



КАЛІ ЎКЛЮЧАЦЬ
АЦЯПЛЕННЕ **3**

ЯК ВЫХАВАЦЬ
НЕПАСЕДУ

Сямейная
карыкта



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове



ЗВЯЗДА

27

ВЕРАСНЯ 2018 г.

ЧАЦВЕР

№ 186 (28802)

Стракатое майстэрства



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА

Народны майстар Ніна ТЫСЕВІЧ (на фота справа) жыве ў вёсцы Аброва Івацэвіцкага раёна. Яе тканыя вырабы, вышытыя ручнікі і карціны, выбітыя дываны ведаюць не толькі на яе малой радзіме. Ніна Мікалаеўна — удзельніца самых прэстыжных абласных і рэспубліканскіх выставак народнага мастацтва, кірмашоў, фестывалю. У маладосці яна працавала на паляводстве, больш за дваццаць гадоў даіла калгасных кароў, але ў вольны час заўсёды займалася сваёй любімай справай. Як і раней, да яе часта наведваецца суседка і найлепшая сяброўка Вольга КАЛТУНЕВІЧ. Ёй першай паказвае свае рукадзельныя творы аброўская майстрыха.

ЦЫТАТА ДНЯ



Валерый ІВАНОВ,
старшыня праўлення
Белкаапсаюза:

«Белкаапсаюз сёлета нарыхтаваў больш як 50 тысяч тон яблыкаў. Што датычыцца цэны на прадукцыю, то яны не ніжэйшыя за цэны мінулых гадоў, а ў некаторых выпадках і вышэйшыя. Раннія яблыкі закупляліся па Br0,04 за кг, затым цэны павялічыліся да Br0,06-0,08. Невысокі кошт звязаны з нізкім выхадам карыснага прадукту: з 10 кг пладоў атрымаваецца 1 л соку. Рэнтабельнасць не перавышае 2-3%. Кіраўнік дзяржавы ставіць задачу, каб у гандлёвай сетцы максімальна быў прадстаўлены беларускі яблык. Нам трэба развіваць прамысловае садоўніцтва, асабістыя прысядзібныя гаспадаркі, прапаноўваць добрыя сарты, каб яблыкі мелі таварны выгляд, доўга захоўваліся. Частка ўраджаю ўжо адпраўлена перапрацоўчым прадпрыемствам, на экспарт, частка рэалізуецца праз уласную гандлёвую сетку».

Актуальнае інтэрв'ю

Анатоль ІСАЧАНКА, старшыня Мінаблвыканкама:

«ЛЁГКАГА ХЛЕБА НЕ БЫВАЕ»

Мінскі абласны фестываль-кірмаш працаўнікоў сяла «Дажынкi-2018» пройдзе ў Мядзеле 29 верасня. Дажынкi — гэта своеасаблівы вянец пэўнага этапу працы хлебаробаў. Падчас свята падвядуць вынікі жніва, назавуць і ўзнагародзяць найлепшых з найлепшых, хто ўнёс значны ўклад у агульны каравай. Шлях да сёлетага ўраджаю быў нялёгкі. Складаныя ўмовы надвор'я вясной і летам значна паўплывалі на ўраджайнасць збожжавых культур. Мінская вобласць намалаціла 1,3 млн тон збожжа, гэта 70% да мінулагадняга ўзроўню. Сярэдня ўраджайнасць — 28 цэнтнераў з гектара, што на 9,8 цэнтнера менш, чым летась. Разам з тым з улікам кукурузы, мяркуецца, валавы збор зерня павялічыцца на 300 тысяч тон. Аб выніках жніва і не толькі — гутарка са старшынёй Мінаблвыканкама Анатолем ІСАЧАНКАМ.



— Анатоль Міхайлавіч, на ваш погляд, погляд кіраўніка аднаго з самых вялікіх і значных рэгіёнаў краіны, як прайшло сёлета жніво?

— Мяркую, уборачная кампанія прайшла арганізавана. Усё, што можна было зрабіць, людзьмі зроблена. І тут неабходна выказаць вялікую ўдзячнасць усім хлебаробам: камбайнерам, вадзіцелям, механізатарам, тым, хто быў заняты на адвозцы, сушцы зерня, хто гатаваў абеды, а таксама жонкам, дочкам, маці, якія падчас жніва ўзялі хатнія справы на сябе. Іх мужы, бацькі, сыны рана ўстава-лі, каб своечасова выйсці ў поле. Зразумела, што ў сям'і нехта павінен быў выконваць абавязкі па гаспадарцы.

СТАР. 2

50+: жыць цікава!

«Будзем у «Аднакласніках» бачыць, як Раіса дадала новае фота»...

Як пенсіянеры «запальвалі» на фестывалі «Крэатыўны ўзрост»



Фота Уладзіміра ПАУЛАВА

81-гадовая Галіна САЗОНКІНА з палкамі для скандынаўскай хады.

«Дзяўчаты, 1 кастрычніка, да Дня пажылых людзей, набіраем танцавальны гурток!» — раздаецца зычны голас дзесьці справа ад мяне, і адна з «дзяўчат» 60+ тут жа рэагуе: «Для мяне танцы — гэта ўсё! Я буду хадзіць абавязкова!» Астатнія з ухвалай смяюцца...

СТАР. 4



КОРАТКА

• У Беларусі пражываюць 396 чалавек, якія старэйшыя за 100 гадоў, — 41 мужчына і 355 жанчын.

• У нашай краіне зарэгістравана чатырохвалентная вакцина ад грыпу. На цяперашні момант яна даступная ў платных цэнтрах.



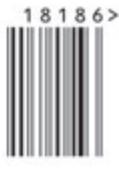
• Дзіцячая смяротнасць на дарогах у Беларусі за 10 гадоў скарацілася ў тры разы.

• Да Мінскага міжнароднага кінафестывалю «Лістапад» далучаецца новая пляцоўка — Мінскі планетарый рыхтуе для глядачоў конкурс паўнакупальных фільмаў.

ISSN 1990 - 763X



18186



9 771990 763008

«ЛЁГКАГА ХЛЕБА НЕ БЫВАЕ»

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

Адзначу работу супрацоўнікаў праваахоўных органаў, што дапамагалі на жніве: нехта непасрэдна за штурвалам камбайна, хтосьці па захаванні ўраджаю, дысцыпліны. Вялікі дзякуй шэфам горада Мінска, якія аказалі істотную падтрымку. Словам, былі задзейнічаны ўсе рэзервы, каб без страт і ў тэрміны ўбраць ураджай. І, думаю, нам гэта ўдалося.

— **3 якімі праблемамі сутыкнуліся хлебаробы Міншчыны і якія ўрокі вынеслі? Магчыма, яны падштурхнулі да пошуку новых падходаў?**

— Прынцыпова вялікіх праблем, трагедый, што мы не даатрымалі па валавым зборы збожжа і ўраджайнасці я абсалютна не бачу. Але, мабыць, гэта навучыць нас працаваць нейкім чынам больш эканомна са збожжам. Апошнім часам у большай ступені мы практыкавалі і канцэнтратна-сіласны тып кармлення жывёлы. На самай справе ён павінны быць сянажным і рэгулявацца канцэнтратамі. Таму гэты недабор дазволіць нам больш рацыянальна падысці да справы і перагледзець тэхналагічныя падыходы. Мы спачатку бачылі гэтую праблему. Таму і зрабілі ўпор на нарыхтоўку кармоў, асабліва імкнуліся больш назапасіць сенажу. Мы раней прыступілі да ўборкі траваў. Для ўзмацнення гэтай работы зноў жа закупілі каля 65 кормаўборачных камбайнаў. На сённяшні дзень шчыльна працуем па кукурузе. Зялёную масу практычна на падкормку жывёле не даём, каб зімой арганізаваць паўнаважнасць рацыён. Думаю, што такі тып кармлення даць магчымасць аздаравіць грамадскі статак.

— **Цяпер пачалі захаванні і ўкаранення новых тэхналогій для сельскай гаспадаркі Міншчыны на першым плане. Ці не так?**

— Бясспрэчна, так. Для таго каб канкуруаваць на рынку харчавання, неабходны якасць і сабекошт прадукцыі. А дасягнуць гэтых параметраў можна за кошт тэхналогій. Таму, як сказаў Прэзідэнт, дыктат тэхнало-

гій — у першую чаргу. Патрэбна захоўваць ўсе працэсы, закладзеныя ў вырошчванні той ці іншай культуры, тады і будзем мець вынік. Пытанне нават не ў аб'ёмах атрымання таго ці іншага віду прадукцыі, мы ад гэтага адышлі. Хапае ў нас і мяса, і малака, і зерня, нават з улікам недабору. Задача ў тым, каб дасягнуць якаснага ўзроўню вытворчасці прадукцыі са зніжэннем затрат.

— **Шчыра, цяжэй вам было ў папярэднія гады або цяпер, калі даводзіцца адказваць за ўсю вобласць?**

— На сябе ніколі не было лёгка. Трэба адносіцца з душой да работы незалежна ад пасады. Хлеб саспеў, яго неабходна ўбраць, бо туды столькі ўкладзена працы. Па сутнасці, сёння мы ўжо закладваем ураджай будучага года. Лічыце, што цэлы год будзем працаваць на гэтае зярнятка, каб яно саспела, налілося. Таму, дзе складаней, а дзе прасцей, цяжка сказаць. Усюды ёсць свае асаблівасці. Інжынерам таксама з раніцы да вечара даводзілася працаваць, былі свае праблемы. Непасрэдна выязджаў на палеткі, займаўся рамонтам тэхнікі, зернесушыльнымі комплексамі, камбайнамі, дзесьці сам удзельнічаў у жніве. Тут работа выбудоваецца па іншаму. Я сказаў бы, што яна больш звязана з арганізацыяй: закупкай запчастак, камбайнаў, паліва, выкананнем дзяржаўнага заказу, рэалізацыяй збожжа. Сёлета вобласць набыла, дарэчы, 100 камбайнаў. Тэхніка гомельскай вытворчасці вельмі добрая, выдатна сябе зарэкамендала, працавала практычна без паломак.

— **Ад таго, як папрацуюць вяскоўцы восенню, залежыць будучы ўраджай. Які задзел на наступны год?**

— Мы своечасова пасеялі рапс, павялічылі плошчы крыжакветных культур на 130 % да ўзроўню мінулага года. Цяпер займаемся сяўбой азімых культур, клін іх будзе большы, чым летась. Да 1 верасня адсеёмся. Штодзень засяваем каля 12 тысяч гектараў. Ужо падрыхтавана каля 200 тысяч гектараў глебы. Гэта сур'ёзны задзел на будучыню. Набылі трак-

тары. На сённяшні дзень маем каля 120 трактароў, закупляем яшчэ 30, што дазваляе выкарыстоўваць элементы дакладнага земляробства. Кожны трактар бачны на камп'ютары: які аб'ём работ выканаў, колькі гектараў заараў. Дзякуючы гэтаму, мы адсочваем і павялічваем тэмпы ворыва.

Мы вызначылі, што чалавек за ўзараны гектар павінен атрымліваць грошы, эквівалентныя долару. Гэта дадатковая матывацыя лепш працаваць і больш зарабляць.

— **Апошнім часам у вобласць прыйшла цэлая кагорта маладых спецыялістаў, кіраўнікоў сельгасарганізацый, раёнаў. Па якіх крытэрыях падбіраюцца кадры?**

— Крытэрыяў шмат. Самае галоўнае, каб раён рухаўся наперад. Важна, каб надой і прывагі служылі яго развіццю. Кіраўнік павінен рухаць, развіваць сваю тэрыторыю па ўсіх кірунках: дарогі, інфраструктура, сацыяльная сфера, жыллё. Усё павінна вырашацца комплексна і быць звязана на канчатковы вынік.

У вобласці ў агульнай колькасці працаўнікоў каля 30 % маладых кіраўнікоў, спецыялістаў, механізатараў. Раней моладзь Міншчыны цікавіў у першую чаргу ўзровень заробкаў. Цяпер, паводле вынікаў сацыялагічнага апытання, маладыя людзі ставяць пытанне аб нарматыўным рабочым дні. Сямейныя каштоўнасці пачалі набываць для іх першаступеннае значэнне. Яны хочуць больш пабыць з сям'ёй, больш увагі ўдзяляць выхаванню дзяцей, пагуляць з імі, некуды паехаць адпачыць. Гэтаму трэба радавацца. Будзем думаць, як вырашыць пытанне.

— **Што б вы хацелі пажадаць хлебаробам Мінскай вобласці на прэзідантскае свята дажынак?**

— Міру, добра, упэўненасці ў заўтрашнім дні, любові да радзімы, блізкіх людзей, здароўя. А яшчэ, каб зямля радзіла і ім у нялёгкай працы крыху дапамагаў Бог. Астатняе зробім самі, усё ў нашых руках. Калі ёсць людзі, спецыялісты, тэхніка, дзяржава — усё будзе добра.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.

Хакеістам — сучасныя пляцоўкі

У Наваполацку рэканструююць Лядовы палац «Хімік». Здаць яго будаўнікі павінны да канца года

Спартыўнае збудаванне пабудавалі некалькі дзесяцігоддзям таму. Зразумела, яно патрабавала капітальнага рамонту. Першая спроба мадэрнізацыі была зроблена ў 2008-м. Але з-за дэфіцыту грошай аказалася няўдалай.

У мінулую суботу на аб'екце пабывалі адказныя асобы з Мінска і абласнога выканаўчага камітэта.

Міністр архітэктуры і будаўніцтва Дзмітрый МІКУ-ЛЁНАК агучыў некалькі нараканняў на адрас праекціроўшчыкаў, будаўнікоў, якія, на яго погляд, вінаватыя ў няздладжанасці дзеянняў. Сваімі думкамі падзяліліся і Віталь ВОУК, памочнік Прэзідэнта Беларусі — інспектар па Віцебскай вобласці, нядаўна прызначаны на гэтую пасаду, першы намеснік міністра спорту і турызму Вячаслаў ДУРНОЎ і іншыя.



На тэрыторыі Лядовага палаца «Хімік».

Іх у сваю чаргу запэўнілі, што ўсе тры этапы рэканструкцыі завершаць своечасова. У прыватнасці, ужо ў кастрычніку мясцовая каманда «Хімік» зможа трэніравацца ў родных сценах. Пакуль яна робіць гэта ў Оршы ці абласным цэнтры.

Падчас мадэрнізацыі Лядовага палаца заменіць табло, сістэмы асвятлення і вентыляцыі, месцы для глядачоў (на 1,2 тысячы чалавек) і гэтак далей.

Пільную увагу ўдзельнікі камісіі ўдзялілі новаму аб'екту — крытай трэнерскай пляцоўцы. Металічныя каркасныя канструкцыі заказалі ў Канадзе... Гэты «лёд» неабходны, каб разгрузіць галоўную пляцоўку.

Шмат гараджан і жыхароў суседняга Полацка любяць катацца на каньках круглы год. Таму ў хуткім часе змогуць зрабіць гэта на яшчэ адной пляцоўцы.

Як расказаў карэспандэнту «Звязды» Уладзімір БЕЛАВУС, намеснік старшыні Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, усе арганізацыйныя пытанні (ад распрацоўкі праектна-каштарыснай дакументацыі да заключэння дагавораў падряду) цалкам выкананыя.

На месцы «штабы» з удзелам прадстаўнікоў мясцовай улады, праекціроўшчыкаў і будаўнікоў збіраюць мінімум два разы на тыдзень.

Старшыня Наваполацкага гарвыканкама Дзмітрый ДЗЯМІДАЎ дадаў, што, калі спатрэбіцца, будаўнікі будуць працаваць і ў дзве-тры змены для выканання ў тэрмін пастаўленых задач.

Лядовы комплекс пасля рэканструкцыі стане цудоўным падарункам гараджанам. Ён дазволіць падрыхтаваць яшчэ больш таленавітых гульцоў. Яны годна будуць прадстаўляць родны горад на турнірах у Беларусі і адстойваць гонар краіны на міжнародных спаборніцтвах.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

Наваполацк — Віцебск.

Адкрываецца абноўлены ўчастак трасы

Уводзіцца ў эксплуатацыю першы ўчастак працягласцю 13,3 кіламетра на тэрыторыі Шчучынскага раёна аўтамагістралі М6, якая зараз рэканструецца. Усяго рэканструкцыя ахоплена больш за 153 кіламетры М6, з якіх 120 — у Гродзенскай вобласці. Цалкам абноўленую магістраль гродзенцы ўвядуць у эксплуатацыю да 7 лістапада.

Па інфармацыі РУП «Гроднаўтадар», дарога з дзвюх палос пашырылася да чатырох, на раздзяляльнай паласе ўстаноўлены жалезабетонныя блокі, якія прадухіляць лабавыя сутыкненні. Для павышэння бяспекі дарожнага руху пабудавана 10,5 кіламетра пешаходных дарожак. Па іх могуць спакойна ехаць і веласпедысты. Для прадухілення выхаду лясных жывёл на праезную частку на ўсім працягу гэтага ўчастка ўстаноўлены агароджы з металічнай сеткі, для іх пабудаваны падземны пераход. Месца яго ўладкавання пад дарогай вызначылі вучоныя НАН Беларусі сумесна з леснікамі і паляўнічымі.

Уся дарожная разметка выканана з тэрмапластыку, абсталююцца шумавыя палосы ў найбольш аварыйна-небяспечных месцах. Ва ўсіх прымыкаючых да магістралі населеных пунктах устаноўлены аўтапавільёны. Каля іх выканана пешаходная разметка, падведзена асвятленне.

Пра адпачынак кіроўцаў таксама падбалі: абсталююцца дзве пляцоўкі. Дарэчы, адна мадэрнізавана, другая пабудавана. Каля гэтых пляцовак з'явілася магчымасць развіваць і прыдарожны сэрвіс.

Сяргей РАСОЛЬКА.

ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

Іран гатовы перакрыць Армузскі праліў



Тэгеран можа перакрыць Армузскі праліў. Такі сцэнарыі не выключыў прэзідэнт Ірана Хасан Раўхані, калі ЗША працягнуць санкцыйную палітыку ў дачыненні да яго краіны. Пра гэта ён заявіў у інтэрв'ю амерыканскаму тэлеканалу NBC. «Калі ЗША хочуць выкарыстоўваць сілу, каб з дапамогай санкцый абмежаваць нафтавую прамысловасць Ірана, то гэта, несумненна, выкліча адпаведную рэакцыю (Тэгерана)», — сказаў ён. Як вядома, Армузскі праліў, стратэгічна вельмі важная водная артэрыя даўжынёй каля 200 кіламетраў і шырынёй крыху больш за 50 кіламетраў, злучае Аманскі і Персідскі залівы. Ён лічыцца адным з найважнейшых транспартных маршрутаў планеты. Па даных Упраўлення па энергетычнай інфармацыі, па ім штодня праходзіць больш за 17 мільёнаў барэляў нафты з нафтаздабываючых краін Персідскага заліва — амаль трэць усяго сусветнага экспарту «чорнага золата».

У Мексіцы ваенныя раззброілі паліцыю Акапулька з-за яе сувязяў са злчыннасцю

Падраздзяленні сухапутных войскаў і марской пяхоты Мексікі раззброілі супрацоўнікаў паліцыі горада-курорта Акапулька ў штаце Герэра, перадае ТАСС. Гэта было зроблена ў сувязі з падазрэннем у датычнасці вартава-

парадку да незаконнай дзейнасці і магчымым пранікненнем у іх шэрагі злчынцаў, паведаміў прадстаўнік сіл бяспекі рэгіёна Раберта Альварэс Эрэдэя. «У аперацыі ўзялі ўдзел Міністэрства нацыянальнай абароны і ваенна-марскога флоту, федэральная паліцыя, генеральная пракуратура і паліцыя штата, якія раззброілі муніцыпальную паліцыю», — адзначаецца ў заяве, якую апублікаваў Эрэдэя. Сілавікі акружылі казармы паліцыі і затрымалі ва ўнутраным двары падазраваных. Акапулька апынуўся на трэцім месцы з 50 у рэйтынг самых небяспечных гарадоў свету па выніках 2017 года. Узровень забойстваў там дасягнуў 106 выпадкаў на кожныя 100 тысяч жыхароў.

Раман Абрамовіч прызнаны пагрозай грамадскай бяспекі Швейцарыі



Швейцарыя адмовілася даць від на жыхарства расійскаму мільярдэру Раману Абрамовічу, палічыўшы яго крыніцай пагроз для грамадскай бяспекі. На думку ўлад, знаходжанне мільярдэра на тэрыторыі краіны можа нанесці шкоду іх рэпутацыі. А федэральнае ведамства крмінальнай паліцыі Швейцарыі заявіла, што знаходжанне ў краіне бізнесмена непажаданае, бо ведамства мае ў дачыненні да яго «падазрэнні ў адмыванні грошай і меркаваных кантактах са злчыннымі арганізацыямі», паведамляе газета The Guardian. Менавіта таму бізнесмен не змог атрымаць від на жыхарства ў Канфедэрацыі.

■ Камунальныя стасункі

СТАЛІЦА РЫХТУЕЦЦА ДА ЗІМЫ

Ацяпленне па графіку, прыбіранне падвалаў і юбілейныя пасадкі

Батарэі стануць гарачымі, калі сярэднясутачная тэмпература на вуліцы будзе не большай за 8 градусаў на працягу пяці дзён. Камунальнікі разам з жыхарамі пазбавяцца ад непатрэбных рэчаў з балконаў і прыбярэцца ў падвалах і пад'ездах. А «Мінскзеленбуд» падчас кастрычніцкіх суботнікаў пакажа мінчанам, як правільна саджаць дрэвы і кусты. Пра гэтыя і іншыя задачы па добраўпарадкаванні сталіцы і яе падрыхтоўцы да зімы расказалі спецыялісты.

КАПРАМОНТ ДВАРОЎ І НОВЫЯ ПАРКОЎКІ

Больш за 25 тысяч дрэў, звыш за 50 тысяч кустоў і больш як 9 мільёнаў кветак сёлета азелянілі сталіцу. А больш як 1000 прадпрыемстваў добраўпарадкавалі свае тэрыторыі.

— Праведзены агляд-конкурс на найлепшае добраўпарадкаванне, утрыманне і кветкавае афармленне аб'ектаў вызначыў пераможцаў. Яны атрымалі дыпломы і прызы. Гэта стымул для суб'ектаў гаспадарання не толькі падтрымліваць на сваіх тэрыторыях чысціню, але і добраўпарадкаваць яе, — заўважыла **Марына МАЛАЕВА**, начальнік упраўлення гарадской гаспадаркі і энергетыкі **Мінгарвыканкама**.

Добраўпарадкавана таксама больш за 650 дваровых тэрыторый. Бягучы рамонт па паляпшэнні пакрыццяў вуліц і дваровых праездаў зроблены больш як на 800 тысяч м². У сталіцы з'явілася звыш 6000 дадатковых паркоўных месцаў і больш як шэсць інжынерных збудаванняў для захавання аўтамабіляў: стаянак і падземных гаражоў-стаянак.

Пасля перапынку ў некалькі гадоў сёлета ў сталіцы аднавілі работу па капітальным рамонце дваровых тэрыторый. У трох з дзясціці двароў 12 жылых дамоў, запланаваных да капрамонта, работы канчаткова завершаны.

— Наступным годам плануецца адрамантаваць такім чынам 28 двароў для 47 дамоў. Мы мяркуюем, што гэтая работа будзе адноўлена і стане праводзіцца пастаянна, — спадзяецца **Галіна ГІЛЕВІЧ**, начальнік аддзела землеўпарадкавання і капітальнага рамонту дваровых тэрыторый **Мінскай гарадской жыллёвай гаспадаркі**.

■ Год малой радзімы ў рэгіёнах

ВЕДАЦЬ СВОЙ КРАЙ

Папайняецца бібліятэка краязнаўчага альманаха «Астрамечаўскі рукапіс»

Любая вялікая справа складаецца з малых, паслядоўных крокаў. Так і з выданнем **Брэсцкага раённага краязнаўчага альманаха «Астрамечаўскі рукапіс»**. Ужо пабачыла свет 23 яго выпускі.

Выходзіць па-свойму ўнікальнае выданне што-квартальна, пачынаючы з 2013 года. Сёння, калі часопісы, увогуле папяровыя выданні ўзнікаюць як першы снег і раптоўна знікаюць, такі вопыт дарагога каштуе. Рэдактар і ўкладальнік творчага праекта — брэсцкі літаратар **Аляксандр Валковіч**. Заснавальнік — **Брэсцкі**



раённы выканаўчы камітэт. Падтрымку ў рэалізацыі задуманага найперш аказвае, безумоўна, аддзел ідэалагічнай работы, культуры

і па справах моладзі **Брэсцкага райвыканкама**. А яшчэ — **Брэсцкая раённая бібліятэчная сетка**, **Брэсцкае аддзяленне Саюза пісьменнікаў Беларусі**.

Пра змест, характар альманаха гавораць традыцыйныя рубрыкі выдання: «Астрамечава і астрамечаўцы», «Чароўныя спевы і паданні спадчыны», «Скарбніца народных талентаў», «Маладое дрэва», «Літаратурная сядзіба», «Карані», «Старонкі гісторыі», «Калаўрот культурнага жыцця», «Мая малая радзіма». Фактычна ў краіне няма ніводнага выдання падобнага характа-

ру. Дакладна няма ніводнага выдання ў перыёдыцы, якое б так настойліва прапагандавала фальклорную спадчыну. Тым больш што ў полі зроку даследчыкаў, аўтараў, укладальніка і рэдактара «Астрамечаўскага рукапісу» — канкрэтны, невялікі па тэрыторыі рэгіён. Прыйдзе час — і наступныя пакаленні даследчыкаў народнай спадчыны будуць звяртацца менавіта да старонак краязнаўчага альманаха. Прыемна, што выданне ўдзяляе шмат увагі моладзі, яе творчым дасягненням, здабыткам.

Сяргей ШЫЧКО

■ На слыху

ВЫБУХ У ЦЭХУ

Што ж адбылося на прадпрыемстве ў Магілёве

У аўторак у 18.38 у МНС паступіла паведамленне аб выбуху ў цэху ААТ «Магілёўдрэў». На момант здарэння ў ім знаходзілася рабочая змена з дзевяці чалавек, усе яны самастойна пакінулі будынак. Пацярпелі шэсць чалавек, яны былі шпіталізаваны з тэрмічнымі апёкамі ў **Магілёўскую бальніцу № 1 і Магілёўскую бальніцу хуткай медыцынскай дапамогі**. Іх стан медыкі ацэньвалі як цяжкі і сярэдняй ступені цяжкасці. Такой была першасная інфармацыя пра надзвычайнае здарэнне.

З падрабязнасцяў МНС паведаміла, што ў адной з фарбавальных камер, размешчаных у цэху, адбылося разбуранне сцяны з сэндвіч-панэляў на плошчы 300 квадратных метраў, шасці аконных блокаў, 10 квадратных метраў шклення, былі пашкоджаны паветраводы, а абсталяванне не пацярпела.

«Адбыўся воплеск, выбух. Што канкрэтна — пакуль гаварыць рана. На месцы працуе камісія». Такім быў на той момант каментарый **афіцыйнага прадстаўніка Магілёўскага абласнога ўпраўлення МНС Вадзіма УРУБЛЕЎСКАГА**.

Старшыня Следчага камітэта **Іван Наскевіч** узяў пад асабісты кантроль расследаванне крымінальнай справы па факце выбуху ў ААТ «Магілёўдрэў», паведамілі ў адзеле інфармацыі і сувязі з грамадскасцю СК.

Раніцай у сераду **Іван Наскевіч** прыехаў у Магілёў і правёў аператыўную нараду са следчай групай, створанай для расследавання крымінальнай справы. Кіраўнік ведамства азнаёміўся з вынікамі першапачатковых следчых дзеянняў, даў шэраг указанняў для каардынацыі далейшых дзеянняў структур, якія ўзаемадзейнічаюць, а таксама паставіў ход расследавання на асабісты кантроль. «Абмеркаваны меры, неабходныя для бесперабойнага функцыянавання прадпрыемства і недапушчэння падобных выпадкаў у будучыні», — праінфармавалі ў СК.

Па факце выбуху на ААТ «Магілёўдрэў» распачата крымінальная справа па прыкметах складу злачынства па ч. 2 арт. 302 КК РБ (парушэнне правілаў вытворчатаэхнічнай дысцыпліны і правілаў бяспекі, што пацягнула выбух і прычыненне цяжкіх цялесных пашкоджанняў работнікам прадпрыемства). Следчыя працягваюць работу на прадпрыемстве.

Сяргей РАСОЛЬКА

■ Крымінал, здарэнні

Не пашанцавала двойчы

Гаворка ідзе пра чыноўніка з Манголіі, які быў заўважаны на радзіме ў справе карупцыі.

Першы раз яму не пашанцавала, калі факты атрымання хабару сталі вядомыя мясцовым праваахоўнікам. Тады служачы з Улан-Батара вырашыў збегчы ад правасуддзя і накіраваўся з жонкай у бок Еўропы. У Германіі ў яго жыўць сваякі. Апошняе ён паведаміў брэсцкім вартавым мяжы, калі яго затрымалі ў раёне вёскі Церабунь пры спробе нелегальна перайсці мяжу.

Няўдачлівы нелегал усё пра сябе расказаў, калі іх з жонкай прывезлі на заставу. Паводле інфармацыі **афіцыйнага прадстаўніка Брэсцкай пагранічнай групы Сяргея ДЗМІТРЫЕВА**, парушальнікаў памежнага заканадаўства чакаюць дэпартацыя і забарона на ўезд у Беларусь тэрмінам да пяці гадоў.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

Міліцэйскае ўпраўленне эвакуіравалі

3-за падазронных сумак

Таксіст прывёз забытыя пасажырам падазронныя сумкі ў Савецкае РУУС сталіцы, іх правяралі сапёры, паведамілі ў ГУУС Мінгарвыканкама.

Як высветлілася, таксіст прыехаў па кліента, каб даставіць таго ў Нацыянальны аэрапорт Мінск. Ён загрузіў вялікія сумкі пасажыра ў багажнік. Мужчына арабскай знешнасці па прыездзе ў аэрапорт папрасіў кіроўцу пакачаць і пайшоў мяняць грошы — у яго не было беларускіх рублёў, каб расплаціцца. Свае рэчы ён пакінуў у багажніку машыны. Праз доўгі час мужчына не вярнуўся. Таксіст прывёз падазронныя сумкі ў Савецкае РУУС сталіцы. Супрацоўнікі ўпраўлення ачапілі перыметр будынка, эвакуіравалі людзей і выклікалі брыгаду сапёраў. Сумкі агляделі, выбуховай прылады не знайшлі. Праводзіцца праверка і ўстанаўліваецца ўладальнік багажу.

Сяргей РАСОЛЬКА

■ Бяспека

ЛІГА
ЧЭМПІЁНАЎ
АХОВЫ

Стартаваў XV адкрыты рэспубліканскі агляд-конкурс прафесійнага майстэрства супрацоўнікаў Дэпартамента аховы МУС Рэспублікі Беларусь.



Восем камандаў з прадстаўнікоў шасці абласных, Мінскага гарадскога ўпраўлення, упраўлення па ахове дыпламатычных прадстаўніцтваў і консульскіх устаноў замежных дзяржаў змагаюцца за званне найлепшых па шэрагу намінацый. Змагацца ёсць за што. Каманда-пераможца атрымае галоўны прыз — новы службовы аўтамабіль.



Гасцямі агляду-конкурсу сталі прадстаўнікі галоўнага ўпраўлення аховы МУС Рэспублікі Узбекістан і прадстаўнікі Цэнтральнай акругі войскаў нацыянальнай гвардыі Расійскай Федэрацыі.

У прывітальным слове **начальнік Дэпартамента аховы МУС генерал-маёр міліцыі Сяргей ХАМЕНКА** заўважыў:

— Асноўная мэта агляду-конкурсу — не першае месца. Галоўнае, каб кожны з прысутных забяспечыў спакой на тэрыторыі нашай роднай зямлі. Я назваў бы гэтыя спаборніцтвы, калі праводзіць аналогію са спортам, Лігай чэмпіёнаў сярод найлепшых супрацоўнікаў Дэпартамента аховы МУС. Адным з дэвізаў нашай службы з'яўляецца выраз «Ваша бяспека — наша праца». Гэты зварот — да тых людзей, якія жывуць побач з намі. І ў гэтых словах — аперацыйнасць рэагавання на любыя сітуацыі, якія могуць узнікнуць у нашых грамадзян.

Праграма агляду-конкурсу вельмі насычаная і цікавая. Конкурс будзе доўжыцца чатыры дні. Ужо ў першы дзень навыві і ўменні прадэманстравалі кінолагі разам са сваімі чатырохногімі гадаванцамі. Яны на хуткасць пераадолявалі паласу перашкод, а таксама ўдзельнічалі ў затрыманні ўмоўнага зламысніка.

Акрамя таго, удзельніцаў спаборніцтва чакаюць такія дысцыпліны, як спецыяльны курс дрэсіроўкі службовых сабак (следавая работа), дэманстрацыя тэхнікі валодання баявымі прыёмамі барацьбы і хуткаснае манеўраванне аўтамабіляў. Будзе таксама экзамэн па медыцынскай падрыхтоўцы, выбарка службовымі сабакамі рэчаў і чалавека. Завершыць апошні дзень агляду-конкурсу самае, напэўна, відовішчнае спаборніцтва — камбінаваная міліцэйская эстафета.

Сяргей КУЛАКОЎ.
Фота Кастуся ДРОБАВА

«Будзем у «Аднакласніках» бачыць, як Раіса дадала новае фота»...

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар.

Фестываль «Крэатыўны ўзрост», прымеркаваны да Дня пажылога чалавека і Года малой радзімы, ужо ў поўным разгары. На пляцоўцы «Забаўляльнікі на гулянцы» толькі што адгучала песня «пра гарэзную кумачку» — з разраду тых, што «з перцам», і на сцэне пачынаецца дэфіле модных «лукаў»: мадэльнай хадой выходзяць жанчыны пенсійнага ўзросту з Зэльвы — у сукенках і модных красоўках, у креатыўных шаліках і туплях на абцасах...

Наш час ламае многія стэрэатыпы, але некаторыя з іх настолькі моцна спаяныя, як, напрыклад, уяўленне пра старасць як пра «не радасць» і пасіўнае і бясполае існаванне, што, здаецца, патрабуецца нямагла намаганняў, каб вызваліцца ад іх. Але гасцям гэтага фестывалю, мяркуючы па ўсім, няма ніякай справы да стэрэатыпаў, яны проста маюць намер добра пагуляць і павесяліцца.

Як сказала 64-гадовая Алена Еўдакімава з Зэльвы, «мы нікога не робім для «галачкі», напакан, нам проста гэта падабаецца!». І ў гэтым, магчыма, адна з галоўных пераваг трэцяга ўзросту: ужо можна дазволіць сабе рабіць што захочацца, нікога і нікога не баючыся, не аглядаючыся па баках і не думаючы пра тое, што «скажуць іншыя».

— Мы ходзім у аддзяленне дзённага знаходжання для пажылых пры Зэльвенскім ТЦСАН, — энергічна расказвае Алена Еўда-

Фестываль «Крэатыўны ўзрост» на Зэльвеншчыне прайшоў у аграсядзібе фермера Міхаіла Макея «Верас» (вёска Казловічы).

кімава, — і ў нас стварылася група, клуб «Даўгалецце праз рух». Займаемся ёгай два разы на тыдзень, праводзім тэатральныя вечары, адзначаем разам усе дні нараджэння, робім канцэрты, выязджаем у Мацейкі да інвалідаў (там знаходзіцца аддзяленне кругласутачнага знаходжання ТЦСАН. — **Аўт.**).

Мы яшчэ і валанцёры! У кожнай з нас ёсць падапечныя інваліды і ветэраны. Ім шмат не трэба — дастаткова пагаварыць, сядзіць у краму ці ў аптэку па лекі. Нам гэта няцяжка, наадварот, прыносіць задавальненне... На адным са сваіх пасяджэнняў мы вырашылі, што будзем скідавацца кожны месяц па рублі. З гэтых грошай купляем падарункі да свят маленькім дзеткам, ад якіх адмовіліся бацькі, ці старэнькім бабулям-дзядулям, робім салодкія сталы. Неяк правялі спартакіяду, на якой спаборнічалі з інвалідамі. Абручы круцілі, мячы кідалі...

— Навошта мы ўсім гэтым займаемся? — перапытвае яна. — Ды таму што калі сядзець на пенсіі дома, то неяк сумна жыць становіцца. Дзеці ў нас раз'ехаліся хто куды, толькі ўнукаў падкідаюць на канікулы. А нам хочацца рабіць нешта добрае. Вось я зараз поўная сіл, а хтосьці не можа хадзіць, камусьці вельмі самотна і няма з кім пагаварыць... Нам хочацца палепшыць іх жыццё, нас гэта натхняе, надае сіл. Мне падабаецца так жыць!



Пасля танцавальнага флэшмоба. Справа — Алена ЕЎДАКІМАВА.

Алена Еўдакімава разам з сяброўкамі пабегла ладзіць танцавальны флэшмоб, а са сцэны тым часам спусціўся 65-гадовы Міхаіл Пазнанскі з групы пенсіянераў «Спявай, душа!», усё з той жа Зэльвы. Як ліха ён танцаваў! І вельмі вылучаўся на фоне жаночага «кветніка». Яшчэ б, беларускія мужчыны-пенсіянеры пакулы ў абсалютнай меншасці на любых сустрэчах і тусоўках. Але ў Міхаіла Пазнанскага сітуацыя ў сям'і складваецца процілеглым чынам: ён вядзе сацыяльна актыўны лад жыцця, а жонка нікуды не ходзіць, толькі ўнукамі займаецца. «Ці раўнуе мяне? Не, ні да кога не раўнуе!» Больш ён нікога сказаць не паспявае. «Ідзем, нам зараз танга танцаваць!» — цягне яго за руку партнёрка па танцах...

— ...Глядзі, як вытанцоўваюць! — чую я вокліч ззаду. Гэта

Сазонкіна. Кажы, што ездзіць займацца фітнесам менавіта сюды, у Паўлава: «У іх прыгожая спартыўная зала, шмат трэнажораў... Што такое 20 кіламетраў? Я на ровары еджу на трэніроўкі...» Мяркуючы па ўсім, яна не лічыць гэта нечым незвычайным: «У мяне дачка жыве ў Вялікай Бераставіцы, гэта 106 кіламетраў ад Слоніма, дык я да яе неаднаразова ездзіла на ровары ў госці, яшчэ пяць гадоў таму. У мінулым, ды і ў гэтым годзе бегла стаметроўку ў Гродне, а яшчэ з'яўляюся членам велаклуба, удзельнічаю ў велагонках — заняла першае месца».

Жыве Галіна Сазонкіна адна: «Асабістае жыццё не склалася, шчыра кажучы. Восем гадоў замужжа, потым развяліся. Таму што я партыйная цётка». (Смяецца.) Расказвае, што ўдзельнічала ў дзвюх ударных камсамольскіх будоўлях і да гэтага часу лічыць



Лёгкім крокам...

дзеляцца ўражаннямі сужэнцы, якія прыехалі на фестываль з Мастоў. Са сцэны гучаць музычныя куплеты, а ў імправізаванай грымёрцы ў альтанцы, дзе пераапрацоўваецца самадзейныя артысткі, раздаюцца свае песні. Відаць, душа не наспявалася, хочацца яшчэ... Тым часам хтосьці пайшоў на сустрэчу з Ягорам Хрусталёвым, хтосьці — на кулінарны майстар-клас, а нехта, па-хуткаму прыхарашыўшыся перад кішэнным люстэркам, пазіруе побач са скульптурнай ільва, што стаіць каля ўваходу ў кафэ. «Ну, дзяўчаты, сёння будзем у «Аднакласніках» бачыць, як Раіса дадала новае фота!», — смяецца «моладзь» 60+...

Каля стэнды «Разам да здароўя», які арганізавала ініцыятыўная група «Жывіца» з вёскі Паўлава, што пад Слонімам, — 81-гадовая сланімчанка Галіна

сцябе ідэйнай камсамолкай: «Мой лад жыцця — камсамол, я ўсё жыццё яму аддала. Зараз рыхтуем яна да ягонага стагоддзя»...

Як бы ні хацелася паспець убачыць усё і ва ўсім паўдзельнічаць, гэта аказалася немагчыма. Столькі трэнінгаў і майстар-класаў праходзіла адначасова! І кулінарныя — на пляцоўцы «Гатуем сваё!», і па пляценні з папяровай лавы і вырабе лялек на творча-гандлёвай пляцоўцы «Свая справа», і па скандынаўскай хадзе на пляцоўцы «Здароўе для ўсіх», і па карыстанні гаджэтамі... А яшчэ госці маглі пачаставацца «Бабулінай гарбатай», памераць ціск і вызначыць свой індэкс масы цела, пабываць на прэзентацыі праграмы «Апека» і на майстар-класе па інтэрнет-банкінгу ад Белаграпрамбанка і даведацца ўсё пра Е-дастаўку ад ТАА «Еўрагандаль», з якім, дарэчы, і прыехаў вядомы

«Калі сядзець на пенсіі дома, то неяк сумна жыць становіцца. Вось я зараз поўная сіл, а хтосьці не можа хадзіць, камусьці вельмі самотна і няма з кім пагаварыць. Нам хочацца палепшыць іх жыццё, нас гэта натхняе, надае сіл. Мне падабаецца так жыць...»

ўсім вядучы Ягор Хрусталёў.

— Упершыню мы даведліся аб правядзенні фестывалю «Крэатыўны ўзрост» у маштабах цэлай краіны ў Шатландыі. Ідэя натхніла нас зрабіць нешта падобнае і ў рэгіёнах Беларусі. Мы хочам паказаць велізарны патэнцыял людзей «узросту шчасця». Каб на фестывалі яны падзяліліся сваімі ведамі, талентамі, умемнем жыць з аптымізмам. Наша мэта — паказаць, што людзі «трэцяга ўзросту» запатрабаваны ў сучасным грамадстве, могуць жыць яркім і напоўненым жыццём, знайсці новыя захапленні, стварыць свой бізнес, праводзіць час з карысцю і задавальненнем, — кажа адна з арганізатараў фестывалю **Валерыя КЛІЦУНОВА**, старшыня праўлення БГА «Адпачынак у вёсцы».

І, трэба сказаць, людзі сярэдняга ўзросту вельмі ўдзячныя публіка. Простыя нашы пенсіянеркі прадэманстравалі такое жыцццялюбства, такую эмацыянальнасць і запал, якія, калі шчыра, рэдка можна сустрэць у маладзейшых беларусаў. Думаю, многія ўнукі моцна здзівіліся б, убачыўшы, як умеюць «ад-

рывацца» іх бабулі. «Мы калісьці добра працавалі, а цяпер павінны добра адпачываць!» — весела сказала адна з удзельніц фестывалю. І гэта, бадай, прыклад найлепшай жыццёвай філасофіі, якую мне даводзілася чуць.

Фестываль, прымеркаваны да Дня пажылога чалавека і Года малой радзімы, 23 верасня прайшоў у сямі рэгіёнах Беларусі на базе аграсядзібы. Такім чынам арганізатары — Беларускае грамадскае аб'яднанне «Адпачынак у вёсцы» пры падтрымцы Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа, Міністэрства працы і сацыяльнай абароны і Міністэрства інфармацыі — вырашылі прыцягнуць увагу да праблем людзей «трэцяга ўзросту» ў сельскіх рэгіёнах.

Святлана БУСЬКО.
Фота Уладзіміра ПАЎЛАВА.

ПРА ВЫБАР, ЖАДАННІ І МАГЧЫМАСЦІ

Аповесць Уладзіміра Машкова «Як я быў вундэркіндам» была надрукавана ў беларускім выдавецтве «Юнацтва» больш як 35 гадоў таму — а актуальнасць не страчвае і сёння. Гэта якраз той выпадак, калі дарослым пачытаць дзіцячую кніжку не менш карысна, чым дзецям, — асабліва ў пачатку новага навучальнага года, калі ідзе набор у разнастайныя гурткі і секцыі.

Безумоўна, большасць бацькоў разумее, што самастойнасць і ўсебаковае развіццё — гэта выдатна, але ў дзяцінстве добра было б пакінуць час і на само дзяцінства, таму на грузку на растучы арганізм трэба дазваць і чаргаваць працу з адпачынкам. Гэта ў тэорыі, а на практыцы — школьныя настаўнікі настойліва раяць падцягнуць матэматыку і беларускую, для спіны карыснае плаванне, а для інтэлекту — шахматы, да таго ж самому дзіцяці падабаецца танцаваць, ды і пра будучую прафесію добра было б паклапаціцца загадзя, нездарма робататэхніка сёння ў трэндзе... А гадзін у сутках усяго дваццаць чатыры, і дзён у тыдні — сем, як ты ні ўшчыльняй графік.

І тут аднолькава баішся як таго, што дзіця круцёлкай-страказой будзе некалькі гадоў пераходзіць з гуртка ў гурток, выбіраючы сабе занятак па душы, ды ўсе і кіне, так і таго, што ты, няхай падсвядома, зробіш за яго свой выбар і будзеш дзе подкупам, дзе бацькоўскім аўтарытэтам прымушаць займацца нелюбімай справай (сярод маіх сяброў ёсць выпадак: хлопец уручыў шчаслівай маме дыплом музычнай школы па класе скрыпкі, і з таго часу ўжо 20 гадоў не адкрывае футарал з інструментам). А яшчэ занадта амбіцыйных бацькоў з завышанымі чаканнямі можа падсцерагаць неспадзяванка ў тым сэнсе, што раптам стан здароўя не дазволіць займацца абраным відам спорту, альбо канфлікт з педагогам адаб'е ўсю ахвоту займацца?.. Адаць права выбару самому дзіцяці — таксама не найлепшы варыянт: у пяшчотным узросце наўрад ці хто зможа выбраць дадатковую адукацыю свядома, акрамя таго, значную ролю могуць адыграць мода і жаданне быць не горшым за сяброў, а не асабістыя схільнасці. А не рабіць наогул нічога, чакаючы, пакуль вашы нашчадкі «дарастуць» да ўласнага хобі — так, прабачце, можна і да старасці не дачакацца.

На мой глыбока суб'ектыўны погляд, задоўга да выбару секцыі, факультатыву ці гуртка трэба вызначыцца з мэтай: для чаго вам (і дзіцяці!) гэта трэба. Каб палепшыць школьныя адзнакі? Пазнаёміцца з рознымі прафесіямі? Развіць творчыя здольнасці, палепшыць «тэхніка-тактычныя характарыстыкі» арганізма? Вырасціць будучага чэмпіёна ці ўладальніка прэміі Грэмі? Што будзе, калі не атрымаецца? Усё адно лепш паспрабаваць, чым не рабіць нічога. І можа, з дзіцяці не вырастае новы Пласіда Дамінга ці Аляксандр Мядзведзь, аднак разнастайныя веды і ўменні — не той груз, які адцягне плечы.

Знайшла, між іншым, цікавыя лічбы і нагоду для роздуму ў бюлетэні Белстата «Адукацыя ў Рэспубліцы Беларусь» 2017 года. Калі ў 2010 годзе дадатковую адукацыю дзяцей і моладзі ў нашай краіне забяспечвалі 383 разнастайныя ўстановы, то ў 2016-м — 297 (амаль на 100 менш!), пры гэтым колькасць навучэнцаў знізілася не так значна — з 415,4 тысячы чалавек да 389 тысяч. А вось дзіцячых школ мастацтваў хоць і стала менш (было 523, засталася 424), але колькасць іх вучняў, наадварот, вырасла са 104,8 тысячы чалавек да 114,6 тысяч. Сярод гуртоў па інтарэсах вырасла колькасць мастацкіх (з 12,3 да 14 тысяч), зменшылася — тэхнічных і спартыўна-тэхнічных (з 3700 да 3200), турыстычна-краязнаўчых (з 3200 да 2900), фізкультурна-спартыўных (4400 — 4100). Атрымліваецца, што праз 5—10 гадоў у нас будзе «перавытворчасць» спевакоў, мастакоў і музыкантаў, затое зведзем востры недахоп спартсменаў? Або бацькі кіруюцца меркаваннем, што лепш няхай дзіця мае творчае захапленне (якое нават калі не дазволіць уладкавацца ў жыцці, дык і шкоды не прынясе), чым ахвяруе здароўем у турпаходах і на зборах? А можа, усё значна прасцей і празірачней, як сказала мая добрая знаёмая з аддаленага райцэнтра: «Гэта вы там, у Мінску, можаце сабе дазволіць перабіраць, а ў нас які гурток ёсць, туды і аддасі дзіця, каб хоць нечым было занятае, а не па вуліцы бадзьялася...» А вы як лічыце — справа ў бацькоўскіх магчымасцях, дзіцячых памкненнях ці наяўнасці выбару?

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Павел ХОЛАД:

«У размовах з дзецьмі адкрываюцца недзіцячыя ісціны»



Фота Ганны ЗАНКВІЧ.

Гэтую сям'ю чытачы «Сямейнай газеты» добра ведаюць па «Нататках шматдзетнага таткі». Іранічныя, але не пазбаўленыя філасофскай глыбіні замалёўкі, дзе ў галоўных ролях — дзеці, нікога

не пакідаюць абыякавым. Нарэшце настаў час бліжэй пазнаёміцца і з самім аўтарам вясёлай рубрыкі — Паўлам Холадам, і яе героямі — усёй яго сям'ёй.

(Заканчэнне на 5-й стар. «СГ».)

■ Бацькі і дзеці

ТРАНСФАРМАЦЫЯ НАВУЧАННЯ:

Чытанне
з пляюшак,
фізіка з трох гадоў,
робататэхніка з пяці?

Сёння добрая частка людзей занятая ў прафесіях, пра якія яны не марылі ў маленстве. Папросту на той час іх яшчэ не існавала. А сёння большасці сучасных дзяцей даследчыкі (60—80 %) у розных краінах прапракаюць занятасць на работах, якія яшчэ трэба вынайсці. Развіццё тэхналогій, новыя адкрыцці ў розных навуковых галінах будуць патрабаваць ад работнікаў асаблівых навыкаў. Ці трэба гэта ўлічваць бацькам? Ці варта ўжо з самага далікатнага ўзросту «працаваць» над будучым дзіцяці? Што выйграюць ад такіх сучасных прапаноў нашы малыя? І це не ўпускаем мы нешта важнае ў выхаванні дзяцей, захапляючыся ўсім тым, што хаваецца за словамі «ранняе развіццё»?

АДКУЛЬ БЯРУЦА ВУНДЭРКІНДЫ?

Вы заўважылі, як змяніліся дзіцячыя перадачы? Колькі інфармацыі праз іх падаецца маленькаму чалавечку! Нават мульцікі ненавядліва знаёмяць дзяцей з географіяй, гісторыяй, біялогіяй, матэматыкай, тэхнікай і гэтак далей. З'явіліся новыя цацкі і і цэлыя гульні-комплексы, скіраваныя на работу з дзецьмі, у тым ліку і такія, як чытанне і матэматыка для немаўлят, замежная мова і творчасць з пляюшак. Акрамя прадуманых цацак, бацькам прапануецца безліч разнастайных дапаможнікаў і падручнікаў, майстар-класаў у сямейных цэнтрах, вэбінараў і адкрытых урокаў у інтэрнэце, дзе дарослых знаёмяць з тым, чаму і як вучыць дзяцей. З кожным годам усё больш разнастайнымі становяцца праграмы развіццёвых цэнтраў, і калі раней асноўнай прапановай была «падрыхтоўка да школы», дык сёння можна запісаць дашкольнікаў у арт-майстэрні, тэатральныя і кінашколы, студыі мультыплікацыі і мадэльныя агенствы, цыркавыя студыі, пазнаёміць з робататэхнікай, навучыць гатаваць... З чатырохгадовымі карапузамі ўжо нават праводзяць займальныя вопыты па біялогіі, хіміі і фізіцы, а з пяці малых могуць пачаць знаёміць з ментальнай матэматыкай (суперхуткасны лік у галаве).

(Заканчэнне на 2-й стар. «СГ».)

■ Мамін дзённік

Шчасце з эфектам стомленасці

Першы месяц быў самы складаны. Сыноч увесь час крычаў. Снедаць, а таксама ажыццяўляць усе ранішнія рытуалы даводзілася з перапынкамі. Кашу прыгатую — ем ужо халодную: муж з малым ужо не спраўляўся.

Першыя тыдні жыцця малому была патрэбна толькі мама. Прычынаўшыся за дзевяць месяцаў да майго сэрцабіцця, сыноч меў штохвілінную патрэбу ў знаёмым яму гуку. Астатняе — бразготкі, татава «агуканне» і дзіцячыя песенькі, уключаныя на смартфон, — на яго доўга не дзейнічала. Дабіцца штэлю ўдавалася, стварыўшы малому ўмовы па правіле трох «ц»: ціха, цёпла і цёмна. Не без выключэнняў — патрэбны былі яшчэ і маміны грудзі.

Прыбраць у кватэры альбо нешта прыгатаваць я магла тады, калі Арцёмій з бацькам ці з бабулямі, што прыехалі на дапамогу, гуляў на вуліцы, — здаецца, толькі там ён і спаў. Займацца іншым хатнім клопам даводзілася позна вечарам, калі, стаміўшыся ад сваёй жа актыўнасці і расслабіўшыся ў вадзе з рамонам ці чарадой, ён, нарэшце, засынаў без ужо ўведзенага ў канон калыхання. Хоць дзве гадзіны, але яны ў мяне былі.

Што такое нармальны сон, я не ведаю дагэтуль. Быццам прайшоўшы школу маладога байца, я навучылася праглытваць цэлую талерку ежы за некалькі хвілін, адзьявацца, як той салдат пасля каманды «пад'ём», рабіць манікюр і замаўляць талоны да дзіцячых урачоў падчас прагулкі на вуліцы, наводзіць парадак дома, калі лічаныя хвіліны малое знаходзіцца ў кагосьці на руках.

Парадак, канешне, гучна сказана. Спачатку гэтакі вэрхал мяне, чысцюлю са стажам, моцна раздражняў. Толькі, як аказалася, з дзецьмі інакш не бывае. Спяшачычы і раскідаючы ўсё на сваім шляху, збіраешся з малым на прагулку, увечары пад крык рыхтуеш яму ванну, носячы з кухні гарачую вадку і разбаўляючы яе халоднай, нервова шукаеш на тэрмометры патрэбную тэмпературу. Малое тым часам надрываецца — і тут голад не цётка.

Калі з хранічным недасыпам я амаль змірылася, то да спецыяльнай дыеты, вядома, гатова не была. Меркавала, што пасля нараджэння дзіцяці прыйдзеца адмовіцца ад салодкага і шматлікай колькасці любімых мною страў, але таго, што буду хадзіць паўгаłodная (есці штодзень ялавічыну з грэцкай кашай, як рэкамендаваў урач, я проста не магла), нават не ўяўляла. Ужо ў радзільні пасля выпітай шклянкі яблычнага соку, які разлівала ў палаце жанчына ў белым халаце, на шчацэ майго сыночка з'явілася чырвоная пляма. Трэба было выбіраць: альбо я атрымліваю асалоду ад ежы, альбо маё дзіця не пакутуе ад алергіі.

Цяпер я ем практычна ўсё. Каб хоць крыху выпасца, стараюся класіфікаваць разам з малым. На раскіданых па пакоі цацкі і іншыя дзіцячыя дэвайсы гляджу з усмешкай. Відаць, так і выглядае шчасце.

Вераніка КАНЮТА

ТРАНСФАРМАЦЫЯ НАВУЧАННЯ...

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар. «СГ».)

Вы сачылі за перадачай, дзе Максім Галкін знаёміў з «пупсамі», якія арыентуюцца ў геаграфіі, астраноміі, анатоміі і гэтак далей? Паверце, многія з гэтых дзетак зусім не вундэркінды — пры жаданні і вы сваіх малых у трох-пяцігадовым узросце можаце навучыць, напрыклад, распазнаваць сузор'і, адрозніваць сцягі, гербы і сталіцы краін, называць аўтараў найграных класічных мелодый ці шэдэўраў жывапісу і многаму іншаму. Нават для самых маленькіх выпускаюцца атласы, карты, размалёўкі, тэматычныя паштоўкі, цацкі, гульні і нават цэлыя камплекты (у якіх прадугледжана ўсё — ад разнастайных цацак да дапаможнікаў для бацькоў, дзе да дробязяў прапісана, як прыпаднесці інфармацыю малым, у наўнасці дзясяткі тэматычных гульняў і нават аўдыя- і відэадыскі). Сёння вам падкажуць, як немаўлят навучыць замежным мовам, як з імі праводзіць эксперыменты і раскажываць пра розныя адкрыцці ў галіне навукі і тэхнікі. І гэты сапраўды цікавыя і дзейсныя метадыкі. Вы будзеце здзіўлены, як хутка і як многа ўсяго можа засвоіць малеча. Ёсць і спецыяльныя эстэтычныя праграмы для немаўлят. Напрыклад, з музыкі дзетак пачынаюць знаёміць нават тады, калі яны яшчэ знаходзяцца ў мамы ў жываце, а для немаўлят распрацаваны праграмы на кшталт «каляровых нотак». Ужо ў такім узросце іх вучаць найграваць простыя мелодыі (зразумела, спачатку мамы самі ціснуць дзіцячымі пальчыкамі на клавішы сінтэзатара, куды загадзя прычэплены каляровыя налешкі). А як толькі немаўля навучыцца сядзець — яму ўжо раецца даваць фарбы. І зноў жа прапануюцца разнастайныя дапаможнікі, гульні, наборы картак, якія дапамогуць пазнаёміць з колерамі і формамі.

Многаму малых могуць вучыць не чужыя цёткі ў нейкіх сямейных цэнтрах, а самі бацькі ў хатніх умовах. І самае галоўнае: вы не толькі развіваеце памяць і ўменне засвойваць вялікую колькасць інфармацыі, але вам не трэба ламаць галаву, чым заняць малога.

Вы заўважылі, як змяніліся дзіцячыя перадачы? Нават мультыкі ненавзліва знаёмяць дзяцей з геаграфіяй, гісторыяй, біялогіяй, матэматыкай, тэхнікай і гэтак далей.

Толькі пашукайце (у кнігарнях, магазінах з дзіцячымі гульнямі, у інтэрнэце) — і знойдзеце шмат цікавых рэчаў, якія скіраваны на развіццё логікі, увагі, памяці, фантазіі, хуткасці рэакцыі, ужо маўчу пра розныя пропісі, штрыхоўкі і азбукі.

Не забываюць бацькі і пра псіхалагічныя заняткі, прычым гэта ўжо не толькі работа з праблемамі малых, а навучанне дзяцей, як распазнаваць эмоцыі, паводзіць сябе ў розных сітуацыях і ўзаемадзейнічаць з іншымі. Падавацца такое выхаванне можа праз казкі, апаваданні, спецыялізаваныя кніжкі, а таксама праз новыя цацкі і праграмы, напрыклад, казкатэрапію, арт-ці музычную тэрапію, sandplay (гульні з пяском) ці псіхалагічны тэатр. У будучым гэтыя веды спатрэбяцца нашым дзецям, калі дарослымі яны будуць працаваць у камандзе ці шукаць шляхі ўздзеяння на кліентаў.

ШКОЛА ДА ШКОЛЫ?

На жаль, сёння для многіх бацькоў ранняе развіццё — гэта план дзеянняў па навучанні дзіцяці чытанню і ліку. Пры гэтым некаторыя яшчэ і шукаюць такія цэнтры, дзе малых гэтаму будуць вучыць з трох (і нават раней) гадоў. І дарэмна! Часта ў школах ранняга развіцця дзецям даюць усё тое, што малыя праходзяць у дзіцячым садку. Не вядзіце дзетак туды, дзе ці не з пляюшак прымушаюць выводзіць палачкі, кручкі



ці літаркі. Маляванне, лепка, мазаіка не горш развіваюць (ці, калі вам больш падабаецца, рыхтуюць руку да пісьма). Літары дзіця можа лёгка запомніць, калі вы знойдзеце адпаведныя настольныя гульні, лічбы засвоіць у маляванні ці аплікацыях па нумарах. Нават заданні можна рашаць, калі разам гуляеце ў спартыўныя гульні. Няхай дзіця лічыць, колькасць галоў (а колькі трэба яшчэ забіць, каб было дзясцяць?) ці збітыя кеглі (а колькі было ці засталася стаяць?), скачкоў (колькі іх трэба, каб даскакаць да лаўкі?).

У сваім захваленні ідэяй ранняга развіцця важна, каб мы не пазбавілі сыноў і дачок звычайных дзіцячых забаў, ім патрэбны час на гульні з разнастайнымі цацкамі, на сустрэчы з сябрамі.

Мы часта аддаём малых на заняткі па падрыхтоўцы да школы, а часу, напрыклад, на мастацкія ці спартыўныя гурткі (а сёння іх таксама вялікі выбар) не хапае. Завітайце ў фізкультурна-спартыўныя цэнтры, ЖЭСы ці цэнтры дадатковай адукацыі. Для дашкольнікаў тут шмат цікавых заняткаў, а карысці ад іх не менш. Яны таксама развіваюць уменне слухаць, разважаць, запамінаць, канцэнтравана, дзейнічаць па ўзоры — усе тыя навыкі, якія так

У сваім захваленні ідэяй ранняга развіцця важна, каб мы не пазбавілі сыноў і дачок звычайных дзіцячых забаў, ім патрэбны час на гульні з разнастайнымі цацкамі, на сустрэчы з сябрамі.

спатрэбяцца будучаму школьніку. Ды і на базе школ часта працуюць танцавальныя, спартыўныя і іншыя гурткі для хлопчыкаў і дзяўчынак 3—5-гадовага ўзросту.

Не трэба забывацца, што дзіця развіваецца і ў выніку ўзаемадзеяння з бацькамі. Сумесныя гульні, паходы ў музеі, тэатры, падарожжы і нават прагулкі па парку могуць шмат даць. Калі ўсе выхадныя дзіця наведвае нейкія заняткі, ці застаецца ў вас з ім час на нешта агульнае? Ці не страчваецца аўтарытэт бацькоў? Ці зможа малое ў адказ на пахвалу з гонарам адказаць: «Гэта мяне мама навучыла!». Што, пасталеўшы, раскажа пра сваё маленства? Ці ўспомніць, напрыклад, як з татам гулялі ў футбол, а з мамай стваралі святочныя ўпрыгажэнні? Падумаўце пра гэта, перш чым нагружаць дзіця шматлікімі гурткамі і секцыямі...

Алена ДЗЯДЗЮЛЯ.

СТВАРАЕМ РАЗАМ З «ЗОРКАЙ»

Нават калі ў сям'і невялікі дастатак, умеючы абыходзіцца з іголкай, можна стварыць рэчы, у якіх будзеш выдзяляцца з натоўпу, — упэўнена **кіраўнік сталічнай «Школы моды і стылю» Цэнтра тэхнічнай і мастацкай творчасці дзяцей і моладзі «Зорка» Алеся КОЛАС**. — Так, старую вопратку можна пафарбаваць або з дапамогай друку нанесці цікавыя прынтэ, ці ўпрыгожыць вышыўкай, аплікацыяй, у рэшце рэшт, выкарыстаць для іншых вырабаў. Знойдзеца прымяненне старому паліто ці берэту, сумцы, джынсавай вопратцы. Не палянуецца зразаць гузікі і спражкі, распускаць старыя ўборы, што ўжо пацёрліся, і выкарыстоўваць фурнітуру. Матэрыялы для будучых вырабаў сустрачаюць і ў інтэрнэце — людзі могуць аддаваць іх танна ці нават бясплатна.

Алеся прапанавала чытачам «Звязды» зрабіць брошчу ці завушніцы. Вам спатрэбяцца: скура (ці яе замяняльнік) або фетр (калі ён тонкі і мяккі, бяром некалькі пластоў, паміж імі кладзём кардонку) для асно-



вы, бісер — каб абшыць выраб па контуры ў тэхніцы «амерыканскі шывок», яго памер залежыць ад таўшчыні загатоўкі. У сярэдзіне размяшчаем прышыўныя стразы (яны могуць быць з пластыку або шкла) ці прыгожыя гузікі. А таксама для нашых упрыгажэнняў спатрэбяцца бусіны і стразы ў цапах. Добра, калі

вы падбереце дэталі з гранямі — выраб будзе зіхацець. Не паскупіцеся на бісер — напрыклад, з бусін з напыленнем фарба злазіць, прайграе ваша праца і ў выпадку, калі бісер не адкалібраваны. Лепш скарыстацца лёгкай альбо падбіраць беляя ніткі, калі вы працуеце з празрыстым бісерам.

Спачатку зрабіце выкладку і вызначце, якога памеру будзе аснова ўпрыгажэння (дыяметр вырабу роўны памеру цэнтральнага страза і дзвюм самым вялікім бусінам, што знаходзяцца вакол яго). Спачатку шаблон намалюйце на паперы, а пасля перанясце на фетр (скуру). Цэнтральныя стразы (яны размяшчаюцца з двух бакоў) і бусіны трэба «прайсці» іголкай па два разы — тады яны будуць

лепш трымацца. Можаце па-рознаму выкарыстоўваць такое ўпрыгажэнне. Калі хочаце зрабіць з яго падвеску, падыдуць віскозныя, сінтэтычныя шнуры ці ланцужкі, а звычайная сашчэпка дапаможа замацаваць выраб на ёлцы.

Падрыхтавала Алена ДЗЯДЗЮЛЯ.

ЗВЯЗДА

ВЫШРАБАВАВАННЕ... ГШЕРАКТЫЎНАСЦЮ

Яно ўвесь час у руху. Яно «дастала» ўсіх. Яно невыноснае! Вы бачылі такіх дзяцей? Мяркуеце, яны дрэнна выхаваны? На самай справе, гэта асаблівая дзеці — з сіндромам дэфіцыту ўвагі і гіперактыўнасцю. Як справіцца з такімі «вечнымі рухавікамі» і ўсадыць іх за ўрокі, што рабіць, каб з часам праявы сіндрому зніклі і ці мае гэты дыягназ наступствы ў дарослым жыцці, расказала псіхолаг Гарадскога дзіцячага клінічнага псіхіятрычнага дыспансера Галіна СТАНЧЫК.

Дыягназ ці складаны характар?

— Галіна Антонаўна, здаецца, што прыкметы гіперактыўнасці можна знайсці ледзь не ў кожнага дзіцяці...

— Так, асабліва ў пэўным стане, напрыклад, стомленасці. Увогуле, гэта цяпер «модны» дыягназ. На прыёме часта бацькі з гонарам кажуць, што дзіця гіперактыўнае, але на самай справе ў яго няма гэтага дыягназу, і яны не сутыкаюцца з праблемамі, якія ён цягне. Калі дзіця сапраўды гіперактыўнае, бацькі імкнуцца гэта змякчыць, запэўніваюць сябе, што яно павінна быць актыўным, не спяшаюцца ісці да спецыялістаў. І часта звяртаюцца да іх толькі пад уплывам нейкіх абставін. Гіперактыўнасць, як правіла, стварае складанасці ў адаптацыі, асабліва ў школе, ды і ў дзіцячым садку, у гуртках, увогуле ў любой дзейнасці, якая не выклікае цікавасці.

— Якія прыкметы гіперактыўнасці?

— Гэты дыягназ уключаны ў міжнародную класіфікацыю захворванняў і носіць назву сіндром дэфіцыту ўвагі з гіперактыўнасцю. Такое дзіця вельмі прыкметнае. Яно рэактыўнае, імпульсіўнае, не ўмее чакаць, не ўмее канцэнтравацца. Для пастаноўкі дыягназу павінна спалучацца некалькі прыкмет, у адкрытым доступе ёсць адпаведныя анкеты. Але паколькі гэта праяўляецца вельмі індывідуальна, лепш кансультавацца са спецыялістам, каб зразумець: гэта дыягназ, асаблівасці тэмпераменту або наступствы стрэсу ці частых хвароб. Сіндром дэфіцыту ўвагі з гіперактыўнасцю сустракаецца ў трох варыянтах: часцей за ўсё дэфіцыт увагі і гіперактыўнасць спалучаюцца, але бываюць і пасабкі.

— Здаецца, што такія дзеці крыху агрэсіўныя...

— Трэба зразумець, што гэта не агрэсія. Такіх дзетак часта параўноўваюць з аўтамабілем, у якога перасталі дзейнічаць тармазы. Яны рэактыўныя і імпульсіўныя, і, калі ёсць нейкі раздражняльнік, пачаўшы гульню, якую-небудзь жартуліваю валтузю, на эмацыянальным узбуджэнні ім цяжка спыніцца. Да таго ж, у іх праблема з прагназаваннем — яны не ведаюць, якія будуць наступствы. Дзеці з ярка выражанай імпульсіўнасцю неасцярожныя, ужо ў дашкольным узросце часта траўміруюцца і апякаюцца, перакуляючы на сябе кубкі ці талеркі. Бацькам з такімі дзецьмі раслабіцца не атрымаецца.

— На якім узросце звычайна ставіцца такі дыягназ?

— Усё залежыць ад формы захворвання, часцей яно праяўляецца ў школе. Там адразу становіцца відавочнай няўсёдлівасць, дэфіцыт увагі, але часам у яркай форме гэта бачна яшчэ ў дашкольным узросце, калі выхавальніцы ў садку з цяжкасцю спраўляюцца з дзіцем. На гэты ёсць і нейтральныя прычы-

ны, бо часта маюцца адпаведныя спадарожныя дыягназы. У такіх дзяцей сустракаюцца, напрыклад, парушэнні мовы. Па структуры яна можа быць добра развіта, але дзіця вельмі хутка размаўляе, і ў сувязі з гэтым парушана маўленне. Мова можа і адсутнічаць нейкі час, але ёсць гукі. Дарэчы, калі ў гіперактыўнага дзіцяці адсутнічае мова, яно можа здавацца агрэсіўным, бо шукае іншыя спосабы прыцягнуць да сябе ўвагу. Часта бываюць цікі, заіканні, энурэз. У такім выпадку дыягназ праяўляецца раней. Калі ж гэтых прыкмет няма, то ў школе ці папулярных сёння развіццёвых цэнтрах, у спартыўных секцыях ці танцавальных гуртках.

Як выходзіць непаседу?

— Як сябе павінны паводзіць бацькі?

— Ім часта даводзіцца чуць, што іх дзеці нявыхаваныя, бо збоку гэта выглядае менавіта так, і бацькам вельмі складана. Важна вучыцца правільна рэагаваць на заўвагі навакольных і педагогаў. Дзіця трэба абараняць і самому не прымаць заўвагі сур'ёзна. І што вельмі няпроста — не раздражняцца пры гэтым на дзіця. Трэба зразумець, што яно пакуль не можа з сабой справіцца. І не ад таго, што дзіця не хоча, ад таго, што яно не ў стане, і гэтыя паняцці варта раздзяляць. Такі дыягназ не знікне за дзень, гэта надоўга. Выспаненне нервовай сістэмы ў кагосьці адбываецца раней, у кагосьці пазней, але ў любым выпадку — не хутка.

«Варта яму растлумачваць: што будзе, калі ты нешта не зробіш. Паціху, маруднымі крокамі, але дзіця навучыцца бачыць наступствы сваіх дзеянняў».

Часта бацькі баяцца ісці па сваё дзіця ў школу ці дзіцячы садок, бо іх абступаюць іншыя дзеці і пачынаюць расказваць, што іх нашчадак нарабіў. Важна спыняць гэта ў жартулівай форме, бо калі іншыя малыя адчуваюць, што бацькі на дзіця раззлаваліся, гэта будзе працягвацца зноў і зноў. Педагогам з такімі дзецьмі няпроста, і сваю незадаволенасць яны будуць таксама выказаць. З настаўнікамі бацькам важна супрацоўнічаць, прыслухоўвацца да іх рэкамендацый, але пры гэтым прасіць пачынаць з таго, што было добрага, бо такія дзеці лепш рэагуюць на пазітыў. Заўвагі выслухоўвайце, але разбірайцеся з імі пасля.

— На што ў выхаванні такіх дзяцей павінны звярнуць увагу бацькі?

— Тыя агульныя рэкамендацыі, якія даюцца ўсім бацькам, у гэтым выпадку проста жыццёва неабходна выконваць. Бо на тых купінах, якія іншыя дзеці паспяхова пераадолеюць, гэтыя малыя могуць спатыкнуцца. Карысна прытрымлівацца звыклых нормаў і традыцый, што ёсць у сям'і. Добра дапамагае

рэжым дня, як бы сумна гэта ні гучала: прынялі ванну і кладземся ў ложка. Насамрэч такіх дзяцей вельмі складана ўкласці спаць. Па іх не бачна стомленасці — здаецца, дзіця носіцца і сіл у яго шмат, а на самай справе яно ўжо вельмі стомлена. Прытармазіць самастойна яно не можа, варта паціху рыхтаваць яго да сну і ўкладваць свечасова.

«Такое дзіця вельмі прыкметнае. Яно рэактыўнае, імпульсіўнае, не ўмее чакаць, не ўмее канцэнтравацца».



Для сям'яў з гіперактыўнымі дзецьмі школа — той этап, які няпроста прайсці. Што датычыцца да машынаў заданняў, за самастойную падрыхтоўку якіх звычайна выступаюць і псіхолагі, і педагогі, то гіперактыўныя дзеці на працягу пэўнага часу з гэтым не спраўляюцца. Доля галаўнога мозга, якія адказваюць за самакантроль, не дастаткова развіты, у іх праблема з увагай, яны хутка стамляюцца, таму функцыі кантролю бяруць на сябе бацькі. На пэўным этапе, каб дзіця канцэнтравалася, важна сядзець з ім побач, дзеці нават самі просяць: мама, ты толькі нікуды не сыходзь. І пакуль знешні стымул прысутнічае, малы робіць урокі, як толькі мама адышла, ён і сам не заўважыў, як займаецца чымсьці іншым.

Правільна павінна быць арганізавана і знешняя прастора: важна, каб нічога не адцягвала ўвагу. Калі робім заданне па нейкім прадмеце, значыць на стала ляжыць толькі адзін падручнік і сшытак. Вельмі неабходны перапынкі, бо імпульсіўныя дзеці хутка спустошваюцца. У школе такім дзецям рэкамендуецца, напрыклад, раздаць сшыткі ці падысці да дошкі, вопытныя педагогі гэта ведаюць. Дома таксама: зрабілі адно заданне — пайшлі папіць сок, прыступілі да наступнага. Кожнаму дзіцяці важна падабраць свой рытм, бо ў іх бываюць моманты, калі зусім зніжана працаздольнасць, яны не могуць сабрацца, тады ім варта даць расслабіцца і адпачыць. Сталеючы, дзеці вучацца гэтаму самі.

Вельмі важна такому дзіцяці захаваць самаацэнку. Зразумела, што яму часта робяць заўвагі, ім бываюць незадаволеныя — спачатку дарослыя, а потым і аднагодкі. Гіперактыўныя дзеці вельмі добра разыхваюцца, яны хочуць кантактаваць, але ў іх не атрымаецца прытрымлівацца правілаў, падстройвацца пад іх. Бывае, што равеснікі не хочуць прымаць іх у гуль-

ню, і дзіця гэта вельмі расстройвае. Задача бацькоў — вучыць гуляць, кантактаваць і таксама падтрымліваць самаацэнку: «Так, ты актыўны, але пакуль не можаш удзельнічаць у гэтай гульні». Ні ў якім разе бацькам не трэба вымаўляць вядомае «ды табе толькі ў дворнікі» — такое доўгатэрміновае прагназаванне толькі шкодзіць.

Тым часам карысна вучыць дзіця: «Калі ты сёння не пакладзеш у партфель падручнік, то заўтра не зможаш займацца, і табе паставяць дрэнную адзнаку». Гэта сапраўды дзейнічае, бо часам малое проста не думае пра гэта. Варта яму

та тыя самыя паляўнічыя, якія былі эвалюцыйна неабходны, каб хутка рэагаваць на здабычу. Ёсць версія, што такі сіндром мелі некаторыя некамітыя людзі, у прыватнасці Леанарда да Вінчы. Зразумела, што ніхто яго ў той час не дыягнаставаў, але можна меркаваць, што сярод вядомых людзей былі гіперактыўныя, бо ў іх ёсць перадумовы вылучацца. Напрыклад, такі дыягназ у дзевяцігадовым узросце быў пастаўлены шматразоваму алімпійскаму чэмпіёну па плаванні Майклу Фэлпсу. Ёсць і генетычныя фактары гэтага сіндрому, і на прыёме таты часам прызнаюцца, што самі былі такімі ж, як цяпер сын. І часта, дарэчы, гэтыя таты станавіліся вельмі паспяховамі ў жыцці.

Камп'ютары — вялікая небяспека для такіх дзяцей. Бацькам часам зручна, калі дзіця гуляе ў тэлефоне ці камп'ютары — можна, нарэшце, адпачыць. Але трэба памятаць, што ў такіх дзяцей вялікая рызыка камп'ютарнай залежнасці. Гэта тая дзейнасць, дзе яны паспяхова. Там яркія малюнкы, і рэальны свет здаецца менш цікавым. Нельга ім дазваляць «завісаць» у камп'ютары.

— Чым карысным, дарэчы, можна заахоўваць гіперактыўнае дзіця?

— Сапраўды, важна дапамагчы знайсці такое месца, дзе дзіця будзе паспяховым. Добра прыжываюцца такія дзеці ў фальклорных калектывах — там разнастайнасць дзейнасці, усё вельмі ярка, ім там камфортна. Часам у тэатральных студыях, на брэйк-дансе, усходніх адзінаборствах. Многае залежыць ад кіраўніка гуртка і трэнера. Важна ўсведамляць, што такія дзеці няроўна займаюцца: сёння ён можа «выстраліць», а заўтра — зусім дрэнны вынік.

— Гіперактыўнасць мае сур'ёзныя наступствы?

— Гэта вельмі распаўсюджаны дыягназ, амаль у кожным класе ёсць такое дзіця, часам і не адно. Дарэчы, такім дзецям надомнае навучанне зусім не паказана, бо толькі ў калектыве яны могуць сацыялізавацца і навучыцца сябе кантраляваць. Гэта дзеці, як правіла, з нармальным інтэлектам і вучацца ў звычайным класе. Ніякіх сур'ёзных наступстваў такі дыягназ не цягне, асабліва калі свечасова звярнуцца да спецыялістаў і выконваць іх рэкамендацыі. Ён не абмяжоўвае атрыманне вышэйшай адукацыі, правоў кіроўцы. Таму не трэба баяцца ісці да псіхолага ці псіхіятрапеўта. Калі вам адзін спецыяліст не падыходзіць, пашукайце іншага.

Гіперактыўныя дзеці эмацыянальна цёплыя і надзвычай абаляльныя. Многія псіхолагі з задавальненнем з імі працуюць. Гэтыя дзеці адклікаюцца на любую ініцыятыву і хутка ўключаюцца ў яе. Яны шмат радасці могуць прынесці, калі ў бацькоў ёсць правільны настрой. Толькі чакаць, што гэта будзе ціхае паслухмянае дзіця, ісці да ўрача ці псіхолага з надзеяй, што вам з яго зробіць цацу, не варта. Але чым раней бацькі пачнуць прымаць меры, каб згладзіць праявы сіндрому, тым лягчэй будзе пасля.

Самае важнае для гіперактыўных дзяцей — бацькоўская любоў, падтрымка і цяпляне. А жыццё сям'і з такім цудоўным, хай і ня зручным, дзіцем можа стаць яркім, нечаканым і вельмі цікавым.

Алена КРАВЕЦ.

ШЛЮБ ДАЎЖЫНЁЮ Ў 70 ГАДОЎ

— Пойдзем, мая прыгажуня! — пшчотна звярнуўся Рыгор Сяргеевіч Шабацька да сваёй жонкі Таццяны Мацвееўны, калі мы папрасілі сямейную пару перайсці ў другі пакой, каб сфатаграфавачы юбіляраў сярод вышытых падушак.

Таццяна Мацвееўна толькі крыху ўсміхнулася ў адказ на камплімент. А Рыгор Сяргеевіч падаў ёй руку, як галантны кавалер, лёгка і бадзёра. «Мы з табой, мая прыгажуня, яшчэ і станцуем на наша вяселле — 70 гадоў разам, а мне цябе цалаваць хочацца!»

Сапраўды, такога важкага юбілею сумеснага жыцця не прыпомню. Вялі-і-і-кая рэдкасць не толькі ў вёсцы Выганашчы Івацэвіцкага раёна — у краіне! Нездарма такі шлюб называюць дабрадатным, багатым, бласлаўлёным Богам.

Шабацька і... Шабацька

— 12 чэрвеня 1948 года, на Тройцу, у нас у вёсцы гулялі чатыры вяселлі. Наша, Паўла Савуціна, Яўстафія Жука і Мікалая Куратніка. Мы і Павел Рыгоравіч са сваёй жонкай вянчаліся ў Целяханскай царкве. Вянчанне каштавала 300 рублёў. А я бацьку завёз рыбы, дзень касіў траву вакол царквы, таму ўсяго 100 рублёў заплаціў. Мне выйшла танней, — успамінае Рыгор Сяргеевіч сваё вяселле. — Насілі тады што? Штаны і сарочки сваёй работы, пафарбаваныя ў алешыну. А на вяселлі я быў апрануты ў ваеннае адзенне, у якім бацька прыйшоў з фронту ў 1946 годзе, — у гімнасцёрцы, галіфэ і ботах. А мая прыгажуня — у спадніцы і кофце ў гарошак, на нагах — чорныя паўбацінкі.

«Бацька на нас ніколі не крычаў, нават голасу не павышаў, але ўсе мы, дзеці, яго слухаліся, — кажа дачка Марыя. — Працаваць не прымушалі, але мы бачылі прыклад перад сабой і стараліся рабіць так, як бацькі».

— Якія былі ўборы пасля вайны? Нішчымніца на сталі і бяда-та вакол. Вёска была спаленая ў вайну, — дадае Таццяна Мацвееўна. — Што на сталі было? Мясца, тварог са смятанай, кансервы, кісель, яблыкі цёртыя...

— Як выбіралі сабе жонку? — цікажыцца ў Рыгора Сяргеевіча.

— У сям'і нашай было пяцёра дзяцей. Калі я пайшоў у першы клас, то ў той жа год пачаў малаціць жыта з дзедом. Вось і выбіраў дзяўчыну, каб работніца была, як я. Хадзіў да адной — гультаявата, доўга спіць, маці ёй есці варыць, падае, — не падыходзіць. А ў маёй прыгажуні бацька быў працавіты, маці працавітая і дачка такая ж. Грошай тады ніхто не даваў, таму жонку браў, каб аздак голы не быў, каб прала, ткала...



Фота Валерыя ІСКРЕННА.

Дарэчы, і прозвішча маёй жонцы не давялося мяняць, яна ў дзявоцтве таксама Шабацька.

Жылі маладыя першы час з бацькамі. Дом Таццяны Мацвееўны быў недалёка, і першы час яна на бліны да сваіх бегала. Не паспелі маладыя намілавацца, як восенню 1948-га забралі Рыгора Сяргеевіча ў так званую працоўную армію — на Украіну ў шахты на тры гады.

— Як забіралі ў армію, калгаса яшчэ не было, а вярнуўся ў 1951 годзе, дык жонка і бацька працавалі ўжо ў калгасе, а дачцэ старэйшай было ўжо больш за два гады, — успамінае Рыгор Сяргеевіч. — Мяне ўзялі працаваць учотчыкам.

«Спаборніцтва» з брыгадзірам

Дзівілася, слухаючы Рыгора Сяргеевіча, — такая памяць! Усіх па імені і прозвішчы памятае, даты — не толькі год, а і дзень, і месяц, усе дэталі, падзеі жыцця...

Расказаў Рыгор Сяргеевіч пра выпадак, як ён паспаборнічаў з брыгадзірам.

— Я з касцамі працаваў, а брыгадзір (не буду называць яго прозвішча) з жанкамі жыта ўбіралі. Вечарам абмералі — а ён толькі два гектары зжаў, а трэба яшчэ 15. Яго выклікалі да начальства, і ён папрасіўся памяншаць са мною. Трэба дык трэба. На наступны дзень раніцай ён ужо пайшоў з касцамі, а я — з жанкамі. Але вечарам напярэдадні я абышоў кожную хату і прасіў нават бабулек выйсці жаць, бо нельга ж марудзіць, пакуль надвор'е. Назаўтра выйшлі ўсе: старыя і малыя. Вечарам абмералі — восем гектараў. Жанкі кажуць: калі паабяцаеш барыш, то заўтра скончым талакою. Я пайшоў да старшыні Няжаева і кажу, што заўтра дажынкі будуць. Ён не паверыў, але барыш паабяцаў... Вось ужо на апошнім снапе кветку зрабілі, жанкі сталі ў чаканні барышу песні спяваць, а старшыні

з горада няма і няма. Ахрыплі мае дзяўчаты, сонца заходзіць... Ажно едзе Няжаеў. Я яму далажыў, дык ён пайшоў да суседкі, дзе кватараваў, і пазычыў у яе грошай на барыш. Назаўтра мяне выклікаюць і кажуць, каб я займаў месца брыгадзіра. Я сумеўся: ён парцейны, а я — не. І маё сумленне не дазволіла мне заняць яго месца.

Шчасліўчык

Рыгор Сяргеевіч лічыць сябе шчасліўчыкам не беспадстаўна. У гады Вялікай Айчыннай, калі ён быў яшчэ хлапчуком і пасвіў з сябрам у лесе кароў, здарылася ім аднойчы ўцякаць ад немцаў у балота. Гэта было ў 1943 годзе. Вакол світалі кулі. Сябра тады забілі, а ён застаўся жывы.

І яшчэ адзін выпадак у жыцці лічыць ён невыпадковым. Калі Рыгору Сяргеевічу было ўжо за 70, ён раптам захварэў. Так моцна, што злёг і развітваўся ўжо з жыццём. Урачы не маглі знайсці прычыну, і сіл у яго не было падняцца з ложка амаль два гады. І некай ноччу ў роспачы мужчына стаў прасіць Бога, каб забраў яго або падняў, каб не мучыліся блізкія, даглядаючы ляжачага.

А пад раніцу сніцца ці мроіцца, не сказаць: жанчына ў чорным падыходзіць да яго і кажа: «Рыгор, табе яшчэ не парэ. Ты не залежвайся, бо будзеш жыць доўга».

Раніцай жонка не паверыла сваім вачам — Рыгор, крыху хістаючыся, падняўся з ложка і даплёўся да канапы. Пасля таго выпадку ён стаў па-сапраўднаму верыць у Бога. Паступова расхадзіўся і да сённяшняга дня на ногі не скардзіцца.

«І некай ноччу ў роспачы мужчына стаў прасіць Бога, каб забраў яго або падняў, каб не мучыліся блізкія, даглядаючы ляжачага».

пасылаў яму людзей, якія за яго заступаліся, дапамагалі вырашаць складаныя пытанні, «разрульвалі» сітуацыю. Такім чалавекам, якому назавуць удзячны Рыгор Сяргеевіч, быў Васіль Сцяпанавіч Шляжка, намеснік старшыні гаспадаркі. Дзякуючы яму Шабацька атрымаў даплату за выслугу гадоў і ў выніку — дастойную пенсію.

«Хадзіў да адной — гультаявата, доўга спіць, маці ёй есці варыць, падае, — не падыходзіць. А ў маёй прыгажуні бацька быў працавіты, маці працавітая і дачка такая ж».

— Бацька на нас ніколі не крычаў, нават голасу не павышаў, але ўсе мы, дзеці, яго слухаліся, — кажа дачка Марыя. — Працаваць не прымушалі, але мы бачылі прыклад перад сабой і стараліся рабіць



Першага красавіка Рыгору Сяргеевічу Шабацьку споўнілася 90 гадоў, а ў яго жонкі Таццяны Мацвееўны такі юбілей будзе ў наступным годзе.

— Хто б мог падумаць, што пасля той хваробы бацька ўстане, — здзіўляецца дачка Марыя. — А ён малайчына, здолеў, і яшчэ сёлета ўсе дровы перапілаваў!

Сакрэты сямейнага шчасця

— Характарамі падышлі, — кажа гаспадар. — Жонка мяне не надта любіла цалаваць, а я і абдыму яе, і пацалую... Людзі зайздросцілі нам, падцкоўвалі, каб сварыліся, а жонка верыла мне. Яна пайшла на пенсію ў 50 гадоў і яшчэ 22 гады брала ў калгасе дзялку буракоў палоць. Вышывала, ткала, вязала, журавін па два мякі збіра-ла, прыгажуня мая.

Вядома, не ўсё гладка складвалася ў жыцці. Але Рыгор Сяргеевіч ні з кім не сварыўся. Мо, таму Бог

так, як бацькі. І заўваг тата ў твар не выказваў. Мог маме сказаць: «Марыя ногці нафарбавала, нашто гэта?» А тады мама перадае мне бацькавы словы, і я разумею — не падабаецца яму, значыць не трэба.

— Дзеці харошыя выраслі ў нас, працавітыя, — дадае Рыгор Сяргеевіч. — Марыйка ў мяне ўдалася — пасля ўрокаў бегла да маці дапамагаць бульбу капаць, а пасля бульбы яшчэ ў лес забяжыць ды грыбоў на вячэру збярэ! Наталля вось без мужа ўжо каторы год, ногі баляць, а нам есці наварыць і яшчэ штодзень едзе на веласіпедзе ў другі канец вёскі да дзяцей сына (у яго жонка памерла). Сям'я наша сёння такая: шасцёра дзяцей, 11 унукаў і 13 праўнукаў.

На развітанне Рыгор Сяргеевіч сказаў:

— Усім маладым жадаю, каб калі адзін аднаго, паважалі, не пілі гарэлку. Каб беларусы маглі перад іншымі краінамі пахваліцца, што ў нас людзі жывуць не тое што да ста, а нашмат больш гадоў!

Можа, і здарыцца калісьці такі чуд доўгажыхарства.

Валянціна БОБРЫК.

«У размовах з дзецьмі адкрываюцца недзіцячыя ісціны!»



(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар. «СГ».)

— Ці думаў я, што аднойчы стану шматдзетным бацькам? Нават уявіць такога не мог. Калі б нехта мне маладому сказаў, што чакае мяне наперадзе, я б дужа спалохаўся і доўга б не жаніўся, — смяецца Павел. — Насамрэч, усё куды прасцей, чым падаецца на першы погляд. Ты ж не адразу на пяцярых адважваешся. Усё адбываецца па ступова.

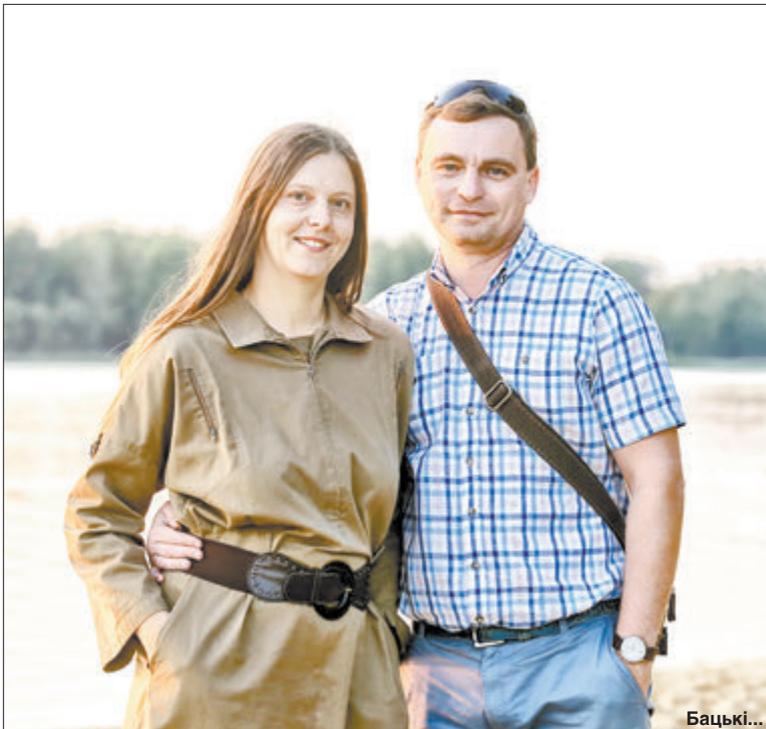
— Дзеці нараджаюцца ад вялікай любові, а не таму што нехта марыць пра вялікую сям'ю, — дадае яго жонка Таццяна.

З Холадамі мы сустракаемся ў парку Дразды, што на ўскрайку Мінска. Тут усе. Тата Павел, які спышаўся на сустрэчу з офіса Міжнароднай арганізацыі па міграцыі, дзе ён працуе каардынатарам праграм. Мама Таня, што выкраіла гадзінку паміж шматлікімі хатнімі справамі. Падлетак з сур'ёзнымі карымі вачыма — Арсеній. Самы старэйшы з дзяцей (яму 15), нядаўна стаў ліцэістам БДУ. Светлавалосая дзяўчынка — Марта. Толькі ўступіла ў пераходны ўзрост, таму ўсё надзвычай блізка ўспрымае да сэрца. Васьмігадовыя блізняткі Вера і Поля падобныя як дзве кроплі вады. Павел прызнаецца, што са спіны нават ён можа іх пераблытаць, асабліва калі яны аднолькава апранутыя. Шумнай Ксеніі яшчэ няма і двух гадкоў, яна не без задавальнення прыцягвае да сябе ўвагу навакольных і адорвае іх усмешкамі.

— З Таняй мы пабраліся шлюбам праз паўгода пасля знаёмства. Мне было 24, ёй — 21. Ніякіх роздумаў наконт адсутнасці ўласнага жылля і не вельмі прыбыткавай працы ў нас не было. Пакахалі адно аднаго, пажаніліся і пайшлі дзеці — без ніякіх «але» і «калі». Не збіралі грошы і не чакалі падыходзячых момантаў. Мы кіраваліся прынцыпам — праблемы трэба вырашаць у парадку іх узнікнення. Як ні дзіўна, у нас выхад з любой сітуацыі знаходзіцца сам сабой. Так, у матэрыяльным плане зараз значна лягчэй, чым было, калі ў нас быў толькі адзін Арсеній.

— Сучасная моладзь спачатку думае пра матэрыяльны дастатак і толькі пасля адважваецца на стварэнне сям'і...

— Прызнацца, першым часам не ўсе блізкія нас разумелі. Думалі, што мы нараджаем дзяцей, не падумаўшы. Я адзіны сын у сям'і, у Тані толькі адна родная сястра. Але, напэўна, нам наканавана лёсам быць шматдзетнымі бацькамі. Маіх дзядулю і бабулю таксама звалі Павел і Таццяна. І ў іх было... пяцёра дзяцей! Чатыры дачкі і адзін сын. Дарэчы, мы супаставілі факты толькі пасля нараджэння блізнят.



Бацькі...

— Ганарыцеся статусам «шматдзетнай сям'і»?

— У нашым доме хапае шматдзетных сем'яў, таму ніякай выключнасці мы не адчуваем, — кажа Таццяна.

— Не люблю ярлык «шматдзетная сям'я». Ні ў якім разе не ганаруся тым, што ў мяне пяцёра дзяцей. Няма ў гэтым нічога занадта асаблівага. У кагосьці двое, трое, восем ці ўвогуле няма. Кожная сям'я — асобны сусвет, які ўпарадкаваны па сваіх правілах. Чалавек павінен ганарыцца не колькасцю дзетак і нават не іх поспехамі, а тым, што ён змог даць ім любоў і шчаслівае дзяцінства. Каб гэты запас светлых пачуццяў застаўся з імі на ўсё жыццё, і яны маглі перадаць яго далей. Па вялікім рахунку дзіцяці, акрамя любові, нічога не трэба, — лічыць Павел.

— У «Нататках» ёсць эпізоды, дзе вы не прызнаецеся, колькі ў вас дзяцей. Чаму?

— А навошта казаць, калі не запытаюцца? Адкрыю сакрэт: гэтая інфармацыя ў некаторых людзей выклікае шок. Напрыклад, на пашпартным кантролі памежніцы пастаянна засыпаюць фразамі накшталт: «Ой, колькі іх! Гэта што, усе вашы? Ад аднаго шлюбу? Як жа вы спраўляецеся, бедненькі?» Прычым жонцы такіх пытанняў не задаюць. А летась у аэрапорце Грэцыі памежнік, прагортаючы штампі ў пашпарце, спачувальна сказаў: «Столькі дачок... Цяжка вам будзе, калі прыйдзе час іх замуж выдаваць!»

— Як размяжоўваеце хатнія абавязкі?

— Як мама скажа, так і будзе, — умешваецца ў размову Арсеній і выклікае смех бацькоў.

— Але гэта праўда, — дадае Павел.

— Ёсць меркаванне, што быццам сыны больш цягнуцца да матуль, а дочки да бацькі. Як у вас?

— Сучасныя дзеці цягнуцца да вайфаю, прычым гэта не залежыць ад полу, — зноў жартуе Арсеній.

...і дзеці



— І не толькі дзеці, — парыруе бацька. — Насамрэч, вайфай — тэма набалелая. У нашым доме ён адключаецца толькі ў крайніх выпадках, калі сітуацыя зусім выходзіць з-пад кантролю.

— Хто ў сям'і галоўны?

— Канешне, я! — кажа Павел, і ўсе зноў смяюцца. — Роўна настолькі, наколькі каралева Елізавета кіруе Англіяй. Калі шчыра: чым больш дзяцей, тым большая верагоднасць, што руліць у сям'і будзе жонка. Але гэта не перашкаджае мужу лічыць, што ён галоў-

ны. Усе мужчыны крышачку дзеці, нам важна адчуваць сябе на п'едэстале.

Таццяна з мужам не згаджаецца: — Ёсць пытанні, якія я магу вырашыць сама. Але і шмат сітуацый, калі апошняе слова дакладна будзе за Паўлам.

— Павел, а вы строгі бацька?

— Лічу, што свабода для дзяцей — гэта не так страшна, як залішнія забароны. Прызнаюся, у плане выхавання я далёкі ад ідэалу. Не правяраю дамашнія заданні і не адчытваю за дрэнныя адзнакі. На бацькоўскіх сходах чакаю, каб яны хутчэй скончыліся, у той момант, калі некаторыя бацькі старанна выпісваюць адзнакі з класных журналаў, задаюць пытанні настаўнікам.

Аднойчы сын атрымаў «тройку», і мы разам з гэтага пасмяяліся. Я яго нават з гэтым павіншаваў. А калі ён выдатна здаў уступныя экзамены ў ліцэй БДУ і прайшоў конкурс у шэсць чалавек на месца, я быў вельмі здзіўлены. Не чакаў. Дарэчы, поспехам дзяцей радуешся больш, чым сваім. Асабліва, калі адкрываюцца таленты, якіх у цябе няма. Арсеній — першы фізік у сям'і. У нас гуманітарная дынастыя: адны творчыя асобы.

— У вас, як у бацькоў з вялікім досведам, ёсць свае сакрэты выхавання?

— У нашым выпадку дзеці больш выхоўваюць нас, чым мы іх. Наша задача — проста сачыць за парадкам і дысцыплінай. Ніякіх спецыяльных хітрыкаў ці методык, выхаванне адбываецца само па сабе, гэта працэс, закладзены прыродай.

— Адкуль узятліся «Нататкі шматдзетнага таткі»?

— Вядома, з жыцця! Але трэба аддаць належнае сацыяльным сеткам. Без іх усе назіранні маглі б назаўсёды застацца толькі ў маёй галаве. Я рабіў запісы на «Фэйсбуку» і яны хутка сталі папулярнымі — збіралі шмат «падабаек» і каментарыяў. Спачатку мне здавалася, быццам я проста фіксую трапныя выказванні і смешныя сітуацыі. Але ў размовах з дзецьмі часам адкрываюцца зусім недзіцячыя ісціны. Пэўна, гэта і чапляе людзей. Мне пашанцавала: з моманту першага посту ў сацсетцы да серыі кніг пра ўласных дзяцей прайшло ўсяго два з паловай гады. Зараз ёсць жаданне выдаць усе «Нататкі» ў адной кнізе і менавіта на беларускай мове.

Здаецца, жыццё гэтай сям'і склалася такім чынам, што і пажадаць больш няма чаго. І ўсё ж на развітанне пытаюся ў «шматдзетнага таткі»:

— Ці шкадуеце аб чым-небудзь?

— Толькі аб тым, што некалі паддаўся на ўгаворы і дома з'явілася кошка. Калі кватэру разносяць дзеці — гэта нармальна, але калі да іх кампаніі дадаецца гэты пушысты камячок — гэта ўжо перабор.

Ганна КУРАК. Фота Ганны ЗАНКАВІЧ.

БЕЛАРУСБАНК

ОАО «Акционерный Сберегательный банк «Беларусбанк»
220089, г. Минск, пр-т Дзержинского, 18

ОАО «АСБ Беларусбанк» информирует вкладчиков об изменении процентной ставки по срочному отзывному банковскому вкладу в долларах США

С 02.11.2018 по действующим срочным отзывным банковским вкладам «Классик Отзывный свыше года» в долларах США, открытым до 01.10.2018, устанавливается процентная ставка в размере 1 % годовых.

Установленный размер процентов применяется к вышеуказанным срочным банковским вкладам, по которым не нарушена срочность.

Подробности по телефону 147, на корпоративном сайте и в отделениях «Беларусбанка»

Сохранность и возврат вкладов гарантируется в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь. Процентная ставка по вкладам (депозитам) может быть изменена банком в одностороннем порядке в соответствии с договорами банковских вкладов (депозитов).

Лицензия на осуществление банковской деятельности № 1 от 24.05.2013, выданная Национальным банком Республики Беларусь. УНП 100325912

Извещение о проведении 9 октября 2018 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Минскремстрой»

Сведения о предмете торгов (продаваемом имуществе)			
Наименование, характеристики имущества, входящего в состав предмета торгов	Местонахождение	Начальная цена с учетом НДС, бел. руб.	Размер задатка, бел. руб.
«административное помещение» общей площадью 2008,7 кв. м с инв. № в ЕГРНИ 500/D-708150242; теплосчетчик SKU-01 с инв. № 462014; электросети 200 м, К. Либкнехта, 70, с инв. № 01-169; сети водопровода d100 мм L23 м, К. Либкнехта, 70, с инв. № 01-170; т/сети, К. Либкнехта, 70, с инв. № 01-178	г. Минск, ул. Карла Либкнехта, д. 70, пом. 27	1 443 194,84	144 000,00

Продавец имущества: ОАО «Минскремстрой», ул. Интернациональная, 5, 220030, г. Минск.

Организатор торгов: государственное предприятие «МГЦН», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск.

Условие торгов: победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со статьями 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения торгов по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Минскремстрой», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие с организатором торгов соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внесшие задаток, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется на расчетный счет государственного предприятия «МГЦН» № ВУ34 ВПСВ 3012 1049 7101 9933 0000 в Региональной дирекции № 700 по г. Минску и Минской области ОАО «БПС-Сбербанк», БИК ВПСВВУ2Х, УНП 190398583, в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявления на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

При заключении договора купли-продажи недвижимого имущества ОАО «Минскремстрой» руководствуется своими имущественными интересами, уставом, локальными нормативными правовыми актами Общества, подходами по распоряжению государственным имуществом согласно Указу Президента Республики Беларусь от 4 июля 2012 г. № 294 «О порядке распоряжения государственным имуществом» и другими нормативными правовыми актами Республики Беларусь.

Торги проводятся 9 октября 2018 года в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 27.09.2018 по 05.10.2018 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок:

(017) 327-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»);

(017) 226-41-14, (017) 200-04-11, (029) 688-61-94 (ОАО «Минскремстрой»)

ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению ОАО «Гомельоблстрой» (продавец) в лице антикризисного управляющего в деле о банкротстве Колеснева Н. М. извещает о проведении 30 октября 2018 года открытого аукциона по продаже имущества в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20, 2-й этаж

№ лота	Наименование предметов торгов	Начальная цена продажи имущества, с учетом НДС (20 %), бел. руб.	Шаг аукциона – 5 %, бел. руб.	Сумма задатка, с учетом НДС (20 %), бел. руб.
1	<p>Капитальное строение с инв. № 350/D-187792 общей площадью 1 463,0 кв. м, назначение – административное помещение, наименование – административное помещение. Адрес: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Малайчука, 12-6. Капитальное строение с инв. № 350/D-187788 общей площадью 16,1 кв. м, назначение – административное помещение, наименование – административное помещение. Адрес: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Малайчука, 12-4. Капитальное строение с инв. № 350/D-187786 общей площадью 16,6 кв. м, назначение – административное помещение, наименование – административное помещение. Адрес: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Малайчука, 12-3. Капитальное строение с инв. № 350/D-187790 общей площадью 585,7 кв. м, назначение – административное помещение, наименование – административное помещение. Адрес: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Малайчука, 12-5. Капитальное строение с инв. № 350/D-2387 общей площадью 333,3 кв. м, назначение – помещение, не относящееся к жилищному фонду, наименование – помещение банка. Адрес: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Малайчука, 12.</p> <p>Информация о земельном участке: кадастровый номер 34010000001000262, общая площадь – 0,0986 га (право постоянного пользования, доля в праве 16/25). Местонахождение: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Малайчука, 12. Целевое назначение земельного участка: земельный участок для эксплуатации и обслуживания административного-хозяйственного здания. В состав лота входит: Ель 10 см (инв. № 7222), Ель 13 см (инв. № 7223), Ель 18 см (инв. № 7224), Ель 23 см (инв. № 7225), Ель 36 см (инв. № 7226), Контейнер для мусора № 4066, Конференцстол № 7093, Кресло руководителя № 7228, Кухня № 7098, Стеллаж металлический, 8 шт. № 7006, Стенд информационный с рамками 368-158см (уличный) № 7238, Стол в приемную № 7094, Стол журнальный № 7101, Стол руководителя, инв. № 7092, Тумба в приемную № 7095, Холодильник MX-2823-80 KJH-260/30 № 4048, Часы электронные ЧКЭН-02 № 7273, Шкаф для документов № 7096, Шкаф для купера № 7097, Шкаф-купе № 1 № 7099, Шкаф-купе № 2 № 7100, Акустическая система INTER-M CS-730 № 7054, Алкометр Lion Alcoblow № 7269, Весы ВЛР-200 № 4017, Динамометр /наука/ ДПУ-1-2 № 5056, Измеритель прочности бетона /наука/ ПОС-30 М/4 № 5059, Кабельная сеть ЛВС № 7010, Камера пропарочная /наука/ универсальная КПУ с пультом управления № 5072, Кондиционер HAIER № 4030, Кондиционер Hyundai HSH-P121NDC № 7287, Кондиционер Samsung AQ12TSBN № 7275, Кондиционер GENERAL ASH9RSJWC № 7134, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7046, Кондиционер GENERAL ASH12RSJWC № 7047, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7051, Кондиционер GENERAL ASH7RSCCW № 7140, Кондиционер GENERAL ASH7RSCCW № 7048, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7049, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7141, Кондиционер GENERAL ASH12RSJWC № 7050, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7131, Кондиционер FUJITSU ASY12RSJWC № 7133, Кондиционер GENERAL ASH9RSJWC № 7132, Кондиционер GENERAL ASG18UBBN № 7148, Кондиционер GENERAL ABG24RBA-W № 4086, Кондиционер GENERAL ASH9RSJWC № 00007079, Кондиционер GENERAL ASH7RSCCW № 00007080, Кондиционер GENERAL ASH12RSJWC № 7086, Кондиционер GENERAL ASH9RSJWC № 7108, Кондиционер GENERAL ASH7RSCCW № 7091, Кондиционер GENERAL ASH7RSCCW № 7111, Кондиционер GENERAL ASH9RSJWC № 7107, Кондиционер GENERAL ASH9RSJWC № 7087, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7088, Кондиционер FUJITSU ASY7RSCCW № 7089, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7090, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7109, Кондиционер FUJITSU ASY9RSE-W № 7110, Машина для испытаний на сжатие MC-500 № 4006, Морозильник M-131 № 4023, Оборудование для снятия мягкой кровли № 7069, Охранная сигнализация № 4034, Охранно-пожарная сигнализация № 4075, Пресс ВМ / наука/ 1000KH, ВМ 3.5 № 5064, Прибор для измерения освещенности (ТКА-ПКМ 31) № 7276, Психрометр МВ-34М № 7180, Регулятор тепла ЭСКО-РТ № 00007081, Рейка универсальная складная «Кондор» № 7114, pH-метр /наука/ HANNA HI8314 № 5058, Система пожарной сигнализации и оповещения № 7241, Измеритель защитного слоя бетона ИПА-МГ4 № 4067, Теодолит АШТ № 7011, Узел учета тепловой энергии на отопление ТЭМ-104 № 7067, Электронный измеритель плотности тепловых потоков ИТП-МГ4.03./3 (I) Поток № 7274, Калькулятор CITIZEN SDC-660II № 7290, Калькулятор CITIZEN SDC-660II № 7292, Калькулятор CITIZEN SDC-888TII № 7293, Калькулятор CITIZEN SDC-888 № 7294, Калькулятор CITIZEN SDC-702 № 7295, Калькулятор CITIZEN SDC-435II 7296, Калькулятор CITIZEN SDC-435II № 7297, Видеокамера передающая № 4070, Видеомагнитофон № 4046, Камера CCTV EVC-C 210 VP № 7265, Камера CCTV EVC-C 210 VP № 7266, Камера Nikon Coolpix 3100 № 4070, Микрофоны к акустической системе INTER-M CS-730, Genius 2 шт., INTER-M 5 шт., № 7055, Мини АТХ N-1232 HYBRID KEY SYSTEM № 4073, Музыкальный центр Panasonic SA-AK300 № 4045, система видеонаблюдения № 7113, Система контроля доступа б-й этаж № 7240, Система контроля пропусков № 7208, Телефакс PANASONIC KX-FT984RU № 7071, Телефакс PANASONIC KX-FT982RU № 7073, Телефакс PANASONIC KX-FT934RU № 7070, Телефакс PANASONIC KX-FT982RU № 7072, Телефон-факс /наука/ PANASONIC KX-FL543 № 5052, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 № 5014, Компьютер / наука/ ноутбук HP Compaq nx8220 (PY544EA) № 5051, Компьютер Finist 0499-A 64X24450E № 7153, Компьютер «Айвен» 3200 № 7122, Компьютер «Айвен» 3200 с монитором LG1730s 17» № 7082, Компьютер «Айвен» 3200 с монитором Samsung 720N 17» и клавиатурой № 7112, Компьютер «Айвен» 3200 № 7119, Компьютер «Айвен» 3200 № 7123, Компьютер «Плаза» AMD Athlon с клавиатурой, инв. № 7234, Компьютер «Плаза» AMD Athlon 64x2 5000 № 7231, Компьютер «Плаза» AMD Athlon № 7233, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 № 5006, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 с монитором LG 17» с клавиатурой и мышкой № 5008, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 с монитором LG1730s 17» № 5012, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 с монитором Philips 17» № 5015, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 № 5021, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 № 5023, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 № 5025, Компьютер /наука/ Сильверадо 2000 № 5032, Компьютер Athlon № 7282, Компьютер Athlon № 7283, Компьютер Finist 0499-A 64X24450E с монитором LG 17» с клавиатурой и мышкой № 7161, Компьютер Finist 0499-A 64*24450E № 7155, Компьютер Prestigio 1299-1600 с монитором № 7230, Компьютер Prestigio 1299-1600 Cejeon № 7210, Компьютер Prestigio 7499- A 64X24450E № 7165, Компьютер Prestigio Селерон 1299-1200 № 7154, Компьютер ПЭВМ «Delta» с монитором Philips 19» № 7251, Компьютер ПЭВМ Redfox с монитором LG19» № 7270, Компьютер Prestigio 1299-3200 № 7239, Компьютер Prestigio 1299-1400 Селерон № 7202, Компьютер с монитором 17» № 7074, Компьютер с монитором Philips 17» № 7042, Компьютер с монитором Philips 17» № 7044, Компьютер Сильверадо 2000 № 5009, Компьютер Сильверадо ПЭВМ ICM C430.G31 svga № 7278, Компьютер Солидейт SL-19 № 7259, Компьютер Солидейт SL-19 № 7260, Компьютер ОНИКС COPE № 7305, Компьютер Селерон 2,0 № 7304, Мобильный ПК HP Compaq 6730s № 7201, Монитор 17» LG FLATRON L1730B № 7159, Монитор 17» Philips 170S № 7104, Портативный компьютер ASUS X5DC Celeron D220 1.2Ghz2048Mb № 7279, Принтер /наука/ Samsung ML-1615 № 5048, Принтер /наука/ HP LaserJet 1020 № 5049, принтер /наука/ Samsung ML-1615 № 5050, Принтер /наука/ HP LaserJet 1160 № 5045, Принтер /наука/ HP Лазер 1160 № 5041, Принтер /наука/ HP LaserJet 1160 № 5043, Принтер /наука/ HP Лазерсет 1160 № 5036, Принтер /наука/ HP LaserJet 1160 № 5038, Принтер /наука/ HP LaserJet 1160 № 5039, Принтер /наука/ HP LaserJet 1160 № 5040, Принтер /наука/ HP LaserJet 1160 № 5044, Принтер /наука/ HP Color LaserJet 2600N № 5035, Принтер лазерный МФУ RICOH Aficio SP100SU № 7302, Принтер лазерный HP Deskjet 3845 № 4068, Принтер лазерный HP Deskjet D1360 № 4069, Принтер HP Photosmart C3100 Series № 4029, Принтер HP LJ 1018 № 7120, Принтер HP LJ 1018 № 7124, Принтер HP LJ 1018 № 7105, Принтер Canon L10576E (LBP-810) № 7043, Принтер Canon i-SENSYS LBP2900 № 7045, Принтер /наука/ Canon i-SENSYS LBP3000 № 5047, Принтер Canon LBP2900 № 7075, Принтер Samsung ML-1615 № 7106, Принтер HP LJ 1018 № 7125, Принтер цветной XEROX Phaser 6130 № 7177, Копировальный аппарат KYOCERA KM-1635 № 7309, Ксерокс KYOCERA KM-1620 № 4080, Копировальный аппарат /наука/ KYOCERA KM-2020 № 5053</p>	2 407 681,20	120 384,06	240 768,12
2	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28067 общей площадью 202,4 кв. м, назначение – сооружение неустановленного назначения, наименование – бытовка. Капитальное строение с инв. № 311/С-28434 общей площадью 14,5 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – насосная. Благоустройство внутридворовое (инв. № 1-355) в т. ч.: асфальтобетонное покрытие: площадка № 2 – 350,0 кв. м. Электроснабжение (инв. № 1-730), в т. ч.: АВВГ 3х35+1х16 – 70,0 м</p>	58 164,00	2 908,20	5 816,40
3	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28436 общей площадью 526,6 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – гараж. Уборная (туалет возле гаражей), инв. № 1-797</p>	42 564,00	2 128,20	4 256,40
4	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28429 общей площадью 817,6 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – мехмастерская. Благоустройство внутридворовое (инв. № 1-355), в т. ч.: покрытие из бетонных плит – 250,0 кв. м</p>	75 564,00	3 778,20	7 556,40
5	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28428 общей площадью 254,0 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – мехмастерская. Электроснабжение (инв. № 1-730), в т. ч.: АВВГ 3х25+1х10 – 100,0 м</p>	20 412,00	1 020,60	2 041,20
6	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28064 общей площадью 204,5 кв. м, назначение – здание специализированное автомобильного транспорта, наименование – гараж. Капитальное строение с инв. № 311/С-28437 общей площадью 734,9 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – склад. Капитальное строение с инв. № 311/С-28430 общей площадью 820,1 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – полигон ЖБИ (застада). Капитальное строение с инв. № 311/С-28435 общей площадью 195,8 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – здание РБУ. Туалет возле склада (инв. № 1-798). Благоустройство внутридворовое (инв. № 1-355), в т. ч.: асфальтобетонное покрытие: площадка № 3 – 5625,0 кв. м</p>	249 432,00	12 471,60	24 943,20
7	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28438 общей площадью 340,3 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – склад</p>	28 680,00	1 434,00	2 868,00

Примечание (лоты №№ 1–7): земельный участок под объект продажи будет выделен по заявке нового собственника согласно законодательству РБ (предварительная схема пользования земельного участка под объекты продаж прилагается). **Информация о земельном участке (лоты №№ 1–7):** кадастровый номер **320850100004000077**, общая площадь – **4,9542 га (право постоянного пользования).**

Местонахождение: Гомельская обл., Ветковский р-н, г. Ветка, ул. Батракова, д. 46. **Целевое назначение земельного участка:** земельный участок для содержания обслуживания производственной базы

2	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28067 общей площадью 202,4 кв. м, назначение – сооружение неустановленного назначения, наименование – бытовка. Капитальное строение с инв. № 311/С-28434 общей площадью 14,5 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – насосная. Благоустройство внутридворовое (инв. № 1-355) в т. ч.: асфальтобетонное покрытие: площадка № 2 – 350,0 кв. м. Электроснабжение (инв. № 1-730), в т. ч.: АВВГ 3х35+1х16 – 70,0 м</p>	58 164,00	2 908,20	5 816,40
3	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28436 общей площадью 526,6 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – гараж. Уборная (туалет возле гаражей), инв. № 1-797</p>	42 564,00	2 128,20	4 256,40
4	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28429 общей площадью 817,6 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – мехмастерская. Благоустройство внутридворовое (инв. № 1-355), в т. ч.: покрытие из бетонных плит – 250,0 кв. м</p>	75 564,00	3 778,20	7 556,40
5	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28428 общей площадью 254,0 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – мехмастерская. Электроснабжение (инв. № 1-730), в т. ч.: АВВГ 3х25+1х10 – 100,0 м</p>	20 412,00	1 020,60	2 041,20
6	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28064 общей площадью 204,5 кв. м, назначение – здание специализированное автомобильного транспорта, наименование – гараж. Капитальное строение с инв. № 311/С-28437 общей площадью 734,9 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – склад. Капитальное строение с инв. № 311/С-28430 общей площадью 820,1 кв. м, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – полигон ЖБИ (застада). Капитальное строение с инв. № 311/С-28435 общей площадью 195,8 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – здание РБУ. Туалет возле склада (инв. № 1-798). Благоустройство внутридворовое (инв. № 1-355), в т. ч.: асфальтобетонное покрытие: площадка № 3 – 5625,0 кв. м</p>	249 432,00	12 471,60	24 943,20
7	<p>Капитальное строение с инв. № 311/С-28438 общей площадью 340,3 кв. м, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – склад</p>	28 680,00	1 434,00	2 868,00

Продавец: ОАО «Гомельоблстрой», г. Гомель, ул. Малайчука, 12. **Порядок ознакомления с имуществом осуществляется по контактным тел. 8 (029) 185-37-18 – управляющий в деле о банкротстве Колеснев Николай Михайлович; 8 (044) 769-19-61, 8 (0232) 53-27-62 – по недвижимости** – Яроцкая Людмила Николаевна. **Шаг аукционных торгов – 5 (пять) % от начальной цены предмета аукциона и не изменяется в течение всего аукциона. Для участия в аукционе необходимо: 1. Оплатить задаток на расчетный счет Организатора торгов (ОАО «Гомельоблреклама»): р/с ВУ52 ВЛВВ 3012 0400 0712 0400 1001, БИК ВЛВВВУ2Х, дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Гомельской области, УНП 400071204, назначение платежа – задаток за участие в аукционных торгах по лоту № (задаток для участия в аукционе перечисляется до подачи заявления); 2. Подать заявление организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов можно с **27 сентября 2018 г.** по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 20, 2-й этаж, каб. «Эксперт-Услуга» в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и 14.00 до 16.00. Прием заявлений для участия в аукционе **заканчивается 26 октября 2018 г. в 16.00 включительно (предварительно по контактным телефонам Организатора торгов).** Заявления, поступившие после установленного срока, не принимаются. **Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее, чем за 5 (пять) дней до его проведения. Для участия в аукционе предоставляются:** документ, подтверждающий внесение суммы задатка (задатков) на текущий (расчетный) банковский счет, указанный в извещении, с отметкой банка; юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем Республики Беларусь – копия документа, подтверждающего государственную регистрацию этого юридического лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования; иностранным юридическим лицом – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны учреждения (выписка должна быть произведена не ранее шести месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны учреждения с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык; иностранным индивидуальным предпринимателем – легализованный в установленном порядке документ, подтверждающий статус, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык; представителем юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданная в установленном законодательством порядке (кроме случаев, когда юридическое лицо представляет его руководитель); представителем гражданина или индивидуального предпринимателя Республики Беларусь – нотариально удостоверенная доверенность; представителем иностранного юридического лица, иностранного физического лица или индивидуального предпринимателя – доверенность, легализованная в установленном законодательством порядке, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык. При подаче документов заявителем (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, а руководитель юридического лица – также документ, подтверждающий его полномочия (приказ о назначении на должность руководителя, или заверенная выписка из решения общего собрания, правления либо иного органа управления юридического лица в соответствии с учредительными документами, или трудовой договор (контракт), или соответствующий гражданско-правовой договор, или иные документы в соответствии с законодательством).**

В случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявления на участие в нем подано только единственным участником (претендентом на покупку), объекты аукциона продаются этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 (пять) %. Участник торгов имеет право до начала торгов письменно отозвать свое заявление на участие. Неявка участника торгов на торги признается отказом от участия в торгах. В этих случаях сумма внесенного им задатка возвращается **Организатором торгов** в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня проведения торгов. Победителями торгов будут признаны участники, предложившие более высокую цену. Лица, являющиеся победителями торгов, обязаны: подписать протокол о результатах аукциона; заключить договор купли-продажи в течение 5 (пяти) календарных дней от даты подписания протокола о результатах аукциона; оплатить приобретаемое имущество согласно договору купли-продажи в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента его подписания и возместить затраты на организацию и проведение аукциона в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания протокола. Задатки, уплаченные участниками аукциона, ставшими победителями, будут учтены в счет исполнения обязательств по договору купли-продажи. Проводится аукцион в соответствии с Положением открытого акционерного общества «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» о порядке организации и проведения аукционов по продаже имущества и права на заключение договоров аренды нежилых помещений (их части) и с Законом РБ от 13.07.2012 № 415-3 (ред. от 04.01.2014) «Об экономической несостоятельности (банкротстве)», ст. 127–129. **Порядок оформления участия в аукционе, в том числе документации, необходимой для регистрации участника торгов, порядок проведения аукциона размещены на официальном сайте Организатора торгов – www.gomeloblrreklama.by, раздел «Аукционы» и www.bankrot.gov.by. Дополнительная информация по контактным телефонам Организатора торгов: 8 (0232) 23-23-54, 23-23-56, 8 (029) 126-66-62**

ДЗІВОСНАЕ ПОБАЧ

Каб зладзіць вандроўку і наталіць прагу ведаў пра нейкі аб'ект, часам не патрабуецца нават транспарт. Дастаткова, адчуўшы напярэдадні ў душы нешта нейкае, здзейсніць паўтысячы крокаў пешкі. Іншымі словамі кажучы — даверыць сябе інтуіцыі.

Я не памятаю, калі даведлася пра існаванне ў нашай слаўнай гісторыі асобы з імем Магдалены па прозвішчы Радзівіл. Так бывае. Калі ўжо напэўна пра некага або нешта ведаеш, то ніколі не можаш сказаць, адкуль тое веданне бярэ свой пачатак. Ведаеш пра гэта як пра сонца і зоркі — ведаеш і ўсё. Магдалену Радзівіл я люблю якраз за сонечнасць і не зорнасць. Здольнасць асвятляць іншым шляхам, а самай не блішчэць, не выпячвацца — здольнасць вялікая, уласцівая самым з самых. Я люблю, калі так, паважаю такі парадак.

Значыцца, Магдалена. Я некалі пра яе пісала. Праўда, артыкул прывячаўся не ёй, а яе свекрыві, Катажыне Радзівіл з Ржавускіх. Мы выдатна ведаем, што іншы герой мінулага часу не варты нават мізэрнай увагі публікі, і цудоўна разумеюць, хто ў гісторыі больш каштоўны, хто вялікі, а хто проста ў ёй, так бы мовіць, застаўся — выпадкова або па абсалютна неапраўданай прычыне. І тым не менш мы не адмаўляем сабе ў пераклочэнні ўвагі на герояў мінулага часу не тое каб менш слаўных, але такіх, чья слава — іншага кшталту. Наша гісторыя не такая «цнатлівая», як гэта ўяўляецца даволі значнай колькасці суайчыннікаў. Авантурыстаў, прынамсі, хопіць у ёй хоць на сотню аповедаў. Вось і Катажына такой была... Але вернемся да месца вандроўкі.

Нейкі час таму пачало мяне настойліва адольваць жаданне наведання Залатагорскі касцёл. Той самы, што належыць прыходу Святой Тройцы і носіць імя ў гонар Святога Роха. Той, што ў Мінску на Залатой Горцы. Ад майго месца працы гэта праз скрыжаванне, праз некалькі соцень метраў, та-



Касцёл Святога Роха.

му наведваю яго — справа працягласцю ў абедзены перапынак. І што? І нічога. Нічога з тым неадчэпным жаданнем я не рабіла, як гэта ні дзіўна. Быццам клікаў мяне гэты храм, а я, ганарліўка, не слухала, не адгукалася. У гэты ж самы час досыць часта прыходзіў да мяне ў думках, выплываючы з памяці аб прачытаным, вобраз Магдалены, яе жыццёвы прыклад і духоўны арыенцір. Мне, ведаецца, падабаецца мець куміраў.

І вось аднаго дня я выпадкова даведваюся, што кумірка мая Магдалена з Завішаў, primo voto Красінская, больш вядомая як Радзівіл, ужо не ў Швейцарыі, дзе была пахавана ў 1945-м, а ў Мінску, у касцёле на Залатой Горцы. Як я прапусціла навіну

і з-за таго, што жаданне наведання касцёла, якое цяпер можна тлумачыць як спробу нябёсаў зладзіць мне кампенсацыю за прапушчанае, цалкам мной ігнаравалася. Бесцырымонна і беспрычынна. Ніякай павагі да інтуіцыі, калі іншымі словамі. Так бывае.

І вось я іду да касцёла Святога Роха. Калі дакладней, то месца, куды я прыйшла сонечным ранкам, — гэта стары некропаль, даўнія каталіцкія могількі. «На зважанай і захопленай зямлі, дзе жыццё як падарожжа па чужыне ў смутку і жалыбе, толькі каменні галосяць і вецер вые па-над магіламі». Словы гэтыя апаясваюць па перыметры бронзавы медальён з выявай анёла, які спрабуе

Рамантыкам

Першы муж Магдалены, Людвік Красінскі, быў старэйшы за яе на паўстагоддзя і вельмі заможны. Другі — маладзейшы на дзевятнаццаць гадоў, небагаты. Мікалай Вацлаў Радзівіл быў праўнукам таго Антонія Радзівіла, які напісаў музыку да «Фауста». І сынам Катажыны з Ржавускіх, пляменніцы Караліны Сабаньскай, якой прывячаў вершы Гушкін. А другая цётка Катажыны была жонкай Бальзака. Пра саму Катажыну Андрэ Маруа пісаў, што ўсё ў яе жыцці было «суцэльнай маной і прыдумкай». Гэтка авантурыстка. Дакладна вядома, што з мужам яна развялася, сынам не вельмі цікавілася, у Германіі строіла падкопы пад Бісмарка, у Расіі «мела нячыстыя справы», у Лондане пазнаёмілася з Сесілам Родсам і стала «апошняй жанчынай брыльянтавага магната». Шмат арыстакратычных дамоў у розных краінах яна ўблытала ў свае авантуры. Нават спрабавала фальсіфікаваць існаванне лістоў удавы Бальзака, быццам бы невядомых. Іншымі словамі, шутка. А сын яе, Мікалай Вацлаў, мог знайсці ў Магдалене, старэйшай за яго на дзевятнаццаць гадоў, не толькі жонку і аднадумку, але і клапатлівую, пшчотную, добрую, мудрую, сумленную, ахвярную жанчыну — архетып маці. Думаецца, што менавіта так і было.

сцэна іншыя пахаванні, як гэтае, за шылдай і з барэльефам. Аказваецца, няма, гэта першае. Заўважаю на супрацьлеглай сцяне не шылду, але медальён. «Christus heri hodie semper», — чытаю, падышоўшы. «Хрыстос учора, сёння, заўтра». Яшчэ ў 1996 годзе, рыхтуючыся да 2000-годдзя Хрыста, Ватыкан паклапаціўся пра лагатып юбілею. Гэты знак быў прыдуман італьянскім студэнтам. І тое, што прыдумаў адзін чалавек, разышлося па ўсім свеце. Круг абазначае Сусвет, накладзены на яго крыж — тайну Увасаблення: Бог стаў падобным на людзей. А на фоне крыжа — пяць галубоў. Паасобку яны сімвалізуюць пяць кантынентаў нашай планеты, а разам — салідарнасць, адзінства.

Мне адсюль выходзіць не хочацца. Але час пачынаць працоўны дзень, нічога не зробіш. Выходзячы з храма, затрымліваюся ля таблічкі з пералікам нагод для малітвы. «Вазьміце паперку з нумарам з адной ячэйкі і пакладзіце яе ў другую», — прапануе мне надпіс. Бяру. Выпадае 38 — «за нашых дабрачынцаў». Малюся.

Падарожнічала
Святлана ВОЦІНАВА.

Далёка і блізка



Уявіце сабе маленькі правінцыйны і, што яшчэ істотней, старадаўні італьянскі гарадок. Крывыя вузкія вулкі, магутныя сцены былых фартэяў, невысокія камяніцы, паўсколь кіпарысы і піхты, розныя сукуленты, усмешлівыя бабулечкі і дзядкі... Гарадок Мантэ-пульчана ў правінцыі Таскана якраз такі. І там якраз праходзіць фестываль рамёстваў: пачынаючыся ў апошнюю пятніцу верасня, ён доўжыцца цэлы тыдзень. Дакладнае месца свята — П'яца Гранда, Вялікая Плошча. Кавалі, ганчары, рэзчыкі па дрэве, ювеліры, каруначнікі... Майстар-класы, кірмашы, выстаўкі... Мітусня... Такая часам жаданая мітусня.

29 верасня ў старадаўнім Гродне — такая самая мітусня. Майстар-класы па пляценні з саломкі, вязанні і апрацоўцы тканіны, ганчарстве, кавальскай справе і іншых традыцыйных занятках ранейшых людзей, якім заўсёды было чым заняцца. Ці возьмеце вы нешта за ўзорны занятка, ці пачняце пасля наведвання мерапрыемства гафтаваць або шыць фартушкі? Ці зноў вас пацягне з жыцця ў сацыяльныя сеткі?..

1 кастрычніка ў Мірскім замку чакаецца знатнае паляванне ў стылі 1920—1930-х гадоў. Князь Альбрэхт Радзівіл рыхтуецца сустракаць князя Манака, а яго дачка Альжбета ўжо клапоціцца пра добрую гарбату для ўсіх гасцей. І мядзведзя смаргонскага прывядуць: каб можна было з ім сфатаграфавання на памяць.

15 кастрычніка ў аграгарадку Райца Карэліцкага раёна — свята Макошы, багіні-гафталашчыцы і бісерапляцельшчыцы. Усім, хто паважае так званы хэнд-мэйд, варта туды завітаць: нешта прадаць, нешта набыць, нечаму павучыцца...



У другую нядзелю кастрычніка ў сёлах Армені ладзяцца свята ўраджаю. Жыхары накрываюць сталы смакатаю, спорнічаючы між сабой не толькі ў разнастайнасці страў і прадуктаў, але і ў характэраве сервіроўкі. Ведаецца, што вам трэба найперш пакаштаваць, калі там апыняцца? Традыцыйную армянскую ікру, гародніну для якой падпякаюць на кастры — каб страва пахла дымам і святам.

14 кастрычніка ў Францыі — свята каштанаў. Не тых звычайных, якія растуць і ў нас, а тых, што называюцца кугурдонамі. Некалі каштаны былі прыстасаваны пад продаж махамі-бenedыкцінцамі, гэта яшчэ ў XI стагоддзі было. Гатуюць ласунак на вуліцах гарадоў у жароўнях, і пах ідзе ад яго такі, што прамінуць немагчыма. Як немагчыма перадаць яго смак тым, хто не каштаваў, і як немагчыма забыць гэты смак. Пакаштуецца?



Круг у цэнтры — Сусвет, накладзены на яго крыж — тайна Увасаблення Бога ў чалавека, пяць галубоў на яго фоне — пяць кантынентаў, салідарнасць, адзінства.



Побач Магдалена Радзівіл у вечнасці.

пра яе перазахаванне, як прайшлі міма мяне ўсе перыпетыі, з гэтай справай звязаныя, — не ведаю. Але важная культурная падзея аказалася прапушчана. Прыкра было яшчэ

падняць, усталяваць над зямлёю вялікі драўляны крыж. Медальён уграўлены ў каменны мур, на які трэба падняцца па прыступках, каб апынуцца на тэрыторыі, дзе раней былі могількі, а цяпер (па дарозе да храма) стаяць надмагільныя камяні з надпісамі па-польску. Камяні з магіл XIX стагоддзя. Адкуль гэтыя словы, што апаясваюць медальён? Адзін чалавек даводзіў мне, што Залатагорскі некропаль часткай сваіх пахаванняў быў звязаны з паўстаннем 1863—1864 гадоў. Быццам прывозілі сюды пакараных, каб пахаваць. Быццам расказвалі пра гэта па сакрэце старэй людзі. І быццам у архітэктуры храма мож-

на пры жаданні знайсці сімваліку дат паўстання — адрасу абедзвюх. Атрымліваецца нейкі «дэн браўн». Пры жаданні, ведаецца, усё можна. Але тут я ні ў якія «коды да вінчы» гуляць не хачу: хапае рэальных дзівосаў на нашай зямлі. Да прыкладу, Залатагорскі касцёл, дзе цяпер пахавана наша дабрачынка Магдалена, і касцёл, побач з яким яна была пахавана ў Фрайбургу, на тэрыторыі манастыра сясцёр-дамініканаў, — нечым падобныя, і падабенства такое радуе: побач з тым храмам яна правяла апошнія гады жыцця, а побач з касцёлам Святога Роха перад Першай сусветнай набыла дом № 3 у

Паслядоўнікам

Каб дакрануцца яшчэ да гісторыі жыцця Магдалены з Завішаў, primo voto Красінскай, больш вядомай як Радзівіл, варта з'ездзіць у Першамайск, што каля Узды. Там захаваўся рэшткі сядзібы Завішаў — флігелі, млын, гаспадарчыя пабудовы, а таксама былы кальвінскі збор, які потым зрабіўся касцёлам, а пасля ператварыўся ў фамільную крыпту, хоць у наш час ужываецца як склад. Тут, у сядзібе пад назвай Кухцічы (раней называлася Кухціцы і так падае Афтаназы) пасля вянчання ў 1906 годзе ў Лондане і Халоднага прыёму лонданскай свецкай публікай (ну яшчэ б — такі мезальян!) пасяліліся Магдалена і Мікалай Вацлаў. Тут, у крыпце, ён быў пахаваны, загінуўшы ў 1914-м на вайне. Сумеснага жыцця гэтым людзям выпала толькі восем з паловай гадоў.

■ Мама, пачытай!

ЧАРОЎНАЯ ПАЛАЧКА

Аднойчы, калі бацькоў не было дома, да мяне завітала сяброўка Маша, якая жыве таксама ў нашым пад'ездзе. Яна вучыцца ў другім класе і малодшая за мяне на тры гады. Але гэта не перашкаджае нам сябраваць.

Мы сядзелі ў маім пакоі і марылі.

— Вось калі б у мяне была чароўная палачка... — пачала фантазіраваць сяброўка.

— То што тады? — запыталася з цікавасцю ў яе.

— Я б папрасіла сабе марожанае, — адказала яна.

— А я б торт, — сказала я.

— А я б шакаладку, — выказала новае жаданне Маша.

— А я — шмат газіроўкі.

— А я, — пачала сяброўка і задумалася. — Я б папрасіла, каб усе думалі, што я ў школе, а на самай справе я была б дома.

— Ведаеш, а чароўныя палачкі на дарозе не валяюцца, — сказала я сяброўцы. — Іх заслужыць трэба.

— Ведаю, — адказала Маша. — Трэба здзейсніць тры добрыя ўчынкi.

— Так. Ты іх здзейсніла? — пацікавілася я.

— Трэба палічыць, — нарэшце, вырашыла яна.

— Давай.

— Раніцай я пачысціла зубы, — стала лічыць Маша. — Гэта раз.

— Пачакай, — спыніла я яе. — Які ж гэта добры ўчынак? Зубы ты чысціла для сябе. Для навакольных няма ніякай карысці ад тваёй справы.

— Добра, — пагадзілася Маша. — Думаеш, я іншага нічога не рабіла? Я, між іншым, сёння сама знайшла

свае шкарпэткі. Мама мне не дапамагала.

— І гэта не ўчынак, — сказала я. — Зноў гэта справа ніякай карысці нікому не прынесла.

— Тады... Ведаеш, які я яшчэ добры ўчынак зрабіла? Маннай кашы цэлюю талерку з'ела. Карысць? Карысць. Нават мама так сказала.

— Для каго карысць? — не пагадзілася я. — Для цябе. Так што не заслужыла ты пакуль ні чароўнай палачкі, ні марожанага, ні шакаладку.

У гэты момант у кватэру зайшла мама.

— А, і Маша тут, — сказала яна. — Вельмі добра. Спусціцеся, калі ласка, у двор. Там бабуля Ніна з кірмашу дзве вялізныя сеткі цягне. Адну я ёй дапамагла данесці да кватэры, а пра іншую сказала, што ты, Насця, дапамо-

жаш. Яна каля пад'езда стаіць, чакае.

Мы хуценька сабраліся і пачалі спускацца ўніз.

— Дзякуй вам, дзяўчаткі, — сказала бабуля, калі мы дапамаглі ёй паднесці сетку. — Трымайце пачастунак!

Бабуля працягнула нам шакаладку. Мы ўзялі яе, падзякавалі і вярнуліся ў кватэру.

— Вось і салодзенькае да гарбаты, — усміхнулася Маша.

— І чароўная палачка для гэтага не спатрэбілася, — заўважыла я. — А ўсё добры ўчынак — удзячнасць за яго ад людзей заўсёды вяртаецца.

Маша на гэта нічога не адказала. Відаць, яна думала пра наступныя добрыя ўчынак, які зробіць пасля.

Андрэй СІДАРЭЙКА.

■ Парады дачнікам

ЧАСНОЧНЫЯ САКРЭТЫ



Вось і надыйшоў час пасадкі азімага часнаку і азімай цыбулі! Найлепшы час для пасадкі азімага часнаку сёлета — перыяд з 5 да 10 кастрычніка. Галоўнае тут не перастарацца: не пасадзіць азімы часнок занадта рана або занадта позна. Наша штогадовая практыка і ўраджай гэтай культуры, які мы здымаем, гавораць пра тое, што трэба высаджваць азімы часнок бліжэй да сярэдзіны восені — гэта якраз аптымальны час.

А ў канцы верасня трэба ўскапаць і падрыхтаваць градкі пад пасадку, каб грунт злёгка зацвярдзеў. Строгага рэгламенту па тэрмінах пасадкі азімых часнаку і цыбулі не існуе. Тут галоўнае, каб пасля пасадкі быў час зубчыкам часнаку і галоўкам цыбулі ўмацавацца і ўкараціцца да наступлення замаразкаў або падмярзання глебы. Азімую цыбулю мы заўсёды высаджваем на тыдзень пазней, а часнок, адпаведна, на тыдзень раней. Часцяком дачнікі скардзяцца, што, нягледзячы на ўсе намаганні, азімы часнок вырастае не зусім буйны. Чаму? Таму што многія праблемы і пралікі закладваюцца яшчэ падчас пасадкі.

* Непажаданыя як вельмі ранняя, так і занадта позняя пасадкі азімага часнаку. Вопытныя дачнікі высаджваюць зубкі за 30—35 дзён да наступлення халадоў.

* Вялікія галоўкі часнаку вырастаюць з самых буйных зубкоў. Значыць, пасадчыны матэрыял павінна быць адборны.

* Многія дачнікі высаджваюць азімы часнок занадта блізка ад паверхні глебы або, наадварот, вельмі заглыбляюць яго. Глыбіня пасадкі (калі лічыць ад вяршыні зубка да паверхні глебы) павінна складаць каля 5 см. Потым на зіму гэты часнок трэба яшчэ ўкрыць лістоў.

* Каб атрымаць буйныя часночыны падчас здыму ўраджаю, важна акуратна замульчыраваць яго пасадкі да наступлення замаразкаў або халадоў. Іх трэба прыкрыць рыхлым і сухім торфам або добра выспелым кампостам, але толькі тады ўкрываць, калі злёгка падмерзне глеба на градцы. Нездзе ў сярэдзіне лістапада ці крыху пазней мы будзем укрываць свой азімы часнок і цыбулю з разліку 5 кг торфу на 1 м плошчы градкі. Рабіце гэта трэба своечасова!

* Здраеца, што рана пасаджаны пад зіму часнок пачынае прарастаць да пачатку ўстойлівых халадоў. Панікаваць у такім выпадку не варта! У пачатку снежня, а магчыма, і трохі раней, трэба будзе замульчыраваць пасадкі лісцем або лёгкім яловым лапнікам. У гэтай справе важна «абараніць» пункт росту кожнага зубчыка.

* Атрымаць буйныя галоўкі (пры гэтым без праполкі і рыхлення глебы) можна, калі паспрабаваць такі спосаб пасадкі. Бяром некалькі газет, кожную камячым і мочым у вадзе, потым адціскаем і акуратна раскладваем — плоска — па градцы пасадкі. Палажыўшы такім чынам 3-5 слаёў змочаных газет, нажніцамі робім адтуліны для кожнага зубчыка. Вось у іх, у гэтыя адтуліны, мы і высаджваем зубкі часнаку! Потым па газетах або паперы можна будзе прысыпаць іх апалай лістотай, а зверху яшчэ і сухім лёгкім торфам.

Для маладасведчаных дачнікаў падкажу, як адрозніць азімы часнок ад яравога. Азімы часнок мае аднолькавыя буйныя зубкі, якія раўнамерна размеркаваны вакол сцябла. У яравога часнаку зубчыкі дробныя і размяшчаюцца ў хаатычным парадку. Калі вы пераблытаеце і пасадзіце на зіму яравы часнок, то ён проста павымярэае!

Яўген САЛАНОВІЧ, дачнік са шматгадовым вопытам

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ПАКАШТУЙЦЕ!

РУЛЕЦКІ 3 ПЕЧАНАГА ПЕРЦУ

Спатрэбіцца: 1 кг чырвонага перцу (доўгі і вузкі), 500 г сярэднесалёнай брынзы, 1 пучок пятрушкі, некалькі галінак мяты (можна замяніць базілікам), 50 мл аліўкавага алею, соль і перац — на смак.



Духоўку разагрэць да 180 °С. Перац раскласці на бляху, апырскаць алеем і запыкаць у духоўцы да гатоўнасці. Час ад часу перац варта пераварочваць. Для правільнай тэкстуры ён павінен стаць мяккім, а па баках карычневым. Гатовы перац перакласці ў міску альбо цэлафанавы пакет, які варта завязаць, і даць астыць. Гэтая працэдура дазволіць лягчэй ачысціць перац. Астылы перац ачысціць, выдаліць насенне і нарэзаць на доўгія палоскі шырынёй 4-5 см.

Пятрушку і мяту дробна насекчы. Змяшаць з нарэзанай брынзай, алеем і перцам. Старанна расцерці відэльцам. Выкласці на палоскі перцу падрыхтаваную начынку.

Скруціць невялікія рулеты. Па жаданні апырскаць алеем і як след астудзіць.

КУРЫЦА Ў СЛОКУ ВА ЎЛАСНЫМ СОКУ

Спатрэбіцца: курыца (1,2—2 кг), 1 вялікая цыбуліна, соль на смак, перац гарошкам духмяны і чорны, лаўровы ліст, 1 памідор, 1 балгарскі перац.



Курыцу і гародніну нарэзаць. Укладваем мяса і гародніну са спецыямі ў трохлітро-

вы слоік пластамі: пласт мяса, солім яго, дадаём некалькі гарошын перцу, лаўровы ліст, далей — пласт сумесі гародніны і гэтак далей. Калі курыца вялікая, то слоік атрымаецца практычна поўны. Ніякай вадкасці ў слоік з курыцай дадаваць не трэба! Накрыць слоік новым бляшаным вечкам без гумкі і паставіць яго ў халодную (!!!) духоўку на ніжнюю паліцу (не на дно духоўкі, а на рашотку або эмаліраваную бляху для смажання). Затым разагрэваем духоўку да 180 градусаў і забываемся пра яе на 1,5 гадзіны.

У выніку — духмяная курочка са смачнай гароднінай!

ВАРТА ВЕДАЦЬ

ЦУДАДЗЕЙНЫ ЯБЛЫЧНЫ ВОЦАТ

Супраць болю ў горле

Змяшайце 1/4 шклянкі яблычнага воцату і 1 шклянку цёплай вады. Гэтай сумессю карысна паласкаць горла пры самым нязначным намёку на хваробу — усе шкодныя мікробы ў ротавай поласці будуць знішчаны.

Супраць пякоткі

1 ч. л. яблычнага воцату з невялікай колькасцю вады дапаможа справіцца з пякоткай. Прыродны заменнік антацыдаў.

Супраць перхаці

Яблычны воцат умацоўвае валасы, робіць іх пышнымі і бліскучымі. А яшчэ воцат знішчае перхаць! Змяшайце 1/4 шклянкі воцату з 1/4 шклянкі вады, апаласніце гэтай сумессю валасы пасля мыцця. Можна пакадаць воцатны раствор на валасах на працягу 15 хвілін для лепшага эфекту. Перхаць знікне бяспследна.

Супраць сутаргаў

Сутаргі часцей за ўсё сведчаць пра дэфіцыт калію. Змяшайце 2 ст. л. воцату з 1 ч. л. мёду і шклянкай цёплай вады — атрымаецца хатні сродак Супраць сутаргаў, які папаўняе недахоп калію ў арганізм! А яшчэ ў воцаце змяшчаецца магній, жалеза, фосфар, медзь і сера.

Супраць скурнага свербу

Калі скура непрыемна свярбіць, нанясіце на пашкоджаны ўчастак трохі воцату, выкарыстоўваючы ватны дыск. Супрацьгрыбковыя і антыбактэрыяльныя ўласцівасці на-

туральнага воцату дапамогуць справіцца з разнастайнымі пашкоджаннямі скуры.

Супраць бародавак

Вірусныя бародаўкі можна вывесці, наносячы на іх дзень за днём яблычны воцат. Рабіце гэта рэгулярна, і абавязкова заўважыце вынік.

Супраць паху ног

Робячы ванначку з яблычным воцатам кожны вечар, вы забудзецеся аб такой праблеме, як патлівасць і непрыемны пах ног! Воцат справіцца з грыбком на ступнях дзякуючы сваім антымікробным уласцівасцям.

Супраць непрыемнага паху ў доме



Развядзіце воцат з вадой і заліце раствор у пульверызатар. Распырскваючы гэтую сумесь па доме, можна гарантавана пазбавіцца ад непрыемных бытавых пахаў.

Супраць бруды

Пры дапамозе воцату можна выдаліць застарэлы бруд, плямы, цвіль, разводы на сантэхніцы. Гэта шматмэтавы ачышчальнік, які каштуе нашмат танней звычайных хімічных сродкаў.

Супраць цвілі

Цвіль на плітцы ў ваннай пакоі і ўнутры пральнай машыны — звычайная справа. Воцат дапаможа выдаліць цвіль з любой паверхні, можна нават мыць рэчы з даданнем воцату. Белая фіранка будзе па-сапраўднаму беласнежнай пасля мыцця з воцатам.

Супраць зморшчын на вопратцы

Хітры трук для прасавання рэчаў без праса! Разбавіць воцат з вадой у суадносінах 1:3, пераліць у пульверызатар і распыскаць па паверхні адзення. Калі рэч высахне, зморшчыны знікнуць.

Супраць плям на мэблі

Плямы на мэблі, дыванах і тканіне выдаліцца ў момант пры дапамозе воцату! Здаецца, ён здольны ачысціць усё. Нанясіце на тканіну або дыван сумесь воцату і солі, пратрыце пляму, высушыце і прапыласоце.

МІРСКІ ФІЛІЯЛ ААТ «ГРОДЗЕНСКІ ЛІКЁРА-ГАРЭЛАЧНЫ ЗАВОД»

Дырэктар Мірскага філіяла
ААТ «Гродзенскі лікёра-гарэлачны завод» Сяргей ТУР.



Тэхнік-хімік Алеся АСТРАВУХ у лабараторыі.



Каля ўвахода на вытворчую тэрыторыю філіяла.



Вядучы эканаміст Аляксей НАВУМОВІЧ.



Зернесушыльны комплекс на 16 тысяч тон зерна
каля вёскі Сімакава (комплекс належыць Мірскаму філіялу).



На вытворчай тэрыторыі.

231444, г. п. Мір, вул. Заводская, 15. УНП 500037786

ПРАЗМЕРНАЕ УЖЫВАННЕ АЛКАГОЛЮ ШКОДЗІЦЬ ЗДАРОЎЮ

■ Слухай сваё

ПАЛАЧАНЕ СПЯВАЮЦЬ ФОЛК...

Музычны гурт «Варган» выпусціў дэбютны альбом «Зялён явар, дуброва» — 18 песень і інструментальных кампазіцый, якія выконваліся на Полаччыне да знакавых гадавых свят,



у тым ліку танцы і нават абрад «Цярэшкі», а дадаткова яшчэ запіс купальскай песні ў аўтэнтчным выкананні вясковай артысткі Алімпіяды Шчарбакавай з Шастова, што пад Полацкам.

«Вясковы свет не быў глухім і шэрым захалусцем, як і людзі не былі сумнымі і заморанымі рабацагамі, бо

не працай адзінай жыў чалавек. Нашы продкі ўмелі і любілі весяліцца», — сцвярджаюць «варганцы», прыводзячы ў якасці доказу інструментальную частку альбома, нібы запісаную на танцах на сапраўдных вясковых вачорках: гармонік, скрыпка, цымбалы, бубен, дуда, колавая ліра і ўласна варган, які ў Полацку, між іншым, ведалі і выкарыстоўвалі ажно з ранняга Сярэднявечча. Удзел у запісах «палітры гукаў і эмоцый» інструментальных кампазіцый узялі запрошаныя музыкі — вядомы музычны майстар, дудар і мастак Аляксандр Лось і цымбалістка Аляксандра Сівохіна.

Прэзентацыя альбома «Зялён явар, дуброва. Музыка Полаччыны» адбудзецца ў Полацку 6 кастрычніка і ў Мінску — 14-га.

...А «ДРАЗДЫ» ЛЯЦЯЦЬ НА МАЛУЮ РАДЗІМУ

Шоумен, тэлеведучы, блогер і голас папулярнага гурта «Дразды» Віталь Карпанаў выпусціў сольны кліп

на песню «Малая радзіма». І хоць сам выканаўца родам з вёскі Сівіца Валожынскага раёна, відэаролік здымаўся на задворках вуліцы Кастрычніцкай у Мінску.

«Я вясковы хлопец, які з маленства прывучаны да працы, таму вершы, можа быць, атрымаўся не самыя прыгожыя, але праўдзівыя: «Я здесь родился, да, я здесь рос, и может, в сексе я не знаю слишком много поз, но телок я доил, разбрасывал вилами по полю невоз...». У нас жа абвешчаны Год малой радзімы, дык чаму мне не прызнацца ў любові да яе?» — абьявгае Карпанаў абвінавачванні ў кан'юктуршчыне.

Аўтэнтычны «зрэз» жыцця сельскага хлопца рабілі з дапамогай старой канапы, якую пазычылі ў знаёмых, не менш старых аўто, закінутых карпусоў аднаго сталічнага прадпрыемства, якія «ператварыліся» ў блок машынатрактарнай станцыі, і добраахвотную масоўку, знойдзеную сярод падпісчыкаў «Драздоў» у сацыяльных сетках. Выніковы агра-рэп можна ўбачыць на прасторах сеціва або ў эфіры музычных тэлеканалаў.

Вікторыя ЗАХАРАВА

Изменения в проектной декларации ООО «ДАТЧ СТАР», опубликованной в газете «Звезда» 17.05.2017 г. № 91

«Многоквартирный жилой дом с подземной гараж-стоянкой (№ 1 по генплану в квартале пр-т Дзержинского – ул. Щорса – ул. Железнодорожная – ул. Хмельевского) со встроенно-пристроенными объектами обслуживания населения» I очередь строительства, 6-11 секции, II очередь строительства, секции 1-3» (I очередь строительства, 5-6 пусковой комплекс).

Для привлечения дольщиков к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются: 3 (три) нежилых помещения по принципу «свободной планировки» площадью от 48 кв. м до 85,01 кв. м: стоимость 1 кв. м от 1050 до 1100 долларов США.

На предприятии действует система регулирования стоимости, зависящая от площади, этажа и условий оплаты строящегося нежилого помещения». Дополнительную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Дзержинского, дом 19, офис 860. Тел.: +375 44 53 43 000, +375 29 53 43 000 УНП 191061436

Организация аукционов
Оценка всех видов имущества

Извещение о проведении повторного аукциона

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703		
Продавец	ОАО «Калинковичский мясокомбинат», Гомельская обл., г. Калинковичи, ул. Северная, 8		
Предмет аукциона			
Месторасположение: Гомельская обл., Калинковичский р-н, Липовский с/с, аг. Липов, ул. Советская, 26			
Наименование (назначение)	Общая площадь	Инвентарный номер	
Здание комплексного приемного пункта	161,4 кв. м	333/С-24121	
Сведения о земельном участке: пл. 0,0415 га предоставлен продавцу на праве постоянного пользования для обслуживания здания комплексного приемного пункта			
Начальная цена с НДС 20 % – 14 544,65 бел. руб., (снижена на 10 %)			
Задаток 10 % от начальной цены предмета аукциона перечисляется на р/с № BY60BLBB30120191021390001001; в Дирекции «ОАО Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК BLBBBY2X, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»			
Срок подписания договора купли-продажи: 10 (десять) рабочих дней после проведения аукциона			
Условия оплаты предмета аукциона			
Если между продавцом и покупателем (победитель аукциона либо единственный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5 %) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты предмета аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) дней после заключения договора купли-продажи			
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by			
Предыдущее извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» 24.07.2018			
Аукцион состоится 11.10.2018 в 14.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 09.10.2018 до 17.00 по указанному адресу. Тел.: +375 17 280-36-37; 8029-317-95-42. www.cpo.by . Email: auction@cpo.by			

Филиал «Белэксимгарант-Гродно» сообщает, что в связи с утерей **считать недействительными** страховые свидетельства серии ВА № 1459672, № 1459683. УНП 101421509

Утерянный бланк квитанции формы 1-СУ серии СВ № 0428597 ЗАО «КЕНТАВР» **считать недействительным**. УНП 100985903

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении публичных торгов в форме аукциона по продаже имущества ОАО «Барановичский завод санэлектрзаготовок»

Дата и время проведения: 09.10.2018 в 11.00.

Прием заявлений участников на участие в торгах будет осуществляться с 09.00 27.09.2018 до 09.00 09.10.2018.

№ лота	Наименование	Инвентарный номер	Год выпуска, приобретения	Начальная цена с учетом дисконта 60 % (четвертые повторные торги)	Шаг аукциона, руб.	Размер задатка, руб.
2	Фальцепрокатный м-м ОКС-8906	4501	1980	842,00	84,20	42,10
3	Фальцеосадочный мех-м СТД-25	4336	1970	1 180,00	118,00	59,00
4	Фальцепрокатный мех-м СТД-16А	4350	1979	842,00	84,20	42,10
5	Пневмолистогибочный м-м И2116	4808	1983	2 864,00	286,40	143,20
6	Пневмолистогиб	4989	1990	2 864,00	286,40	143,20
8	Мех-м вальцепрокатный ОКС-9106	4939	1990	2 800,00	280,00	140,00
9	Фальцеосадочный мех-м 5Н-475	4842	-	1 180,00	118,00	59,00
10	Фальцеосадочный мех-м СТД-25	4332	1970	1 180,00	118,00	59,00
11	Зигмашина ИБ-2713	4322	1965	1 432,00	143,20	71,60
13	Зигмашина ВМС-76В	4321	1979	1 180,00	118,00	59,00
14	Зигмашина ВМС	4867	1980	1 180,00	118,00	59,00
15	Зигмашина ВМС-76В	4342	1979	1 180,00	118,00	59,00
16	Зигмашина ИБ-2713	4338	1965	1 432,00	143,20	71,60
17	Зигмашина ВМС-76В	4339	1979	1 180,00	118,00	59,00
18	Зигмашина ВМС-76В	4809	1984	1 180,00	118,00	59,00
19	Зигмашина ВМС-76В	4925	1990	1 180,00	118,00	59,00
20	Зигмашина ВМС-76	4320	1976	1 180,00	118,00	59,00
21	Зигмашина ИБ-2713	4337	1965	1 432,00	143,20	71,60
22	Зигмашина ВМС-76В	4844	1988	1 180,00	118,00	59,00
23	Механизм для вальцевания ОКС8998	8138	1982	2 800,00	280,00	140,00
24	Фальцепрокатный мех-м СТД-16А	4352	1980	842,00	84,20	42,10
25	Пресс механический КБ-262	4848	1987	8 764,00	876,40	438,20
27	Лебедка стационарная	8139	1988	726,11	72,62	36,31
29	Горизонтально-фрезер. ст. 6Р-82	4007	1975	1 560,00	156,00	78,00
32	Станок продольно-строгальный 7Б112	54391	1991	17 271,94	1 727,20	863,60
34	Координатно-расточной ст. 2В440А	4451	1973	1 104,00	110,40	55,20
37	Универсально-заточной ст-к 3В642	4471	1988	2 268,00	226,80	113,40
39	Ст. горизонтально-строгальн. 73071	4552	1980	1 520,00	152,00	76,00
41	Токарно-револьверный станок 1341Н	4987	1974	1 266,00	126,60	63,30
42	Резьбонарезной механизм ВМС-2А	4997	1990	810,00	81,00	40,50
43	Печь электрическая СНЗ-4	5090	1970	840,00	84,00	42,00
45	Пылеотсос ЗИЛ900	45991	1984	168,00	16,80	8,40
48	Горизонтально-фрезерный ст-к 6Р82	4007	1975	1 560,00	156,00	78,00
49	Продольно-шлифовальный ст. 3Д722	4910	1989	2 212,00	221,20	110,60
51	Станок фрезерный 6Т82-1	4922	1987	2 016,00	201,60	100,80
52	Вертикально-фрезерный ст. ВМ127М	4952	1991	2 880,00	288,00	144,00
53	Резьбонарезной механизм ВМС2А	4980	1979	810,00	81,00	40,50
55	Автомат отрезной 8Г662	4438	1980	1 848,00	184,80	92,40
56	Токарно-револьверный станок 1П365	4440	1980	560,80	56,08	28,04
59	Труборез 5Н-428	4231	1979	672,00	67,20	33,60
60	Трубогиб СТД-439	4199	1979	1 008,00	100,80	50,40
61	Трубогиб ОКС-8943	4271	1982	840,00	84,00	42,00
62	Резьбонарезной механизм ВМС-2А	4840	1987	810,00	81,00	40,50
66	Пресс механический КБ-245	4529	1975	1 371,63	137,17	68,59
67	Пресс механический К-2124	4315	1967	1 334,00	133,40	66,70
68	Пресс механический КД-2124Е	4556	1983	1 334,00	133,40	66,70
69	Пресс механический КД-2328Е	4454	1980	2 100,00	210,00	105,00
71	Пресс механический КД-2326	4258	1968	1 428,00	142,80	71,40
72	Пресс механический КД-2326	4341	1979	1 428,00	142,80	71,40
75	Пресс КД-2128К	4795	1985	2 200,00	220,00	110,00
77	Ст. токарно-винторезный 1Д95	4446	1980	1 496,00	149,60	74,80
78	Горизонтально-фрезер. ст-к 6РВ2	4459	1980	1 560,00	156,00	78,00
79	Ст. радиально-сверлильный 2Л534	4469	1979	1 360,00	136,00	68,00
80	Вертикально-сверлильн. ст. 2Н135	4570	1972	840,00	84,00	42,00
81	Обдирочно-шлифовал. ст-к 3К-634	4936	1990	358,00	35,80	17,90
82	Вертикально-фрезерный ст. 6Р-11	4006	1980	1 800,00	180,00	90,00
83	Вертикально-фрезерный ст. 6Р-12	4958	1975	1 800,00	180,00	90,00
84	Станок круглошлифовальный Ц6-2	4010	1979	596,00	59,60	29,80
85	Станок точно-шлифовальный 312М	5328	1964	1 120,00	112,00	56,00
86	Обдирочно-заточной ст-к с обор. лист	4026	1980	317,60	31,76	15,88
87	Сверлильный агрегат	6240	2006	1 488,42	148,85	74,43

88	Вертикально-сверл. ст-к 2Н-125Л	4207	1974	600,00	60,00	30,00
89	Трубогиб	4221	1979	588,00	58,80	29,40
90	Труборез 5Н-428	4227	1979	672,00	67,20	33,60
91	Резьбонарезной механизм ВМС-2А	4234	1973	806,00	80,60	40,30
92	Вертикально-сверл. ст-к 2Н-135	4244	1970	840,00	84,00	42,00
93	Станок сверлильный МН-18Н-49	4599	1991	600,00	60,00	30,00
94	Резьбонарезной механизм ВМС-2	4232	1970	806,00	80,60	40,30
95	Механизм трубогибочный СТД439	4878	1980	1 008,00	100,80	50,40
96	Резьбонарезной механизм ВМС-2А	4884	1988	806,00	80,60	40,30
97	Резьбонарезной механизм ВМС-2АВ	4920	1990	806,00	80,60	40,30
99	Резьбонарезной механизм ВМС-2А	4240	1979	806,00	80,60	40,30
101	Резьбонарезной механизм ВМС-2А	4550	1972	806,00	80,60	40,30
102	Ножницы гильотинные НА-3118	4328	1980	2 800,00	280,00	140,00
103	Пресс механический КД-2128	4526	1973	2 200,00	220,00	110,00
105	Зигмашина СТД-865	4801	1983	3 192,00	319,20	159,60
107	Зигмашина ВМС-76В	4926	1990	1 180,00	118,00	59,00
108	Пресс КД-2326	4314	1996	2 352,00	235,20	117,60
109	Пресс механический КД-2326Е	4316	1980	2 352,00	235,20	117,60
110	Фальцеосадочный мех-м СТД-25	4324	1966	1 180,00	118,00	59,00
111	Зигмашина ВМС-76В	4344	1980	1 180,00	118,00	59,00
112	Линия для производства профнастила	7003	2011	8000,00	800,00	400,00
113	Ручные клещи контак. свар. ТЕСНА7902	8096	2013	745,26	74,53	37,27
114	Пресс КД 2128	4923	1990	2 200,00	220,00	110,00
115	Пресс пневмомеханический	8142	1978	3 472,44	347,25	173,63
116	Установка для вулканизации	8143	1979	1 058,12	105,82	52,91
117	Установка для гибки полосы	8144	1992	1 006,56	100,66	50,33
118	Пневмопресс	8126	2002	837,31	83,74	41,87
119	Станок сверлильно-настольный	8127	1972	279,50	27,95	13,98
120	Пресс механический КТП К-242А	8128	1980	1 211,32	121,14	60,57
121	Пресс-ножницы 5М-85	4310	1981	600,00	60,00	30,00
122	Машина точечной сварки МТ-1618	5081	1978	1 680,00	168,00	84,00
123	Машина для вальцовки ОКС 8998	4365	1982	2 800,00	280,00	140,00
125	Вертикально-сверлильный ст-к 2Н-135	4463	1980	840,00	84,00	42,00
126	Вертикально-сверлильный станок	4531	1972	840,00	84,00	42,00
127	Станок отрезной 8Г240КЛН	4928	1997	278,00	27,80	13,90
128	Пресс механический КД-2124К2.1Т	4950	1991	1 334,00	133,40	66,70
129	Станок для рубки уголка и круга	8137	1988	600,00	60,00	30,00
130	Настольно-сверлильный станок	4001	-	248,00	24,80	12,40
131	Обдирочный станок 3К633	4908	-	420,00	42,00	21,00
132	Кран конс. пов. эл. г/по.0,5ТС	6045	1980	1 000,00	100,00	50,00
133	Станок отрезной ножовочный 872М	4009	1971	350,00	35,00	17,50
134	кран подвесной г/л 5 тн	27	1976</			

■ Свет вытокаў паэта

БО ТАМ ПАКІНУЎ ЁН ДУШЫ ЧАСЦІНКУ...

У сядзібе Завоссе
рыхтуюцца адзначыць
220-я ўгодкі
Адама Міцкевіча

Завоссе Баранавіцкага раёна, як цяпер прынята гаварыць, малая радзіма велічыні сушветнай літаратуры Адама Міцкевіча. Той, пра якога Пушкін з гонарам гаварыў: «Ён паміж намі жыў», вярнуўся ў родны край, куды заўсёды імкнулася яго душа, праз 200 гадоў. Вярнуўся ва ўдзячнай памяці нашчадкаў. Менавіта да 200-годдзя з дня нараджэння вялікага сына радзіма аддала належнае яго асобе. У 1998 годзе была адноўлена і ўрачыста адкрыта сядзіба, дзе Адам з'явіўся на свет.

Адроджаны маэнтак

Дарэчы, гэта быў першы маштабны культурна-гістарычны праект Брэсцкай вобласці па ўзнаўленні былых маэнтаў. Пазней адраджэнне перажылі сядзібы Касцюшкі, Нямцэвічаў, Ружанскі ды Косаўскія палацы. А тады, роўна 20 гадоў таму, у Завоссі адкрылі музей. Яго стваралі на пустым месцы па малюнках Эдварда Паўловіча і Напалеона Орды. Праўда, падчас раскопак знайшлі частку фундаменту, якія даволі добра захаваліся. Таму сядзібны дом і іншыя пабудовы стаяць на тых самых падмурках, дзе яны былі два стагоддзі таму.

Музей-сядзібу адкрылі для наведвальнікаў 8 верасня 1998 года. Яна ўяўляе сабой шляхецкі двор другой паловы XVIII стагоддзя. Дахі драўляных будынкаў пакрылі, як і тады, чаротам. У цэнтры — аднапавярховы дом з ганкам, насупраць яго свіран, далей абора, гумно, студня-журавель, лазня. Двор абнеслі агароджай, бо ў тыя часы казалі: «Шляхціч у сваёй загодзе роўны ваяводзе». Сядзіба размешчана паміж палёў побач з гарой Жарнова, якую Міцкевіч згадвае ў сваіх творах. А да 1994 года тут зусім нічога не было, чыстае поле. Памяць захавала толькі зямля з ацалелымі падмуркамі. А яшчэ засталася старая ліпа. Паводле ацэнак спецыялістаў, ёй не менш за 200 гадоў. Яе пакалечыў удар маланкі, але ад старога камяля адрасло новае дрэўца. Так што ліпа, якая адна, відаць, з усяго цяперашняга маэнтка, помніць Адама, здаецца, і адыходзіць у нябыт не збіраецца. Гэтае дрэва абавязкова паказваюць экскурсантам. Цікава, што побач са старой ліпай выраслі клён з бярозай, якія абняліся камялямі. Такія вось дзівосы прыроды параджае тутэйшая зямля. А яшчэ цішыня, спакой, нейкая ўнутраная раўнавага, якая апаноўвае праз некалькі хвілін знаходжанні ў фальварку, робяць яго асабліва прывабным. Сюды хочацца зноў вярнуцца, не дарэмна ж паэт у чужых краях пісаў: «Калі ж дазволіш, Божа, мне ў той край вярнуцца, з выгнання горкага, каб дома апынуцца...»

Дом-музей

Загадык гэтай музейнай установы, якая з'яўляецца філіялам Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, Віктар ДМУХОЎСКІ запрашае ў дом-музей. З ганку трапляем у сенцы. Яны дзеліцца, як звычайна ў такіх дамах, сядзібу на дзве паловы. Адна палова — жылая, пан-



ская, другая — гаспадарчая для чэлядзі. Дзверы направа вядуць у вялікі пакой — сталовую-гасцёўню, далей яшчэ адна гасцёўня і спальня. За ёй ёсць невялікі пакой, дзе, паводле падання, і нарадзіўся будучы паэт. Цяпер у тым пакоі стаіць пісьмовы стол з крэслам XVIII стагоддзя, а сцяну ў гасцёўні ўпрыгожвае вялікі дыван з перакрываючымі шаблямі. Інтэр'ер стваралі, кіруючыся апісаннямі з паэмы «Пан Тадэвуш». Як вядома, у многім гэты твор аўтар пісаў са свайго жыцця.

Цікавы для наведвальнікаў і двухпавярховы свіран. На першым паверсе месцяцца гаспадарчыя прылады і прыстасаванні: бочкі для квашання агуркоў і капусты, кубельцы для сала, засека для збожжа. На версе — летняя хата, пакойчык Адама, дзе ён начаваў лета, калі прыезджаву сюды на вакацыі ды сустракаўся з любой Марыляй.

У музеі вам абавязкова раскажуць, што менавіта тут напярэдадні Калядаў 1798 года жонка адваката Мікалая Міцкевіча Барбара з роду Маеўскіх нарадзіла сына. Прозвішча Міцкевіч у тутэйшых мясцінах даволі распаўсюджанае. Паходжанне паэта часцей за ўсё вызначаюць так: з апалячанай беларускай шляхты. Сям'я была небагатая, жыла з бацькавых заробкаў. А калі галава сям'і памёр, удава з пяцю дзецьмі пазнала і нястачу. Менавіта маці была першай настаўніцай Адама, яна вучыла сына пісаць і чытаць, прывівала цікавасць да музыкі і паэзіі. А яшчэ яго вучылі нянькі, тутэйшыя жыхаркі. Ад іх ды старога слугі Аблажэя чуў будучы паэт народныя песні, казкі, паданні. З дзіцячых гадоў ён ведаў легенду пра горад, які паглынула возера Свіцязь. Таму ёсць нагода сцвярджаць, што менавіта гэтая зямля зрабіла з яго паэта, бо тут ён спасціг музыку гуку. Варта пачытаць балады «Свіцязянка», «Свіцязь», «Рыбка». Незвычайнае возера славілася не толькі сваёй крышталёвай чысцінёй, але і гаючай сілай, яно параджала легенды. У яго ваколіцах кожны станавіўся крыху паэтам.

Найлепшыя гады і вечны сум

А ў Туганавічах, зусім недалёка ад Свіцязі, жыла прыгажуня Марыля Верашчака, першае і, магчыма, адзінае светлае ўзнёсла-романтычнае пачуццё паэта. Каханне, якому, на жаль, не суджана было

збыцца. Калі яны пазнаёміліся, Марыля была заручаная з графам Путкамерам. Перажытыя імгненні шчасця ператварыліся ў вечны сум. У большасці твораў паэта, напісаных цягам усяго жыцця, можна знайсці водгукі таго кахання. Можна яшчэ і таму ён усёй душой імкнуўся ў родны мясціны падчас свайго доўгага выгнання.

Ёсць меркаванне, што менавіта ў Завоссі Адам Міцкевіч пражыў свае найлепшыя гады. Усё яго далейшае жыццё шчаслівым бадай што не назавеш. Забгаючы крыху наперад, працітую Герцэна. У «Былым і думах» чытаем: «Мяне ўласна цікавіла адна асоба — Адам Міцкевіч; я яго ніколі раней не бачыў. Ён стаяў ля каміна абапёршыся локцем на мармуровую дошку. Хто бачыў яго партрэт, прыкладзены да французскага выдання і зняты, здаецца, з медальёна Давіда д'Анжэ, той мог адразу пазнаць яго, нягледзячы на вялікія змены, унесеныя гадамі. Шмат думак і пакутаў адлюстраваліся ў яго твары, хутчэй літоўскім, чым польскім. Агульная выява яго фігуры, галавы з пышнымі сівымі валасамі і стомленым поглядам выражала



перажытае няшчасце, знаёмства з унутраным болем, экзальтацыю нягод, гэта быў пластычны вобраз лёсаў Польшчы».

Выгнанне

У 1815 годзе Адам стаў студэнтам Віленскага ўніверсітэта. Там ён сустрэў сяброў-аднадумцаў, з імі марыў аб служэнні радзіме. У 1817 годзе разам з таварышамі яны стварылі тайнае маладзёжнае «таварыства філаматаў», што азначала «аматараў навукі». З часам суполка перайшла ад сяброўскіх сходаў, дзе чыталіся вершы, апавяданні, вяліся спрэчкі да смелых планаў па падрыхтоўцы моладзі да патрыятычнай бараць-

бы. Ужо ў студэнцкія гады яго справай душы становіцца паэзія, у 1822 годзе выйшаў першы паэтычны зборнік. А ў 1823 годзе на той час малады ковенскі настаўнік становіцца паэтам агульнаацыянальнага значэння. Выходзяць у свет паэмы «Дзяды», «Гражына». Але тут здарылася няшчасце. Улады выйшлі на след нелегальных гуртоў. Паэт быў арыштаваны і змешчаны ў келлю віленскага манастыра, які ператварылі ў турму. Тады яго таварышы атрымалі суровыя прысуды: крэпасць, ссылка, салдатчына. Міцкевіча сябры старанна выгароджвалі, таму яго пакаранне было дастаткова мяккім: высылка з Літвы ва «ўнутраныя» губерні Расіі. У кастрычніку 1824 года ён пакінуў родны край, як аказалася, назаўсёды.

Але рускае грамадства прыняло выгнанніка надзвычайна прыязна. У Маскве ў салоне княгіні Валконскай наш зямляк сышоўся з вядомымі літаратарамі, а ў 1826 годзе адбылася яго сустрэча з Пушкіным. Паэты сталі сябрамі, разам бывалі на літаратурных вечарынах, перакладалі адзін аднаго.

Але і рускі перыяд жыцця паэта быў нядоўгім. Над сумным рамантыкам зноў збіраліся хмары, і ў 1829 годзе ён выехаў за мяжу, каб ніколі ўжо не вярнуцца на радзіму. Большая частка еўрапейскага перыяду жыцця прайшла ў Парыжы, там ён і быў пахаваны. Потым рэшткі перавезлі ў Кракаў.

Радзіма ў творах Міцкевіча

Міцкевіч заўсёды называў сваёй радзімай «Літву» і пра беларускую мову выказваўся з нязменнай пагай. А польскую паэзію ён зрабіў вядомай усяму свету, вывеў яе з палацаў і салонаў і загаварыў простымі пранікнёнымі словамі,

лоша кажа, што ў творах паэта вялікае мноства мясцовых слоў і выразаў.

Пад вечным небам паэта

У суботу, 29 верасня, адбудзецца вялікая імпрэза з нагоды 220-й гадавіны з дня нараджэння Адама Міцкевіча. Са старшынёй Сталовіцкага сельскага Савета Мікалаем ГРЫБАВЫМ заязджаем у сядзібу, калі там поўным ходам ідуць работы па добраўпарадкаванні.

— Тут заўсёды чысціня і парад, — раскавае Мікалай Уладзіміравіч, — але перад прыездам гасцей хочацца зрабіць яшчэ лепш. Баранавіцкі лягас праводзіць замену агароджы, за 20 гадоў яна папсавалася, жыллёва-камунальная служба дала тэхніку і людзей, каб скасіць траву, тут жа вялікія плошчы, ААТ «Птушкафабрыка «Дружба» таксама дапамагае ў добраўпарадкаванні.

Вялікая работа тут была праведзена ў 2015 годзе, напярэдадні мерапрыемства па лініі ААН, — працягвае кіраўнік мясцовай улады. — І тады і цяпер штаб па правядзенні работ узначальваў старшыня райвыканкама Васіль Хацік. Другога падобнага аб'екта няма ў раёне, таму можна сказаць, што мы ўсім раёнам любім гэты музей і праяўляем адпаведны клопат. Думаю, што госці, якія прыедуць сюды ў суботу, застануцца задаволеныя.

Загадыца навукова-светліца аддзела Дзяржаўнага музея беларускай літаратуры Эліна СВІРЫДОВІЧ раскавала, што літаратурна-мастацкае свята, якое рыхтуецца ў музей-сядзібе Міцкевічаў «Завоссе», назвалі «Адамаў шлях пад вечным небам»:

— Паэт напісаў некалі: «Як Богу — божы свет, так мой уласны дом на радзіме быў шырокім светам усіх маіх вытокаў...» і яшчэ: «Вялікае шчасце было нарадзіцца на гэтай зямлі» — так ён казаў пра сваё Завоссе, месца вядомае ў Беларусі і за яе межамі. Імя славутага земляка, слава і творчасць класіка сушветнай літаратуры яднае культурныя прасторы краін. Завоссе стала месцам сумеснай памяці суседніх з намі народаў, якія таксама лічаць Міцкевіча сваім паэтам. Адам Міцкевіч не дзеліць нас, а аб'ядноўвае, пашырае сяброўскае паразуменне народаў у культурным дыялогу.

У праграме свята значыцца канцэрт «Ёсць у мяне зямля, край светлых мрояў», экскурсіі па сядзібе, выстаўка «Дзяды» Адама Міцкевіча: гісторыя душы», літаратурна-грамадская акцыя «Чытаем класіка разам», «Горад майстроў», «Бібліятэчны марафон», займальныя квэсты, гульні, заняткі на дзіцячай інтэрактыўнай пляцоўцы.

Ёсць магчымасць паехаць на свята з Мінска. Ад'езд у 8.30 ад Траецкага прадмесця каля Вострава слёз.

Святлана ЯСКЕВІЧ.
Баранавіцкі раён.

Фота аўтара і з архіва
Сталовіцкага сельскага Савета

■ На экранах

СУПЯРЭЧЛІВЫ «БЕРГМАН»

У Мінску паказваецца дакументальны фільм пра шведскага генія

Мы жывём у час выдатнай кінападзеі — рэтраспектывы аднаго з найвялікшых, найвядомейшых і найуплывовейшых рэжысёраў у гісторыі кінематографа Інгмара Бергмана. Дваццаць адрэстаўраваных фільмаў паказваюцца на вялікім экране ў мінскія выхаднія.



Гэта называецца «Уік-эндз з Бергманам» і арганізуецца Цэнтрам аўдыёвізуальных і выканальніцкіх мастацтваў «Арт Карпарэйшн» пры падтрымцы пасольства Швецыі ў Беларусі і Шведскага інстытута. А паралельна заплыву ў кіно геніяльнага рэжысёра на экранах сталічных кінатэатраў можна ўбачыць дакументальны фільм, ён так і называецца — «Бергман», які то цвяроза, то сентыментальна распавядае, наколькі супярэчлівай персонай Інгмар Бергман быў.

У 2018 годзе мы святкуем стагоддзе Інгмара Бергмана, а пра яго, здаецца, не сказаў толькі лянвы. Заўважана, што пасля выхаду чарговага «прысвячэння» — Элвісу Прэслі, Пабла Пікаса або, нарэшце, знакамітаму рэжысёру — узнікае пытанне, што новага можна было сказаць, калі ўжо патрачана так многа слоў. І кожны раз аказваецца, што дастаткова слоў у такіх выпадках не бывае. Не кажучы ўжо пра актуалізацыю імені, вяртанне да таго, што змяніла свет мастацтва, у гэтым выпадку мастацтва кіно, і тым факце, што дакументальны фільм — сам па сабе самастойны твор.

Дакументальную работу Яне Магнусан, якая да гэтага таксама зрабіла «Уварванне да Бергмана» для шведскага нацыянальнага тэлебачання, крытык Variety назваў «адным з самых сумленных партрэтаў кінамастака».

І прэм'ера гэтага партрэта адбылася на Канскім кінафестывалі.

Сумленнасць карціну сапраўды вылучае. Без лішняга захвалення Яне Магнусан паказала, што, будучы геніяльным рэжысёрам, Інгмар Бергман быў вельмі супярэчлівай асобай. Расказы пра поспехі яго фільмаў і тэатральных пастановак суправаджаюцца гісторыямі аб тым, што класік, напрыклад, падтрымліваў нацыстаў і суперажываў Германіі падчас Другой сусветнай вайны. Пра тое, што Бергман быў вельмі бязладным бацькам — ён, дарэчы, гэта прызнаваў — і непастаянным у любоўных стасунках. Што ён выкарыстаў свой аўтарытэт, каб маральна знішчыць віднага і шматабяцальнага акцёра ў Каралеўскім драматычным тэатры, у каментарыях гэта растлумачылі канкурэнцыі.

Дакументальная карціна бярэ за пункт адліку вельмі насычаны для рэжысёра 1957 год. У 1957-м у Бергмана, які пакутаваў ад язвы страўніка, выйшла некалькі фільмаў, сярод якіх «Сёмая пячатка» і «Сунічная паляна», было пастаўлена некалькі спектакляў, адбылося мноства змен у асабістым жыцці. Гэты год дэманструе феноменальную працаздольнасць Бергмана, паказвае кірунак яго інтарэсаў, канчаткова і беспаваротна робіць яго знакамітым аўтарам.

Карціна змяшчае ў сабе сцэны з фільмаў, архіўныя планы са здымачных пляцовак ці тэатральнай сцэны, інтэрв'ю Бергмана для тэлебачання і яго адказы на пытанні дакументалістаў, каментарыі яго калег, вучняў, сваякоў і каханых. На экране з'яўляюцца брат Інгмара Бергмана, адна з яго жанчын, той самы акцёр, што пацярпеў ад гневу вялікага рэжысёра.

Якімі б ні выглядалі супярэчнасці асобы, нават з доляй сентыментаў фільм дае магчымасць глядачу самому вырашаць вечную дилему — як ставіцца да таго, хто стварае вялікае кіно, але падтрымлівае нацыстаў. Бергман, акрамя таго, што аказваецца выкрытым, фігуруе ў кранальных і пацешных сцэнах. Ён смешыць і выклікае простую чалавечую прыязнасць. Ён арганічны ў сваёй стыліі — на здымачнай пляцоўцы, ён жартуе і засяроджана ўглядаецца ў месца дзеяння, ён далікатна і пакорліва адказвае на пытанні журналіста.

Нарэшце, яго кіно. «Сёмая пячатка», «Персона», «З жыцця марыянетак», «Фані і Аляксандр», «Восеньская саната» — у кожным з фільмаў рэжысёр «ствараў уласны свет — свет, дзе ён распавядаў, што значыць быць такім чалавекам, як Інгмар Бергман». Дакументальная карціна вельмі прыгожа паказвае, што дзяцінства Бергмана і яго сям'я, яго стасункі з жанчынамі, яго страхі, некантралюемая пачуцці і ўспаміны ўвасобіліся ў кожнай карціне, што жонкая работа — насамрэч пра самога Бергмана. І ў гэтым, магчыма, хаваецца адзін са шматлікіх, але сакрэт. Магчыма, няма зараз больш важнай справы, чым паглыбіцца ў «Бергмана». Фільм паказваецца ў кінатэатрах «Піянер», Falcon Club Буцік Кіно і Silver Screen Galileo.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск	7.04	18.58	11.54
Віцебск	6.54	18.46	11.52
Магілёў	6.54	18.46	11.52
Гомель	6.50	18.43	11.53
Гродна	7.19	19.12	11.53
Брэст	7.19	19.13	11.54

Месяц

Поўня 25 верасня.
Месяц у сузор'і Цяльця.

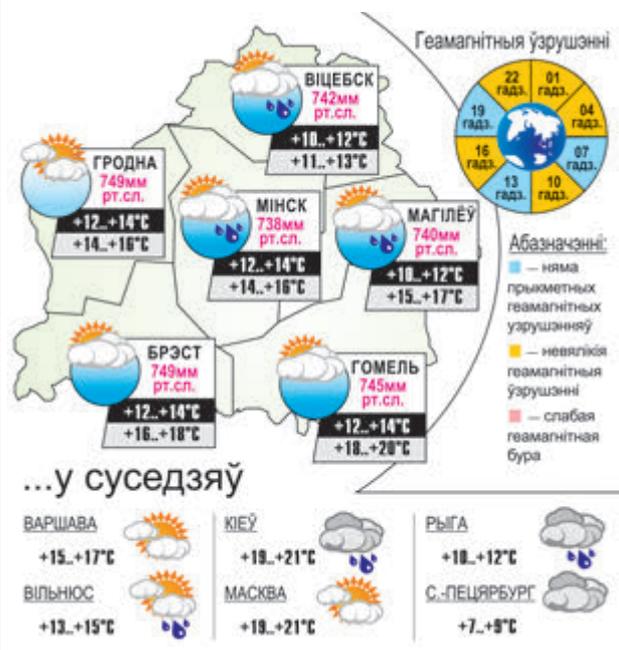
Імяніны

Пр. УЗВІЖАННЕ КРЫЖА ГАСПОДНЯГА.
Івана.
К. Вінцэнта, Дамяна, Космы.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



Даты Падзеі Людзі

27 ВЕРАСНЯ



1533 год — нарадзіўся (Румынія) Стафан Баторый, дзяржаўны дзеяч, палкаводзец, вялікі князь літоўскі, кароль польскі. У 1576 годзе абвешчаны вялікім князем літоўскім. У 1579—1582-м узначальваў войскі Рэчы Паспалітай у Лівонскай вайне 1558—1583 гадоў. Імкнуўся да ўмацавання каралеўскай улады, разам з тым падтрымліваў шляхту. Сваім прывілеем ад 1 красавіка 1579 года пераўтварыў Віленскі езуіцкі калегіум у акадэмію (пазней — Віленскі ўніверсітэт), даў дазвол на заснаванне езуіцкага калегіума ў Полацку, ініцыяваў стварэнне езуіцкага калегіума ў Гродне, дзе знаходзілася адна з яго каралеўскіх рэзідэнцый. Памёр у 1586 годзе.

1903 год — нарадзілася (горад Бабруйск) Вера Захарайна Харужая, вядомы дзеяч рэвалюцыйнага руху ў Заходняй Беларусі, Герой Савецкага Саюза. Была адным з арганізатараў і кіраўнікоў патрыятычнага падполля ў Віцебскай вобласці ў гады Вялікай Айчыннай вайны. У 1920 годзе ўдзельнічала ў барацьбе з бандамі Булак-Балаховіча, працавала ў Мазырскай і Бабруйскай павятовых камітэтах камсамола. З 1924-га была на падпольнай рабоце ў Заходняй Беларусі. Выступала ў нелегальным друку, на мітынгх, арганізоўвала падпольныя сходзі і нарады моладзі, стварала падпольныя камсамольскія арганізацыі. За рэвалюцыйную дзейнасць неаднаразова арыштоўвалася польскімі ўладамі.



У 1928 годзе асуджана да 8 гадоў зняволення. Пасля вызвалення Заходняй Беларусі ў 1939 годзе была на партыйнай рабоце ў Целяханах, Пінску. З першых дзён Вялікай Айчыннай вайны партызанка атрада В. З. Каржа. У 1942 годзе накіравана ў варожы тыл. Стварыла і ўзначаліла групу Віцебскага патрыятычнага падполля, перадавала камандаванню Чырвонай Арміі і партызанам каштоўныя звесткі пра ворага. У лістападзе 1942 года арыштавана і закатавана фашыстамі.

1918 год — нарадзіўся (вёска Сарагі Слуцкага раёна) Канстанцін Васілевіч Герчык, генерал-палкоўнік, кандыдат ваенных навук, прафесар. У Чырвонай Арміі — з 1938 года. У Вялікую Айчынную вайну на Заходнім, Бранскім, Цэнтральным, 1-м і 4-м Украінскіх франтах: начальнік штаба палка, брыгады. Удзельнік баёў пад Бабруйскам, Бранскам, Варонежам, Курскам, Львовам, Кракавам, Прагай. З 1950 года — у ракетных войсках стратэгічнага прызначэння, у тым ліку начальнік штаба касмадрома, начальнік касмадрома Байканур. Аўтар кніг «Байканур у пачатку шляху», «Праарыў у космас», «Незабыты Байканур», «Погляд скрозь гады». Памёр у 2001 годзе.

1540 год — дзень заснавання ордэна езуітаў. Езуіты — члены найбольш уплывовага ў каталіцкай царкве манаскага ордэна «Таварыства Ісуса», заснаванага ў 1534 годзе ў Парыжы Ігнатам Лаёлам для абароны інтарэсаў папства, барацьбы з ерэсіямі і місіянерскай дзейнасці. Ордэн быў зацверджаны папам Паўлам III 27 верасня 1540 года і пабудаваны на прынцыпах адзіначалля і строгага цэнтралізму, жалезнай дысцыпліны і безумоўнага падпарадкавання волі старэйшага.



ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЕГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФРЫЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДРЫНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНАУ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ ў МІНСКУ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца супадзеннем з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісьмы. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviazda.by>; e-mail: info@zviazda.by, (для зваротаў): zvarot@zviazda.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЕКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 3451.

Нумар падпісаны ў 19.30 26 верасня 2018 года.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12