



З ДЭКРЭТУ –  
У СВАЮ  
СПРАВУ

Сямейная



Выдаецца  
з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове



# ЗВЯЗДА

ЯК ВЫРАСЦІЦЬ  
АЖЫНЫ  
І МАЛІНЫ

13



13

ВЕРАСНЯ 2018 г.

ЧАЦВЕР

№ 176 (28792)

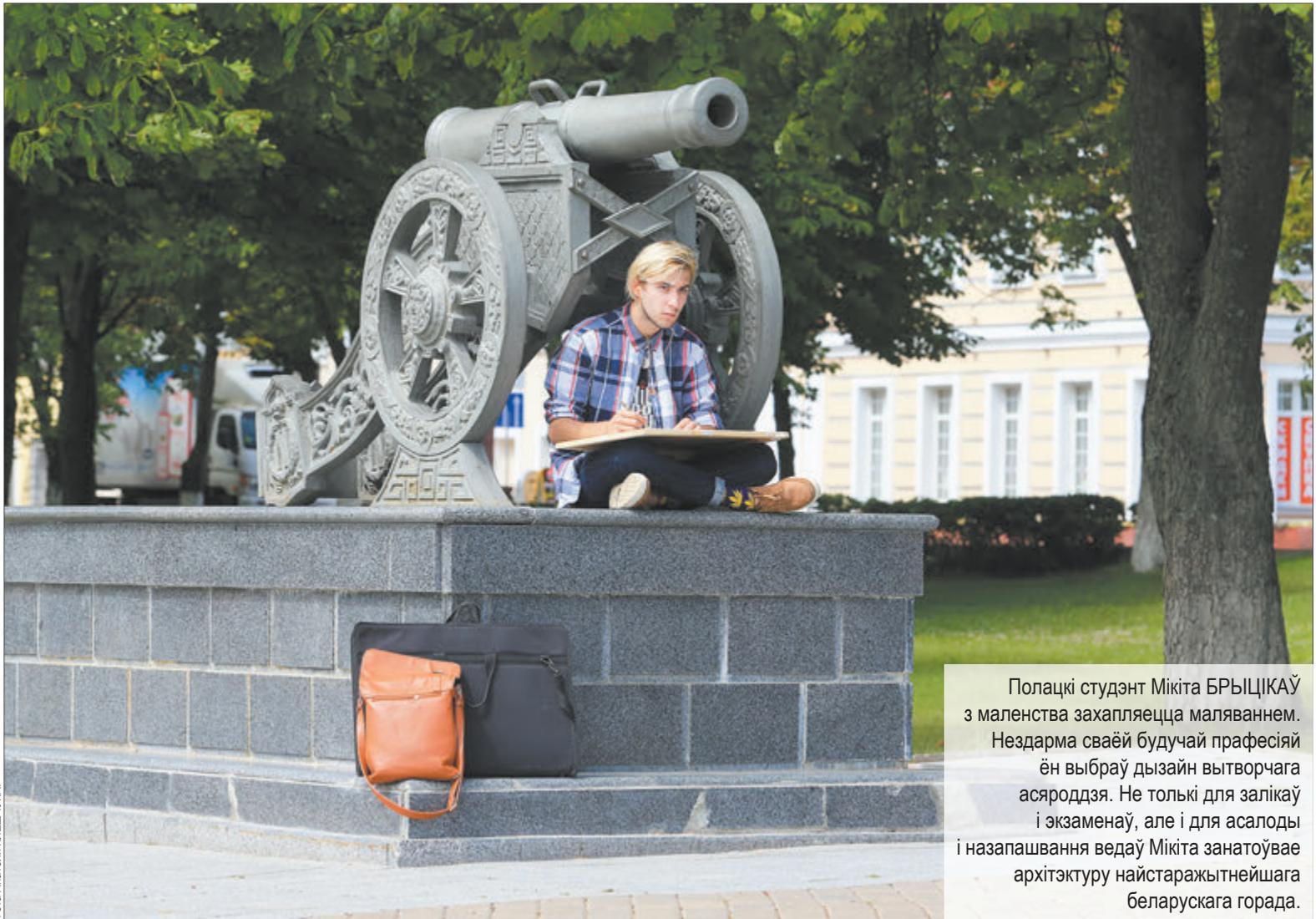
## ЦЫТАТА ДНЯ



**Уладзімір ДВОРНИК,**  
старшыня Гомельскага  
аблвыканкама:

«Апошні дыялог з жыхарамі рэгіёна паказаў, што многія раёны ў рабоце з грамадзянамі дзейнічалі на атырэджанне. У той жа час хачу звярнуць увагу, што кожнае з пытанняў, якія паступілі, неабходна разгледзець дэталёва. Мы абавязаны стварыць нармальныя ўмовы для жыцця людзей. Для гэтага трэба чуць кожнага чалавека, аператыўна вырашаць праблемы, якія хвалююць яго. У тым ліку і з фінансаваннем. Галоўнае — сустрэчы з людзьмі. Трэба праводзіць і апытанні. Бо кожнае нявырашанае пытанне, ад якога ўлада фармальна адпісалася, рана ці позна ўсё роўна вернецца да яе. І чарговы раз акцэнтую ўвагу на неабходнасці ўзаемадзеяння з дэпутацкім корпусам».

## У гістарычным ракурсе



Фота: Анатоль КЛЕШЧУКА

Полацкі студэнт Мікіта БРЫЦІКАЎ з маленства захапляецца маляваннем. Нездарма сваёй будучай прафесіяй ён выбраў дызайн вытворчага асяроддзя. Не толькі для залікаў і экзаменаў, але і для асалоды і назапашвання ведаў Мікіта занатоўвае архітэктурную найстаражытнейшага беларускага горада.



## КОРАТКА

• У гэтым годзе на БМЗ паступіла каля 40 заявак на пракат арматуры новага профілю ад патэнцыйных пакупнікоў з краін ЕС, Афрыкі і Блізкага Усходу.

• У Беларусі плануецца ўзмацніць абарону правоў спажываўцоў жыллёва-камунальных паслуг.

• Беларускія навукоўцы распрацоўваюць тэхналогію лячэння пацыентаў з хваробай Паркінсана з дапамогай мезэнхімальных ствалавых клетак.

• У Гродне да 890-годдзя горада з'явіцца сметніцы-джэнтльмены. На іх капелюшах на пяці мовах будзе напісана слова «дзякуй».



• Пад Светлагорскам у Бярэзіне рыбак злавіў піранію.

## ПЛЯЦОЎКА ДЛЯ ПАРТНЁРСТВА

XIII Беларускі міжнародны медыяфорум

«Партнёрства дзеля  
будучыні: лічбавы  
парадак дня

для медыя-  
прасторы»  
працягвае  
сваю работу  
ў Мінску. Учора  
яго ўдзельнікі —

кіраўнікі айчынных  
і замежных СМІ,  
сацыёлагі, палітолагі,

навукоўцы і медыяэксперты — абмяняліся меркаваннямі ў прафесійных дыскусіях датычна лічбавізацыі медыянай прасторы і пошукаў новых формаў, падыходаў і метадаў працы традыцыйных сродкаў масавай інфармацыі.

Не першы раз адну з самых вялікіх дэлегацый на форуме, які сабраў каля 300 экспертаў медыянай сферы, прадставіла Расія, таксама вялікі прафесійны дэсант прыбыў з Кітая. Усяго ж удзел у тэарэтычным і практычным абмене журналісцкім вопытам бяруць прадстаўнікі амаль 30 краін, у тым ліку Азербайджана, Арменіі, Бельгіі, Італіі, ЗША, Літвы, Манголіі, Сербіі, Украіны, Фінляндыі, Францыі, Эстоніі і іншых.

СТАР. 2

■ Спадчына

## Першая чытанка беларусаў і не толькі

Чаму мы можам навучыцца па 400-гадовым «Буквары»

Буквар — важная кніга. Бо менавіта праз яе пачынаецца знаёмства чалавека з іншымі кнігамі, якія ў далейшым ён зможа прачытаць. Аднак у ранейшыя часы такія выданні змяшчалі не толькі алфавіт і спосаб складання літар у сказы, а сказаў у словы. Яго выкарыстоўвалі і для выхавання, і для таго каб зразумець, якое месца чалавек займае ў гэтым свеце, як яму трэба кантактаваць з іншымі людзьмі.

Аказваецца (і гэта надзвычай прыемна), што і ў такой справе беларусы аказаліся аднымі з першых! «Буквар» выйшаў роўна 400 гадоў таму назад — у 1618 годзе ў друкарні віленскага Святадухаўскага брацтва ў Еўі. Гэта быў новы крок у тагачаснай выхаваўчай і адукацыйнай сістэме. Следам пачалі выходзіць многія іншыя буквары. Беларускі аналаг амаль цалкам ці часткова капіравалі і выдавалі пазней украінцы і расіяне.

Такім чынам, у пэўным сэнсе ў яшчэ адной нашай першакнігі сёлета юбілей.



Фота: Кастусь ДРОБАВА

Дзякуючы падтрымцы многіх зацікаўленых асоб і арганізацый свет пачынаўся яе факсімільнае перавыданне. Пра тое, што ўяўляе сабой гэта важная кніга, якім быў яе арыгінал, мы пагутарылі з **намеснікам дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі па навуковай рабоце, старшынёй Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў Алесем СУШАМ.**

СТАР. 4

ISSN 1990 - 763X



18176>



9 771990 763008



**ПАДПІШЫСЯ І ВЫЙГРАЙ КАРЫСНЫЯ ПРЫЗЫ!**

**Ідзе падпіска на «Звязду» на IV квартал 2018 года!**

**ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!**

## Афіцыйны візіт ва Узбекістан

Учора распачаўся афіцыйны візіт Прэзідэнта Беларусі **Аляксандра Лукашэнкі** ва Узбекістан. Каля трапа самалёта ў міжнародным аэрапорце імя **Іслама Карымава** беларускага лідара сустракалі прэм'ер-міністр Узбекістана **Абдула Арыпаў**, міністр замежных спраў **Абдулазіз Камілаў**.

Адразу пасля прылёту ў Ташкент Аляксандр Лукашэнка ўсклаў кветкі да Манумента Незалежнасці і гуманізму і помніка Першаму Прэзідэнту Узбекістана **Ісламу Карымаву**, паведамаў БелТА.

У Ташкенце сёння кіраўнік дзяржавы правядзе перагаворы з Прэзідэнтам Узбекістана **Шаўкатам Мірзіёевым**, якія пройдуць у вузкім фармаце і пашыраным складзе з удзелам членаў дэлегацыі. Чакаецца, што бакі асноўную ўвагу ўдзеляць пашырэнню гандлёва-эканамічнага супрацоўніцтва, развіццю вытворчай кааперацыі і арганізацыі зборачных прадпрыемстваў па выпуску запатрабаванай ва Узбекістане тэхнікі.

На перагаворах таксама будзе абмяркоўвацца ўмацаванне ўзаемадзеяння па шэрагу напрамкаў — ад прамысловасці і сельскай гаспадаркі да гуманітарнай сферы і турызму. Размова пойдзе аб развіцці рэгіянальнага супрацоўніцтва як эфектыўнага інструмента нарошчвання гандлёва-эканамічных сувязяў. Плануецца, што прэзідэнты абмяняюцца меркаваннямі па актуальных пытаннях рэгіянальнага і міжнароднага парадку дня.

Па выніках перагавораў чакаецца падпісанне пакета двухбаковых дакументаў аб пашырэнні супрацоўніцтва ў розных сферах і галінах.

Кіраўнікі дзяржаў плануюць наведаць беларуска-ўзбекскае прадпрыемства «Амкадор-Агратэхмаш» і выстаўку беларускіх вытворцаў **Made in Belarus**.

## ■ Парламенцкі дзённік

# УЛАДУ НА МЕСЦАХ — СЕЛЬСАВЕТАМ!

Міжнародны круглы стол па актуальных пытаннях мясцовага самакіравання прайшоў у сталіцы. У ім удзельнічалі прадстаўнікі Савета Рэспублікі і Кангрэса мясцовых і рэгіянальных улад Савета Еўропы (СЕ) з Францыі, Італіі, Нідэрландаў, Грэцыі і Румыніі. Нагадаем, што ў склад кангрэса ўваходзяць 324 прадстаўнікі каля 200 000 адміністрацыйных адзінак 47 краін — удзельніц СЕ. Савет па ўзаемадзеянні органаў мясцовага самакіравання пры Савете Рэспублікі мае статус запрошанага назіральніка.

На адкрыцці мерапрыемства **старшыня верхняй палаты беларускага парламента Міхаіл МЯСНІКОВІЧ** звярнуў увагу на асноўныя моманты дыскусіі. «Свет змяняецца вельмі хутка. Ідзе пошук новай канцэпцыі глабальнага развіцця. На працягу некалькіх дзесяцігоддзяў прырытэт аддаваўся стварэнню інстытутаў глабалізацыі. І гэты перыяд развіцця не быў патрачаны дарма. З'явіліся сацыяльныя дзяржавы, узнікла міжнароднае права, міжнародныя інстытуты, рашэнні якіхносяць наднацыянальны статус. І шмат іншага, што садзейнічае ліквідацыі няроўнасці ў шырокім сэнсе, — падкрэсліў спікер. — Зараз мы бачым новыя з'явы: масавая

міграцыя, некаторыя эканамічна развітыя краіны выходзяць з міжнародных дагавораў. На мой погляд, гэтыя сур'ёзныя выклікі патрабуюць удасканалвання парадку дня міжнароднага супрацоўніцтва і новых ініцыятывы нацыянальных урадаў».

Міхаіл Мясніковіч адзначыў, што і нам, і гасцям з Еўропы ёсць чаму павучыцца адно ў аднаго. Ён звярнуўся да шматвяковай гісторыі беларускага самакіравання. Нагадаў, што нашы гарады мелі магдэбургскае права, пэўны вопыт быў пройдзены ў савецкі перыяд, папраўкі ў Канстытуцыю ў 90-я таксама датычыліся органаў мясцовага кіравання і самакіравання. Разам з тым стар-

шыня Савета Рэспублікі заўважыў: «Патэнцыял прадстаўнікоў, абраных простымі людзьмі ў Саветы дэпутатаў, шматлікія грамадскія арганізацыі, мы выкарыстоўваем недастаткова эфектыўна». Таксама парламентарый расказаў пра перайманне іншаземнага вопыту, у прыватнасці прынцыпаў Еўрапейскай хартыі мясцовага самакіравання.

Міхаіл Мясніковіч падкрэсліў, што дзейнасць верхняй палаты беларускага парламента і кангрэса мае сэнс развіваць у спалучэнні з Мэтамі ўстойлівага развіцця. Ён таксама нагадаў пра Форум рэгіёнаў Беларусі і Расіі, які мае адбыцца ў кастрычніку ў Магілёве, запрасіў еўрапейскіх калег да ўдзелу.

**Надзея АНІСОВІЧ**

*Больш падрабязна пра круглы стол, а таксама пра меркаванні яго ўдзельнікаў чытайце ў заўтрашнім выпуску «Мясцовага самакіравання».*

# ПЛЯЦОЎКА ДЛЯ ПАРТНЁРСТВА

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар.

«Праблема лічбавізацыі медыяпрасторы ўзнікла не ўчора і не сёння, проста актуальнасць яе з цягам часу ўсё ўзрастала, і зараз з разраду актуальных яна перайшла ў разрад зладзённых, — абазначыў прырытэтны сёлетняга форуму яшчэ да пачатку яго работы **першы намеснік міністра інфармацыі Павел ЛЁГКІ**. — Гаворка ідзе пра тое, што істотна змяніліся ўмовы, парадыгма журналістыкі: цяпер больш займацца толькі вытворчасцю кантэнту, неабходна ўдзяляць значную ўвагу яго дыстрыбуцыі, засяроджвацца на якасным медыямаркетынгу. Гэтыя пытанні ў шэрагу іншых мы і абмяркоўваем з удзельнікамі медыяфоруму».

**Міністр інфармацыі Беларусі Аляксандр КАРЛЮКЕВІЧ** падчас пленарнага пасяджэння прапанаваў пагаварыць таксама пра адказнасць журналіста за ўздзеянне на свядомасць людзей: «Журналістаў часта абвінавачваюць у спробах маніпуляваць грамадскай свядомасцю, у нас бачаць арганізатараў інфармацыйных войнаў. Можна быць, усё значна прасцей і журналісты ўсяго толькі шукаюць праўду, імкнучыся хоць бы на словах, якія выказаны ў інтэрнэце, агучаны ў тэлеэфіры ці напісаны ў друкаваных выданнях, выбудаваць дарогу ад рэальнай рэчаіснасці да ідэалаў жыццёвага ўладкавання?..» Міністр нагадаў, што пяць месяцаў таму Прэзідэнт Беларусі **Аляксандр Лукашэнка** ў тэлевізійным эфіры звярнуўся да ўсіх беларускіх СМІ са словамі пра тое, што задача журналістаў — фарміраваць канструктыўную грамадскую думку, весці аб'ектыўны, узважаны і ўдумлівы дыялог з аўдыторыяй. «Таму давайце спрачацца, выказаць розныя меркаванні тут, на дыскусійных пляцоўках нашай міралюбівай краіны — спрачацца з разуменнем таго, што мы паводзім свабоды і каштоўнасці дэмакратычнага грамадства, — заклікаў міністр. — Калі вы штосьці падкажаце нам у тэхналогіі, інструментарый журналіста — мы,



Першы намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта **Максім РЫЖАНКОУ** зачытаў прывітанне кіраўніка дзяржавы ўдзельнікам медыяфоруму.

са свайго боку, будзем толькі ўдзячныя. Калі, вярнуўшыся дадому, праз свае СМІ вы пашырыце ўўленне шырокай аўдыторыі пра стваральныя працэсы, якія ідуць у Рэспубліцы Беларусь, паверце — у нас вы знойдзеце сапраўдных сяброў і добрых інфармацыйных партнёраў».

Пра неабходнасць прафесійнай кансалідацыі так ці інакш гаварылі практычна ўсе ўдзельнікі форуму. «Свет сёння занадта складаны, каб дзяліць яго на Усход і Заход, Поўдзень і Поўнач, — мяркуе **генеральны дырэктар расійскай Тэлевізійнай службы навін Аляксандр ГУРНОУ**. — Таму задача нашага медыяфоруму — не падзел на фракцыі, а пошук і распрацоўка той агульнай прафесійнай і наогул культурнай прасторы, у якой мы можам супрацоўнічаць і адказваць на сучасныя выклікі». А **намеснік дзяржаўнага сакратара Саюзнай дзяржавы Аляксей КУБРЫН** дадаў, што не трэба проціпастаўляць традыцыйныя сродкі масавай інфармацыі і сацыяльныя медыя, калі можна знайсці пункты судакранання і агульныя інтарэсы з імі. Адным з важных пунктаў таго партнёрства спадар **Кубрын** назваў вывучэнне блогасферы і ўзаемадзеянне з ёй.

Наколькі паспяховым можа быць такое супрацоўніцтва, расказала **галоўны рэдактар партала Coziarpress Яніна КОЗАРЫ з Бельгіі**, якая прывяла наступны прыклад: у Антверпене ёсць сайт

для дзяцей, які робяць па заказе дзяржавы дарослыя — журналісты і блогеры, — і ў прастай і цікавай форме яны расказваюць як мясцовыя навіны, так і важныя падзеі сусветнага маштабу. Акрамя таго, бельгійскіх школьнікаў запрашаюць на фестываль блогераў і ютубераў, які таксама праходзіць пры падтрымцы дзяржавы ў якасці інвестыцыі ў блізкую будучыню.

## ПЛЮС ЦІ МІНУС?

Далёка не ўсе бачаць у лічбавізацыі медыяпрасторы праблему. Так, **першы намеснік старшыні Выканкама — выканаўчага сакратара СНД Віктар ГУМІНСКІ** перакананы, што лічбавы парадак дня, наадварот, адкрывае новыя магчымасці і стварае безбар'ернае інфармацыйнае асяроддзе, у прыватнасці, для ўзаемадзеяння нашых краін ва ўсіх сферах дзейнасці СНД.

**Дырэктар Азіяцка-еўрапейскага бюро інфармацыйнага агенцтва «Сінхуа» Фан ВЭЙГО** прывёў канкрэтныя вынікі развіцця лічбавога сегмента ў традыцыйных СМІ і ўразіў гасцей і ўдзельнікаў форуму лічбамі: толькі англамоўная мабільная праграма партала навін Xinhua news (а партал на сёння ўваходзіць у топ-100 найбуйнейшых інфармацыйных сайтаў у свеце) быў спампаваны ўжо больш як 200 тысяч разоў па ўсім свеце. Сотнямі тысяч карыстальнікаў вымяраецца і колькасць падпісчыкаў агенцтва ў сацыяльных сетках — і ўсё гэта, заўважае спадар Вэйго, толькі частка вялікай стратэгіі развіцця.

Праўда, нагадваюць эксперты, гонка за «лічбай» — справа хоць і жыццёва неабходная ў сучасным свеце, аднак вельмі нятанная. Як прызнаўся **галоўны рэдактар «Комсомольскай правды» Уладзімір СУНГОРКІН**, на падтрыманне сайта выдання выдаткоўваецца больш за мільярд расійскіх рублёў у год. Але і вынік таго варты: штодня сайт наведвае каля чатырох мільянаў чалавек. «Мы жывём у эпоху вялікіх лічбаў і вялікіх медыя, і гэта трэба мець на ўвазе, калі мы абмяркоўваем

далейшы лёс медыя. Практычна штодня ў мяне цікавіцца: які лёс чакае папяровыя СМІ? Ніхто гэтага дакладна не ведае. Калі захаваецца грашовая падтрымка, то, напэўна, і колькасць папяровых СМІ павялічыцца — але, з іншага боку, назіраецца пастаянны адток рэкламы, а значыць, і прыбыткаў папяровых газет», — разважае рэдактар аднаго з самых высокакатыражных расійскіх выданняў. Але ён нагадаў і пра адваротныя выпадкі — так, калі ў Расіі шырока абмяркоўвалася пенсійная рэформа і неабходна было патлумачыць даступнай мовай і вялікаму чытацкаму колу афіцыйныя дакументы, з гэтым лепш справіліся якраз традыцыйныя папяровыя выданні, тыраж якіх значна вырас.

У Беларусі ж на сёння, адзначае **кіраўнік Цэнтра сацыялагічных і палітычных даследаванняў БДУ прафесар Давід РОТМАН**, да 95 % моладзі і да 50 % людзей сталага веку атрымліваюць інфармацыю праз інтэрнэт. Але гэта не прысуд традыцыйным СМІ, сцвярджае навуковец: «Перавага лічбавых медыя — у аператыўнасці, магчымасці даць інфармацыю практычна імгненна, але традыцыйныя СМІ могуць і павінны паглядзець на яе ў іншым ракурсе, прааналізаваць больш падрабязна і глыбока».

Перспектывы для развіцця друкаваных СМІ бачыць і **дырэктар інфармацыйнага агенцтва «Арменпрэс» Арам АНАНЬЯН**: «Мы жывём у новай экасістэме, перанасчанай інфармацыйнай, і спажываць ўжо не хочучы пасіўна чакаць навін, а жадаюць атрымліваць іх у рэжыме «тут і цяпер». Аднак я ні ў якім выпадку не раблю прагнозу, быццам у папяровых сродкаў масавай інфармацыі няма будучыні. Наадварот, адкрываюцца новыя, вельмі цікавыя магчымасці — напрыклад, праз выкарыстанне QR-тэхналогій, якія дазваляюць газетам трапіць у лічбавы свет».

## НЕ ВЫПУСЦІЦЬ ДЖЫНА З БУТЭЛКІ

Масавое распаўсюджанне фэйкавых навін і злоўжыванне сацы-

яльнымі медыя для прасоўвання правакацыйнай інфармацыі, якая ўносіць разлад у грамадства, парушэнне нормаў этыкі, замаскіраваныя спробы распаліць «інфармацыйныя войны» — гэта той адваротны бок медала лічбавізацыі медыяпрасторы, пра які нельга забываць і які трэба ўлічваць у паўсядзённай працы журналіста, пра што таксама многа, гарача і грунтоўна гаварылі ўдзельнікі форуму зягам усяго дня.

«Калі ў краіне не будуць развівацца інфатэхналогіі, яна будзе адставаць ад іншых у развіцці. Аднак мы ні ў якім выпадку не павінны падпарадкоўвацца лічбавому джыну, які сёння практычна захапіў свет, і дазваляе яму дыктаваць умовы, — рэзюмуе **прафесар Еўраакадэміі, палітолаг, доктар філасофскіх навук Эдуард ЦІН з Эстоніі**. — Мы павінны быць вышэй за джына і кіраваць ім». Дзеля гэтага, лічыць эксперт, трэба не гвалтоўна змагацца з лічбавізацыяй усіх сфер жыцця, а ўмела кіраваць ёю і скарыстоўваць усё лепшае, што даюць сучасныя тэхналогіі: дзецям — запампоўваць у гаджэты развівальныя праграмы, маладым людзям, якія масава «сядзяць» у сацыяльных сетках — дапамагаць рэалізоўваць праз інтэрнэт-суполкі грамадска значныя ініцыятывы, а традыцыйным СМІ — нястомна нагадваць, што ніякія самыя сучасныя прылады і лічбавыя тэхналогіі не заменіць «каркас» — добрую адукацыйную базу, на якую трэба нанізваць новыя навыкі і ўменні.

...Сёння Беларускі міжнародны медыяфорум прадоўжыць сваю работу ў Летняй школе журналістыкі, дзе навукоўцы, даследчыкі і прадстаўнікі вядучых СМІ правядуць майстар-класы і лекцыі для маладых журналістаў. Таксама госці з розных краін спрычыняцца да Года малой радзімы, абвешчанага ў нашай краіне, праедуць з экскурсіяй па Мінску і наведаюць шэраг аб'ектаў агратурызму ў Мінскай вобласці, у тым ліку парк-музей інтэрактыўнай гісторыі «Сула».

**Вікторыя ЦЕЛЯШУК.**

■ Запашальнік

# Усе затанчаць у карагодзе

У Гомель пачалі з'язджацца ўдзельнікі IX Міжнароднага фестывалю «Сожскі карагод». Ён праводзіцца раз на два гады і традыцыйна аб'яднае з Днём горада.

Для ўдзелу ў трохдзённым харэаграфічным марафоне заявіліся больш 30 калектываў з Беларусі, Расіі, Украіны, Малдовы, Сербіі і Кітая. Конкурсная праграма запланавана на пятніцу і суботу, раскажаў галоўны рэжысёр фестывалю Пётр СВЯРДЛОЎ:

— Фестываль абячае стаць вельмі насычаным. Будучы ацэньвацца народна-сцэнічныя, эстраднаыя, фальклорна-побытавыя танцы, сучасная харэаграфія, балетмайстарскія работы. Традыцыйна пройдзе і Міжнародны турнір па бальна-спартыўных танцах на Кубак Гомеля «Залатая Рысь».

Судзіць выступленне прафесіяналаў у розных намінацыях будзе міжнароднае журы, у якое ўвайшлі прадстаўнікі Расіі, Польшчы, Малдовы і Украіны на чале з вядомым беларускім балетмайстрам Святланай Гуткоўскай.

Гамяльчане змогуць стаць глядачамі выступленняў славетных калектываў. Такіх, як Дзяржаўны акадэмічны ансамбль

танца Беларусі, Нацыянальны акадэмічны народны хор імя Г. Цітовіча, Нацыянальны акадэмічны ўкраінскі народны хор імя Р. Вярочкі, ансамбль «Песняры», вядучыя салісты Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі.

Бронзавая скульптура дзяўчынкі-балерыны ў гэтыя дні будзе ўстаноўлена каля дзіцячай харэаграфічнай школы мастацтваў Гомеля. У ролі мадэляў для скульптара Уладзіміра Андріянава выступалі выхаванкі гэтай установы.

Абячаюць, што сапраўды грандыёзным стане шоу на стадыёне «Цэнтральны». У пастаноўцы будзе задзейнічана



Галоўны рэжысёр фестывалю «Сожскі карагод» Пётр СВЯРДЛОЎ і скульптар Уладзімір АНДРІЯНАЎ з бронзавай балерынай.

каля 1800 чалавек. Юныя артысты дзіцячай харэаграфічнай школы мастацтваў, каледжа імя Н. Сакалоўскага, гарадскіх школ мастацтваў і ўніверсітэтаў праводзяць цяпер апошнія рэпетыцыі. Галоўны рэжысёр фестывалю Пётр Святлоў гаворыць, што ўдзельнікі цырымоніі адкрыцця паспрабуюць раскажаць пра тое, як цяперашні час уздзейнічае на іх жыццё і на развіццё харэаграфічнага мастацтва.

Пасля конкурсу ўсе калектывы выступаць на вуліцах Гомеля, у тым ліку на

адкрытых пляцоўках. Дарэчы, гамяльчанам будзе што паглядзець і акрамя танцаў. Каля двух дзясяткаў святочных пляцовак — гэта яшчэ і выстаўкі, інтэрактыўныя і фотазоны. Каля скульптуры Лодачніка на набярэжнай Сожа пройдзе гастронамічны фестываль.

У нядзелю, 16 верасня, ушануюць пераможцу «Сожскага караода». Гранпры, між тым, уяўляе сабой знак фестывалю, зроблены з каштоўных металаў. Пасля цырымоніі ўзнагароджвання адбудзецца гала-канцэрт пераможцаў.

Ірына АСТАШКЕВІЧ

■ Футбол. Ліга нацый

## НЕ САМЫ ДРЭННЫ ВЫНІК?

Зборныя Беларусі і Малдовы згулялі ўнічыю ў матчы другога тура

Сустрэча на стадыёне «Зімбру» ў Кішыне так і засталася без забітых мячоў — 0:0. Хоць адкрыць лік мелі шанцы абедзве каманды. Калі ў першым тайме ініцыятыва была на баку гаспадароў, то ў другім беларусы перахапілі перавагу ў валоданні мячом.



— Гульня была з пераменным поспехам: момантамі гаспадары валодалі ініцыятывай, момантамі мы, — каментуе матч галоўны трэнер зборнай Беларусі Ігар КРЫВУШЭНКА. — Адчуваліся напружанне, адказнасць: гульня была да мяча, але, на жаль, забіць яго не ўдалося. Атакуючыя дзеянні не зусім атрымаліся ў нас, таму вынік заканамерны. Мне падалося, што ў першым тайме хлопцы былі заціснутыя, я папрасіў, каб яны трохі расслабіліся, асабліва ў зоне атакі. Скажаў, каб злавілі кураж, правялі ўзамадзее, над якімі працавалі. Магчыма, гэтыя словы іх трохі разняволілі. Нічыя

на выездзе — гэта не самы дрэнны вынік. Наколькі я ведаю, зборная Малдовы таксама ставіць задачу выхаду далей. Усё яшчэ залежыць ад нас: гуляць дзве гульні з Люксембургам, Малдовай, Сан-Марына. Усё яшчэ ў нашых руках, — зазначыў настаянік.

У той жа вечар у групе 2 дывізіёна D каманда Люксембурга ўпэўнена перайграла Сан-Марына — 3:0 і з шасцю ачкамі ўзначаліла турнірную табліцу. Трэці тур у Лізе нацый адбудзецца 12 кастрычніка, зборная Беларусі згуляе ў гэты дзень дома з Люксембургам.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ

■ Здарэнні

## Да берага мужчыну цягнулі падлеткі

Увечары службе ратавання паведамілі, што на рацэ Цітаўка ў Мар'інай Горцы тоне чалавек.

— Да прыбыцця нашых падраздзяленняў два хлопцы, якія лавілі рыбу, кінуліся на дапамогу грамадзяніну. Той знаходзіўся ў 20 метрах ад берага. Падлеткі дацягнулі яго на 10 метраў да сушы, — паведаміла афіцыйны прадстаўнік Мінскага абласнога ўпраўлення МНС Анастасія ШВАЙБОВІЧ. — Ратавальнікі на месцы выявілі, што на глыбіні аднаго метра ў ціне і чароце знаходзіцца мужчына, які самастойна выбрацца не мае сіл. Грамадзяніна 1951 года нараджэння выцягнулі і перадалі брыгадзе хуткай медыцынскай дапамогі. Пацярпелага шпіталізавалі з папярэднім дыягназам «агульнае пераахладжэнне» ў Мар'інагорскую цэнтральную раённую бальніцу.

## Альтанку спалілі дзеці?

На тэрыторыі аўтадрома ў вёсцы Вялікія Карнышы Навагрудскага раёна згарэла альтанка.

Драўляная пабудова памерам 4x4 метры была цалкам знішчана. Ратавальнікі не дапусцілі распаўсюджвання полымя на гаспадарчыя пабудовы, размешчаныя на суседнім падворку. Як мяркуецца, да ўзгарання прывяло свавольства мясцовых хлапчукоў 2010 і 2013 гадоў нараджэння. У выпадку датычнасці дзяцей да здарэння іх бацькам давядзецца пакрыць шкоду, а юныя падпальшчыкі будуць пастаўлены на ўлік, паведамілі ў МНС.

Дарэчы, за восем месяцаў у Гродзенскай вобласці адбылося 17 пажараў з-за дзіцячага свавольства. На шчасце, абышлося без чалавечых ахвяр. Бацькам ратавальнікі рэкамендуць звяртаць асаблівую ўвагу на тое, з чым гуляюць дзеці, бо да бяды, бывае, адзін крок.

## Канфіскавалі 84 скруткі з псіхатропам

Супрацоўнікі наркакантролю Маскоўскага РУУС сталіцы па падазрэнні ў незаконным абароце наркотыкаў затрымалі беспрацоўнага мінчаніна 1995 года нараджэння. Зроблена гэта было падчас вышуку асоб, якія займаюцца збытам наркотыкаў і псіхатропаў праз тайнікі-закладкі.

Малады чалавек быў затрыманы па месцы жыхарства, паведамляе прэс-служба ГУУС Мінгарвыканкама. Тут аператыўнікі знайшлі і канфіскавалі 84 скруткі з забароненымі рэчывамі: больш за 60 грамаў парашкападобнага рэчыва светлага колеру, якое па заключэнні эксперта змяшчае асабліва небяспечны псіхатроп альфа-PVP, а таксама каля 90 грамаў здробненага рэчыва расліннага паходжання, якое таксама змяшчае псіхатропае рэчыва (курульняная сумесь).

Супрацоўнікі наркакантролю ўстанавілі, што малады чалавек працаваў закладчыкам на інтэрнэт-краму па збыце наркотыкаў каля двух месяцаў. У яго абвязкі ўваходзіла збіраць закладкі з псіхатропам і размяшчаць іх у тайнікі па ўсім Мінску. Сам ён таксама ўжываў забароненыя рэчывы.

Сяргей РАСОЛЬКА.

## ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

### Еўрасаюз вырашыў пакараць Венгрыю

Еўрапарламент упершыню ў гісторыі запусціў працэдуру пакарання ўрада адной з краін ЕС — Венгрыі — за парушэнне прынцыпу падзелу ўлад, ушчамленне палітычных свабод і карупцыю. 448 дэпутатаў Еўрапейскага парламента выступілі за ўжыванне пакарання, 197 выказаліся супраць і 48 устрымаліся. Такім чынам, Еўрапарламент задзейнічае палажэнні артыкула 7 Дагавора аб Еўрапейскім саюзе. Ён дазваляе прыпыняць дзеянне некаторых правоў краіны — члена Еўрасаюза. Венгерскі прэм'ер-міністр Віктар Орбан, выступаючы ў дэбатах па дакладзе і рэзалюцыі Еўрапарламента, абвінаваціў еўра-дэпутатаў у тым, што яны хочуць пакараць яго краіну за барацьбу супраць іміграцыі і за тое, што сам Орбан называе абаронай хрысціянскіх каштоўнасцяў. Апаненты прэм'ера запырэхчылі яму, што ў дакладзе

Еўрапарламента аб сітуацыі ў Венгрыі гаворыцца пра замахі на незалежнасць судовай улады, ушчамленні свабоды прэсы, а таксама пра злоўжыванні пры размеркаванні грантаў Еўрасаюза.

### Брытанскія кампаніі ствараюць запасы імпортных тавараў на выпадак «жорсткага» брэксіту

Брытанскія кампаніі могуць стварыць запасы імпортных тавараў агульным аб'ёмам каля 40 млрд фунтаў стэрлінгаў (52 млрд долараў) на выпадак рэалізацыі «жорсткага» сцэнарыя брэксіту — выхаду Вялікабрытаніі з ЕС без новага гандлёвага пагаднення паміж бакамі. Стварэнне запасаў дадасць 0,5 працэнтнага пункта да тэмпаў росту ВУП Вялікабрытаніі за тры кварталы да моманту брэксіту 29 сакавіка 2019 года, лічаць у СЕВР. Аднак чаканае зніжэнне попыту ўслед за гэтым, як мяркуецца, адбярэ столькі ж ад рос-

ту брытанскага ВУП на працягу астатняй часткі 2019-га.

«Такім чынам, міні-рэцэсія пасля брэксіту з'яўляецца амаль непазбежнай», — раскажаў заснавальнік СЕВР Дуглас Мак'Уільямс газеце The Financial Times. Найбольш значымі, паводле ацэнак экспертаў, будуць ваганні запасаў сыравінных тавараў, уключаючы сыравіну для хімічнай прамысловасці і розныя руды, а таксама прамежкавых тавараў, у тым ліку кампанентаў для аўтамабіляў і самалётаў.

### У Аўстраліі знайшлі велізарныя залатыя самародкі. Вага найбуйнейшага — амаль 100 кг

У Заходняй Аўстраліі шахцёры выявілі два велізарныя камені з багатымі ўкрапленнямі залатой пароды. Кожны з гэтых камяней каштуе, паводле першых і самых прыблізных ацэнак, мільёны долараў. У самым вялікім, ён важаць 95 кілаграмаў,



змяшчаецца каля 2400 унцый золата (гэта больш за 70 кг), паведамілі ў здабыўной

кампаніі RNC Minerals. У кампаніі ўдакладнілі, што на мінулым тыдні з шахты паблізу Калгурлі ўдалося здабыць золата на суму каля 11 мільёнаў долараў. Знаходку шахцёраў ацэньваюць як вельмі рэдкую.

«Людзі ўсё яшчэ выяўляюць самародкі на тэрыторыі залатых капальняў, але звычайна яны важаць усяго некалькі унцый», — скажаў прафесар Сэм Спірынг, кіраўнік аўстралійскай горназдабыўной школы ва ўніверсітэце Керцін. Залатаздабытчыкі ацанілі большы з камяней прыблізна ў тры мільёны долараў, а другі самародак вагой 63 кілаграмы (у ім 1600 унцый золата) — у 1,9 мільёна долараў.

# Першая чытанка беларусаў і не толькі

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

— Наш «Буквар» пазіцыянуецца як першы ў сваім родзе. Раслумачце, што маецца на ўвазе.

— «Буквар» сапраўды ўнікальны і непаўторны. Але, натуральна, гэта не першая ў свеце кніга для навучання. Да і пасля таго існавалі іншыя кнігі. У лацінскай традыцыі быў «Абэцэдарый». Існавалі так званыя «Хорнбукі» — літары для навучання запісваліся на васковых ці рогавых таблічках. Былі і іншыя друкаваныя тэксты для навучання.

— Вы казалі, што выданне распачало прынцыпова новую традыцыю асветы.

— Па-першае, гэта традыцыя самога наймення «Буквар». Раней аналагічныя не існавалі ці былі пад зусім іншымі найменнямі. Нават у рукапісных зборніках такое слова нідзе не сустракаецца — мы бачым першае яго ўжыванне. Па-другое, гэта зборнік новага зместу, якога раней не было, — ён з'явіўся дзякуючы працы віленскіх манахаў. Кніга ўнікальная і паводле зместу, бо абагульніла адукацыйныя набыткі папярэднікаў з алфавітам, правіламі навучання (складвання літараў у склады, складоў у словы, слоў у сказы).

«Беларусь зрабілася цэнтрам адукацыйнай дзейнасці ў рэгіёне. У нас у канцы XVI — пачатку XVIII стагоддзя выйшла больш «Буквароў», чым на тэрыторыі Украіны і Расіі разам узятых, прычым у некалькі разоў больш».

У далейшым таксама і правілаў граматыкі. Усё гэта дадалося да вялікага комплексу адукацыйна-выхаваўчых тэкстаў, якія на канец XVI стагоддзя склаліся ў адно цэлае. Лаўрэнцій і Стафан Зізаніі ўжо падрыхтавалі цэлы шэраг «азбуквальных» тэкстаў, прызначаных для навучання. Гэты «Буквар» абагульніў усе дыдактычныя напрацоўкі розных хрысціянскіх традыцый — і заходніх, і ўсходніх — напрацоўкі розных школ Вялікага Княства Літоўскага (мясцовай традыцыі) і вялікі пласт духоўнай традыцыі, заснаванай на біблійных, у першую чаргу новазапаветных, тэкстах. У выніку нарадзілася гэта кніга — вельмі незвычай-



Фота Кастуся ДРОБАВА

ная, нетыповая, прызначаная шырокай аўдыторыі. Яна пабачыла свет за год да «Граматыкі» Мялецка Сматрыцкага і фактычна з'яўлялася ўступам да яе, бо была разлічана не толькі на навукоўцаў, якія маглі прафесійна напісаць тэксты на царкоўнаславянскай мове, а нават на пачаткоўцаў — таго, хто толькі прыступае да вывучэння мовы. Гэта было прынцыпова новым і важным.

— Хто з'яўляецца аўтарам «Буквара»?

— У мяне ёсць толькі гіпотэза наконт гэтага, бо аўтарства не абазначана. На тытульным лісце напісана, што гэта «буквар языка славенского, писанию, читанию, научению хотящих полезное руководство...» Пазначана таксама, што кнігу рыхтавалі манахі віленскага манастыра. Атрымліваецца, што гэта калектыўная праца. Фактычна віленскі Святадухаўскі манастыр — галоўны цэнтр адукацыі і асветы праваслаўнай царквы ў Вялікім Княстве Літоўскім (кажучы сучаснай мовай, метадычны цэнтр). Больш на кнізе мы не бачым ніякіх імёнаў, акрамя змешчанага на тытуле герба Багдана Агінскага, падкаморыя троцкага, аднак ён з'яўляўся спонсарам, а не аўтарам. Таму, мяркую, што кнігу склалі манахі. Аднак былі задзейнічаны найбольш здольныя сярод іх — Мялецкі Сматрыцкі і Лявонцій Карповіч. Першы да таго часу ўжо вучыўся ў многіх універсітэтах Еўропы, быў актыўным практыкам, бо выкладаў многім шляхецкім родам. А Лявонцій Карповіч, на маю думку, таксама з'яўляецца не менш магчымай асобай, якая магла б стаць аўтарам «Буквара». Ён меў цудоўную адукацыю, займаўся практыкай выкладання — кіра-

ваў брацкай школай пры тым самым манастыры. Да таго ж кіраваў друкарняй, працаваў з братамі Зізаніямі, якія да таго выдавалі «Азбуку», меў вялікі досвед знаёмства з навучальнай літаратурай заходняй традыцыі. Таму ён меў усе падставы стаць аўтарам «Буквара». Абодва гэтыя чалавекі — асобы надзвычай яркія для беларускай культурнай прасторы таго часу.

— Дзе захоўваюцца арыгіналы выдання?

— Адна з кніг знаходзіцца ў бібліятэцы Мідл Тэмпл у Вялікабрытаніі, другая — у Караляўскай бібліятэцы Даніі. Дацкі экзэмпляр крыху лепш захаваны, у ім добра чытаюцца ўсе тэксты. Але ён няпоўны, там адсутнічаюць апошнія старонкі «о знамении крестном». Таму мы арыентаваліся ўсё-такі на лонданскі экзэмпляр.

— Якім грамадскім саслоўям была адрасавана кніга і наколькі ўплывала на развіццё асветы (быць можа, закранала толькі вышэйшыя слай)?

— Выхад такой кнігі з'явіўся выключна важнай падзеяй. Ён масава паўплываў на свядомасць людзей, не толькі шляхты, духавенства і дваранства, якія мелі магчымасць адукацыі праз манастырскія бібліятэкі, але і найперш на шырокія колы свецкага грамадства і, што важна, гараджан. Гэтыя кнігі пашыраліся па брацкіх школах — і далей, шырэй. Яны выкарыстоўваліся для прыватнага хатняга навучання. У далейшым, як відаць, многія больш познія выданні, напрыклад выданні Спірыдона Собаля, таксама больш познія кнігі з друкарняў у Магілёве, Куцейне, Вільні, Супраслі перанялі назву, структуру, змест выдання. Яны адно-

за адным паўтаралі «Буквар», выходзілі амаль кожны год — і гэта стала пэўным культурным выбухам. Фактычна Беларусь зрабілася цэнтрам адукацыйнай дзейнасці ў рэгіёне. У нас у канцы XVI — пачатку XVIII стагоддзя выйшла больш «Буквароў», чым на тэрыторыі Украіны і Расіі разам узятых, прычым у некалькі разоў больш. Гэта традыцыя моцна паўплывала і на культуру, адукацыю Расіі і Украіны, бо ў далейшым падобныя кнігі пачалі з'яўляцца там — пад такой жа назвай і падобным зместам.

— Выданне было разлічана на дзяцей ці дарослых?

— Калі сёння па букварах вучацца пераважна дзеці, то ў той час і дарослыя таксама часта не ўмелі чытаць — таму гэта кніга была прызначана і для іх таксама — на ўсіх, хто хоча навучыцца. Аднак у ёй шмат тэкстаў, арыентаваных менавіта на юнакоў, — і гэта сведчыць пра тое, што прызначалася яна найперш ім.

«Буквар» абагульніў усе дыдактычныя напрацоўкі розных хрысціянскіх традыцый — і заходніх, і ўсходніх — напрацоўкі розных школ Вялікага Княства Літоўскага».

— У кнізе шмат рэлігійных тэкстаў. Гэта прыкмета часу?

— Так, але ў той жа час і свядомая пазіцыя складальнікаў. Задачай «Буквара» было не толькі навучыць складваць літары ў словы і завучыць самі словы, але і засвоіць пэўныя правілы жыцця ў грамадстве. Навучыць чалавека правільна сябе паводзіць, адчуваць і разумець, у чым розніца паміж добром і злом. Таму сапраўды больш за палову аб'ёму кнігі складаюць малітвы, запаведы, законы, пералікі дабрадзейнасцяў і грахоў. Розныя дабрадзейнасці не толькі пералічваюцца, але і апісваюцца, робяцца спасылкі на Свяшчэннае Пісанне. Дзеці вучылі не «мама мыла раму» — яны даследавалі, хто яны ёсць у гэтым свеце і як сябе трэба паводзіць з іншымі, як быць выхаваным, адукаваным, культурным чалавекам. Мэтай «Буквара» было не проста навучыць чытаць, але навучыць чытаць добрыя тэксты.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.

## Чырвоны Крыж дапамагае дзецям з цяжкім лёсам

Дабрачынная акцыя «Дзеці ідуць у школу» прайшла ў прыёмніку-размеркавальніку для непаўналетніх у Мінску.

Арганізатарамі акцыі выступіла Беларускае таварыства Чырвонага Крыжа. Удзел у мерапрыемстве прынялі і прадстаўнікі адміністрацыі Маскоўскага раёна.

Сутнасць акцыі ў тым, што пачатак новага навучальнага года распаўсюджваецца на ўсіх дзяцей адпаведнага ўзросту. У тым ліку і на тых, хто воляй лёсу апынуўся ў прыёмніку-размеркавальніку. Таварыства Чырвонага Крыжа сумесна з уладамі горада вырашыла падтрымаць у падлеткаў жаданне вучыцца. Для гэтага прадстаўнікі таварыства і ўлады прыйшлі ў госці са сваімі падарункамі.

У прывітальным слове кіраўнік спраў адміністрацыі Маскоўскага раёна Уладзімір КАЗЛОЎСКІ сказаў выхаванцам прыёмніка-размеркавальніка:

— Хоць вы і трапілі ў гэтую ўстанову, вы дзеці нашай краіны, і для вас пачынаецца самы звычайны навучальны год. Хочацца, каб у вашым жыцці ўсё склалася добра. Каб вы вярнуліся ў сем'і, выправіліся і сталі паўнаважымі грамадзянамі.

Інэса РАВІНСКАЯ, старшыня Маскоўскага раённай арганізацыі Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа, заўважыла:

— Жадаю, каб усё ў вас склалася ўдала, каб вы больш не траплялі ў падобныя ўстановы. Хацелася б, каб вы проста вучыліся, развіваліся, раслі. А для таго каб падняць настрой, мы прынеслі салодкія падарункі, зробленыя рукамі нашых валанцёраў.

Затым падарункі ад Чырвонага Крыжа і адміністрацыі Маскоўскага раёна раздалі выхаванцам. У вялікіх белых пакетах былі неабходныя канцылярскія прыналежнасці, а таксама розныя ласункі, якія, несумненна, палепшаць ім няпростае будні.

Па словах начальніка прыёмніка-размеркавальніка падпалкоўніка міліцыі Ларысы ЛЫЧКОЎСКАЙ, цяпер ва ўстанове знаходзяцца восем дзяцей, сярод іх адна дзяўчына. Падлеткі ўтрымліваюцца тут да 30 дзён, пасля чаго іх развозяць па месцах пастаяннага знаходжання. Навучальны працэс у прыёмніку-размеркавальніку падтрымліваецца. З дзецьмі займаюцца выхавальнікі з вышэйшай адукацыяй. Установа мае ўсе неабходныя падручнікі, забяспечана выдатнай бібліятэкай. Выхаванцы не выпадаюць з навучальнага працэсу: пішуць сачыненні, вучаюцца гісторыю, замежныя мовы, шмат чытаюць.

Дарэчы, дзеці сюды паступаюць адусюль. Сёння, напрыклад, тут утрымліваюцца жыхары Ліды, Магілёва, Бабруйска, Століна. Ёсць нават падлетак з В'етнама Фан, або, як яго ахрысцілі нашы хлопцы, Ваня. Ён прыехаў са сваёй дзяўчынай у Расію на чэмпіянат свету па футболе. Калі чэмпіянат скончыўся, Фан разам з сяброўкай спрабаваў нелегальна трапіць у Еўрасаюз. Пасля затрымання Фан і яго дзяўчына, як непаўналетнія, апынуліся ва ўстанове на Акрэсціна. Дзяўчыне бацькі аплацілі дарогу, і яна вярнулася на радзіму. А вось бацькі «Вані» не знайшлі пакуль грошай на вяртанне сына дадому. Знаходжанне юнага в'етнамца ў нашай краіне зацягнулася. Яго зваротны білет прыйдзеца аплачваць беларускаму боку. Але ўжо ў найбліжэйшы час Фан вернецца ў В'етнам.

Пасля ўручэння падарункаў Інэса Равінская разам са сваёй памочніцай, валанцёркай Дашай, крыху затрымалася ў выхаванцаў. Справа ў тым, што нехта з іх піша вершы, малюе ці займаецца музыкой. Тут хочучь дапамагчы юным талентам, каб яны мелі магчымасць рэалізаваць свае задумы.

Сяргей КУЛАКОЎ.

## Ведай нашых!

### «ЗАЛАТАЯ» ИНФАРМАТЫКА

Беларусы бліскуча выступілі на міжнароднай алімпіядзе

Інтэлектуальныя спаборніцтвы прайшлі ў Японіі і сабралі больш як 900 удзельнікаў з 88 краін свету. На працягу двух дзён ім неабходна было вырашыць тры заданні і на іх базе распрацаваць пэўную праграму.

Гонар беларускай школы адстойвалі яе выпускнікі, якія атрымалі гэта права сёлета на рэспубліканскай алімпіядзе па інфарматыцы сярод вучняў. Першакурснікі факультэта прыкладнай матэматыкі і інфарматыкі БДУ заваявалі ў Японіі ўзнагароды рознай

вартасці. Залатым прызёрам стаў Аляксандр Кернажыцкі, выпускнік гімназіі № 2 г. Магілёва, а сярэбраным — Станіслаў Ціцянок, які скончыў гомельскую гімназію № 5.

Таксама «золата» прынес камандзе выпускнік лунінецкай сярэдняй школы № 2 Андрэй Некрашэвіч. А выпускнік віцебскай гімназіі № 1 Марк Карнейчык стаў сярэбраным прызёрам.

Гэта найлепшы вынік беларусаў за ўвесь час іх выступленняў на міжнародных алімпіяддах па інфарматыцы, што дазволіла заняць чацвёртае каманднае месца, па-

дзяліўшы яго са зборнай Расіі. Першае месца — у зборнай Кітая.

Беларускія школьнікі ўдзельнічаюць у міжнародных алімпіяддах па інфарматыцы з 1990 года і кожны год вяртаюцца з узнагародамі. Беларус Генадзь Караткевіч станавіўся абсалютным рэкардсменам спаборніцтваў. Ён пабываў на міжнароднай алімпіядзе сем разоў і заваяваў шэсць залатых і адзін сярэбраны медаль. Сёння ён навучаецца ў Санкт-Пецярбургу.

Надзея НИКАЛАЕВА

## ЁСЦЬ ТАКОЕ СЛОВА

У канцы гэтага тыдня ў Кішынёве пройдзе Сусветны кангрэс сем'яў — міжнародны форум, падчас якога каля 2000 чалавек не менш чым з 50 краін абмяркуюць, якія захады неабходна рабіць у сучасным свеце для захавання сямейных каштоўнасцяў, мацярынства, бацькоўства і дзяцінства, шлюбу і інстытута сям'і наогул. У тым ліку будуць гаварыць і пра традыцыі як адзін з моцікаў паміж пакаленнямі, што дапамагае помніць, хто мы і адкуль.

«Якія ў вашай сям'і былі ці ёсць традыцыі?» — цікаўлюся ў некалькіх знаёмых. Адна ўжо вельмі дарослая дзяўчынка прыгадала, як бацька абавязкова ладзіў для іх з братам «татаву нядзелю»: раз на тыдзень-другі забіраў гуляць у адзін з гарадскіх паркаў, і так ім разам было хораша, што ўсе ў выніку заставаліся шчаслівыя і задаволеныя — нават мама. Другая сямейная пара расказала, што сваю традыцыю — летнія вандрожкі разам з дзецьмі па Беларусі — толькі ўсталёўвае. Трэцяя сяброўка цяжка ўздыхае: «Традыцыя? Ды працэрапія на дачных градах: вясной бульбу і буракі пасадзіць, увосень — выкапаць, прычым абавязкова ўсім разам, не важна, колькі кіламетраў табе трэба ехаць да той дачы. І «адкасіць» не атрымаецца, бо сумленне загрызе».

У маіх бацькоў дачы не было, і бабулі ў вёсцы таксама не было. А вось традыцыі былі. Адну з іх — музычную прыборку — я стараюся працягваць ужо і ў сваёй сям'і.

...Субота, раніца — якраз той час, калі можна пакачацца яшчэ трошкі, але на добры толк трэба ўставаць і займацца справамі. Мама ўключае стары прайгравальнік, набыты нейкім цудам яшчэ ў часы татальнага дэфіцыту, і дастае адну з гласцінак. Калі прыбрацца трэба хутка — ну, там, рэчы на паліцах скласці па парадку (вы ведаеце дзяцей, якія робяць гэта добраахвотна?) ды падлогу падмесці і «прабегчы» анучай — гэта пад бадзёрыя запевы Modern Talking. Калі ж на чарзе генеральная прыборка з праціраннем посуду, шкла і пылу ў кніжных шафах — недахоп нашага імперту кампенсаванне пранікнёны голас Дžo Дасэна. Дзякуй, мамачка, з таго часу мы з сёстрамі навучыліся «падсалоджваць» тую ці іншую нудную дамашнюю работу любімымі песнямі. І асабіста я пазнаю шансане з першых нот, не б'лятаю «Salut» і «A toi» ды помню, што «Поющие гитары» злізали свой хіт пра Карлсана з даснаўскай «L'Americque».

З татам была зусім іншая гісторыя. Пасумаваўшы аб неіснуючым дачным участку, які дапамог бы вываць у дзеця любібу да зямлі, тата вырашыў навучыць нас не памерці з голаду, калі раптам што, іншым чынам. І браў з сабой у лес — то паасобку, то ўсім разам. З ягадамі сяброўства склалася добра, а вось «адчуваць» грыбы так, як умее бацька, ні ў кога не атрымлівалася. Затое мы замусолілі ўшчэнт кніжку «Плады і ягады нашых лясоў», звяраючы ілюстрацыі з арыгіналамі, і вывучылі, бадай, залатое правіла грыбніка: «Не ўпэўнены — не бярэ!» А галоўным для нас у шматгадзінных блуканнях па галях і барах было нават не назбіраць кошык ці вядро грыбоў (і потым яшчэ тры гадзіны чысціць іх, ціхенька лаючы ўраджайны сезон), а знайсці ўжо дома «зайчыкаў гасцінчык» — хлеб ці некалькі пер'яў цыбулі, якія здаваліся найсмачнейшымі ў свеце.

Цяпер тата агітуе ўжо ўнукаў выбрацца з ім на «ціхае паляванне». І я, шчыра кажучы, толькі за, нягледзячы на кляшчоў, камароў, мокрыя ногі, поўныя мурашоў ды шышак кішэнні і іншыя сюрпрызы, якія дзеці здольныя прыцягнуць нават з гарадскога лесапарку. Бо незалежна ад вынікаў паходу гэта цудоўная магчымасць адкласці гаджэты і пабыць разам, падыхаць празрыстым вясеньскім паветрам, паглядзець на дзятлаў ды вожыкаў не скрозь краты вальераў, а зблізу... Ну, і яшчэ гэта — традыцыя, і каштоўнасць яе ў пераемнасці.

А ў вашай сям'і ёсць улюбёныя традыцыі?

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

## ■ Майстар-клас

# «З ДЭКРЭТУ ВЫЙШЛА Ў СВАЮ СПРАВУ»



«Я шью проста таму, што не магу не шыць: мне падабаецца ствараць новыя цікавыя рэчы, у галаве мноства ідэй, якія хочацца ажыццявіць, — гаворыць кіраўнік сталічнага швейнага каворкінга «На ўсю катушку» Вольга КАСТУЗІК у адказ на пытанне, навошта ёй усё гэта трэба. — Часам шью нават «у стол», «у сметніцу», толькі каб праверыць, як будзе паводзіць сябе тая ці іншая тканіна; некаторыя рэчы могуць правісець недашчыткі ў шафе год ці два, пакуль на мяне зноў не нападзе прага эксперыментатарства. А часам бачу прыгожую тканіну ці гатовую рэч у краме — і хочацца тут жа засесці, паспрабаваць зрабіць гэта самай».

(Заканчэнне на 4-й стар. «СГ».)

Заснавальніца швейнай майстэрні Вольга Кастузкік — пра палёт фантазіі, эканомію, памылкі пачаткоўцаў, сацыяльную адказнасць бізнесу і занятак для душы.



## ■ На адной хвалі

# СУНІЧНАЕ ЖЫЦЦЁ КАЛЯНКОВІЧАЎ



Калі саюз  
не толькі сямейны,  
але і творчы

Калі знаёмішся з Уладзімірам і Людмілай, разумееш, што гэтую пару звёў сам Бог. Яны як той баян і скрыпка ў вясковым аркестры: адно без другога не ўявіць. Пэўна, няма на Луніначчыне чалавека, які б не чуў пра іх дуэт. Адныя ведаюць Калянковічаў як мастацкіх кіраўнікоў дзіцячага ўзорнага фальклорнага ансамбля «Сунічка», іншыя — як вясельных музыкантаў. Але ўсе сыходзяцца на думцы, што дзе б яны ні з'явіліся, там дакладна будуць песні, танцы, смех. Ды не абы-якія, а самыя народныя!

(Заканчэнне на 5-й стар. «СГ».)

## ■ Сацыяльны клопат

## Куды сям'і звярнуцца па падтрымку?

У Мінску адкрыўся бясплатны пакой для адпачынку і развіцця дзяцей і падлеткаў

Інтэграцыйны пакой «Святліца» запрацаваў на базе Хрысціянскага сацыяльнага цэнтра. Тут будуць бясплатна аказваць падтрымку шматдзетным сем'ям, бацькам, якія выходзяць дзяцей з інваліднасцю, тым, хто знаходзіцца ў сацыяльна небяспечным становішчы. Напрыклад, мамы змогуць пракансультавацца са спецыялістамі наконт сваёй жыццёвай сітуацыі ці пакінуць малога на час, каб заняцца ўласнымі справамі.

— Чаму выбралі гэты цэнтр? Тут створаны ўмовы для людзей з абмежаванымі. Для пакоя закупілі цацкі, камп'ютары, праектар, каб дзеці маглі адпачываць і развівацца. Плануем супрацоўнічаць з тэрытарыяльным цэнтрам сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Ленінскага раёна, таму што яны больш ведаюць сітуацыю і сем'і, якім патрэбна дапамога, — расказаў дырэктар дабрачыннага таварыства «Карытас» Мінска-Магілёўскай епархіі брат Андрэй ЖЫЛЕВІЧ. Праект з'явіўся пры падтрымцы гэтай каталіцкай арганізацыі, а таксама Міністэрства замежных спраў Польшчы. Яшчэ адзін інтэграцыйны пакой некалькі дзён таму адкрыўся ў Магілёве пры парафіі святога Антонія.

Мінчанка Анжаліка Раманейка, якая выходзіць сына з інваліднасцю, адзначае: падобныя пакоі насамрэч патрэбны. «Большасць мам асабліва дзетак застаюцца сам-насам са сваёй праблемай, а тут яны могуць разлічваць на маральную падтрымку, выбрацца кудысьці, пакуль дзіця пад наглядом».

Спецыялісты, якія будуць працаваць у пакоі, прайшлі спецыяльныя курсы. Для бацькоў гэта важны фактар: многія баяцца адпусціць малых, бо лічаць, што, акрамя іх, ніхто як след пра дзіця не паклапоціцца.

Важнасць падобных праектаў адзначаў мітрапаліт Мінска-Магілёўскі Тадэвуш КАНДРУСЕВІЧ:

— Моладзь і дзеці, як казаў Ян Павел II, — гэта будучыня свету. Ніхто не нараджаецца злым чалавекам — злачынцамі становяцца. Мы хочам не дапусціць гэтага, выходзіць дзяцей на духоўных каштоўнасцях, каб людзі жылі ў грамадстве, з якога можна цешыцца.

«Святліца» будзе працаваць з 13 да 17 гадзін па адрасе: Мінск, вуліца Серафімовіча, 19.

Трэба адзначыць, што сем'і, якія аказаліся ў няпростых жыццёвых сітуацыях, могуць таксама атрымаць дапамогу ў тэрытарыяльных цэнтрах па месцы жыхарства.

## Сямейная арыфметыка

## Летась пяць беларусак развяліся ва ўзросце да 18 гадоў

Нядаўна Белстат апублікаваў «Дэмаграфічны штогоднік». Прыводзім некалькі цікавых лічбаў з жыцця сем'яў у нашай краіне.

У мінулым годзе ў Беларусі было заключана 66,2 тысячы шлюбаў. З іх 55,3 тысячы — у горадзе. Для 30 працэнтаў «маладых» гэты шлюб быў не першы.

Ёсць інфармацыя наконт нацыянальнасці жаніхоў і нявест. Вядома, часцей за ўсё ў пару выбіраюць грамадзян Беларусі. Але нашы дзяўчаты бяруць шлюб таксама з расіянамі, украінцамі, палякамі, амерыканцамі, немцамі і ізраільцамі. Хлопцы — з расіянкамі і украінкамі.

Сярэдні ўзрост нявестаў склаў 25,8 года, жаніхоў — 27,9. У паўторны шлюб жанчыны ўступаюць у 38 гадоў, а мужчыны — у 41,2. Хапае і тых, хто вырашае стварыць сям'ю пасля 60. Летась у залатым узросце нявестамі сталі амаль тысяча жанчын, а жаніхамі — паўтары тысячы мужчын. Калі думаеце, што рознаўзроставыя шлюбы не пра Беларусь, памыляецеся. Так, восем мужчын за 60 ажаніліся з жанчынамі, якім яшчэ не было 30.

У мінулым годзе зарэгістравана 32 тысячы разводаў. Здаецца неверагодным, але пяці дзяўчатам, якія скасавалі шлюб, не было і 18 гадоў. Кожная сёмая пара развялася пасля больш чым 20 гадоў сумеснага жыцця, а тры працэнт былых мужоў і жонак не змаглі правесці пад адным дахам і года.

Летась у краіне нарадзілася 102,5 тысячы дзяцей. Гэта на 15 тысяч менш, чым у папярэднім годзе. Увогуле нараджальнасць падае другі год запар.

Сярод нованароджаных 80 % — гэта першыя і другія дзеці ў сям'і. На трэцяе малое бацькі адважыліся ў 15 % выпадкаў, а напрыклад, на шостага і наступных — толькі ў 0,6 % выпадкаў.

Першае дзіця беларускі нараджаюць у сярэднім у 26,5 года (для параўнання: у 2000-м гэты паказчык быў 23,3 года). Гараджанкі становяцца мамамі амаль на два гады пазней за вясковак.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ

## ■ Пункт гледжання

## «ЦЯЖКІЯ»... ДАРОСЛЫЯ

Каго найперш ратаваць — гора-бацькоў ці іх дзяцей?

Хто яны — абяззаны асобы, і чаму яны выклікаюць заклапочанасць у кіраўнікоў арганізацый? Абавязанымі лічацца асобы, у адносінах да якіх уступіла ў законную сілу рашэнне суда аб спяганні расходаў, панесеных дзяржавай на ўтрыманне іх дзяцей, якія знаходзяцца ці знаходзіліся на дзяржаўным забеспячэнні.

Згодна з Дэкрэтам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 18 «Аб дадатковых мерах па дзяржаўнай абароне дзяцей у праблемных сем'ях», абавязаны асобы павінны працаваць і штомесяц кампенсавать расходы на ўтрыманне дзяцей. Але ў большасці выпадкаў гэта дрэнна атрымліваецца.

У Івацэвіцкім раёне для рэалізацыі арганізацыйных і практычных мерапрыемстваў па дзяржаўнай абароне дзяцей і неўладкаваных сем'ях прымаюцца неабходныя ўпраўленчыя рашэнні па выкананні патрабаванняў Дэкрэта № 18 камісіяй па справах непаўналетніх райвыканкама, аддзелам адукацыі, спорту і турызму райвыканкама, упраўленнем па працы, занятасці і сацыяльнай абароне, аддзелам унутраных спраў, сельвыканкамамі, устаноўмі адукацыі... Кіруюцца патрабаваннямі Дэкрэта № 18 міжведамасны каардынацыйны савет пад кіраўніцтвам намесніка старшыні райвыканкама.

Каардынатарам работы ўстаноў адукацыі з праблемнымі сем'ямі, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы, з'яўляецца Сацыяльна-педагагічны цэнтр Івацэвіцкага раёна (СПЦ). Ён вядзе персаніфікаваны ўлік даных аб дзецях, што прызнаюцца такімі, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы, і даныя абнаўляе штомесяц. Інфармацыя аб сямейнай неўладкаванасці паступае ў аддзел адукацыі, спорту і турызму з розных ведамстваў, арганізацый, ад людзей.

І тая школа, дзе выявілася праблема, вывучае сітуацыю, праводзіць сацыяльнае расследаванне, складае акты абследавання. Па кожным факце з бацькамі адбываецца прафілактычная гутарка. Па выніках вывучэння ўмоў пражывання і выхавання дзяцей камісія вызначае, ці знаходзяцца дзеці ў сацыяльна небяспечным становішчы.

Так, у 2015 годзе былі прызнаны такімі, якія маюць патрэбу ў дзяржаўнай абароне, 11 дзяцей з 7 сем'яў, у 2016-м — 19 дзяцей з 12 сем'яў, у 2017-м — 15 дзяцей з 8 сем'яў, сёлета ў першым паўгоддзі — 12 дзяцей з 8 сем'яў.

Мне здаецца, адбіранне дзяцей у бацькоў — гэта, з аднаго боку, правільны крок, бо малых трэба ратаваць, а з другога, калі паглядзець на іх тату ці маці, для іх адбіранне дзяцей — гэта абрыў танюсенькай і адзінай ніткі, якая яшчэ магла б стаць стымулам для выкарасквання з багны алкаголю. Мы прывыклі глядзець на ізгойя грамадства зверху ўніз, з адценнем пагарды: як гэта для іх не самае каштоўнае дзеці? На ўзроўні мацярынскага інстынкту дзеці і для хворых на алкагалізм самае каштоўнае. Яны гатовы паабяцаць перад усім светам, што будуць старацца забраць дзяцей, вярнуць лад у сям'ю... Але скажыце, хто лічыў, колькі павінна зарабляць абавязаная асоба, каб выканаць усе патрабаванні і па кампенсаванні дзяржаўных сродкаў, на выхаванне дзіцяці і па стварэнні для дзяцей належных умоў і, самае галоўнае, зноў не паддацца на ўгаворы сяброў «замачыць» пачатак новага жыцця?

Тамара ТУРКО, загадчыца сектара аховы дзяцінства аддзела адукацыі, спорту і турызму Івацэвіцкага райвыканкама, не адзін год змагаецца за вяр-

танне да цвярозага ладу жыцця абавязаных асоб. Яны ж супакойваюць сябе і яе абяцаннямі, вераць шчыра, даюць клятвы з біццём у грудзі, але... гэтак жа лёгка аб гэтым забываюць, як толькі вяртаюцца з лячэбна-працоўнага прафілакторыя (ЛПП). «Б'ешся, б'ешся, а ўсё дарэмна. Дзеці чакаюць, што мама іх абавязкова забярэ, а тыя мамы вызваляюцца з ЛПП, забываюць пра ўсё і зноў ступаюць на тую ж сцежачку...»

Чаму? Страх перад адказнасцю, перад тым, што грашовых сродкаў пастаянна не хапае, што даўгі за камунальныя паслугі пагашаюцца павольна, што няма за што купіць дзіцяці такую ж абноўку, як купляюць яго аднакласнікам... Ды і шмат іншых жыццёвых абставін не даюць магчымасці разгарнуць плечы. Трэба ўлічваць, што ў тых, чыё жыццё пакацілася ўніз, як правіла, няма надзейных памочнікаў, сяброў, а толькі сабутэльнікі, якія, як вораны, кружаць над імі. Уяўляеце, у які кут бывае загнана сям'я, калі ў ёй спецыяльна хаваюць для камісіі «дзяжурны» набор прадуктаў, каб паказаць, што ў іх жыццё наладжваецца? Колькі часу пражыве чалавек у такім напружанні, каб не сарвацца?

— З кожнай абавязанай асобай, непаўналетня дзеці якой маюць патрэбу ў дзяржаўнай абароне, праводзіцца індывідуальная работа: арганізацыйныя, інфармацыйныя меры, растлумачваецца заканадаўства, іх правы і абавязкі, у тым ліку абавязак кампенсавання ў поўным аб'ёме сродкі, затрачаныя дзяржавай на ўтрыманне іх непаўналетніх дзяцей, — тлумачыць Тамара Лявонцьеўна. — Вядзецца работа па памяншэнні паме-ру расходаў, якія падлягаюць спяганню, і вызваленні абавязаных асоб ад аплаты запазычанасці ў адпаведнасці з артыкулам 10 Дэкрэта № 18. Напрыклад, у 2017 годзе адной абавязанай асобе былі зменшаны расходы да 90 працэнтаў, а другой — спісана запазычанасць у суме 626,84 рубля. Сёлета яшчэ тром абавязаным асобам спісана запазычанасць у суме 7478,42 рубля. Калі ў сям'і вялікая запазычанасць па аплаце за электраэнергію і камунальныя паслугі, то вывучаецца магчымасць аказання ёй аднаразавай адраснай дапамогі. Толькі б чалавек адмаўся.

Дарэчы, на ўтрыманне дзіцяці, якое знаходзіцца на дзяржаўным забеспя-

чэнні, штомесячныя выплаты (узрост да 6 гадоў) складаюць 234,45 руб-ля і 242,27 рубля — ад шасці гадоў і больш. А ўзровень пакрыцця расходаў за 2016 год склаў 53,9 працэнта, летась — 46,8, за першы квартал бягучага — 59,3 працэнта.

— Праблемы па спяганні сродкаў узнікаюць па прычыне адсутнасці ў абавязанай асобы салідарнага адказчыка і наяўнасці двух і больш выканаўчых лістоў, — дадае Тамара Турко. — Немалаважным пры працаўладкаванні абавязаных асоб з'яўляецца стан іх здароўя, які не заўсёды дазваляе працаўладкоўваць іх на больш высокааплачаныя рабочыя месцы. Да ліку праблемных пытанняў можна аднесці назначэнне судом адбывання пакарання ў следчым ізалятары (сёння там знаходзіцца два чалавекі), дзе абавязаны асобы не маюць магчымасці працаваць, што яшчэ больш павялічвае запазычанасць па выплаце сродкаў.

Паказчык эфектыўнасці работы ў напрамку аховы дзяцінства — уладкаванне на выхаванне ў сям'ю дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, і захаванне сям'і для дзіцяці. За 2016—2017 гады ўсе дзеці, якія засталіся без апекі бацькоў, былі ўладкаваны ў прыёмныя, апякунскія сем'і, дамы сямейнага тыпу — а значыць, не накіроўваліся ў інтэрнатныя ўстановы.

Толькі заспакойвацца не прыходзіцца, бо не скарачаецца колькасць дзяцей, у адносінах да якіх бацькі былі пазбаўлены праваў: 2015 год — гэта 4 бацькоў у адносінах да 6 дзяцей, 2016-ы — адпаведна 8 бацькоў і 8 дзяцей, 2017-ы — 12 бацькоў і 12 дзяцей. За мінулы год у аддзел адукацыі, спорту і турызму райвыканкама і СПЦ паступіла 228 паведамленняў аб сямейнай небяспецы ў дачыненні да 1380 дзяцей.

За мінулы год адпраўлена 826 табліц-справаздач, якія рассылаюцца штомесяц, аб выкананні Дэкрэта № 18, сёлета іх чакаецца не менш.

Асноўнай прычынай сацыяльнага сіроцтва па-ранейшаму застаецца алкагалізм. Магчыма, ёсць сэнс накіраваць намаганні адпаведных службаў найперш на дапамогу бацькам — лячэнне (не кадзіраванне) іх ад гэтай хваробы?

Валянціна БОБРЫК



Фота юсція Ілюстрацыйны характар.

## У Беларусі працаўладкаваныя каля дзвюх тысяч надбайных бацькоў

Як заявілі «Звяздзе» ў Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны, працаўладкаваннем абавязаных асоб займаюцца органы па працы, занятасці і сацыяльнай абароне раённых і гарадскіх выканкамаў. Каб працаўладкаваць гэтую катэгорыю грамадзян, рашэннямі аблвыканкамаў і Мінскага гарвыканкама вызначаны пералік арганізацый, у які на 1 ліпеня 2018 года ўключана 6966 прадрпрыемстваў. Паводле даных Міністра і сацабароны, па працаўладкаванні ў першым паўгоддзі 2018 года звярнуліся 1936 абавязаных асоб, 1934 з якіх былі працаўладкаваныя.

Святлана БУСЬКО.

■ Сямейны альбом

# ТРЫ СЯСТРЫ,

## АБО ЭПОХА ПРАЗ ГІСТОРЫЮ СЯМ'І

**Шура, Марыя і Вера Сцяпанавы. Яны знайшлі свой лёс у Мінску і сябравалі ўсё жыццё. Шура — харызматычная, правільная і мэтанакіраваная. Марыя — рагатуха і майстрыха на ўсе рукі. І Вера — самая малодшая, але вельмі мудрая, чуйная і інтэлігентная.**

Сёстры раслі ў шматдзетнай сям'і пуцілаўскага рабочага Ігната Сцяпанавы. Голад у Піцеры пасля грамадзянскай вайны прымусяў сям'ю сарвацца з месца. Старэйшая сястра Шура вырашыла пашукаць долю ў Беларусі. А Ігнат Сцяпанав з жонкай Наталляй падхапілі малодшых дзяцей і паехалі ў Сталінград (сучасны Валгаград) на будаўніцтва гідраэлектрастанцыі... У выніку на будоўлю ўдалося ўладкаваць-



Шура, Марыя і Вера Сцяпанавы з бацькам. Здымак зроблены ў 1939 годзе ў Сталінградзе (цяпер Валгаград).

Шура да пачатку Вялікай Айчыннай была ўжо вядомым у Беларусі партыйным лідарам. У першыя дні вайны яе муж быў мабілізаваны. Сама яна перайшла на нелегальнае становішча. Аляксандра Сцяпанавы была членам Мінскага падпольнага абкама партыі. Займалася арганізацыяй антыфашысцкіх ячэек у падведмасным ёй Слуцкім раёне, неаднаразова хадзіла ў разведку ў акупіраваны Мінск. Заслугі Аляксандры Ігнатаўны Сцяпанавы адзначаны дзяржаўнымі ўзнагародамі, яе фатаграфія і асабістыя рэчы экспануюцца ў Беларускаму дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

...Пасля вайны Шура засталася адна: муж загінуў, сыноў памёр

мых сясцёр. Марыю знайсці было лягчэй: у 45-м яна даслала старэйшай сястры свой фотаздымак, зроблены 9 мая ў Будапешце, дзе сустрэла заканчэнне вайны.

Марыя таксама прайшла слаўны шлях. Усю вайну яна праваявала ў складзе зенітна-кулямётнай часці. Маладая, прыгожая, вясёлая. Прыгавдаючы ваеннае ліхалецце, яна звычайна лаканічна расказвала пра стральбу па варожых самалётах, пра тое, што яе падраздзяленне часам іх збівала, а потым падрабязна і з задавальненнем апісвала, якія няпростыя ўзаемаадносіны былі ў іх з хлопцамі з суседняга падраздзялення. Адчувалася, што вайна для маладых дзяўчат з часам стала руцінай. А сапраўднае, цікавае жыццё праходзіла па-за ёй і насуперак ёй: хлопцы, флірт, каханне. Гэта дапамагала перажыць адчуванне смерці, якая побач... Але ж і сваю руцінную працу на вайне Марыя выконвала ад усеі душы — вярнулася з ўзнагародамі, якія ўсё жыццё з гонарам надзявала на Дні Перамогі. Мабілізаваўшыся з арміі, Марыя з задавальненнем адгукнулася на запрашэнне старэйшай сястры і прыехала ў Мінск. Неўзабаве яна ўладкавалася на Мінскі трактарны завод, які пачаў будавацца. Тут Марыя добрасумленна працавала да пенсіі. Яе партрэтны ўпрыгожвалі заводскую Дошку гонару, а фотаздымкі руплівай станочніцы час ад часу друкаваліся ў СМІ. У сям'і Марыю цанілі за вясёлы нораў, за звонкі голас, што звінеў на ўсіх сямейных пасядзелках. А яшчэ яна была выдатнай краўчыхай: відаць, увабрала талент маці. А вось далікатнасць, мудрасць і інтэлігентнасць былой піцёрскай швачкі, відаць, да-



Вера Сцяпанавы пасля вайны.

ад хваробы, пакуль маці ваявала. Выратавала работа: трэба было адбудоўваць краіну. Дзякуючы багатаму арганізацыйнаму вопыту Шура хутка рухалася па кар'ернай лесвіцы. Займала кіруючыя партыйныя і гаспадарчыя пасады. У прыватнасці, пасля вайны, калі ў Беларусі назіраўся кадравы голад, не маючы вышэйшай адукацыі, яна здолела пэўны час кіраваць адным з рэспубліканскіх міністэрстваў. Акрамя таго, Аляксандра Сцяпанавы двойчы выбіралася дэпутатам у Вярхоўны Савет СССР.

Але марай Шуры было сабраць у Мінску сваю сям'ю, любі-



Аляксандра Сцяпанавы, ветэран вайны.

сталіся ў спадчыну самай малодшай з сясцёр Сцяпанавых — Веры, цяжкі ваенны лёс якой не быў усыпаны ўзнагародамі.

Вера запісалася на курсы медыцынскіх сясцёр, як толькі пачалася вайна, і неўзабаве была адпраўлена на фронт. Вясной 1942 года ў выніку няўдалай аперацыі савецкіх войскаў на тэрыторыі Украіны ў акружэнні апынуліся тры арміі, у палон трапіла больш за 200 тысяч чырвонаармейцаў. У тым ліку і Вера. Перасылны лагер для ваеннапалонных фактычна ўяўляў сабой поле, абнесенае калючым дротам. Пры першай магчымасці дзяўчына адтуль уцякла і ўпотаікі прабралася да родзічаў, якія прыжыліся ў ціхім украінскім мястэчку. Пасля вызвалення Украіны Вера ўладкавалася на адну з шахтаў Данбаса, дзе пачаліся актыўныя аднаўленчыя работы. Тут неўзабаве яе знайшоў ліст з Мінска ад старэйшай сястры Шуры. Зборы былі нядоўгімі, і вось сёстры зноў разам. Яны больш не расстануцца ніколі. Уладная Шура, гаспадарчая Марыя і душэўная Вера.

Вера ніколі не лічылася ветэранам вайны. Дакументы часці, у складзе якой яна ваявала, прапалі ў ліхаманцы акружэння. Доказам яе ўдзелу ў баявых дзеяннях мог стаць хоць бы адзін з «трыкутнікаў», якія яна адпраўляла з фронту бацьку ў Сталінград. Але яе лісты не захаваліся. Як быццам і не была Вера на той вайне... І мірнае жыццё наладзілася не адразу. Былая ваеннапалонная, знаходзілася на акупіраванай тэрыторыі? Многім работаўцам гэта не падабалася. Але начытанасць, гатоўнасць набываць веды і нейкая прыроджаная інтэлігентнасць дапамаглі Веры працаўладкавацца ў адну з мінскіх бібліятэк. Яна так усё жыццё і працавала сярод любімых ёю кніг. На пенсію пайшла з бібліятэкі Беларускага тэхналагічнага інстытута. У свой час за бібліятэчным сталом яе заўважыў і будучы муж. Абаянне і адукаванасць дачкаі сталінградскага дворніка пакарылі былога франтавога карэспандэнта і пачынаючага кіраўніка СМІ. Неўзабаве яны пажаніліся. Сям'я стала культам для Веры. Яна, здаецца, пераняла дзелавітасць старэйшай сястры Шуры, планууючы жыццё свайго сямейства, практычнасць сястры Марыі ў вядзенні хатняй гаспадаркі. Сама ж прыўнесла ў сямейную атмасферу ўласцівыя ёй душэўнасць і даверлівасць.

Вера і адыходзіла апошняй са Сцяпанавых, пахаваўшы і аплакаўшы ўсіх.

Перад смерцю яна прывяла ў парадак сямейныя альбомы фатаграфій, дакументы, што захаваліся, начарціла радаслоўнае дрэва Сцяпанавых. Для дзяцей, для ўнукаў. Каб помнілі...

...У наш час альбомы з фотаздымкамі становяцца анахронізмам. Ці ўсё ж каштоўным рарытэтам? А ці шмат мы ведаем пра людзей з фотаздымкаў, што застаюцца нам ад бацькоў? А што будзе ведаць нашы дзеці? А між іншым, за кожным такім альбомам — цэлая эпоха ў жыцці краіны, гісторыя цэлага роду, на якой можна выхоўваць не адно пакаленне.

Кацярына АГЕЕВА

## НАША ІАЛАНТА ПАКАРЫЛА ЯПОНІЮ

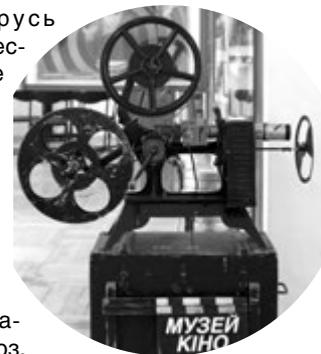
У чэрвені на адкрыцці Фестывалу расійскай культуры ў Японіі ў вялізным канцэртным зале «Санторы-хол» у Токіа надзвычай пранізліва прагучала, бадай, самая светлая опера П. І. Чайкоўскага — «Іаланта» ў выкананні Расійскага нацыянальнага аркестра пад кіраўніцтвам Міхаіла Плятнёва. На галоўную партыю Іаланты маэстра запрасіў вядучую салістку Вялікага тэатра Беларусі Анастасію Масквіну.

Беларуская прыма-стала госцяй вераснёўскага нумара часопіса «Алеся». У сваім інтэрв'ю часопісу Анастасія падзялілася не толькі ўражаннямі аб японскай публіцы, але і творчымі планами на найбліжэйшы тэатральны сезон, з удзячнасцю прыгадала сваіх настаўнікаў, расказала пра сына, якога лічыць сваім найлепшым сябрам.



## ЧАПАЕЎ І ПЕЦЬКА СУСТРЭЛІСЯ Ў БЕЛАРУСКІМ ФІЛЬМЕ

Беларусь стала месцам, дзе адкрыўся талент многіх артыстаў, якія потым праславіліся на ўвесь Саюз.



Так, у 1931 годзе славы беларускі рэжысёр Уладзімір Корш-Саблін здымаў першы гукавы фільм на беларускай мове «Першы ўзвод». Менавіта ў гэтай карціне склаўся зорны дуэт мегапапулярнага фільма «Чапаеў», а менавіта Барыса Бабачкіна (Чапаеў) і Леаніда Кміта (Пецька). Пра гэту і іншыя цікавыя старонкі гісторыі айчыннага кінематографа расказвае рэпартаж з музея беларускага кіно, надрукаваны ў вераснёўскім нумары часопіса «Алеся». З яго можна даведацца пра самыя незвычайныя экспанаты музея, а таксама азнаёміцца з афішай найбліжэйшых кінапраглядаў, бо ў музеі фільмы яшчэ і дэманструюць.

## АДПАЧЫВАЦЬ ТРЭБА СМАЧНА

Так лічыць гаспадыня аграгаспадары «Валерыя» Наталля Праккапук, якая некалькі гадоў таму выкупіла непадалёк ад



Белавежскай пушчы будынак старой Вясковай школы, стварыла аграгаспадары і назвала яе ў гонар любімай бабулі. Сёння гэтая сядзіба славіцца як «гастронамічная», бо аўтэнтычныя беларускія рэцэпты Наталля асабіста збірае па ўсёй Беларусі. Летась «Валерыя» перамагла ў конкурсе на самую лепшую аграгаспадары ў намінацыі «Нацыянальная беларуская кухня». Пра свае кулінарныя экспедыцыі ў «глыбінку», планы развіцця сядзібы і перспектывы сямейнага бізнесу наогул Наталля Праккапук расказвае ў вераснёўскім нумары часопіса «Алеся».



Зенітчыца Марыя Сцяпанавы 9 мая 1945 года ў Будапешце.

ца старэйшым сынам. Ігнат жа па ўзросце здолеў знайсці толькі месца дворніка, затое ў доме сталінградскай інтэлігенцыі. Таму сяброўкі ў сясцёр Сцяпанавых былі вельмі адукаваныя, выхаваныя і пазбаўленыя класавых забабонаў. Дочкам дворніка было дазволена нават карыстацца багатымі хатнімі бібліятэкамі. Асабліва прыхвацілася да чытання малодшая, Вера.

Марыя і Вера на той момант абедзве хадзілі ў школу. Праўда, абутак у іх быў адзін на дваіх, таму зімой даводзілася наведваць заняткі па чарзе. Затое адзенне лічылася самым адмысловым у класе, бо іх маці да рэвалюцыі была швачкай і выдатна яго канструявала. Дарэчы, на самым раннім сумесным фотаздымку сукенкі малодшых сясцёр пашыты менавіта Наталляй Сцяпанавы. Зроблена фота ў канцы трыццаціх гадоў, калі ў гасці да родзічаў з Мінска прыехала старэйшая сястра Шура. Яна да таго часу зрабіла ў Беларусі партыйную кар'еру і вырашыла наведваць малодшых сястрычак. На памяць яны сфатаграфаваліся з любімым таткам. Наступны раз сёстры сабраліся разам амаль праз дзесяць гадоў, калі кожная прайшла свой цяжкі шлях праз вайну...

# «З ДЭКРЭТУ ВЫЙШЛА Ў СВАЮ СПРАВУ»



(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар. «СГ».)

Насамрэч Вольга, якая ў сваім жыцці працавала і піяршыкам, і журналістам, і выкладчыкам усходніх танцаў, мае яшчэ «прыкладную» адукацыю швачкі-закройшыцы. І гэта, бадай, было першым крокам да каворкінга. Другім стала нараджэнне дзіцяці — як часта бывае, у час дэкрэтнага водпуску дайшлі рукі да колішняга захаплення, але як след працаваць, маючы гарэзлівае малое, якому цікавыя і каляровыя абрэзкі, і нажніцы з іголкамі, не атрымлівалася.

## ЯК?

— Справа ў тым, што шыццё, нават калі не было прафесіяй, увесь час заставалася маім хобі і вырвала шмат разоў: калі ты пачатковец, вучышся ў інстытуце, паралельна працуеш на палову стаўкі, а трэба за месяц пабываць на пяці «тусовачных» мерапрыемствах і яшчэ на вяселлі ў трох сябровак (гэта цалкам рэальная гісторыя, якая была ў маім жыцці), — зразумела, што грошай на новыя ўборы не хопіць. І вось тады радуешся, што можаш пашыць сабе новую сукенку і другой такой дакладна ні ў кога не будзе. Я так і рабіла, а сяброўкі былі перакананыя, што ў мяне касмічны заробак, — смяецца стваральніца «Катушкі». — Але пазней, калі засвойвала ролю маці і жонкі, шчыра скажу, не хапала самарэалізацыі. Як быццам «дзень сурка», які распісаны па хвілінах, але ж мы, жанчыны, істоты крыху звар'яцелыя, нам трэба загрузіцца напоўніцу, і вось мне для поўнага шчасця не хапала шыцця. А паколькі шыць з дзіцем было немагчыма, пачала шукаць, дзе можна рабіць гэта, так скажам, на гасцявой тэрыторыі. Аказалася, што ідэя не новая, сумесныя працоўныя прасторы — каворкінгі — рэалізаваныя ў Маскве і Кіеве, а ў нас нічога падобнага на той час не было. І я загарэлася: атрымаецца, не атрымаецца? Дзякуючы краўдфандынгавай пляцоўцы і дапамозе многіх людзей, якія падтрымалі задуму рублём, удалося адкрыць майстэрню. Хаця праз год працы шчыра магу сказаць: тады я не ведала і паловы падводных камянёў і, канешне, паналамала дроў...

— Падзелішся каштоўным вопытам, у чым былі асноўныя памылкі?

— Як і большасці пачаткоўцаў, мне хацелася бачыць свой праект ідэальным са старту. Таму знайшла памяшканне ў 50 квадрат-

ных метраў у прэстыжным бізнес-цэнтры — гэта было не дарагое па сталічных мерках памяшканне, але дарагое для майго праекта, і практычна за першыя тры месяцы ўвесь бюджэт, які мы сабралі на краўдфандынг і вылучылі з сямейных запасаў, растаў бясплёдна. Паўстаў выбар: зачыняцца альбо працягнуць справу? На сямейнай нарадзе з мужам вырашылі працягваць і шукаць дадатковыя шляхі для таго, каб выдаткі акупляліся: адкрыць курсы шыцця, нарошчваць дадатковыя паслугі і г. д. Цяпер праект жыве на нулявой самаакупнасці: у нас няма даўгоў, усе камунальныя плацяжы сплачаны, і хоць размова пра вялікі прыбытак пакуль што не ідзе, але мы бачым рэальныя перспектывы. Таму з дэкрэту я выйшла менавіта сюды, у майстэрню «На ўсю катушку», а не на звыклую офісную працу.

**«Мы не марнуем грошы на непатрэбнае і разважаем не над тым, як жыць шыкоўна, а над тым, як жыць камфортна».**

— І гэта пры тым, што швейныя курсы — справа хістка: сёння ёсць людзі, заўтра няма. Як муж адважыўся на такую рызыку?

— Ён з самага пачатку разам са мной верыў, што праект — грамадска значны, цікавы, таму трэба пастарацца яго рэалізаваць. Нават бізнесам не назавеш, гэта практычна наша агульная дарасце дзіця, якое хочацца дарасці да заўважных вынікаў. Да таго ж мы задоўга да пачатку работы селі і рэальна прыкінулі, наколькі крытычна для нашай сям'і ахвяраваць на працяглы час пэўнай грашовай сумай. І вырашылі, што ў суадносі-

нах «праект — сямейная заначка» праект усё ж важнейшы. Калі спрабаваць, як не цяпер, калі ёсць і пэўны жыццёвы вопыт, і прафесійныя напрацоўкі, і фінансавая «падушка бяспекі»? Мы не марнуем грошы на непатрэбнае і разважаем не над тым, як жыць шыкоўна, а над тым, як жыць камфортна.

## НАВОШТА?

Гледзячы на багацце асартыменту адзення на кірмашах і ў крамах, задаешся пытаннем: навошта, з якіх меркаванняў дарослыя людзі пачынаюць вучыцца шыць, калі многім прасцей набыць рэч на сезон, а потым выкінуць ці аддаць?

Вучаніца курса Марына, педагог па прафесіі і мама траіх дзяцей, паўжартам, паўсур'ёзна сцвярджае, што толькі на курсах шыцця можа пасядзець пару гадзін спакойна і пазаймацца любімай справай, не адрываючыся штохвілінна на «чаму», «а дзе» і «мама, дапамажы». «Хоць асабіста для мяне майстар-клас дапамагае вырашыць яшчэ некалькі задач. Па-першае, сэканоміць: дзве пары дзіцячых спартыўных штаноў, якія я пашыла з абранай, якаснай тканіны, каштавалі мне як адна пара з масмаркета і з тканіны горшай якасці. Па-другое, мне вельмі падабаецца стыль «фэмілі лук», калі ўся сям'я адзетая ў аднолькавыя ці падобныя рэчы, але адшукаць іх, ужо гатовыя, для дзяцей і дарослых або складана, або зноў жа дорага. А вось пашыць — калі ласка! Ну і, нарэшце, праз некалькі заняткаў стала заўважаць, як запрацавала мая ўласная фантазія: дашываючы адну рэч, ужо думаю, як магу зрабіць другую, прыкідваю, як добра было б пашыць аднолькавую форму маім калегам-педагогам...»

Яшчэ адна вучаніца прызнаецца, што да гэтага шыць не ўмела і была перакананая, што рукі растуць «не адтуль», таму курсы — гэта быў выклік самой сабе. «Але пад такім пільным і чутым нагляддам, на прафесійным абсталяванні, з падказкамі майстра нават у мяне не атрымалася сапсаваць тканіну, затое нечакана атрымалася папоўніць гардэроб некалькімі моднымі штучкамі».

Беата вучыцца шыць, каб ствараць рэчы цалкам на ўласны густ, а не марнаваць час на пошук спадніцы-мары ў крамах. Насця на выбраных рэчах — світшот, сукенка — засвойвае хітрыя тэхнікі,

якія толькі звонку падаюцца складанымі. У кожнай з вучаніц свае «чаму», але аднолькавае задавальненне вынікам.

## ХТО?

Як і большасць беларусаў, Вольга ходзіць па крамах і купляе гатовае адзенне для сябе, сына і мужа, бо індывідуальны пашыў — далёка не заўсёды справа выгадная, часта зусім наадварот. «Умоўна кажучы, калі вы топ-менеджар на прадпрыемстве і зарабляеце ў дзень 100 долараў, то наўрад ці вы патраціце гэты дзень на тое, каб пашыць спадніцу, якую можна набыць у краме за 20 долараў, гэта нерэнтабельна. Але часта людзі шыюць не з фінансавых меркаванняў — ім проста цікава гэта рабіць. Да нас ідуць прадстаўнікі самых розных прафесій і ўзростаў — хоць, канешне, пераважна гэта жанчыны».

Зрэшты, ёсць адмысловы майстар-клас з сюрпрызам для мужчын — падчас яго ніводная іголка не пацярпела, удзельнікі застаюцца задаволеныя. А бывае, у «Катушку» прыходзяць і цэлымі сям'ямі: тут прыдумалі сямейны майстар-клас для мам і дзяцей. «Спачатку

каж і аверлоку, вучаць правільна падшываць уручную ніз адзення і прышываць гузікі, шыюць невялікія пробныя вырабы. Гэтага, у прынцыпе, дастаткова, каб зразумець, ці будзе вам цікава займацца шыццём далей».

Але зазіраюць і тыя, хто добра ўмее шыць, але дома не стае абходнага абсталявання: для прафесіяналаў існуе паслуга «атэлье самаабслугоўвання».

## ШТО ДАЛЕЙ?

У ліпені швейны каворкінг «На ўсю катушку» ўзяў удзел у міжнародным праекце «Акадэмія актывізацыі прадпрымальніцтва ў сельскай мясцовасці», які зладзілі Мясцовы фонд устойлівага развіцця «Інавацыі для рэгіёнаў» (Калодзішчы) і польскі Падляшскі фонд рэгіянальнага развіцця (Беласток). Навучанне на экспрэс-курсах прайшлі 24 жанчыны з розных раёнаў Міншчыны: на працягу месяца яны пашылі пяць розных вырабаў, засвоілі некаторыя швейныя хітрыкі, многія запісаліся на курсы далей і адзначылі, што хацелі б зрабіць шыццё рамяством. «Гэта значыць, у

праекта ёсць перспектыва міні-бізнес-інкубатора, нашы курсы могуць стаць выдатнай базай для самазанятасці, — разважае Вольга Кастузік. — Цяпер у нашай краіне вельмі добры ўмовы для развіцця рамесніцтва, значна спрасціліся ўмовы рэгістрацыі дзейнасці па пашыве адзення — гэта значыць, што практычна адразу пасля курсаў можна пачынаць падпрацоўваць, а потым ствараць новыя майстэрні проста ў сваім рэгіёне — гэта ў Мінску атэлье і майстэрні на кожным кроку, а ў рэгіёнах справа пакуль не настолькі распаўсюджаная».

— Да чаго хацела б падступіцца далей — гэта стварыць анлайн-відеакурсы шыцця для людзей з абмежаванымі магчымасцямі, — дадае Вольга. — На жаль, цяперашняе памяшканне зусім не прыстасавана для таго, каб у ім праходзілі такія заняткі, а цікавасць з боку патэнцыйных вучняў, дакладна ведаю, ёсць. Тым больш сёння ёсць швейныя машыны з ручным кіраваннем, яны зручныя і для калясачнікаў: можна шыць рукамі проста націскаючы кнопку. Але ўсё ўпіраецца зноўку ў грошы: сваімі сіламі здымаць серыю відэаўрокаў прыйдзецца даволі доўга, да таго ж трэба, каб вучні мелі менавіта такое, сучаснае абсталяванне. Магчыма, знойдзем інвестараў, хоць бы тых жа вытворцаў швейных машынак, якія далучацца да такога сацыяльнага праекта, і ўдасца стварыць дамашнія майстэрні альбо выязныя ўрокі для людзей з абмежаванымі магчымасцямі.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Фота аўтара і з асабістага архіва герані.



мы праводзілі іх бессістэмна: раз на месяц-два кідалі кліч і чакалі, пакуль набяруцца ахвотныя. Напрыклад, рабілі падушкі-сочакі, павязкі на галаву, навагоднія мяккія цацкі і нават дзіцячыя сарафаны. Далей будзем глядзець, што патрэбна самім удзельнікам: можа, камусьці падбаюцца не сочакі, а коцікі ці свінкі, таму ў гэтым сезоне мы імкнёмся не паўтарацца, а ўвесь час прапаноўваць штосьці новае. Неўзабаве плануем адкрыць на пастаяннай аснове сямейны клуб «Модная сава» і раз на тыдзень збіраць яго ўдзельнікаў, каб пашыць разам штосьці нескладанае і цікавае. На мой погляд, гэта будзе пэўная альтэрнатыва ўрокам працы — тое, што страціла за мінулыя гады школа, якая часта адбівала абавязковымі ўрокамі па пашыве фартухоў усё жаданне браць у рукі іголку ды нітку».

Наогул сюды можа прыйсці кожны ахвотны на базавы курс. Раз на месяц праходзяць бясплатныя групавыя заняткі, падчас якіх майстры вучаць здымаць меркі, разлічваць расход тканіны, рабіць некалькі дзясяткаў відаў швоў на машын-



«Выбіраць паміж бізнесам і сям'ёй? Гэта даводзіцца рабіць штодня. Але родныя, безумоўна, на першым месцы. Мінула зімой сын вельмі многа хварэў, таму шмат якія планы засталіся нерэалізаванымі. Мне яшчэ вельмі пашанцавала, што з дзіцем дапамагаюць бабулі, — вялізны ім за гэта дзякуй! За любоймай у бізнесе стаяць бабулі».

# СУНІЧНАЕ ЖЫЦЦЁ КАЛЯНКОВІЧАЎ



## ФАЛЬКЛОРНЫЯ ГЕНЫ

Іх дом стаіць на ўскрайку вёскі Вулька-1, насупраць школы, у якой яны працуюць ужо амаль трыццаць гадоў. У госці да музыкантаў я завітала акурат напярэдадні 1 верасня.

— Страшна азірнуцца назад і задумацца пра тое, колькі дзяцей мы ўжо «выпусцілі». Здаецца, толькі ўчора прыехалі сюды. «Зялёныя» зусім, Вовава скрыпка і мой баян — вось і ўсё агульнае багацце, — успамінае Людміла.

— У гэта складана паверыць, але да таго, як мы сустрэліся, нашыя лёсы нібыта ішлі паралельна. Нарадзіліся ў беларуска-ўкраінскіх сем'ях: мая маці з Вінніцкай вобласці, яе — з Ровенскай, абодва нашыя бацькі з Брэсцкай. Мы скончылі музвучылішчы. Толькі я ў Брэсце, яна ў Баранавічах, — кажа Уладзімір.

Сустрэча, наканаваная лёсам, адбылася ў Мікашэвічах, куды маладая баяністка адправілі па размеркаванні, а ўчарашні салдат прыйшоў вучыць дзяцей гамам на скрыпцы. Да паразумення прыйшлі хутка: размаўлялі адной мовай — музычнай. Пажаніліся, але ў горадзе на доўга не затрымаліся.

— Гэта сучасную моладзь у вёску можна хіба адпрацоўкай па размеркаванні зацягнуць. Мы ў свой час ехалі з ахвотай. У Вульцы прапанавалі працу, жыллё ў інтэрнаце. А што яшчэ трэба маладым ідэйным музыкантам?

Уладзімір упэўнены, што за музычныя здольнасці ім з Людмілай трэба дзякаваць продкам:

— З дзяцінства памятаю, як усе пакаленні сям'і збіраліся за вялікім сталом і зацягвалі «Як служыў я ў пана». Тую самую песню, дзе пра «куру-шчабяттуру, гусю-мусю-сюсю, качу, якая дробна скача». Вядомыя і аднолькава любімыя радкі як для ўкраінцаў, так і для беларусаў. Мой прадзед Рыгор быў кавалём, у вёсцы яго паважалі не толькі за цвёр-

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар. «СГ».)

дую руку, але і за тое, што ніводныя вячоркі не прапускаў — добры быў скрыпач. Да таго ж адзін мой дзядзька граў на мандаліне, другі на гітары. Таму ніхто не сумняваўся, што і я буду здольны да музыкі. Гены ўсё вырашылі.

У Людмілы свая гісторыя. Яе маці — знатная частушачніца. Калі на вёсцы ладзілі спаборніцтвы, хто больш прыпевак ведае, дык яна — заўсёды першая.

— Збяруцца матуліны сяброўкі ў нашай хаце і просяць: «Люда, бяры баян ды падыграй, а мы паспяваеце». Так на слых і навучылася мелодыі падбіраць, — прыгадвае жанчына. — У мяне часта запытваюцца, адкуль у маёй галаве столькі песень. Вядома, гэта матуліна спадчына.

Сыны Калянковічаў — Вадзім і Юра, як і бацькі, акунуліся ў фальклор з маленства. Калі трэба, і песню заспяваюць, і крыжачка затанчаць, і байку на мясцовым дыялекце раскажуць так, што ўсе заслухаюцца. Што цікава, дзе б яны ні апынуліся, заўсёды з гонарам падкрэсліваюць: мы з Вулькі-1, ёсць такая вёска на Палессі. Але прафесіі хлопцы абралі не звязаныя з творчасцю (старэйшы Вадзім працуе ў Кітаі, а малодшы Юра — дантыст у Мінску). Музычныя здольнасці цяпер дэманструюць толькі ў бацькоўскай хаце. Любяць зацягнуць што-небудзь народнае на два галасы.

## З «ВАЛАЧОБНІКАЎ» У «СУНІЧКІ»

Фальклорны ансамбль у Вулькаўскай школе Калянковічы заснавалі адразу, як туды прыйшлі. Ніякіх амбіцыйных мэт перад сабой не ставілі. Што ведалі самі, таму і дзяцей сталі вучыць. Але перш за ўсё рабілі ўпор на традыцыі вёскі, у якой жылі.

— У 90-я гады мы былі частымі гасцямі Ніны і Васіля Шпакоўскіх — галоўных захавальнікаў вулькаўскага (ці, як тут кажуць, волянскага) фальклору. Хацелася пераняць у іх як мага больш мясцовых песень, каб перадаць будучым

пакаленням. Мы цяпер і сябе лічым тутэйшымі, ведаем пра Вульку і яе жыхароў літаральна ўсё.

Цікава, што ніякіх папярочных ці лічбавых архіваў у Калянковічаў няма. Усе тэксты і мелодыі яны ведаюць на памяць: «Фальклор у чыстым выглядзе — вусная народная творчасць».

Першапачаткова іх ансамбль называўся «Валачобнікі». «Сунічкай» стаў з лёгкай рукі фотакарэспандэнта раённай газеты Рыгора Жука.

— Ён доўга разглядаў шакаляроў у кашулях са стракатай вышыўкай, калі рабіў пра нас матэрыял, а пасля сказаў: «Якія «Валачобнікі»? Гэта ж нашыя лунінецкія «Сунічкі». Мы прэчыць не сталі. Назва ідэальна лягла на калектыў і падкрэсліла асаблівасць Лунінецкай зямлі, дзе ў кожным агародзе — сунічныя плантацыі, — кажуць Калянковічы.

Пачынаўся ансамбль з песень і танцаў. Але ў нейкі момант Уладзіміру падалося, што скрыпкі з баянам для калектыў малавата, і ён вырашыў дадаць музыцы жывога вясковага гучання. Бубен, трашчоткі, званочкі, рубель, дрывы, калатушка, драўляныя лыжкі і нават каса — якіх толькі шумавых інструментаў не ўбачыш у гэтым ансамблі! Штосьці куплялі, але многае музыкант зрабіў сам. Гэта штучныя рэчы, у звычайных музычных магазінах не знойдзеш.

— Граць на іх нескладана, нават самыя маленькія ўдзельнікі «Сунічкі» з лёгкасцю становяцца віртуозамі. А ведаецца, як выглядаюць беларускія маракасы? Не здзіўляйся, і ў нас яны былі. Гэта невялікія скрынкі з сухім гарохам. Уладзіміра можна смела назваць майстрам на ўсе рукі. Зараз ён працуе ўжо над другой колавай лірай. Інструмент старадаўні (на Беларусі з'явіўся яшчэ ў XVI ст.), незвычайны і даволі дарагі: «Вядома, вясковае школа такую пакупку дазволіць сабе не можа, дык чаму б не зрабіць самому?»

Калянковічы прызнаюцца, што нават праз трыццаць гадоў вывучэння фальклору яны ўсё адно зачараваныя ім.

— Можна, таму што жывём на Палессі, а яно ўвабрала ў сябе беларускую, украінскую, польскую і казацкую культуру? Тут фальклор асаблівы. Ёсць, напрыклад, песня, у якой аж чатыры назвы — «Лысы», «Надзя», «Карапёт» і «Зялёны гай». У кожнай мясцовасці па-свойму спяваюць, танчаць пад яе парознаму, але мелодыя — адна.

— Бывае, прыйду да мамы пахваліцца: «Глядзі, якую я прыгожую беларускую песню для дзяцей знайшоў». Яна паслухае першы куплет і кажа: «Дык гэта ж украінская!» — расказвае Уладзімір.

Пасля гэтых слоў прашу маіх суразмоўнікаў заспяваць што-небудзь, яны не губляюцца:

— Ой, гудзе-гудзе музыка, аж пазёмка сцелецца.  
Ой, грайце музыканты,  
хай мяце мяцеліца!

## НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА — ГЭТА НЕ ТРЭНД

Гонар Уладзіміра і Людмілы — калекцыя вышываных кашуль. Збіраць яе пачалі яшчэ да таго, як з'явіўся ансамбль.

— Самы першы экзэмпляр дастаўся ад дзядулі. Шыкоўны блакітны ўзор на саматканым палатне сабраны з найдрабнейшых крыжыкаў, — дэманструе любімую вы-

ўладальніка, бо ўсе касцюмы перадаюцца ад аднаго «сунічнага» пакалення іншаму. Перад кожным канцэртам «Сунічкі» адбываецца цэлы рытуал «беларускасці»: трэба бачыць, як маленькія хлопчыкі вучацца зацягваць тканяныя пасы, а дзядзяткі адна адной заплятаюць чырвоныя стужкі ў косы.

Дзеці прыходзяць у ансамбль, калі вучацца ў другім класе. Хтосьці скажа, што рана, але чым хутчэй пачнеш далучаць да народнай культуры, тым лепш.

Дзіву даецца, калі глядзіш на выхаванцаў Калянковічаў. Ім не трэба тлумачыць, наколькі важна ведаць свае карані і захоўваць народную культуру. У чым сакрэт?

— Можна штодзень казаць дзецям пра фальклор, але яны нічога не зразумеюць. А можна паказаць сваім прыкладам, што гэта крута. Мы ж заўсёды на сцэну выходзім разам. Абсалютна шчыра граем і спяваем. Дзеці гэта адчуваюць.



шыванку Уладзімір. — Яшчэ адну мне зрабіла маці, дзве заказваў у вулькаўскіх майстравых.

Калянковічы прызнаюцца, што мода на вышыванкі, якая сёння пануе ў сталіцы, ім не вельмі падабаецца. Бо каштоўнасць элементаў традыцыйнага строю губляецца, калі нехта кажа: «Сёння гэта ў трэндзе».

— Народная культура не ўпісваецца ў вузкае паняцце моды. У «Сунічцы» нават самыя маленькія ведаюць, што ўзор на кашулі мае сакральны сэнс. Славяне верылі, што вышыўка засцерагае чалавека ад хвароб і ўсялякіх бед, — тлумачаць музыканты.

Таму да канцэртных касцюмаў Уладзімір і Людміла ставяцца з асаблівым пачуццём. Усе строі ансамбля ручной работы, іх робяць матулі і бабулі артыстаў. А кожнай кашулі тут даюць імя яе першага

на развітанне запытваюся ў музыкантаў, ці не надакучваюць яны адно аднаму — разам і дома, і ў школе, і на канцэртах?

— У нас не толькі сямейны, але і творчы саюз. Шмат ідэй для «Сунічкі» ўзнікае менавіта пасля працы. На занятках — дзеці, і яны патрабуюць увагі. Там вучыш іх, а не творчасцю займаешся. Дома можна падумаць над новымі нумарамі. Наш тыповы вечар — сядзім спяваем, падбіраем мелодыі. На сваркі проста не хапае часу, — разважае Людміла.

Вячорак на вёсцы сёння няма. Але музыкантаў па-ранейшаму чакаюць на любых святах, у першую чаргу на вяселлях. У гэтым, магчыма, і яшчэ адзін складнік «сунічнага» шчасця Калянковічаў: калі перад вачыма пастаянна закаханыя пары, то і сам такім будзеш.

Ганна КУРАК.

## ШЛЮБ НА ДОЎГУЮ ПАМЯЦЬ, або Як маладыя здзівілі сваіх гасцей

Моладзь сёння крэатыўная, скажуць многія. А на радасць нашу трэба дадаць, яна яшчэ і добрая.

Незвычайная рэгістрацыя шлюбу адбылася ў Целяханах, што ў Івацэвіцкім раёне, 28 ліпеня. Маладыя папярэдзілі сваіх гасцей, каб кветак ім не дарылі, а замест гэтага віншавалі дзіцячымі цацкамі.

Хтосьці з гасцей здзівіўся, хтосьці падумаў, што маладыя рыхтуюцца стаць бацькамі... Але Аляксандр Папека і Дзіяна Пушыла ўсіх супакоілі: сюрпрыз дабрачынны. Гасцей на ўрачыстую рэгістрацыю шлюбу прыйшло многа, чалавек 50, і, віншуючы маладых,

яны дарылі ім мячы, машынкi, лялек, наборы для пясочніцы, лега...

Гэтую гару цацак пасля вяселля ўручылі Пінскаму дому дзіцяці, чым расчулілі ўвесь персанал і парадавалі дзяцей.

Няхай гэты шчымы выпадак стане прыкладам для іншых маладых. А бацькам, якія выгадалі такіх дзяцей, — нізкі паклон. Сям'я, якая пачынаецца з дабрыні і міласэрнасці, мае вялікі шанец пранесці каханне праз усё жыццё.

Валянціна БОБРЫК, г. Івацэвічы.

Фота з архіва сям'і Папекаў.



<b>ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению ОАО «Гомельский рыбокомплекс» (продавец), в лице управляющего в деле о банкротстве Журова С. В., извещает о проведении 16 октября 2018 года открытого аукциона по продаже имущества в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20, 2-й этаж</b>				
№ лота	Наименование предметов торгов	Начальная цена продажи имущества, с учетом НДС (20%), бел. руб.	Шаг аукциона – 5%, бел. руб.	Сумма задатка, с учетом НДС (20%), бел. руб.
<b>Условие продажи:</b> 1. Претендент на покупку (победитель) аукционных торгов самостоятельно и за свой счет проводит демонтаж, погрузку, транспортировку приобретенного на аукционе имущества. В случае нарушения целостности имущества Продавца при демонтаже и погрузке приобретенного имущества на Покупателя возлагается обязанность по приведению поврежденного имущества в первоначальное состояние. 2. Действия по снятию с регистрационного учета транспортных средств, а также в случае необходимости получения регистрационных документов (при их отсутствии у Продавца) производится Покупателем на основании выданной доверенности Продавцом, за его счет и его силами. Переоформление документов на автотехнику и механизмы производится за счет покупателя. <b>Местонахождение лотов №№ 1–124:</b> Гомельская обл., Гомельский р-н, г. Гомель, ул. Шилова, д. 16				
1	<b>В составе: капитальное строение с инв. № 300/С-2574, общей площадью 2 018,7 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – одноэтажное кирпичное здание цеха по переработке рыбы. Капитальное строение с инв. № 350/С-51854 общей площадью 897,9 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – одноэтажное кирпичное здание санитарной обработки тары. Капитальное строение с инв. № 350/С-51855 общей площадью 201,1 кв. м, назначение – здание административное, наименование – одноэтажное кирпичное административное здание. Капитальное строение с инв. № 350/С-75486 общей площадью 2 721,1 кв. м, назначение – здание неустановленного назначения, наименование – одноэтажное кирпичное здание холодильника. Местонахождение:</b> Гомельская обл., Гомельский р-н, г. Гомель, ул. Шилова, д. 16. <b>Целевое назначение земельного участка:</b> для содержания и обслуживания производственных зданий по ул. Шилова, 16. <b>Информация о земельном участке:</b> кадастровый номер 34010000002000638 общей площадью 2,0237 га (право постоянного пользования, доля в праве 1/1). Здание административно-хозяйственное, холодная пристройка (инв. № 0003). Капитальное строение (инв. № 0004, № 0055, № 0054) общей площадью 167,3 кв. м, наименование – здание бойлерной. Капитальное строение (инв. № 0007) общей площадью 111,0 кв. м, наименование – здание павильона ПК-24 (бытовки грузчиков). Капитальное строение (инв. № 0008) общей площадью 949,9 кв. м, наименование – одноэтажное металлическое здание склад «Японское море». Капитальное строение (инв. № 0006) общей площадью 30,0 кв. м, наименование – погреб-склад ГСМ. Капитальное строение (инв. № 0005) общей площадью 12,8 кв. м, наименование – здание проходной. Склад ГСМ (инв. № 0025). Склад (инв. № 0032). Склад (инв. № 0031). Склад (инв. № 0035). Склад (инв. № 0024). Склад (инв. № 0030). Склад (инв. № 0028). Склад (инв. № 0027). Навес (инв. № 0033). Навес (инв. № 0029). ТУ (теплоузел 11, инв. № 0023). ТП (инв. № 0026). Гараж (инв. № 0036). Эстакада (инв. № 0037). Ворота, ограждение (инв. № 1001, 1000). Ограждение (забор кирпичный, инв. № 1002). Проезжая часть (асфальтовое покрытие, инв. № 1008). Линия очистных сооружений (инв. № 1005). Кондиционер Windair WRH-091NBE (инв. № 3449). Кондиционер Windair WRH-091NBE (инв. № 3448). Кондиционер Hyundai HSH-S241 NBE (инв. № 3450). Теплообменник BLE 352 A70 E-S CF (инв. № 3212). Теплообменник BLE 352 A70 E-S CF (инв. № 3213). Теплообменник BLE 352 A70 E-S CF (инв. № 3215). Кондиционер Ballu BSR-0,9 H (инв. № 3330). Воздухоохладитель ВН 354Е 85 (инв. № 3460). Воздухоохладитель ВН 354Е 85 (инв. № 3461). Воздухоохладитель ВН 404Е 85 (инв. № 3462). Воздухоохладитель ВН 404Е 85 (инв. № 3463). Автомат ЭМ16 (инв. № 3237). Агрегат KM-80-65-160 (инв. № 3336). Агрегат компрессорный MC-H8-ZB21KE-TFD (инв. № 3197). Агрегат компрессорный MC-H8-ZB21KE-TFD (инв. № 3214). Агрегат компрессорный VC-H8-ZB38KE-TFD (инв. № 3198). Агрегат компрес-конденсат АК-4PCS10-Y-H-B2D1F1K1M1 (инв. № 3456). Агрегат компрес-конденсат АК-6H25-Y-H-AIB3D1F1M1 (инв. № 3457). Вентилятор ВЦ 4/75 №5 (инв. № 3242). Вентилятор ВЦ 4/75 № 2 (инв. № 3243). Водонагреватель ЭВПЗ-15 (инв. № 3199). Водонагреватель ЭВПЗ-15 (инв. № 3200). Входной козырек (инв. № 3272). Распределительный пункт РП-04 (инв. № 3006). Регулятор расхода ПВС АРТ-01.01 (инв. № 3208). Сигнализация (административное здание) (инв. № 3305). Сигнализация (магазин) (инв. № 3326). Сигнализация (склад) (инв. № 3303). Трансформатор силовой ТМ-400 (инв. № 3009). Трансформатор силового ТМ-400 (инв. № 3217). Шкаф управления EB2-18E1.3 (инв. № 3458). Шкаф управления EB2-25E1.3 (инв. № 3459). Шкаф управления EC-T9 (инв. № 3211). Шкаф управления EC-T9 (инв. № 3223). Шкаф управления EC-T9 (инв. № 3224). Шкаф учета (инв. № 3323). Шкаф ШР 8гр (инв. № 3244). ЩИТ ЦО-70 (инв. № 3015). Щит ЦО-59 (инв. № 3013). Дорожный знак (610*1730 на одной метал. стойке (инв. № 3452). Теплосети (инв. № 2002)	2 669 501,00	133 475,05	266 950,10
2	Весы ВП-15Ф.2 эл. печатающие фасовочные (инв. № 3257)	90,00	4,50	9,00
3	Весы ТВ-М-600,2-А1(Н) товарные с автономным питанием (инв. № 3271)	320,00	16,00	32,00
4	Витрина холодильная «Ариэль» ВНЗ-130 (инв. № 3319)	300,00	15,00	30,00
5	Витрина холодильная «Вита» 0,1Э-1,1 (инв. № 3344)	830,00	41,50	83,00
6	Витрина холодильная «Белинда» ВУ 2-180 (инв. № 3324)	1 100,00	55,00	110,00
7	Витрина холодильная «Белинда» ВН 2-180М2 (инв. № 3325)	620,00	31,00	62,00
8	Витрина холодильная «Белинда» ВУ 2-200 (инв. № 3322)	1 000,00	50,00	100,00
9	Витрина холодильная ВН 3-180 «Ариэль» (инв. № 3299)	620,00	31,00	62,00
10	Витрина холодильная ВС 3-180 «Ариэль» (инв. № 3300)	570,00	28,50	57,00
11	Витрина холодильная ВХН-0,25 ТАИР 1221Н (1,2) (инв. № 3312)	370,00	18,50	37,00
12	Витрина холодильная ВХН-0,25 ТАИР 1221Н (1,2) (инв. № 3317)	120,00	6,00	12,00
13	Витрина холодильная ВХН-0,25 ТАИР 1221Н (1,2) (инв. № 3311)	240,00	12,00	24,00
14	Ларь морозильный ELCOLD CX 35 (3 корзины, замок) (инв. № 3314)	510,00	25,50	51,00
15	Морозильный ларь для мороженого IC300 SC (2 корзины) (инв. № 3298)	650,00	32,50	65,00
16	Морозильный ларь для мороженого IC300 SC (3 корзины) (инв. № 3297)	650,00	32,50	65,00
17	Печь муфельная учебная ПМ-10-01 (инв. № 3216)	930,00	46,50	93,00
18	Счетчик денег «Magner 35DS» (инв. № 3065)	770,00	38,50	77,00
19	Термостат ТС-80М2 (инв. № 3182)	410,00	20,50	41,00
20	Термостат ТС-80М2 (инв. № 3183)	410,00	20,50	41,00
21	Упаковщик ТУ-450 (инв. № 3342)	100,00	5,00	10,00
22	Шкаф холодильный R1400 VC (инв. № 3320)	1 200,00	60,00	120,00
23	Шкаф холодильный ШХ-0,7 ДС(н) (инв. № 3313)	730,00	36,50	73,00
24	Шкаф холодильный R1400 «Рапсодия» (инв. № 3295)	1 300,00	65,00	130,00
25	Шкаф холодильный серии R1400L «Рапсодия» (инв. № 3301)	1 100,00	55,00	110,00
26	Станок точильно-шлифовальный ЗК 634 (инв. № 3020)	980,00	49,00	98,00
27	Станок точильно-шлифовальный ЗК 634 (инв. № 3021)	1 200,00	60,00	120,00
28	Токарно-винтовой станок 1А-62 (инв. № 3018)	2 400,00	120,00	240,00
29	Машина разгрузочно-моячная МРМ Х940М (инв. № 3290). Компрессор МК-3-100 (инв. № 3304)	7 000,00	350,00	700,00
30	Хладотермостат ХТ-3/70-1 (инв. № 3185)	970,00	48,50	97,00
31	Ларь морозильный ELCOLD EL 53 (4 корзины, замок) (инв. № 3318)	400,00	20,00	40,00
32	Ларь морозильный ELCOLD EL 61 (4 корзины, замок) (инв. № 3329)	180,00	9,00	18,00
33	HD10/21 Plus аппарат выс. давл. без подогрева воды (инв. № 3186)	700,00	35,00	70,00
34	Автоклав ВК-30 (инв. № 3179)	2 700,00	135,00	270,00
35	Ванна нерж. 1630*550*860 гл (инв. № 3225)	400,00	20,00	40,00
36	Ванна нерж. 1630*550*860 гл (инв. № 3226)	400,00	20,00	40,00
37	Ванна ВК (2 шт.) (инв. № 3230)	800,00	40,00	80,00
38	Ванна металлическая (6 шт.) (инв. № 3122). Контейнеры для дефростации рыбы (23 шт.) (инв. № 3111)	3 612,00	180,60	361,20
39	Вентилятор YWF4S-630 BD (инв. № 3447)	190,00	9,50	19,00
40	Вентилятор YWF4S-630 BF (инв. № 3442)	220,00	11,00	22,00
41	Вентилятор YWF4S-630 BF (инв. № 3443)	220,00	11,00	22,00
42	Вентилятор YWF4S-630 BF (инв. № 3444)	220,00	11,00	22,00
43	Вентилятор YWF4S-630 BF (инв. № 3445)	220,00	11,00	22,00
44	Вентилятор YWF4S-630 BF (инв. № 3446)	220,00	11,00	22,00
45	Вентилятор ВР80-75 2,5 (0,25/1500) (инв. № 3337). Термодымокамера УК-3 (камера копильная) (инв. № 3206)	3 330,00	166,50	333,00
46	Водонагреватель проточный 15 кВт (инв. № 3256)	150,00	7,50	15,00
47	Вышка-тура (2,0х1,2) 5,2 м (инв. № 3451)	100,00	5,00	10,00
48	Диван угловой с креслом (инв. № 5018)	110,00	5,50	11,00
49	Дробильная установка (инв. № 3123)	150,00	7,50	15,00
50	Дровокольный станок (инв. № 3096)	150,00	7,50	15,00
51	Дымогенератор (инв. № 3104)	2 000,00	100,00	200,00
52	Дымогенератор (инв. № 3129)	2 200,00	110,00	220,00
53	ИРФ-454-Б2М (инв. № 3184)	1 000,00	50,00	100,00
54	Камера холодильная 2000х3500х2240 (инв. № 3281)	3 000,00	150,00	300,00
55	Компрессор СБ4/С 100LN 20А (инв. № 6009)	830,00	41,50	83,00
56	Компьютер «CDL-pro» Celeron (инв. № 3192)	220,00	11,00	22,00

57	Компьютер «CDL-pro» Celeron (инв. № 3191)	190,00	9,50	19,00
58	Компьютер (комплект) (инв. № 3284)	510,00	25,50	51,00
59	Компьютер (комплект) (инв. № 3285)	320,00	16,00	32,00
60	Компьютер (комплект) (инв. № 3286)	320,00	16,00	32,00
61	Компьютер (комплект) (инв. № 3287)	320,00	16,00	32,00
62	Компьютер (комплект) (инв. № 3288)	320,00	16,00	32,00
63	Компьютер (комплект) (инв. № 3389)	160,00	8,00	16,00
64	Компьютер (комплект) (инв. № 3251)	110,00	5,50	11,00
65	Компьютер (комплект) (инв. № 3252)	230,00	11,50	23,00
66	Компьютер (комплект) CEIERON (инв. № 3232)	230,00	11,50	23,00
67	Компьютер (ПЭВМ «CDL-pro», Монитор «BenQ») (инв. № 3191)	200,00	10,00	20,00
68	Компьютер ЛОГОС (комплект) (инв. № 3331)	310,00	15,50	31,00
69	Компьютер ЛОГОС (комплект) (инв. № 3332)	310,00	15,50	31,00
70	Компьютер ЛОГОС (комплект) (инв. № 3333)	230,00	11,50	23,00
71	Компьютер ЛОГОС (комплект) (инв. № 3334)	230,00	11,50	23,00
72	Компьютерный комплекс (инв. № 3250)	520,00	26,00	52,00
73	Компьютерный комплекс (инв. № 3251)	520,00	26,00	52,00
74	Компьютерный комплекс (инв. № 3252)	520,00	26,00	52,00
75	Компьютерный комплекс (инв. № 3453)	190,00	9,50	19,00
76	Контейнер с крышкой BIG BOX (инв. № 3306)	77,00	3,85	7,70
77	Контейнер с крышкой BIG BOX (инв. № 3307)	77,00	3,85	7,70
78	Контейнер с крышкой BIG BOX (инв. № 3308)	77,00	3,85	7,70
79	Контейнер с крышкой BIG BOX (инв. № 3309)	77,00	3,85	7,70
80	Контейнер с крышкой BIG BOX (инв. № 3310)	77,00	3,85	7,70
81	Копировально-множительный аппарат XEROX WC PE-16E (инв. № 3149)	160,00	8,00	16,00
82	Копировальный аппарат АР-5316 (инв. № 3253)	310,00	15,50	31,00
83	Копильный конвейер (инв. № 3120)	4 700,00	235,00	470,00
84	Копильный контейнер СК-2 (32 шт.) (инв. № 3103)	4 160,00	208,00	416,00
85	Котел варочный К-50 «Jugema» (инв. № 3280)	7 500,00	375,00	750,00
86	Котел пищеварочный КЭ-250 (инв. № 3209)	2 000,00	100,00	200,00
87	Котел пищеварочный КЭ-250 (инв. № 3210)	2 000,00	100,00	200,00
88	Кран-балка (инв. № 3033)	900,00	45,00	90,00
89	Линия производства рыбных пресервов (инв. № 3196)	3 400,00	170,00	340,00
90	Машина вакуум-упаковочная WEBOMATIK E15 (инв. № 3146)	7 000,00	350,00	700,00
91	Мебель кухонная (инв. № 3440)	1 100,00	55,00	110,00
92	Мебель обеденная (инв. № 3441)	810,00	40,50	81,00
93	Мини АТС (с телеф. аппаратурой 9 шт.) (инв. № 3241)	1 200,00	60,00	120,00
94	Напольная вакуум-упаковочная машина WEBOMATIC ECOM (инв. № 3274)	2 300,00	115,00	230,00
95	Печь камерная (инв. № 3128)	13 500,00	675,00	1 350,00
96	Печь камерная (инв. № 3143)	13 600,00	680,00	1 360,00
97	Принтер TSP TTP 244 термотрансферный (инв. № 3335)	250,00	12,50	25,00
98	Принтер HP Laserjet 1100 (инв. № 3049)	260,00	13,00	26,00
99	Принтер HP Laserjet 1100 (инв. № 3052)	120,00	6,00	12,00
100	Смеситель для получения однородного рассола с насосом (инв. № 3339)	2 600,00	130,00	260,00
101	Стеллажи (2 шт.) (инв. № 3112)	84,00	4,20	8,40
102	Тел./факс «Panasonic KXFT 31 RS» (инв. № 3061)	50,00	2,50	5,00
103	Тел./факс «Панасоник» (инв. № 3093)	50,00	2,50	5,00
104	Теплосчетчик ТЭМ 05М (инв. № 3207)	56,00	2,80	5,60
105	Термотуннель ТПЦ-550Р (инв. № 3178)	1 100,00	55,00	110,00
106	Факсимильный аппарат КХ-FT934RU (инв. № 3254)	140,00	7,00	14,00
107	Факсимильный аппарат КХ-FT934RU (инв. № 3255)	100,00	5,00	10,00
108	Фасовочно-упаковочная линия (инв. № 3195)	1 800,00	90,00	180,00
109	Холодильный агрегат AM-2xH 25Y-CL-DK (инв. № 3176)	2 400,00	120,00	240,00
110	Шкаф ШСС-200 (стерилизатор) (инв. № 3181)	1 300,00	65,00	130,00
111	Шлифмашина углов. BOSCH GWS 22-230H (инв. № 3343)	120,00	6,00	12,00
112	Эл. двигатель 5АМ S6-45/1000 (инв. № 3249)	1 500,00	75,00	150,00
113	Торговый павильон (инв. № 0056)	1 400,00	70,00	140,00
114	Платформа вес 4D-P-2-1000 с систем идентификации SI4D-A (инв. № 3338)	890,00	44,50	89,00
115	Автомобиль ГАЗ 3307 КУПАВА 473800, год выпуска – 2008, рег. № АВ 6423-3, тип ТС – грузовой фургон-рефрижератор, удовлетворительное техническое состояние, цвет – белый. СКТР 25 терминал ON-LINE (инв. № 3340)	7 640,00	382,00	764,00
116	Автомобиль ГАЗ 3307 КУПАВА 473800, год выпуска – 2008, рег. № АВ 6424-3, тип ТС – грузовой фургон-рефрижератор, удовлетворительное техническое состояние, цвет – белый. СКТР 25 терминал ON-LINE (инв. № 3341)	7 640,00	382,00	764,00
117	Автомобиль ГАЗ 4738, год выпуска – 2005, рег. № АА 3268-3, тип ТС – грузовой фургон изотермический, удовлетворительное техническое состояние, цвет – белый	5 000,00	250,00	500,00
118	Автомобиль GAZ 3309, год выпуска – 2012, рег. № АІ 7768-3, тип ТС – грузовой фургон-рефрижератор, условно-пригодное техническое состояние, цвет – белый	9 200,00	460,00	920,00
119	Автомобиль GAZ 3302 КУПАВА 232500, год выпуска – 2010, рег. № АЕ 7796-3, тип ТС – грузовой фургон-рефрижератор, удовлетворительное техническое состояние, цвет – оранжевый	5 500,00	275,00	550,00
120	Автомобиль GAZ 2752, год выпуска – 2003, рег. № АІ 0015-3, тип ТС – грузо-пассажирский вагон,			

# Чамадан з цукеркамі

На двары загаўкаў, а потым пачаў шалянец ад таго, што ніхто яго не чуе і не ідзе на яго папераджальны гаўк, Шарык.

— Ау, хто ёсць у хаце? — пачулі Дарынка са старэйшым братам Шуркам чыйсці чужы мужчынскі голас.

Дзеці аж папруцянелі ад страху: маці недзе ў хляве доіць карову, старэйшыя сястра з братамі ў школе, бацька яшчэ не прыйшоў з работы, а яны адны ў хаце. Добра, што калі толькі загаўкаў сабака, яны муталем ускочылі на печ — чужынец не адразу іх у прыцемку разгледзіць і знойдзе. Прыціснуўшыся адно да аднаго, яны выглянулі з-за коміна: каля парога кухні, аглядаючыся, стаяў нейкі высокі мужчына ў вайсковай форме. Вось ён зняў з-за пляча мяшок з супонькамі і паклаў яго на табурэтку. Каля яе ж паставіў і чамадан. Потым развярнуўся і выйшаў на двор. Зноў загаўкаў-зайшоўся Шарык.

— Хто ета такі? — шэптам запытаў саму сябе Дарынчын брат. — Мо які злодзей? Але ж злодзей не будзе свой чамадан кідаць з мяшком. А мо бацькаў знаёмы ці начальнік? — працягваў гадаць брат. На меншую сястру, якая была на два га-

ды малодшая за яго, ён не разлічваў: адкуль малая будзе ведаць і чым тут яна яму дапаможа, калі і сам ён нічога не разумее. Шурка ўжо сабраўся быў саскочыць з печы і ўхапіць у качарэжніку хоць бы ёмку, каб было чым адбівацца ад злодззя, але не паспеў — у сенцах пачуўся бразгат даёнкі, радасны голас мацеры і бас таго незнаёмца.

— Зараз, зараз, даражэнькі, я лямпу зсвятчу. Бач, як хутка зараз цямнее: ішла ў хлеў, дык яшчэ відно было, а пакуль падаіла Лыску, дык і змерклася. А я думаю, чаго ета наш Шарык разрываецца, каго там, на ноч глядзячы, нясе чужога? А тут ты, аказваецца, — прыгаворвала маці, увіхаючыся каля лямпы. Падкруціўшы knot, каб было святлей, яна, нарэшце, абярнулася да незнаёмца і абняла, прыгарнула яго да сябе, прыгаворваючы-прычытаючы:

— А мой ты Іванка, а мой ты даражэнькі хлопчык, а які ж ты вымахаў высачэнькі, а цябе ж ужо і не дастаць — ты ж як тая драбіна стаў. Дай хоць пагляджу на цябе, родненькі! А чаму ж ты не напісаў, мы б жа стрэлі цябе на станцыі? Хіба няма каму? Перапалохаў сваім сюрпрызам. На матку-пакойніцу падобны, бач, і кропелькі пабраў, — маці правяла рукой па правай шчацэ вайскоўца, дзе была відна радзімка.

Дарынка з братам з печы, раскрышы раты, сачылі за ўсім тым незразумелым дзействам, што разгортвалася на іх вачах.



— Мама, хто ета такі? — першы схямнуўся Дарынчын брат, — каго ета ты абдымаеш?

Ён на правах старэйшага заўсёды выскакваў наперад і па характары ён быў больш цікаўны за сястру. Маці называла яго яшчэ «малы ўеднік». Яна не паспела нічога адказаць, а мо не захацела, а толькі шчасліва ўсміхнуўшыся і глянуўшы на таго вайскоўца, кінула яму:

— Паглядзі на печ — там меншая шуядзь, а большыя ў школе яшчэ, на другой змене. Ці пазнаеш, выраслі, пакуль не бачыліся. Вой, мне ж малако трэба працадзіць і свінням яшчэ вынесці. Зараз абярнуся і будзем стол збіраць-гатаваць. Такі госьць здарыўся! — радасная і шчаслівая, маці кінулася да даёнкі і гладышак.

Незнаёмец наблізіўся да печы і, засмяяўшыся, працягнуў рукі: — А ну, скачыце да

мяне хутчэй, шуядзь, я хоць вас разгледжу. А што я вам прывёз!

Малыя пераглянуліся і не падумалі нават скакаць на рукі незнаёмца. Яшчэ чаго ўздумаў, што яны, дурныя? Абзываецца яшчэ.

— Ты хто? — смела запытаў Шурка, бо знаходзіўся на вышыні і ў хаце была маці. Дарынка толькі паглядала на таго дзядзьку.

— Што, не пазнаў брата, Шурка? А ты, Дарынка? Я ж фотаздымак вам прысылаў?

— Унё, якога яшчэ брата? Нашы браты і сястра зараз у школе, ты не брат, мы цябе не ведаем. Праўда, Дарынка? — запярэчыў хлопчык. Малая ў знак згоды толькі кінула галаву.

— Не пазналі, значыць? Я ж Іван з Калінкавіч, ваш стрыечны брат. Цёткі Фені пакойнай сын. Ваша маці — мая родная цётка.

— А і праўда, Дарынка. Гэта ж той наш Іван з картачкі на сталі ў зале, — прашапаў прама на вуха сястры брат. — Хадзем злазіць, цяпер не страшна.

Першы асмеліўся злезці з печы, канешне, брат. Толькі пасля яго спуцілася і Дарынка. Той Іван-брат адразу падхапіў Шурку і пад-

кінуў да столі, а потым туды ж узляцела і Дарынка. У яе аж дых заняло ад страху і радасці адначасова. Яе яшчэ так моцна абдымаў і цалаваў той брат, прыгаворваючы пры гэтым:

— Ты бач, як выраслі — не пазнаць малечу. Ды дзе там пазнаеш, калі апошні раз прыязджаў, ты, Дарынка, у люльцы яшчэ спала, а твой брат вась такі быў, — і паказаў на сваё калена. «Шуядзь» стаяла, прывыкала да новага брата і з нецярплівасцю чакала, пакуль ён ужо выгаварыцца і пачне даваць ім гасцінцы: сам жа боўтнуў, як кажа іх маці, што штосьці там прывёз.

А той, нацешыўшыся малымі і зразумейшы іх нецярплівыя пярэглядзі паміж сабой, ступіў (нарэшце) да свайго чамадана. Паставіўшы яго на табурэтку, пстрыкнуў

замочкамі і падняў крышку. Ад пабачанага малыя анямелі: чамадан быў поўны цукерак у рознакаляровых абгортках. Сказаць, што яны ў вочы не бачылі тых цукерак і ніколі не каштавалі — было б вялікім грэхам. Бацькі, няхай і зрэдку, але падсалоджвалі жыццё сваіх дзяцей гасцінцамі. Раз на месяц, напрыклад, калі іх бацька ездзіў здаваць свой «адчот» да Гомеля ў нейкую «дыстанцыю», дык ніводнага разу не вяртаўся дадому з пустымі рукамі. На стол урачыста выкладваліся каржы-пеўні з павідлавымі вачыма, з паўкіло падушчак або маленькіх ледзянцоў — «лампасе», вязанкі баранкаў і рабрыстая бутэлька з якім-небудзь сіропам. Асабліва смачны быў малінавы. Сіроп маці тут жа хавала ў скрыню, каб потым, калі хто з дзяцей захварэе, даваць па лыжцы для запівання ненавіснага рыбінага тлушчу. Перападалі малым гасцінцы і на дзяржаўныя святы — Новы год, 1 Мая, 9 Мая, 7 Лістапада («на Акцябрскую»), якія святкаваліся ў іх пасёлку-станцыі і на якія дахаты з'язджалася радня і госьці з суседніх станцый. Дык жа не з пустымі рукамі яны заходзілі ў хату — ад гарадскіх гасцей на кожнага прыпадала па некалькі цукерак у абгортках, па перніку, а ад мясцовых — па жмені гарбузовых ці сланечнікавых семак, або арэхаў-лузанцоў. Але ж ніхто з іх ні разочку не прывозіў малым цэлы чамадан такога добра — ракавых шыек, сняжкоў, дзюшэсу, ластвак, залатых ключыкаў. Нават бачыць столькі адразу не давалася.

— Ого! Гэта ўсё нам? — выгукнуў Шурка?

— Ого! Як багата! У Галькі няма столькі! — выгукнула ўслед за братам Дарынка.

— Якой Галькі? На ўсёй вуліцы разам ні ў кога столькі няма! — падвёў вынікі агледзін чамадана Шурка.

Да чамадана падышла маці і таксама ахнула:

— Іванка, нашто ж ты так патраціўся? Ты, мабыць, усе свае зберажэнні гахнуў? Гэтай жа чэмеры колькі ні дай тых цукерак, дык усё мала будзе.

— А вась і не мала, а багата нам Іван прывёз цукерак, — глянула знізу ўверх на свайго новага брата, які стаяў і шчасліва ўсміхаўся, Дарынка, і ўзяла яго за руку. Прызнала, значыць.

Раіса ДЗЕЙКУН.

## ■ Знарк не прыдумаеш

# НІЧОГА, ПРАРВЁМСЯ, або Купанне Настачкі

Першае купанне нованароджанага немаўляці — не проста «працэдура». У беларусаў — гэта амаль што абрадавая падзея, нахштальт першага прычасця. У даўнейшыя часы на першае купанне запрашалі найбольш дасведчаную і вопытную кабету, абавязкова добрую, чулую, незайздросную, каб, не барані бог, не сурочыла дзіцятка!

За гэтую паслугу абавязкова належыла заплаціць хоць невялікія грошы купальшчыцы, якую з гэтага часу называлі «бабкай», прычым нягледзячы на ўзрост.

Сёння гэтая традыцыя амаль што знікла. Маладыя мамачкі самі купаюць сваіх немаўлятак, бо вуцацца гэтаму яшчэ да нараджэння дзіцяці ў кансультацыях і паліклініках.

...Настачка нарадзілася сямімесячнай. Хоць і пратрымалі яе ў бальніцы значны тэрмін, але яна ўсё роўна больш нагадвала нейкага галавасціка, чым дзіця: вялікая галоўка, сплюшчаны, нібы печаны яблык, тварык, худзенькія ручкі і

ножкі. Маладыя бацькі нават спавацаць яе баяліся. Калі ж спатрэбілася тэрмінова пакупаць дзіця, яны і ўвогуле вырашылі звярнуцца па дапамогу да суседкі па пляцоўцы — бабы Валі. Ніхто не ведаў, ці ёсць у бабы Валі свае дзеці, бо ніколі не бачылі іх, аднак усім суседзям было вядома, што Валянціна Пятроўна — ветэран вайны. Ды і што казаць, жанчына яна была энергічная, дзелавітая, напорыс-

тая. Увесь дом звяртаўся да яе па парады, па дапамогу, і не было выпадку, каб яна каму-небудзь адмовіла. Толькі скажа: «Нічога — на фронце і не такое было!»

Не адмовіла баба Валя і нашым маладым, адразу загадала: «Рыхтуйце начоўкі, — і дадала: — Прарвёмся: на фронце і не такое было».

Тата Вова наліў вады ледзьве не па самыя берагі, па загадзе бабы Валі крыху падфарбавалі ваду марганцоўкай. Апусціўшы локаць у ваду, мама Вера праверыла ці не загарачая яна. І Валянціна Пятроўна, распавіўшы дзяўчынку, падхапіла яе пад ручкі і асцярожна апусціла ў ваду...

Галоўка немаўляці, якая спачатку хісталася ўправа-ўлева, раптам «зафіксавалася» на паверхні вады, як паплавок; ножкі, якія да гэ-



тага былі падціснуты пад жывоцік, напружыліся і нібы пачалі шукаць дно, каб у што ўперціся. Настачка, відаць, упершыню за сваё кароценькае жыццё шырока расплюшчыла вялікія шэрыя, нібы мышкі-палёўкі, вочкі і... усміхнулася.

Па загадзе Пятроўны мама Вера пачала мыць дачушцы галоўку, паліваючы цёплай вадой з чайніка. Тым часам баба Валя памяннала «дыспацію», паклаўшы немаўля гарызантальна, а маладая мама пераклучылася на жывоцік і ножкі.

Калі працэдура была завершана і дзяўчынку дасталі з цёплай

вады, высветлілася, што бацькі не падрыхтавалі ручнік. Каб не застудзіць немаўля, баба Валя, нядоўга думаючы, спрытна выбегла з Настачкай з ваннага пакойчыка ў спальню, дзе на ложку ляжаў забыты ручнік...

Карацей, усё абышлося, дзіця не захварэла. А крыху пазней высветлілася, што Валянціна Пятроўна хоць і была на фронце, але не ў якасці медсястры, як лічылі ўсе суседзі, а ў якасці снайпера.

Ала КЛЕМЯНОК

# ЭЛЕКТРОННАЯ «ДЫЕТА»

Дзеці і гаджэты: да чаго прыводзіць празмернае захапленне

Апошнім часам усё часцей можна пабачыць дзяцей самага рознага ўзросту, нават малых, якія гуляюць у планшэт ці глядзяць мультыкі на маміным тэлефоне, прычым упраўляюцца з імі зусім як дарослыя... Гаджэты трывала ўвайшлі ў наша жыццё, часта замяняючы жывое кантактаванне.



Першай групе раздалі тэлефоны і папрасілі карыстацца імі пастаянна на працягу пяці дзён, другая група актыўна праводзіла час на свежым паветры. Пасля заканчэння эксперымента высветлілася, што дзеці з першай групы горш працяглі эмоцыі, часам не разумелі, што адчувае суразмоўнік, у той час як у другой групы здольнасць вызначаць эмоцыі была значна вышэйшай.

— Праводзіліся даследаванні аб уплыве яркага святла ад планшэта на выпрацоўку мелатаніну — гармонна, неабходнага ў тым ліку і для сну. Высветлілася, што выкарыстанне планшэта на працягу дзвюх гадзін у дзень у рэжыме яркай падсветкі змяняе канцэнтрацыю мелатаніну, адпаведна, часцей развіваецца бяссонніца, стомленасць, раздражнёнасць, — кажа суразмоўніца. — Вывучаецца і ўплыў сінга спектра святла ад гаджэтаў на стан сятчаткі. Справа ў тым, што ў дарослых хрустальнік змяшчае больш жоўтага пігменту, які з'яўляецца своеасаблівым фільтрам для сінега колеру, у той час як у дзяцей дзіцяці больш празрысты і светлы. Сіні колер можа

сэдзейнічаць развіццю паталогіі сятчаткі ў дарослым узросце.

## Як мінімізаваць шкодны ўплыў

Пачнём з выбару самога гаджэта. Тут важная дыяганаль экрана, бо чым меншы экран, тым мацней напружваюцца вочы. Таму планшэт з дыяганаллю экрану 10 цалю лепшы, чым 7-цалёвы.

Чытаць трэба седзячы, лепш паставіць гаджэт на цвёрдую паверхню, каб адлегласць ад вачэй дзіцяці да экрана не мянялася (у сярэднім яна павінна складаць 30 сантыметраў ці адлегласць ад кончыкаў пальцаў да локця дзіцяці). Не рэкамендуецца чытаць ці гуляць у транспарце, які рухаецца. Яркая экран неабходна рэгуляваць, напрыклад, прыходзячы з вуліцы ў памяшканне зменшыць. У цёмны час сутак абавязкова павінна быць дадатковая крыніца святла.

— Часта ад бацькоў можна пачуць пытанне пра тое, колькі часу можна праводзіць за планшэтам у два гады, — працягвае Наталля Мацейка. — Але ў такім узросце дзіця павінна актыўна пазнаваць свет, выкарыстоўваючы ўсе органы пачуццяў, а не ў планшэце сядзець! Су-

марны час, праведзены перад тэлевізарам, планшэтам, камп'ютарам у дзяцей з 5-7 да 14 гадоў не павінен перавышаць дзве гадзіны. Кожныя 20—30 хвілін такой нагрукі неабходна рабіць перапынак, і пажадана, каб ён быў звязаны з фізічнай актыўнасцю — гульнёй ці дапамогай бацькам па доме. Таксама трэба рабіць зрокавую гімнастыку.

Гуляючы з дзіцем на вуліцы, звяртайце яго ўвагу на дэталі пры кожным зручным выпадку (хвост птушкі, вусы кошкі, каменьчыкі, кветкі), разглядайце далёка і блізка размешчаныя прадметы, чаргуючы іх. Прагулі і свежае паветра надзвычай карысныя для вачэй, як і заняткі такімі відамі спорту, як плаванне, настольны тэніс, бег. Харчуйцеся правільна ў адпаведнасці з узроставым рацыёнам, не забываючы ўключаць карысныя для вачэй прадукты: чарніцы, моркву, абляпіху, зеляніну, фрукты, мяса, рыбу.

Хоць бы гадзіну ў дзень размаўляйце з дзіцем, арганізуйце сумесны адпачынак (тэатр, музей, пікнік, гульні на свежым паветры).

— Бацькі часта кажуць, што немагчыма абмежаваць выкарыстанне гаджэтаў, — кажа спецыяліст, — але, напрыклад, усім вядомы Біл Гейтс абмяжоўваў сваіх дзяцей у выкарыстанні гульнівых прыставак і камп'ютара, а Стыву Джобс кожны раз вячэраў з сям'ёй, размаўляў пра кнігі і гісторыю, і ніхто ў гэты час не даставаў планшэт.

Алена КРАВЕЦ.

## Нататкі шматдзетнага таткі

# ЛАПАТА ДЛЯ ЛАВЫ

Ну прывітанне, восень. Атрымаў запрашэнне адразу на два бацькоўскія сходы. Уваход, як заўсёды, бясплатны. Кошт выхаду будзе вызначацца на месцы. Метад вызначэння: падсумоўванне выпадковых лічбаў. Спосаб аплаты: наяўна-маментальны. Цяпер збіраю грошы, паколькі браць трэба з запасам (калі хочаш выйсці жывым). З жахам думаю, што хутка ў мяне будзе чацвёрта школьнікаў.

Р. С. Як там у класіка: самотная пара, вачэй зачараванне? Не, усё значна праявілі. Проста рыхтуюць бабкі, а рамантыку пакіньце паэтам.

Сын схадзіў першы раз на гурток па біялогіі. Спытаў яго, чым займаўся. Сказаў: «Вывучаў у мікраскоп размнажэнне водарасцяў». На пытанне: «Што, усе чатыры гадзіны?» — сказаў: «Дык яны ж павольна размнажаюцца!» Карацей, калі вы не ведаеце, як правесці выхадны дзень, запішыцеся на гурток па біялогіі.

Старэйшая дачка пела малодшым калыханку. Пачуў толькі канцоўку, але мне хапіла: «Прыйдзе дзядуля Бабай і адключыць вам вайфай». Вось яны — страхі дзяцей XXI стагоддзя. Шэранькі ваўчок нервова курыць бычок.

Рэакцыя жонкі, калі я паведаміў ёй, што забраў кніжкі з друкарні: «Віншую! Спадзяюся, цяпер ты, нарэшце, адрамантуеш вечка ад унітаза».

А вы думаеце, нам, паэтам, лёгка? Нічога падобнага. Але наконт вечка я б не абнадежываўся: спачатку трэба рэалізаваць тыраж.

Жонка расказала: ішла ўчора з малодшымі па вуліцы, трымала іх за рукі. Раптам Вера адпуская руку і кажа: «Мама, я пайду пабегаю. Толькі ты гэту ручку Полі не аддавай — я хутка вярнуся». Усё правільна: у жыцці дзюбай не шчоўкай.

Ішоў зараз у белым халаце па бальнічным вестыбюлі. На лаўцы сядзеў хлопчык гадоў пяці з мамай. Калі я праходзіў міма, ён шэптаў, поўным захаплення, спытаў:

— Мама, а гэта доктар? Ён людзей лечыць?  
Не ведаю, што адказала мама, але мне вельмі хацелася спыніцца і сказаць:  
— Пра Айбаліта чуў?  
— Так.  
— Я.

І было б у хлопчыка ўражанне на ўсё жыццё.

А так мама напэўна сказала якую-небудзь банальнасць тыпу:  
— Не, сыноч, гэта дзядзя проста прыйшоў наведаць кагосьці ў бальніцы.

З дарослымі кашы не звяршы, гэта, як той казаў, медыцынскі факт.

Будзіў старэйшых дзяцей у царкву. Дачка, як звычайна, ні ў якую не хацела ўставаць. Я ўжо і свет уключыў, і падушку забраў, і тармасіў яе — безвынікова. І раптам, калі зусім адчайўся, мяне асяніла, я сказаў: «А хочаш потым пайсці ў Бургер Кінг?» У тую ж секунду дзіця ўжо адзявалася, я нават спужаўся. А вы кажаце, няма карысці ад фастфуду.

Р. С. Наступным разам буду перш-наперш казаць: «Прачынайся, ідзём у Макдональдс». Сэканомлю і час, і нервы.

Павел ХОЛАД

# ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

## ПАКАШТУЙЦЕ!

### ВЯЛЕННЫЯ СЛІВЫ

Усе хоць раз у жыцці каштавалі вяленыя памідоры. Але няшмат тых, хто паспытаў на смак вяленыя слівы — закуску з кісла-салодкім смакам. Такія слівы можна даваць у салаты, яны могуць служыць начынкай для выпечкі, выдатна дапоўняць стравы з мяса птушкі або рыбы.



Спатрэбіцца: мясістыя сакавітыя слівы, каб костачка лёгка аддзялялася, — 0,5 кг; сушаныя травы: чабор — 0,5 ч. л.; мята — 0,5 ч. л.; базілік — 0,5 ч. л.; маяран — 0,5 ч. л.; соль — 1 ч. л.; вінны воцат — 50 мл; часнок — 2 зуб.; аліўкавы алей (можна замяніць сланечнікавым, але толькі рафінаваным) — 75 мл.

З рэзкімі прыправамі можа паэксперыментаваць. Цікавае спалучэнне — каляндра, чабор і чорны перац.

Слівы разрэжце на палавінкі і выдаліце костачкі. Дадайце травы і здробнены часнок. Акуратна змяшайце.



На бляху, засланую пергаментам, выкладзіце палавінкі сліў. Ставім бляху ў духоўку, разагрэтую да 60—70 °С на паўтары гадзіны, пасля чаго трэба пакінуць прачыненай духоўку яшчэ на 3-4 гадзіны.

Астылыя слівы выкладаюць у стэрыльныя слоікі пластамі і заліваюць сумессю аліўкавага алею і воцату. Закрываюць слоік адпраўце ў халадзільнік. Праз 7-8 гадзін можна паласавацца!

Асабліва пашанцавала ўладальнікам спецыяльнай сушкі для агародніны і садавіны: устанавіце тэмпературу 70—80 °С і пасушыце слівы гадзіну, затым паменшыце тэмпературу да 40—50 °С і пакіньце яшчэ на пару гадзін.

Для нарыхтоўкі лепш за ўсё карыстацца слоікамі невялікага аб'ёму з накрыўкай, якая закручваецца. Вяленыя слівы, як і папулярныя вяленыя памідоры, выдатна захоўваюцца ў халадзільніку да паўгода!

## ШКОЛА ЭКАНОМІІ

### За якія функцыі пральнай машыны не варта пераплачваць?

Купляючы бытавую тэхніку, мы часта выбіраем прылады з наборам пэўных функцый не таму, што сапраўды разумеем, навошта гэтыя функцыі нам патрэбныя, а проста «на ўсялякі выпадак» ці ў нагрукку да ўпадабанага дызайну.

Паспрабуем скласці пералік сапраўды актуальных у паўсядзённай эксплуатацыі функцый і аптымальных характарыстык.

#### Патрэбныя функцыі:

- адцісканне 1000—1200 аб./хвіл.;
- дысплей з індывідуальнымі дадатковымі рэжымаў і часу, які застаўся да канца мыцця;

- мыццё пры 90 °С (дапамагае пры асабліва моцных забруджваннях або калі патрабуецца пазбавіцца, напрыклад ад пылавых кляшчоў);

- функцыя сушкі: калі дома няма месца для развешвання бялізны;
- клас энергаэфектыўнасці А ці А+.

#### Марныя траты:

- адцісканне 1400 і больш аб./хвіл. Не ўсякая тканіна гэта вытрымае;

- каляровы экран з графічным інтэрфейсам. На якасць мыцця не ўплывае;
- функцыя мыцця парай.

За рэдкім выключэннем, па сваёй эфектыўнасці эквівалентная мыццю пры 90 градусах, але значна даражэйшая ў рэалізацыі;

- мноства дадатковых праграм. Памятайце, што праграма — гэта толькі алгарытм руху барабана і нагрэў вады. Як правіла, сярод 15—20 базавых праграм заўсёды можна знайсці прыдатную для мыцця практычна любых рэчаў. Плаціце толькі за тыя праграмы, якімі гарантавана будзе карыстацца, прычым часта;

- функцыя сушкі. Можна сэканоміць нямаля электрычнасці і вады, калі дома шмат месца для развешвання бялізны і выгляд «пральні» вас не напружвае;
- клас энергаэфектыўнасці А++. У рэальнасці не так ужо моцна зніжае кошт мыцця (таму што асноўныя выдаткі — гэта сродак для мыцця і кандыцыянер для бялізны), але пры гэтым з'яўляецца важным маркетынгавым інструментам.



У КАГО ДОЧКІ, ТОЙ ХОДЗІЦЬ БЕЗ САРОЧКІ. (Беларуская прыказка)



## ■ Руплівым гаспадарам

# ЧАМУ АЖЫНЫ НЕ КОЛЮЦА, А МАЛІНЫ ХОДЗЯЦЬ?

## Сакрэты новых сартоў

**Пры жаданні сёння можна вырасціць маліны розных колераў — чырвоныя, жоўтыя, фіялетавыя, чорныя, рынак прапануе саадаводам і многа разнастайных сартоў ажын, у тым ліку з ягадамі даўжынёй з пачак запалак. Вось толькі ці трэба спакушацца на такія экзатычныя навінкі? Паспрабуем разабрацца разам з загадчыкам лабараторыі генетычных рэсурсаў ягадных культур Інстытута пладаводства Людмілай ФРАЛОВАЙ.**

### Праблема з зімастойкасцю вырашана

Мы гуляем па садах інстытута і знаёмімся з разнастайнымі сартамі. На жаль, не ўдалося сфатаграфавачы ягады чорных малін — яны адышлі (выспяваюць як летнія маліны), затое ўдалося пабачыць, як такая расліна «крочыць» — яе галінкі выгінаюцца, утвараюць дзівосныя аркі.

Звычайная чырвоная маліна, ажына і маліна чорная — гэта ўсё «сёстры» з аднаго сямейства, а ёсць яшчэ і маліна сунічная (ці тыбецкая) і арктычная (княжаніка). І ў кожнай «сястры» свае асаблівасці. І хоць чорныя маліны — ягады не такія смачныя, як чырвоныя — больш сухія, дробныя, — варта на іх звярнуць увагу. Усё таму, што ў такіх пладах багата карысных рэчываў, у тым ліку Р-актыўных, і межнымі вучонымі даказана, што чорныя маліны падыходзяць для прафілактыкі анказахворванняў.

У гэты час пачалі спецыяльныя ягады на рэмантантных кустах — пры жаданні сюды можна прыехаць па збіраць ураджай і адначасова прыгледзець сарты для ўласнага саду. У інстытуце выпрабавваюць расліны, выведзеныя не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі, і змогуць падказаць, з чым можна сутыкнуцца пры вырошчванні заморскіх саджанцаў. Напрыклад, навошта вам «звязвацца» з раслінамі, не прыстасаванымі пад наш клімат? Дзякуючы працы селекцыянераў розных краін праблема з зімастойкасцю малін вырашана. Вялікая колькасць сартоў можа выдатна пераносіць беларускія зімы.

А чаму б не падабраць у садзе культуры так, каб свежыя ягады вы атрымлівалі даволі працягла час. Я папрасіла Людмілу Уладзіміраўну скласці такі набор для пачаткоўцаў. Хочаце мець ягады з канца чэрвеня да канца ліпеня, садзіце: Ме-



тэор (самы ранні), Бальзам (сярэдні, і назва тут невыпадковая — у ягад прыемны водар), пазней выспявае Алёнушка, а пасля яе Услада. Сярод летніх беларускіх сартоў можна згадаць жоўтаплодную маліну Мядовая. Што датычыцца рэмантантных малін, вучонымі найперш раяць выбіраць з рэестра раянаваных сартоў. Так, непераборлівая пры вырошчванні Бабіна лета, раней выспявае Геракл, пазней — Хэрытэйдж. І для душы можна пасадзіць Бранскае дзіва ці Рубінавыя пацеркі. Адзін з самых папулярных жоўтых сартоў — Аранжавы цуд.

А вось па ажынах селекцыя пакуль яшчэ толькі развіваецца, і новыя папулярныя сарты з буйнымі ягадамі маюць патрэбу ва ўкрыцці на зіму. І калі вы гатовыя гэтым займацца, можаце пасадзіць у сябе такія сарты, як Торнфры, Натчэз, Чэстар, наш беларускі — Стэфан. Калі ж вы хочаце «беспраблемныя» ажыны, якія добра

зімуюць і без укрыцця, выбірайце Агавам.

І зусім неабязкова садзіць розныя сарты ў розных месцах, расліны не будуць шкодзіць адно аднаму. Хіба толькі летнія і рэмантантныя маліны лепш развесці па участку, бо догляд, абрэзка тут розныя. Так, першыя даюць плады на двухгадовых парастках, а ў другіх ураджай збіраюць з «маладняку».

У летніх малін больш шкоднікаў і хвароб, яны могуць зімаваць на атожылках і на другі год працяляцца. А рэмантантныя маліны

якія спатрэбяцца шпалеры. Менавіта на другіх вырастаюць буйныя ягады. Расянікі і больш далікатныя. Яны могуць зімой пацярпець ад холаду, але самае крыўднае, калі пасля ўдалай зімы пупышкі на раслінах пашкоджваюцца зваротнымі замаразкамі, таму з такой культуры па вясне лепш не спяшацца здымаць спанбонд.

Расянікі, як і маліна чорная, не дае каранёвых атожылкаў, а множыцца дзякуючы ўкараненню верхалінак сваіх доўгіх галінак (так званага пульбавання). І жнівень — самы час для такой аперацыі. Прыкметай таго, што вашы расліны гатовыя да такой працэдуры, будуць лысыя парасткі (на верхавінках ліст драбнее ці сыходзіць, і сама галінка пачынае згібацца, утвараць «петлі»). Трэба прыкапаць верхавінкі, да кастрычніка расліна ўжо зможа даць карані. Пераносіць новую рас-

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

У той час як маліну чырвоную садзіць на адлегласці ў паўметра паміж кустамі, куманіку — 0,7 метра, маліне чорнай патрэбна не менш за метр, а расянікам, якія любяць раскідваць свае галінкі, можа не хапіць і двух. Выдатна, калі ў вас ёсць магчы-

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.



ў адзін год далі ўраджай — і мы скошваем іх наземную частку. Ягады на іх чыстыя, бо, калі расліна квітнее, малінавы жук пайшоў у зімоўку, адкладаць яйкі няма каму. Праблемы могуць быць толькі з шэрай гніллю пладоў, асабліва пры паніжаных асенніх тэмпературах. Трэба своечасова збіраць ягады, можна зрабіць укрыццё ад дажджу.

### Ягадныя спакусы

Адна з «фішак», якую сёння прапануюць саадаводам, — малінавыя дрэвы. Дастаткова было прыдумаць цікавую назву, запусціць масіўную рэкламу — і людзі ўжо запалі на «цуда-расліну». Насамрэч такія прамастаячыя маліны не трэба спяшацца садзіць на сваім участку — яны патрабуюць высокага аграфону: угнаенняў, паліваў, іх трэба садзіць у абароненых ад вятроў месцах, абавязкова ўкрываць на зіму. Інакш з такой дрэвападобнай (ці,

### Садзім?

Ці ведаеце вы, што ажыны бываюць куманікі (гэта кусты, да якіх мы прызываем чаіліся) і расянікі — як правіла, бясшпыльныя ляны, пад

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

ліну на пастаяннае месца лепш вясной. Наогул ажыны лепш садзіць па вясне — у іх будзе багата часу, каб асвоіцца і падрыхтавацца да зімоўкі. Асенняя пасадка для маладой расліны — ужо сур'ёзнае выпрабаванне, нават пры ўкрыцці яна можа не перажыць зіму.

## Які вакзал найпрыгажэйшы?

**Беларуская чыгунка падвяла вынікі штогадовага рэспубліканскага агляду санітарнага стану і добраўпарадкавання чыгуначных вакзалаў.**

Як паведамілі ў прэс-цэнтры магістралі, сярод пазакласных першае месца заняў вакзал станцыі Брэст-Цэнтральны. Ён уваходзіць у лік помнікаў архітэктуры Рэспублікі Беларусь, з'яўляецца дзейным «музеем мармуру пад адкрытым небам». У маі бягучага года яму споўнілася 132 гады. Другое месца прысуджана вакзалу станцыі Мінск-Пасажырскі.

Сярод вакзалаў I класа першае месца прысуджана вакзалу станцыі Орша-Цэнтральная, на другім — вакзал станцыі Гродна. Сярод вакзалаў II класа перамогу атрымаў вакзал станцыі Полацк, другая прэмія прысуджана вакзалу станцыі Пінск. Пераможцам сярод вакзалаў III класа прызнаны вакзал станцыі Крычаў, другая прэмія дасталася вакзалу станцыі Лунінец.

Упершыню такія штогадовы конкурс адбыўся ў 2001 годзе.

**Сяргей РАСОЛЬКА.**

## ■ Нечаканыя госці

### У Беларусі трава смачнейшая?

Цэлы статак кароў прыйшоў з Украіны ў Столінскі раён

**178 рагуляў з суседняга ўкраінскага сельгаспрадпрыемства прыйшлі праз мяжу на пашу ў Столінскім раёне ў нядзелю вечарам. Ці то пастухі ў прамым сэнсе праспалі, ці то каровы ў адзін момант захацелі пакаштаваць замежнай травы і хуценька пабеглі на беларускі бок, цяпер невядома. Толькі памежны нарад апяртыўна заўважыў факт нелегальнага пераходу мяжы жывёлай у напрамку Гарадзішча — Ніжні Церабяжоў.**

Пакуль каровы елі траву і знаёміліся з беларускімі рагулямі («нелегалы» хутка змяшаліся са сто-

лінскім статкам), вартавыя мяжы праінфармавалі сваіх калег і вызначылі план дзеянняў.

Як паведаміў афіцыйны прадстаўнік Пінскага пагранатрада Міхаіл БУТ-ГУСАІМ, на наступны дзень у рамках рабочай сустрэчы пасля выканання пэўных памежных фармальнасцяў кароў забралі іх гаспадары. Дарэчы, гэта не першы выпадак, калі буйная рагатая жывёла з суседняй краіны прыходзіла на Століншчыну. Гады два таму мяжу перайшлі 38 украінскіх кароў. Тады іх таксама перадалі суседзям.

**Святлана ЯСКЕВІЧ**

**Гродненский филиал  
РУП «Институт недвижимости  
и оценки»**

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

**ЛОТ 1:** капитальное строение, инв. № 412/С-8708 (назначение – здание блокированного жилого дома, назначение – жилой дом), общей площадью 97,3 кв. м, расположенное по адресу: Мостовский р-н, Лунненский с/с, д. Подбораны, 44 (доля в праве 1/2)  
Лот № 1 расположен на земельном участке, кадастровый № 424082708601000050, площадью 0,2246 га (назначение – земельный участок для размещения объектов усадебной застройки (строительства и обслуживания жилого дома)), расположенном по адресу: Мостовский р-н, Лунненский с/с, д. Подбораны, 44. Земельный участок имеет ограничения (обременения) прав в использовании: земли, находящиеся в водоохраных зонах водных объектов вне прибрежных полос, код – 4.1, площадь – 0,2246 га; земли, находящиеся в охранных зонах линий электропередачи, код – 13.2, площадь – 0,0044 га (доля в праве 1/2)  
Начальная цена продажи – 2 585,78 руб. (две тысячи пятьсот восемьдесят пять рублей семьдесят восемь копеек) с учетом НДС  
**Сумма задатка – 258 руб. (двести пятьдесят восемь рублей)**  
Продавец – ОАО «Черлена», 231606, д. Лунно, пл. Героев, 4, тел. 8-01515-281-25

Организатор торгов – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 45-05-38  
Условия аукциона – аукцион без условий. Условия оплаты – по договоренности сторон. Срок заключения договора купли-продажи – не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукциона  
Номер р/с для перечисления задатка – BY44BLBB30120500833225001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, код банка – BLBBVY2X, УНП 500833225

**Аукцион состоится 8 октября 2018 г. в 14.00 по адресу: Гродненская область, г. Гродно, ул. Врублевского, 3, 209**

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами: заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка; *физическим лицом* – паспорт (документ, его заменяющий) и его копия; *юридическим лицом и ИП – резидентами Республики Беларусь* – заверенные копии учредительных документов; *юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь* – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.  
При подаче документов на участие в аукционе представителем организатору аукциона предъявляется документ, подтверждающий полномочия представителя, и документ, удостоверяющий его личность. Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона. Продавец имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным.  
В процессе торгов начальная цена повышается в соответствии с шагом аукциона аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов. Срок возмещения затрат на организацию и проведение аукциона – 3 рабочих дня.  
**Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звезда» от 24.03.2018 г.**  
**Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг) и с 8.30 до 16.30 (пятница).**  
**Последний день приема заявлений – 2 октября 2018 г. до 15.00**  
*Телефоны для справок: 45-05-38, 41-98-32 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»*  
*<http://grodnoino.by>*

**Гродненский филиал  
РУП «Институт недвижимости  
и оценки»**

ИЗВЕЩАЕТ ОБ ОТКРЫТОМ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА, НА КОТОРОЕ НАЛОЖЕНО ВЗЫСКАНИЕ В СЧЕТ НЕИСПОЛНЕННОГО НАЛОГОВОГО ОБЯЗательства

**ЛОТ 1:** изолированное помещение, инв. № 400/D-74816 (назначение – квартира, наименование – 4-комнатная квартира), площадью 88,7 кв. м, расположенная по адресу: г. Гродно, ул. 17 Сентября, д. 39, кв. 13  
Начальная цена продажи – 68 112,00 руб. (шестьдесят восемь тысяч сто двенадцать рублей) с учетом НДС. Сумма задатка – 6 811 руб. (шесть тысяч восемьсот одиннадцать рублей)  
Наименование подразделения департамента – Управление по Гродненской области Департамента по гуманитарной деятельности Управления делами Президента Республики Беларусь  
Уполномоченный орган – ОПИ ленинского района г. Гродно  
**ЛОТ 2:** капитальное строение, инв. № 443/С-20653 (назначение – здание специализированное автомобильного транспорта, наименование – индивидуальный капитальный гараж), площадью 23,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Сморгонь, ул. Синицкого, 19/151, гараж, блок 5, гаражно-строительный потребительский кооператив № 11 г. Сморгонь  
Начальная цена продажи – 2 808,00 руб. (две тысячи восемьсот восемь рублей) с учетом НДС. Сумма задатка – 280 руб. (двести восемьдесят рублей)  
Наименование подразделения департамента – Ошмянский межрайонный отдел управления по Гродненской области Департамента по гуманитарной деятельности Управления делами Президента Республики Беларусь  
Уполномоченный орган – ОПИ Сморгонского района  
Организатор торгов – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 45-05-38  
Условия аукциона – без условий.  
Условия оплаты – в течение 20 (двадцати) рабочих дней с даты подписания протокола о результатах аукциона.  
Номер р/с для перечисления задатка – BY44BLBB30120500833225001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, код банка BLBBVY2X, УНП 500833225

**Аукцион состоится 23 октября 2018 г. в 11.00 по адресу: Гродненская область, г. Гродно, ул. Врублевского, 3-209**

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона. Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами: заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка; *физическим лицом* – паспорт (документ, его заменяющий) и его копия; *юридическим лицом и ИП – резидентами Республики Беларусь* – заверенные копии учредительных документов; *юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь* – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.  
При подаче документов на участие в аукционе представителем организатору аукциона предъявляется документ, подтверждающий полномочия представителя, и документ, удостоверяющий его личность. Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона. Продавец имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным.  
В процессе торгов начальная цена повышается в соответствии с шагом аукциона аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов. Срок возмещения затрат на организацию и проведение аукциона – 3 рабочих дня.  
**Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звезда» от 18.04.2017 г.**  
**Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209, с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг), с 8.30 до 16.30 (пятница).**  
**Последний день приема заявлений – 17 октября 2018 г. до 15.00**  
*Телефоны для справок: 45-05-38, 41-98-32 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»*  
*<http://grodnoino.by>*

<b>Извещение о проведении 3 октября 2018 года повторных торгов с условиями по продаже единым предметом торгов имущества, принадлежащего ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ»</b>	
<b>Предмет торгов (сведения о продаваемом имуществе)</b>	«Здание административно-бытового корпуса с ремонтным цехом» общей площадью 1680,9 кв. м (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-56395), в том числе забор ж/б (инв. № 2002039), ограждение склада металла с воротами металлическими (инв. № 2002080), сетчатый забор на металлических столбах (инв. № 2002081), ворота раздвижные с переносной автоблокировкой (инв. № 4255494); «КПП» общей площадью 28,3 кв. м (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-62092); «Ангар № 2» общей площадью 439,8 кв. м (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-62093); «Ангар № 3» общей площадью 545,2 кв. м (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-62094), в том числе навес (инв. № 1002071); «Хозяйственно-бытовая канализационная сеть» (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-1018641); «Ливневая канализационная сеть» (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-1018644); «Хозяйственно-питьевая водопроводная сеть» (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-1018643); «Тепловая сеть» (инв. номер в ЕГРНИ 500/С-1018645); кабельные сети электроснабжения (инв. № 3000936); электротельфер (инв. № 4255331); тельфер электрический (инв. № 4255417); кран-балка (инв. № 4255501); лестница (инв. № 4255502); электротельфер (инв. № 4255530); стеллажи (инв. № 7018583); кран-балка, 14 м (инв. № 4255320)
<b>Местонахождение продаваемого имущества</b>	г. Минск, ул. Инженерная, 4Б, 4Б/1, 4Б/2, 4Б/3
<b>Сведения о земельном участке</b>	Площадь – 0,8651 га, кадастровый номер 500000000002008803
<b>Продавец имущества</b>	ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ», ул. Социалистическая, 2, 220021, г. Минск
<b>Организатор торгов</b>	Государственное предприятие «МГЦН», г. Минск, ул. К. Маркса, 39, к. 10
<b>Начальная цена предмета торгов без учета НДС</b>	1 224 139,91 бел. руб.
<b>Сумма задатка</b>	122 000,00 бел. руб.
<b>Условия торгов</b>	1. Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов. 2. Победитель торгов (покупатель) обязуется согласовать дальнейшее функциональное назначение использования объектов недвижимости с Мингорисполкомом с учетом требований Указа Президента Республики Беларусь от 23.04.2003 года № 165 «Об утверждении генерального плана г. Минска и некоторых вопросах его реализации»

Торги проводятся в соответствии со ст. ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внесшие задаток, а также представившие организатору торгов следующие документы: заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет государственного предприятия «МГЦН» № BY34 BPSB 3012 1049 7101 9933 0000 в Региональной дирекции № 700 по г. Минску и Минской области ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSBY2X, УНП 190398583, в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона (с условиями) на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и не включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона. Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) по согласованию с продавцом в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи.

Торги проводятся 3 октября 2018 года в 10.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 14.09.2018 по 01.10.2018 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.  
Телефоны для справок:  
(017) 327-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»);  
(017) 217-21-03 (ОАО «МАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ»)

**ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ ОТКАЗЕ  
ОТ ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНА**

ККУП «Витебский областной центр маркетинга» сообщает о снятии с аукциона по продаже имущества ОАО «Витебский комбинат шелковых тканей», назначенного на **09.10.2018 в 12.00**, следующих лотов: **лот № 41.** Шкаф ЩДК-5907 (станция), инв. № 144963. **Лот № 45.** Оборудование навесное снегоочистителя фрезерно-роторного ОФР-200, инв. № 145035. **Лот № 46.** Рапирный ткацкий станок фирмы «Dornier», инв. № 145058. **Лоты №№ 47–81.** Станок ткацкий СТБ-2-180, инв. №№ по факту, 35 штук. **Лот № 83.** Электроводонагреватель ЭВПЗ-15, инв. № 145047. Контактный тел. (0212) 47-20-56, e-mail: vcm74@mail.ru

УНП 390477566

Утерянный штамп № 35 ОАО «Стройтрест № 35» филиала ПМК № 1, УНП 100345786, считать **недействительным**.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО  
АУКЦИОНА НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА  
АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Организатор аукциона – Лельчицкий районный исполнительный комитет.  
Предмет аукциона – право заключения договора аренды на земельный участок площадью 0,4338 га с кадастровым номером 322880403101000048, расположенный по адресу: Гомельская область, Лельчицкий район, Буйновский сельсовет, д. Крупка, ул. Центральная, 2.  
Целевое назначение использования земельного участка – для строительства и обслуживания кемпинга (земельный участок для размещения объектов много назначения). Срок аренды земельного участка – 25 (двадцать пять) лет.  
Начальная цена продажи – 477,65 (четырееста семьдесят семь рублей шестьдесят пять копеек).  
Сумма задатка – 47,76 (сорок семь рублей семьдесят шесть копеек).  
Размер шага аукциона составляет 10 % от предыдущей цены, названной аукционистом.  
Условия продажи:  
внесение победителем аукциона платы за право заключения договора аренды земельного участка;  
возмещение победителем аукциона расходов, связанных с проведением аукциона и формированием земельного участка, в том числе с государственной регистрацией в отношении создания земельного участка;  
заключение победителем аукциона с Лельчицким районным исполнительным комитетом договора аренды земельного участка и осуществления в установленном порядке государственной регистрации права на земельный участок;  
разработка и утверждение в установленном порядке проектно-сметной документации на строительство объекта в срок, не превышающий двух лет;  
снятие, сохранение и использование плодородного слоя почвы согласно строительному проекту;  
освоение земельного участка в срок до шести месяцев после разработки и утверждения проектно-сметной документации;  
осуществления строительства на условиях и в сроки, определенные проектно-сметной документацией.  
**Арендодатель – Лельчицкий районный исполнительный комитет, контактные телефоны в г. п. Лельчицы: 8 (02356) 5-02-51, 5-08-33.**  
1. Аукцион состоится 17 октября 2018 г. в 10.00 в здании Лельчицкого районного исполнительного комитета, каб. 111, по адресу: г. п. Лельчицы, ул. Советская 42.  
2. Для участия в аукционе приглашаются граждане, индивидуальные предприниматели и юридические лица, подписавшие соглашение о правах, обязанностях и ответственности сторон в процессе подготовки и проведения аукциона на право заключения договора аренды земельного участка.

Для участия в аукционе необходимо (лично либо через своего представителя или уполномоченное должностное лицо) подать в отдел землеустройства райисполкома в установленный в настоящем извещении срок заявление на участие в аукционе с указанием кадастрового номера и адреса земельного участка, который предполагается получить в аренду по результатам аукциона.

К заявлению необходимо приложить:  
заверенную копию платежного поручения о внесении задатка.  
Кроме того, в комиссию или организацию представляются:  
гражданином – копия личного паспорта;  
индивидуальным предпринимателем – копия свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;  
представителем индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенная доверенность;  
представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;  
представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.  
При подаче документов на участие в аукционе индивидуальные предприниматели и юридические лица, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют документ, удостоверяющий личность.  
**3. Заявления на участие в аукционе принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30, последний день приема документов – до 17.30 12 октября 2018 года по адресу: г. п. Лельчицы, ул. Советская, 42. Заключительная регистрация участников – 17 октября 2018 г. с 9.00 до 9.45.**  
**4. Сумма задатка перечисляется на счет № BY89AKBB3641421000353000000, в ЦБУ № 315 г. п. Лельчицы филиала № 300 ГУО ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Гомель, БИК АКBBVY21300, УНП 400032854, получатель – Лельчицкий районный исполнительный комитет.**  
5. Всем желающим предоставляется возможность предварительно ознакомиться с объектом продажи.  
6. Организатор открытого аукциона вправе отказаться от аукциона в любое время, но не позднее, чем за 3 дня до проведения аукциона.



■ На экранах

## ЛІБЕРАЛЬНЫЯ ІДЭІ ПАД УЛАДАЙ ЗАГАДКАВАЙ ДУШЫ

У беларускім пракаце ідзе чарговы фільм, які, дарэчы, крыху вылучаецца на фоне звыклага — глядацкага — расійскага кантэнту. «Гісторыя аднаго прызначэння», знятая Аўдоццяй Смірновай, заснаваная на рэальных падзеях, задзейнічае Льва Талстога, цікавіцца «загадкавай рускай душой» і стварае драму, цалкам справакаваную чалавечымі заганамі, хібама і слабасцямі.



дом і гаспадарка таксама служаць разыгрыванню «рускага сцэнарыя». Не Калакольцаў з нібы новымі ідэямі, а высакародны, высокадухоўны і справядлівы Талстой, які ў жыцці кіруецца не ідэямі пакалення, а каштоўнасцю, скажам, чалавечага жыцця і агульначалавечымі паняццямі маралі.

Таму і дом яго аказваецца ў асаблівай частцы, дзе развіваецца, канвенцыйна, драма ў духу літаратурных раманаў, прычым менавіта рускіх літаратурных раманаў. Брат Сяргей Талстой павінен ажаніцца з Таццянай Берс, але яго палюбоўніца-цыганка цяжарная ўжо чацвёртым дзіцем. У яго нараджаецца ідэя таёмна абвянчацца з цыганкай, а Таццяне, якую кахае, напісаць ліст. Пры гэтым ён геніяльна безэмацыянальна трагічны ў сваім бязвыпадным становішчы і позірках на Льва.

У выніку і ў Калакольцава, і ў Талстога развіваецца свая гісторыя з насаджаннем чужых — гэта значыць замежных — павеваў на рускую рэчаіснасць. Толькі ў Талстога гэта не выходзіць за межы хлява — выпісаны чорныя свінні ў выніку паміраюць, таму што работнік не карміў іх, бо лічыў гэта ніжэй сваёй годнасці.

А вось у гісторыі Калакольцава памірае чалавек, да чаго прывёў зусім неймаверны ланцужок падзей, у якім замешаныя слабасць, гонар, страх, прыніжэнне і амаральнасць. Пісар Васіль Шабунін, які, можа быць, першы раз у жыцці загнаны ў кут, страціўшы

надзею, адважыўся падняць руку, быў прысуджаны да смерці за напад на капітана Казіміра Яцэвіча.

Магчыма нават, менавіта ён — галоўны герой. Не Калакольцаў з уплывовай сям'і і нават не Талстой, адзін з самых уплывовых розумаў, а той, хто належыць большасці. Маленькі няспраўны чалавек Шабунін з'яўляецца сіратой, у палку з яго здзекуюцца, у кігу ён вымушаны ўпісваць непраўдзівыя лічбы, якія апраўдваюць крадзеж грошай, выдзеленых на харчаванне, увесь час трапляе ў «карцар». Толькі ў Шабуніна з'явілася надзея на малочныя рэкі, яго абвінавачваюць у крадзежы грошай, а сістэма ў выніку перамолвае яго і забывае.

Моцна сказана, але ледзь не кожны персанаж уклаўся ў трагічны зыход фільма, з-за чаго можна разважаць пра тое, усё ж такі значаць нешта паводзіны аднаго чалавека ці не. Вобраз грамадства ў карціне Аўдоцці Смірновай разбіўся на мноства мімалётных сцэн і цэлых эпизодаў, а ў канцы выявіў нейкую несумяшчальнасць рускага менталітэту са штучнымі тэорыямі. Усё ў межах гэтага фільма адбываецца пад уладай нечага няўмольнага — героі быццам дзейнічаюць па законе, нават маюць свядомасць, нават пэўныя апраўданні, але вынік усё роўна перадвызначаны.

Незразумелая «загадкавая душа» даўно стала брэндам, і цяпер яна чарговы раз аказалася ў канфілікце з рэчамі больш вытлумачальнымі. Мараль, ліберальныя ідэі, асвета быццам запаўняюць сюжэт «Гісторыі аднаго прызначэння», але развіваецца ён усё роўна па законах нечага непадуладнага і некіраванага. Магчыма, такую схему можна экстрапаляваць на сучаснасць. Тонка, вельмі тонка.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

## СЁННЯ

### Месяц

Маладзік 9 верасня. Месяц у сузор'і

Скарпіёна.

### Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	6.39	19.31	12.52
Віцебск	6.27	19.22	12.55
Магілёў	6.29	19.21	12.52
Гомель	6.27	19.17	12.50
Гродна	6.54	19.46	12.52
Брэст	6.56	19.46	12.50

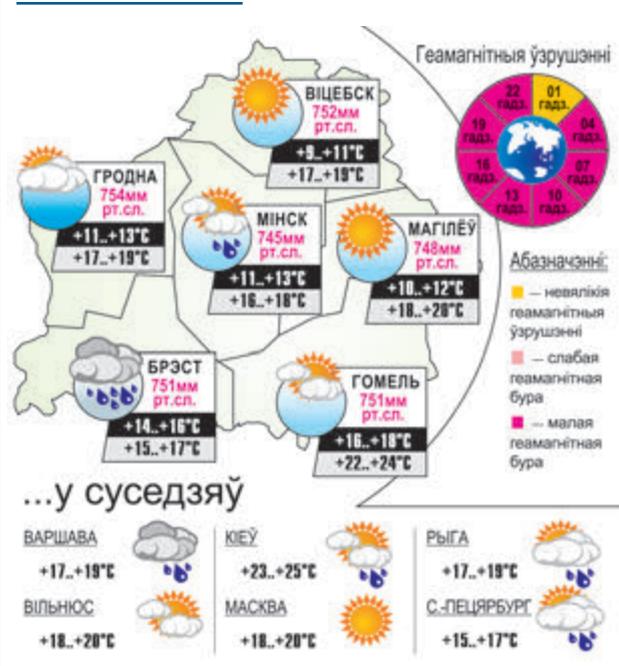
### Імяніны

Пр. Генадзя, Купрыяна, Міхаіла, К. Яўгеніі, Гвідона, Філіпа, Яна.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

## ЗАЎТРА



### Даты

### Падзеі

### Людзі

#### 13 ВЕРАСНЯ



**1936** год — на Мінскім аэрадроме прайшоў парад войскаў з нагоды завяршэння манеўраў часцей БВА. У сувязі з вучэннямі ў рэспубліцы знаходзіліся наркам абароны СССР К. Варашылаў, маршалы С. Будзённы, М. Ягораў, М. Тухачэўскі, ваенныя дэлегацыі Вялікабрытаніі, Францыі і Чэхаславакіі. Да гэтага дня была прэмеркавана прэм'ера паказу ў Мінску фільма Ч. Чапліна «Агні вялікага горада» ў кінатэатры «Пралетарый».

**1943** год — пачаў дзейнічаць Мінскі падпольны гаркам КПБ, які базіраваўся ў партызанскай зоне.

**1958** год — нарадзіўся (в. Лупачы Мастоўскага раёна) Аляксандр Канстанцінавіч Краўцэвіч, беларускі археолаг, гісторык, доктар гістарычных навук (1999). Вывучае матэрыяльную культуру Беларусі XIV—XVIII стст., палітычную гісторыю ВКЛ XIII—XVI стст., этнічныя працэсы ў Беларусі ад сярэднявечча да новага часу.

**1974** год — выйшла ў эфір першая каляровая перадача Беларускай рэспубліканскай студыі тэлебачання.



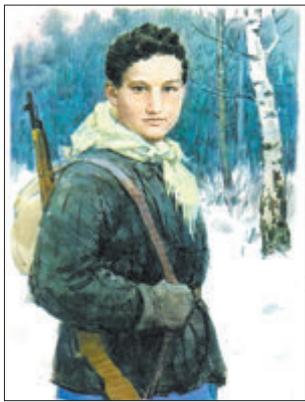
**1766** год — нарадзіўся Сэм Уілсан, амерыканскі гандляр, дзякуючы якому з'явіўся нацыянальны знак Амерыкі — «Дзядзька Сэм». Памёр у 1854 годзе.

**1853** год — нарадзілася Соф'я Львоўна Пяроў-

ская (1853—1881), дзяўчка рэвалюцыйна-дэмакратычнага руху 70—80-х гадоў XIX ст. у Расіі, удзельніца замаху на імператара Аляксандра II 1 сакавіка 1881 года.

**1902** год — у Вялікабрытаніі ўпершыню ў якасці доказу віны падазронага былі выкарыстаныя яго адбіткі пальцаў з месца злачынства.

**1923** год — нарадзілася Зоя Касмадзям'янская (1923—1941), Герой Савецкага Саюза (1942 год, пасмяротна). У кастрычніку 1941 года, будучы вучанцай 10-га класа, добраахвотніцай пайшла ў партызанскі атрад. З групай камсамольцаў-партызан перайшла цераз лінію фронту на акупіраваную тэрыторыю і ў канцы лістапада 1941 года ў в. Пятрышчава Вярэйскага раёна Маскоўскай вобласці схопленая фашыстамі пры выкананні баявога задання. Нягледзячы на жорсткія катаванні, не выдала таварышаў, не адкрыла свайго сапраўднага імя, назваўшыся Таццянай. Публічна павешана фашыстамі. Імем З. А. Касмадзям'янскай названы вуліцы ў многіх гарадах Беларусі.



## УСМІХНЕМСЯ

Дама разводзіцца з мужам. Суддзя пытаецца ў яе: — Якая прычына разводу? — Ну... — Ён п'е? — Не. — Мала зарабляе? — Ды не. — Б'е? — Не. — Не клапаціцца пра дзяцей? — Клапоціцца. — Здраджвае?

— Не, што вы! — Не задавальняе вас як жанчыну? — Не, з гэтым усё нармальна. — Не дапамагае па доме? — Дапамагае. — Тады ў чым жа прычына? — Разумеце, грамадзянін суддзя, усё што трэба ён робіць. Але... Вы б бачылі, з якім выразам твару ён гэта робіць...



## ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФРЫЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДРЫНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯУКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВИНАУ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавечкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ ў МІНСКУ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўляюцца меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісты. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviadzda.by/>

e-mail: [info@zviadzda.by](mailto:info@zviadzda.by), [zvarot@zviadzda.by](mailto:zvarot@zviadzda.by)

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 3441.

Нумар падпісаны ў 19.30

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

12 верасня 2018 года.