Калі вы, напрыклад, захочаце мне здрадзіць, то я буду не супраць, таму што і не чакаю, што вы будзеце мне верныя.

— Няўжо вы ні ад каго ў жыцці не чакаеце вернасці?

— А навошта? ...Вы чакаеце вернасці ад куста ажыны?

— Хацелася б, каб яна адпавядала, не пладзіла маліны замест ажын...

— Дык чыя гэта віна? Куста ажыны ці нас? Ад гэтага і ўсе беды. Таму што мы хочам, каб у жыцці ўсё было так, як мы хочам. Прычым як нас навучылі хацець.

Надзея ДРЫНДРОЖЫК.

■ Незвычайнае побач

ЗІМОВЫЯ ЗАБАЎКІ,

або Любое надвор'е можна расквеціць багатай фантазіяй



Фота Ганны ЗАНКОВИЧ.

Вольга ЛАЗАРАВА разам з сынам Пякцеём радуюцца кожнаму снежнаму дзеньку.

Не ведаю, як вы, а мы з сынам вельмі любім зіму. Але не такую, як сёлета, а сапраўдную, снежную, марозную. Калі можна ўволю пакатацца з горак, на лыжах, каньках. А як цудоўна ўпасці на снег і «намалываць» анёлка ці зляпіць беласнежны замак...

А вось у што гуляць з дзіцем маласнежнай зімой? Што ўзяць з сабой на вуліцу, каб ажывіць шэры пейзаж. Мы сабралі самыя цікавыя парады, якімі дзеляцца маладыя мамы на форумах.

(Заканчэнне на 8-й стар. «СГ».)

■ Быць разам

«ГЭТА ПЁК НАШ ТАТА!»

Так, з гонарам, кажуць Косця з Соняй, калі госці ў чарговы раз пачынаюць нахвальваць татавы пірагі. Мінчанін Руслан Пісарэнка ў свой час гэтак жа ганарыўся мамінымі бісквітамі ды піражкам. Кажы, што яго дзяцінства было насычана водарам свежай выпечкі. Ён (той водар) і дагэтуль асацыюецца з утульнасцю, цеплынёй, бяспекай, Домам. Сям'я — сёння самае дарагое, што ёсць у таты траіх дзяцей. Шматдзетным, дарэчы, Руслан стаў зусім нядаўна. Перад самым Новым годам, 27 снежня, жонка падарыла яму сына Расціслава.

«Маме таксама трэба адпачываць»

Сустрэліся мы з Русланам зранку, у кавярні, што непадалёку ад яго дома. «У госці не запрашаю, бо сын яшчэ зусім маленькі. Для яго нават калі тата майку памяняў — гэта ўжо занадта вялікае ўражанне. Маўляў, хто ты такі? Першы тыдзень пасля яго нараджэння я хадзіў у паласатай бела-сіняй майцы, а пасля памяняў на аднатонную, сінюю. Дык Росцік мяне вельмі доўга падазрона разглядаў».

— Як адчуваеце сябе ў статусе шматдзетнага таты? Штосьці змянілася ў жыцці?

— Ды не, пакуль нейкіх значных змен не заўважыў. Адзінае, што часу ў сутках на сябе стала яшчэ менш (смяецца).

— Вы, напэўна, з тых татаў, якія прачынаюцца ноччу?

— Бачна, што не выслаўся? (Усміхаецца.) Прачынаемся па чарзе з жонкай. Алена выконвае функцыю мамы. А я раблю Росціку



Без Алены не было б ні пячэння, ні пірагоў...

масажык. Як толькі пачынае хныкаць, кладу яго на спавівальны столік і ціхенька размінаю живоцік. Пасля гэтага малы імгненна засынае. Па магчымасці, стараюся дапамагаць Алене з дзецьмі. Ёй жа таксама трэба адпачываць.

(Заканчэнне на 5-й стар. «СГ».)

ПАДНЯЦЦА «З ДНА»

Калі хочаш змяніцца — шукай магчымасці

У старэнкай кватэры чуваць упэўненыя дзіцячыя крокі. Цёмна-вокі хлопчык гойсае па пакоях, але ўсё адно стараецца не адыходзіць далёка ад мамы. На яго разуменне, гэта самы надзейны, добры і моцны чалавек у свеце.

Для Ганны (прозвішча не называецца па просьбе герані. — Аўт.) права быць з сынам — перамога над сабой і над тымі меркаваннямі, што склаліся ў грамадстве пра бацькоў, «чым дзецям лепш будзе жыць у інтэрнаце».

Не бывае безнадзейных людзей

«Калі нарадзіўся Давід, нас доўга не выпісвалі з бальніцы. Доктары ставіліся ўважліва, аднак я ўвесь час адчувала жак. Баялася, што зноў забяруць сына, як гэта ўжо было аднойчы», — так жанчына пачынае сваю гісторыю.

У сацыяльных службаў былі падставы пільна сачыць за маладой маці. У вачах людзей яна была «нядобранадзейнай асобай» з цьмяным мінулым, складаным дзяцінствам і судзімасцю. Пра ўсе гэтыя акалічнасці Ганна расказвае проста, не прыхарошваючы, але і не прыніжаючы таго, што было. Яна спадзяецца, што прыклад яе жыцця дапаможа іншым паверыць — не бывае безнадзейных людзей і сітуацый.

— Мы жылі ў той частцы горада, адкуль рэдка хто «выбіваецца ў людзі». З маленька бачыла п'яныя астоллі, бойкі. З сястрой і братам былі пакінуты на саміх сябе. У школе дзеці з нас смяяліся, здаралася, што не было адзення і прыладаў, каб пайсці на ўрокі.

У шостым класе дзяўчына кінула вучобу, крыху пазней на сем гадоў з'ехала ў Мінск шукаць новыя магчымасці, а ў выніку звязалася з «дрэннай кампаніяй».

— Тады я мала задумвалася, што можна рабіць, а што нельга. Жыццё ўспрымалася, як рызкоўная гульня, дзе трэба ўвесь час правяраць свой спрыт. Так пачала красці, упершыню паспытала наркотыкі і стала залежнай. Азіраючыся назад, дзіўлюся: «Божа, няўжо мне тады ні разу не прыходзіла думка, што жыццё можа вярнуць учынкі бумерангам?»

У тым горадзе, дзе ўсё ўжо пустыня...

Гэта радок з верша, які Ганна аднойчы напісала, яшчэ не ведаючы, што ён стане ў нейкім сэнсе прарочым.

«Бачу, што прыёмная сям'я любіць майго сына, клапоціцца пра яго. Хацелася б быць побач, але разумею, што пакуль яму будзе там лепш.»

— У 2011-м мяне пасадзілі ў турму за захоўванне наркотыкаў. Калі прыйшла міліцыя, нас у кватэры было трое — я, сястра і брат. Узяць віну на сябе мне падалася высакародным учынкам, зусім як у кіно. Аднак тры гады прайшло, і ні брат, ні сястра не падумалі мяняцца.

Месца зняволення сапраўды нагадвала пустыню — там таксама не адчувалася жыццё. Аднолькавыя дні, многія жанчыны выглядаюць і паводзяць сябе, як роботы. Не сказаць, што Ганну лічылі адшчапенцам, дзякуючы вясёламу характару яна часта становілася «душой кампаніі».

На двары калоніі вылучаліся дзве пабудовы. З аднаго боку быў клуб, з другога — царква.

— Нават не ведаю, чаму пайшла да храма. Аднак высталяла ўсю службу, хоць адчуванне было такое, быццам разрываюся на часткі. Дзіўна, да таго дня я не лічыла сябе веруючай. Аднойчы да нас прыехаў святар з Гомеля, амаль усе насельнікі калоніі прыйшлі па бласлаўленне. Памятаю, асабліва ўразіў яго позірк — вакол жанчыны з цяжкімі лёсамі, а гэты чалавек глядзіць на іх з такой спагадаю! Тады, мусіць, я і зразумела, што Бог не ў словах, Ён у такой бескарыслівай любові ў вачах.

Дарога да сябе

Пакуль Ганна адбывала тэрмін зняволення, Багдана — яе першае дзіця — забрала прыёмная сям'я. Калі жанчына вярнулася ў Баранавічы, то адразу паспрабавала знайсці сына. Яна не была афіцыйна пазбаўленая бацькоўскіх правоў, аднак прыёмныя бацькі лічылі, што ім не варта бачыцца.

— Я разумела, што «згубіла твар» перад грамадствам, і гэта ўжо не забудуць і не даруюць. Але ўжо тады ведала: хачу змяніцца! Напачатку існаваў нават нейкі спецыфічны азарт: «Ах, вы не верыце, што такое магчыма? Што ж, памяняюся насуперак вашым уяўленням!»

Жанчына ўладкавалася працаваць на швейную фабрыку. За яе паводзінамі быў пільны нагляд, як за абавязанай асобай. З заробку вылічвалася сума доўгу за ўтрыманне Багдана ў інтэрнаце і плата за жыллё — аказалася, што тры гады ніхто з сямейнікаў не аплачваў камунальныя паслугі. Акрамя таго, у брыгадзе дазналіся пра мінулае калегі і пачаліся касыя позіркі.

— Аднойчы я спазнілася на работу на 15 хвілін і атрымала мільён рублёў штрафу. Калі ўлічыць, што заробак і так невялікі, рашэнне кантрольных службаў аказалася сур'ёзным ударам. Потым нібы найшло нейкае ачмурэнне: сярод ночы сабрала рэчы ў пакет, злавіла першую «папутку» і падалася ў Маскву.

Жыццё нібы пачалося з чыстай старонкі. Ганна працавала дыспетчарам, часткова зарабляла сама, часткова была на ўтрыманні мужчыны, з якім аднойчы пазнаёмілася. Той счараваў ласкавым абыходжаннем, у пары нарадзілася дачка...

Пасля гэтага адносіны мужчыны памяншаліся. Ён страціў да каханкі цікаўнасць, малую адабраў і звёз да сваіх родзічаў. Пачаў біць, забіраць грошы. Дайшло да таго, што аднойчы, ужо цяжарная Давідам, Ганна проста збегла з дому...

Лёс і надзея

— Страху перад міліцыяй не было — ведала, што змагу нарадзіць нават у калоніі, затое мы з сынам будзем жыць і ў бяспецы. Куды больш непакоіла, што гэта дзіця таксама адбяруць і я ніяк не змагу супраціўляцца. Па нумары ўстановы па аказанні дапамогі ў складанай жыццёвай сітуацыі «Лёс і надзея» патэлефанавала без усялякіх спадзяванняў. Адка-

зала Ірына Логвін. Найперш яна распытала пра цяперашняе становішча, параілася, які вынік хачу атрымаць. Нічога важней за Давіда ў мяне тады не было.

«Мы з сястрой і братам былі пакінуты на саміх сябе.

У школе дзеці з нас смяяліся, здаралася, што не было адзення і прыладаў, каб пайсці на ўрокі».

Баланцёры арганізацыі падказалі занесці дакументы на дзіця па месцы працы. Такім чынам Ганна атрымала матэрыяльную дапамогу. Пасля выпіскі з бальніцы сям'я некаторы час жыла на здымнай кватэры, аднак сродкаў не хапала, і Ганна вярнулася ў бацькоўскі дом. Як магла, зрабіла там ремонт. Увесь гэты час яе матэрыяльна падтрымлівала «Лёс і надзея».

— Канешне, да нас хадзілі камісіі ад розных устаноў. Праверкі нервалі, але Ірына тлумачыла, як трэба сябе паводзіць, раіла рабіць копіі дакументаў, не падпісваць бяздумна паперы. Я ведала, што атрымаю прадукты, лекі і псіхалагічную падтрымку. А яшчэ — не хацела паводзіць людзей, што паверылі ў мяне.

Абачлівасць і бездакорныя паводзіны далі свой плён. Жанчыну знялі з уліку ў наркалагічным дыспансэры, у жніўні ўдалося арганізаваць дзень нараджэння для Багдана і атрымаць дазвол бачыцца з ім. Пакуль што забіраць хлопчыка назад рызкоўна: сям'я Ганны ўсё яшчэ знаходзіцца на ўліку СНС (сацыяльна небяспечнае становішча. — Аўт.).

— Бачу, што прыёмная сям'я любіць майго сына, клапоціцца пра яго. Хацелася б быць побач, але разумею, што пакуль яму будзе там лепш.

На сёння самая вялікая праблема нашай герані — жыллё. У кватэры жыве брат Ганны, і свае паводзіны ён змяняць не збіраецца. Жанчына вымушана цярапец, пакуль за суседнімі дзвярамі гуляе



Фота Анастасіі КІСЕЛЮКА

Фота носіць ілюстрацыйны характар.

п'яная кампанія. Аднойчы яна не вытрымала і патэлефанавала ў міліцыю. Як вынік — нічога не памянялася, затое яе і Давіда паставілі на ўлік СНС. Тым не менш у будучыню маці глядзіць з аптымізмам.

— Вясной да нас павінна прыйсці чарговая камісія. Спадзяюся, мы пакінем добрае ўражанне. Потым у мяне скончыцца дэкрэтны адпачынак, Давід пойдзе ў садзік. Магчыма, я змагу больш зарабляць, бо пакуль пасля ўсіх выплат наша сям'я мусіць жыць на 130 рублёў у месяц. Дапамагаюць валанцёры, аднак яны не могуць вы-

дзяляць пастаянную матэрыяльную падтрымку. Разам з арганізацыяй «Лёс і надзея» пішам лісты ў органы ўлады, просім асобнае жыллё. Я разумею, як цяжка, апынуўшыся «на дне», вярнуцца да звычайнага жыцця. Аднак жа ёсць тыя, хто хоча змяніцца! Шукайце магчымасці, шукайце неабыхавых людзей, і лёс пойдзе вам насустрач. Для сябе ўжо вырашыла: калі атрымаецца, буду таксама дапамагаць людзям. Кансультаваць, падтрымліваць — даваць усё тое, чаго так не хапала на самым пачатку майго шляху.

Рагнеда ЮРГЕЛЬ.

ПРАСІЦЬ ДАПАМОГІ НЕ СОРАМНА

Юрыдычна ўстанова «Лёс і надзея» існуе другі год. Спецыялісты ставяць сваёй мэтай аказваць усебаковую падтрымку сям'ям і грамадзянам, што хочучь пераадолець або папярэдзіць складаную жыццёвую сітуацыю. Якім чынам гэта зрабіць, мы пагутарылі з Ірынай ЛОГВІН, адной з арганізатараў дабрачыннай установы.

— Ірына, раскажыце, якім чынам узнікла ідэя кансультаваць сям'і ў крызісным становішчы?

— Усё пачалося з праекта падтрымкі маладых мам. У большасці выпадкаў, прычынай адмовы ад дзіцяці было не столькі нежаданне яго мець, колькі сацыяльны цяжар. На той час дабрачынныя арганізацыі працавалі па вузкай спецыяльнасці, і мы вырашылі ахапіць кірункі, па якіх у Беларусі мала хто працуе.

— Якую дапамогу прапануе «Лёс і надзея»?

— Дапамагаем матэрыяльна, прававой кансультацыяй і эмацыянальна-псіхалагічнай падтрымкай. Мы не вырашаем усе праблемы кліента — гэта немагчыма. Але распрацоўваем алгарытм выхаду з крызісу, дапамагаем рэалізаваць усе сацыяльныя гарантыі, якія прапануе дзяржава. Асноўнае правіла — не ціснуць на чалавека. Выбар ён робіць сам, можа нават адмовіцца ад барацьбы. Тэрміновую матэрыяльную падтрымку аказваем, аднак асноўная наша работа — дапамагчы скласці запыты ў дзяржаўныя ўстановы.

— Чаму так цяжка бывае атрымаць афіцыйную дапамогу?

— На жаль, у грамадстве, у тым ліку сярод адказных асоб, існуе меркаванне, што скаргнік «сам віна-

ваты». Маўляў, не трэба было рабіць глупстваў — не пакутаваў бы цяпер. Але зробленага не вернеш. Калі пакінуць чалавека сам-насам з бядой, ён пачне скочвацца далей.

— Ці з любой праблемы можна знайсці выйсце?

— Наша краіна прапануе рознабаковую сацыяльную падтрымку. Іншая справа — заканадаўства не можа прадугледзіць усе выпадкі, таму здараюцца «тупіковыя сітуацыі». Як прыклад, магу прывесці гісторыю Ганны. Так, мы многага дабіліся, але некаторыя пытанні да гэтага часу адкрытыя. Сацыяльны цэнтр не выдае матэрыяльную падтрымку, бо маці — абавязаная асоба. З гэтай жа прычыны Ганна не можа ўладкавацца на больш прэстыжную работу, ды і сямейная сітуацыя не дае сімпатый у патэнцыйнага наймальніка. Так што застаецца толькі пісаць запыты і прасіць заканадаўчы алгарытм выхаду з крызіснага становішча.

— Як трэба правільна прасіць дапамогі?

— Найперш — супакоіцца. Не прымаць неабдуманых рашэнняў. Некаторыя кліенты на эмоцыях выкрываюць: «Вы мяне несправядліва пакрыўдзілі, зараз паскарджуся ў Адміністрацыю Прэзідэнта!» Гэта памылковы шлях. Трэба пачынаць з запыту ў тую інстанцыю, дзе вам адмовілі, зрабіць копію адказу і пісаць наступны запыт у раённыя органы, потым, калі праблема не вырашана, на вобласць і гэтак далей. Чалавек з міністэрства бачыць вашу праблему ўпершыню і не паедзе разбірацца з ёй ад пачатку. Бывае, праблема вырашаецца, як толькі кліент атрымлівае інфармацыю, да каго трэба звярнуцца.

КІРОЎЦА ПАВІНЕН БЫЦЬ ПЕСІМІСТАМ

У гэтым перакананы
заснавальнік цэнтра
контраварыйнай
падрахтоўкі

Штодзень на беларускіх дарогах адбываецца прыкладна 5-6 аварыяў, у якіх гінуць ці атрымліваюць раненні людзі. Толькі за апошнія чатыры гады загінула каля 2400 чалавек. За гэтай лічбай — трагедыі канкрэтных сям'яў. У кагосьці дарога забрала маму ці тату, у кагосьці — мужа ці дзетак... Як працягваць ездзіць на любімым аўтамабілі і пры гэтым заставацца ў жывых ды нікога не траўмаваць? Пра гэта размаўляем з майстрам спорту і неаднаразовым чэмпіёнам Беларусі па аўтаралі, дырэктарам цэнтра контраварыйнай падрыхтоўкі Сяргеем АЎЧЫННІКАВЫМ. На інтэрв'ю ён прыехаў на сваім Subaru Legacy сярэбранага колеру.

Пра круты джып

ды адносін з хуткасцю

— Сяргей Алегавіч, чамусьці думала, што ў вас дарагі джып. Па якіх крытэрыях выбіралі сабе машыну?

— Я шмат езджу па Беларусі, у тым ліку ўзмку, і мне патрэбна павышаная праходнасць. Таму для мяне важна, каб машына была поўнапрывадная. Ведаю людзей, якія набываюць крутыя джыпы. Камусьці гэта патрэбна для іміджу, камусьці для перавозкі вялікай сям'і з лыжамі, санкамі. Ёсць і тыя, хто спрабуе пры дапамозе дарагой машыны штосьці даказаць іншым. Я нікому нічога не збіраюся даказваць. Ды і вялікі джып мне проста не патрэбны: навошта мне вазіць прастера. Я езджу пераважна адзін. Прынцыпова не набываю машыну з салона, бо часта перавожу штосьці на лецішча. Мой аўтамабіль далёка не новы, але ён мяне цалкам задавальняе.

— Па статыстыцы вялікая колькасць аварыяў адбываецца з-за перавышэння хуткасці. Як вы, гоншчык, да гэтага ставіцеся?

— Я вельмі паважліва стаўлюся да хуткасці, бо разумею, што чым яна вышэйшая, тым менш у мяне шанцаў. З фізікай нічога не паробіш. Я гэта правяраў за межамі дарогі. Падчас спаборніцтваў не раз пераварочваўся, вылятаў у кювет. Думаецца, чаму гоншчыкі едуць больш павольна? Бо не па чутках ведаюць, што ёсць мяжа, пасля якой ад іх нічога не залежыць. Многія ж з аматараў паганяць, каб адчуць адрэналін, на жаль, не разумеюць усіх наступстваў і не адчуваюць той мяжы.

Пра экспрэс-курс выхаду

з заносу ды ката на дарозе

— Чула, што вы вырашылі адкрыць цэнтр контраварыйнай падрыхтоўкі пасля таго, як самі ў якасці пасажыра трапілі ў аварыю?

— Так. Мы ехалі па даволі шырокай маскоўскай трасе, і машына трапіла ў зусім маленькі занос. Кіроўца павярнуў руль куды трэба, але зашмат. І машына з маленькага заносу тут жа трапіла ў наступны, вельмі сур'ёзны. У выніку яе вынесла на сустрэчную паласу. Нам пашанцавала: машына, відаць, зачэпілася за снег і вылецела ў кювет. Тым самым мы пазбеглі сутыкнення з ЗІЛам, які ехаў па сустрэчцы. Я ўбачыў, што кіроўцы не ўмеюць выходзіць з самай банальнай сітуацыі, яны проста бездапаможныя. Давайце пакажу вам відэа, дзе зусім маленькі занос прыводзіць да трагедыі (глядзіце на сайце www.zviazda.by). Разумею, калі б кіроўца ляцеў 150 км/г, не ўпісаўся ў паварот і перакулься. Сам вінаваты. А тут ехаў спакойна, па правілах, кола трапіла ў снежную кашу. Машыну крыху занесла. Кіроўца не справіўся... Мне захацелася перадаць свае веды і навыкі. Цяпер бачу, што гэта насамрэч патрэбна. Людзі часта тэлефануюць, дзякуюць. Месяцы тры таму дзяўчына ехала па кальцавой дарозе, за ёй на сваёй машыне яе муж (яны ў нас вучыліся ў цэнтры). Нечакана на сустрэчку выскочыла іншамарка. Мая вуча-



Фота Ганны САНКІВІЧ.

ніца паспела збочыць, паказаўшы паварот, каб папярэдзіць мужа, што яна будзе мяняць паласу. У падобных сітуацыях думаць часу няма. Трэба рэагаваць імгненна. Калі чалавек паслізнуўся і падае, ён рэфлектыўна падстаўляе рукі. Так і тут, важна напрацоўваюць аўтарэфлексы. А вы, дарэчы, ведаеце, куды трэба руль круціць, калі машыну заносіць? (Звяртаецца да мяне.)

— У бок, супрацьлеглы заносу.

— Гэта пры якім прывадзе?

— Пярэднім.

НЕЛЬГА САДЗІЦА ЗА РУЛЬ У СТОМЛЕНЫМ СТАНЕ

Вельмі шмат сітуацый, калі кіроўца засынае падчас руху. Прычым трагедыі адбываюцца звычайна пры пад'ездзе да дома, бо чалавек расслабляецца. Калі стаміліся, спыніцеся ды адпачніце. У нас у цэнтры ёсць правіла: калі ў далёкую дарогу выпраўляецца вялікая кампанія, не спяць кіроўца і пасажыр справа. І адказнасць на іх аднолькавая.

— А калі машына заднепрывадная? Ага, задумаліся. А хочаце навучу? (Сяргей Алегавіч усаджае мяне на крэсла, працягвае руль-трэнажор). Уявіце, вы едзеце. Тут вас раптам заносіць улева (паварочвае мой руль налева). Куды вы глядзіце? Гэта самая распаўсюджаная памылка большасці кіроўцаў, яны глядзяць на дрэвы і кювет (у такім выпадку яны туды і ўедуць). А трэба глядзець на дарогу. Туды ж і руль круціць, у той бок, куды хочаце ехаць. І не важна, якая машына, пярэдне-, задне- ці поўнапрывадная. Вось вы і прайшлі экспрэс-курс выхаду з заносу (усміхаецца).

— Вы праглядаеце зводку з аварыямі, якія адбываюцца?

— Прыходзіць гэта рабіць. Але, калі шчыра, мне гэта не прыносіць задавальнення. Калі бачу бітыя машыны, разумею, што адбылося з людзьмі. Праглядаючы зводкі ДАІ, бачу, што вельмі часта аварыі адбываюцца не з ліхачамі. Гіне не той пацан на БМВ, які штосьці камусьці дэманстраваў, перавышаючы хуткасць, як усе ўяўляюць. Вылятаюць у кювет сталыя мужчыны, што везлі родных з нейкай вёскі, маладыя маці з маленькімі дзеткамі...

— Маеце на ўвазе сітуацыю, калі жанчына-кіроўца вылецела ў кювет, бо на дарогу выбег кот?

— І гэтую таксама. У той жа самай Амерыцы пры здачы на правы ў білетах ёсць пытанне: «Што павінен зрабіць кіроўца, рухаючыся на вялікай хуткасці ў шчыльным патоку аўтамабіляў, калі кошка ці сабака нечакана выбеглі на дарогу?» Як вы дума-

еце, які правільны адказ? Правільна: раздушыць. Прагматычна, але гэта так. Калі не раздушыць, значыць, машыну хутчэй за ўсё занясе і яна вылеціць у кювет. На вялікай хуткасці нельга маневраваць. Максімум — тармазіць. А часам і тармазіць нельга. Лічу, што падобную практыку трэба пераймаць і нам. Дробязяў на дарозе не бывае. У амерыканскіх аўташколах будучым кіроўцам паказваюць 7-гадзінны фільм. Ён пра тое, як чалавек парушае ПДР, гіне, потым ляжыць у труне, а яго бацькі, жонка, сын плачуць. Я таксама адзін падобны сацыяльны ролік паказваю сваім вучням, магу і вам паказаць (глядзіце на сайце www.zviazda.by).

— А ў ролі кіроўцы хоць раз трапілі ў ДТЗ?

— Двойчы. На шчасце, у мяне аварыі былі несур'ёзныя. Адзін раз стаяў на святлафоры на спуску, на перакрываючым каля цырка, і на маю машыну «наехалі» ззаду. Дзявацца не было куды, спераду стаяла іншая.

Аднойчы зімой сустрэчная іншамарка не ўбачыла мяне з-за машын, якія стаялі, і пачала паварочваць. Была слізкая дарога, я ехаў на хуткасці 50 км/г. Зразумеў, што не паспяваю спыніцца, таму накіраваў машыну ў пярэдняе кола, каб не траўмаваць людзей (у салоне, акрамя кіроўцы, былі дзве жанчыны — яго жонка і цешча). Бываюць сітуацыі, калі немагчыма пазбегнуць сутыкнення, тады трэба зменшыць наступствы. Мы ў цэнтры вучым, што ў падобнай сітуацыі лепш біць ці ў пярэдняе кола ці ў задняе, бо паміж колаў «жылая зона», там, як правіла, знаходзяцца пасажыры.

Пра «мёртвыя зоны»

ды правіла трох «Д»

— Сяргей Алегавіч, які вы кіроўца?

— Песімістычны. На дарозе лепш быць песімістам, чым аптымістам. Калі ўязджаю ў двор, напрыклад, то заўсёды думаю, што

там можа бегчы дзіця ці выязджаць машына. Калі кіроўца дапускае горшае, ён да гэтага гатовы, зніжае хуткасць, каб паспець спыніцца. Я зімой езджу часта павольней, чым іншыя. Бо калі бачу снег, то дапускаю, што пад ім лёд. А паварот круты, і той, хто едзе хутка, вылеціць у кювет.

У нас у аўташколах вучаць кіраванню па ПДР, а за мяжой не толькі па ПДР, але і па правіле трох «Д» (Дай Дарогу Другому). Гэта, лічу, вельмі правільна. Калі ў Германіі хтосьці, нягледзячы на знак «аступі дарогу», нясецца на ўсёй хуткасці, то кіроўца, хоць і мае перавагу, абавязкова прытармазіць. А ў нас (назіраю гэта штодзень) «я еду, не гледзячы па баках, бо на галоўнай дарозе». А можа, знак за кустамі і кіроўца яго не бачыць, ці перакрываюцца настолькі слізкае, што ён не зможа спыніцца? Таму ў Германіі, калі ты едзеш па галоўнай дарозе, а па другаснай пад'язджае іншая машына, кіроўцы абавязкова ўсталююць візуальны кантакт, каб пераканацца ў сваёй бяспецы.

— Можаце назваць асноўныя памылкі кіроўцаў-пачаткоўцаў, якія прыводзяць да аварыяў?

— Іх шмат. Назаву толькі некаторыя з іх. На жаль, не ва ўсіх аўташколах вучаць кантраляваць паваротам галавы «мёртвыя зоны». У нас гэта міна запаволенага дзеяння, якая, на жаль, спрацоўвае. Колькі выпадкаў, калі на кальцавой на хуткасці 90 км/г такі недавачаны кіроўца мяняе паласу і адкідвае ў адбойнік машыну, якая ў гэты момант знаходзілася ў «мёртвай зоне». Калі вы нічога не парушаеце, спакойна едзеце па дарозе, усё адно няма гарантыі, што хтосьці не паверне руль і не здзейсніць аварыю. Таму не трэба доўга знаходзіцца ў «мёртвай зоне».

Каб вырашыць гэту праблему, не патрабуецца фінансавых укладанняў. Трэба толькі пры прыёме экзаменаў ставіць стварэнне аварыйнай сітуацыі, калі прэтэндэнт на пасведчанне кіроўцы не кантралюе «мёртвую зону». І тады ўсе аўташколы будуць вучаць так, як трэба, як робяць уся Еўропа, Амерыка, Канада, Аўстралія... Немагчыма ў Германіі здаць на правы, калі кіроўца не праантралюваў паваротам галавы «мёртвую зону» перад змяненнем паласы.

Калі кіроўца перасаджаецца на машыну з аўтаматычнай каробкай пераключэння перадач, не заўсёды разумею, што яна рэагуе на педаль газу са спазненнем. Гэта вельмі небяспечна, асабліва перад крутым паваротам ці разваротам. Кіроўца націснуў на педаль газу, машына не едзе. «Напэўна, мала націснуў», — думае і дадае... Машына вылятае на сустрэчку ці ў бардзюр.

Таксама кіроўцы, на жаль, не ўмеюць экстранна (хутка) разганяцца і тармазіць. Проста ніколі ў жыцці не націскалі на педаль тормазу рэзка, каб спрацавала АБС. Часам з-за гэтага ўзнікаюць аварыі. Напрыклад, кіроўца пачынае тармазіць, яго штосьці стукае па назе, ён пужаецца, адпускае педаль тормазу і ўязджае ў іншую машыну. Раю паспрабаваць у бяспечных умовах, дзесьці за гарадам, прымяніць экстраннае тармажэнне, каб адчуць свой аўтамабіль. Часам гэта можа выратаваць жыццё.

Надзея ДРЫНДРОЖЫК.

Лайфхакі ад Сяргея Аўчыннікава

ЯК ЗАСТАЦА СПАКОЙНЫМ, КАЛІ СУСТРАКАЕШ ХАМАЎ НА ДАРОЗЕ?

Калі хтосьці вас, напрыклад, падрэзаў і ўнутры ўсё кіпіць, можна сказаць уголас якое-небудзь слова ці выраз. І гэта будзе выхадам вашай негатыўнай энергіі. І едзеце сабе спакойна далей. Але жадаць надобрага кіроўцу-хаму не трэба. Бо гэтае пажаданне можа бумерангам вярнуцца назад. Асабіста я, можа з вопытам, можа з узростам, да хамаў на дарозе стаўлюся даволі спакойна, гляджу на іх як на неразумных дзяцей. Вось, напрыклад, мой маленькі ўнук нашкодзіў, ён жа ж не разумею. Няўжо я буду на яго крыўдзіцца?

ЯК ПАЗБЕГНУЦЬ АВАРЫІ НА СЛІЗКАЙ ДАРОЗЕ?

Раю авалодаць навыкам выхаду з заносу. Будзьце асабліва асцярожныя перад пешаходнымі пераходамі. Гэта месца, дзе ўсе тармазіць і разганяюцца. Калі паглядзець уважліва, там утвараецца дзве «коўзанкі». Часам, каб не ўехаць у пешахода ці ў багажнік пярэдняга аўта, варта перамясціцца крыху ўлева ці ўправа, там утрамбаваны снег і тармажэнне будзе значна лепшым.

В связи с прекращением основной деятельности ООО «ЭлектроСпецПроект» (протокол 1 от 22.12.2017 г.) Первичная профсоюзная организация Общества с ограниченной ответственностью «ЭлектроСпецПроект» прекращает деятельность

Требования кредиторов могут быть заявлены в течение 2 месяцев с момента опубликования настоящего сообщения по адресу: 220113, г. Минск, Логойский тракт, 10, офис 3 (подъезд – 4, этаж – 19). УНП 102386901

19 февраля 2018 года в 10.00 состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Брестская трикотажная фирма «Элма»

Повестка дня

О сделках Общества. Местонахождение ОАО: г. Брест, ул. Куйбышева, 13. Место проведения собрания: г. Брест, ул. Куйбышева, 13 (кабинет директора).

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Брест, ул. Куйбышева, 13 с 12 февраля 2018 года по 18 февраля 2018 года с 9.00 до 16.00 либо 19 февраля 2018 года по месту проведения собрания.

Начало регистрации участников собрания: 9.30. Список акционеров для участия в собрании будет составлен по состоянию реестра на 12 февраля 2018 года.

При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (для представителя акционера – доверенность). Совет директоров. УНП 200295587

 • Организация аукционов • Оценка всех видов имущества			
Извещение о проведении повторного аукциона			
Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703		
Продавец	ОАО «БПС-Сбербанк»; г. Минск, бульвар им. Мулявина, 6		
Лизингодатель	ЗАО «БПС-лизинг»; г. Минск, ул. Цнянская, 12, оф. 101-104		
Предмет аукциона			
Право на заключение соглашения о перенайме по договору финансовой аренды (лизинга) № 10-09/11 от 30 ноября 2011 года на административное здание банка со следующими характеристиками			
Наименование (назначение)	Общая площадь	Инвентарный номер	Адрес
Административное здание банка (здание административно-хозяйственное)	1668 кв. м	230/С-12792	Витебская обл., Лепельский р-н, г. Лепель, ул. Войкова, 130А
Составные части и принадлежности		Подвал	
Сведения о земельном участке	Земельный участок, общ. пл. 0,3063 га, предоставлен на праве постоянного пользования для строительства и обслуживания административного здания		
Начальная цена с НДС 20 %	395 538,66 бел. руб. (снижена на 10 %)		
Задаток 10 % от начальной цены предмета аукциона в белорусских рублях (BYN) перечисляется на счет ВУ60ВЛВВ30120191021390001001; нерезидентами РБ задаток может перечисляться в валютном эквиваленте по курсу Нацбанка РБ на дату платежа на счет: в долларах США (USD) – ВУ76ВЛВВ30120191021390001004 в евро (EUR) – ВУ33ВЛВВ30120191021390001002; в российских рублях (RUB) – ВУ22ВЛВВ30120191021390001006 в Дирекции «ОАО Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК ВЛВВВУ2Х, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки», УНП 191021390			

Срок подписания соглашения о перенайме	10 рабочих дней после проведения аукциона
Дополнительная информация	Дата заключения договора финансовой аренды (лизинга) – 30 ноября 2011 года. Срок лизинга – 84 месяца. Соглашение о перенайме будет оформлено в виде дополнительного соглашения к договору лизинга. Остаток невыплаченной контрактной стоимости с учетом НДС по договору лизинга составляет 32 613,26 бел. руб.
Условия аукциона	
Ставка по лизингу для нового лизингополучателя сохраняется не ниже действующей в настоящее время, срок договора лизинга – не короче срока уже действующего договора. Лизингополучатель вправе досрочно выкупить предмет лизинга при условии уплаты лизингодателю в полном объеме всех оставшихся непогашенными лизинговых платежей, предусмотренных графиком лизинговых платежей, а также начисленных штрафных санкций, уплаты невозмещенных расходов лизингодателя и иных предусмотренных договором неисполненных обязательств	
Условия оплаты предмета аукциона	
Оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения соглашения о перенайме	
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by	
Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным без объяснения причин снятия	
Предыдущее извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» от 14.12.2017 г.	
Дата и время проведения аукциона	26.02.2018 в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»
Дата и время окончания приема документов	22.02.2018 до 17.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703, ЗАО «Центр промышленной оценки»
Контактные телефоны	+375 17 280-36-37; +375 29 317-95-42. Email: auction@cpo.by

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ «ВЫИГРЫВАЙ ПО-MASTERски!»



Настоящие правила проведения рекламной игры «Выигрывай по-MASTERски!» (далее – Правила), направленной на повышение объемов безналичных расчетов с использованием **зарплатных карточек платежной системы Mastercard**, эмитированных ОАО «Белгазпромбанк» (далее – **зарплатные карточки Mastercard**), разработаны в соответствии с Положением о проведении рекламных игр на территории Республики Беларусь, утвержденным Указом Президента Республики Беларусь от 30.01.2003 № 51 (с изменениями и дополнениями), и определяют порядок проведения рекламной игры «Выигрывай по-MASTERски!» (далее – Рекламная игра).

1. Сведения об организаторе.

Организатором Рекламной игры является Общество с ограниченной ответственностью «ТриВижн», УНП 190624910, зарегистрировано 19 мая 2005 г. решением Минского городского исполнительного комитета в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 190624910 (далее – Организатор).

Юридический адрес и местонахождение Организатора: 220030, Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Независимости, 11/2, офис 328.

2. Наименование Рекламной игры: «Выигрывай по-MASTERски!».

3. Территория проведения Рекламной игры: Республика Беларусь.

4. Период проведения Рекламной игры: с 12.02.2018 г. по 15.06.2018 г., включая период розыгрыша и вручения призов.

5. Комиссия по проведению Рекламной игры:

для контроля за ходом Рекламной игры создается комиссия по ее проведению. Комиссия осуществляет свою деятельность в период проведения Рекламной игры. Комиссия состоит из Председателя и 4 членов. Председатель комиссии: Носик Дмитрий Викторович, директор ООО «ТриВижн». Члены комиссии:

- Алехно Наталья Вячеславовна, заместитель директора ООО «ТриВижн»;
- Лешко Диана Валерьяновна, юрист-консульт ООО «ТриВижн»;
- Врублевская Ольга Александровна, главный бухгалтер ООО «ТриВижн»;
- Илюшина Юлия Александровна, главный специалист отдела маркетинговой информации и анализа управления информационной политики ОАО «Белгазпромбанк».

Комиссия осуществляет контроль за соблюдением настоящих Правил проведения Рекламной игры, рассматривает возникшие жалобы и предложения со стороны Участников. Члены комиссии обязаны осуществлять возложенные на них полномочия в течение периода проведения Рекламной игры.

6. Наименование услуг, в целях стимулирования реализации которых проводится Рекламная игра: стимулирование объемов безналичных покупок с использованием зарплатных карточек Mastercard ОАО «Белгазпромбанка».

7. Состав и размер призового фонда Рекламной игры и источники его формирования:

призовой фонд Рекламной игры составляет сумму в размере **100 000,00 (сто тысяч) белорусских рублей 00 копеек**, формируется за счет денежных средств заинтересованного лица и состоит из:

№ п/п	Наименование приза	Стоимость приза, бел. руб.	Количество призов, шт.	Общая сумма, бел. руб.
1	Денежный приз	100,00	1 000	100 000,00

8. Условия, при соблюдении которых физическое лицо становится Участником Рекламной игры:

8.1. Участниками Рекламной игры могут быть граждане Республики Беларусь, а также иностранные граждане и лица без гражданства, имеющие вид на жительство в Республике Беларусь, и постоянно проживающие на территории Республики Беларусь, лица без гражданства, которым предоставлен статус беженца в Республике Беларусь, и достигшие 18 лет на момент совершения с использованием **зарплатных карточек Mastercard, эмитированных ОАО «Белгазпромбанк»**, безналичной операции оплаты товаров (работ, услуг), соответствующей условиям настоящих Правил, и совершившие действия, предусмотренные пунктом 9 настоящих Правил.

8.2. Участником Рекламной игры не может быть лицо, состоящее в трудовых отношениях с организатором, супруг (супруга) такого лица, его близкие родственники, а также лица, находящиеся с таким лицом в отношениях свойства, а также Члены комиссии по проведению Рекламной игры.

9. Для участия в Рекламной игре необходимо в период с 12 февраля 2018 г. по 30 апреля 2018 г. включительно:

- Быть или стать держателем **зарплатной карточки Mastercard, эмитированной ОАО «Белгазпромбанк»**.
- Совершить безналичную операцию по оплате с использованием **зарплатной карточки Mastercard** товаров (работ, услуг) в объектах торговли и сервиса, на сумму безналичной операции не менее **30,00 (тридцати) белорусских рублей**.
- Заполнить регистрационную форму, которая содержит обязательные для заполнения поля, на интернет-сайте igra.belgazprombank.by (далее – Сайт), указав:
 - фамилия, имя и отчество (полностью) Участника;
 - почтовый адрес Участника (почтовый индекс, населенный пункт, улица, дом, корпус (при наличии), номер квартиры (при наличии));

3. личный номер телефона в формате – код оператора или междугородний телефонный код населенного пункта, номер абонента (пример – +375 29 789-63-67, где 29 – код оператора (населенного пункта), а 7896367 – номер абонента, без пробелов и символов);

4. адрес электронной почты (e-mail);

5. данные о безналичной операции:

а) дата операции (дата совершения безналичной операции – согласно соответствующему карт-чеку);

б) код авторизации безналичной операции (код авторизации, подтверждающий осуществление банком-эмитентом авторизации. Состоит, как правило, из 6 цифр и печатается на карт-чеке);

в) первые шесть цифр и последние четыре цифры номера зарплатной карточки Mastercard, с помощью которой была совершена безналичная операция;

г) сумма безналичной операции.

6. Ознакомиться с настоящими Правилами проведения Рекламной игры, оставив галочку об ознакомлении с Правилами проведения Рекламной игры и о согласии на участие в Рекламной игре в регистрационной форме.

Каждая зарегистрированная безналичная операция на сумму от 30,00 (тридцати) белорусских рублей будет участвовать в розыгрыше 100,00 белорусских рублей. **Каждый Участник может выиграть не более одного денежного приза в 100 BYN.**

9.4. Каждой зарегистрированной безналичной операции, совершенной с использованием зарплатной карточки Mastercard, номиналом не менее 30,00 белорусских рублей присваивается Игровой Номер Участника с первого разряда (0000001, 0000002, 0000003, 0000004 и т. д.). Данный Игровой Номер присваивается по дате и времени регистрации на сайте Участником безналичной операции 30,00 рублей и выше и является основанием для участия в розыгрыше приза, при соблюдении Участником Рекламной игры условий настоящих Правил. Присвоенный Участнику Игровой номер вносится в Список Участников Рекламной игры в порядке возрастания от меньшего к большему.

10. Соблюдать нормы законодательства Республики Беларусь и правила пользования банковскими платежными карточками, установленными банком-эмитентом.

11. Регистрация новой безналичной операции с использованием зарплатной карточки Mastercard осуществляется через заполнение новой регистрационной формы на Сайте.

12. В случае если одна и та же безналичная операция с использованием зарплатной карточки Mastercard будет зарегистрирована на Сайте более одного раза, она будет приниматься для участия в розыгрыше только один раз по факту первой регистрации данных безналичной операции в регистрационной форме Сайта и участвовать в розыгрыше на основании такой регистрации. Повторная регистрация одной и той же безналичной операции с использованием зарплатной карточки Mastercard не принимается к участию в розыгрыше.

13. Не допускаются к участию в Рекламной игре безналичные операции, которые:

- не зарегистрированные на Сайте;
- совершены с использованием зарплатной карточки до 00.00 12.02.2018 года или после 23.59.59 30.04.2018 года;
- совершены операции по снятию наличных денежных средств или пополнению счета;
- совершены операции, проведенные в кассах отделений и каналах дистанционного банковского обслуживания банков;
- совершены посредством форм услуг дистанционного банковского обслуживания «Интернет-банк», мобильное приложение BGPB Mobile, SMS-управление ОАО «Белгазпромбанка»;
- совершены операции перевода денежных средств с/на зарплатную карточку Mastercard.

14. Порядок розыгрыша, уведомления Победителей о результатах розыгрыша и вручения призов.

14.1. Розыгрыш призов состоится 15 мая 2018 года в присутствии комиссии по проведению Рекламной игры в 10.00 по адресу: Республика Беларусь, РУП «Отель «Минск», г. Минск, пр-т Независимости, 11/2, офис 328, среди участников Рекламной игры, выполнивших условия настоящих Правил.

14.2. Розыгрыш призового фонда проводится открыто с возможностью присутствия на нем участников Рекламной игры. Результаты розыгрыша Рекламной игры не должны зависеть от воли Организатора и не могут быть никем специально устроены.

14.3. Определение выигрышных номеров призов происходит следующим образом:

для проведения розыгрыша используется лототрон и набор шаров в количестве 10 штук с номерами от 0 до 9. Определение выигрышных Игровых Номеров происходит путем их формирования слева направо из номеров шаров, поочередно извлекаемых из лототрона. Розыгрыш начинается с первого разряда слева.

В лототрон Организатором загружаются шары с номером от 0 по цифру, соответствующую первому разряду последнего зарегистрированного Игрового Номера. Шары перемешиваются, и из лототрона извлекается шар, номер которого определяет цифру первого разряда выигрышного Игрового Номера. Номер шара вносится в протокол.

Далее в лототрон загружаются те номера шаров, которые существуют по сверенному списку Игровых Номеров в соответствующем разряде.

Шары перемешиваются, и из секции лототрона извлекается шар, номер которого определяет цифру соответствующего разряда выигрышного Игрового Номера. Номер шара вносится в протокол.

Для определения последующих разрядов 3, 4, 5, 6, 7 выполняются те же действия. Номера шаров вносятся в протокол.

Выигравшим Приз считается первый Игровой Номер, определенный согласно п. 14.3, и каждый 100 (сотый), следующий за ним в Списке, в количестве 999 Игровых Номеров. Всего 1 000 (тысяча) призов. Каждый Победитель получает денежный приз в 100 BYN.

Каждый Участник может выиграть не более одного денежного приза в 100 BYN. В случае повторного попадания на уже Победившего Участника выигрышным считается следующий по списку Игровой Номер иного Участника.

В случае если выигрышный Игровой Номер попадает на конец списка, то дальнейшее исчисление продолжается с начала списка.

14.4. Победители уведомляются одним из следующих способов по усмотрению Организатора: по электронной почте или письменно заказным письмом с уведомлением до 21 мая 2018 г.

Все призы до 15 июня 2018 г. (включительно) будут перечислены Победителям на зарплатные карточки Mastercard, эмитированные ОАО «Белгазпромбанк», участвующие в Рекламной игре.

14.5. Призы не подлежат замене.

14.6. При получении призов Победители несут все права и обязанности по уплате подоходного налога в бюджет Республики Беларусь. Начисление, удержание и перечисление подоходного налога проводится в порядке, установленном Особенной частью Налогового кодекса Республики Беларусь.

14.7. Ответственность Организатора по выдаче призов ограничена исключительно вышеуказанным количеством и видами этих призов.

14.8. В случае невыполнения Победителями настоящих Правил в выдаче приза может быть отказано.

15. Наименование печатного издания средства массовой информации для публикации Правил и результатов розыгрыша, сроки публикации.

15.1. Правила Рекламной игры подлежат публикации в газете «Звезда» до начала Рекламной игры.

15.2. Результаты розыгрышей Рекламной игры подлежат публикации в газете «Звезда» не позднее 12.06.2018 г.

16. Права и обязанности участников Рекламной игры.

16.1. Принимая участие в Рекламной игре, Участники Рекламной игры подтверждают свое ознакомление и согласие со всеми условиями настоящих Правил, а также принимают на себя обязательство выполнять все требования настоящих Правил и законодательства Республики Беларусь, вытекающие из участия в Рекламной игре и/или связанные с получением призов.

16.2. Факт участия в Рекламной игре подразумевает, что ее участники соглашаются с тем, что в рамках данной Рекламной игры их имена, фамилии, отчества, фотографии, аудио- и видеointервью и иные материалы о них могут быть использованы Организатором в рекламных целях, связанных с проведением и результатами данной Рекламной игры, в том числе по радио, телевидению, в глобальной компьютерной сети интернет и в иных средствах массовой информации, а также сниматься для изготовления графических рекламных материалов без уплаты им какого-либо вознаграждения в рамках данной Рекламной игры. Все права, в том числе исключительные имущественные права, на такие интервью и результаты съемки будут принадлежать Организатору.

16.3. Участники Рекламной игры при заполнении регистрационной формы на Сайте обязаны вводить достоверную информацию. Организатор не несет ответственности за достоверность данных, внесенных участниками в регистрационную форму, а также за последствия внесения участником недостоверной информации в регистрационную форму.

17. Порядок предоставления информации по вопросам проведения Рекламной игры.

17.1. Все возможные вопросы и претензии участников в отношении организации и условий передачи Призов должны быть адресованы Организатору Рекламной игры по адресу: 220030, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, 11/2, офис 328.

17.2. Информацию об условиях участия и проведения Рекламной игры можно получить по телефону 120, а также на сайте igra.belgazprombank.by.

17.3. Организатор не вступает в споры между участниками Рекламной игры относительно определения собственника выигранного приза и/или претендентов на получение приза.

18. Иные условия.

18.1. Споры между Организатором и участниками Рекламной игры рассматриваются согласно законодательству Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры № 3199 от 31.01.2018 выдано Министерством антимонопольного регулирования и торговли Республики Беларусь

«ГЭТА ПЁК НАШ ТАТА!»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «СГ».)

— Што датычыцца ма-сажу... Дзе авалодвалі майстэрствам?

— Масаж я асвой пасля нараджэння другога дзіцяці, якое не спала ночамі. Памятаю, гушкаеш-гушкаеш, а яму ад гэтага толькі горш. Аказалася, Косціку проста балеў живоцік. Ёсць цудоўны рэсурс am-am.info, прысвечаны грудному выкармліванню. На гэтым сайце нам параілі відэаролік, дзе масажыст са стахам паказвае, як і куды правільна націскаць. Паспрабаваў, атрымалася і дапамагло.

— Вы з жонкай — партнёры ў сямейнай пяркарні. Цікава, а як ставіцеся да папулярных цяпер партнёрскіх родаў?

— Я прысутнічаў пры нараджэнні ўсіх траіх дзяцей. Цудоўна, што ёсць магчымасць у такі важны момант падтрымаць самага блізкага чалавека. Для Алены было важна, каб я знаходзіўся побач. Калі дзіця, якое толькі нарадзілася — такое зморшчанае, малюсенькае — кладуць табе на рукі, гэта, паверце, імгненна абуджае бацькаўскія пачуцці.

«Хтосьці шукае

выратаванне ў бутэльцы, а я пёк, пёк, пёк...»

— А як атрымалася, што медыцынскі псіхолаг перакваліфікаваўся ў пекара сямейнай піраговай?

— Кожны мужчына рана ці позна задае сабе пытанне: хто ён, чаго дасягнуў у жыцці? На той момант, калі я працаваў па спецыяльнасці, у псіхолагаў былі невялікія зарплаты. Сям'ю на такія грошы пракарміць нерэальна. Таму ўладкаваўся менеджарам па продажах. Праўда, вельмі хутка зразумеў, што гэтае «купілі танна — прадаў дарага» не прыносіць мне аніякага задавальнення. Так склалася, што маё звальненне супала з аперацыяй. Пасля выпіскі з бальніцы ў нашай сям'і былі фінансавыя цяжкасці, але хацелася чагосьці салодзенькага да гарбаткі. Знайшоў на кухні аўсянку і на аснове яе вырашыў штосьці прыгатаваць. У выніку спроб і памылак падабраў выдатны рэцэпт аўсянага пачэння, у якім усяго пяць інгрэдыентаў. Зараз пакажу (шукае здымкі на мабільным тэлефоне). Гэта — аўсянае пачэнне з імбірам, гэта — з кунжута. А вось шакаладнае з міндалем, яно больш за ўсё падабаецца маім дзецям.

...Хтосьці падчас крызісу сярэдняга ўзросту ходзіць у

трэнажорку ці прыкладваецца да бутэлькі, а я пёк, пёк, пёк. Выпечка стала псіхалагічнай дапамогай самому сабе. Сябры, пасля таго, як пакаштавалі маё аўсянае пачэнне ў нас дома, сказалі: «А давай ты нам спячэш!» З гэтага ўсё і пачалося. Я дарыў ім пачэнкі, яны мне — грошы.

«Калі дзіця, якое толькі нарадзілася — такое зморшчанае, малюсенькае — кладуць табе на рукі, гэта, паверце, імгненна прабуджае бацькаўскія пачуцці».

— Руслан, але ж далёка не кожная жанчына гатовая падтрымаць рызыкаўную ідэю свайго мужа. Большасць на месцы вашай жонкі сказалі б: «Што за глупства ты прыдумаў?! Ідзі ў офіс і, як усе нармальныя людзі, зарабляй грошы!» Тым больш, як вы казалі, Алена на той момант толькі нарадзіла другое дзіця, знаходзілася ў дэкрэце...

— Алена — гэта мая апо-ра. Як і я яе. Без жонкі ні пачэння, ні пірагоў — нічога не было б.



Галоўная фішка пірагоў Пісарэнкаў — крыху цеста і вельмі шмат смачнай і карыснай начынікі.

— А як ўзнікла ідэя з пірагамі?

— Рэцэпт бездражджавага цеста для пірагоў мне падарыла цешча, я яго толькі крыху трансфармаваў. А сама ідэя выпявала яшчэ са студэнцкіх часоў. Памятаю, мне надакучыла пераплачваць у піцэрыі за «блінчык», на які нацерусілі крыху начынікі. Таму дома тонка раскатваў цеста, на якое накладваў «шапку» ўсемагчымых інгрэдыентаў. Тоўсты слой вяндрліны, памідораў, перчыку... Зверху ўсё гэта шчодро пасыпаў сырам. Атрымлівалася піца (хоць піцай гэта складана назваць) два сантыметры вышынёй. Сёння гэта галоўная фішка маіх пірагоў — крыху цеста і вельмі шмат смачнай і карыснай начынікі.

— Вы печэце пірагі з больш чым 30 начынкамі. А якая з іх ваша любімая?

— Кожны пірог па-свойму цудоўны (здумваецца). Соня вельмі любіць чорныя парэчкі са сметанковым сырам. Косцік — вішню з міндалем. Што датычыцца мяне, то, напэўна, усё ж такі шпінатны з пяццю відамі сыроў. З салодкіх — тварожны.

— Проста тварожны?

— У мяне няма проста пірага. Ніводнага. Усе з «разыначкай». Вось нядаўна распрацаваў рэцэптуру для новага: да бараніны дадаў курагу, чабор, пятрушку, адыгейскі сыр. Я падбіраю максімальна якасныя прадукты. Ужо ведаю, дзе найлепшы сыр ці вяршкі. У маім пірагу вы не знойдзеце малака, тэрмін прыдатнасці якога год. Калі вяршкі, то не ніжэй за 32 % тлустасці. Моркву, гарбузы, цыбулю, яйкі, клубніцы, чорныя парэчкі набываю ў правярных фермераў. Хочацца людзям прапанаваць здаровую і смачную альтэрнатыву таму, што ёсць у крамах. Бо там сёння, на жаль, складана знайсці выпечку без пальмавага алею, эмульгатораў, стабілізатараў ды кансервантаў.

— Мяркуючы па здымках, вы да кожнага пірага ставіцеся, як да твора мастацтва?

— Можна і так сказаць. Кожны пірог — гэта скульптура. А такія цудоўныя фотаздымкі — справа рук маёй Алены. Наогул жонка — мозг усяго праекта. Яна бурліць ідэямі, піша, фатаграфуе. Я ж закупляю прадукты, пяку пірагі, разводжу. Мне падабаецца рабіць усё самому ад пачатку да канца і бачыць вынік. Не дзесяці там за гарызонтам, а тут і цяпер.

— А жонку вы дапускаеце на кухню?

— Алена вельмі смачна гатуе. Яна творчы чалавек, пастаянна эксперыментуе, у тым ліку і на кухні. Жонка ўмее з нічога зрабіць «цукерачку». Галінку размарыну якую-небудзь дадала — і смак стравы ўжо іншы. Праўда, як вы заўважылі, кухня вельмі часта належыць мне. Бывае, што за выхадныя гатуе па 40 пірагоў... Таму

Алена радуецца, калі ёй удаецца падысці да пліты (смяецца).

— Як умудраецца жыць, выхоўваць дзяцей і пяці пірагі ў адной і той жа кватэры?

— Калі шчыра, гэта тое яшчэ выпрабаванне. У нас звычайная двухпакаёвая кватэра. Кухня аб'яднаная з залай і не зачыняецца. Адзінае шчасце — дзеці разумеюць, што калі тата працуе, яму нелга замяніць. Калі пяку пірог сабе на вячэру, абавязкова падключаю сына з дачкой. Косцік можа цеста раскатваць, яму гэта вельмі падабаецца, Соня — сыр нацерці, яйкі ўзбіць. Усім бацькам раю гатаваць разам з дзецьмі, каб яны разумелі, адкуль ежа з'яўляецца на сталае.

«Галоўнае — не тэлефоны»

— Уявіце, што я прыйшла да вас у госці. Якія б рэчы вы мне паказалі ў першую чаргу, каб штосьці расказаць пра сябе?

— Нажы. Часта, прыходзячы ў госці да каго-небудзь, прапануеш: «Давай дапамагу штосьці наразаць». І пачынаеш «рваць» каўбасу, бо нажы не рэжуць. У нас дома такой праблемы няма, бо востры нож не толькі эканоміць час. Парэжце адну палавінку цыбуліны тупым нажом, а другую вострым. Мала таго, што эстэтычна яны будуць адрознівацца, дык яшчэ і смажыцца па-рознаму.

Цяпер у нас рамонт у дзіцячым пакоі. Таму, напэўна, пакажу скрынкі з інструментамі, бо рамонт раблю таксама я. У сувязі з гэтым ён цягнецца ўжо даўно, бракуе вольнага часу. Нядаўна на выхадных перакладваў праводку ў пакоі. «Тата, а можна я з табой буду шпакляваць?» — папрасіў Косця. Я даў сыну шпатель, у місачку адсыпаў шпаклёўкі. Адмераў яму ўчастак сцяны ў яго рост. А сам шпаклюю вышэй. Праз хвілін 20 вяртаюся да яго і не веру сваім вачам! Малое дзіця справілася на ўзроўні тынкоўшчыка-пачаткоўца. Толькі крыху падраўняць давалася.

— Добра, што даверылі яму такую адказную работу. Які-небудзь іншы тата, пераканана, сказаў бы: «Не замянай, малы яшчэ...»

— Гэта мы спяшаемся. Што зусім няправільна. Усё вакол нас прыспешвае. Зніжкі: паспей купіць да канца месяца. Праграмы: хутчэй абнаві. Выпусцілі новы смартфон: будзь у трэндзе. У мяне тэлефону (паказвае) тры з паловай гады. Ён працуе. Навошта мне набываць



Руслан раіць усім бацькам гатаваць разам з дзецьмі.

новы? У тых жа самых сацыяльных сетках вялізны аб'ём інфармацыі. Калі ўсё гэта праз сябе прапускаць, у цябе не застанеца сіл для Галоўнага. А Галоўнае — гэта сям'я: жонка, дзеці. Але ніяк не тэлефоны, планшэты ды іншыя матэрыяльныя рэчы.

«У мяне няма проста пірага. Ніводнага. Усе з «разыначкай». Вось нядаўна распрацаваў рэцэптуру для новага: да бараніны дадаў курагу, чабор, пятрушку, адыгейскі сыр».

— У вас ёсць мара, якая дае вам сілы прачынаецца кожную раніцу?

— Хацелася б з'ехаць з Мінска. Куды-небудзь у вёску, жыць у сваім доме, а не ў каменным вулеі. Летам мы здымалі жытло пад Мінскам — дык дзяцей як падмянілі. У іх з'явілася столькі спраў — і галінкі, і жучкі, і лужыны, і каменчыкі...

Некалькі гадоў таму мне пашчасціла праходзіць стажыроўку ў Бельгіі, у таверне, якая працуе з 1860 года. Раней яна належала прапрадзеду, прадзеду, дзеду, бацьку і зараз справу сям'і працягвае старэйшы сын. Таверна ўяўляе сабой трохпавярховы дом. На першым паверсе гаспадары прымаюць наведвальнікаў, на другім ды трэцім жывуць. Пры афармленні выкарыстаны рэчы, якія знайшлі пры рэстаўрацыі дома: чыгунныя формы для выпечкі хлеба ды пернікаў, труба, на якой ігралі продкі...

Цудоўна, калі дзеці працягваюць справу сваіх бацькоў. Вось у вашай сям'і хтосьці быў журналістам? У маім родзе таксама няма медыцынскіх псіхолагаў. Тата быў лётным тэхнікам, мама — хімікам-біёлагам. Дзе пераемнасць пакаленняў? Адсюль у тым ліку ўсе

нашы крызісы, дэпрэсіі. Дарослы чалавек часта не можа сябе знайсці, бо страціў карані.

— Да апошняга вагалася: задаваць вам гэта пытанне ці не. Ведаю, што нядаўна вы амаль што наблізіліся да свайго мары — разам са сваімі знаёмымі адкрылі пяркарню ў Мінску. Але зараз зноў печэце на ўласнай кухні...

— З былымі партнёрамі мы разышліся ў розныя бакі. Не сышліся ў меркаваннях. Мы аказаліся не гатовыя да партнёрства і да таго, якія ўмовы гэта за сабой цягнула. Таму мы з Аленай прынялі рашэнне, што выходзім адтуль. На шчасце, аўтарская рэцэптура засталася пры мне. Шкада толькі, што назва пяркарні, якую прыдумаў мой сын, засталася за імі. Ну нічога, затое ў мяне з'явіўся цудоўны досвед па вядзенні сумеснага бізнесу.

— Гляджу, вы па-філасофску ставіцеся да гэтага?

— Так, цяпер ужо стаўлюся па-філасофску. Але спачатку было балюча. Што мне, што Алене.

— Калі б вы былі на маім месцы, якое б пытанне задалі сабе апошнім?

— Можна ісці? (Смяецца.) (Замест гадзіны мы прагаварылі амаль дзве. — Аўт.)

— Цудоўна, калі цябе чакаюць, ёсць нейкія справы.

— Калі няма, то можна і прыдумаць. Усё ж ад цябе залежыць, усё ў тваіх руках. Калі сур'ёзна, напэўна, я запытаўся б, ці хацелі б вы яшчэ што-небудзь сказаць чытачам?

— Ці хацелі б?

— Любіце адно аднаго. І ў любой сітуацыі заставайцеся Людзьмі. У наш час так не хапае дабрныі, цеплыні ды людскасці.

Надзея
ДРЫНДРОЖЫК.
Фота
Алены ПІСАРЭНкі.

■ Тыя, хто побач

КАШТАН СПЛЕНДЗЕР,

або Настаўнік, з якім светла

Памятаю самаробныя плыт з пластыкавых бутэлек, які павольна рухаўся па Шчыры. Шчаслівыя твары падлеткаў, песні пад гітару і адкрытую, добрую ўсмешку «капітана» ціхаходнага судна — Аляксандра Іванавіча СПЛЕНДЗЕРА. На тым плыце было прасторна і ўтульна, панавала атмасфера згуртаванасці і сапраўднага сяброўства — адзін за ўсіх і ўсе за аднаго...



З той пары прайшло 12 гадоў... І вось заходжу ў спартыўную залу Дабромысленскага дзіцячага садка-сярэдняй школы — а з натоўпу хлапчукоў і дзяўчынак, якія гулялі ў валеібол, да мяне лёгкім падбегам накіроўваецца настаўнік фізкультуры. Усмешка — на ўвесь твар. І ў ёй, і ў вачах — святло!

Аляксандр Іванавіч з кагорты настаўнікаў, што аддаюць сябе ўсяго без астатку справе. Ён не проста прывівае ахвоту да здаровага ладу жыцця, а лепіць з кожнага са сваіх выхаванцаў асобу: не такую — «я лепшы за ўсіх», а спагадлівага чалавека.

Настаўнік фізкультуры не хавае, што, калі яму было гадоў сем, спрабаваў курыць. Але неяк раз бацька застукаў і «пачаставаў» рэменем. «З усёй нашай кампаніі ў сем чалавек перапала толькі мне. У той дзень я кінуў курыць, як адрэзала». А за ім і ўсе яго сябры. Хоць ні ростам, ні сілай Саша не вызначаўся сярод сваіх аднагодкаў, у ім жыў-такі лідар. І пацвярджае таму адзін выпадак. Нейка ён знайшоў на даху бацькоўскага дома стары сшытак, а ў ім дзіцячай рукой: «Сплэндзер Саша — камандзір, Бірыч Саша — намеснік камандзіра, Макарэвіч Юра — сяржант», а за ім — прозвішчы радавых.

Да спорту мой суразмоўца прыкпеў з дзяцінства. «Ніхто не пры-

мушаў. Дзяцей, моладзі многа ў вёсцы было. Старэйшыя хлопцы гулялі ў валеібол, а мы, дзятва, назіралі, хварэлі, — успамінае Аляксандр Іванавіч. — Потым пачалі ствараць сваю каманду. У пятым класе ў нас было ўсё па-сапраўднаму: форма з нумарамі і надпісам «Чайка» (так называлася наша каманда). На роварах ездзілі па вёсках, гулялі з іншымі хлопцамі».

Калісьці камандзір Сплэндзер давёў да паспяховага выніку сваю дваровую каманду. Стаўшы настаўнікам, сістэмна рыхтуе школьную. Дарэчы, толькі ў Дабромысленскай школе штогод праводзіцца раённы валеібольны турнір памяці Уладзіміра Высоцкага.

У спартыўнай школьнай зале па вечарах збіраюцца вучні Аляксандра Іванавіча. Па выхадных прыходзяць яшчэ і тыя, хто скончыў школу і прыехаў праводаць бацькоў. Іх усіх цягне да настаўніка. І хоць ён па характары здаецца чалавекам, які і мухі не пакрыўдзіць, педагогагічныя прыёмы ўмее прымяняць па-майстэрску.

— Напачатку трэба дзіця ўцягнуць у спорт, каб яно без яго жыць не магло, а тады ўжо ставіць пытанне выбару рубам: «Даю табе два тыдні на роздум. Ты можаш курыць, але тады мы вымушаны будзем развітацца, я не магу даваць

двайную нагрузку на тваё сэрца, а кінеш — буду рады бачыць цябе». І калі такі хлопец робіць правільны выбар, я сапраўды рады ад душы, — кажа Аляксандр Іванавіч і дадае. — У наш час настаўніка ацэньваюць выключна па дыпламах яго вучняў. На мой погляд, гэта не зусім правільна. Увогуле, канчатковы вынік нашай працы можна ўбачыць не адразу. Тое, што настаўнік заклаў падмуркам, змог прывіць, іншы раз адгукаецца праз дзесяцігоддзі.

За плячамі «сплендзераўцаў» — сем водных паходаў па Шчыры, 16 велосіпедных і пешых — больш чым два з паловай дзясяткі. І гэта без вылазак на два дні — толькі шматдзённыя, да якіх патрабуецца сур'ёзная падрыхтоўка. Пасля такога адчуеш сябе сапраўдным мужчынам і вынослівай, загартаванай, дзяўчынай, а не беларучкай.

На гэты год у планах настаўніка — дайсці да Нёмана. І плыт будзе будавацца па новых чарцяжах. У аснове каркаса — не бутэлі, а пенапласт. Дарэчы, у камандзе Сплэндзера заўсёды дырэктар школы, зяць, унук, выпускнікі...

У школе ён не толькі на занятках фізкультуры. Аляксандр Іванавіч — першы памочнік і ў рамонтных работах. Летась спартыўную залу прывёў у парадак: столь, сцены, падлогу памянчалі. І афармленне ў школе — усе стэнды, фігуркі птушак — гэта яго рук справа. Дзіву даешся, колькі талентаў у адным чалавеку. Іх адзначае дырэктар школы-дзіцячага садка Міхаіл Канстанцінавіч КАЗЛОУСКІ: «Аляксандр Іванавіч ужо тры гады на пенсіі. Школе ён аддаў 40 з лішкам гадоў. І не страціў радасці ад працы. У свой час ён вёў урокі музыкі, малевання, працы, чарчэння... Цяпер нагрузка ў Аляксандра Іванавіча паменшала — толькі ўрокі фізкультуры. Але ён усё ўспрымае спакойна, умее радавацца жыццю».



Што цікава, у Гродзенскі фізкультурны тэхнікум Аляксандр паступіў за кампанію з сябрамі. Актыўнага, перспектыўнага выпускніка чакала бліскучая кар'ера, а той выбраў вёску. Без прыроды ён не ўяўляе жыцця. І потым, калі адвучыўся за вочна ў Брэсцкім педінстытуце на фізкультурным факультэце, колькі разоў яму прапаноўвалі пасаду дырэктара школы, старшыні сельвыканкама, а ён зноў — «не маё».

— Увосень раніцай да работы люблю прабегчыся па лесе — пазбіраць грыбы, — кажа ён. — Прырода дае столькі радасці. Хочацца працаваць, жыць, любіць!..

Колькі дамоў-«лялек» ён мог зрабіць сваімі залатымі рукамі! Колькі грошай зарабіць, але філасофія Аляксандра Іванавіча — не гнацца за раскошай і багаццем. У дом, які атрымаў ад школы, уклаў душу, ласню зрабіў, сад пасадзіў... — чалавеку не так многа трэба. Ён больш радуецца таму, што дзеці, якія нарадзіліся дзень у дзень, толькі з розніцай у пяць гадоў, выраслі добрымі людзьмі, што ўнукі прадаўжаюць пачатае.

— Сын любіць рэчку, лес, — кажа Аляксандр Іванавіч. — Купілі

яму ў вёсцы домік, дык ён не вылазіць адтуль. Я рубіў лазні сабе, дачцэ, сябру, брату... І сын плануе паставіць, хоць часу ў яго няшмат. Прыемна, што ўнук у сваёй кватэры сам рамонт робіць. Не дарэмна я жыццё пражыў.

Гэта так. Яго клічуць людзі дапамагчы штосьці будаваць, рабіць. Ён не адмаўляе. Але за сваю работу грошай не бярэ. Па нашым часе гэта зноў жа неверагодна, таму каштоўна ўдвая. З лета ён шчыруе ў храме. І знайшлі тут аддушны не толькі яго залатыя рукі, але і душа.

— На службе стаю і часу не заўважаю, хоць у савецкі час дзяжуріў, каб дзеці не ішлі ў царкву, — прызнаецца ён і дадае з надзеяй. — У званы званю. Гэта не такая і простая справа, трэба ўсё пад рытм малітвы падбіраць. Мне па душы. Лёгка становіцца...

Слухала настаўніка і думала: «Інакш і не магло быць. Бог адорвае шчодро талентамі не кожнага, а таго, хто здольны несці гэты дар людзям».

Валянціна БОБРЫК.
Івацэвіцкі раён.
Фота Валерыя МІСКЕВІЧА.

■ Не прапусціце!

Намалываць любімага героя ды зняць буктрэйлер

Прапаноўваюць дзецям арганізатары новай «кніжнай» акцыі

Яна — «Культурны маршрут «Мая Беларусь: сучасныя пісьменнікі — дзецям» — стартуе на міжнароднай кніжнай выстаўцы, якая пройдзе ў Мінску напрыканцы лютага. Але падрыхтоўка да яе ідзе ўжо зараз, прычым поўным ходам.

— Мы хочам, каб акцыя была нефармальна, яркая, цікавая ды запамінальная, — кажа кансультант упраўлення выдавецкай дзейнасці і гандлю Міністэрства інфармацыі Беларусі Людміла БЫКАВА. — Галоўна мэта, якую мы перад сабой ставім, — пазнаёміць хлопчыкаў і дзяўчынак з рэгіёнаў з сучаснымі беларускімі дзіцячымі пісьменнікамі, іх твораў, абудзіць у малых жаданне чытаць.

— Больш за тое, мы хочам зрабіць з дзетак актыўных чытачоў, — дадаў адзін з арганізатараў акцыі, пісьменнік, галоўны рэдактар часопісаў «Вясёлка» і «Буся» Уладзімір ЛІПСКІ. — Каб яны не толькі «глыталі» цікавыя кнігі, але і ахвотна дзяліліся сваімі ўражаннямі ад прачытанага, давалі зваротную сувязь пісьменнікам. Мы з радасцю будзем змяшчаць найлепшыя дзіцячыя водгукі на старонках «Вясёлкі», «Бусі».

Дарэчы, дырэктар выдавецтва «Пачатковая школа» Вольга ВАНІНА таксама паабяцала пасля таго, як стартуе акцыя, распачаць адпаведныя рубрыкі ў рускамоўных часопісах для дзяцей «Рюкзачок» ды «Рюкзачішка».

Да акцыі падключыліся з дзясятка беларускіх выдавецтваў (у тым ліку і наш «Выдавецкі дом «Звязда»). Кожнае падабра-

ла кнігі (сярод якіх, што прыемна, пераважная большасць на беларускай мове), якія могуць зацікавіць дзяцей малодшага і сярэдняга школьнага ўзростаў. Менавіта яны ўвойдуць у склад «чароўных заплечнікаў», што разам з віктарынамі ды конкурсамі прыхопяць з сабой у рэгіёны дзіцячыя пісьменнікі. Сярод іх Аляксандр Карлюкевіч, Уладзімір Ліпскі, Аляксандр Бадак, Раіса Баравікова, Генадзь Аўласенка, Алена Масла і іншыя...

Спіс раёнаў, куды завітаюць пісьменнікі, таксама адкрыты. Ужо ёсць дамоўленасць з Любанскім, Дзяржынскім, Рэчыцкім, Калінкавіцкім. «Хацелася б, каб далучаліся і іншыя, — падкрэсліла Людміла Быкава. — Мы адкрытыя да кожнай ініцыятывы».

Арганізатары разумеюць, што плакатам сучасных дзяцей не здзівіць, таму актыўна выкарыстоўваюць мультымедыя.

Паводле слоў намесніка галоўнага рэдактара часопіса «Вясёлка» Настассі РАДЗІКЕВІЧ, «чароўны заплечнік» будзе не толькі рэальны, але і віртуальны. Дзеці могуць атрымаць яго, не выходзячы з дому. Акрамя таго, мы прапаноўваем старэйшым удзельнікам акцыі зрабіць буктрэйлеры (кароткія відэаролікі з уражаннямі пра кнігу). Змясціць апошнія можна будзе пад адмысловым хэштэгам у сацыяльных сетках.

Пераможцам рыхтуюцца прыемныя падарункі. У прыватнасці, яны прымуць удзел у Дні беларускага пісьменства, які пройдзе ў Іванаўскім раёне. Акрамя таго, верагодна, што лепшыя з атрымаюць пуцёўку ў летнік «Зубраня».



— Цудоўна было б, калі б сачыненні, якія дзеці напішучы падчас акцыі, зніталіся ў асобную кнігу. Да яе мог бы напісаць прадмову хтосьці з беларускіх пісьменнікаў, — падзяліўся сваімі марамі Уладзімір Ліпскі. — Наша задача натхніць юных талентаў на гэтую кніжку. А чаму б на аснове малюнкаў, якія будуць прадстаўлены на конкурс (маленькім дзеткам прапаноўваюць намалываць любімага героя), не надрукаваць паштоўкі?

Нягледзячы на тое, што пісьменнікі проста фізічна не паспеюць аб'ехаць да восені ўсе раёны, прыняць удзел у конкурсе могуць хлопчыкі і дзяўчынкі з усёй краіны. Падрабязную інфармацыю пра яго ўмовы шукайце на сайце Міністэрства інфармацыі і часопіса «Вясёлка».

Надзея ДРЫЛА.

■ Вуснамі дзіцяці

ДЗЕСЯЦЬ КАПЕЕК

Я ішла пехам дадому са школы. Кожны дзень я раблю так. Да школы — тры прыпынкі. Вядома, можна пад'ехаць тралейбусам ці аўтобусам. Але там шмат людзей, цесна. А на вуліцы — прастора. Можна не спяшаючыся ісці і выдумваць розныя гісторыі. Так, так, я — фантазёрка.

Завуць мяне Настасся Весялова. Вучуся я ў 5 «А» класе. Урокі ў школе завяршаюцца ў дзве гадзіны дня. Бацькі — на працы. Акрамя папугая Жорыка, мяне ніхто не чакае. І якая розніца, прыйду я дадому на пяць хвілін раней ці пазней.

Раптам зірнула сабе пад ногі і... мой зірк спыніўся на нечым дробным і круглым. Калі прысела, убачыла на тратуары манетку — дзесяць капеек. Не густа. Але чамусьці пакідаць яе тут не хацелася. Я падняла манетку і паклала сабе ў кішэнь.

Яна была ў мяне адна. Бо іншыя грошы я пакінула сёння ў буфетце.

«Цікава, што можна набыць за дзесяць капеек?» — падумала я.

У галаву нічога не прыходзіла. На кішэньныя расходы бацькі дадуць толькі заўтра. Магчыма, менавіта заўтра знойдзена манетка і спатрэбілася б. Але да заўтра яшчэ далёка, а набыць штосьці смачнае хацелася цяпер. Тым больш, кіёскаў па дарозе да дома хапала.

Нечакана да мяне звярнуўся мужчына ў пакаменчаным адзенні. Я нават здзівілася. Звычайна такія людзі звяртаюцца да старэйшых, выбачаюцца і кажуць, што ім не хапае на грамульку-другую.

— Прашу прабачэння, але не будзе ў вас рубля?

Відаць чалавек нават і не зірнуў на мяне: яму было ўсё адно, што перад ім стаіць школьніца.

— Не, у мяне толькі дзесяць капеек, — адказала я.

— Якая мне з іх карысць, — незадаволена буркнуў чалавек і патупаў далей.

«Сапраўды, якая карысць?» — падумала і я.

Я прыпынілася каля аднаго з кіёскаў. Стала разглядваць тавар і цэны. За дзесяць капеек і сапраўды нічога не набудзеш. Магчыма, столькі каштуюць запалкі. Але іх тут не было. І дома запалкамі ніхто не карыстаецца. А мама вельмі злуецца, калі дадому прыносяць непатрэбныя рэчы. Яна кажа, што яны псуюць інтэр'ер. І амаль кожная непатрэбная рэч тут жа апынаецца на балконе.

Звычайна, такія рэчы прыносяць бацька. Гэта ў асноўным рыбалоўныя прылады. Мясце цікавіць пытанне: «Чаму рыба, злуўленая гэтымі прыладамі, на кухні зусім не лішняя, а вось прылады — непатрэбныя ў кватэры рэчы?»

— Вырасцеш — зразумееш, — адказвае заўсёды мне мама.

Гэта адно з любімых яе выказванняў. Часам мне здаецца, яна пазбягае са мной сур'ёзных размоў. Адказаць так значна прасцей, чым бітую гадзіну тлумачыць свой пункт гледжання.

Да кіёска падышоў мужчына і папрасіў «Спартыўную панараму».

— Капейкі не знойдзецца? — запыталася жанчына-прадавец.

Мужчына перабраў у жмені манеткі. Патрэбнай не знайшлося. Прадавец незадаволена фыркнула:

— Быццам дробязь — і не грошы зусім. Нават рэшты няма чым даць. Пяць капеек буду вінна, — сказала яна пакупніку.

Той даў зразумець, што для яго пяць капеек не маюць значэння і адышоў ад кіёска.

Я ж зразумела, што дзесяць капеек — гэта дробязь, і што яна ў пэўныя моманты нават патрэбная. Але тут патрабавалася ўсяго адна капейка. І яе ў мяне не было, каб дапамагчы чалавеку.

Я падумала, хто з маіх аднакласнікаў падняў бы гэтыя дзесяць капеек? Ліза Тарасава? Наўрад ці. Яе бацька прадпрымальнік. Штораніцы прывозіць да школы на «Ланд Крузеры». У яе самы модны мабільны тэлефон і планшэт. У буфетце набывае што заўгодна. Калі б на дарозе ляжаў і рубель, Ліза б яго не падняла. Хоць, зразумела, гэта толькі мая думка.

Хутчэй за ўсё гэтыя грошы падняў бы Вова Сямёнаў. Ён са шматдзетнай сям'і, якая знаходзіцца пад кантролем міліцыі. Але ці дапамаглі б яму дзесяць капеек? Яму не дапамог бы, мабыць, і рубель.

Цікава, што было б, калі б я кожны дзень знаходзіла па дзесяць капеек? Прыходзіла б дадому і клала іх у скарбонку. Яна ў нас ёсць. Але дагэтуль пустая. Таму што кожны трымае свае грошы пры сабе, нават самыя маленькія. Але знойдзеныя я б дакладна клала туды. Скарбонка ў выглядзе вялікага тоўстага ката. Думаю, туды змясцілася б шмат манет. Магчыма, тысяча, а то і дзве. Нават і па дзесяць капеек. Як кажуць дарослыя: «Па кропельцы — рэчка, па травінцы — копка, а па копцы — стог».

Колькі трэба знайсці манетак, каб улетку адпачыць на Мальдывах? Вось цікава. Увесь клас у летні лагер, а я адна — на Мальдывы. Ну, хіба што яшчэ Ліза Тарасава.

Да прыпынку падышла жанчына з хлопчыкам. Убачыўшы галубоў, малы засмяяўся, пабег да іх.

— Вось і наш аўтобус. Талік хадзем, — паклікала сына жанчына.

Яна пачала хутка лічыць грошы, каб разлічыцца з кіроўцам. Але штосьці пайшло не так. Жанчына патрэсла кашалёк, але з яго нічога больш не выпадала.

— Дзесяць капеек, дзесяць капеек, — пачала нервова гаварыць яна. — Няўжо няма. Няўжо прыйдзецца пехам пяць прыпынкаў. А нам у дзіцячую паліклініку паспець трэба.



Ілюстрацыя Кацярыны БАБОК.

Я зразумела: жанчыне не хапае на білет дзесяць капеек. Без іх яна спозніцца з Талікам на прыём да доктара. Людзі на прыпынку стаялі і маўчалі. Я падышла да жанчыны і працягнула ёй знойдзеныя дзесяць капеек.

— Вазьміце калі ласка, — сказала я.

Жанчына зірнула на манетку, потым на мяне, потым на манетку, хутка яе ўзяла з маёй далоні.

— Дзякуй вялікі, дзяўчынка, — падзякавала яна і ўмомант павесялела.

Жанчына хутка ўзяла хлопчыка за руку і павяла ў аўтобус.

Аўтобус ад'ехаў. Я стаяла і глядзела яму ўслед. Вось і спатрэбіліся мае знойдзеныя дзесяць капеек. Маці і хлопчык не спозніцца на вельмі важны прыём. Доктар скажа, што Талік здаровы, і яны абодва радасныя вернуцца дадому назад.

Пэўна, так было патрэбна, каб нехта згубіў гэтыя дзесяць капеек, а я знайшла. Каб аддаць іх потым чалавеку, якому яны найбольш былі патрэбныя.

Кажуць, у жыцці нічога не бывае выпадкова.

А Мальдывы? Яны пачакаюць. Бо да летніх вакацый яшчэ не адзін дзень.

Андрэй СІДАРЭЙКА

«Так вось вайна «паклапацілася» пра нашы лёсы...» — уздыхае Іван Амяльянавіч Шах, жыхар вёскі Вялікія Смальянцы, што за кіламетр ад райцэнтра Чашнікі, перакладаючы стосік сямейных фотаздымак. Вельмі прыгожая жанчына са сваімі роднымі на фоне экзатычнай прыроды. Прыгажуня, як высветлілася, стрыечная сястра майго земляка Ганна, у дзявотстве таксама Шах.

...Ганна нарадзілася ў 1925-м на хутары недалёка ад вёскі, дзе зараз жыве брат Іван. У дзяцінстве яны часта гулялі разам. Падрасталі, марылі пра будучыню, а наперадзе была вайна і не адна.

Бацька Ганны не вярнуўся з фінскай. Родны брат Віктар, лётчык, загінуў, абараняючы ад фашыстаў Ленінград. У 1944-м акупанты забралі ў Нямецчыну Ганну. На чужбіне ад землякоў, якія прыбылі пазней, дзяўчына даведалася пра смерць маці...

Пасля вызвалення вязняў амерыканцамі Ганна трапіла ў Францыю. Амаль 30 год родныя з Чашнічыны не мелі ад яе вестак.

...Той дзень напачатку 70-х, калі паштальён уручыў яму ліст з Аўстраліі, Іван Шах будзе помніць да апошніх дзён. Няцяжка ўявіць, што перажылі сваякі, калі даведаліся, ад каго па-



Ганна ў Аўстраліі.

сланне. Пісала Ганна. Жанчына расказвала пра свой паспяваенны лёс. Спачатку жыла ў Францыі. Там беларуска-прыгажуня пакарыла сэрца мільянера, стала яго жонкай, але не задалося...

Ганна вырашыла шукаць долі за акіянам і адправілася ў Аўстралію. На невядомай паўднёвай зямлі яе найлепшыя надзеі спраўдзіліся. Падарункам лёсу лічыла сустрэчу з Жанам Лавазаніянам — хлопцам-армянінам, бацькі якога былі выхадцамі з Расіі. З ім беларуску напачала сапраўднае сямейнае шчасце. У пары нарадзілася двое дзяцей, жылі заможна. «Розум Жана, — пісала Ганна, — і наша агульная працавітасць дапамаглі стаць фабрыкантамі». Лавазаніянам належала фабрыка лаякавых пальчаткаў.



2016-ы — Карын Кнап (злева) з беларускімі сваякамі на Чашніччыне.

Яны шмат вандравалі па свеце, але туга па радзіме не пакідала Ганну. Муж, як мог, імкнуўся суцешыць. Пры магчымасці абавязкова ішлі на канцэрты артыстаў з Саюза. Ганна марыла пра паездку на радзіму.

Здзейсніць заповітнае атрымалася толькі ў 1975-м.

Лавазаніяны прыехалі ў Мінск і пасяліліся ў гасцініцы «Інтурыст». Законы ў адносінах да іншаземцаў у тых часы былі вельмі строгія. Без адпаведных дакументаў выехаць на Чашніччыну аўстралійцы не маглі. Лавазаніяны іх не мелі. Запрасілі чашнічкіх родных у сталіцу, дзе і адбылася першая сустрэча. Так і паехала б Ганна, не убачыўшы мясцін

пакоя, дзе размясціліся аўстралійцы. Звон разбітай шыбы нарабіў шмат шуму.

Шкліць акно ў прысутнасці замежных гасцей супрацоўнікам гасцініцы забаранілі. Але выйсце было знойдзена: Лавазаніянам прапанавалі паехаць на Чашніччыну. З гэтай нагоды сям'і выдзелілі «Волгу» чорнага колеру і суправаджэнне ў асобе афіцэра КДБ. Так больш чым праз 30 гадоў Ганна змогла пабываць на малой радзіме. Усяго некалькі дзён правяла яна ў беларускай вёсцы. Чым яны сталі для жанчыны — можна здагадацца.

Мінула ўжо дзясяцігоддзе, як не стала Ганны. Але сувязі з Беларуссю яе сям'я не страціла. Вельмі дапамагае інтэрнэт. Не так даўно ў Вялікіх Смальянцах сустралі ўнучку Ганны — Карын

Кнап. Дзяўчына працуе ў адной са швейцарскіх фірмаў. Службовыя справы прымусілі адправіцца на ўсход Расіі. Абмінуць Беларусь не змогла. Цёплая сустрэча вельмі ўразіла аўстралійку. Яна абяцала абавязкова прыехаць яшчэ...

Ірына ТОРБІНА, г. Чашнікі.

Шаноўныя чытачы! Конкурс «Фотаздымак з гісторыяй» працягваецца. Мы па-ранейшаму чакаем ад вас цікавых фота з сямейнага альбома. Здымкі (не больш за тры) з невялікай гісторыяй дасылайце з адпаведнай пазнакай на адрас: вуліца Б. Хмяльніцкага, 10а, 220013, г. Мінск або info@vziazda.by. Найлепшага аўтара чакае прыз. Арыгіналы дасланых фотаздымак абавязкова вяртаюцца



1975-ы — сям'я Лавазаніяна на радзіме Ганны ў Вялікіх Смальянцах.



■ Беларусікі

ГАСПАДЫНЬКА З ТУРОЎ

Дзяўчынку, якую вы бачыце на гэтым здымку, завуць Віялета Трухановіч. Родам яна з палескай вёсачкі Туры. У свае восем гадоў Віялета дапамагае матулі прыбіраць у хаце, даглядаць свойскіх жывёл, спрабуе гатаваць розныя стравы. Гэтая маленькая беларусачка вельмі любіць сваю Радзіму і марыць пабываць у Сафійскім саборы.

Шаноўныя мамы і таты, бабулі і дзядулі! Конкурс «Беларусікі» працягваецца. Дасылайце здымкі вашых дзетак, унукаў, а можа, нават і праўнукаў (з невялічкім аповедам) на адрас «Звязды». Але адна ўмова — каб, зірнуўшы на фота, адразу ж можна было зразумець, што гэта беларусік. Арыгінальнасць і творчы падыход вітаюцца! Аднаго з герояў, якога мы ўбачым на здымках, чакае прыз!

ЗІМОВЫЯ ЗАБАЎКІ...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «СГ».)

Калі за акном змрочна і дзіця не хоча выходзіць на вуліцу, прапануйце яму надзець **акюляры з аранжавымі ці жоўтымі шкельцамі**. Шэры дзень адразу стане сонечным і вясёлым.

Зацікаўце дзіця незвычайнымі прадметамі, якія можна ўзяць з сабой на вуліцу: **бінокль, лупа, ліхтарык...**

Калі на вуліцы ідзе снег, звярніце ўвагу дзіцяці на тое, якая прыгожая і непаўторная кожная падаючая сняжынка. Для гэтага яе трэба злавіць на які-небудзь цёмны фон — рукавіцу або аркуш чорнай паперы — і разгледзець праз лупу. Таксама сняжынку можна сфатаграфавачы і даследаваць, павялічыўшы выяву.

З біноклем на шапачыры вы зайсьце знойдзеце аб'ект для назірання: катюў, сабак ці птушак. А ліхтарык спатрэбіцца, калі на вуліцы ўжо сцямянее, бо вяртацца дадому, асвятляючы шлях, нашмат цікавей.

Не спяшайцеся хаваць летнія цацкі. Яны спатрэбяцца вам і для зімовых прагулак. Дзецям будзе асабліва цікава гуляць з імі — бо, уявіце сабе, на дварэ зіма, а яны з сачком у руках!

Сачком можна лавіць мыльныя бурбалкі. А яшчэ ім можна гуляць: кідайце ў сачок дзіцяці снежкі ці шышкі, называючы пры гэтым ядомыя і неядомыя прадметы. Адны ён павінен злавіць, а другія — прапусціць.

Пакладзіце абруч на снег або павесьце яго на дрэва. Ён будзе цудоўнай мішэнню. Кідаць у яго можна тыя ж самыя снежкі, шышкі або мячкі.

З **мячыкам**, дарэчы, можна пагуляць у слоўныя гульні. Кідайце адно аднаму мяч і пры кожным кідку дадавайце да слова кідаючага сваё: зіма — холадна — санкі — снег — рукавіцы...

Прыдумайце для прагулкі цікавае заданне або даручэнне. Напрыклад, **пакарміць птушак**. Калі ў вас побач з домам няма кармушкі, то самы час змайстраваць яе сваімі рукамі. Найбольш просты варыянт з пакунка з-пад соку ці малака. Можна зрабіць некалькі такіх кармушак і развесіць іх у суседнім парку. А потым абыходзіць усе і дасыпаць у іх зярнятка. Так у вас будзе і больш-менш працяглы маршрут, і мэта прагулкі.

Гульня «Пошук скарбу»

Вам трэба будзе загадзя купіць у краме «скарб». Гэта можа быць пачастунак (маленькая ша-

каладка, цукерка), цацка або сувенір. «Скарб» трэба пакласці ў непрамакальны пакецік і схваць пад снегам у пэўным месцы. Дзіця павінна яго знайсці, кіруючыся вашымі падказкамі. Падказкі могуць быць простыя, напрыклад, гарача-холадна ці больш складаныя: зрабі два крокі налева, потым тры крокі наперад і г. д. Для старэйшых дзетак можна намалюваць адмысловую карту з заданнямі.

Цацкі з каляровага лёду

Увечары заліце падфарбаваную (харчовымі фарбавальнікамі) ваду ў формачкі рознага памеру. Падыдуць як сіліконовыя для замарожвання лёду, так і набор для пясочніцы. Можна выкарыстоўваць і звычайную ваду, але для прыгажосці лепш дадаць у яе ягады, кавалачкі апельсіна, яловыя галінкі. Перад тым як паставіць формачкі



Фота Ганны ЗАЊКОВІЧ



ў лядоўню, не забудзьце пакласці ў кожную па пяцельцы з нітак — каб гатовыя фігуркі можна было развесіць на галінках дрэў у лесе або ў двары вашага дома.

Як паводзіць сябе на морозе мыльныя бурбалкі?

Спадзяюся, у нас яшчэ будзе гэтай зімой магчымасць правесці цікавы эксперымент. Калі на морозе (ад -7 °С) надзьмуць мыльную бурбалку, яна на вачах пакрыецца ледзянымі ўзорамі і ператворыцца ў хрустальны шар. Чым ніжэйшая тэмпература, тым хутчэй бурбалка

замерзне. Ідэальная тэмпература для крышталізацыі -15 °С. Крыштальнымі мыльнымі бурбалкамі можна ўпрыгожыць дрэва і кусты побач з домам.

У моцны мороз можна зрабіць з дзецьмі і ледзяныя ліхтарыкі. Вось самы просты спосаб: скласці снег па крузе, утрамбаваць і потым паліваць яго вадой, каб вырасталі ледзяныя сценкі. А ўнутр такога ліхтарыка можна паставіць тоўстую свечку або бенгальскі агонь.

Цікавых і карысных вам прагулак, шаноўныя чытачы. І памятайце, любую непагадзь можна расквеціць багатай фантазіяй.

Наталля МАЎЧАНАВА.

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ЧАСТУЙЦЕСЯ!

«Закаханы далмацінец»

Спатрэбіцца: тварог — 800 г, цукар — 0,75 шклянкі, яйкі — 3 шт., ванільны цукар — 1 пакуначак, масла — 2 ст. л., крухмал — 3 ст. л., маньныя крупы — 3 ст. л., соль — 1 дробка, мука — 2 ст. л., какава — 1 ст. л.

Для ўпрыгожвання: шакалад белы — 50 г, вяршкі — 2 ст. л., шакалад цёмны — 20 г.

Тварог узбіваем у блэндары, дадаўшы жаўткі, цукар, ванільны цукар, масла, крухмал, маньныя крупы.



Бялкі ўзбіваем з соллю да пікаў. Асцярожна ўмешваем у тварожную масу.

Бяром 3 ст. л. тварожнай масы, дадаём муку і какаву, добра змешваем, фармуем «сэрцайкі» і «шарыкі».

Выкладваем тварожную масу ў форму для выпечкі, якую трэба заслаць пергаментам і прамазаць маслам. У масу ўтыкаем на розную глыбіню «сэрцайкі» і «шарыкі».

Выпякаем у духоўцы пры 180 °С каля 45 хвілін. Астуджаем у форме.

На вадзяной лазні растопліваем цёмны шакалад і малюем на паперы для выпечкі шакаладныя «сэрцайкі» і «кружочкі».

Растопліваем на вадзяной лазні белы шакалад, змешваем з вяршкамі. Пакрываем тварожнік белым шакаладам і ўпрыгожваем «сэрцайкамі» і «кружочкамі».

Салата «Царская»

Спатрэбіцца: 0,5 кг філе курыцы, 300 г цвёрдага сыру, 6 яек, шклянка салодкага чарнасліва без костачак, 1 зубчык часнаку, 300 г гатовай морквы па-карэйску, паўшклянкі трохі патоўчанага грэцкага арэха, 300 г маянэзу або натуральнага ёгурту, соль, чорны молаты перац на смак, пучок пятрушкі.



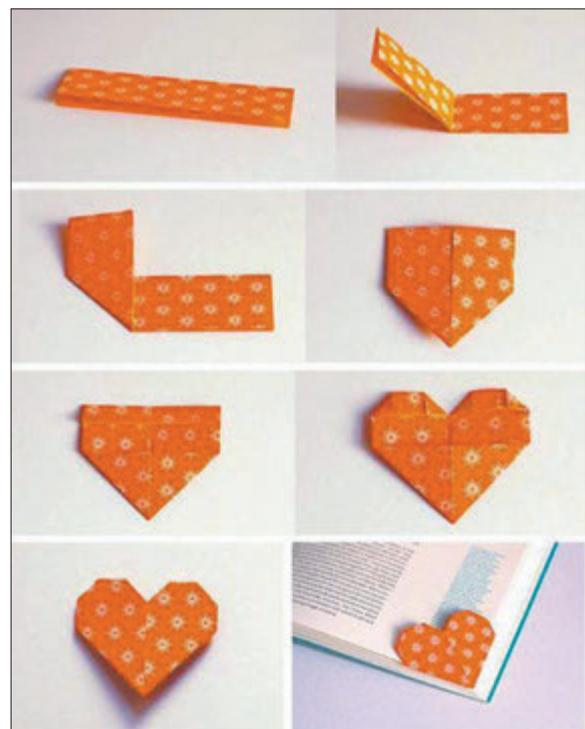
Курынае мяса адварыць у падсоленай кіпячай вадзе да мяккасці. Астудзіць, нарэзаць кубікамі. Чарнасліў прамыць і, 10 хвілін патрымаўшы ў кіпені, выкласці на папяровыя сурвэткі, абсушыць. Парэзаць палоскамі. У вараных яек аддзяліць бялкі ад жаўткоў. Асобна надзерці на сырнай тарцы. Сыр натаркаваць на бурачнай змяшачы з маянэзам і адціснутым праз прэс часнаком. Арэх злёгка абсмажыць на сухой патэльні, змяшачы з морквай.

На плоскай талерцы раскласці чарнасліў, прамазаць маянэзам або ёгуртам, потым — кураціну, пасаліць і паперчыць, зноў маянэз або ёгурт, наступны пласт — морква з арэхамі, зверху — гатовы сырны пласт, потым бялкі. Усё прамазаць маянэзам або ёгуртам, з усіх бакоў раўнамерна засыпаць жаўтком.

Даць пастаяць гадзіну ў халадзільніку, упрыгожыць пры падачы пятрушкай — галінкамі або нарэзаным зяленівам.

ЁСЦЬ ІДЭЯ!

СЮРПРЫЗ ДА СВЯТА



Каб свет паэта ўбачыць і пачуць

Музей гісторыі беларускай літаратуры ў Мінску прадстаўляе новую экспазіцыю, прысвечаную 220-годдзю Адама Міцкевіча



— Мы назвалі новую экспазіцыю «Шляхецкія быліцы Адама Міцкевіча» — па першапачатковай назве яго знакамітага твора, — паведаміў дырэктар музея Зміцер ЯЦКЕВІЧ. — Такім чынам музей распачаў святкаванне 220-годдзя з дня нараджэння паэта. На працягу гэтага года юбілейныя мерапрыемствы закрануць і сядзібу «Завоссе», дзе нарадзіўся Адам Міцкевіч. Спадзяёмся, што сёлета там будзе рэкордная колькасць наведвальнікаў не толькі з Беларусі, але і з многіх краін свету.

Сабраць экспанаты для гэтай экспазіцыі было няпроста. Ёсць тут копіі рукапісу эпічнай паэмы «Пан Тадэвуш», перададзеныя з музея Міцкевіча ў Варшаве, копіі метрычнага запісу аб хрышчэнні маленькага Адама (1799 год), аб хрышчэнні маці паэта Барбары Маеўскай, запіс аб шлюбе бабулі і дзядулі. Прыкладам такіх запісаў прадстаўленыя тут рукапісныя метрычныя кнігі Ішкалдскага касцёла. Пад шклом музейнай вітрыны можна ўбачыць невялічкае люстэрка ў металічнай аправе — яно, па леген-

УБАЧЫЦЬ і пачуць той час, калі жыў славыты паэт, можна было ў музейнай зале падобнай на гасціную, куды збіраліся на сустрэчы сябры творцы. Тут можна ўбачыць рэдкія рэчы, копіі рукапісаў і дакументаў, творы мастакоў. Пачуць — тыя ж самыя мелодыі, якія натхнялі паэта амаль два стагоддзі таму.

дзе, належала графіні, прыгажуні Эміліі Плятэр — знаўцы беларускага фальклору, патрыётцы, удзельніцы паўстання 1830 года. Ёй Адам Міцкевіч прысвяціў свой верш «Смерць палкоўніка».

Інтэр'ер музейнай залы нагадвае шляхецкія салоны, дзе калісьці збіраліся філарматы і філарэты — удзельнікі тайнага патрыятычнага

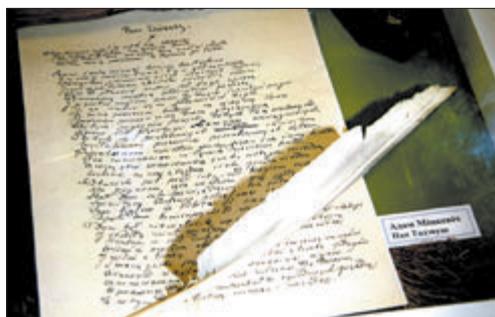
Вядомая паэма «Дзяды» прадстаўлена старым выданнем і паштоўкамі стагадовай даўніны. На паштоўках — сцэны з тагачасных тэатральных паставак «Дзядоў».



Гучаць старадаўнія песні ў выкананні Тамары РЭМЕЗ.



У час адкрыцця літаратурна-мастацкай экспазіцыі.



Эпічную паэму «Пан Тадэвуш» Адам МІЦКЕВІЧ напісаў у Парыжы, дзе часова жыў у эміграцыі.

і асветніцкага руху першай чвэрці XIX стагоддзя. Мэбля, прадметы побыту, кнігі, зброя — усё гэта дапаўняе яскравымі штрыхамі шматмерны партрэт мінулага. Жывапіснае палатно Юрыя Піскуна «На Куццю» нагадвае пра зімовыя дні, калі нарадзіўся Адам Міцкевіч.

Паэт, этнограф, фалькларыст Кастусь Цвірка распавёў гасцям

пра сваё пераклады вядомых твораў Адама Міцкевіча. Ён падкрэсліў, што ўсе яго значныя паэмы, хоць і напісаны на польскай мове, але з'яўляюцца таленавітым расповедам пра гісторыю Беларусі.

Рамантычную афарбоўку шляхецкай гасцеўні надалі песні і музыка — тыя ж самыя, якія гучалі ў даўніну. Вядома, што аўтарства іх належыць Адаму Міцкевічу і кампазітару Станіславу Манюшку. Мелодыі даўніны прагучалі ў выкананні лаўрэата нацыянальнага конкурсу вакалістаў і міжнароднага конкурсу «Магутны божа» Тамары РэмеЗ (сапрапа) і мастацтвазнаўцы Святланы Немагай (партыя фартэпіяна).

Яўген ПЯСЕЦКІ. Фота аўтара.

АРТЭФАКТЫ НАПАЛЕОНАЎСКАЙ ЭПОХІ

Нацыянальная акадэмія навук Беларусі прыме ўдзел у выстаўцы «Напалеон на Бярэзіне — міф і рэальнасць», якая пройдзе ў горадзе Мантро-Фот-Ён (Францыя) з 9 па 18 лютага. На ёй будуць прадстаўлены вынікі беларуска-французскіх археалагічных экспедыцый.

На працягу 2012—2017 гадоў Інстытут гісторыі НАН Беларусі арганізаваў і правёў шэсць міжнародных беларуска-французскіх археалагічных экспедыцый на месцы пераправы арміі Напалеона і расійскай арміі цераз раку Бярэзіну ў 1812 годзе. У выніку даследаванняў было вывучана каля 4000 квадратных метраў плошчы ў вёсцы Студзёнка (на месцы стаянкі арміі Напалеона і бою з расійскай арміяй), упершыню зроблены спробы археалагічнай лакалізацыі мастоў 1812 года. У супрацоўніцтве з дайвінг-клубам «Марскі Пегас» і археолагамі-дайверамі Брусельскага свабод-

нага ўніверсітэта беларускімі археолагамі ажыццёўлены лакальныя падводныя археалагічныя даследаванні акваторыі ракі Бярэзіны.

На выстаўцы «Напалеон на Бярэзіне — міф і рэальнасць» будуць прадстаўлены вынікі археалагічных даследаванняў (экспанаты), якія былі знойдзены Інстытутам гісторыі НАН Беларусі і Цэнтрам напалеонаўскіх даследаванняў (Францыя) на месцы пераправы цераз Бярэзіну (праект «Бярэзіна»). На выстаўцы будуць экспанаваны цікавыя аб'екты напалеонаўскай эпохі з прыватных калекцый: арыгінальныя шаблі, шпагі, пісталеты, лісты, падпісаныя рукой Напалеона, а таксама карты, гравюры, карціны і рэпрадукцыі.

Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі прадставіць экспазіцыю нацыянальных беларускіх строяў.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Добрая навіна

Больш за тры тысячы чалавек за пяць дзён спампавалі мабільную праграму «Дзяржінспекцыя» з Play Маркет. Большасць карыстальнікаў пакуль тэсціруюць новы фармат паведамленняў, але паступаюць у дзяжурную службу Дзяржінспекцыі і сігналы, вартыя ўвагі.

Першы з іх прыйшоў з Мазырскага раёна: карыстальнік адправіў фота з устаноўленымі пад лёд сеткамі. GPS-прывязка паказала, што здымак зроблены на затоцы Прыпяці каля вёскі Скрыгалаў. На месца правапарушэння выехала рэйдавая група з Мазыра. Лунку з сеткамі выявілі і прынялі рашэнне выняць іх з вады. Пад лёдам аказалася дзве сеткі даўжынёй каля 200 метраў. Амаль уся заблытаная ў іх рыба яшчэ была жывая, інспектары выпусцілі больш за 20 асобін.

Дапамогу мабільнай праграмы дзяржінспектары ацанілі спаўна. Сымвалічна, што першымі працаваць з ёй давалася супрацоўнікам Мазырскай міжрайінспекцыі, якая была пры-

МАБІЛЬНАЯ ПРАГРАМА «ДЗЯРЖІНСПЕКЦЫЯ» УЖО ДАЕ ПЛЁН

знана найлепшай па выніках 2017 года. Нагадаем, праграма для смартфонаў «Дзяржінспекцыя» дазволіць паведамляць аб парушэннях прыродаахоўнага заканадаўства ў рэжыме афлайн. Любы, хто ўстанавіць яе, зможа зафіксаваць парушэнне (рыбалоўства або паляванне забароненымі прыладамі, у забаронены час і г. д.) і пры наяўнасці інтэрнэту адправіць фота з апісаннем у дзяжурную службу Дзяржінспекцыі.

Перавага такога паведамлення ў тым, што разам з ім дзяжурная служба аўтаматычна атрымае і каардынаты пункта, дзе было зроблена фота. Мяркуюцца, што пасля дапрацоўкі праграмы паведамленні будуць паступаць не толькі дзяжурнаму, але і на смартфонаў супрацоўнікаў найбліжэйшай міжрайоннай інспекцыі. Пакуль праграма распрацавана для аперацыйнай сістэмы Android, плануецца таксама распрацоўка для iOS. Усім карыстальнікам гарантавана ананімнасць.

Сяргей РАСОЛЬКА

Заўсёды гатовы!

УСІМ — «РАЎНЕННЕ НА СЦЯГ!»

Пад такой назвай 8 лютага ў Мінску пройдзе фінал рэспубліканскага конкурсу парадна-цырыманяльных атрадаў, прысвечаны подзвігу піянераў-герояў і 100-годдзю Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь. Фінал яркага дзіцячага свята, арганізатарам якога выступае грамадскае аб'яднанне «Беларуская рэспубліканская піянерская арганізацыя» (БРПА), абяцае стаць відовішчным шоу з пляц-парадам піянераў, сцяг-шоу, паказальным выступленнем групы барабаншчыкаў і гарністаў.

Усяго на галоўнай арэне Палаца спорту «Уручка» за званне найлепшых будуць змагацца сем зводных парадна-цырыманяльных атрадаў з усіх рэгіёнаў Беларусі — больш за 500 піянераў, пераможцаў адборачных этапаў конкурсу.

Сваё майстэрства, усё тое, што адточвалі да дасканаласці на працягу паўгода, свежыя ідэі і навіны, змацаваныя камандным духам, піянеры прадэманструюць у шасці намінацыях: «Сапраўдны трубач» (гарністы); «Бі, барабан!» (барабаншчыкі); «Айчыне назаўжды верныя» (пляц-канцэрт); «Сцяг-шоу» (сцяганосцы); «Мы верныя і афіцыйнай суполцы піянерскай арганізацыі ў сацыяльнай сетцы «УКантакце» пост са сваім фота пад хештэгам #ЯлюблюБРПО. Таксама можна будзе атрымаць свой шчаслівы нумар для розыгрышу фірменных сувеніраў ад піянерскай арганізацыі і зрабіць крэатыўную фатаграфію са святочнай атрыбутыкай у піянерскай фотазоне. Пераможцы і прызёры будуць вызначаны ў ходзе ўрачыстага закрыцця конкурсу.

Сяргей РАСОЛЬКА

ОАО «Витебские ковры» ИЗВЕЩАЕТ О ПОВТОРНОМ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО ОАО «ВИТЕБСКИЕ КОВРЫ»	
Наименование	Характеристика
Прядильные машины ПБ-114-Ш	ЛОТЫ 1-14 Производитель – ф. «Текстильмаш», РФ. Назначение – выработка одиночной аппаратной пряжи безбаллонным способом прядения из шерстяных и химических волокон. Бывшие в употреблении. Рабочая ширина – 1350 мм, длина – 15880 мм. Число веретен на машине – 240 шт, диаметр кольца – 85 мм. Расстояние между веретенами 114 мм. Частота вращения веретен – 4000-7500 мин ⁻¹
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 2764	ЛОТ 1 Введена в эксплуатацию 07.09.2006. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1050	ЛОТ 2 Введена в эксплуатацию 01.01.2001. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1182	ЛОТ 3 Введена в эксплуатацию 01.01.2000. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1181	ЛОТ 4 Введена в эксплуатацию 01.01.2000. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1180	ЛОТ 5 Введена в эксплуатацию 01.12.1999. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1124	ЛОТ 6 Введена в эксплуатацию 02.01.2003. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1534	ЛОТ 7 Введена в эксплуатацию 02.03.2004. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1533	ЛОТ 8 Введена в эксплуатацию 05.07.2004. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1113	ЛОТ 9 Введена в эксплуатацию 01.10.2001. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1068	ЛОТ 10 Введена в эксплуатацию 01.03.2001. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1051	ЛОТ 11 Введена в эксплуатацию 01.01.2001. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1126	ЛОТ 12 Введена в эксплуатацию 01.12.1998. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1127	ЛОТ 13 Введена в эксплуатацию 01.12.1998. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1128	ЛОТ 14 Введена в эксплуатацию 01.12.1999. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Крутильные машины К-176-2	ЛОТЫ 15-16 Производитель — Серпуховский механический завод. Назначение – кручение пряжи номеров 2-5 из шерстяных, хим. волокон и их смесей в два и более сложений. Бывшие в употреблении. Число веретен на машине – 148 шт. Расстояние между веретенами 176 мм. Скорость веретен – 2500-3200 м/мин, диаметр кольца – 140 мм
Крутильная машина К-176-2, инв. № 2854	ЛОТ 15 Введена в эксплуатацию 20.08.2007. Начальная цена продажи – 1474 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 147,40 рублей
Крутильная машина К-176-2, инв. № 1098	ЛОТ 16 Введена в эксплуатацию 01.12.1965. Начальная цена продажи – 1474 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 147,40 рублей

ОАО «Витебские ковры» ИЗВЕЩАЕТ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА, ПРИНАДЛЕЖАЩЕГО ОАО «ВИТЕБСКИЕ КОВРЫ»	
Наименование	Характеристика
Прядильные машины ПБ-114-Ш	ЛОТЫ 1-2 Производитель — ОАО «Текстильмаш», РФ. Назначение – выработка одиночной аппаратной пряжи безбаллонным способом прядения из шерстяных и химических волокон. Бывшие в употреблении. Рабочая ширина – 1350 мм, длина – 15 880 мм. Число веретен на машине – 240 шт, диаметр кольца – 85 мм. Расстояние между веретенами 114 мм. Частота вращения веретен – 4000-7500 мин ⁻¹
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1116	ЛОТ 1 Введена в эксплуатацию в 1998. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Прядильная машина ПБ-114-Ш, инв. № 1133	ЛОТ 2 Введена в эксплуатацию в 1998. Начальная цена продажи – 1700 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 170 рублей
Концертная машина КР-150-Ш, инв. №1066	ЛОТ 3 Производитель — Пресненский машиностроительный завод, РФ. Назначение – разработка концов пряжи. Бывшая в употреблении, введена в эксплуатацию в 2000 г. Рабочая ширина машины – 1500 мм. Длина – 5030 мм. Начальная цена продажи – 1680 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 168 рублей
Обезрепеивающая машина О-120-ШМ2, инв. № 1242	ЛОТ 4 Производитель — Пресненский машиностроительный завод, РФ. Назначение – удаление из шерсти цепких растительных примесей механическим способом. Бывшая в употреблении, введена в эксплуатацию в 1988 г. Рабочая ширина машины — 1200 мм, диаметры рабочих органов: колпачковый барабан – 400 мм, бильный барабан – 500 мм, главный барабан – 580 мм, гребенной барабан – 700 мм. Начальная цена продажи – 1920 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 192 рублей
Чесальные аппараты CR-24	ЛОТЫ 5-6 Производитель – ф. «Бефам», Польша. Назначение – получение из смеси волокон сформированного однородного продукта в виде ровницы. Бывшие в употреблении, введены в эксплуатацию 01.01.2001. Рабочая ширина – 1800 мм. Число прочесов – 3

Чесальный аппарат CR-24, инв. № 1048	ЛОТ 5 Начальная цена продажи – 3720 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 372 рублей
Чесальный аппарат CR-24, инв. № 1049	ЛОТ 6 Начальная цена продажи – 3720 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 372 рублей
Чесальные аппараты CR-643	ЛОТЫ 7-8 Производитель – ф. «Бефам», Польша. Назначение – получение из смеси волокон сформированного однородного продукта в виде ровницы. Бывшие в употреблении. Рабочая ширина – 2000 мм. Число прочесов – 3
Чесальный аппарат CR-643, инв. № 1107	ЛОТ 7 Введен в эксплуатацию 01.08.2001г. Начальная цена продажи – 4440 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 444 рублей
Чесальный аппарат CR-643, инв. № 1188	ЛОТ 8 Введена в эксплуатацию в 01.04.2002. Начальная цена продажи – 4440 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 444 рублей
Крутильная машина К-176-2, инв. № 1099	ЛОТ 9 Производитель – Серпуховский механический завод, РФ. Назначение – кручение одиночной пряжи в два и более сложений для достижения ровноты и прочности пряжи. Бывшая в употреблении. Введена в эксплуатацию 01.12.1969. Число веретен на машине – 160 шт. Расстояние между веретенами – 176 мм. Скорость веретен – 2500-3200 м/мин., диаметр кольца – 140 мм. Начальная цена продажи – 1474 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 147,40 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш	ЛОТЫ 10-17 Производитель – Пресненский машиностроительный завод, РФ. Назначение – приемка и смешивание волокнистого материала, хранение, механизированная выгрузка через бункер на транспортер или в систему пневмотранспорта. Бывшие в употреблении. Объем – 40 м ³ . Вместимость – 1400 кг. Ширина – 2250 мм, длина – 5650 мм, высота – 3610 мм. Масса – 10 900 кг
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1137	ЛОТ 10 Введен в эксплуатацию 01.12.1980. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1138	ЛОТ 11 Введен в эксплуатацию 01.12.1980. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1139	ЛОТ 12 Введен в эксплуатацию 01.12.1980. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1140	ЛОТ 13 Введен в эксплуатацию 01.12.1980. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1144	ЛОТ 14 Введен в эксплуатацию 01.12.1980. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1145	ЛОТ 15 Введен в эксплуатацию 01.12.1980. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1149	ЛОТ 16 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Механизированный лабаз правого исполнения ЛРМ-40П-Ш, инв. № 1153	ЛОТ 17 Введен в эксплуатацию 01.12.1998. Начальная цена продажи – 2100 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 210 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш	ЛОТЫ 18-26 Производитель – Пресненский машиностроительный завод, РФ. Назначение – подвесное автоматическое питание бункеров – самовесов чесальных аппаратов смесью через пневмотранспортер. Объем – 40 м ³ . Вместимость – 1400 кг. Ширина – 1000 мм, длина – 1300 мм, высота – 210 мм. Масса – 10 900 кг
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1151	ЛОТ 18 Введен в эксплуатацию 01.12.1962. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1152	ЛОТ 19 Введен в эксплуатацию 01.12.1962. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1154	ЛОТ 20 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1155	ЛОТ 21 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1156	ЛОТ 22 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1158	ЛОТ 23 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1159	ЛОТ 24 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1161	ЛОТ 25 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей
Автоматический питатель самовесов чесальных аппаратов АПС-120-Ш, инв. № 1163	ЛОТ 26 Введен в эксплуатацию 01.12.1967. Начальная цена продажи – 1400 рублей без учета НДС. Сумма задатка – 140 рублей

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ДВУХ АУКЦИОНОВ	
Местонахождение объектов	Витебская обл., г. Витебск, ул. М. Горького, 75
Шаг аукциона	5 %
Условия о задатке, банковские реквизиты для перечисления задатка	Задаток перечисляется по 12.03.2018 включительно: резидентом Республики Беларусь, – бел. рублями; нерезидентом Республики Беларусь, – в бел. рублях либо в иностранной валюте по следующим курсам: USD 1 (доллар США) – 1,95; RUB 100 (российских рублей) – 3,40. Назначение платежа: задаток для участия в аукционе по продаже имущества ОАО «Витебские ковры» (Лот (Лоты) № __), проводимом 13.03.2018. Получатель – ОАО «Витебские ковры». р/с в бел. рублях – BY16BLBB30120300082076001001 в дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Витебской области, 210005, г. Витебск, ул. Ленина, 22/16, код 153001739, УНП 300082076, ОКПО 00311786, р/с в иностранной валюте: банк получателя: ПАО Сбербанк г. Москва, полное наименование: Публичное акционерное общество «Сбербанк России», ИНН 7707083893, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО SWIFT код SABRRUMM, получатель – ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, Республика Беларусь: к/с RUB 30111810800000000154 к/с USD 30111840100000000154 УНП 807000028, SWIFT код BLBBVY2X. Цель платежа: для Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Витебской области, для зачисления на счет ОАО «Витебские ковры» RUB BY48BLBB30120300082076001007 USD BY59BLBB30120300082076001003
Прием заявлений	По 12.03.2018 включительно в рабочие дни с 8.15 до 12.30, с 13.15 до 17.00 по адресу: г. Витебск, ул. М. Горького, 75. Подача заявления производится лично участником аукциона на ОАО «Витебские ковры», а также путем направления документов по почте, эл. почте либо посредством факсимильной связи
Продавец (организатор)	ОАО «Витебские ковры», 210002, г. Витебск, ул. М. Горького, 75
Условия аукциона	Победитель аукциона либо в случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в аукционе подано только одним участником и он согласен приобрести Лот (Лоты) по начальной цене, увеличенной на 5 % – Претендент на покупку, должен подписать с Продавцом договор купли-продажи Лота (Лотов) в течение 10 (десяти) календарных дней с момента подписания протокола о результатах аукциона. На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя аукциона. Возмещение затрат на организацию и проведение торгов осуществляется победителем торгов (единственным участником торгов) по фактическим затратам, определенным в соответствии с законодательством. Победитель торгов (единственный участник торгов) обязан перечислить на текущий (расчетный) банковский счет сумму затрат на организацию и проведение торгов в течение 3 (трех) рабочих дней со дня их проведения. После предъявления копии платежных документов о перечислении суммы затрат на организацию и проведение торгов в установленном порядке в соответствии с подписанным в день проведения торгов соответствующим протоколом между продавцом предмета торгов и победителем торгов (единственным участником торгов) заключается договор купли-продажи предмета торгов
Условия оплаты	100 % предварительная оплата. Победитель аукциона перечисляет предоплату на р/с Продавца в течение 5 банковских дней с момента заключения договора купли-продажи (резиденты Республики Беларусь производят оплату в бел. руб., нерезиденты Республики Беларусь – в бел. рублях либо в иностранной валюте по следующим курсам: USD 1 (доллар США) – 1,95; RUB 100 (российских рублей) – 3,40

Аукцион состоится 13 марта в 11.00 по адресу: г. Витебск, ул. М. Горького, 75, 2-й этаж, каб. главного инженера.

Участниками торгов могут быть юридические лица и индивидуальные предприниматели Республики Беларусь, а также иностранные юридические лица и индивидуальные предприниматели, граждане Республики Беларусь, иностранные граждане, лица без гражданства, подавшие заявление на участие в аукционе (форма заявления находится на сайте Продавца); заключившие с Продавцом аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. К заявлению прилагаются следующие документы:

юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем Республики Беларусь – копия документа, подтверждающего государственную регистрацию этого юридического лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования;

иностранным юридическим лицом – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны учреждения (выписка должна быть произведена не ранее шести месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны учреждения с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

иностранным индивидуальным предпринимателем – легализованный в установленном порядке документ, подтверждающий статус, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык;

представителем юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная в установленном законодательством порядке (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель);

представителем гражданина или индивидуального предпринимателя Республики Беларусь – нотариально удостоверенная доверенность;

представителем иностранного юридического лица, иностранного физического лица или индивидуального предпринимателя – доверенность, легализованная в установленном законодательством порядке, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов заявитель (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, а руководитель юридического лица – также документ, подтверждающий его полномочия (приказ о назначении на должность руководителя, или заверенная выписка из решения общего собрания, правления либо иного органа управления юридического лица в соответствии с учредительными документами, или трудовой договор (контракт), или соответствующий гражданско-правовой договор, или иные документы в соответствии с законодательством). Сведения об участниках не подлежат разглашению.

Задаток, уплаченный участником, ставшим Победителем (Претендентом на покупку), будет засчитан в счет окончательной стоимости Объекта. Задаток, уплаченный участником, не ставшим Победителем аукциона, Продавец аукциона возвращает безналичным платежом на их счета в течение 5 (пяти) банковских дней со дня проведения аукциона (назначенной даты его проведения в случае признания аукциона несостоявшимся) или с момента регистрации Продавцом аукциона отказа участника от участия в аукционе.

Продавец торгов имеет право отказаться от проведения аукциона без объяснения причин в любое время, но не позднее, чем за три дня до наступления даты проведения аукциона.

Извещение о первых торгах в отношении оборудования, выставленного на продажу повторно, опубликовано в газете «Звезда» 2 марта 2017 года

ОРГАНИЗАТОР АУКЦИОНА (ПРОДАВЕЦ)
Тел.: 8 0212 34-33-36, 34-33-84; факс 34-15-46, e-mail: carpet@tut.by, сайт: <http://vitcarpet.com>

КОНТАКТНОЕ ЛИЦО: Пржевальская Оксана Васильевна, тел. 8 (0212) 34 33 84

■ На экранах

Тры чырвоныя білборды

Выдатны прыклад нешаблоннай драматургіі, дарэчнага змяшэння жанраў і стварэння неверагодных персанажаў, якія застаюцца з табой раз і назаўжды, будзе ісці да 15 лютага. Карціна напалову ірландскага, напалову брытанскага рэжысёра Марціна МакДона «Тры білборды на мяжы Эбінга, Місуры» ўжо атрымала ўзнагароды ў Венецыі, «Залатыя глобусы» і некалькі намінацый на «Оскар». На прэмію Амерыканскай кінаакадэміі чорная камедыя прэтэндуе ў тым ліку як найлепшы фільм: яе дасканалая прастата, жыццесцвярджэнне без маралізатарства і наўная, але не банальная, трансфармацыя герояў галоўнай статуэткі дакладна вартыя.

Дзеянне «Трох білбордаў» — для лонданца карціна стала першым рэалізаваным у ЗША праектам — адбываецца ў амерыканскай правінцыі. Галоўная гераіня Мілдрэд заўважае тры пустыя білборды на дарозе, па якой ніхто не ездзіць, і вырашае выкарыстаць іх у сваёй барацьбе за раскрыццё справы аб згвалтаванні і забойстве яе дачкі. Яна кідаецца ў рэкламнае агенцтва і арандуе білборды, заказваючы тры надпісы, адра-саваныя шэфу мясцовай паліцыі Уілаўбі. Паліцыя ж, замест таго каб успрыняць гэты як стымул да дзеяння, лічыць учынак Мілдрэд абвешчэннем вайны. Першым у гэтай вайне аказваецца дурны, лянны і нязграбны супрацоўнік паліцыі Дыксан, і нават сам Уілаўбі, якога, мабыць, не дарэмна любіць увесь горад, спачатку нязвольна стаць на месца маці, што страціла дачку.

І вось, у гэтай гарачай, але крыху абсурднай барацьбе нейкім чынам аказваецца змяшаным ледзь не ўвесь горад: ярка-чырвоныя білборды Мілдрэд выклікаюць рэзананс, і кожны персанаж — з-за сваёй пазіцыі



або асабістага стаўлення — аказваецца на нейкім баку. Што цікава, сам глядач, калі і аказваецца на пэўным баку, эмпатыю будзе адчуваць амаль да кожнага з персанажаў — маці Дыксана, інфантальнага дырэктара рэкламнага агенцтва, закаханага ў Мілдрэд карліка і, вядома ж, да кожнага з галоўных герояў.

У гэтай мітусні мы можам убачыць жыццё Мілдрэд, Уілаўбі і Дыксана, трапіць у іх сем'і, растлумачыць іх паводзіны і не знайсці ў гэтым сюжэце ніводнага адмоўнага персанажа (акрамя нябачнага гэтага забойцы і яго магчымага ўвасаблення ў эпизодычнай ролі маральнага вылюдка). У эксцэнтрычных выбрыках Мілдрэд, вы гатовы ўдзель-

нічаць самі, паводзіны Дыксана здольны зразумець і прыняць, у дачыненні да Уілаўбі адчуваецца, што можаце на яго спадзявацца. І гэтая надзея не аказваецца марнай — менавіта шэф паліцыі, ужо не як чын, а як звычайны чалавек, дае старт кардынальным трансфармацыям. У гумарыстычнай традыцыі фільма лагічна, што замацоўвае вынік недалёкая

лаічнай. Вудзі Харэльсан сыграў шэфа паліцыі і сваім добрым тварам ні на секунду не даў усумніцца, што ўсё будзе добра (ці амаль усё). Сэм Рокуэл непарунальны ў ролі мамчынага сынка як у сцэнах, калі яго прыніжаюць, так і ў сцэнах, дзе прыніжае ён.

Ва ўсім гэтым смешным, трагічным і насычаным тлуме дабро нарэшце небанальна перамагае зло. Можна на доўга затрымацца ў кур'ёзнай гісторыі амерыканскай правінцыі, дзе нетрадыцыйная, але супердраматургія, гумар і простая скіраванасць да глядача без высакалобага снабізму ўвасабляюцца ў трох чырвоных білбордах.

Марцін МакДона, дарэчы, зняў карціны «Залегчы на дно ў Бруге» з Колінам Фарэлам і Брэнданам Глісанам і «Сем псіхпатаў», дзе апроч іншых сыгралі Вудзі Харэльсан і Сэм Рокуэл з «Трох білбордаў». Акрамя таго, брат Марціна МакДона — даволі вядомы рэжысёр і прызёр Берлінале Джон Майкл МакДона, які зняў, напрыклад, гамерычна смешны фільм «Аднойчы ў Ірландыі» і актуальна-абсурдную «Галгофу». Нарэшце, акрамя поўнаметражных работ, Марцін МакДона з'яўляецца аўтарам кароткаметражкі «Шасцізарны», якая ў 2006 годзе ўжо атрымала «Оскар» як найлепшы ігравы кароткаметражны фільм. Наступная цырымонія ўзнагароджання гэтай прэміяй Акадэміі пройдзе ў Лос-Анджэлесе 4 сакавіка — тады мы і даведаемся, ці атрымалі «Тры білборды» і яго актёры па заслугах.

Фільм з сямю намінацыямі на «Оскар» ідзе ў мінскім пракаце

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	8.44	18.04	9.20
Віцебск —	8.37	17.50	9.13
Магілёў —	8.34	17.55	9.21
Гомель —	8.26	17.56	9.30
Гродна —	8.54	18.25	9.31
Брэст —	8.54	18.25	9.31

Месяц

Апошняя квадра
7 лютага.
Месяц у сузор'і Стральца.

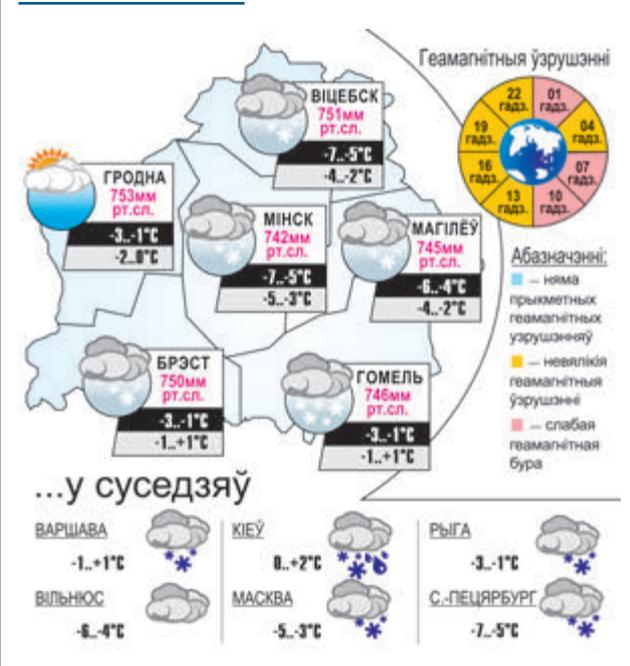
Імяніны

Пр. Марыі, Антона, Аркадзя, Івана, Іосіфа, Пятра, Сямёна, Фёдара. К. Гераніма, Пятра, Яна.



Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ.

ЗАЎТРА



Даты	Падзеі	Людзі
<p>8 ЛЮТАГА</p> <p>1810 год — нарадзіўся (мястэчка Ула, цяпер у Бешанковіцкім раёне) Іван Фаміч Хруцкі, беларускі жывапісец, акадэмік жывапісу. Скончыў факультэт вольных мастацтваў Полацкага езуіцкага калегіума, Пецярбургскую акадэмію мастацтваў. Творчасць звязана з мастацкім жыццём Беларусі, Расіі і Літвы. У 1840-я гады жыў пад Вільняй, з 1845-га — у маёнтку Захарнічы (цяпер вёска ў Полацкім раёне). Працаваў у жанрах нацюрморта, партрэта, пейзажа, інтэр'ера ў традыцыйных акадэмічных школах. Сярод карцін: «Нацюрморт са свечкай», «Нацюрморт з грыбамі», «Партрэт хлопчыка ў саламяным брылі» і інш. Пісаў таксама інтэр'еры, распісаў іканастасы ў цэрквах і саборах Вільні і Коўна. Яго работы захоўваюцца ў Траццякоўскай галерэі, Рускім музеі, Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі. Памёр у 1885 годзе.</p>	<p>1914 год — нарадзіўся Апанас Андрэевіч Ахрэм (в. Урэчча, цяпер у Вілейскім раёне), беларускі хімік-біяарганік, акадэмік НАН Беларусі, доктар хімічных навук, прафесар, заслужаны дзеяч навукі Беларусі. Аўтар больш як 800 навуковых прац у галіне арганічнай і біяарганічнай хіміі, стэрэахіміі прыродных злучэнняў. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі. Памёр у 2010 годзе.</p> <p>1828 год — нарадзіўся Жуль Верн, французскі географ, знакаміты пісьменнік-фантаст. Аўтар раманаў «Дзеці капітана Гранта», «20 000 лье пад вадай», «Пятнаццацігадовы капітан» і іншых. Памёр у 1905 годзе.</p> <p>1838 год — Сэмюэл Морзз ўпершыню публічна прадэманстравваў сваю сістэму электрамагнітнага тэлеграфа. Морзз не меў глыбокіх ведаў па электратэхніцы, таму, карыстаючыся выключна падручнымі прыстасаваннямі, дзе-</p>	<p>сяць гадоў мэтанакіравана працаваў над стварэннем тэлеграфнага апарата. Яго працы ўвянчаліся поспехам. У 1837 годзе ён упершыню прадэманстравваў тэлеграф на спецыяльна зманціраванай лініі даўжынёй у 500 метраў. Перададзеная і прынятая тэлеграма аказалася нечытальнай. Тады Морзз менш чым за паўгода прыдумаў код перадачы сігналаў у выглядзе спалучэння доўгіх і кароткіх пасылак. Камбінацыі кропак і працяжнікаў і склалі знакамітую азбуку Морзэ.</p> <p>1928 год — нарадзіўся Вячаслаў Васілевіч Ціханаў, савецкі і расійскі кінаакцёр, народны артыст СССР. Здымаўся ў фільмах «Справа была ў Пянькове», «Вайна і мір», «Дажывём да панядзелка», «Белы Бім Чорнае вуха», «Сямнаццаць імгненняў вясны» і інш. Уладальнік многіх ганаровых і дзяржаўных узнагарод. Памёр у 2009 годзе.</p>

УСМІХНЕМСЯ

Пасля таго, як маленькі Віця навучыўся лічыць, тату прыйшлося дзяліць пельмені пароўну.

У краме:
 — Шаноўная, мне б скрыначку добрых цукерак, але так, каб не вельмі дорага.
 — Вам для дзяўчыны?
 — Для доктара.
 — Аددзячыць ці адпомсціць?..

— А вы, аказваецца, вельмі некультурны чалавек. Я да вас у госці прыйшла, а вы мне — ні «добры дзень», ні «да пабачэння»...
 — Да пабачэння.

Найлепшы спосаб прымуціць жанчыну сумняваюцца ў тым, што яна мае рэцыю, — гэта занадта хутка з ёй пагадзіцца.

— Прафесар, а я атрымаю аўтамат?
 — Так... і боты.

А вы заўважалі, што як толькі выпадае снег — пачынаецца эпічная бітва людзей і машын! Снегачышчальнікі адкідаюць снег на абочыну, на якой адразу з'яўляюцца людзі і рыдлёўкамі кідаюць снег назад на дарогу!