



«Да маёй музыкі трэба дакрануцца»



Як маналог пераўтварыць у дыялог?



Нефарматны подыум

ЦЫТАТА ДНЯ



Васіль МАЦЮШЭЎСКИ, першы намеснік прэм'ер-міністра:

«Ва ўмовах трансгранічнасці рынку пытанне канкурэнтаздольнасці нашых прадпрыемстваў і тавараў стаіць асабліва востра. Неабходна навучыць нашы прадпрыемствы канкурываваць, а не выкарыстоўваць адміністрацыйны рэсурс міністэрстваў або выканкамаў. Наяўнасць бар'ераў, у тым ліку адміністрацыйных, адбіваецца на канчатковай цане для спажыўца і ў сукупнасці стварае дадатковы ціск на інфляцыю. Мясцовы і ведамасны пратэцыянізм, дырэктывнае абмежаванне канкурэнцыі, прыняцце дзяржаўнымі органамі некарэктных рашэнняў павінны быць выкаранены. Прычым пажадана як мага хутчэй».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 15.02.2018 г.

Долар ЗША		1,9901 ▼
Еўра		2,4618 ▲
Рас. руб.		0,0345 ▲
Укр. грыўня		0,0745 ▼



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

ЗВЯЗДА

Родная газета на роднай мове

15 ЛЮТАГА 2018 г. ЧАЦВЕР № 32 (28648)

Б Е Л А Р У С К А Я Г А З Е Т А

Справа гонару



Фота Анастасіі Кішчэўскай

Сямікласнікі Мікіціхінскай сярэдняй школы Шумілінскага раёна ўбіраюць снег на тэрыторыі брацкага пахавання, якое месціцца на ўзбочыне аўтамагістралі

Віцебск—Полацк. Кіраўнік класа Вольга Сомова расказала, што яе вучні амаль кожны тыдзень наведваюць магілу салдат, якія загінулі пры вызваленні

раёна ў 1944 годзе, наводзяць тут парадак. І наогул, школа шэфствуе над усімі брацкімі пахаваннямі Лаўжанскага сельсавета.

■ Афганістан: памяць і боль

ЖАЛОБНАЯ, ГЕРАІЧНАЯ, УРАЧЫСТАЯ ДАТА

Аляксандр Лукашэнка накіраваў зварот воінам-інтэрнацыяналістам, ветэранам вайны ў Афганістане з нагоды Дня памяці, паведамляе прэс-служба кіраўніка дзяржавы.

Прэзідэнт адзначыў, што гэтая дата навекі жалобная, але ў той жа час гераічная і ўрачыстая.

«Беларусь заўсёды будзе памятаць салдат і афіцэраў, якія прайшлі праз суровыя выпрабаванні, праяўлялі самаадданасць і адвагу ў гарачых кропках планеты. Тых, хто прыняў на сябе ўдар міжнароднага тэрарызму, які распаўсюджваўся ў тых гады», — гаворыцца ў звароце.

Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў, што цана гэтага жорсткага супрацьстаяння — тысячы жыццяў маладых хлопцаў, рэкі слёз зломленых горам маці, удоў і дзяцей. «Памяць пра страту назаўжды застанецца незагойнай ранай для беларускага народа. Мы бясконца ўдзячны лёсу за кожнага воіна, які вярнуўся дадому. Рады за ўсіх, хто знайшоў свой шлях у мірным жыцці», — заявіў Прэзідэнт.

Паводле слоў кіраўніка дзяржавы, з'яўляючыся ўзорам мужнасці і гонару, воіны-інтэрнацыяналісты сталі сімвалам вярнасці прысязе і воінскаму абавязку, імі ганарацца ветэраны Вялікай Айчыннай вайны, на іх раўняецца маладое пакаленне.

ПОДЗВІГ ЗА АПЕРАЦЫЙНЫМ СТАЛОМ

Як ваенны хірург, рызыкуючы сваім жыццём, дастаў з пацыента гранату

Тую аперацыю, зробленую спякотным летам у ваенна-палявым шпіталі Кандагара, можна назваць хрэстаматыйнай. Толькі пра ўнікальнае хірургічнае ўмяшанне, якое магло скончыцца трагічна не толькі для пацыента, але і для ваеннага ўрача, не сказана ні ў адным падручніку па медыцыне... **СТАР. 13**

■ Пуцявіны малой радзімы

ВЕРНУТЫЯ З РУІН

Якія адноўленыя помнікі архітэктуры варта наведаць

Яшчэ з два дзесяцігоддзі таму яны былі пакінутыя, заваленыя смеццем, ці наогул ад былых велічных будынкаў заставаліся толькі падмуркі. Сёння гэта шыкоўныя палацы, храмы, якія дзейнічаюць, папулярныя турыстычныя аб'екты і культурныя ўстановы. Сярод вярнутых помнікаў архітэктуры не толькі Мірскі, Лідскі замкі, палац у Нясвіжы. За гады існавання незалежнай Беларусі рэканструкцыя была праведзена ў самых розных кутках Беларусі, а спіс адноўленых будынкаў сапраўды немалы. Каб толькі ўспомніць пра такія аб'екты гісторыку Івану САЦУКЕВІЧУ, які і стаў нашым завочным экскурсаводам, спатрэбілася каля гадзіны.



Цудоўны прыклад таго, як быў вярнуты шэдэўральны помнік візантыйскай архітэктуры праваслаўнага дойлідства, — Дабравешчанская царква ў Віцебску. Пабудаваны ў XII стагоддзі храм неаднаразова перабудоўваўся, перажыў розныя войны. Нават у гады Вялікай Айчыннай вайны, калі падчас жахлівых бамбардзіровак былі знішчаны многія пабудовы горада, царква абгарэла, але засталася цэлая. Яе зруйнавалі ў 1961 годзе. **СТАР. 4**



■ Выбары-2018

СТАРТ ДАДЗЕНЫ

Ідзе датэрміновае галасаванне на выбарах у мясцовыя Саветы

У яго першы дзень, 13 лютага, прагаласавалі 4,4% выбаршчыкаў. Усяго ў барацьбу за дэпутацкія партфелі ўключыліся больш за 22,2 тысячы прэзідэнтаў. Старшыня ЦВК адзначыла ажыўленне на сёлетніх выбарах.

Заўважыць гэта можна і па колькасці адкрытых рахункаў для вядзення агітацыі. Сёлета такой магчымасцю скарысталіся 10,4% кандыдатаў. Гэта амаль у тры разы больш у параўнанні з выбарчай кампаніяй 2014 года. Але гэта невялікі паказчык. Асабліва неактыўныя кандыдаты сельскіх Саветаў — свае рахункі зарэгістравалі толькі 39 чалавек. У ЦВК паступілі 415 вусных і 153 пісьмовыя звароты ад грамадзян і кандыдатаў.

— Самае распаўсюджанае пытанне ад выбаршчыкаў і кандыдатаў — чаму няма інфармацыйных матэрыялаў? З цягам часу яно перастала быць актуальным: матэрыялы грамадзянам прыйшлі. Пыталі таксама, чаму няма агітацыйных матэрыялаў ад кандыдатаў. Тут Цэнтрвыбаркам бясспільны — гэта недапрацоўка саміх кандыдатаў, — паведаміла старшыня Цэнтральнай камісіі Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэфэрэндумаў Лідзія ЯРМОШЫНА.

Адзначаюцца на месцах спробы так званых сацыяльнага шантажу. Людзі пагражаюць не прыйсці на ўчасткі, калі іх патрабаванні па прыборцы снегу ці адмене зносу прыватнага сектара не будуць выкананы.

Падчас агітацыйнай кампаніі ў дэпутатаў была магчымасць бяссплатна выступіць на радыё. Такім шанцам скарысталіся толькі 1789 кандыдатаў.

На мясцовыя выбары акрэдытаваныя больш за 28,5 тысячы нацыянальных назіральнікаў. Самыя актыўныя — прадстаўнікі Беларускага рэспубліканскага саюза моладзі: амаль 6,8 тысячы чалавек. Ад Рэспубліканскага грамадскага аб'яднання «Белая Русь» балатуецца больш за 5 тысяч кандыдатаў, ад Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі — 3,9 тысячы.

Удзельнічаць у маніторынгу выбараў будуць 46 міжнародных назіральнікаў. Гэта супрацоўнікі пасольстваў, якія адкрыты ў Беларусі. Самую вялікую колькасць акрэдытавалі дыпламатычныя прадстаўніцтвы Літвы, Расіі і ЗША.

Лідзія Ярмошына таксама паведаміла, што Беларусь накіруе дваіх сваіх назіральнікаў на прэзідэнцкія выбары ў Расію.

У асноўны дзень галасавання, 18 лютага, жыхары Беларусі выбяруць дэпутатаў у мясцовыя Саветы 28-га склікання. Датэрміновыя выбары працягнуцца да 17 лютага.

Марыя ДАДАЛКА

■ Парламенцкі дзённік

ДЭПУТАТЫ ПАПРАЦАВАЛІ БАНКІРАМІ...

Якім быць Банкаўскаму кодэксу?

На вясновай сесіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу мяркуецца правесці другое чытанне праекта змяненняў і дапаўненняў у Банкаўскі кодэкс. Пасля першага чытання на разгляд дэпутатаў паступіла 25 заўваг і прапаноў ад Адміністрацыі Прэзідэнта, Савета Рэспублікі, Камітэта дзяржаўнага кантролю, міністэрстваў фінансаў і юстыцыі, праведзены два пашыраныя пасяджэнні пастаяннай камісіі і чатыры пасяджэнні рабочай групы па дапрацоўцы законапраекта. А нядаўна дэпутаты сумесна з прадстаўнікамі Нацыянальнага банка і найбуйнейшых банкаўскіх устаноў краіны правялі круглы стол, дзе падрабязна абмеркавалі будучыя змены ў галоўны дакумент, які рэгулюе банкаўскі сектар.

Чатыры блокі змяненняў

Намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Дзмітрый ЛАПКО адзначыў, што рэдакцыя Банкаўскага кодэкса, якая будзе вынесена на другое чытанне, прадугледжвае змены чатырох асноўных блокаў.

У першым гаворка ідзе аб пытаннях, звязаных з прывядзеннем Банкаўскага кодэкса ў адпаведнасць з раней прынятымі нарматыўнымі прававымі актамі. У прыватнасці, гаворка ідзе пра Дэкрэт № 7 «Аб развіцці прадпрымальніцтва» і Указ № 371 «Аб Беларускай міжбанкаўскім разліковым цэнтры», а таксама некаторыя іншыя дакументы.

У другім блоку прадугледжана ініцыятыва галоўнага ўпраўлення банкаўскага нагляду ў частцы ўкаранення лепшай сусветнай практыкі ва ўдасканаленне парадку рэгістрацыі, ліцэнзавання, вываду з рынку праблемных банкаў, патрабаванняў да заснавальнікаў банкаў.

Трэці блок датычыцца абароны правоў спажываўцоў фінансавых паслуг, якія ініцыюе галоўнае ўпраўленне рэгулявання банкаўскіх аперацый. «Тут і пытанні, звязаныя з выдачай і пагашэннем крэдытаў, з дадатковымі паслугамі пры крэдытаванні, з платай за гэтыя паслугі. Былі ініцыятывы стварэння асобнага законапраекта на згаданую тэму, але пакуль мы не бачым у гэтым неабходнасці, таму спыняемся на ўдасканаленні Банкаўскага кодэкса», — удакладніў пазіцыю Нацбанка Дзмітрый Лапко.

Чацвёрты блок узнімае пытанні, звязаныя з пашырэннем паўнамоцтваў фінансавых пасярэднікаў, спрашчэннем парадку рэгістрацыі дзейнасці нябанкаў-

скіх крэдытна-фінансавых арганізацый, якія прапануюць альтэрнатыўныя або спадарожныя паслугі банкаў.

Электронны запыт на таямніцу

Падрабязнасці будучых змяненняў раскажаў начальнік галоўнага юрыдычнага ўпраўлення Нацыянальнага банка Алег КАРНАЧ. Ён растлумачыў, што ў цэлым законапраект накіраваны на вырашэнне шэрагу актуальных у банкаўскай сферы пытанняў з улікам практыкі і неабходнасці ліквідацыі прабелаў у рэгуляванні, а таксама на ўкараненне новых інструментаў разлікаў у адпаведнасці з самай лепшай міжнароднай практыкай.

У прыватнасці, кодэкс дапаўняецца палажэннем аб тым, што ў банкаў не можа быць менш за два заснавальнікі. «Агульны падыход у заканадаўстве аб гаспадарчых таварыствах дапускае заснаванне таварыства адной асобай, але гэта непрымальна для банкаўскай сферы, бо выключае прынцып карпаратыўнага кіравання, пакладзенага ў аснову бяспечнага функцыянавання банкаў», — растлумачыў эксперт.

Паводле яго слоў, законапраект накіраваны на ўдасканаленне парадку падачы звестак, якія складаюць банкаўскую таямніцу. У прыватнасці, развіццё тэхналогій і патрэба ў арганізацыі аперацыйнага абмену інфармацыяй патрабуе перагляду пераліку падстаў падачы банкімі звестак, якія складаюць банкаўскую таямніцу. «Сёння гэта толькі пісьмовы запыт. Мы ж прапануем унесці і такі від, як запыт у электронным выглядзе з прымяненнем праграма-тэхнічных сродкаў і тэхналогій, якія

дазваляюць пацвердзіць цэласнасць і сапраўднасць дакументаў», — сказаў спецыяліст.

Калі банк ужо не працуе

На выпадак, калі ў фінансавага інстытута адкліканая ліцэнзія на ажыццяўленне банкаўскай дзейнасці, у законапраект занесены шэраг найважнейшых практычных палажэнняў, якія датычацца выканання абавязальстваў такога банка. Напрыклад, банк з моманту адклікання ліцэнзіі павінен будзе вяртаць банку-адпраўніку грашовыя сродкі, якія паступаюць на карысць кліентаў банка, а таксама грашовыя сродкі, залічаныя ў выніку тэхнічнай памылкі. «Гэта дазволіць абараніць інтарэсы кліентаў банка і пазбегнуць неапраўданага павелічэння памеру яго запасычанаасці перад кліентамі», — удакладніў Алег Карнач.

Яшчэ прапануецца больш не патрабаваць згоду Нацыянальнага банка для самаліквідацыі банкаў. Замест гэтага вызначаецца парадак і тэрміны інфармавання рэгулятара аб рашэнні банка спыніць дзейнасць. Удакладняюцца таксама асаблівасці працэдур адклікання ліцэнзіі ў такіх выпадках і некаторыя іншыя пытанні. Пры гэтым умовай прыняцця Нацыянальным банкам рашэння аб унясенні запісу аб выключэнні банка з Адзінага дзяржаўнага рэгістра юрыдычных асоб і індывідуальных прадпрымальнікаў з'яўляецца поўнае пагашэнне ўсіх наяўных абавязальстваў па плячых у бюджэт або ў дзяржаўныя пазабюджэтныя фонды, усіх заяўленых патрабаванняў па наяўных абавязальствах перад укладчыкамі і іншымі крэдытарамі банка.

Не змяняць стаўкі па крэдытах

Новай рэдакцыяй кодэкса удакладняецца парадак устаўлення памеру працэнтаў за карыстанне крэдытам і падыходы да іх налічэння. Замацоўваюцца два падыходы да вызначэння памеру працэнтаў за карыстанне крэдытам: у абсалютным лікавым выражэнні (фіксаваная гадавая працэнтная стаўка) і зыходзячы з разліковай

вельчыні, прывязанай да базавага паказчыка (зменная гадавая працэнтная стаўка). Парадак вызначэння працэнтнай стаўкі будзе ўзгадняцца бакамі пры заключэнні канкрэтнага крэдытнага дагавора. Пры гэтым уводзіцца забарона на змяненне ў аднабаковым парадку працэнтаў за карыстанне крэдытам.

«Такая ўмова пры ўключэнні ў дагавор будзе лічыцца нікчэмнай. Адпаведна, адзіным спосабам павышэння памеру працэнтаў у аднабаковым парадку будзе выкарыстанне зменнай працэнтнай гадавой стаўкі пры павелічэнні базавага паказчыка», — сказаў Алег Карнач.

У праекце дакумента замацоўваецца яшчэ адно важнае палажэнне, накіраванае на абарону інтарэсаў спажываўцоў фінансавых паслуг. У прыватнасці, калі ўмовай заключэння крэдытнага дагавора з'яўляецца аказанне дадатковых платных паслуг, напрыклад, страхаванне або ацэнка аб'ектаў грамадзянскіх правоў, то фізасоба не можа быць абмежавана ў выбары страхавой арганізацыі або выканаўцы ацэнкі. Таксама ёй у пісьмовай форме бясплатна павінна быць дадзена інфармацыя аб кошыце дадатковых платных паслуг.

Калі чалавек адмаўляецца ад дадатковых платных паслуг, якія яму прапануюцца пры заключэнні дагавора, яму павінен быць прапанаваны альтэрнатыўны варыянт выдачы крэдыту, супастаўнага па сумах і тэрмінах без дадатковых платных паслуг. З грамадзяніна не павінна спаганяцца плата за інфармацыю пра ўмовы крэдытавання і разгляд заявы аб выдачы крэдыту і іншых дакументаў, неабходных для гэтага, за адкрыццё бягучага банкаўскага рахунку і залічэнне на яго сум крэдыту. Больш за тое: як мінімум адзін з варыянтаў вяртання фізічнай асобай крэдыту з усіх прадугледжаных у крэдытным дагаворы павінен быць бясплатны. Прадугледжана таксама магчымасць выдачы крэдыту жыхарам краіны толькі ў беларускіх рублях.

Сяргей КУРКАЧ



ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

НЕПАЛАДКІ, ЯКІЯ ПРЫВЯЛІ ДА КАТАСТРОФЫ АН-148, ЗНАЙШЛІ Ё ЛАЙНЕРАЎ SUKHOI SUPERJET 100

Збой у рабоце індыхатараў хуткасці, якія спецыялісты называюць у якасці верагоднай прычыны катастрофы самалёта Ан-148, назіраюцца і ў лайнераў Sukhoi Superjet 100. Пра гэта паведамляе газета «Коммерсант» са спасылкай на тэлеграму Расавіяцыі. Выданне адзначае, што пілоты «Аэрафлота» за тыдзень да трагедыі з Ан-148 скардзіліся на праблемы з разыходжаннем паказанняў хуткасці. За два дні снегападаў 4-5 лютага адбылося сем падобных інцыдэнтаў з SSJ 100, калі адзначалася разыходжанне паказанняў хуткасці ў камандзіра паветранага судна і другога пілота пры ўзлёце або наборы вышыні. Ва ўсіх выпадках самалёты вярталіся на аэрадром вылету. Усяго з 2011 года налічваецца 14 падобных збояў. Расавіяцыя пры гэтым не лічыць, што праблема ў самалётах, а хутчэй, на думку ведамства, у дрэннай рабоце аэрапортаў.



ІД СПРАБУЕ ЗНАЙСЦІ ПРЫТУЛАК У АФГАНІСТАНЕ І АФРЫЦЫ

Тэарыстычная групоўка «Ісламская дзяржава» спрабуе ператварыцца ў мяцежны рух у Афганістане, Філіпінах, Лівіі і на захадзе Афрыкі. Пра гэта ў Кувейце заявіў дзяржаўны сакратар ЗША Рэкс Тылерсан. Міжнародная антытэарыстычная кааліцыя павінна працягнуць намаганні па барацьбе з ІД, падкрэсліў дзяржсакратар. Як вядома, у кувейцкай сталіцы на палях міжнароднага форуму па аднаўленні Ірака адбылася пазачарговая міністэрская сустрэча кааліцыі па барацьбе з «Ісламскай дзяржавай».

ЛІДАР СДПГ МАРЦІН ШУЛЬЦ АБВЯСЦІЎ АБ СВАЁЙ АДСТАЎЦЫ

Старшыня Сацыял-дэмакратычнай партыі Германіі (СДПГ) Марцін Шульц абвясціў аб сыходзе са сваёй пасады. Пра гэта палітык заявіў у Берліне. «Гэта мой апошні зварот на пасадзе старшыні СДПГ, — сказаў ён. — Гэта часам складаная праца, але я сыходжу без горычкі і крыўды з гэтай пасады». Паводле яго слоў, на пасаду кіраўніка СДПГ праўленнем партыі вылучана кіраўнік фракцыі сацыял-дэмакратаў у бундэстагу Андрэа Налес. Паводле інфармацыі выдання Spiegel, часова выконваць абавязкі лідара партыі будзе намеснік старшыні СДПГ, бургамістр Гамбурга Олаф Шольц.

КОЛЬКАСЦЬ ЗАГІНУЛЫХ ПАДЧАС КАРНАВАЛУ Ё БАЛІВІІ ПАВЯЛІЧЫЛАСЯ ДА 40

Сорок чалавек загінулі, яшчэ 124 атрымалі траўмы за чатыры дні найбуйнейшага нацыянальнага карнавалу ў Балівіі, перадае ТАСС са спасылкай на заяву міністра ўнутраных спраў краіны Карласа Рамэра. Раней улады Балівіі паведамілі пра 20 загінулых у выніку некалькіх інцыдэнтаў. «У нас 40 загінулых. На жаль, нягледзячы на кантроль, колькасць смерцяў і траўмаў падчас карнавалу вялікая», — заявіў Рамэра. Карнавал у Урура — культурная традыцыя ў Балівіі, звязаная са святам Іта карэнага балівійскага народа уру. Свята Іта было забаронена іспанцамі ў XVII стагоддзі, аднак мясцовыя індзейцы працягвалі адзначаць яго пад выгледам хрысціянскай літургіі. Цяпер карнавал праводзіцца штогод і доўжыцца 10 дзён. У 2001-м ён быў уключаны ў спіс шэдэўраў спадчыны чалавецтва ЮНЕСКА. Летась, паводле звестак міністэрства культуры і турызму рэспублікі, святкаванне наведалі 412 тыс. чалавек.





Ураган на Алімпіядзе

3-за моцнага парывістага ветру ўчора перанеслі спаборніцтвы па біятлоне і гарналыжным спорце

На Пхёнчхан абрынуўся сапраўдны ўраган, вецер разграміў пункты допуску глядачоў у алімпійскім парку, парывамі зносіліся асобныя лёгкія канструкцыі. Дзясяткі валанцёраў уручную ўтрымлівалі палаткі, каб іх не знесла ветрам. Адзін з карэйскіх бальельшчыкаў ледзь утрымаў каляску з дзіем. Арганізатары па гучнай сувязі папярэдзвалі аматараў спорту аб небяспецы знаходжання на вуліцы. «3 прычыны моцнага ветру на вуліцы заставацца небяспечна. Калі ласка, зайдзіце ўнутр аб'ектаў або рэстаранаў», — гучала ў алімпійскім парку. Пазней яго і зусім закрылі.

3-за такой пагоднай абстаноўкі спачатку быў адменены гарналыжны слалам у жанчын, у якім павінна была выступіць наша Марыя Шканава. Чакаецца, што гонка адбудзецца заўтра, 16 лютага. Нагадаем, Марыя плануе спаборнічаць у слаламе, гіганцкім слаламе і супергіганце. Пазней арганізатары Алімпійскіх гульняў паведамлілі і пра перанос біятлоннай індывідуальнай гонкі ў жанчын на 15 км. Яна адбудзецца сёння ў 11.15, мужчыны выйдучы на старт у гэтай дысцыпліне ў 14.20.

Яшчэ адна навіна прыйшла з кластара Каньіна. Канькабежка Таццяна Міхайлава не выйшла на старт дыстанцыі 1000 м. Трэнерскі штаб беларускай каманды даў магчымасць спартсменцы засяродзіцца на падрыхтоўцы да мас-стартаў, які пройдзе ў жанчын 24 лютага.

Валейбол на зімовых Гульнях

Снежны валейбол быў прадстаўлены на зімовых Алімпійскіх гульнях у Пхёнчхане. Матч быў арганізаваны Міжнароднай федэрацыяй валейбола, Еўрапейскай канфедэрацыяй валейбола і Алімпійскім камітэтам Аўстрыі.

У матчы ўзялі ўдзел сусветныя зоркі класічнага і пляжнага валейбола — алімпійскія чэмпіёны бразілец Жыба і серб Уладзімір Грбіч, трохразовы прызёр Алімпіяд Эмануэль Рэго, карэянка Кім Ен Кун, кітаянка Сюэ Чэнь і іншыя. У 2016 годзе ў Еўропе ўпершыню ў гісторыі прайшла серыя з трох афіцыйных турніраў па валейболе на снезе, а ў 2026 годзе магчыма афіцыйнае ўключэнне дысцыпліны ў праграму Алімпійскіх гульняў.

Ледзь не праспаў Алімпіяду

17-гадовы амерыканскі снаўбардыст Рэдманд Джэрард ледзь не спазніўся на свой алімпійскі старт. Каманда ЗША заўважыла адсутнасць спартсмена літаральна за некалькі гадзін да пачатку спаборніцтваў, тэлефон Рэдманда не адказваў. Аказалася, што напярэдадні старту Рэдманд да ночы глядзеў серыял «Бруклін 9-9». Раніцай ён зразумеў, што вельмі моцна спазняецца, і ад панікі нават не змог знайсці сваю куртку — прыйшлося пазычаць вопратку ў партнёра.



Праз некалькі гадзін ён паказаў неверагодны вынік у слоўпстайле і ўзяў «золата» Алімпіяды. Перад паездкай у Пхёнчхан Джэрард сказаў, што не разумее важнасці Алімпіяды, галоўным спаборніцтвам для яго заўсёды былі X-Games. А пасля ён нават не пазнаў кіраўніка Міжнароднага алімпійскага камітэта Томаса Баха, калі той павіншаваў амерыканца з алімпійскім «золатам».

Бацька Рэдманда Джэрарда адзначае, што яго сын з таго пакалення, якое не глядзіць тэлевізар, ён заўсёды глядзіць у свой смартфон, і хлопец сапраўды ніколі не глядзеў Алімпіяду. Сам Джэрард не ўпэўнены, што вырашыць удзельнічаць у Алімпійскіх гульнях яшчэ раз. «Я з тых хлопцаў, якія жывуць адным днём. Хачу крыху паздымаць відэа пра снаўборд. Пазаймаюся гэтым два гады, а далей вырашу, куды ісці».

Пачуццё гумару і стылю



Падчас трансляцыі алімпійскіх спаборніцтваў скакуноў з трампліна ўвага глядачоў была прыкавана да нарвежскага спартсмена Роберта Юхансана. Калі забыць, што на дварэ 2018-ы, па вонкавым выглядзе скакуна можна падумаць, што гэта Гульні пачатку 1900-х. Да Алімпіяды ў Пхёнчхане Юхансан адгадаваў спецыяльныя вусы, у сацыяльных сетках сам пра сябе ён напісаў: «Нарвежскі скакун з трампліна з вусамі».

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ.

Узброеным Сілам — 100 гадоў

ДОНАР БЯСПЕКІ Ў ЕЎРОПЕ

Кампактная, мабільная, высокападрыхтаваная і добра аснашчаная армія, здольная супрацьдзейнічаць новым выклікам і пагрозам

Такой у найбліжэйшы час бачыцца галоўная мэта развіцця і будаўніцтва Узброеных Сіл Беларусі, аб чым падчас прэс-канферэнцыі паведаміў міністр абароны генерал-лейтэнант Андрэй РАЎКОЎ.

Тое, што ў тэхнічным плане беларуская армія набывае новы твар, нашы карэспандэнты асабіста не раз пераконваліся. Апошнім часам у войскаў штогод трапляе ў сярэднім 25 новых узораў узбраення і ваеннай тэхнікі. Прычым у абнаўленні паркаў воінскіх часцей і злучэнняў актыўна ўдзельнічае і айчыны ваенна-прамысловы комплекс.

Па словах кіраўніка ваеннага ведамства, асноўныя намаганні ў развіцці сучаснай арміі засяроджаны не толькі на пераўзбраенні войскаў, а і на рашэнні задач па аптымізацыі баявога колькаснага складу, захаванні кадравага патэнцы-

ялу, павышэнні ўзроўню ўкамплектаванасці вайсковых часцей і злучэнняў.

Стаўка робіцца на павышэнне мабільнасці, нарошчванне агнявой магутнасці, скарачэнне тэрміну гатоўнасці да выканання задач вайсковымі часцямі і падраздзяленнямі. Безумоўна, удасканалюцца сваю баявую падрыхтоўку нашы вайскоўцы працягнуць на шматлікіх вучэннях і мерапрыемствах. У прыватнасці, падчас правядзення камандна-штабной камп'ютарнай гульні, якая сёлета пройдзе ўпершыню.

У межах прэс-канферэнцыі закруціў міністр і рэзанансную крымінальную справу, звязаную з гібеллю салдата тэрміновай службы Аляксандра Коржыча. «Нават адзінкавыя выпадкі гібелі людзей — гэта трагедыя, — падкрэсліў Андрэй Раўкоў. — Нягледзячы на неспрыяльныя тэндэнцыі ў якасных характарыстыках моладзі, летась суіцыд здзейснілі трое

салдат тэрміновай службы. Для параўнання: у 1995 годзе зафіксавана 42 факты самазабойства».

Мінімізаваць нестатутныя ўзаемаадносіны ў войсках цяпер дапаможа павышаны кантроль за асабовым складам. Камандзіры, якія папярэдзваюць правапарушэнні, будуць заахвочвацца. Тыя, хто паспрабуе скрыць падобныя факты, імгненна пакінуць займаемыя імі пасады, а таксама будуць прыцягнуты да адказнасці, у тым ліку крымінальнай. Невыпадкова ў многіх падраздзяленнях устанавіваюцца тэхнічныя сродкі відэаназірання. Але гэтага недастаткова: каб пазбегнуць трагічных выпадкаў у войску, трэба павышаць матываванасць да праходжання армейскай службы, удасканальваць сістэму дапрызыўнай падрыхтоўкі, проста выходзіць патрыётаў.

— У адпаведнасці з ваенна-палітычнай абстаноўкай

у свеце, у тым ліку ў еўрапейскім рэгіёне, Беларусь паслядоўна рэалізоўвае меры, накіраваныя на забеспячэнне нацыянальнай бяспекі дзяржавы, якія на працягу больш як двух дзесяцігоддзяў дазваляюць захоўваць у краіне мір, стабільнасць і згоду, — перакананы міністр абароны. — Менавіта наша краіна з'яўляецца донарам бяспекі на Еўрапейскім кантыненте, што прызнана міжнароднай супольнасцю. Беларусь не разглядае ні адну з дзяржаў у якасці праціўніка. Каб іх не было і надалей, рэалізуецца міралюбівая шматвектарная знешняя палітыка і адначасова ўдзяляецца прыярытэтная ўвага пытанням ваеннай бяспекі дзяржавы, будаўніцтва і развіцця Узброеных Сіл, якія з'яўляюцца найважнейшым фактарам стрымлівання ад спроб размовы з нашай краінай з пазіцыі сілы.

Вераніка КАНЮТА

Ведай нашых!

СЛОВАМІ ПАТРЫЯТЫЗМУ

Штогод беларускай арміі ў сярэднім прысвячаецца

звыш трох тысяч публікацый у друку, каля 150 гадзін тэле- і 80 радыёэфіру

Традыцыйна напярэдадні Дня абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Беларусі, якія днямі святкуюць сваё 100-годдзе, найлепшыя журналісты краіны, што знаёмяць аўдыторыю з тонкасцямі вайскавай службы, атрымліваюць заслужаныя ўзнагароды.

Лаўрэатам штогадовага творчага конкурсу на лепшае асвятленне ў СМІ пытанняў будаўніцтва і развіцця Узброеных Сіл, патрыятычнага выхавання насельніцтва ў намінацыі «Аўтарскі погляд» каторы год запар стала і наш карэспандэнт Вераніка Канюта.

Пераможцы конкурсу вызначаны ў 17 творчых намінацыях, якія ахапілі ўсё спектр інфармацыйнай дзейнасці, усе сучасныя жанры, формы і спосабы асвятлення ваенна-патрыятычнай тэматыкі.

— Сёння мы маем права казаць аб высокай эфектыўнасці і выніковасці супрацоўніцтва Узброеных Сіл і сродкаў масавай інфармацыі, — адзначыў



ФОТА БЕЛТА

падчас цырымоніі ўзнагароджвання міністра абароны генерал-лейтэнант Андрэй РАЎКОЎ. — Прыкладам чаго з'яўляецца асвятленне сумеснага стратэгічнага вучэння «Захад-2017», па завяршэнні якога кіраўнік дзяржавы даў найвышэйшую ацэнку работы СМІ. Дзякуючы ім грамадскасць штодзённа знаёміцца з вынікамі развіцця і будаўніцтва Узброеных Сіл нашай

краіны. Творчае майстэрства і сапраўдны патрыятызм — найлепшыя якасці беларускага журналіста.

Як заўважыў міністр інфармацыі Аляксандр КАРЛЮКЕВІЧ, старонкі газет, прысвечаныя розным аспектам жыццядзейнасці Узброеных Сіл, чытаюць ва ўсёй краіне. «Тыя тэлевізійныя і радыёныя праграмы, якія маюць добрыя шматгадовыя традыцыі, з якіх глядач і радыёслухач даведваецца пра сённяшнія падзеі, пра подзвігі, якія здзяйсняюцца салдатамі нашых Узброеных Сіл, безумоўна, прыцягваюць увагу, — перакананы міністр. — Хацелася б, каб гэтая тэма і надалей заставалася галоўнай у плане выхавання насельніцтва і журналісцкіх зносін з чытачом».

Ул. інф

50+

Заняцца гімнастыкай і нарэшце навучыцца маляваць...

У Мінску з'явілася новая прастора для пажылых людзей

Учора практычна ў самым цэнтры сталіцы адкрыўся Цэнтр актыўнага даўгалецця. Тут пенсіянеры змогуць цікава бавіць час і наведваць розныя адукацыйныя курсы.

Мінчане ва ўзросце за 50 пры жаданні змогуць навучыцца тут асновам прафрымальніцтва і ландшафтнаму дызайну, засвоіць камп'ютарныя тэхналогіі і сцэнічнае майстэрства, а

таксама яшчэ шмат чаго. У Цэнтры будуць працаваць школа па правах пацыентаў, танцавальная група, секцыя па турызме, разнастайныя творчыя майстэрні. Плануецца чытаць лекцыі пра здароўе і пра фітатэрапію, будуць праходзіць заняткі па арт-тэрапіі, арганізоўвацца сацыяльныя турыстычныя паездкі і многае іншае — з больш чым 50 кірункаў самай разнастайнай дзейнасці кожны зможа выбраць сабе заняткі па густу.

Цэнтр размясціўся ў будынку пачатку XIX стагоддзя, у якім раней была жаночая яўрэйская гімназія, таксама ў свой час у гэтым доме жыў пісьменнік Янка Маўр. Як адзначае адзін з кіраўнікоў Цэнтру актыўнага даўгалецця Дзмітрый Клімковіч, у найбліжэйшай будучыні ў планах арганізатараў — аднавіць поўную гісторыю гэтага дома, зразумела, з прыцягненнем да гэтай працы і пажылых мінчан — гасцей і наведвальнікаў Цэнтру.

З 13 па 15 лютага ў Цэнтры пройдуць дні адкрытых дзвярэй — мінчан ва ўзросце за 50 запрашаюць наведаць пробныя заняткі, запісацца на ўпадабаны курс, а таксама аформіць бясплатную інфармацыйную падпіску на рэгулярныя праграмы.

Цэнтр актыўнага даўгалецця размясціўся па вуліцы Мяснікова, 76.

Святлана БУСЬКО

ВЕРНУТЫЯ З РУІН

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар.

Каб спыніць гэты вандалізм, у Віцебск з пратэстамі прыезджалі мастацтвазнаўцы, вядомыя людзі з Масквы і Ленінграда, але выратаваць храм не ўдалося, ад яго засталіся толькі кавалкі сцен. У канцы 70-х рэшткі царквы былі ўзятыя пад ахову дзяржавы. А ў сярэдзіне 90-х помнік адноўлены, прычым па мяркуемым першапачатковым знешнім выглядзе XII стагоддзя, без пазнейшых напластаванняў і перабудоў. Калі будзеце ў Віцебску, звярніце ўвагу на неатынкаваны фрагмент храма — гэта кавалкі арыгінальнай сцяны старажытнага будынка.

Актыўна праводзяцца рэстаўрацыйныя работы ў **Сынкавічах**. Хоць яшчэ не так даўно гэты гатычны храм быў закінуты, выкарыстоўваўся пад калгасныя склады, а за сто метраў ад яго размяшчаўся кароўнік. А вось у **касцёле Святога Андрэя ў Слоніме** ў савецкі час быў склад солі. Яна ўелася ў тынкоўку і сцены, і працягвае праступаць нават пасля рэстаўрацыі і рамонту — і, на жаль, ад такіх «шрамаў» ужо не пазбавіцца.

Абавязкова завітайце ў **Любчу**. Тут за аднаўленне старажытнага радзівілаўскага замка, які быў спалены ў сярэдзіне XVII стагоддзя, узяліся месцічы — браты Пячынскія. Да іх далучыліся шматлікія валанцёры, студэнты БНТУ бяссплатна рабілі

праект, будаўнічыя кампаніі дапамагалі матэрыяламі.

Вядуцца работы пра аднаўленне **Быхаўскага замка**. Тым больш, нядаўна прайшла інфармацыя пра тое, што ў адным з еўрапейскіх архіваў знайшлі графічную ілюстрацыю выявы гэтага помніка. Між іншым, першыя работы тут былі ўжо праведзеныя — напярэдадні дажынак частку будынка закансервавалі, другую аднавілі, добраўпарадкавалі наваколнюю тэрыторыю.

Цудоўны прыклад рэстаўрацыі ў Мінску — былая ўніяцкая **царква Святога духа**. Гэты храм быў узарваны ў 1936 годзе, захаваліся толькі родныя падмуркі XVII стагоддзя. Удалося знайсці фінансаванне, і храм адноўлены па ўнікальнай тэхналогіі. Каб не пашкодзіць арыгінальныя сцены (былі апасенні, што яны могуць не вытрымаць нагрукі сучасных будаўнічых матэрыялаў, акрамя таго праблема маглі ўзнікнуць з-за «суседства» з метро), зроблены жалезабетонныя перакрыцці, і на іх аснове нарошчваюцца новы аб'ём, які поўнасю паўтарае першапачатковы выгляд старажытнага храма. Зараз там размяшчаецца канцэртная зала. Пры жаданні можна прайсціся ўздоўж магутных аўтэнтчных сцен XVII стагоддзя (трэба спусціцца на падвальны паверх). Іван Сацукевіч адзначае, што было добра, каб тут пачаў дзейні-

чаць які-небудзь тэматычны музей, напрыклад, гісторыі старажытнай плошчы Мінска — Высокага Рынка.

Выберацеся на экскурсію ў Нясвіж, пасля наведвання адрэстаўраванага знакамітага палаца, прагуляйцеся па **Ратушной цэнтральнай плошчы Нясвіжа**. У XIX стагоддзі падчас пажару ратуша моцна пацярпела, абваліліся два яе ярусы. Яе аднавілі, але з тэхналогіямі XIX стагоддзя цяжка было вярнуць будынку першапачатковы выгляд, гэта змаглі зрабіць толькі ў XXI стагоддзі.

Адзін з самых прыгожых палацавых комплексаў — **Ружаны**, пабудаваны ў другой палове XVIII стагоддзя, — быў зруйнаваны немцамі ў 1944 годзе пры адступленні. Рэстаўрацыйныя работы тут яшчэ вядуцца, але на адноўленай тэрыторыі ўжо пачаў працаваць музей з даволі цікавымі экспанатамі.

Абавязкова пабывайце ў **Красным Беразе** (Жлобінскі раён). Такіх прыгожых інтэр'ераў, як у тутэйшым палацы, дзе рэстаўрацыя закончылася летась, вы нідзе ў Беларусі не сустрэнеце. Кожная зала аформлена ў сваім стылі: класіцызм, мадэрн, эклектыка, Усход, Афрыка. Будынку пашанцавала: яго не разбілі, не спалілі, у гады вайны немцы зрабілі там шпіталь для параненых. Пасля тут размяшчаўся сельскагаспадарчы тэхнікум. Дарэчы, гэты

палац у свой час належаў Козел-Паклеўскім — аднаму з найбагацейшых родаў Расійскай імперыі, беларусам па паходжанні, якія аказаліся ў Сібіры, з часам сталі паспяховымі бізнесменамі (у іх было каля пятнаццаці вялікіх заводаў за Уралам).

Палац Пацёмкіных у Крычаве — рэдкі ўзор эклектыкі канца XVIII стагоддзя, заняданы ў савецкі час, сёння ўжо гатовы да прыезду турыстаў, тут працуе музей, мясцовых жыхароў і гасцей запрашаюць на канцэртна-забаўляльныя і інтэрактыўныя мерапрыемствы.

Некалькі месяцаў таму былі адкрыты для наведвання пяць залаў на першым паверсе **палаца Пуслоўскіх у Косаве**, але для таго каб падаць гэты будынак ва ўсёй красе, давядзецца прыкласці яшчэ шмат часу і грошай. І не забудзьцеся наведаць **Мерачоўшчыну — адноўленую сядзібу Тадэвуша Касцюкі**, што знаходзіцца паблізу.

Не будзем забывацца і пра **сядзібна-паркавы комплекс Нямцэвічаў — Скокі** ў ваколіцах Брэста, у мінулым стагоддзі там яшчэ працавала школа, але яе закрылі ў 80-х гадах, і пэўны час будынак стаяў з забітымі дошкамі вокнамі. Два гады назад завяршылася рэстаўрацыя, і ў тутэйшым музеі ладзяцца разнастайныя акцыі, сустрэчы, канферэнцыі, семінары, праводзіцца



Палац у Красным Беразе.

анімацыйная праграма, звязаная з гісторыяй Першай сусветнай вайны (успомнім, што ў Скоках было падпісана ваеннае перамір'е).

Палац Бутрымовічаў у Пінску «падкінуў задачку рэстаўратарам». Калі ў XVIII стагоддзі ён узводзіўся, будаўнікі паспрабавалі вырашыць праблему з грунтавымі водамі. Уздоўж перыметра фундаменту была зроблена своеасабліва гідраізаляцыя — выкопваліся глыбокія канавы і туды забіваліся дубовыя дошкі. У наш час, калі вяліся работы па аднаўленні палаца, старая «дубовая» ізаляцыя была пашкоджана і пачаліся праблемы з вільгаццю, але нарэшце ўдалося з імі справіцца, і сёння ў будынку працуюць палац шлюбаў і музей.

Адзін з самых велічных палацавых комплексаў Беларусі — **Жылічы** (па памерах нічым не саступае Нясвіжскаму) знаходзіцца на Магілёўшчыне ў Кіраўскім раёне. Там ужо завяршылі першую чаргу рэстаўрацыі, актыўна вядзецца другая. Турыстам

так рады, што пускаюць іх нават на будаўнічы аб'ект, дзе можна ўбачыць, як вядзецца рэстаўрацыя і якая ступень захаванасці арыгінальных столбаў.

Канешне, успамінаюцца і іншыя аб'екты, адноўленыя ў апошнія дзесяцігоддзі, але бясспрэчна, яшчэ многа чаго можна зрабіць, і, як упэўнены Іван Сацукевіч, пакуль ёсць цікавасць грамадскасці да праблем аднаўлення помнікаў, згаданая тэндэнцыя будзе моднай, папулярнай, а людзі будуць далучацца да гэтага працэсу.

Алена ДЗЯДЗЮЛЯ.

Трэба сказаць, што сустрэча, прысвечаная тэме «Аднаўленне помнікаў архітэктуры ў гады незалежнай Рэспублікі Беларусь», праводзілася Нацыянальным гістарычным музеем, які сумесна з Цэнтрам даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі сёлета ладзіць шэраг лекцый-дыскусій, удзельнікамі якіх могуць стаць усе, хто цікавіцца гісторыяй і культурой сваёй краіны.

Медыяпрастора

СУМЛЕННЫЯ СТАРОНКІ «СРЕТЕНИЯ»

Сёння — Стрэчанне. Беларусы яшчэ называюць гэта свята Грамніцы.

Лічыцца, што ў гэты дзень адбылася сустрэча Старога і Новага Запаветаў, Старажытнага свету і хрысціянства

20 гадоў у Гомелі выдаецца прыватнае часопіс «Сретение», які ажыццяўляе сувязь паміж людзьмі, якія толькі паглядаюць у бок храма, і тымі, хто ў ім ужо знаходзіцца.

Як пройдзе тое спатканне — не ведае ніхто. Хіба толькі Той, хто сабраў першую групу энтузіястаў у канцы 90-х гадоў у бібліятэцы на краі горада, у Любінскім мікрараёне. Тады яна называлася ў гонар Максіма Горкага, цяпер носіць імя сусветна вядомага асветніка, які жыў на землях паўднёвага Палесся, — свяціцеля Кірылы Тураўскага.

Антаніна Уварова была і застаецца той самай загадкавай гомельскай бібліятэкай № 11 (цяпер гэта філіял № 8), якая дазволіла збірацца на тэрыторыі свецкай установы людзям, што імкнуліся да веры:

— Усё пачалося з ідэі арганізаваць сустрэчу чытачоў бібліятэкі са святаром. У Гомелі ў сярэдзіне 90-х было ўсяго чатыры храмы і мелася вялікая цікавасць да праваслаўя, яго традыцый і культуры. Наша чытальня зала пастаянна запаўнялася людзьмі — такая духоўная прага існавала. Здаецца, цяпер сабраць такую аўдыторыю куды складаней. А тады, па просьбе людзей, мы сталі збірацца зноў і зноў. Так пачалася работа нядзельнай школы — спачатку для дарослых, а потым і для дзяцей. Дзіўным было і тое, што дастаткова сціпую па гарадскіх мерках аўдыторыю на ўсходзе наведвалі са сваімі лекцыямі такія выдатныя і вядомыя асобы, як прафесар Маскоўскай духоўнай акадэміі Аляксей Осіпаў, кіраўнік



Члены рэдкалегіі часопіса «Сретение»: протаіерэй Вадзім Качан, паст Іван Бісеў, публіцыст Галіна Старшынава, гісторык Ірына Грышчанка.

маскоўскага цэнтра па рэабілітацыі ахвяр таталітарных сектаў святар Алег Сцяняеў, выдатны маскоўскі педагог, протаіерэй Арцёмій Уладзіміраў... Не раз на пытанні наведвальнікаў бібліятэкі адказваў і тагачасны архіепіскап Гомельскі і Жлобінскі Арыстарх (Станкевіч). Зразумела ж, артыкулы ў аматарскім выданні расказвалі і пра гэтыя сустрэчы.

Невялічкі — у дзясятка квадратных метраў — бібліятэчны пакойчык, дзе няма вокнаў, але ёсць абразы, стаў прытулкам для людзей, якія самі шукалі шлях да Бога і іншым спрабавалі дапамагчы гэта зрабіць. Дарэчы, гэта частка і маёй асабістай гісторыі, якая сёння — у пажоўклых лістках першых нумароў газеты «Лампада». Так, гэта была самая першая назва таго самага выдання, пра якое тут ідзе размова.

Старшы выкладчы кафедры сацыяльна-гуманітарных і прававых дысцыплін

ГДТУ імя П. Сухого Ірына Грышчанка — адна з пастаянных аўтараў часопіса. Галоўная тэма яе даследаванняў — гісторыя сусветнай культуры і гісторыя Беларусі. Для часопіса піша многа і не толькі на краязнаўчыя тэмы:

— Момант нараджэння чалавека — гэта яго сустрэча з гэтым светам, людзьмі, якія зоймуць у яго жыцці важнае месца. Мы на нашым жыццёвым шляху сустракаем розных людзей. Я ўдзячная Богу за інтэрв'ю з цікавымі людзьмі, якія даваліся ўзяць для нашага часопіса. Гэта — мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт (Вахрамееў), нашы гомельскія архіепіскапы Арыстарх (Станкевіч)



і Сцяфан (Нешчарэт), знакаміты святар-вандроўнік Фёдар Конюхаў, вялікі дырыжор Уладзімір Співакоў і музыканты Юрый Шаўчук, Вячаслаў Бутусаў, Пётр Мамонаў... Без пропаведзі любові да блізкіх няма хрысціянства — у гэтым сутнасць нашай веры. Таму ўсе госці нашага часопіса, так ці інакш, закралі гэтую тэму. Глыбокае ўражанне засталася ад аповеду архіепіскапа Гомельскага і Жлобінскага Сцяфана пра святога праведнага Іаана Кармянскага. Менавіта ў жывых стасунках можна адчуць, што значыць святыня для чалавека.

Сярод пастаянных аўтараў «Сретения» ёсць шмат вядомых клірыкаў мясцовых цэркваў. Архімандрэт Сава (Мажука) з гомельскага Нікольскага мужчынскага манастыра <http://zviazda.by/be/news/20180123/1516724813-arhimandryt-sava-prezentavau-knigu-nepazbezhnasc-pashi> дагэтуль аддае свае артыкулы не толькі на маскоўскія інтэрнэт-парталы, але і ў часопіс, які ўжо заваяваў годнае месца сярод праваслаўных выданняў нашай краіны.

Архіепіскап Гомельскі і Жлобінскі Сцяфан гаворыць, што часопіс «Сретение» — жывое сведчанне таго, як з іскры можа разгарэцца полымія:

— Дваццаць гадоў таму ўсё пачыналася з выпуску невялікага лістка, які зваўся «Лампада». Гэта быў такі, як казалі ў савецкі час, «самвыдат», якім займалася група энтузіястаў. цяпер мы маем выдатна аформлены часопіс, які расказвае пра жыццё епархіі, пра святасць, пра тое, як здабыць і не страціць шлях да Бога, пра прыгажосць жыцця паводле Евангелля.

Ірына АСТАШКЕВІЧ

Імёны

Канстанцін ЯСЬКОЎ:

«ДА МАЁЙ МУЗЫКІ ТРЭБА ДАКРАНУЦЦА»



Сучаснасць кінула выклік класічнай музыцы. Часы Шапэна, Бетховена і Моцарта прайшлі, і сёння прадстаўнікоў гэтай прафесіі мала хто ведае, асабліва з аматараў «папсы». Нягледзячы на гэта, беларускую класічную музыку працягваюць ствараць сапраўды апантаня, сярод іх — малады кампазітар і выкладчык Канстанцін ЯСЬКОЎ, творы якога можна пачуць у некаторых спектаклях, філарманічных залах і на ўласных альбомах аўтара. Сёлета ён стаў яшчэ і наватарам — першым у Беларусі паспрабаваў свае сілы ў папулярнай за мяжой музычнай форме *Composer in residence*.

— *Канстанцін, музыка ў якасці прафесіі была вашым свядомым выбарам?*

— Мае бацькі яе выкладаюць, таму іншага лёсу, напэўна, не было. Хоць да апошняга моманту ў мяне былі пытанні, якую прафесію выбраць, але вырашыў, што трэба ісці менавіта гэтым шляхам. Я вучыўся ў Гродзенскім музычным вучылішчы як піяніст, а паралельна вывучаў кампазіцыю ў Віталія

Радзівонава, дарэчы, мне яна падабаецца больш за выкананне музыкі: заўсёды бачыў тут шмат плюсоў у выглядзе ўласнай творчасці.

— *Як лічыце, у нас разумеюць каштоўнасць айчынай музыкі?*

— Сітуацыя ў нас такая, што трэба прывіваць любоў да яе. І думаю, што спачатку варта рабіць гэта мэтанакіравана, каб пасля працэс стаў натуральным. Перакананы, што ў праграме кожнага калектыву павінен быць хоць невялікі твор беларускай музыкі, і не абавязкова стары, а часам прэм'ерны. Не сакрэт, што ў дзяржаўных калектываў ёсць план па канцэртах: можна дадаць туды і беларускую музыку — з такіх крокаў пачынаецца пазнаванне айчынай творчасці. Любоў у гэтым сэнсе — адноснае паняцце, а калі дапамагчы слухачу дайсці да беларускай музыкі спачатку дырэктыва, ужо праз 5-10 гадоў вынікі будуць заўважныя, а айчыныя творы пачнуць пазнаваць, яны будуць звыклімі для вуха. Бо як можна любіць ці не любіць тое, да чаго не дакранаешся? У нас проста не ведаюць, што беларуская музыка — выдатная, зараз яна вельмі розная і дакладна не горшая за замежную.

(Заканчэнне на 8-й стар. «ЧЗ».)

Добрыя сэрца

«Надзея» дорыць усмешкі

ГЭТА — «СПРЫТНАСЦЬ РУК І НІЯКАЙ МАГІІ»

«Для таго каб дапамагачь іншым, не патрэбна нічога, акрамя жадання», — так лічаць удзельнікі валанцёрскага атрада «Надзея» лунінецкай сярэдняй школы № 4. І даказваюць гэта на ўласным прыкладзе: па выніках рэспубліканскага конкурсу БРСМ «Валанцёр года — Добрае Сэрца» за мінулы год яны былі перамаглі ў намінацыі «Найлепшы валанцёрскі атрад сярод вучнёўскай моладзі».



«Надзея» існуе толькі трэці год, але за гэты час лунінецкія валанцёры паспелі правесці сотні дабрачынных акцый і ўбачыць тысячы ўсмешак тых, каму дапамаглі. У атрадзе ўсяго 25 чалавек, затое якіх! Гэта самыя актыўныя і яркія вучні 8—11 класаў школы. Іх пад сваім крылом сабрала педагог-арганізатар Юлія Богуш — куратар атрада.

— Мы працуем па некалькіх напрамках. Галоўны — дабрачыннасць. Акрамя гэтага, займаемся яшчэ і экалагічным валанцёрствам, а таксама прасоўваем ідэі здаровага

ладу жыцця, — расказвае Юлія. — Умоўна атрад можна падзяліць на некалькі невялікіх груп, кожная з якіх займаецца тым, што ёй бліжэй. Напрыклад, хлопцам і дзяўчатам з 10 «Б» падабаецца экатэма. Яны ў нас звычайна даглядаюць лесапаркавую зону, замацаваную за атрадам. Іншыя кожную трэцюю суботу наведваюць адзінокага ветэрана вайны Пелагею Канстанцінаўну Крэменеўскую. Яна да нашых валанцёраў ужо так прызвычалася, што лічыць сваімі «ўнукамі».

(Заканчэнне на 4-й стар. «ЧЗ».)

Педсавет

ЯК МАНАЛОГ ПЕРАЎТВАРЫЦЬ У ДЫЯЛОГ?

З'урыстычныя
заданні —
супраць
заштампаванасці
мыслення

«У ходзе работы ў мяне з'явілася асацыяцыя, што я, як той барон Мюнхгаўзен, які ўзяў сябе за валасы і сам выцягнуў з балота. Чаму з'явілася менавіта гэта асацыяцыя? Напэўна, таму, што я інакш паглядзеў на адукацыйны працэс.

«Кухня творчага працэсу складання з'урыстычнага задання дапамагла мне раскрыцца і працаваць творча, па-іншаму паглядзець на звыклыя рэчы, у рэшце рэшт правесці свае веды і ўменне мысліць нестандартна. І яшчэ ўбачыць сувязь не толькі з вучэбнай практычнай дзейнасцю, але і з паўсядзённым жыццём. А гэта, напэўна, самае галоўнае». І першая, і другая думка належыць слухачам курса «Методыка навучання праз адкрыццё: як навучаць усіх па-рознаму, але аднолькава». Што ж прымусіла дарослых і самадзатковых людзей зноў сесці за парту?

ЧАМУ ШМАТ ВЕДАЎ —
НЕ СІНОНІМ ПОСПЕХУ?

— Ёсць выкладчык і ёсць студэнт, настаўнік і вучань — і ад таго, як арганізаваны паміж імі дыялог, у вялікай ступені залежыць вынік, — тлумачыць рэктар БДУ, доктар педагогічных навук Андрэй КАРОЛЬ, які і з'яўляецца аўтарам курса. — Сёння, на жаль, адукацыя ўяўляе сабой, хутчэй, маналог. Калі казаць пра характар стасункаў паміж выкладчыкам і студэнтам, настаўнікам і вучнем, то гэта ёсць не што іншае, як трансляцыя педагогам сацыяльна адаптаванага культурна-гістарычнага досведу сваім выхаванцам без уліку іх індывідуальнасці. Хоць насамрэч досвед трансляваць нельга, ён павінен выпрацоўвацца асабіста.

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)



Андрэй Кароль: «Сённяшнія студэнты — гэта заўтрашнія менеджары, і яны павінны быць крэатыўнымі, гнуткімі і мабільнымі...»

ЯК МАНАЛОГ ПЕРАЎТВАРЫЦЬ У ДЫЯЛОГ?

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар. «43».)

Мудрасць, якую спрабуюць перадаць іншаму чалавеку, заўсёды гучыць як глупства, таму што ў кожнага свая мудрасць і свая праўда... А трансляцыя гатовай інфармацыі, упакаванай і расфасаванай па розных дысцыплінах і вучэбных планах, прыводзіць да таго, што з кожнай гадзінай у маладога чалавека прыбывае ўсё больш гатовых ведаў. Несці сумку ўсё цяжэй, але самае крыўднае, што, пакуль гэтыя веды яму трансклююцца, яны ўжо паспяваюць састарэць. Адзін з любімых вучняў Сакрата Арысціп казаў: «Калі хтосьці шмат есць, гэта не значыць, што ён здаровы». У нашай рэчаіснасці быць экіпіраваным ведамі яшчэ не азначае ўмення іх прымяніць. **Каштоўнасць ведаў залежыць ад спосабу іх атрымання, але студэнтаў і навучэнцаў пазбаўляюць магчымасці ўдзельнічаць у кухні па «прыгатаванні» — іх падаюць ім на сподачку ў гатовым выглядзе...**

Аўтарскі курс Андрэя Каралёва акумулюе больш чым дваццацігадовы навуковы вопыт і веды ў галіне эўрыстычнага навучання. Гэта своеасабліва школа педагогічнага майстэрства для тых, хто гатовы адарвацца ад старых жоўтых канспектаў, адысці ад лекцыйнай формы навучання, якая ўсё яшчэ працягвае пераважаць у вышэйшай школе, і паглядзець на вучэбны працэс пад іншым вуглом. Курс скіраваны на развіццё эўрыстычных якасцяў у выкладчыка, здольнага дзейнічаць у сітуацыі нявызначанасці, калі няма гатовых рашэнняў. Ён уключае тры семінары: «Ці можна навучаць усіх па-рознаму, але аднолькава? Як распрацаваць адкрытае (эўрыстычнае) заданне»; «Як распрацаваць і правесці заняткі эўрыстычнага тыпу» і «Як спраектаваць і правесці эўрыстычныя інтэрнэт-заняткі».

Удзельнікамі першага семінара сталі каля 150 педагогаў і выкладчыкаў БДУ, Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, Рэспубліканскага інстытута вышэйшай школы, лічэня БДУ і чатырох каледжаў. Адначасовае павышэнне кваліфікацыі педагогаў

усіх ступеняў адукацыі — агульнай сярэдняй, сярэдняй спецыяльнай і вышэйшай — праходзіла ў міжсеткавым рэжыме. А стасункі, дыскусіі і абмеркаванні адбываліся ў рэжыме анлайн. Яшчэ адна адметнасць семінара заключаецца ў тым, што тут адсутнічае пасіўнае слуханне. Спасціжэнне інфармацыі адбываецца праз актыўнае дзеянне, пастаноўку мэт, распрацоўку ўласных адукацыйных прадуктаў (камплекта адкрытых заданняў, сцэнарыя заняткаў ці інтэрнэт-заняткаў), якія могуць быць задзейнічаны ў далейшай рабоце.

НЕ ДАЦЬ ВЕДЫ, А АРГАНІЗАВАЦЬ ІХ ПОШУК

— Ці можна глядзець на свет не-стандартна і нешаблонна, калі табе трансклююць стандартную шаблонную інфармацыю? — разважае Андрэй Кароль. — Адкрыццё — гэта погляд на свет сваімі вачамі, а не чужымі. Чаму ў нас хапае выпускнікоў школ з залатымі медалямі і выпускнікоў ВНУ з «чырвонымі» дыпламамі, але адсутнічаюць рэальныя крэатыўныя прарыўныя рашэнні? Больш таго, часта прадаўцы кажуць: «Забудзьцеся пра ўсё, чаму вас вучылі». Гэта, канешне, крыху ўтрыравана, але тым не менш сістэма трансляцыі загадзя правільнай інфармацыі не развівае творчы пачатак, які ёсць у кожным з нас. Атрыманае ад іншых, як правіла, страчваецца. Чаму студэнты часта кажуць: «Зразумеў я многае, але нічому не навучыўся?»

Эўрыстычнае навучанне — гэта навучанне на аснове дыялогу, якое раскрывае вучня. Кожны навучэнец стварае свой адукацыйны прадукт. Яму прапануецца не ўзяць напрамую і засвоіць дасягненні чалавецтва (рэалізаваць маналагічны падыход), а вывучаць аб'екты рэчаіснасці (прыроды, тэхнікі, культуры, навукі) самастойна, па прапанаваным педагогам алгарытме. Найважнейшым элементам эўрыстычнага навучання выступае адкрытае заданне, на якое ў кожнага можа быць свой адказ і якое раскрывае ўнутраны патэнцыял навучэнца, матывуе яго на пошукі. Функцыі выкладчыка/настаўніка пры гэтым

таксама змяняюцца — не даць веды, а арганізаваць іх пошук. На другім этапе сваё супастаўляецца з чужым — назапашанымі чалавецтвам ведамі ў рамках пэўнай вучэбнай тэмы. У выніку дзяялогу свайго з чужым вучань здзяйсняе ўласныя адкрыцці, спазнае сябе... **У дыялагічнасці навучання закладзена магчымасць асабістага росту для студэнта ці школьніка: апошні вучыцца ставіць уласныя мэты, супастаўляць, аналізаваць, развівае свае крэатыўныя якасці, стварае ўласны адукацыйны прадукт...** Раней адукацыйныя стандарты заставаліся нязменнымі цягам дзесяці — дваццаці гадоў, а цяпер кожны год-два кампетэнцый, што патрабуюцца ад выпускнікоў, пераглядаюцца. Таму востра стаіць пытанне: чаму вучыць студэнта?

— Напэўна, трэба вучыць вучыцца, таму што вучыць чамусьці — гэта значыць, арыентаваць на мінулае, — дзеліцца сваімі думкамі рэктар БДУ. — Між іншым, нашы вучні становяцца ўсё больш маналагічнымі: яны не чуюць ні сябе, ні іншых. Адсюль высокая ступень трывожнасці, шаблоннасць паводзін і мыслення. Цяга да ведаў знікае разам з пашырэннем доступу да любой інфармацыі. Трэба разарваць гэта кола.

ТРАПІЦЬ У МАТЫВАЦЫЙНУЮ «ВАРОНКУ»

«Уявіце, што вы слова. У якой сказ вы хацелі б трапіць, якую сэнсавую нагрузку хацелі б несці? І, трапіўшы ў тлумачальны слоўнік, якое значэнне вы надалі б свайму слову?» — гэта адзін з прыкладаў адкрытага задання па рускай мове на тэму «Словы і іх сэнсы», якое распрацавала студэнтка першага курса Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Ці воль яшчэ адзін прыклад. Дысцыпліна «Матэматыка», тэма «Матэматычныя функцыі ў жыцці чалавека»: «Функцыя — адно з асноўных і агульнанавуковых паняццяў. Сёння немагчыма ўявіць ніводную навуковую дысцыпліну без апісання зместу з дапамогай розных функцый. Сфармулюйце ў выглядзе функцыянальнай за-



Кіпіць праца над стварэннем эўрыстычных заданняў, якія павінны матываваць студэнтаў да пошуку.

лежнасці: вашу любоў да родных і блізкіх; вашу сяброўства (стасункі) са студэнтамі групы; вашу павагу да старэйшых; вашу любоў да радзімы. Дайце адпаведную аргументацыю».

— У сучаснай вышэйшай і сярэдняй школе важна забяспечыць умовы для самарэалізацыі кожнага навучэнца, даць магчымасць стварыць адукацыйны прадукт, адрозны ад іншых. Трэба памятаць, што **сённяшнія студэнты — гэта заўтрашнія менеджары, і яны павінны быць крэатыўнымі, гнуткімі і мабільнымі**, — падкрэслівае Андрэй Кароль. — Выкладчыкі, якія асвоілі курс «Методыка навучання праз адкрыццё...», стануць працаваць па-іншаму, не так, як раней. Гэта будзе не столькі перадатчыкі інфармацыі, колькі менеджары, здольныя выстройваць індывідуальную траекторыю развіцця кожнага студэнта...

«Выконваючы адкрытыя заданні, студэнты перастаюць быць інфармацыйнымі гідамі, яны ступаюць на шлях больш складаны і адказны — пазнання саміх сябе», — так лічыць выпускнік курса.

А вось меркаванні студэнтаў: «Адкрытыя заданні навучылі мяне складаць уласны план дзеянняў, шырока думаць, выходзіць за рамкі звычайных думак. У заданнях усё было цікава, таямніча, я была сама сабе дэтэктывам, сама расследавала падзеі: што было, а чаго не было».

«Я разважаю, працягваю фантазію пры выкананні адкрытых заданняў, кантактую на форуме з аднакурснікамі, параўноўваю іх думкі са сваімі ўласнымі. Няўжо гэтага мала? Я ўжо іншая!»

«З дапамогай эўрыстычных заданняў найбольш эфектыўна можа вырашацца, на мой погляд, праблема «заштампаванасці» мыслення. Такія заданні дапамогуць студэнту развіцца, лепш засвоіць інфармацыю і навучыцца прымяняць атрыманыя веды. Галоўнай праблемай пры ўкараненні падобнай формы навучання ў нашых ВНУ, напэўна, будзе нежаданне некаторых выкладчыкаў удасканалвацца і прыкладаць больш намаганняў для таго, каб студэнт не проста зазубрыў, а зразумеў і ведаў, як гэтым у далейшым карыстацца».

Рэктар БДУ Андрэй Кароль лічыць, што ўсё — у руках выкладчыкаў. Ніякая нарматыўная дакументацыя, ніякія загады не ў сілах змяніць сітуацыю ў навучальным працэсе, пакуль канкрэтны чалавек не прыйдзе і не пачне яе змяняць. Менавіта выкладчык можа стварыць матывацыйную «варонку» для студэнта, а на выхадзе мы ўсе атрымаем не проста «нашпігаванага» ведамі выпускніка, а кампетэнтнага крэатыўнага спецыяліста, які будзе адпавядаць патрэбам і эканомікі, і самага прызірлівага наймальніка.

Надзея НІКАЛАЕВА.
Фота прадастаўлена прэс-службай БДУ.

Ёсць меркаванне

АД ІНФАРМАЦЫЙНЫХ — ДА АКЦЫЙНЫХ МЕТАДАЎ НАВУЧАННЯ

«Многія пакаленні вучняў выраслі на зазубрыванні вучэбнага матэрыялу, але тыя, хто крытыкуе ў сувязі з гэтым сучасную школу, не маюць рацыі», — лічыць настаўнік беларускай мовы і літаратуры Баравухскай сярэдняй школы № 15 горада Наваполацка, пераможца Рэспубліканскага конкурсу прафесійнага майстэрства педагогаў «Настаўнік года — 2017» Святлана РУМЯНЦАВА. Сваімі думкамі яна падзялілася з удзельнікамі падагульняючай калегіі Міністэрства адукацыі.

— Школа імкнецца навучыць дзяцей самастойна здабываць веды, навучыць вучыцца. Новыя праграмы і падручнікі — толькі адна з умоў, але вельмі важная. Мы, настаўнікі, вельмі рады таму, што Міністэрства адукацыі прыслухоўваецца да нашых канкрэтных прапановаў па іх паляпшэнні, заахвочвае да працы над вучэбнымі дапаможнікамі настаўнікаў-практыкаў. І выдатна, што тыя падручнікі, якія паступілі ў школы для вучняў 7 класа, адлюстроўваюць у адзінстве і логіку навукі, і логіку праграмы, і логіку развіцця асобы. Я хоць і з'яўляюся настаўніцай беларускай мовы і літаратуры, але магу так казаць не толькі пра падручнік па літаратуры, бо водгукі калег (настаўнікаў іншых прадметаў) пацвярджаюць гэта. Новыя падручнікі — інфармацыйныя, наглядныя, яны звязваюць вучэбны матэрыял з дадатковай і сумежнай літаратурай, заахвочваюць да самаадукацыі і творчасці. На Нацыянальным адукацыйным партале ёсць магчымасць пакінуць як крытычныя заўвагі, так і слушныя



Фота Марыны БЕГУНКОВАЙ

прапановы па ўдасканаленні падручнікаў. Крытыкуючы — прапановай! Калі мы будзем не толькі выказваць сваю незадаволенасць, а пастараемся разам вырашаць праблемныя моманты, то дасягнем вельмі многага.

Лічу, што спасылкі ў базавых падручніках, якія рыхтуюцца зараз, павінны быць не толькі на электронныя рэсурсы Нацыянальнага інстытута адукацыі, але і на распрацоўкі настаўнікаў-метадыстаў, іншых творчых настаўнікаў-практыкаў. Чым больш шырокі будзе банк даных, тым больш якасна будзе засвойвацца абноўлены змест адукацыі.

Вельмі важнай умовай для таго, каб навучыць дзяцей вучыцца, Святлана Румянцава лічыць і пераход ад інфар-

мацыйных да актыўных метадаў навучання, якія ўключаюць элементы праблемнасці, пошуку, шырокае выкарыстанне рэзерваў самастойнай работы вучняў.

«Практыка сведчыць, што выбар тэхналогій на ўроку вызначаецца і наяўнасцю адпаведных сродкаў навучання, і асаблівасцямі вучняў, і часавым рэсурсам, і перавагамі настаўніка. Самым важным крытэрыем выбару, безумоўна, з'яўляецца мэтавая накіраванасць тэхналогіі «Для чаго?». Спашлюся на ўласны досвед: доўгі час вывучала і ўводзіла ў практыку работы тэхналогію развіцця крытычнага мыслення праз чытанне і пісьмо, стратэгію актыўнай ацэнкі і магу з упэўненасцю сказаць, што яны дазваляюць максімальна задзейнічаць магчымасці, веды і інтарэсы вучняў для павышэння выніковасці навучальнага працэсу, развіцця інтэлектуальных і творчых здольнасцяў дзіцяці, — зазначыла Святлана Румянцава. — Таксама з уласнага досведу ведаю, што дапамагчы настаўніку ў авалоданні сучаснымі адукацыйнымі тэхналогіямі можа пастаяннае самаўдасканаленне праз самаадукацыю».

— Будучых настаўнікаў трэба рыхтаваць у ВНУ ў практычным ключы, — дадала яна. — Падтрымліваць і дапамагаць ім на пачатку кар'еры. Развіваць на разнастайных метадычных мерапрыемствах. Менавіта тады спалучэнне высокай духоўнасці настаўніка, удасканаленага зместу адукацыі і сучасных адукацыйных тэхналогій дазваляць дасягнуць такой якасці адукацыі, якая будзе адпавядаць патрабаванням беларускага грамадства і дзяржавы.

Надзея НІКАЛАЕВА.

ВЫПРАБАВАНА НА СЯБЕ

ЭКЗАМЕН НА КАНАЛЕ

Як я здавала дыстанцыйнае тэсціраванне

З гэтага года адзін з этапаў рэпетыцыйнага тэсціравання можна прайсці бясплатна. На сайце Рэспубліканскага інстытута кантролю ведаў даступна дыстанцыйнае РТ па 15 прадметах. Абітурыенту дастаткова ўключыць дома камп'ютар і выканаць заданні ў любы зручны для яго час. Карэспандэнт «Чырвонкі. Чырвонай змены» вырашыла апрабаваць новую сістэму і заадно праверыць сябе.

Лірычнае адступленне

ЦТ я здавала сем гадоў таму. Прычым толькі па адным прадмеце — гісторыі Беларусі. Другім павінна была быць руская мова, але дыплом рэспубліканскай алімпіяды пазбавіў гэтага выпрабавання: мне аўтаматычна паставілі 100 балаў. Чаму я была вельмі рада. Дагэтуль лічу тэсты па мовах, дзе правільных адказаў можа быць некалькі, аднымі з самых складаных.

Да гісторыі я, як і большасць маіх аднакласнікаў, рыхтавалася разам з рэпетытарам. Гэта быў, хутчэй, элемент дысцыпліны: сама б я села паўтараць параграфы за месяц да тэсціравання. А так паслядоўна вивучала прадмет на працягу года. У выніку набрала 92 балы. З парад, якія магу даць тым, хто будзе праходзіць ЦТ: звяртайце ўвагу на інфармацыю пасля параграфу накшталт «цікава ведаць». І практыкуйцеся рашаць тэсты, бо фактура, якая выкарыстоўваецца для заданняў, у тым ці іншым выглядзе можа паўтарацца.

Падвёў «сяржант»

Цяпер ужо ад маіх вынікаў нічога не залежыць, але ўсё роўна крыху хвалююся: калі што, у пра-



Любы ахвотны можа бясплатна прайсці дыстанцыйнае тэсціраванне, не выходзячы з дому.

вале давядзецца прызнавацца на ўсю рэдакцыю. Заходжу на сайт Рэспубліканскага інстытута кантролю ведаў і націскаю ўкладку «дыстанцыйнае РТ». Для пачатку выбіраю беларускую мову. Ні пашпартных даных, ні іншай асабістай інфармацыі ўводзіць не патрабуецца. Раздрукоўваю бланк з заданнямі і пачынаю. Па шчырасці, у школе гэты прадмет даваўся мне не надта лёгка. Але дзясяткі кнігі айчынных пісьменнікаў, прачытаныя падчас вучобы ў ўніверсітэце, і асабліва работа ў беларускамоўнай газеце далі свой плён. Правапіс большасці слоў не выклікае пытанняў: «менеджару» успамінаю з матэрыялаў пра рынак працы, «шарсцяныя» вырабы — з аглядаў тыднёў моды. Складанасці ўзнікаюць, калі пачынаюцца заданні пра будову сказа. Вызначаць выказнік, адрозніць пачыныя канструкцыі ад устаўных... Усё ж такі пры напісанні артыкулаў і рэпартажаў гэтай інфармацыяй не карыстаешся.

На тэст адводзіцца дзве гадзіны, але я спраўляюся за 44 хвіліны. Перапошу адказы ў электронны бланк. Умовы яго за-

паўнення вельмі набліжаныя да рэальных. Так, калі вы паставілі крыжык не ў тым слупку, выдаць яго звычайным націскам мышкі нельга. Як і ў папяровым варыянце, адмяняць памылковую метку трэба будзе ў асобнай графе. У частцы А можна выправіць шэсць адказаў, у частцы В — два.

Націскаю на кнопку, каб разлічыць вынік. 79 балаў! Мне здаецца, ядрэнна, тым больш што я спецыяльна не рыхтавалася. Тут жа можна ўбачыць, у якіх пытаннях ты дапусціў памылкі, і паглядзець правільныя адказы са спасылкай на параграф у падручніку. Я, напрыклад, забылася, што зваротак не з'яўляецца членам сказа, а слова «сяржант» не адносіцца да тых выключэнняў, дзе ў першым складзе перад націскам захоўваецца літара «е».

Увага ніколі не лішняя

Натхніўшыся, бяруся за тэст па гісторыі Беларусі. На тое, каб выканаць 50 заданняў, у мяне ёсць паўтары гадзіны. Чытаю

пытанні і разумею, што ў памяці мала што захавалася. Таму часцей падключаю не веда, а логіку. Прасцей спраўляцца з заданнямі, дзе трэба адзначыць тэндэнцыі і рысы, характэрныя для пэўнага часу, прычыны падзей, а не назваць канкрэтныя даты і дакументы (вось вы памятаеце, што такое Генрыхавы артыкулы?).

Заканчаю праз гадзіну. Вынік — 50 балаў... Ну, што сказаць? Мой рэпетытар быў бы расчараваны. Аналізую памылкі. Некаторых магла б пазбегнуць, калі б чытала ўмовы задання больш уважліва. Дарэчы, у версе бланка напісана слушная рэкамендацыя — адказаць на пытанні па чарзе. Узнаўляць ход падзей у храналагічным парадку прасцей, чым «скакаць» з адной эпохі ў іншую.

Праверыць свае школьныя веды вырашыў і мой муж. Ён праходзіў тэст па сусветнай гісторыі. Набраў 55 балаў — усяго на чатыры менш, чым пры паўстапуленні ва ўніверсітэт 11 гадоў таму. Праўда, сам муж быў незадаволены: спадзяваўся, што падчас вучобы ў ВУН павысіў свой узровень ведаў.

Замест вынікаў

Дыстанцыйнае тэсціраванне — добры спосаб для абітурыента азнаёміцца з тым, што сабой уяўляе гэты від уступнага экзамену. Але, на маю думку, не трэба абмяжоўвацца толькі ім. Варта хоць бы раз пабываць на класічным рэпетыцыйным тэсціраванні. Усё ж такі адказаць на пытанні ў дамашняй абстаноўцы за кубкам гарбаты і ў аўдыторыі побач з іншымі выпускнікамі — розныя рэчы. Дый запісваць адказы капрызнай геліевай ручкай складаней, чым уводзіць іх на камп'ютары.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.

ВАЖНАСЦЬ «РАЗВЕДКІ БОЕМ»

У Рэспубліканскім інстытуце кантролю ведаў заўважылі, што ў абітурыентаў, якія прымаюць удзел ва ўсіх этапах рэпетыцыйнага тэсціравання, вынікі, як правіла, на 10—15 балаў вышэйшыя, чым у тых, хто ігнаруе такую магчымасць.

Поспех на экзамене залежыць ад многіх фактараў. Псіхалагічна да тэставай формы ўступных іспытаў усе ўжо даўно прывычаліся, а вось тэхнічная адаптацыя патрабуецца кожнаму новаму пакаленню абітурыентаў. Да рэпетыцыйнага тэсціравання трэба ставіцца ў першую чаргу як да выдатнага сродку самадыягностыкі і адпрацоўкі тэставых тэхналогій.

Для непадрыхтаванага чалавека гэта цэлая навука — як правільна ўносіць у клетачкі адзінкі вымярэння (градусы, працэнты, метры, тоны), лічбавыя адказы ў выглядзе дробу, сімвалы хімічных элементаў або адказ, які складаецца з двух слоў. Незразумела, у якім склоне даваць адказ на пастаўленае пытанне. А цяпер уявіце сабе, што рабіць гэта даводзіцца ў стрэсавай абстаноўцы сапраўднага экзамену, ад выніку якога залежыць, ні больш ні менш, ваша прафесійная будучыня. Задумвацца над «дробнымі» тэхнічнымі момантамі зусім няма часу, бо гадзіннік няўмольна адлічвае хвіліны, што засталіся да заканчэння выпрабавання...

У адрозненне ад цэнтралізаванага, на рэпетыцыйнае тэсціраванне могуць трапіць не толькі абітурыенты, але і дзясцікласнікі, і бацькі школьнікаў, і настаўнікі, і рэпетытары. Яны могуць прыйсці ва ўніверсітэцкую аўдыторыю, каб на ўласным вопыце пераканацца, ці так проста згуляць ва «ўгадайку» і метадам выпадковага выбару адказаў набраць прыстойную суму балаў. Бо адна справа — разважаць у тэорыі, і зусім іншая — прайсці ўвесь тэст ад «А» да «Я» за строга лімітаваны час.

Зараз у краіне праходзіць другі этап платнага рэпетыцыйнага тэсціравання. А ў сакавіку стартуе трэці. Ён, як правіла, прыцягвае найбольшую ўвагу абітурыентаў, паколькі вясной засеоена ўжо ўся школьная праграма і гэта самы зручны час, каб здзейсніць «разведку боем». Між іншым, кожная новая «рэпетыцыя» экзамену — гэта спосаб яшчэ раз сябе праверыць. Можна спыніцца і на адной спробе, але толькі трапіць у вузатскую аўдыторыю, атрымліваеш шанец цалкам паглыбіцца ў атмасферу будучага выпрабавання...

Надзея НІКАЛАЕВА.

ІІ мак(бывае...)

Не памыліцца з выбарам ВУН,

або Спроба нумар два

Любы стралок пацвердзіць, што пацэліць у цэнтр мішэні неверагодна складана. Што ўжо казаць пра абітурыентаў: у іх ёсць толькі адзін шанец зрабіць «выстрал» — падаць дакументы ў тую навучальную ўстанову, дзе сапраўды будзеш адчуваць сябе на сваім месцы. А калі ўсё ж такі «прамакнешся»? «Галоўнае — не адчайвацца!» — раіць тыя, хто вырашыў змяніць ВУН і ўсё ж такі трапіў у цэль, няхай сабе і з другой спробы.

Ульяна МАСАЛОВІЧ, студэнтка II курса факультэта філасофіі і сацыяльных навук БДУ (папярэдняе месца вучобы — юрыдычны факультэт Міжнароднага ўніверсітэта «МІТСО»):

— Першапачаткова я выбрала юрыдычны факультэт таму, што заўсёды лічыла сябе змагаром за справядлівасць, хацела адстойваць правы тых, хто не можа гэтага зрабіць самастойна. Прываблівалі таксама будучая праца ў міжнароднай арганізацыі і магчымасць вывучыць замежныя мовы.

Але, калі ва ўніверсітэце пачаліся профільныя дысцыпліны, я зразумела, што мне гэта нецікава. Цяжка было пераносіць заняткі, увесь час хацелася ўцячы. У нейкі момант я цвёрда вырашыла: гэта больш працягвацца не можа! Неяк раніцай я проста прыйшла ва ўніверсітэт і напісала заяву аб адлічэнні.

Мама падтрымала мой выбар, але іншыя блізкія мне людзі вельмі здзівіліся, я часта чула: «Навошта? Пацярпела б да трэцяга курса, а потым бы прывычалася». Але мне было ўсё роўна, хто што кажаў: далей жа мне жыць з гэтай прафесіяй, а не ім.

Зараз я задаволеная ўсім: і прадметамі, і выкладчыкамі, і калектывам. Зусім не шкадую, што ў мяне быў такі вопыт, таму што цяпер я паштаму гляджу на многія рэчы. Лічу, што не варта дарма «сядзець» ва ўніверсітэце толькі таму, што «так хоча мама». Яна за вас вучыцца не будзе і працаваць таксама. Важна думаць сваёй галавой і вырашыць: твай парыві сысці — гэта хвілінны капрыз або цвёрдая ўстаноўка.

Галіна ВЫСОЦКАЯ, студэнтка IV курса Інстытута журналісты-

кі БДУ (папярэдняе месца вучобы — філалагічны факультэт Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы):

— У школе я ўдзельнічала ў алімпіядых па рускай мове, хацелася вивучаць гэты прадмет больш глыбока, таму паступіла на філалагічны факультэт. Змяніць месца вучобы я вырашыла пасля першай сесіі. Шукаць іншую ВУН доўга не прыйшлося, бо Інстытут журналістыкі я разглядала для паступлення яшчэ ў дзясятым класе. Адрозна пасля прыняцця рашэння аб змене ВУН зноў пачала падрыхтоўку да ЦТ, пісала журналістыкі матэрыялы для ўнутранага ўступнага экзамену «Творчасць», паралельна працягваючы вучыцца на філфаку.

Сябры, калі даведзіліся аб маім намере, хоць і перажывалі, але падтрымлівалі. Бацькі першы час баяліся, што я страчу бюджэтнае месца ў Гродне і не прайду на бясплатнае ў Мінску. Але яны прывыклі, што я даўно стала самастойным чалавекам, таму паважалі мой выбар.

Толькі на журфаку я адчула сябе на сваім месцы. Ні разу не пашкадавала аб такім выбары. Ён

быў правільным! Я знайшла шмат новых сяброў і стала членам дружнай сям'і! Упэўнена, што чалавек — сам творца свайго жыцця. Вучоба, якая не прыносіць задавальнення, раўнацэнная нелюбімай працы. Ці варта марнаваць на яе свой час?

Кацярына КУРЛОВІЧ, студэнтка III курса факультэта псіхалогіі ГрДУ, інструктар трэнажорнай залы (папярэдняе месца вучобы — медыка-псіхалагічны факультэт ГрДМУ):

— Урачом хацела стаць яшчэ з дзяцінства. Але ў старшых класах пачала займацца ў трэнажорнай зале і ў мяне з'явілася ідэя стаць трэнерам. Бацькі адгаварылі ад гэтай задумкі, ды і па стане здароўя ў БДУФК прайсці я не магла. Так і паступіла ў медыцынскі.

Ужо на першым курсе сталі вяртацца думкі пра трэнерства, але я разумела, што ў любым выпадку трэба атрымаць добрую адукацыю, тым больш я вучылася на бюджэце.

Аднак праз год пераканалася, што прафесія ўрача — не маё, трэба было тэрмінова нешта мяняць. Я стала падпрацоўваць афіцыянткай і адначасова шукаць работу

ў сферы фітнесу. Запісалася на курсы інструктараў трэнажорнай залы і пайшла ў акадэмічны водпуск. Усвядоміўшы, што фітнес — гэта тая сфера, дзе я адчуваю сябе шчаслівай, у медыцынскі ўжо не вярнулася.

Любімая праца ў мяне з'явілася, а акадэмічны водпуск заканчваўся, таму трэба было нешта вырашаць з вышэйшай адукацыяй. Мой выбар выпаў на факультэт псіхалогіі ГрДУ. Не ўпэўнена, што буду працаваць па спецыяльнасці, але псіхалогіяй я захапляюся даўно, таму зараз вельмі задаволеная.

Бацькі былі супраць змены ўніверсітэта, мне прыйшлося перажыць шмат канфліктных размоў. Але цяпер яны за мяне радыя і ганарацца, што тады я настаяла на сваім.

Усім, хто сутыкнуўся з падобнай сітуацыяй, хачу параіць не спяшацца і разабрацца ў сабе. Калі студэнт дакладна ведае, чаго ён хоча, то няхай дзейнічае! Не трэба баяцца перамен, трэба імкнуцца быць шчаслівым!

Ганна ЯЎСЕЙЧЫК, студэнтка III курса Інстытута журналістыкі БДУ.

У ліку найлепшых

100
ИДЕЙ
БЕЛАРУСИШТО ВЫ ЯШЧЭ
НЕ ВЕДАЛІ ПРА...
КРОП?

Услед за іншымі рэгіёнамі ўдзельнікі мінскага адборачнага тура конкурсу «100 ідэй для Беларусі» прэзентавалі паўсотні новых распрацовак у галіне аграпрамысловых тэхналогій і вытворчасці, медыцыны і фармацыі, архітэктуры, бія- і нанайндустрыі, ІТ-тэхналогій, абароны ад надзвычайных сітуацый, сацыяльнай сферы. Сярод аўтараў праектаў — навучэнцы сталічных школ, гімназій і каледжаў, а таксама студэнты і працоўная моладзь.

Напрыклад, у экспазіцыі выстаўкі-прэзентацыі была прадстаўлена электронная гульня «SmartyCount» навучэнцаў Мінскага радыё-тэхнічнага каледжа Кірыла Шчэрбы і Данііла Кузьмінава, якая дапамагае развіваць у дзяцей уважлівасць, уседлівасць, памяць, умненне добра і хутка лічыць. Не менш важна і тое, што гэтая гульня дазваляе бацькам і педагогам кантраляваць узровень развіцця дзяцей.

Вучаніца сталічнай СШ № 101 Дар'я Чапрасава прэзентавала праект прыродазнаўча-навуковага напрамку «Вылучэнне і вывучэнне якаснага і колькаснага складу эфірнага алею кропу еўрапейскага». Перапрацоўка мясцовай эфіраалейнай сыравіны, атрыманне эфірных алей можа прымяняцца ў вытворчасці парфумерна-касметычнай прадукцыі.

Уладзіслаў Аніскавец і Мікалай Скоўпень — навучэнцы мінскага Ліцэя № 1 — прадставілі мабільную праграму «Вучы-гуляй» для дзяцей. Інфармацыя ў гульнявой форме лягчэй успрымаецца і надойга застаецца ў памяці. Студэнт БНТУ Яўген Вяршыла прэзентаваў праект «Біянічная рука» ў сферы фарм- і біятэхналогій. Біянічная рука зроблена з пластыку, алюмініе-

вых уставак і гумы. Яе можна «падагнаць» пад канкрэтнага чалавека, адсканаваўшы адбітак здаровай рукі. Мадэль будзе каштаваць значна менш у параўнанні з замежнымі аналагами.

Студэнты БДУІР Сяргей Краўцоў і Мікалай Ляшкewіч прэзентавалі аўтарскі праект пад назвай «Бескантактавыя вагі». Распрацоўка дазваляе пры дапамозе здымкі на мабільны тэлефон або планшэт ствараць трохмерную мадэль сельскагаспадарчай жывёлы, а затым прааналізаваць яе і вылічыць яе аб'ём і плошчу паверхні.

У намінацыі «Нацыянальная бяспека і абароназдольнасць, абарона ад надзвычайных сітуацый» распрацоўка «Трэнажор для тактычнай падрыхтоўкі членаў камісіі па надзвычайных сітуацыях» прадставіў студэнт Універсітэта грамадзянскай абароны МНС Сяргей Бордак. Праграма забеспячэнне дапамагае выпрацаваць навыкі прыняцця правільных кіраўніцкіх рашэнняў ва ўмовах надзвычайных сітуацый і знізіць паказчыкі траўматызму і гібелі людзей.

Па выніках гарадской выстаўкі аўтары 20 найлепшых праектаў атрымалі магчымасць прадставіць свае распрацоўкі ў рэспубліканскім этапе «100 ідэй для Беларусі». А ўсе ўдзельнікі прэзентацыі былі адзначаны сертыфікатамі Мінскага гарадскога камітэта БРСМ.

Нагадаем, у гэтым годзе выстаўка маладзёжных інавацыйных праектаў «100 ідэй для Беларусі» праводзіцца ў трох катэгорыях: у першай канкуруюць навучэнцы ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі; у другой — студэнты, курсанты, слухачы ўстаноў вышэйшай адукацыі; і ў трэцяй — маладыя навукоўцы да 35 гадоў, працуючая моладзь. Пераможцы выбіраюцца ў 20 намінацыях.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Актыўная пазіцыя

ЗРАБІ СВАЁ ФОТА
НА ВЫБАРЧЫМ УЧАСТКУ!

Мінская гарадская арганізацыя БРСМ прэзентавала конкурс сэлфі «Моладзь_выбірае». Яго галоўнай мэтай з'яўляецца павышэнне электаральнай актыўнасці хлопцаў і дзяўчат, прыняццям удзел у ім зможа кожны малады выбаршчык. Для гэтага па 18 лютага неабходна зрабіць сэлфі на выбарчым участку і размясціць яго ў сацыяльнай сетцы «УКантакце» з хэштэгамі #Моладзь_выбірае, #Выборы2018. З 19 па 21 лютага ў афіцыйнай групе Мінскай гарадской арганізацыі саюза моладзі «УКантакце» пройдзе адкрытае галасаванне на самае лепшае фота акцыі. Пераможцы, а таксама найлепшыя 50 работ будуць адзначаны сувенірамі.



Нагадаем, што па ініцыятыве Мінскай гарадской арганізацыі БРСМ ва ўсіх рэгіёнах краіны рэалізуецца акцыя «#Моладзь вырашае!», прымеркаваная да правядзення выбараў, падчас якой кожны ахвотны выбаршчык можа напісаць патэнцыйным дэпутатам пажаданні, апусціўшы іх у спецыяльныя скрыні, устаноўленыя ў месцах правядзення пікетаў БРСМ у падтрымку кандыдатаў у дэпутаты, а таксама ў час маладзёжных акцый, прысвечаных выбарам. Акрамя таго, гэтай арганізацыі належыць ініцыятыва па стварэнні і запуску мабільнай праграмы «Галасую» ў дапамогу выбаршчыкам.

Таксама ў дні датэрміновага галасавання і ў дзень выбараў валанцёры руху БРСМ «Добрае Сэрца» акажуць дапамогу ветэранам Вялікай Айчыннай вайны і інвалідам у іх суправаджэнні на выбарчыя участкі. Усяго плануецца задзейнічаць каля тысячы добраахвотнікаў. Пры Мінскай гарадской арганізацыі саюза моладзі працуе гарачая лінія (284 85 54), куды можа звярнуцца і пакінуць заяўку той, хто мае патрэбу ў дапамозе.

Нядаўна прайшлі трэнінгі з удзелам каля ста прадстаўнікоў валанцёрскага руху БРСМ «Добрае Сэрца», на якім працягнулася навучанне добраахвотнікаў неабходным навыкам аказання дапамогі маламабільным выбаршчыкам у перыяд работы выбарчых участкаў у сталіцы падчас выбараў дэпутатаў у Мінгарсавет. У праграму практычных заняткаў былі ўключаны трэнінгі па этыцы стасункаў, майстар-класы з невідучымі людзьмі і Беларускага таварыства інвалідаў.

Па 18 лютага з 9.00 да 21.00 будзе працягнутая работа штаба Мінскай гарадской арганізацыі БРСМ па ўдзеле моладзі ў выбарах у Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў 28-га склікання.

Сяргей РАСОЛЬКА.

«Надзея» дорыць усмешкі

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

На думку ўдзельнікаў «Надзеі», усе людзі могуць рабіць дабро. Проста не ўсе пра гэта ведаюць. Таму адна з задач валанцёра — нагадаць. У чацвёртай школе дабрачынныя акцыі сярод саміх школьнікаў праводзяцца ледзь не кожны тыдзень. Валанцёры заклікаюць то пакарміць бяздомных каткоў і сабак, то зрабіць кармушку для птушак, а то і проста намаляваць паштоўку з прыемнымі пажаданнямі і падарыць яе выпадковым мінакам. Падчас акцый «Дзеці — дзецям» і «Дарогаю дабра» ў холе школы адбываецца збор цацак, канцтавараў, вопраткі і абутку ў добрым стане і іншых рэчаў. Так да валанцёрскага руху далучаюцца абсалютна ўсе вучні. «Піянерскі пакой у перадавыя дні падобны на майстэрню Дзеда Мароза — столькі ў нас там падарункаў збіраецца», — кажа Юлія Богуш. На яе думку, гэта тыя самыя дробязі, ад якіх наш свет становіцца лепшым.

Разам з тым добрыя справы «Надзеі» даўно выйшлі за межы школы. Хлопцы і дзяўчаты супрацоўнічаюць з раённым камітэтам БРСМ, РАУС, тэрытарыяльнымі цэнтрам сацыяльнага абслугоўвання.

— Два разы на год мы арганізоўваем вялікі збор сродкаў на падарункі да свята для дзяцей-інвалідаў, сірот. Вядома, што самі мы грошы не зарабляем, таму па дапамогу звяртаемся ў розныя арганізацыі і прадпрыемствы горада. Прыйсці куды-небудзь прасіць у людзей грошы на дабрачыннасць — задача не з лёгкіх нават для дарослых валанцёраў. Да таго ж, калі ты школьнік, заўсёды ёсць імавернасць, што да цябе і тваіх слоў паставяцца несур'ёзна. Таму нас у такіх выпадках выратаўвае дакумент з подпісамі і пячаццю, дзе пазначана, хто мы такія і навошта збіраем сродкі, — расказвае адзінаццацігадовая Юлія Цяльпук.

Падтрымку дарослых юныя валанцёры адчуваюць на ўсіх этапах сваёй працы. Сёлета падчас навагодніх дабрачынных акцый ролю Дзеда Мароза выканаў сам дырэктар чацвёртай школы, а Снягуркай была сацыяльны педагог.

Цікава, што сваёй дзейнасцю вучні-валанцёры чацвёртай школы імкнуцца ахапіць не толькі родны Лунінец, яны ўжо неаднаразова прымаюць удзел у абласных дабрачынных акцыях.

— Мы сабралі падарункаў для дзяцей больш, чым было трэба. Доўга не думаючы, завезлі іх у Брэст — там яны хутка знайшлі сваіх уладальнікаў. У валанцёрскай справе лішкаў ніколі не бывае! — кажа куратар атрада.

Большасць акцый, якія праводзяць валанцёры, прымеркаваныя да свята і памятных дат. Аднак самым вялікім і адказным праектам «Надзеі» стала дабрачыннае мерапрыемства ў падтрымку маладой лунічанкі Марыны Грушэўскай. Сумесна з аддзелам адукацыі, спорту і турызму райвыканкама школьнікі арганізавалі вялікі канцэрт, конкурсы, бяспройгрышную латарэю, аўкцыён для таго, каб сабраць грошы на медыцынскае абследаванне сур'ёзна хворай жанчыны. Усё атрымалася — сваёй мэты валанцёры з чацвёртай школы дасягнулі. І ўжо ставяць перад сабой новыя.



У планах — наладзіць кантакты з бальніцай. Там валанцёрская дапамога таксама патрэбная.

Гледзячы на ўдзельнікаў атрада, дзіву даешся, як яны паспяваюць рабіць столькі ўсяго.

— Не сакрэт, што вучоба для адзінаццацігадовага — на першым месцы. Але нельга быць зацукленымі толькі на ўроках і падрыхтоўцы да экзаменаў і ЦТ. А валанцёрства дапамагае «разгрузіць» галаву: гэта занятак, які патрабуе ад цябе поўнай эмацыянальнай аддачы. Асабліва калі ты працуеш з інвалідамі або дзеткамі-сіротамі, — расказвае вучань 11 «Б» класа Вадзім Колбік.

— З іншага боку, валанцёрства дае шанец праявіць свае творчыя здольнасці, — працягвае думку аднакласніка Аляксандр Крэменюк. — Хтосьці добра іграе на сцэне — яму дадуць ролю ў пастаноўцы ці прызначыць вядучым на канцэрце. Хтосьці малюе — тады будзе афармляць афішы ці праводзіць майстар-класы. Пры гэтым многія ў нас маюць арганізатарскія здольнасці, умеюць весці гутарку з абсалютна рознымі людзьмі.

«Надзея» — адзіны ў раёне валанцёрскі атрад з такой маштабнай дзейнасцю. Таму не дзіўна, што менавіта яны сталі найлепшымі ў сваёй намінацыі на рэспубліканскім конкурсе «Валанцёр года — Добрае Сэрца». Журы конкурсу — кіраўніцтва БРСМ — лунічане скарылі фірмавай «фокусатэрапіяй».

— Мы часта працуем з дзеткамі з асаблівасцямі развіцця. Перад пачаткам любога мерапрыемства праводзім так званую фокусатэрапію, якая здымае напружанне і дазваляе наладзіць кантакт з малельнікімі і не зусім звычайнымі гледачамі. 15-хвілінная праграма, дзе мы паказваем «спрытнасць рук і ніякай магі», заўсёды ўспрымаецца на ўра і працуе на ўсе сто працэнтаў, — расказалі валанцёры.

Ганна КУРАК.

Мінск — Лунінец — Мінск.

Эпіцэнтр ініцыятыў

СТАТУС
АБАВЯЗВАЕ!У Магілёве моладзь дэманстравала
свае дасягненні

Прымераць на сябе званне «Маладзёжная сталіца — 2018» Магілёву дапамагла перш за ўсё актыўная пазіцыя тутэйшай моладзі — іх дасягненні ў спорце, вучобе, ініцыятыўнасці.

Падчас афіцыйнага пасвячэння горада ў гэты статус міністр адукацыі Ігар Карпенка адзначыў, што Магілёўшчына сёння вельмі дынамічна развіваецца, тут жыве шмат цікавай і творчай моладзі, якая вельмі паспяхова рэалізуе прапанаваны ў дзяржаўных праграмах палітыку. Новы статус, на яго думку, стане моцным стымулам для яшчэ больш актыўнага прасоўвання маладзёжных ініцыятыў, творчых праектаў, перадавых ідэй. Ініцыятыўныя і вынаходлівыя, творчыя і цікаўныя, захопленыя і натхнёныя, упартыя і амбіцыйныя — менавіта яны сталі героямі свята. На выстаўцы ў абласным цэнтры творчасці, прысвечанай святу «Магілёў — маладзёжная сталіца», прадстаўнікі магілёўскіх ВНУ і іншых устаноў адукацыі дэманстравалі свае дасягненні, дзяліліся планами і ўражаннямі.

Навучэнка Магілёўскага тэхналагічнага каледжа Настасья Данілава прадстаўляла сваю ўстанова ў фінальным этапе чэмпіянату WorldSkills у Краснадары. Гэта падзея, прызнаецца яна, цалкам перамяніла яе мысленне аб кулінарыі. Яна ўбачыла, наколькі творча і натхнёна можна працаваць.

Інжынер-даследчык Бабруйскага прадпрыемства «Белшына» Максім Шаўцоў дэманстравалі на выстаўцы 3D-прынтар, з дапамогай якога можна рабіць аб'ёмныя рэчы. Былы выпускнік магілёўскага Беларуска-Расійскага ўніверсітэта два гады таму стварыў у Бабруйску Цэнтр інавацыйнай маладзёжнай творчасці, каб выходзіць будучы прасунуты інжынераў. Зараз яго з задавальненнем наведваюць 23 чалавекі. Гэта школьнікі, улюбёныя ў матэматыку і геаметрыю, мадэляванне на 3D-прынтары дапамагае ім добра падрыхтаваць сябе да інавацыйнай дзейнасці.

Нелі ЗІГУЛЯ.

ЗВЯЗДА

СВОЙ СТЫЛЬ

НЕФАРМАТНЫ ПОДЫУМ,

або Насуперак стандартам

Пакрытыя яскравымі татушкамі рукі, тунэлі і пірсінг, каляровыя валасы і кідкі макіяж — ці такім вы ўяўляеце сучасны мадэлінг? Але чаму не кінучь выклік старым надакучлівым стандартам і не вывесці на подыум людзей з нефарматнай знешнасцю? У Беларусі з'явілася першае альтэрнатыўнае мадэльнае агенцтва В.О.О.М. (Breaking of old memories), гэта каманда сапраўды ламае стэрэатыпы і ўяўленні пра свет прыгажосці. Хлопцы і дзяўчаты з «хуліганскай» знешнасцю скараюць дызайнераў, «упісваюцца» ў рэкламу разнастайных рэчаў — ад спартыўнага інвентару да ўпрыгажэнняў і вясельных сукенак, заражаюць пазітывам на мерапрыемствах, удзельнічаюць у самых адметных і крэатыўных тусоўках.

— Калі ўсе мадэлі аднолькавыя — гэта нецікава, а людзі з нестандартнай знешнасцю заўсёды запамінаюцца. Татуіроўкі, пірсінг ці, напрыклад, зялёныя валасы могуць камусьці спадабацца, а некаму — наадварот, але ўсё роўна такая мадэль прыцягвае ўвагу, — заўважае кіраўнік мадэльнага агенцтва Ірына БАБАРЭКА. — Так, калі я была на міжнародным форуме прадпрымальніцтва, адзін з замежных спікераў адзначыў мой колер валасоў і зрабіў камплімент. На Захадзе людзі з татуіроўкамі ўжо нікога не шакіруюць, там гэта звычайная з'ява. А да нас мода на тату толькі зараз прыходзіць.

Апошнім часам усё большую цікаўнасць выклікаюць незвычайныя тыпажы, а альтэрнатыўны мадэлінг якраз аб'ядноўвае людзей з самабытнай, запамінальнай знешнасцю.

Між іншым, агенцтва Ірына адкрывала ў свой дзень нараджэння, калі ёй спаўняўся 21 год, а да таго паспела змяніць некалькі месцаў працы. Прычым зарабляць грошы дзяўчына пачала з 14 гадоў.

— З такога ўзросту падлеткі ўжо могуць афіцыйна працаваць. Я была ў дзіцячым доме, і для сірот гэта магчымасць зарабіць на марожанае. Мы былі падсобнымі рабочымі і атрымлівалі капейкі, але любы заняткаў — гэта вопыт. Я доўга шукала сябе. Атрымала будаўнічую спецыяльнасць. Але, калі працавала будаўніком, мулярам ці менеджэрам у друкарні, не бачыла для сябе перспектывы, — дзе-

ліцца дзяўчына. — Тады надумала звольніцца і — будзь што будзе. На той час я мела вопыт здымак, прадстаўляла расійскае мадэльнае агенцтва, у вольны час займалася арганізацыяй здымак для яго. Мне падалося, што гэта крутая ідэя — стварыць у Беларусі новы праект для татуіраваных мадэляў. Насамрэч пачаць сваю справу — не так складана, як падаецца, і не так многа фінансаў патрабуецца. На рэкламу наогул не трацілася, пастаянна кантактавала з журналістамі, спачатку пісала сама. Паступова пачала стварацца каманда. Амаль год я практычна бясплатна працавала на сваіх мадэляў, дапамагала ім развівацца, арганізоўвала здымкі, унёсак рабілі і самі хлопцы і дзяўчаты. Хтосьці дапамагаў ствараць дызайн афіш мерапрыемстваў, нехта ўмеў наносіць макіяж, здымаць...

Звычайна, калі людзі прыходзяць у агенцтва, яны плацяць за здымкі, майстар-класы, навучанне. Каб пачаць працаваць мадэллю ў В.О.О.М., плаціць не трэба. Ды і навучанне там выключна практычнае — замест сумных майстар-класаў агенцтва арганізоўвае фотаздымкі, на якіх людзі спрабуюць сябе ў розных вобразах, разнявольваюцца, перастаюць баяцца камер. І ўсе стараюцца. Тыя ж, хто да справы ставіцца несур'ёзна, вылятаюць з каманды. У нас ёсць сістэма балаў, якія мадэлі атрымліваюць за здым-

кі, удзел у мерапрыемствах і нават за рэпосты агенцтва. Хто набраў больш за астатніх, заахвочваецца падарункамі ад партнёраў — дызайнераў і крам. Дарэчы, першым падарункам, калі сістэма толькі ўводзілася, была бясплатная татуіроўка, за яе вялася цэлая «вайна». Пад канец месяца я заўсёды заўважаю максімальную актыўнасць — усе думаюць, як зарабіць балы і трапіць у спіс прызёраў. У той жа час той, хто правініўся, — караецца. Балы зніжаюцца нават за грубыя словы, — дзеліцца Ірына.

Трэба сказаць, што В.О.О.М. дае магчымасць рэалізавацца людзям, для якіх закрыты класічны мадэлінг. Так, у не вельмі высокіх мадэляў шанцаў трапіць на подыум няма, але ў альтэрнатыўным агенцтве хлопцы і



манду — цудоўны калектыў з людзей, якім давяраю і якімі ганаруся. Маіх мадэляў друкуюць у глянцавых часопісах, запрашаюць на здымкі, імі цікавяцца. У нас з'явіліся фанаты, хлопцаў і дзяўчат пазнаюць на вуліцы, падтрымліваюць. Нават погляды на жыццё

цыю ці ўжо працуюць юрыстамі, эканамістамі, занятыя на розных важных, «сур'ёзных» пасадах. І часта на асноўным працоўным месцы ім даводзіцца забывацца на свае густы — хаваць татуіроўкі пад доўгімі рукавамі, не рабіць «узрыўны» макіяж. Затое на здымках моладзь кайфуе, адрываецца па поўнай. Дарэчы, іх каляровы лад жыцця прадстаўлены ў інтэрнэце.

— У нас з'явілася ідэя ствараць відэаблогі (яны выкладваюцца ў нашай групе «УКантакце» і на YouTube) і суправаджаць іх міні-інтэрв'ю. Мы нікога не хаваем. Людзі могуць назіраць за працай мадэляў, бачыць, як праходзяць здымкі, больш даведацца пра агенцтва, нашых хлопцаў і дзяўчат. Часам на фатаграфіі мадэлі могуць выглядаць агрэсіўнымі, а ў жыцці яны адкрытыя, мілыя, пазітыўныя, — дадае Ірына. — Далучаецца да размовы **галюны памочнік Ірыны Юры Ванкевіч**. — Вы заўважыце, якія розныя ідэі можна раскручваць з нашай камандай, любы тавар можна абыграць у фотапраекце ці відэарэкламе. Прычым з альтэрнатыўнымі мадэлямі зрабіць гэта мож-



на прыгожа і яскрава. Праз вобраз, фота можна падаваць інфармацыю (напрыклад, мы малявалі на тварах сцягі і здымаліся з нацыянальнымі стравамі розных краін). А чаму б не закрануць сацыяльную тэматыку? Так, мы рабілі сумесныя здымкі бацькоў і дзяцей — праект пра ўзаемаадносінны ў сям'і.

— У першую чаргу хацелася сказаць, каб бацькі паважалі інтэрэсы дзяцей, — дадае Ірына. — Лепш няхай дзіця эксперыментуе з колерам валасоў, чым ужывае наркатыкі ці яшчэ што. Калі падлетак загарэўся ідэяй па змене знешнасці, ён усё роўна зробіць татуіроўку, магчыма, недзе падпольна, дрэнную, кривую. Важна, каб у сям'і было паразуменне, нічога не ўтойвалася.

Дарэчы, у планах агенцтва — стварыць такую прастору, куды змогуць звяртацца людзі рознага ўзросту, у тым ліку дзеці і састарэлыя, і пры жаданні кожны зможа паспрабаваць сябе ў ролі мадэлі. Некаторыя ідэі Ірына пакуль трымае ў сакрэце, але падзялілася, што ў найбліжэйшы час (да таго, як выйдзе ў дэкрэт) хоча адкрыць фотастудыю, зноў жа не падобную ні на якія іншыя, і што там сапраўды будзе крута.

Алена Дзядзюля.



ОАО «АМКОДОР» – управляющая компания холдинга», 220013, г. Минск, ул. П. Бровки, 8, ком. 201. Извещение о проведении очередного (годового) общего собрания акционеров общества

Собрание состоится 22 марта 2018 г. в 15.00 по адресу: г. Минск, ул. П. Бровки, 8, актовый зал общества.
 Орган, созывающий собрание акционеров, – Совет директоров ОАО «АМКОДОР» – управляющая компания холдинга».
 Регистрация участников собрания производится в день и по месту проведения собрания с 13.30 до 14.45.
 Регистрация лиц, имеющих право на участие в собрании, осуществляется при предъявлении ими документов, подтверждающих их личность и полномочия. При регистрации акционеры предъявляют документ, удостоверяющий личность; представители акционеров предъявляют документ, удостоверяющий личность, и подтверждают свои полномочия надлежащим образом оформленной доверенностью (договором) (руководители юридических лиц – акционеров – документом, подтверждающим статус руководителя).

Повестка дня

1. Отчет генерального директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности общества за 2017 год. Утверждение ключевых показателей эффективности на 2018 год.
 2. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2017 год.
 3. Утверждение распределения и использования прибыли (убытков) за 2017 год.
 4. Утверждение направлений распределения прибыли на 2018 год.
 5. Избрание членов Совета директоров и Ревизионной комиссии общества.
 6. Утверждение размера вознаграждения членам Совета директоров и Ревизионной комиссии общества.
- Лица, имеющие право на участие в собрании, имеют право ознакомиться с информацией о деятельности общества за отчетный период начиная с 1 марта 2018 года, а с иной информацией (документами), подлежащей представлению при подготовке к проведению собрания, начиная с 16 марта 2018 года ежедневно (кроме субботы и воскресенья) в юридическом управлении ОАО «АМКОДОР» – управляющая компания холдинга» (220013, г. Минск, ул. П. Бровки, 8) с 9.00 до 16.00, а в день проведения собрания – по месту его проведения.
 Совет директоров ОАО «АМКОДОР» – управляющая компания холдинга».

УНП 100135676

21 февраля 2018 года в 10.00 состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Гранд Фэшен Хаус»

Повестка дня

О сделках Общества.
 Место нахождения ОАО: г. Брест, ул. Куйбышева, 13.
 Место проведения собрания: г. Брест, ул. Куйбышева, 13.
 С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Брест, ул. Куйбышева, 13 с 15 февраля по 20 февраля 2018 года с 9.00 до 16.00 либо 21 февраля 2018 года по месту проведения собрания.
 Список акционеров для участия в собрании будет составлен по состоянию реестра на 15 февраля 2018 года.
 Начало регистрации участников собрания: 9.30.
 При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (для представителя акционера – доверенность).
 Совет директоров.

УНП 290671335

ЗАВЕРЕНО
 Департаментом по ценным бумагам Министерства финансов Республики Беларусь
 09.02.2018 г.
 Лихачевский В. В.

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭМИССИИ ЖИЛИЩНЫХ ОБЛИГАЦИЙ ЧЕТВЕРТОГО ВЫПУСКА Белорусско-английского совместного закрытого акционерного общества «ЛадаГарант» (СЗАО «ЛадаГарант»)

1. Общие сведения об эмитенте.

1.1. Полное и сокращенное наименование эмитента (на русском и белорусском языках).
 На русском языке: полное наименование – Белорусско-английское совместное закрытое акционерное общество «ЛадаГарант»; сокращенное наименование – СЗАО «ЛадаГарант» (далее по тексту – Эмитент).
 На белорусском языке: полное наименование Эмитента – Беларуска-англійскае сумеснае закрытае акцыянернае таварыства «ЛадаГарант»; сокращенное наименование Эмитента – СЗАТ «ЛадаГарант».
 1.2. Место нахождения эмитента, телефон, факс, электронный адрес (e-mail):
 1.2.1. Адрес места нахождения Эмитента: 220014, Республика Беларусь, город Минск, улица Щорса, дом 1А, помещение 15;
 1.2.2. Телефон/факс +375 17 219-75-63, электронный адрес (e-mail) info.lada@tut.by;
 1.3. Эмитент зарегистрирован (в Единый государственный регистр юридических лиц и индивидуальных предпринимателей внесена запись о государственной регистрации Эмитента) Минским городским исполнительным комитетом 19.02.2010 г. с регистрационным номером 100934617;
 1.4. Денежные средства, подлежащие внесению в оплату стоимости жилищных облигаций четвертого выпуска Эмитента (далее по тексту при совместном упоминании – «Облигации», при упоминании по отдельности – «Облигация»), уплачиваются в безналичной форме в белорусских рублях по следующим банковским реквизитам Эмитента: расчетный счет № BY13-REDJ30121010882010000933 в ЗАО «РРБ-Банк», ВИС: REDJBY22, адрес банка: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Красноезвездная, 18;
 1.5. Депозитарием Эмитента, с которым заключен депозитарный договор, является Открытое акционерное общество «Белнешэкономбанк» (далее по тексту – депозитарий Эмитента). Место нахождения депозитария Эмитента: Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 29, зарегистрирован Национальным банком Республики Беларусь 12 декабря 1991 г. (регистрационный номер 24), специальное разрешение (лицензия) от 29.07.2002 г. № 02200/5200-1246-918 на право осуществления профессиональной и биржевой деятельности по ценным бумагам, выдано Министерством финансов Республики Беларусь;
 1.6. В соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь и Уставом Эмитента, утвержденным решением общего собрания акционеров СЗАО «ЛадаГарант» (протокол № б.н. от 14.02.2017 г., государственная регистрация Устава осуществлена Минским городским исполнительным комитетом, регистрационный номер 100934617, дата регистрации 20.02.2017 г.) (далее по тексту – Устав) вправе осуществлять любые виды деятельности, не запрещенные законодательством Республики Беларусь. Основным видом деятельности, осуществляемым Эмитентом на дату утверждения настоящего эмиссионного документа, является сдача внаем собственного и арендуемого недвижимого имущества.

2. Сведения об эмитируемых эмиссионных ценных бумагах.

2.1. В соответствии с законодательством Республики Беларусь и Уставом Эмитента органом Эмитента, уполномоченным на принятие и утверждение решения о выпуске эмиссионных ценных бумаг, является общее собрание акционеров Эмитента.
 Решение о четвертом выпуске жилищных облигаций принято и утверждено внеочередным общим собранием акционеров Эмитента 30.11.2017 г. (протокол № б.н. от 30.11.2017 г.);
 2.2. Форма, количество, номинальная стоимость эмиссионных ценных бумаг, объем выпуска эмиссионных ценных бумаг.
 Облигации четвертого выпуска Эмитента – жилищные именные бездоходные конвертируемые эмиссионные ценные бумаги в бездокументарной форме.
 Количество Облигаций в выпуске – 5 651 (пять тысяч шестьсот пятьдесят одна) штука.
 Облигация имеет номинальную стоимость в размере 660 (шестьсот шестьдесят) белорусских рублей и эквивалент номинальной стоимости, равный



15 02 2018 г.

**ИЗВЕЩЕНИЕ
 о проведении аукциона**

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона), по поручению Узденского райпо (продавец), проводит открытый аукцион по продаже недвижимого имущества:
Лот 1: здание магазина «Продукты № 2» (с пристройкой, тeneвым навесом, сараем и гаражом) общей площадью 122,3 кв. м, инв. № 623/С-58206, расположенное на земельном участке с кадастровым номером 625650100001000601 площадью 0,0831 га (предоставлен на праве постоянного пользования) по адресу: Минская область, Узденский район, г. Узда, ул. Полесская, 31. На земельном участке имеются ограничения прав в использовании: охранный зона электрических сетей, площадью 0,0014 га.
 Начальная цена с НДС (20 %) – **60 600,00** бел. руб. (задаток 10 % от начальной цены – 6 060,00 бел. руб.).
Лот 2 (повторный аукцион): здание магазина (с тeneвым навесом) общей площадью 85,4 кв. м, инв. № 623/С-58469, расположенное на земельном участке с кадастровым номером 625650100001000081 (предоставлен на праве постоянного пользования) площадью 0,0485 га, по адресу: Минская область, Узденский район, г. Узда, ул. Полесская, 31/1.
 Начальная цена с НДС – **30 132,00** бел. руб. (задаток 10 % от начальной цены – 3 348,00 бел. руб.). **Стоимость снижена на 10 %.**
Задаток перечисляется на р/с BY55BPSB30121082600169330000 в

ЦБУ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк», код 369, г. Минск, БИК BPSBBY2X, УНП 690324015 государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации». Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 20 (двадцати) банковских дней со дня заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено договором купли-продажи. Победитель (единственный участник) аукциона оплачивает Организатору аукциона вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона в следующем размере: по лотам №№ 1–5 (пять) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона, по лотам №№ 2–7 (семь) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона и возмещает затраты на организацию и проведение результативного аукциона. Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by. Аукцион по лоту № 1 состоится **20.03.2018 в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **19.03.2018 до 16.00** по указанному адресу. Предыдущее извещение по лоту № 2 опубликовано в газете «Звезда» от 07.12.2018. Аукцион по лоту № 2 состоится **27.02.2018 в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **26.02.2018 до 16.00** по указанному адресу. **Тел.: (8017) 207-71-34, (8029) 102-21-17.**

ООО «Центр Белинвентаризация»
 г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2-1

- ✓ Раздел и установление порядка пользования земельным участком
- ✓ Раздел и вычленение изолированных помещений из капитального строения
- ✓ Пересчет долей в связи с изменением капитального строения
- ✓ Оценка всех видов собственности

Извещает о проведении повторного аукциона по продаже имущества Унитарного производственного предприятия «Гомельский завод торгового оборудования» 8 (0232) 73 24 23

№ лота	Наименование объекта	Начальная цена продажи лота, бел. руб. с НДС	Сумма задатка, бел. руб.
1	Капитальное строение (административное здание) с инв. № 350/С-88104, общая площадь – 1013,8 кв. м, (составные части и принадлежности: кирпичный подвал, кирпичные крыльца, кирпичные сходы в подвал), расположенное по адресу: г. Гомель, ул. Текстильная, 10. Объект расположен на земельном участке с кадастровым номером 34010000004001213 площадью 0,0709 га	70 352,16	7 035,22
Срок подачи заявления	По 26 февраля 2018 г. в рабочие дни с 9.00 до 16.00 от даты опубликования настоящего извещения по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2-1		
Дата, время и место проведения аукциона	27 февраля 2018 г. в 11.00 по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 46, оф. 2-1		
Номер р/с для перечисления задатка	BY71BPSB30121783390109330000 в РД №300 ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSBBY2X, УНП 491323266. Получатель платежа: ООО «Центр Белинвентаризация». Назначение платежа: задаток на участие в аукционе согласно извещению в газете «Звезда» от 15.02.2018 г.		
Условия продажи	Объект продается в собственность. Шаг аукционных торгов – 5 %. Заключить договор купли-продажи в течение 15 календарных дней со дня проведения аукциона. Срок оплаты – определяется по согласованию с собственником имущества при заключении договора купли-продажи. Победитель аукциона в течение 3 месяцев с момента регистрации перехода права собственности на объекты продажи по лоту № 1 обязан согласовать и вступить в долевое право пользования на земельный участок с кадастровым № 34010000004001296, расположенный по адресу: г. Гомель, ул. Текстильная, 10, площадью 0,2094 га, назначение – земельный участок для организации проезда общего пользования по ул. Текстильной, 10. Победитель возмещает затраты на организацию и проведение аукциона. Подробное извещение опубликовано в газете «Звезда» от 28.12.2017 г.		
Дополнительная информация на сайте www.bti-gomel.by, по тел.: (0232) 75 06 62, (029) 341 15 45			

1 (одному) квадратному метру общей площади жилого помещения в Жилом доме № 1 (1-я очередь строительства) в составе следующего объекта недвижимости «Многэтажные жилые дома со встроенно-пристроенными объектами административно-общественного назначения и многоуровневая автостоянка на месте плоскостной в границах застройки пр. Дзержинского – пр. Жукова – ул. Железнодорожной – ул. Щорса. VI этап».
 Объем выпуска Облигаций в денежном эквиваленте составляет 3 729 660 (три миллиона семьсот двадцать девять тысяч шестьсот шестьдесят) белорусских рублей.
 Под общей площадью жилого помещения в настоящем эмиссионном документе понимается сумма площадей жилых комнат, лоджий и балконов, определяемая в соответствии со строительными нормами Республики Беларусь (строительные нормы Республики Беларусь «Жилые здания» (СНБ 3.02.04-03)).
 Доход по Облигациям, в том числе при погашении (досрочном погашении), не начисляется и не выплачивается;
 2.3. Дата государственной регистрации выпуска Облигаций и государственный регистрационный номер выпуска Облигаций указываются в проспекте эмиссии Облигаций;
 2.4. Эмиссия Облигаций осуществляется с целью привлечения денежных средств юридических лиц (или) физических лиц на осуществление строительства Жилого дома № 1 (1-я очередь строительства) в составе следующего объекта недвижимости «Многэтажные жилые дома со встроенно-пристроенными объектами административно-общественного назначения и многоуровневая автостоянка на месте плоскостной в границах застройки пр. Дзержинского – пр. Жукова – ул. Железнодорожной – ул. Щорса. VI этап» (далее по тексту – «Жилой дом № 1»), а также для финансирования хозяйственной деятельности Эмитента, связанной с выполнением функций застройщика (заказчика), строительства других объектов недвижимости, в том числе возмещения ранее понесенных затрат на строительство, на иные расходы и для финансирования иных мероприятий, связанных со строительством Жилого дома № 1, а также с возможностью временного размещения денежных средств, полученных от открытой продажи (размещения) Облигаций, на банковские депозитные счета, открытые на имя Эмитента.
 Средства, полученные от размещения Облигаций, будут направлены, в первую очередь, на строительство Жилого дома № 1, во вторую очередь – на финансирование строительства других объектов недвижимости в г. Минск и исполнение иных финансовых обязательств Эмитента.
 Эмитент обязуется использовать средства, привлеченные путем эмиссии Облигаций (полученные от продажи Облигаций), исключительно на вышеуказанные цели;
 2.5. Способ обеспечения исполнения обязательств Эмитента по Облигациям, сведения об обеспечении.
 Исполнение обязательств Эмитента по Облигациям обеспечивается поручительством Общества с ограниченной ответственностью «Жилстройкомплект», расположенного по адресу: Республика Беларусь, 220089, г. Минск, пр-т Дзержинского д. 24, офис 164, УНП 290017687 (далее – Поручитель).
 Между Эмитентом и Поручителем заключен договор о предоставлении поручительства по Облигациям четвертого выпуска от 30.11.2017 г. № б.н. (далее – Договор), по которому Поручитель принимает на себя безусловное и безотзывное обязательство солидарно с Эмитентом исполнить обязательства по Облигациям Эмитента перед их владельцами в объеме 3 729 660 (три миллиона семьсот двадцать девять тысяч шестьсот шестьдесят) белорусских рублей в случае неисполнения либо ненадлежащего исполнения данных обязательств Эмитентом.
 В случае неисполнения либо ненадлежащего исполнения Эмитентом обязательств по Облигациям к Поручителю переходят права владельцев Облигаций в том объеме, в котором поручитель удовлетворил их требования.
 Обязательство Поручителя исполнить обязательства по Облигациям ограничивается суммой его поручительства. Договор, а также обеспечение по обязательствам Эмитента в отношении Облигаций действуют в течение всего срока обращения Облигаций, а также в течение 3 (трех) месяцев после окончания срока обращения Облигаций, за исключением случаев исполнения обязательств Эмитента по Облигациям в полном объеме до истечения указанного трехмесячного срока;

2.6. Срок размещения, срок обращения, дата начала погашения эмиссионных ценных бумаг.
 Дата начала размещения (открытой продажи) Облигаций – 15.01.2018 г.
 Дата окончания размещения (открытой продажи) Облигаций определяется как дата размещения последней Облигации Эмитента и ее списания со счета «депо» Эмитента, но не позднее 13.01.2021 г.
 Срок обращения Облигаций – 1095 календарных дней, с 15.01.2018 г. по 14.01.2021 г.
 Дата начала погашения Облигаций – 14.01.2021 г. Погашение Облигаций производится в отношении лиц, указанных в реестре владельцев Облигаций, сформированном депозитарием Эмитента на 14.01.2021 г.;
 2.7. Способ размещения Облигаций.
 Размещение Облигаций осуществляется на неорганизованном рынке путем открытой продажи физическим и (или) юридическим лицам на основании соответствующего договора купли-продажи.
 Эмитент осуществляет размещение (открытую продажу) Облигаций самостоятельно ежедневно (за исключением государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 18.00 в рабочие дни по адресу: г. Минск, ул. Щорса, д. 1А, помещение 15;
 2.8. Профессиональным участником рынка ценных бумаг, услуги которого использовались при подготовке настоящего эмиссионного документа, является Закрытое акционерное общество «Агрокапитал» (ЗАО «Агрокапитал»), место нахождения: г. Минск, ул. Революционная, 6В; телефон/факс: +375 (17) 209-42-59, +375 (17) 209-42-60; электронный адрес (e-mail): dero@dero.by. ЗАО «Агрокапитал» зарегистрировано решением Минского городского исполнительного комитета от 18.08.2000 г. № 931, регистрационный номер 101000004.
 Директором ЗАО «Агрокапитал» является Яцкевич Александр Джонович. ЗАО «Агрокапитал» действует на основании специального разрешения (лицензии) № 02200/5200-1246-1097 на право осуществления профессиональной и биржевой деятельности по ценным бумагам, выданного Министерством финансов Республики Беларусь;
 2.9. Основание, по которому Эмитентом может быть принято решение о признании эмиссии Облигаций несостоявшейся, порядок возврата денежных средств владельцам Облигаций (инвесторам) в случае признания выпуска Облигаций недействительным или эмиссии Облигаций несостоявшейся, запрещения эмиссии, условия и порядок досрочного погашения Облигаций, порядок погашения облигаций, порядок обращения облигаций, условия и порядок приобретения Облигаций Эмитентом до даты начала погашения облигаций с возможностью их последующего обращения, а также порядок и условия конвертации Облигаций данного выпуска в облигации другого выпуска с более поздней датой начала погашения содержится в проспекте эмиссии Облигаций.
3. Порядок раскрытия эмитентом проспекта эмиссии.
 С проспектом эмиссии Облигаций, содержащим более подробную информацию об эмиссии Облигаций, можно ознакомиться ежедневно (за исключением государственных праздников и праздничных дней, установленных и объявленных нерабочими в соответствии с законодательством Республики Беларусь) с 09.00 до 18.00 в рабочие дни по адресу, указанному в пункте 2.7. настоящего документа, обратившись к сотрудникам офиса продаж Эмитента.
 При обращении к Эмитенту с целью ознакомления с Проспектом эмиссии Облигаций потенциальному инвестору (инвестору) представляется проспект эмиссии Облигаций и/или заверенная копия проспекта эмиссии Облигаций для обозрения (чтения).
 И. о. директора Эмитента И. С. Соловьев
 Главный бухгалтер Эмитента Л. Д. Карпинская М.П.

SEX=БАЛЯСЫ

ПРА ГЕНДАР

Тлумачэнне гэтага слова інтуітыўна ведае амаль кожны. Менавіта інтуітыўна, а вось даць сходу дакладную фармулёўку паняцця неспецыялісту ў гэтай сферы будзе не вельмі проста. («Настаўнік пытаецца ў вучанцы дзьявотага класа: «— Маша, назаві будучы час дзьявотага «кахаць». — Выйсці замуж»). Хіба што са шпаргалкай, падгледжанай у інтэрнэце. Дык вось, з яе, у перакладзе на простую мову. Гендар — гэта сукупнасць сацыяльных і культурных нормаў, якія грамадства прадпісвае выконваць людзям у залежнасці ад іх біялагічнага полу. І мужчыны, і жанчыны павінны выконваць свае гендарныя ролі, якія гэта грамадства ім прыпісала. («Папілі дзве бландзіні гарбаты. У чайніку застаўся кіпень. Адна пытаецца ў другой: «Шкада ж выліваць, можа, яшчэ спатрэбіцца. Што будзем рабіць?» Другая прапануе: «А давай у халадзільнік паставім?!») **Натуральна, у розных грамадствах і ролі будуць розныя. Такім чынам, як падказвае ўсё той жа інтэрнэт, гендар — гэта сацыяльная мадэль чалавека, якая вызначае яго становішча ў грамадстве.** («— Люся, ты з мукі робіш слана! — Ды я ўвогуле чараўніца!»)

Адна чытачка вось такім чынам выказала сваё стаўленне да гэтай рубрыкі: дзякуй за гумар, цікавыя гісторыі, але ж — гендар... А што гендар? Я хлопчык, і як бы ні імкнуўся весці сам з сабой нябачную спрэчку нібыта яшчэ і ад імя жанчыны таксама, ні спрабаваў падстроіцца пад стыль унісекс, мая лішняя храмасома ўсё роўна дасць аб сабе знаць. («Насамрэч мужчынам неабходныя толькі дзве рэчы: жанчыны і адпачынак ад жанчын»). Пісала б чытачка нататкі, было б тое ж самае, толькі на жаночы капыл. Але чаму я завёў размову на тэму таго самага гендара? Мне падаецца, што як проста чалавеку цяжка адразу даць тлумачэнне гэтага паняцця, так жа яму часам складана ў нашым сучасным жыцці зразумець, хто ж і якія ролі выконвае насамрэч. (Памятаецца, што гаварыў у спрэчцы «Георгій Іванавіч, ён жа Гога, ён жа Гоша, ён жа Юрый, ён жа Жора» з фільма «Маска



Фота Марыны БЕГУНЮКОВИЧ.

слызам не верыць)? «— Яна гэтым самым выявіла, што для яе сацыяльны статус чалавека вышэйшы, чым яго... мой асабісты статус! — Перакладзі, — прасіў сабуртэльнік Коля») Вось і мне часам патрэбны такія пераклады...

Не, я, канешне, яшчэ магу зразумець нядаўнюю гісторыю з канадскім гімнам, які нарэшце стаў «гендарна нейтральным». Там прынялі закон, што радок з яго «Патрыятызм — доля тваіх сыноў» трэба змяніць на «Патрыятызм — доля для ўсіх». Ну, сапраўды, а жанчына, што, не чалавек, не можа быць патрыётам? Папраўку ў гімн спрабавалі ўнесці больш за 30 гадоў, але толькі зараз здолелі дамагчыся таго. Тут пытанні хіба ўжо да тых «сыноў», якія столькі часу былі супраць папраўкі нахонт «дачок» краіны. («Вельмі люблю мужчын, якія ўмеюць правільна і прыгожа гаварыць. Ведаю, што маюць... Але слухаць прыемна.»)

Памятаецца навіну пра тое, што ў брытанскіх школах хлопчыкам дазволілі насіць... спадніцы. Ці сарафаны... Паведамлялася, што ў 80-тых навучальных установах краіны (з іх у 40 пачатковых школах) ужо нельга будзе па адзенні вызначыць пол дзіцяці. Новаўвядзенне было прызначана ў раннім узросце выявіць тых з іх, хто не ўпэўнены ў сваёй гендарнай прыналежнасці. Праграму абяцалі прафінасаваць улады, але, што цікава, планавалася не апаўшчаць аб ёй у шырокіх колах. Чаму? Магчыма, таму, што адразу знайшліся праціўнікі такой ініцыятывы? У якой сферы хлопец у сарафане можа выявіць сваю індывідуальнасць? («Пяцікласнік Коля Сідараў знайшоў на карце Гандурас і сваю мянушку да заканчэння школы»). Пра мужнасць увогуле прамаўчу.

А вось больш свежая «цікавостка». Гімназія ў Манчэстэры — адна з найлепшых дзяржаўных школ Вялікабрытаніі — забараніла дзьявота называць... дзьявоткамі. Супраціўнікі павінны былі перайсці на «гендарна-нейтральную мову» з дзьявоткі, вучанцы для іх павінны былі стаць «вучнямі». Усё з-за таго, што некаторыя з апошніх ставяць пад сумнеў сваю гендарную ідэнтычнасць ці не ідэнтыфікуюць сябе як дзьявоткі. («Калі твая чашка толькі напалову поўная... магчыма, табе патрэбны станік меншага памеру.») А яшчэ — каб не крыўдзіць транссексуалаў...

На гэтым фоне сапраўдным жаночым (ці нават мужчынскім, даруйце за парадокс) можна назваць учынак каля ста французанак на чале з Катрын Дэнёў, якія выступілі ў абарону дужага полу. Памятаецца гэты скандал у Галівудзе пра дамаганні, які ўжо ўсім надакумчы? («Спачатку жанчыны сцвярджаюць, што ў мужчыны мазгі паміж нагамі. А потым патрабуюць: «Паварушы мазгамі!» Непераможная жаночая логіка.») У пісьме яны абараняюць «жыццёва важнае для сексуальнай свабоды» права мужчын заляцацца да жанчын. Вось што значыць — олдскул! Не тое, што цяперашнія...

Але самая цікавая, на мой погляд, гісторыя пра гендар здарылася нядаўна не з людзьмі, а з... жывёламі. (Памятаецца, як спяваў Высоцкі: «У жоўтай спякотнай Афрыцы, у цэнтральнай яе частцы, нека раптам, па-за графікам, здарылася няшчасце... карацей так: адзін жыраф закахаўся ў антылопу.») У Польшчы ад фермера ўцякла карова Рыжуха, якая прыбілася да статку зуброў у Белавежскай пушчы. Рагулю хацелі здаць на мяса. («Калі ўся мая радня будзе ёй не рада, не наракайце на мяне — я сяду са статка!») Дык вось, зубры прынялі бягняку, якая жыве з імі не адзін месяц, і нават ахоўваюць яе, не даючы фермеру забраць іх новую сяброўку. Ну што тут скажаш пра лясных волатаў? У іх з гендарам усё ў парадку...

Кастусь ХАЦЕЛАЎ-ЗМАГЕЛАЎ.

«ДА МАЁЙ МУЗЫКІ ТРЭБА ДАКРАНУЦЦА»

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

— **Вы старшыня Асацыяцыі маладых беларускіх кампазітараў. Чым займаецца арганізацыя?**

— Мы ўваходзім у Беларускае саюз музычных дзьявотаў, і, хоць наша асацыяцыя зараз не вельмі актыўная, у нас ёсць некаторыя прыватныя ініцыятывы. У пералік праектаў, да якіх маем дачыненне, уваходзіць некалькі культурна-сацыяльных ініцыятыў нахштальт «Музыкі ў метро», калі ў метрапалітэне можна было паслухаць Баха і іншыя кампазітараў. Мы дапамагалі арганізаваць акцыю да дня нараджэння Шапэна сумесна з Польшкім інстытутам у гандлёвым цэнтры «Сталіца». Таксама падтрымалі выданне зборніка дзіцячых фартэп'янных п'ес.

— **Вы сталі першым беларускім кампазітарам, які паспрабаваў сябе ў форме Composer in residence: напісалі твор для Камернага аркестра Беларусі...**

— Такая практыка вельмі цікавая, але плён прынясе, толькі калі будзе паўсюднай: гэтая форма павінна быць у кожным калектыве са штогадовай зменай кампазітара, па конкурсе ці валявым рашэнні кіраўніка. Напрыклад, для заходніх тэатраў гэта абавязковы спосаб супрацоўніцтва, бо напісаць оперу ці балет — тытанічная праца. А тут творца працуе толькі над гэтым праектам і адкідае ўсё астатняе, за гэта яго забяспечваюць грашовай падтрымкай. Нашы кампазітары гатовыя пісаць музыку бясплатна, а калі ім будуць яшчэ хоць колькі плаціць — вынік будзе неверагодны! Упэўнены, што такую форму трэба ўвесці як абавязковую і гэта вырашыць шэраг праблем: калектывы будуць мець новы рэпертуар, а кампазітары — працу.



— **Пісаць для вялікай групы музыкантаў — вельмі адказна. Ці лёгка аркестр пайшоў на кантакт?**

— Гэта вельмі прафесійны калектыв, які многаму мяне навучыў: хоць бы таму, што мне шмат чаму яшчэ трэба вучыцца! Мне пашанцавала з аркестрам: там ёсць касцяк музыкантаў, паміж якімі заўважная моцная сувязь, яны працуюць як адзіны арганізм, разумеюць і адчуваюць адзін аднаго ў прафесійным плане. Вакол гэтага калектыву ёсць асабліва аўра, і я змог явіць, якую музыку ім было б цікава іграць, які твор раскрыў бы аркестр у большай ступені. Такое вывучэнне, паглыбленне ў атмасферу таксама істотнае для кампазітара, каб ён разумеў, як дзейнічае гэты арганізм. Таму Composer in residence важны яшчэ і з гэтага пункту гледжання, хоць ёсць небяспека, што кантакт паміж аўтарам музыкі і выканаўцамі не ўсталюецца. Але гэта не мой выпадак:

я прыслухоўваўся да парад Яўгена Бушкова і прапаноў музыкантаў.

— **Як вынік вы прадставілі містэрыю «Кросны Макошы», у якой праявілася ваша любоў да беларускай народнай творчасці...**

— Так, фальклор заўсёды быў для мяне крыніцай інспірацыі, народная музыка натхняе мяне інтанацыйна. Я дакладна ведаў, што гэта будзе твор для народнага голасу і аркестра, Бушкова таксама захапіла ідэя ўвесці народны тэмбр, знак нацыянальнай культуры. Хацелася напісаць жаночы твор, таму што беларуская традыцыя спеваў дзесьці на 80 працэнтаў жаночая, як і тэматыка песень. Таму было цікава стварыць абагульнены вобраз беларускай жанчыны ў народнай культуры: ідэя кола і кругавароту зра-зумелая кожнаму і актуальная, а кола каляндарнае тоеснае колу чалавечага жыцця, і прырода таксама развіваецца па гэтай схеме. Цыклічнасць прыроды і жыцця жанчыны вельмі падобныя і ў беларускім фальклоры, а жаночы пачатак заўсёды быў тоесны зямлі — яны абедзве даюць жыццё. Разам з салісткай Эвелінай Шчадрыной мы вельмі доўга выбіралі песні для праекта, як, дарэчы, і назву: хацелася, каб яна была звязана з духоўнай сферай, і слова «кросны» падалося мне трапным — ткацтва заўжды было сакральным працэсам з сімвалічным значэннем.

— **А якія яшчэ тэмы натхняюць на музычныя творы?**

— Рэальнасць, але гэта шырокае паняцце. Творчы працэс для мяне — лясвіца, а першая яе прыступка — імпульс з боку, напрыклад заказ ад кагосьці. І я прыблізна ведаю, якім павінен быць склад кампазіцыі: якім можа быць гучанне інструмента ці голасу. А далей пачынаю шукаць тэму, якая была б сугучнай кантэксту. У апошні час мяне натхняе штосьці звязанае з простымі рэчамі — важна, каб у творы была выразная ідэя і мінімальныя сродкі, такі аскетызм. Мне падабаецца эстэтыка «новай прастаты», і я знаходжу ў ёй шмат ідэй. Думкі выражаюцца максімальна лаканічна і дакладна. Я б сказаў, слухач павінен ледзьве не дакрануцца да майго твора, каб ён разумеў, пра што размаўляю з ім на музычнай мове.

— **Разам з класічнай музыкай вы цікавіцеся і электроннай — напісалі два альбомы...**

— Я ўспрымаю электроніку ў якасці сродку: чаму б не выкарыстаць усе магчымасці? Прычым з дапамогай камп'ютарных праграм можна дасягаць самых неверагодных мастацкіх эфектаў і перадаваць новую эстэтыку, якая не ўласцівая акадэмічнай музыцы. Гэта цікава і прагрэсіўна, а такога гучання ніколі не дасягне праз акустычныя інструменты. Таму электроніка — цэлы сусвет, і калі займацца ёй сур'ёзна, то можна пісаць музыку наогул без акустычных інструментаў і яна будзе не горшай, са сваёй эстэтыкай і падыходамі. Альбомы, якія выпускаюць, не зусім самастойныя: я ствараў іх з беларускім электронным музыкантам Аляксандрам Цурко, менавіта ён «уцягнуў» мяне ў электроніку, мы стварылі разам два эксперыментальныя праекты. Я выкарыстоўваю электроніку і сам, напрыклад, калі агучваю фільмы падчас фестывалю «Кінема».

— **Кажуць, што ў літаратуры існуе абмежаваная колькасць сюжэтаў. А што з музыкай? Яна — бясконца?**

— Музыка можа быць гучнай і ціхай, у ёй ёсць культурна-спадчыныя, вось і ўсе формулы. Але і кампазітар, і дасведчаны слухач цікавіцца, як гэтая формула іграе ў дадзенай сітуацыі і ў канкрэтнага чалавека — мастацтва кампазіцыі менавіта ў вывучэнні такіх схем і заключанае. У гэтым сэнсе музыка невычарпальная, як і іншыя віды мастацтва.

Маргарыта ДЗЯХЦЯР.

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №12

ад 19 лютага 2009 года выдана

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнікі газеты —

рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда», грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».

Дырэктар — галоўны рэдактар

СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

Адказны за выпуск: рэдактар аддзела Надзея НІКАЛАЕВА, рэдактар аддзела Сяргей РАСОЛЬКА. Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда». Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 287 17 41.

e-mail: info@vziazda.by

Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве

«Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

ЛД №02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.

Тыраж 20.008.

Нумар падпісаны ў 19.30 14.02.2018 г.

ПОДЗВІГ ЗА АПЕРАЦЫЙНЫМ СТАЛОМ

У Кандагары было не да вучобы

Пра ваенна-палявую хірургію да вайны ў Афганістане малады ўрач Іван Барысюк ведаў хіба што з кніг. Так, выязджаў з вайскоўцамі ў поле, дзе ў лепшым выпадку даводзілася выдаляць апендыцыт або аперыраваць грыжу. Тады начальнік хірургічнага аддзялення ваеннага шпіталю ў Ашулуку нават уявіць не мог, што неўзабаве будзе аказваць медыцынскую дапамогу ў экстрэмальных умовах. Насамрэч, ратаваць жыцці!

— Я тады была на вучобе ў Баку, як Іван напісаў, што адпраўляецца ў Ленінград на курсы ваенна-палявой хірургіі, — успамінае жонка вайскоўца. — Закралася сумненне. Пра Афганістан у той час мы мала ведалі, але чуткі, што там адбываецца, усё ж даходзілі. Вярнулася я дамоў, як ужо быў падпісаны загад — муж адпраўляецца на вайну.

У Кандагар Іван Барысюк прыехаў маёрам медыцынскай службы. Вопытнаму хірургу адразу даверылі ўзначаліць хірургічнае аддзяленне ваеннага шпіталю. З такімі пацыентамі дагэтуль яму не даводзілася сустракацца, таму вучыўся наноў — адразу за аперацыйным сталом. Дзякуючы яму цяжкапараненыя байцы хутка ішлі на папраўку і вярталіся ў строй.

— Іван Уладзіміравіч расказаваў, што былі выпадкі, калі і па тры сутак не выходзіў з аперацыйнай, — гаворыць Валянціна Барысюк. — Санітары толькі падавалі яму каву ды цыгарэты. Пасля таго як былі пакладзены апошнія швы, а новых параненых яшчэ не паступіла, абясцілены, ён правальваўся ў сон.

Аднойчы ад мужа доўга не было лістоў, а цынкавыя труны ўжо прыходзілі... Жонка ўзяла сябе ў рукі і пайшла ў ваенкамат: на шчасце, сумненні не пацвердзіліся. Тады Валянціна Іванаўна напісала ліст начальніку ваеннага шпіталю Кандагара. Нарэшце, прыйшоў адказ і выклік — яе вяды як тэрапеўта таксама на вайне былі б не лішнімі.

— Я ўжо збіралася ехаць, але ваенны камісар папярэдзіў: калі я не хачу пакінуць сына круглым сіратой (Валодзя ўжо ў другі клас хадзіў), то павінна адмовіцца ад свайго рашэння, — расказвае Валянціна Барысюк. — І сёння ўдзячна таму ваенкаму за горкую, але праўду.

Другі шанц

За час свайго знаходжання ў Кандагары Іван Барысюк выратаваў не адзін дзясятка маладых жыццяў. Але выпадак, які адбыўся з радавым 103-й павярана-дэсантнай дывізіі Валянцінам Юрчанкам, яму запомніўся назавжды.

Падчас адной перастрэлкі з душманамі ўкраінскі хлопец быў моцна паранены. З такім дыягназам — кантузія сэрца і лёгкага, адрыў дзяфрагмы — здавалася, жыццё другіх шанцаў не давала. Але Іван Барысюк усё ж рызыкнуў...

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)



Палкоўнік медыцынскай службы Іван БАРЫСЮК.

У хлопца не было ні дыхання, ні сэрцабіцця, у прамым сэнсе адвалілася дзяфрагма, якую немаведама чым трэба было прышываць, — падобнага ваенны хірург не бачыў нават у самым страшным сне. Доўгія гадзіны над параненым — і ён пачаў дыхаць, забілася сэрца. Здавалася, можна было ўздыхнуць, але нешта было не тое з рукой. Іван Уладзіміравіч выклікаў рэнтгеналага, вердыкт якога проста ашаламіў: у левым прадплеччы — граната! Не абнадзеіў і сапёр, які тут жа прыбег у аперацыйную: узарваўся боепрыпас ці не, сказаць было складана.

— Канешне, прасцей за ўсё і разумна было б ампутаваць хлопецкую руку, але Ваня не мог дапусціць, што салдат на ўсё жыццё застанеца інвалідам, — кажа Валянціна Іванаўна. — Ён выгнаў усіх з аперацыйнай і сам узняўся за скальпель. Гранату даставаў без спецыяльных інструментаў, ніхто не думаў тады і пра бронькамізэльку.

А выбух усё ж раздаўся... Толькі адбылося гэта не ў аперацыйнай, а ў спецыяльна прызначаным месцы.

Сакрэтная карэспандэнцыя

Пра тое, што магла тады застацца ўдавой, Валянціна Барысюк даведалася праз шмат гадоў пасля ўнікальнай аперацыі. Яе муж не любіў пра гэта расказваць: лічыў, што на яго месцы так паступіў бы любы кваліфікаваны хірург. Магчыма, так ніхто і не даведаўся б пра гэты выпадак, калі б не ліст, які аднойчы трапіў у паштовую скрыню Барысюкоў.

Аказалася, воін-інтэрнацыяналіст адсочваў лёсы найбольш запамінальных сваіх пацыентаў. Не мог ён не пацікавіцца і тым, як склалася жыццё ў Валянціна Юрчанкі. Той, дарэчы, быў да канца сваіх дзён удзячны выратавальніку. У гэтым лісце ён чарговы раз пісаў самыя шчырыя словы ў адрас Івана Уладзіміравіча. Апошняму прыйшлося растлумачыць жонцы, адкуль карэспандэнцыя і, галоўнае, — з якой нагоды. У тым канверце, па ўспамінах жонкі, ляжаў яшчэ і фотаздымак, на якім Валянцін Юрчанка трымаў на руках сваю нявесту. Неўзабаве жонка падарыла воіну-афганцу дзвюх дачок.

Між іншым, ва ўкраінскім горадзе Белая Царква, дзе жыў Валянцін Юрчанка, пра подзвіг



Калі б не адважнасць ваеннага хірурга, Валянцін ЮРЧАНКА застаўся б інвалідам.

Івана Барысюка ведалі многія: хлопец расказаў сваім землякам пра чалавека, які вярнуў яго з таго свету. Неўзабаве ў мясцовым музеі з'явілася адпаведная інфармацыя. Іван Уладзіміравіч неяк ездзіў у Белую Царкву, дзе, акрамя Валянціна, сустрэў яшчэ чалавек пяць, каго аперыраваў у Кандагары.

Перажываў за кожнага пацыента

Пасля вяртання з Афганістана Іван Барысюк на розных пасадах працягваў быць верным клятве Гіпакрата. Служыў у Барысаве, Бабруйску, дзе быў намеснікам галоўнага ўрача па медыцынскай частцы. Як прызнаецца жонка,



Палкоўнік медыцынскай службы Іван БАРЫСЮК (другі справа) і выратаваны ім радавы Валянцін ЮРЧАНКА (крайні справа).

хірургу-практыку адміністрацыйная работа не прыносіла задавальнення. Затым была служба ў Венгрыі, і амаль усюды з ім была яго сям'я. Не дзіва, што адзіны сын таксама абраў прафесію ўрача.

Іван Барысюк мог застацца ў Мінску (некаторы час працаваў у цяперашнім 432-м Галоўным ваенным клінічным медыцынскім цэнтры Узброеных Сіл), але вярнуўся ў Барысаў, дзе доўга ўзначальваў 592-і ваенны шпіталь.

— Вайна ў Афганістане яго настолькі загартавала, што аперыраваў усё: з пятак да галавы, — расказвае Валянціна Барысюк. — Ён неяк мне прызнаўся, што калі б не атрыманы на вайне вопыт, наўрад ці калі адважыўся б на трэпаначыю чэрапа. Увогуле, перажываў за кожнага хворага, цікавіўся іх самаадчуваннем нават па выхадных. Ведаў кожнага свайго супрацоўніка, хто чым жыве. Яны, у сваю чаргу, былі ўдзячныя яму не толькі за

ўвагу, але і бяспечны вопыт, якім Іван Уладзіміравіч не шкадаваў дзяліцца.

Невыпадкава напярэдадні 75-й гадавіны Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне ў гонар воіна-інтэрнацыяналіста, палкоўніка медыцынскай службы на тэрыторыі шпіталю ў Барысаве з'явіўся памятны камень. А не стала народнага ўлюбёнца ў кастрычніку 2010 года...

— На 40 дзён да нас прыязджаў той самы Валянцін Юрчанка, якога муж ні ў якім выпадку не мог пакінуць інвалідам, — кажа Валянціна Барысюк. — Нядаўна ён і сам пайшоў з жыцця: канчаткова пазбавіў здароўя Чарнобыль, куды разам са сваім сябрам-афганцам добраахвотна паехаў ліквідаваць наступствы аварыі.

Забыты подзвіг

За добрасумленнае выкананне інтэрнацыянальнага доўгу Іван Барысюк быў узнагароджаны савецкім ордэнам «За службу Радзіме ва Узброеных Сілах СССР» III ступені. Але гэтую ўзнагароду давалі многім, хто служыў у Афганістане.

Толькі ён ніколі не прэтэндаваў на большае, хоць добра разумее, што тады, у чэрвені 1982-га, упершыню ў гісторыі савецкай, а можа, і сусветнай, медыцыны без спецыяльных інструментаў і сродкаў абароны ў адзіночку выняў з чалавека неразарваны боепрыпас.

■ НОВАЯ КНІГА

«ПЁТР МАШЭРАЎ: ЖЫЦЦЁ. ЛЁС. ПАМЯЦЬ»

Аб'ёмная і шматгранная фігура Пятра Міронавіча Машэрава выклікае вялікі інтарэс да яго дзейнасці ў палітыкаў, гаспадарчых і партыйных дзеячаў, пісьменнікаў. Не з'яўляецца выключэннем і кніга Славаміра Антанавіча, якая выйшла ў пачатку гэтага года, — гістарычна-публіцыстычны раман «Пётр Машэраў: Жыццё. Лёс. Памяць».



Розныя праходзяць перад чытачом рамана людзі. Тут і бацька героя, які ў 1937 годзе па лжывых даносах аднавіскаўца быў арыштаваны і дамоў ужо не вярнуўся, і маці Дар'я Пятроўна (выхавала трох дачок і двух сыноў, загінула ад рук фашыстаў у верасні 1942 года). На старонках твора апавядаецца пра студэнцкія гады Пятра ў сценах Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С. Кірава, ягоных сустрэчаў з братам Паўлам, сястрамі Вольгай, Надзеяй, Матронай, яго заляцаннях да будучай жонкі Паліны, аб узаемаадносінках Паліны Андрэеўны з ягонай сяброўкай Таццянай Прытыцкай, дзелавых перамовах Пятра Міронавіча з папличнікамі па партый і вядомымі партыйнымі, дзяржаўнымі дзеячамі, як Леанід Брэжнеў, Андрэй Грамыка, Тодар Жыўкаў, Фідэль Кастра ды іншымі.

Славамір Антанавіч з уласцівай яму як юрысту ўсёдлівасцю і скрупулёзнасцю, усё глыбей пагружаецца ў метафізічныя рэаліі беларускай рэчаіснасці і гісторыі, даследуе метадку працоўнай дзейнасці знакамітага кіраўніка рэспублікі Пятра Міронавіча Машэрава. Аўтар імкнецца перадаць нашчадкам матывы той эпохі, у якой жыў сапраўдны герой яго твора. Тут і вера ў прыгажосць свету і разнастайнасць, бязмежжа людскіх характараў хлебарабаў, шахцёраў, навукоўцаў, студэнтаў, землякоў, з якімі часта сустракаўся кіраўнік дзяржавы, працу якіх вельмі шанавалі, і жахі вогненнага ліхалецця, і свежае дыханне Вялікай Перамогі, і прамыністасць кожнага стваральнага дня. Змяняліся сацыяльна-культурныя, грамадска-палітычныя абставіны ў краіне, якія добрасумленна адлюстраваны аўтарам у ягоным творы.

Пісьменнік змог пераарыентавацца і літаральна ўбачыць, сканцэнтраваць увагу чытача на тых эпізодах жыцця і дзейнасці Пятра Міронавіча Машэрава, ягоных чалавечых якасцях, якія ўласцівы вялікаму палітычнаму лідару, стратэгу і інтэлігенту высокага рангу. Партыйны лідар рэспублікі, як сведчыць кніга Славаміра Антанавіча, далікатна ўзважваючы тыя ці іншыя падзеі ў Беларусі і свеце на шалых эпохі, уважліва ставіўся да пісьменнікаў і іх творчасці, працягваючы клопат пра дзеячаў культуры, паляпляў сацыяльна-бытавы ўмовы.

Думаецца, гістарычна-публіцыстычны раман «Пётр Машэраў: Жыццё. Лёс. Памяць», які вызначаецца багаццем зместу і разнастайнасцю сродкаў мастацкага адлюстравання падзей, стане яркай зоркай на небасхіле беларускай дакументальнай прозы.

Валянцін БАРЫСЕВІЧ

Вераніка КАНЮТА.

 <p>Центр Промышленной Оценки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация аукционов • Оценка всех видов имущества 			
Извещение о проведении аукциона			
Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703		
Продавец	ОАО «Оршаагропромаш», Витебская обл., г. Орша, ул. Ленина, 215		
Предмет аукциона			
Наименование (Назначение)	Общая площадь	Инв. номер	Адрес
Склад баллонов (Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ)	306 кв. м	110/С-85254	г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79/ 23
Составные части и принадлежности: <i>Одноэтажное блочно-кирпичное здание склада баллонов с рампой</i>			
Сведения о земельном участке: пл. 0,5083 га, предоставлен продавцу на праве постоянного пользования для обслуживания склада баллонов			
Начальная цена с НДС 20 % – 36 720,00 бел. руб.			
С подробной информацией по предмету аукциона можно ознакомиться на сайте организатора аукциона WWW.CPO.BY			
Задаток 1 % от начальной цены лота в белорусских рублях перечисляется на р/с № BY60BLBB30120191021390001001; в Дирекции «ОАО Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК BLBBVY2X, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»			
Срок подписания договора купли-продажи: 10 рабочих дней после проведения аукциона			
Условия оплаты предмета аукциона			
Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5 %) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения договора купли-продажи			
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by			
Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным без объяснения причин снятия			
Аукцион состоится 20.03.2018 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 16.03.2018 до 17.00 по указанному адресу			
Тел.: +375 17 280-36-37; 8 029 317-95-42. Email: auction@cpo.by			

РУП «Институт недвижимости и оценки» извещает о проведении электронных торгов по продаже трехкомнатной квартиры в г. Москва, принадлежащей ОАО «БМЗ-управляющая компания холдинга «БМК»			
Лот № 070218001.	Трехкомнатная квартира с кадастровым (или условным номером) 77:07:0001002:22536. Г. п. – 1986. Назначение: жилое. Общая площадь – 75,3 кв. м. Жилая площадь – 46,4 кв. м. Этаж – 3. Наличие инженерных коммуникаций: водопровод – централизованный; канализация – централизованная; отопление – центральное от ТЭЦ; горячее водоснабжение – централизованное; электроснабжение – 220 В. Скрытая проводка. Местоположение лота: Российская Федерация, г. Москва, ул. Осенняя, д. 22, кв. 12		
Начальная цена (без учета НДС), рос. руб. –	Задаток, рос. руб. –	Шаг электронных торгов – 5 %	
14 779 686,14	1 500 000,00		
УСЛОВИЯ			
1. Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) должен подписать с Продавцом договор купли-продажи предмета электронных торгов в 10-дневный срок после утверждения протокола.			
2. Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) должен оплатить Продавцу стоимость приобретенного на электронных торгах предмета электронных торгов в течение 5 (пяти) дней после подписания договора купли-продажи.			
3. Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) обязан возместить Организатору стоимость затрат на организацию и проведение электронных торгов на основании счета-фактуры в течение 3 (трех) банковских дней с момента утверждения протокола о результатах электронных торгов. Сумма для оплаты затрат на организацию и проведение электронных торгов производится в белорусских рублях либо российских рублях с применением курса Национального банка Республики Беларусь на дату проведения электронных торгов.			
4. Валюта торгов – российский рубль.			
5. Валюта платежа: – для резидента Республики Беларусь – белорусский рубль по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату платежа; – для нерезидента Республики Беларусь – российский рубль.			
6. Задаток за участие в аукционных торгах устанавливается в российских рублях.			
При внесении задатка в белорусских рублях сумма платежа определяется по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату внесения задатка.			
7. Платежи и расчеты с резидентами и нерезидентами Республики Беларусь во исполнение настоящего договора осуществляются в соответствии с законодательством Республики Беларусь, регулирующим расчеты и проведение валютных операций.			
8. Государственная регистрация перехода права собственности на предмет электронных торгов осуществляется за счет Победителя электронных торгов (Претендента на покупку) после полной оплаты стоимости приобретенного на электронных торгах предмета электронных торгов.			
9. На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь			
Дата и время начала проведения электронных торгов 20.03.2018 г. в 10.00 (по времени на ЭТП «ТОРГИБЕЛ»)			
Электронные торги проводятся в соответствии с регламентом ЭТП «ТОРГИБЕЛ» с соблюдением требований Положения о порядке проведения электронных торгов по продаже государственного имущества, включая земельные участки, права заключения договора аренды государственного имущества, в том числе земельных участков, утвержденных постановлением Совета Министров РБ № 608 от 12 июля 2013 г.			
Продавец: ОАО «БМЗ – управляющая компания холдинга «БМК» 247210, Гомельская обл., г. Жлобин, ул. Промышленная, 37, тел. 8 (02334) 5-45-20, ф. 8 (02334) 3-10-70.			
Организатор электронных торгов и оператор электронной торговой площадки: РУП «Институт недвижимости и оценки» 220030, г. Минск, ул. Комсомольская, 11, пом. 9, тел. 8 (017) 306-00-57.			
Электронный адрес ЭТП: http://торги.бел .			
Задаток в российский рубль перечисляется на р/с BY57BLBB30120190055182001006 в ОАО «Белинвестбанк», БИК банка BLBBVY2X, г. Минск, пр-т Машерова, 29, не позже срока окончания приема документов на участие в электронных торгах. Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Назначение платежа: задаток для участия в электронных торгах по продаже квартиры, принадлежащей ОАО «БМЗ-управляющая компания холдинга «БМК» (лот № 070218001), проводимых 20 марта 2018 г. Аккредитация, регистрация и участие в электронных торгах осуществляются на ЭТП «ТОРГИБЕЛ». Окончание приема заявок с прилагаемыми к ним документами: 15.03.2018 в 11.00.			
Все желающие могут предварительно ознакомиться с Предметами. Контактные лица для осмотра Предметов электронных торгов: Бондаренко Владимир +74956496537 доб. 200. Детальная информация о порядке участия в электронных торгах размещена на сайте ЭТП «ТОРГИБЕЛ» (http://торги.бел .)			
Организатор электронных торгов: 8 (017) 306-00-57, 8 (029) 356-90-03, 8 (029) 550-09-52 • www.ino.by • e-mail: tb@ino.by			

ОАО «Дзержинский экспериментально-механический завод» проводит открытый аукцион по продаже имущества

№ лота	Наименование	Начальная цена с НДС, руб. РБ	Сумма задатка (10 % от первоначальной цены) с НДС, руб. РБ
1	Производственное помещение (номер 620/D-17263) общей площадью 210,9 кв. м по адресу: Минская обл., г. Дзержинск, ул. Фоминых, 46	29 296 руб. 90 коп.	2 929 руб. 69 коп.
2	Производственное помещение (номер 620/D-17264) общей площадью 254,2 кв. м по адресу: Минская обл., г. Дзержинск, ул. Фоминых, 46	35 097 руб. 40 коп.	3 509 руб. 74 коп.
3	Помещение multifunctional (номер 620/D-17265) общей площадью 691,4 кв. м по адресу: Минская обл., г. Дзержинск, ул. Фоминых, 46	99 598 руб. 96 коп.	9 959 руб. 90 коп.

Организатор торгов	Ликвидатор Общества с дополнительной ответственностью «ИнтерМастерЛюкс» – ООО «Парусник»: 210029, г. Витебск, ул. Правды, 48, каб. 11; тел. 8 0212 68-75-96, +375 44 585-88-52, +375 29 516-03-00
Продавец	Общество с дополнительной ответственностью «ИнтерМастерЛюкс», тел. 8 0212 68-75-96, +375 44 585-88-52, +375 29 516-03-00
Дата, время, место и форма проведения торгов	Торги в форме открытого аукциона 20.03.2018 года в 12.00 по адресу: г. Витебск, ул. Правды, 48, каб. 30
Сведения о предмете торгов, порядок ознакомления с ним и начальная цена предмета торгов (без НДС)	<p>Лот № 1: капитальное строение с инв. № 200/С-84021, наименование – «Производственная база по изготовлению стройматериалов и конструкций», общая площадь – 197,1 кв. м; капитальное строение с инв. № 200/С-55791, наименование – «Шестисекционная пропарочная камера», общая площадь – 206,2 кв. м; капитальное строение с инв. № 200/С-55790, наименование – «Бетонная площадка», общая площадь – 717,8 кв. м. Капитальные строения расположены на земельном участке с кадастровым номером 24010000001005049, земельный участок принадлежит продавцу на праве постоянного пользования (св-во № 200/1229-3047 от 27.09.2017). Начальная цена – 91 900,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 2: Бетоносмеситель СБР-170А (170 л, 380В/0,7 кВт, 78 кг); начальная цена – 468,65 бел. руб.</p> <p>Лот № 3: Бытовка строительная; начальная цена – 3 232,50 бел. руб.</p> <p>Лот № 4: Гильотина МП2А; начальная цена – 690,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 5: Грузовой специальный автокран УРАЛ 43202, 1989 г. в.; начальная цена – 1 800,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 6: Нагреватель переносной дизель. Master В 150 СЕДПрям.; начальная цена – 651,67 бел. руб.</p> <p>Лот № 7: Ножицы гильотинные Н3121; начальная цена – 860,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 8: Полуавтомат Powertec 302С4R400V3Ph (R14056-3); начальная цена – 1 382,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 9: Станок вертикально-сверлильный СТ-1С-4,5кВт; начальная цена – 3 250,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 10: Станок для гибки арматуры СГА-1; начальная цена – 315,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 11: Станок для гибки арматуры СГА-1; начальная цена – 166,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 12: Станок сверлильный 2Н 118; начальная цена – 556,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 13: Станок токарный ИТ-100КЛ Н; начальная цена – 3 250,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 14: Аппарат для нагрева и охлаждения воды; начальная цена – 116,67 бел. руб.</p> <p>Лот № 15: Влагомер Testo 606-1 (бетон) арт. 6-2-353; начальная цена – 276,45 бел. руб.</p> <p>Лот № 16: Гигрометр ВИТ-1 арт. 8-4-118; начальная цена – 7,76 бел. руб.</p> <p>Лот № 17: Домкрат 20т; начальная цена – 44,96 бел. руб.</p> <p>Лот № 18: Дрель электр. Makita HP 1640; начальная цена – 69,78 бел. руб.</p> <p>Лот № 19: Дрель-шурупверт аккумуля. Makita 6271 DWPE; начальная цена – 127,62 бел. руб.</p> <p>Лот № 20: Заключочник рычажный 2,4 мм, 3,2 мм, 4,0 мм, 4,8 мм Торех; начальная цена – 22,82 бел. руб.</p> <p>Лот № 21: Кресло для офиса Менеджер; начальная цена – 84,90 бел. руб.</p> <p>Лот № 22: Кресло для офиса Менеджер; начальная цена – 84,90 бел. руб.</p> <p>Лот № 23: Кресло для офиса Менеджер; начальная цена – 84,90 бел. руб.</p> <p>Лот № 24: Миксер-дрель Фиолент МД1-11Э (1100 Вт) без насадки; начальная цена – 120,26 бел. руб.</p> <p>Лот № 25: Мышь А4 ОР-720 black optical PS/2 + USB; начальная цена – 1,75 бел. руб.</p> <p>Лот № 26: Набор щупов № 2 100мм; начальная цена – 6,01 бел. руб.</p> <p>Лот № 27: Нивелир ATLAS KL20; начальная цена – 102,82 бел. руб.</p> <p>Лот № 28: Отвес малярный, РП; начальная цена – 2,91 бел. руб.</p> <p>Лот № 29: Перфоратор эл. КНЕ-3251 05/metabo 600659000; начальная цена – 398,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 30: Печь микроволновая бытовая; начальная цена – 80,78 бел. руб.</p> <p>Лот № 31: Полка (Т160/Тема/М/горск); начальная цена – 15,83 бел. руб.</p> <p>Лот № 32: Полка (Т520/Тема/М/горск); начальная цена – 10,10 бел. руб.</p> <p>Лот № 33: Рейка нивелирная CST/Berger 805М (5 м); начальная цена – 27,16 бел. руб.</p> <p>Лот № 34: Таль ручная шестеренная стационарная ТВ1.0тн/0,9 м; начальная цена – 330,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 35: Термометр ТТМК П2 103 (-35...+50) арт. 8-12-728; начальная цена – 3,88 бел. руб.</p> <p>Лот № 36: Термометр ТТМК П2 103 (-35...+50) арт. 8-12-728; начальная цена – 3,88 бел. руб.</p> <p>Лот № 37: Угольник поперочный УП 160х100 кл. арт. 2-72-15; начальная цена – 20,37 бел. руб.</p> <p>Лот № 38: Шлифмашина углов. Makita; начальная цена – 145,81 бел. руб.</p> <p>Лот № 39: Шлифмашина углов. Makita; начальная цена – 149,02 бел. руб.</p> <p>Лот № 40: Шлифмашина углов. Makita GA9020; начальная цена – 114,64 бел. руб.</p> <p>Лот № 41: Клавиатура; начальная цена – 14,35 бел. руб.</p> <p>Лот № 42: Уровень; начальная цена – 12,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 43: Сварочный аппарат MIG S240 PRO; начальная цена – 468,33 бел. руб.</p> <p>Лот № 44: Сварочный аппарат FUBAG; начальная цена – 385,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 45: Сварочный аппарат; начальная цена – 318,20 бел. руб.</p> <p>Лот № 46: Сварочный аппарат; начальная цена – 385,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 47: Плотномер динамический Д 51А (сумка-чехол) 5-5-152; начальная цена – 69,84 бел. руб.</p> <p>Лот № 48: Балка базы L=2 м (8 шт.); балка настила 3,0 м (8 шт.); горизонталь (27 шт.); диагональ (24 шт.); кронштейн анкера 48 (9 шт.); опорная пята 42 150х150 (12 шт.); рама проходная 42 (2 шт.); секция «Вектор 04», h=1,2 м (18 шт.); стабилизатор в сборе (4 шт.); щиты деревянные (11 шт.); нижняя опора базы «Вектор 04» (10 шт.); крепежи (5 шт.); начальная цена – 1 664,57 бел. руб.</p> <p>Лот № 49: Правило (2 м); начальная цена – 20,00 бел. руб.</p> <p>Лот № 50: Сварочный аппарат ТДМ-503V2; начальная цена – 362,08 бел. руб.</p> <p>Лот № 51: Видеоабуление; начальная цена – 984,54 бел. руб.</p> <p>Лот № 52: Стол письменный (Т300/Тема/М/Горск); начальная цена – 43,72 бел. руб.</p> <p>Лот № 53: Стол письменный (Т312П/Тема/М/Горск); начальная цена – 64,75 бел. руб.</p> <p>Лот № 54: Стол-приставка (МЛ328/1/РеномеЛюкс/кшт Ф6); начальная цена – 268,47 бел. руб.</p> <p>Лот № 55: Тачка строительная ТС-2Р, 85 л, разборная; начальная цена – 48,75 бел. руб.</p> <p>Лот № 56: Тачка строительная ТС-2Р, 85 л, разборная; начальная цена – 48,75 бел. руб.</p>

Задаток в размере 10 % от начальной цены перечисляется на р/с BY580LMP30121000155410000933 в ОАО «Белгазпромбанк» г. Минск, ул. Прытыцкого, 60/2, код банка OLMPBY2X, МФО 153001742, УНП 600004946, ОКПО 05550337.

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 дней со дня подписания протокола о результатах аукциона.

Аукцион состоится 16 марта 2018 г. в 10.00 по адресу: Минская обл., г. Дзержинск, ул. Фоминых, 46. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 12 марта 2018 г. до 12.00 по указанному адресу.

Для участия в аукционе претенденты предоставляют: заявление (в произвольной форме); заверенную банком копию платежного поручения о внесении суммы задатка на расчетный счет, указанный в извещении; юридические лица предоставляют доверенность, выданную представителю юридического лица (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель), а также копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации; физические лица – копию паспорта.

Контактные телефоны: +375 44 554-44-85, +375 44 554-45-25, +375 1716 5-69-24

Место нахождения предмета торгов	г. Витебск, ул. Терешковой, 13Ж (лоты №№ 1–2, 4, 6–13, 48, 50, 55–56, 58–59) г. Витебск, ул. Правды, 48 (лоты №№ 14–47, 49, 57, 60, 68–69) г. Витебск, ул. С. Панковой, 11 (лоты №№ 3, 51–54, 61–67, 70) Витебская область, Витебский р-н, д. Ранино (лот № 5)
Порядок проведения торгов	Торги проводятся в день, время и место, указанные в извещении. Шаг торгов – 5 % от начальной цены лота. Победителем торгов признается лицо, предложившее наибольшую цену. В случае признания торгов несостоявшимися в связи с тем, что на участие в торгах подано заявление только одним участником либо для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается единственному участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 %. Организатор торгов имеет право не позднее чем за 5 дней до его начала снять с аукциона предмет торгов или отказаться от проведения торгов
Порядок оплаты приобретенного предмета торгов	Участник, выигравший торги, обязан оплатить предмет торгов в полном объеме в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи, но не позднее 15 банковских дней с даты подписания договора купли-продажи предмета торгов
Размер, порядок и сроки внесения суммы задатка, банковские реквизиты для перечисления	Задаток устанавливается в размере 10 % от начальной цены лота и подлежит зачислению по следующим реквизитам: р/с № BY06 PJCB 3012 2012 8610 0000 0933 в ЦЕБ № 200 ОАО «Приорбанк», БИК PJCBVY2X, УНП 391353663, получатель платежа – ОАО «ИнтерМастерЛюкс», назначение платежа – задаток за участие в торгах (по лоту №№). Задаток подлежит внесению до подачи заявления на участие в торгах. Заверенный банком платежный документ, подтверждающий внесение задатка, прилагается к заявлению
Перечень документов, прилагаемых к заявлению на участие в торгах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заявление на участие в торгах; 2. Документ, подтверждающий внесение суммы задатка, с отметкой банка; 3. Копия и подлинник устава (учредительного договора) и свидетельства о государственной регистрации; доверенность представителя юридического лица или документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица, – для юридических лиц – резидентов Республики Беларусь. 4. Легализованные копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны учреждения (выписка должна быть произведена не ранее шести месяцев до даты подачи заявления) или иное равнозначное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны учреждения с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык, легализованная доверенность представителю юридического лица, иной организации или другие легализованные в установленном порядке документы с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык – для юридических лиц, иных организаций – нерезидентов Республики Беларусь; 5. Копия и подлинник свидетельства о государственной регистрации – для ИП – резидентов Республики Беларусь; 6. Легализованный в установленном порядке документ, подтверждающий статус, с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык – для ИП – нерезидентов Республики Беларусь; 7. Нотариально удостоверенная доверенность – для представителя гражданина Республики Беларусь, индивидуального предпринимателя; 8. Легализованная в установленном порядке доверенность с нотариально удостоверенным переводом на белорусский или русский язык – для представителя иностранного физического лица, индивидуального предпринимателя – нерезидента Республики Беларусь. <p>При подаче документов физическое лицо, ИП, представитель физического лица, ИП, юридического лица, иной организации предъявляют оригинал и копию документа, удостоверяющего личность</p>
Сроки начала и окончания приема заявлений на участие в торгах и прилагаемых к ним документов	Заявления на участие в торгах и прилагаемые к ним документы принимаются с момента опубликования настоящего извещения в печатных СМИ до 17.00 16.03.2018 года по адресу: 210029, г. Витебск, ул. Правды, 48, каб. 11, а также на e-mail: parusnik-vitebsk@hotmail.com . Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата ее регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в торгах
Возмещение затрат на организацию и проведение торгов	Возмещение затрат на организацию и проведение торгов производится участником, выигравшим торги, по фактическим затратам. Участник, выигравший торги, обязан перечислить на расчетный счет Продавца сумму фактических затрат в течение 5 (пяти) дней со дня проведения торгов
Порядок оформления участия в торгах	К участию в торгах допускаются лица, подавшие Организатору торгов в установленный срок заявление с приложением необходимых документов, внесенные в установленном порядке сумму задатка, зарегистрированные в журнале регистрации заявлений на участие в торгах. В день проведения торгов перед их началом участники обязаны зарегистрироваться у Организатора торгов и получить аукционные номера
Порядок оформления результатов торгов	Участник, выигравший торги, и все присутствующие члены комиссии подписывают протокол о результатах торгов в 2 экземплярах в день проведения торгов. Протокол о результатах торгов утверждается Организатором торгов в день их проведения
Срок подписания договора купли-продажи предмета торгов	После предъявления участником, выигравшим торги, копии документов, подтверждающих возмещение затрат на организацию и проведение торгов, между Продавцом и участником, выигравшим торги, заключается договор купли-продажи предмета торгов. Договор купли-продажи предмета торгов должен быть заключен не позднее 10 рабочих дней с момента подписания протокола о результатах торгов

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров

Годовое общее собрание акционеров ОАО «Белэнергозащита» состоится **27 марта 2018 года в 11.00** по адресу: г. Минск, ул. Монтажников, 12. Собрание проводится в очной форме. Регистрация лиц, имеющих право на участие в собрании, будет осуществляться в день проведения собрания по месту (адресу) проведения собрания. Время начала регистрации: 10.00. Время окончания регистрации: 10.45.

Дата формирования реестра владельцев акций Общества, на основании которого будет составлен список лиц, имеющих право на участие в собрании: 15 марта 2018 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2017 год (отчеты органов управления и контроля Общества) и основных направлениях деятельности Общества на 2018 год.
- Об утверждении годового отчета, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках Общества, распределение прибыли и убытков Общества по результатам 2017 года.
- Об утверждении дивидендов за 2017 год.
- Об избрании членов наблюдательного совета Общества.
- Об избрании членов ревизионной комиссии Общества.
- О вознаграждениях и компенсациях расходов членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.

Ознакомление лиц, имеющих право на участие в собрании, с информацией (документами), подлежащими представлению при подготовке к проведению собрания, будет осуществляться в рабочие дни и рабочее время с 16 по 26 марта 2018 года по адресу: г. Минск, пер. Бехтерева, 7, а в день проведения собрания – во время и в месте проведения собрания (27 марта 2018 года, г. Минск, ул. Монтажников, 12).

Для регистрации участнику собрания необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, а также, если необходимо, документы, подтверждающие его полномочия: доверенность и/или другие документы в соответствии с действующим законодательством.

УНП 100098854

ООО «Расантехторг» (организатор аукциона) проводит 22.03.2018 г. торги в электронной форме в процедуре экономической несостоятельности (банкротства) по продаже имущества ИП Радько С. А. (продавец)

Сведения о предмете электронных торгов:

Торговый павильон б/у №№ 54, 54а, 122,8 кв. м, находящийся по адресу: г. Минск, ул. Уручская, 19 (площадки Центрального рынка строительных материалов).

Дата проведения электронных торгов: 22.03.2018 года.

Место нахождения предметов электронных торгов: г. Минск, ул. Уручская, 19.

Начальная цена предмета электронных торгов: 6 820 руб. 00 коп.

Шаг аукциона: 5 % – 341 руб. 00 коп.

Сумма задатка: 10 % – 682 руб. 00 коп.

Срок экспозиции: 30 (тридцать) календарных дней.

Сумма затрат Поверенного по организации и проведению электронных торгов: 60 руб. 00 коп. – стоимость проведения электронных торгов на электронной площадке www.torgi24.by, согласно прейскуранту ООО «Расантехторг» на услуги.

Расчетный счет для перечисления суммы задатка: р/с BY56UNBS30120893600010000933 в ЗАО «БСБ Банк», код UNBSBY2X, г. Минск, пр-т Победителей 23/3, УНП 191514793.

Торги в электронной форме в процедурах экономической несостоятельности (банкротства) (далее – электронные торги) будут проведены 22.03.2018 г. в 9.00, на электронной торговой площадке WWW.TORG24.BY, окончание – 22.03.2018 г. в 17.00. Дополнительную информацию по участию в электронных торгах можно получить по тел. (8 029) 6703084, WWW.TORG24.BY. Дополнительную информацию по лоту: продавец в лице управляющего С. О. Овчинников (8 029) 7795659.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в электронных торгах указан в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора электронных торгов ООО «Расантехторг» – WWW.TORG24.BY. Заявление (регистрация) на участие, необходимые документы и задаток в размере 10 % по лоту принимаются по 19.03.2018 г.



Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
ЛОТ 1	
Наименование объекта, краткая характеристика, адрес расположения	– капитальное строение, инв. № 431/С-13338 (назначение – здание специализированное розничной торговли, наименование – здание магазина), общей площадью 163,2 кв. м, расположенное по адресу Кореличский р-н, Мирский с/с, д. Симаково, ул. Первомайская, 65; – капитальное строение, инв. № 431/С-13261 (назначение – здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – здание склада), общей площадью 112,6 кв. м, расположенное по адресу Кореличский р-н, Мирский с/с, д. Симаково, ул. Первомайская, 65; – многолетние насаждения
Земельный участок, на котором расположен объект	Кадастровый номер 423375707601000119, площадью 0,2130 га (назначение – земельный участок для обслуживания здания магазина) по адресу Кореличский р-н, Мирский с/с, д. Симаково, ул. Первомайская, 65
Начальная цена продажи	7 419,84 руб. (семь тысяч четыреста девятнадцать рублей восемьдесят четыре копейки) с учетом НДС
Сумма задатка	742 руб. (семьсот сорок два рубля)
Продавец	Кореличский филиал Гроднооблпотребобщества, 231430, г. п. Кореличи, ул. 8 Марта, 28, тел. 8 01596 2-14-84
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 45-05-38
Условия аукциона	Без условий
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	Не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	BY44BLBB30120500833225001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, код банка BLBBVY2X, УНП 500833225

Аукцион состоится 26 февраля 2018 г. в 14.00 по адресу: Гродненская область, г. Гродно, ул. Врублевского, 3-209

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами: заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении; *юридическим лицом – резидентом Республики Беларусь* – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица;

индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона; *юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь* – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона представляются: представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя; физическим лицом – документ, удостоверяющий личность физического лица; представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя. Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.

В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов по названной аукционистом цене. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звезда» от 19.12.2017 г.

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг), с 8.30 до 16.30 (пятница). Последний день приема заявлений – 21 февраля 2018 г. до 15.00

Телефоны для справок: 45-05-38, 41-98-32 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» <http://grodnoino.by>



Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
ЛОТ 1	
Наименование объекта, краткая характеристика, адрес расположения	Капитальное строение, инв. № 431/С-15477 (назначение – здание специализированное розничной торговли, наименование – одноэтажное кирпичное здание магазина), общей площадью 670,6 кв. м, расположенное по адресу: Кореличский р-н, г. п. Мир, ул. Красноармейская, 27
Земельный участок, на котором расположен объект	Кадастровый номер 423355700001000942, площадью 0,1603 га (назначение – земельный участок для обслуживания здания магазина) по адресу: Кореличский р-н, г. п. Мир, ул. Красноармейская, 27. Земельный участок имеет ограничения (обременения) прав в использовании: земельные участки, расположенные в зонах охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей, код – 6, площадью – 0,1603 га
Начальная цена продажи	79 680 руб. (семьдесят девять тысяч шестьсот восемьдесят рублей) с учетом НДС
Сумма задатка	7 968 руб. (семь тысяч девятьсот шестьдесят восемь рублей)
Продавец	Кореличский филиал Гроднооблпотребобщества, 231430, г. п. Кореличи, ул. 8 Марта, 28, тел. 8 01596 2-14-84
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 45-05-38
Условия аукциона	Без условий
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	Не позднее 20 рабочих дней с момента подписания Протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	BY44BLBB30120500833225001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, код банка BLBBVY2X, УНП 500833225

Аукцион состоится 26 февраля 2018 г. в 11.00 по адресу: Гродненская область, г. Гродно, ул. Врублевского, 3-209

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами: заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении; *юридическим лицом резидентом Республики Беларусь* – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица;

индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона; *юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь* – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона представляются: представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя; физическим лицом – документ, удостоверяющий личность физического лица; представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя. Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.

Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звезда» от 09.11.2017 г.

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг), с 8.30 до 16.30 (пятница). Последний день приема заявлений – 21 февраля 2018 г. до 15.00

Телефоны для справок: 45-05-38, 41-98-32 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» <http://grodnoino.by>

В связи с утерей **считать недействительным** страховой полис по добровольному страхованию от несчастных случаев и болезней на время поездки за границу филиала СООО «Белкоопстрах» в г. Минске формы 2РН, 2РП серии БМ №№ 1071721, 1073235, 1073236, 1073237, 1073238, 1073239, 1073240.

В связи с утерей **считать недействительным** бланк квитанцию о приеме наличных денежных средств филиала СООО «Белкоопстрах» в г. Минске формы 1-СУ серии СБ №№ 2116795, 2119805, 2384822, 2384823. УНП 100706519

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении повторного аукциона

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона), по поручению ОАО «ПМК-42» (продавец), проводит открытый аукцион по продаже **автозаправочной станции, общей площадью 62,0 кв. м с инв. № 600/С-67182, расположенной на земельном участке площадью 0,6250 га с кадастровым номером 64150000001000703 по адресу: Минская обл., Минский р-н, г. Заславль, ул. Советская, 138.**

Условия продажи:

– улучшение эстетического вида объекта, благоустройство земельного участка, отведенного для обслуживания недвижимого имущества, и наведение на нем порядка в течение трех месяцев с момента подписания акта приема-передачи недвижимого имущества;

– поддержание надлежащего санитарного, технического состояния недвижимого имущества и земельного участка в течение всего срока использования (эксплуатации) объекта до его сноса (гибели);

– обращение в течение одного месяца с даты государственной регистрации перехода права собственности на недвижимое имущество (в случае отчуждения незарегистрированного объекта – с даты подписания акта приема-передачи) в районный исполнительный комитет для получения разрешения на разработку проектно-сметной документации, проведение проектно-исследовательских работ (в случае необходимости ее разработки) либо информирование соответствующего исполнительного комитета в указанный срок об отсутствии такой необходимости;

– разработка проектно-сметной документации, проведение проектно-исследовательских работ в срок не позднее 6 месяцев с момента получения разрешения, если иное не предусмотрено законодательством;

– проведение реконструкции (строительства) недвижимого имущества в сроки, предусмотренные проектно-сметной документацией, с окончанием строительства не позднее 2 лет с даты государственной регистрации перехода права собственности на недвижимое имущество, если иное не установлено решением районного исполнительного комитета;

– использование земельного участка в строгом соответствии с действующим законодательством;

– запрет на отчуждение недвижимого имущества до его ввода покупателем в эксплуатацию.

Начальная цена с НДС – 302 437,00 бел. руб. Задаток 10% от начальной цены (30 243,70 бел. руб.) перечисляется на р/с № BY55B-PSB30121082600169330000 в ЦБУ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, БИК PPSBYY2X, УНП 690324015, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации». Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата за объект производится в течение 30 (тридцати) банковских дней со дня заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено договором купли-продажи. **Победителем аукциона (единственный участник аукциона) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона в размере 4 (четыре) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона.** Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rft.by. Предыдущее извещение опубликовано в газете «Звезда» от 06.01.2018. Аукцион состоится **28.02.2018 в 10.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **27.02.2018 до 16.00** по указанному адресу. **Тел.: (8017) 207-71-34, (8029) 102-21-17.**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВЫХ ТОРГОВ В ФОРМЕ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Организатор торгов: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», 210015, г. Витебск, проезд Гоголя, 5, (0212) 47-20-56. **Продавец:** ОАО «Витебский комбинат шелковых тканей», 210002, г. Витебск, ул. М. Горького, 62, тел. (029) 896-47-55, (029) 714-50-17, alex-68.06@mail.ru

Наименование объекта, начальная цена, задаток.
Лот № 1. Капитальное строение с инв. № 200/С-82204, по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Максима Горького, 66/1, площадью 380,7 кв. м, наименование: здание компрессорной, назначение: здание специализированное энергетикки, инв. № 11018; мостовой кран 5 т. инв. № 142263-1. Имущество расположено на зем. участке с кадастровым №24010000003004246 площадью 0,3481 га. Нач. цена: 133 680 руб. без НДС. Задаток: 13 368 руб.

Торги состоятся 19.03.2018 в 10.00 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5, в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Срок внесения задатков и подачи заявлений на участие в торгах: с 15.02.2018 с 8.30 по 16.03.2018 до 17.30. Шаг аукциона устанавливается в сумме 5 % от начальной цены лота.

Условия: оплата НДС сверх цены продажи имущества, переоформление правоустанавливающих документов, в том числе на зем. участок, осуществляется за счет покупателя. Приобретение имущества возможно с кредитной поддержкой ОАО «Белинвестбанк», ОАО «Паритетбанк». В случае перечисления денежных средств в иностранной валюте, комиссия по конвертации и переводу валюты осуществляется за счет покупателя.

Задаток перечисляется: р/с № BY70BLBB30120300082525001001 (бел. руб.); BY43BLBB30120300082525001002 (USD); BY16BLBB30120300082525001003 (EUR); BY86BLBB30120300082525001004 (RUB) в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Витебской обл., ВИС BLBBVY2X, УНП 300082525. **Получатель платежа:** ОАО «Витебский комбинат шелковых тканей». Задаток за участие в аукционе резидентами Республики Беларусь осуществляется в белорусских рублях, нерезидентами – в иностранной валюте с применением официального курса Национального банка Республики Беларусь на день платежа. **Валюта торгов** – белорусский рубль. Заявления на участие в торгах со всеми необходимыми документами принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5 в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Торги проводятся в соответствии с Законом Республики Беларусь от 13 июля 2012 г. № 415-З «Об экономической несостоятельности (банкротстве)». Лица, желающие участвовать в торгах, обязаны подать организатору заявление на участие в торгах с приложением документов: заверенного банком документа, подтверждающего внесение суммы задатка на расчетный счет, указанный в извещении; для индивидуального предпринимателя – копии свидетельства о гос. регистрации индивидуально-юр. лица (кроме случаев, когда юр. лицо представляет его руководителем), а также копии свидетельства о гос. регистрации юр. лица; для иностранного юр. лица, иностранной организации, не являющейся юр. лицом, созданной в соответствии с законодательством иностранных государств иностранным государством и его административно-территориальными единицами в лице уполномоченных органов, международной организации – легализованных в установленном порядке копий учредительных документов, выписки из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение 6 месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иного эквивалентного доказательства статуса юр. лица в соответствии с законодательством страны происхождения, документа о финансовой состоятельности, выданного обслуживающим банком; для представителя гражданина РБ, в том числе индивидуального предпринимателя, – доверенность, оформленной в соответствии с законодательством. При подаче документов на участие в торгах граждане РБ, иностранные граждане и лица без гражданства, а также граждане РБ, постоянно проживающие за пределами РБ, представители юр. лиц РБ, предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Имущество считается проданным лицу, которое предложило на торгах самую высокую цену. В случае если торги признаны несостоявшимися, предмет торгов продается единственному участнику, подавшему заявление на участие в торгах (либо явившемуся для участия в них) при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 %. Победитель торгов в день проведения торгов подписывает протокол. **Победитель торгов (претендент на покупку) обязан:** в течение 5 дней со дня проведения торгов: возместить затраты на организацию и проведение торгов, затраты по оценке имущества, изготовлению документации, необходимой для проведения торгов; в течение 5 рабочих дней со дня проведения торгов подписать договор купли-продажи; оплатить предмет торгов и НДС в порядке и в сроки, установленные договором купли-продажи. Организатор торгов вправе отказаться от проведения торгов не позднее, чем за 5 дней до даты их проведения. Ознакомление с объектами осуществляется в рабочие дни с 8.30 до 17.00. Конт. тел. (0212) 47-20-56, (029) 510-07-63, e-mail: vcm74@mail.ru, marketvit.by

Нефармат

Сыны малой радзімы



Наіўна было б лічыць, што пасля аб'яўлення Года малой радзімы ўсе кінуцца адраджаць свае родныя куткі, але добра, што ў асобных населеных пунктах гэта робіцца. І такіх нямала. Пра іх варта сказаць.

Вось, напрыклад, узяць адзін толькі Пружанскі раён. Чаму Пружанскі? Я яго лічу сваёй другой малой радзімай, бо там працавала адразу пасля ўніверсітэта і вельмі палюбіла гэты край. Дык вось, там можна знайсці самыя розныя прыклады паважлівага стаўлення чалавека да родных мясцін. І першы сярод такіх людзей Герой Беларусі Пётр Пятровіч Пракаповіч, уладжэнец вёскі Казлы Пружанскага раёна. Праўда, школу ён скончыў у Тамашоўцы Брэсцкага раёна, куды пазней пераехала сям'я. Цяпер тыя Казлы і суседняе Мокрае сталі аграгарадком Жураўлінае. Тамашоўку таксама можна назваць вёскай будучыні. У абодвух аграгарадках развіваецца сельгасстварчасць. Інфраструктура, у якую ўкладзены вялікія сродкі, надзейна служыць людзям. А паколькі аднакласнікам Пятра Пракаповіча з'яўляецца Пётр Клімук, у Тамашоўцы ўзведзены і цудоўны музей касманаўтыкі.

Нядаўна мне расказвалі, як Пётр Клімук запрасіў маладога калегу Алега Навіцкага на сваю радзіму, паказаў суперсучасную вёску, пабывалі ў басейнах і на стадыёнах, палюбаваліся добраўпарадкаваннем, а за абедам Пётр Ільіч сказаў: «Вось глядзі, каб і твая малая радзіма так выглядала». Навіцкі, кажуць, крыху сумеўся — магчыма, прыкінуў, колькі гэта каштуе... Аднам словам, кожнаму б касманаўту па такім аднакласніку, як Пётр Пракаповіч!

Калі ў выпадку з Пракаповічам на ўладкаванне малой радзімы часта прыцягваліся крэдытныя сродкі, радзей — з іншых крыніц альбо спонсарскія грошы, то другі ўраджэнец Пружаншчыны Мікалай Бурнас стаў класічным прыкладам іншага кшталту. Бізнесмен адрадыў родную вёску за свае грошы. Расійскі бага-

ты прадпрымальнік пабудоваў у родным Клятным, амаль выміраў вёсцы, турыстычны комплекс з гасцявымі домамі, спартыўнай залай, рэстаранам, тым самым забяспечыўшы рабочыя месцы землякам. Нават царкву ўзвёў з домам для святара. Кажуць, праект абышоўся каля 30 мільёнаў долараў.

Але ж не ў кожнага, згадзіцеся, знойдзецца такая сума. Яго зямляк Мікалай Тарасюк сышоў у лепшы свет, а вёсцы сваёй не даў памерці. Народны майстар быў апошнім жыхаром Стойлаў, якія не згаслі канчаткова з яго адыходам. Застаўся музей, летам на дзень вёскі з'яжджацца землякі, мастакі і скульптары, праводзяць пленэры. Дзядуля Мікалай выразаў свой драўляны люд і называў цыклы работ «Сум зямлі», «Сум вёскі». Ён моцна гаравіў, што вёскі паміраюць, што над рэчкай не гучаць песні, але заўсёды спадзяваўся: нехта ўспомніць. Сапраўды ўспамінаюць. Вось ужо сталі ў далёкіх Стойлах дамы набываць, з'явілася першая аграздзіба. Можа, і праўда, малітва майстра дайшла да неба.

Тыя выхадцы з Пружаншчыны, якія я назвала, усё ж хутчэй выключэнне, чым правіла. Іх не многа. У нейкім сэнсе надзей малой радзімы могуць стаць яе сыны, якія на гэту радзіму вяртаюцца. Хай сабе без вялікіх грошай альбо адметных дасягненняў, але з любоўю да бацькоўскага дома, родных мясцін. Такія, як Валерый Жэдзь. Пасля інжынер-будаўнік пасля выхаду на пенсію памяняў сталіцу на родны Акольнік. Сваю вёску Валерый Аляксандравіч лічыць унікальнай, бо людзі тут сяліліся з размахам, кожная сядзіба займае з гектар. Мінчанін спачатку пераехаў, каб даглядаць хворага бацьку, і неўпрыкмет захапіўся вывучэннем гісторыі краю. А потым з'ехаць назад проста не змог. «Глядзіце, — расказвае ён, — мой бацька пажыў у дзевяці дзяржавах, не выходзячы з хаты. Нарадзіўся ў Расійскай імперыі, потым нямецкая акупацыя, Польшча, Саветы, зноў акупацыя, затым пасляваеннае перакройванне

межаў, якое перажыў пушчанскі край. Памёр ва ўзросце 98 гадоў у незалежнай Беларусі. Пры Польшчы яго, камсамольца-падпольшчыка, расстрэльвалі, але ён цудам застаўся жывы. З вайны прыйшоў кавалерам ордэна Славы, у 1948-м па даносе арыштавалі, атрымаў 25 гадоў лагераў. Адпусцілі ў 55-м пасля перагляду справы. Уся гісторыя прайшла, што называецца, па ім. Бацька будоваў дом і спадзяваўся, што ў ім будуць жыць нашчадкі...»

Валерый Жэдзь адрамантаваў бацькоўскую хату, узвёў гаспадарчы будынак, займаецца пчоламі, агародам, прыглядае за адзінокімі суседзямі. Увесь свой нерэалізаваны мастацкі талент прымяняе пры добраўпарадкаванні сядзібы. «Чым я займаўся б зараз у Мінску, не ведаю», — нібы думае ўголас.

Літаральна нядаўна давялося пазнаёміцца з Юрыем Чыжэўскім, кіроўцам Пружанскага аўтапарка. У вёсцы Гарадзечна застаўся бацькоўскі дом. Без асаблівых капіталаўкладанняў ён так абсталяваў і дом, і сядзібу — вока радуецца. Нават калі рабочая змена з абеду, то зранку яны з жонкай тут, у вёсцы. «Цягне сюды, калі не пабуду некалькі дзён, дрэнна сябе адчуваю», — кажа Юрый Яўгенавіч.

Усяго ў Пружанскім раёне больш за дзве сотні вёсак. Сярод іх, на жаль, ёсць такія, куды мала хто прыежджае. У адной з іх надзвычай мілыя дзядуля і бабуля расказвалі, што ўсе вясцоўцы просяць сельскую ўладу паставіць ліхтары, а яны... прасілі, каб ім не ставілі. Бо чыгуначная станцыя блізка: часам ссадзяць п'янага безбілетніка ці злыдню якога, ён і пойдзе на святло. Яшчэ адзін, апошні жыхар вёскі, расказваў, што нават летам у яго населены пункт ніхто не прыежджае... Наколькі я ведаю, жыхарам Столінскага раёна, якім вечна зямлі не хапае, прапаноўвалі пераехаць у іншыя рэгіёны, у тым ліку на Пружаншчыну. Не хочучь. Мабыць, свая малая радзіма не адпускае.

Святлана ЯСКЕВІЧ

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	8.29	18.18	9.49
Віцебск —	8.22	18.05	9.43
Магілёў —	8.20	18.08	9.48
Гомель —	8.12	18.09	9.57
Гродна —	8.44	18.34	9.50
Брэст —	8.41	18.39	9.58

Месяц

Апошняя квадра
7 лютага.
Месяц у сузор'і Вадаліва.

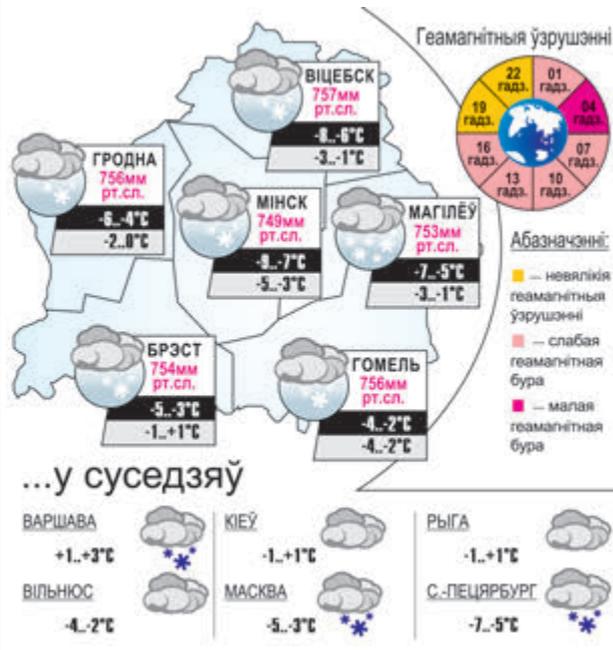
Імяніны

Пр. СТРАЧАННЕ
ГАСПОДНЯЕ. Мікалая, Івана.
К. Агаты, Георгіны, Арнольда, Юзафа.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



Даты

15 ЛЮТАГА

1915 год — нарадзіўся (в. Малахоўцы, цяпер у Баранавіцкім раёне) Іван Кабушкін, удзельнік мінскага антыфашысцкага падполля ў гады Вялікай Айчыннай вайны, Герой Савецкага Саюза (1965 г., пасмяротна). З 1935 года служыў у Чырвонай Арміі. Удзельнік савецка-фінскай вайны. У пачатку Вялікай Айчыннай малодшы лейтэнант Кабушкін трапіў у акружэнне, дабраўся да Мінска і ўключыўся ў антыфашысцкую барацьбу. На чале невялікай баявой групы ажыццяўляў разведвальныя і дыверсійныя аперацыі. З мая 1942 года — кіраўнік аператыўнай групы мінскага падпольнага гаркама партыі па барацьбе з правакатарамі і варожымі агентамі. Здабываў зброю, боепрыпасы, медыкаменты, ратаваў людзей з лагераў смерці. Удзельнічаў у выданні і распаўсюджванні падпольнай літаратуры. У 1943 годзе схоплены гітлераўцамі, загінуў у фашысцкіх засценках.

1915 год — нарадзіўся Аляксей Фёдаравіч Наганаў, удзельнік абароны Брэсцкай крэпасці ў гады Вялікай Айчыннай вайны. У Чырвонай Арміі з 1937 года, з 1939-га вучыўся ў Мінскім пяхотным вучылішчы. Напярэдадні вайны служыў у вайскавай часці ў Брэсцкай крэпасці. 22 чэрвеня 1941 года лейтэнант Наганаў на чале ўзвода заняў абарону ў вёжы над Цярэспальскімі варотамі. Загінуў у гэтым баі.

Падзеі

У свеце

1947 год — у СССР выйшаў Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета «Аб забароне шлюбаў паміж грамадзянамі СССР і замежнымі грамадзянамі». Афіцыйна гэтая забарона тлумачылася клопатам пра савецкіх жанчын, пра што ва ўказе гаварылася так: «нашы жанчыны, якія выйшлі замуж за замежнікаў і якія апынуліся за мяжой, у нязвыклых умовах, адчуваюць сябе дрэнна і падвяргаюцца дыскрымінацыі». Але на самай справе ўлады турбаваліся пра іншае. Барацьба супраць інтэрнацыянальных шлюбаў пачалася ў СССР яшчэ ў гады вайны, калі частка савецкіх вайскоўцаў (як мужчын, так і жанчын) паспелі завесці сем'і ў краінах Усходняй Еўропы, на тэрыторыі якіх ішла вайна і дзе ў пасляваенныя гады СССР трымаў вялікія кантынгентны сваіх войскаў. Калі ж іх пачалі выводзіць на радзіму, то сітуацыя аказалася няпростай — у СССР пасля вайны засталася шмат адзіночкіх жанчын, а мужчыны адтуль вяртаюцца жанатыя. Спробы ж былых медсясцёр, сувязістак і лётчыц застацца са сваімі каханымі за мяжой расцэнваліся як класавая памылка. Пакаранне за парушэнне ўказа было адпаведным сталінскаму часу — тэрмін па сумна вядомым 58-м артыкуле за «антысавецкую агітацыю», пад якой меўся на ўвазе сам факт заключэння шлюбу, сужыцця або рамана з замежнікам. Хоць у тых, хто хацеў уступіць у шлюб з замежным грамадзянінам, і пасля забароны заставалася магчымасць гэта зрабіць (змяніўшы грамадзянства), аднак адмова ад савецкага грамадзянства разглядалася як здрада Радзіме.

1960 год — ЦК КПСС і Савет Міністраў СССР прынялі пастанову аб арганізацыі школ з падоўжаным днём.

Людзі

УСМІХНЕМСЯ

Люты — гэта бог гандлю крэмам для галення і мужчынскімі шкарпэткамі.

— Клаўдзія Спірыдонаўна, а што вам падарыў муж на Дзень святога Валянціна?

— Гарачы круіз!

— Ды вы што? А больш падрабязна...

— Паслаў мяне ў лазню!

Чалавечы мозг — гэта ўнікальны механізм. Ён бесперапынна функцыянуе круглыя суткі з самага нараджэння і да куплі тэлевізара.

— Лёва, сыноч! Памый рукі, паеш і сядзі рабіць урокі. Глядзі не ўключаў камп'ютар і тэлевізар. А ўвечары мы купім табе матацыкл!

— Мама, што вы там сказалі пра матацыкл?

— Нічога, Лёва, гэта я правярыла, ці добра ты чухеш сваю маму!

Мая дзяўчына — вампір. Яна не цалуецца са мной, калі я паем часнаку.

— Ну што ты ўсё секс, секс... Хоць бы ў музей мяне звадзіў, ці што.

— Секс у музеі? Ну, давай паспрабуем!

Так! Лепш чым Малевіч ніхто ніколі не пісаў...