



ДАКЛАДНЫЯ
НАВУКІ –
НЕ ДЛЯ ДЗЯЎЧАТ?

ЧЫВОНКА

ЯК СТАНОВЯЦЦА
ДРЭСІРОЎШЧЫКАМ
ДЭЛЬФІНАЎ

ЧЫВОНКА



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове



ЗВЯЗДА

7

ЛЮТАГА 2019 г.

ЧАЦВЕР

№ 25 (28892)

ЦЫТАТА ДНЯ



Уладзімір КРАЎЦОЎ,
старшыня
Гродзенскага
аблвыканкама:

«Энтузіясты, якія развіваюць арганічнае земляробства, заслугоўваюць падтрымкі і ўвагі з боку мясцовых улад. Арганічнае земляробства — перспектывыны напрамак у сельскай гаспадарцы. Важна, што ў Гродзенскай вобласці ёсць людзі, гатовыя яго развіваць, займацца ім. Мы заўсёды стараемся падтрымліваць фермерскі рух, прапрацуем варыянты вырашэння, якія б задаволілі ўсіх зацікаўленых. Арганічнае земляробства ў рэгіёне развіваюць не толькі фермеры. Напрыклад, ёсць цікавасць інвестара да стварэння такой буйной гаспадаркі».



КОРАТКА

- На сустрэчы, якая адбудзецца 13 лютага, Аляксандр Лукашэнка і Уладзімір Пуцін абмяркуюць найбольш актуальныя пытанні беларуска-расійскага супрацоўніцтва, у тым ліку работу сфарміраванай па рашэнні прэзідэнтаў двухбаковай групы.

- Пайшоў з жыцця акадэмік-гісторык Міхаіл Касцюк, які стаў ініцыятарам падрыхтоўкі фундаментальнага выдання, прысвечанага тысячагадовай гісторыі Навагрудка.



- З грыпам у Літве на мінулым тыдні шпіталізавана 470 чалавек, у тым ліку 59 дзяцей ва ўзросце да двух гадоў. У аддзяленні інтэнсіўнай тэрапіі знаходзіцца 33 хворыя.

ДЛЯ ЎСІХ, ХТО ПІША І ЧЫТАЕ



У сталіцы
адкрылася
XXVI Мінская
міжнародная кніжная
выстаўка-кірмаш

Новы кніжны год пачаўся ў зусім не зімовай, цёплай атмасферы — старт яму дала Мінская кніжная выстаўка-кірмаш, якая праходзіць першай сярод аналагічных буйных міжнародных мерапрыемстваў. Сёлета ўдзел у культурна-асветніцкім форуме бяруць 439 экспанентаў з 35 краін свету, у праграме выстаўкі — больш як 400 кніжных прэзентацый, творчых сустрэч, аўтограф-сесій, семінараў, круглых сталоў і дыскусій, а цэнтральным экспанентам выступае Расія. І хто б са скептыкаў што ні казаў пра падзенне цікавасці да кнігі, але рэальнасць дэманструе адваротны працэс: гасцей і ўдзельнікаў выстаўкі ў першы ж дзень было так многа, што нават вялізная плошча павільёна «БелЭкспа» ледзьве ўмяшчала ўсіх ахвотных ацаніць кніжныя навінкі і сустрэцца з цікавымі аўтарамі.



СТАР. 4

Фота Андрэя САЗОНОВА.

Прывітанне кіраўніка нашай дзяржавы Аляксандра Лукашэнка і ўдзельнікам выстаўкі і міжнароднага сімпозіума літаратараў «Пісьменнік і час» агучыў на ўрачыстай цырымоніі адкрыцця форуму намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі Уладзімір ЖАЎНЯК. «На працягу многіх гадоў гэты форум з'яўляецца значнай культурнай падзеяй у жыцці Беларусі, збірае разам публіцыстаў, пісьменнікаў і выдаўцоў усяго свету, умацоўвае прафесійныя і дзелавыя сувязі паміж імі. Кнігавыдавецтва па-ранейшаму застаецца візітоўкай нашай краіны, звязвае яе багатае гістарычнае мінулае і памкненне сучаснікаў да захавання і ўзбагачэння культурнай спадчыны папярэдніх пакаленняў», — гаворыцца ў прывітанні. Прэзідэнт Беларусі таксама выказаў перакананне, што мерапрыемства будзе садзейнічаць папулярнасці кнігі як асновы адукацыі і духоўнага развіцця, пошуку новых ідэй і ўзаемавыгадных кантактаў у гуманітарнай сферы.

Месца дзеяння

Наш сённяшні герой мог бы з поспехам рэалізаваць сябе ў любым іншым месцы, але ён выбраў для гэтага сваю малую радзіму. Дзякуючы такім людзям і жыве наша глыбінка. Калі б не яны, магчыма, некаторых вёсчак сёння ўжо і не існавала б.

Прыгажуня
з гаспадаркі Юрыя.



СТАЎКА НА РУПАРА

Прадпрымальнік з Краснаполля заснаваў свой бізнес
у неперспектыўнай вёсцы,
і ў землякоў прачнулася цікавасць

Вёска Гарадзецкая маленькая, але вельмі маляўнічая. Шмат дрэў і сенажацяў, адным словам — раздолле. Тут разумееш, чаму Юрый ЗЯМЦОЎ зрабіў стаўку на коней. Нават, калі іх няма паблізу, душа рвецца вонкі і тупаціць у нецярпенні, як неаб'езджаны скакун.

ХОБІ СТАЛА ПРАЦАЙ

— Жыў у сельскай мясцовасці, з самага дзяцінства сярод коней. Бацькі былі толькі рады. Гэта ж нармальна, калі сын дапамагае араць, скародзіць. А ў калгасе, як толькі пачынаецца нарыхтоўка сена, мы хутчэй заскокваем на нашых саўрасак — і дапамагаць.

Касцам ваду падвозіў, напэўна, яшчэ ў класе пятым, — расказвае пра сябе мясцовы прадпрымальнік, вялікі аматар каней Юрый Зямцоў, заснавальнік КФГ «Зямцоў».

Калі ў восьмым класе прыйшлі агітаваць паступаць у Клімавіцкі аграрны тады яшчэ тэхнікум, Юрый доўга не раздумаў. А што было сумнявацца, калі там якраз адкрылі конна-спартыўную школу. Пра алімпіяды і кубкі, прызнаецца, думкі не было, а вось тое, што зможа знаходзіцца бліжэй да сваіх улюбёнцаў, грэла. І спецыяльнасць ветэрынара выбраў з такім разлікам, што ў будучыні будзе ім дапамагаць. Пакуль вучыўся, сяброў знайшоў па інтарэсах, з некаторымі і зараз падтрымлівае сувязі.

СТАР. 13

ISSN 1990 - 763X



19025>



9 771990 763008

Ва ўрадзе

Падыходзіць па-гаспадарску

На пасяджэнні Саўміна разгледзелі эфектыўнасць выкарыстання дзяржмаёмасці

Як адзначыў падчас пасяджэння прэм'ер-міністр Сяргей РУМАС, усе аб'екты дзяржаўнай уласнасці, якія не выкарыстоўваюцца, неабходна эфектыўна ўключыць у гаспадарчы абарот. Работа па прыцягненні ў абарот маёмасці арганізуецца ў адпаведнасці з Указам № 294. Штогод па ўзгадненні з Прэзідэнтам Савета Міністраў зацвярджаецца пералік аб'ектаў для ўключэння іх у эканамічны абарот, паведамліў у прэс-службе ўрада.

«Кіраўніком дзяржавы неаднаразова ўказвалася на неабходнасць эфектыўнага задзейнічання ўсіх маёмасных аб'ектаў, ператварэння іх балансатрымальнікаў у высокапрыбытковы актыў або ўключэння ў гаспадарчы абарот іншым чынам, у тым ліку праз продаж альбо перадачу іншаму ўласніку для адкрыцця новага бізнесу і стварэння новых рабочых месцаў», — падкрэсліў Сяргей Румас.

Паводле афіцыйных даных, у Беларусі на канец мінулага года не выкарыстоўвалася больш за 2,26 млн кв. м памяшканняў, якія знаходзяцца ў дзяржаўнай уласнасці. Гэта каля двух працэнтаў ад усёй нерухомай дзяржаўнай маёмасці. «Акрамя недаатрыманы даходаў і страт бюджэту ўласнікі гэтых памяшканняў нясуць павышаныя выдаткі на ўтрыманне такіх аб'ек-

таў», — заўважыў кіраўнік урада. Усяго ў 2018 годзе органамі дзяржкіравання работа па прыцягненні ў абарот праводзілася на 2870 аб'ектах. Праведзена звыш трох тысяч аўкцыёнаў па рэалізацыі маёмасці, на таргі выстаўлялася больш за 1,5 тысячы аб'ектаў з далейшым паніжэннем пачатковай цаны. Рэальна прададзена 658 аб'ектаў. Пры гэтым 440 аб'ектаў не зацікавілі пакупніка нават пачатковай цаной у адну базавую велічыню.

Механізмы работы з невыкарыстоўваемымі аб'ектамі дзяржаўнай уласнасці ў Беларусі плануецца ўдасканаліць, паведаміў старшыня Дзяржаўнага камітэта па маёмасці Андрэй ГАЕЎ, інфармуе БелТА. «Падрыхтаваны праект указа кіраўніка дзяржавы па ўдасканаленні ўліку, вядзенні адзінага рэестра дзяржмаёмасці.

Змяненні накіраваны перш за ўсё на тое, каб павысіць актуальнасць даных, якія ўносяцца ў рэестр. Гэта будзе рабіць непасрэдна самі праваўладальнікі пад кантролем тэрытарыяльных камітэтаў дзяржмаёмасці», — сказаў Андрэй Гаеў.

Увесь працэс работы з данымі будзе арганізаваны ў лічбавай форме. «Любая справаздачнасць, перадача інфармацыі будучы абыццёўляцца з лічбавых носьбітаў. Інфармацыя пра дзяржмаёмасць будзе прывязаная да карты. Ужо сёння адзіная база маёмасці, якая не выкарыстоўваецца, прывязаная да картаграфічнага інтэрфейсу, і ў тэставым рэжыме можна бачыць не толькі дакладнае месцазнаходжанне аб'ектаў на карце, але і спадарожную інфармацыю, напрыклад, фатаграфіі», — растлумачыў старшыня Дзяржкаммаёмасці.

Праект указа — наступны крок у пытаннях удасканалення парадку распараджэння дзяржаўнай маёмасцю. «У адпаведнасці з праектам дакумента, пашыраецца пералік тэрыторый, на якіх можна адразу, без пазтапнага

паніжэння цаны, прадаваць аб'екты за адну базавую велічыню. Дзецца магчыма ўдзельнічаць у аўкцыёнах па продажы такой маёмасці адразу фізічным асобам, каб яны маглі займацца рамеснай дзейнасцю, дзейнасцю ў сферы агратурызму. Паляпшаюцца ўмовы, звязаныя з атрыманнем растэрміноўкі аплаты. Калі сёння яна даецца на адзін год (для арандатараў — да пяці гадоў), то цяпер па агульным правіле растэрміноўка будзе прадастаўлена на тэрмін да трох гадоў, што зробіць больш камфортнымі ўмовы выкупу дзяржаўнай маёмасці», — адзначыў Андрэй Гаеў.

Колькасць нявыкарыстаных аб'ектаў дзяржаўнай нерухомаści ў 2018 годзе зменшылася амаль на 1,8 тысячы. «Каля 300 аб'ектаў былі набытыя за адну базавую велічыню для таго, каб развіваць малы і сярэдні бізнес, ствараць рабочыя месцы. Па выніках мінулага года бачная станоўчая дынаміка, усе паказчыкі атрымалася палепшыць у параўнанні з 2017-м», — дадаў старшыня Дзяржкаммаёмасці.

Беларусь рыхтуецца ўзорна правесці II Еўрапейскія гульні



Пра гэта заявіў прэм'ер-міністр Беларусі, старшыня аргкамітэта па падрыхтоўцы і правядзенні гульняў у Беларусі Сяргей Румас на сустрэчы з прэзідэнтам Еўрапейскіх алімпійскіх камітэтаў Янезам Качыянчычам у Рыме, паведаміла БелТА.

Прэм'ер-міністр адзначыў, што да старту гульняў застаецца 135 дзён і ўсе неабходныя арганізацыйныя мерапрыемствы знаходзяцца на яго пастаянным кантролі. Еўрапейскія алімпійскія камітэты задаволены пад-

рыхтоўкай Беларусі да правядзення II Еўрапейскіх гульняў, адзначыў прэзідэнт ЕАК. «Я ведаю, што вы вельмі адданы гэтай справе», — заўважыў Янез Качыянчыч. ЕАК таксама высока ацэньвае працу фонду «Дырэкцыя II Еўрапейскіх гульняў 2019 года».

Янез Качыянчыч прапанаваў асобна абмеркаваць узаемадзеянне па двух пытаннях. «Першае — гэта падрыхтоўка кадраў. Мы набліжаемся да правядзення гульняў, на ўсіх пазіцыях павінны быць вельмі кампетэнтныя і добра падрыхтаваныя людзі. Другое пытанне — працэс прыняцця рашэн-

няў. На фінальнай стадыі набліжэння да правядзення гульняў аргкамітэт і яго аператыўныя штабы павінны мець максімальныя паўнамоцтвы, таму што пытанні павінны вырашацца вельмі хутка», — звярнуў увагу прэзідэнт ЕАК.

Па выніках сустрэчы з Сяргеем Румасам прэзідэнт ЕАК расказаў журналістам, што з прэм'ер-міністрам абмяркоўваліся рабочыя моманты, якія, як правіла, узнікаюць пры арганізацыі маштабных мерапрыемстваў. Нацыянальны аргкамітэт і ЕАК будуць каардынаваць намаганні, каб Еўрапейскія гульні 2019 года прайшлі паспяхова.

ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

Дональд Трамп выступіў з пасланнем да кангрэса аб становішчы краіны

У сваёй прамове прэзідэнт ЗША адзначыў, што яго адміністрацыя за апошнія два гады дабілася «імпклівага прагрэсу» ў эканоміцы ЗША, а ўзброеныя сілы краіны сталі самымі магутнымі ў свеце. Ён таксама зноў узняў пытанне фінансавання сцяны на мяжы з Мексікай.



«Пасля 24 месяцаў імпклівага прагрэсу нашай эканоміцы зайздросціць усе свет, нашы ваенныя — самыя магутныя на зямлі, і Амерыка выйграе дзень за днём», — сказаў Трамп. «Мы развязаўлі рэвалюцыю ў амерыканскай энергетыцы — ЗША цяпер з'яўляюцца вытворцам нафты і прыроднага газу нумар адзін у свеце», — адзначыў ён. Адзінае, што можа спыніць моцную эканоміку ЗША, — «дурныя войны, палітыка ці недарэчныя партызанскія расследаванні», падкрэсліў прэзідэнт. Дональд Трамп заклікаў Дэмакратычную і Рэспубліканскую партыі да супрацоўніцтва. «Мы павінны абыццёўляць кіраўніцтва не як дзве партыі, а як адна нацыя», — адзначыў ён, дадаўшы, што палітыкам неабходна «знаходзіць кампрамісы і супрацоўнічаць».

Трамп заклікаў Кангрэс за астатнія дзесяць дзён да пачатку новага «шатдаўна» прыняць бюджэт, які ўмацуе мяжу з Мексікай і скончыць з іміграцыяй.

«Наш маральны абавязак — стварыць іміграцыйную сістэму, якая зможа абараніць жыццё і рабочыя месцы нашых грамадзян», — адзначыў Трамп.

Парламент Францыі ўхваліў закон аб абмежаванні правоў дэманстрантаў

Ніжняя палата парламента Францыі ў аўторак, 5 лютага, ухваліла законапраект, які пашырае паўна-

моцтвы праваахоўнікаў па супрацьдзеянні хуліганам і вандалам.

Калі закон будзе падтрыманы ў сенаце, паліцыя і прадстаўнікі ўладаў змогуць без рашэння суда забараніць удзельнічаць у мітынгх асобам, якіх падазраюць у хуліганскіх паводзінах. За парушэнне можа пагражаць штраф у памеры 7500 еўра або шэсць месяцаў зняволення. Плануецца таксама забараніць дэманстрантам выкарыстоўваць любыя віды маскіроўкі, за гэта можна атрымаць штраф у памеры 15 тысяч еўра або адзін год зняволення.

Праціўнікі ініцыятывы крытыкуюць яе за парушэнне грамадзянскіх правоў, у прыватнасці, права на свабоду сходаў. Назіральнікі звязваюць законапраект з пратэстамі руху «жоўтых камізэлек», якія ўспыхнулі ў Францыі ў лістападзе 2018 года і суправаджаліся сутыкненнямі дэманстрантаў з паліцыяй і актамі вандалізму.

Папа Рымскі ўпершыню прызнаў факты дамаганняў святароў да манашак

Папа Рымскі Францыск упершыню публічна прызнаў факты сексуальнага гвалту святароў і біскупаў у дачыненні да манашак. «Так, былі такія святары і нават біскупы, якія рабілі гэта», — сказаў ён на борце папскага самалёта, вяртаючыся пасля візіту ў Аб'яднаныя Арабскія Эміраты ў Ватыкан.

Па словах пантыфіка, сексуальны гвалт супраць манашак можа здарацца паўсюль, аднак асабліва часта гэта адбываецца ў «некаторых новых супольнасцях і ў некаторых рэгіёнах». Пры гэтым ён не ўдакладніў, пра якія менавіта супольнасці і рэгіёны ідзе гаворка. Францыск сказаў, што кіраўніцтва касцёла ўжо даўно працуе над вырашэннем гэтай праблемы, некаторыя святары былі адхілены ад служэння, а жаночыя прыходы, дзе сексуальны гвалт адбываўся асабліва часта, расфарміраваныя.

Камунальныя стасункі

ХТО ЗАПЛАЦІЦЬ ЗА НЯКАСНЫЯ ПАСЛУГІ?

У Беларусі знізяць аплату насельніцтву за някасна аказаныя жыллёва-камунальныя паслугі, заявіў намеснік прэм'ер-міністра Беларусі Уладзімір КУХАРАЎ у ходзе пашыранага пасяджэння вынікавай калегіі Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі, паведамліў у прэс-службе ўрада. Адпаведны нарматыўны прававы акт ужо падрыхтаваны. Паводле слоў віцэ-прэм'ера, арганізацыя, якая не забяспечвае якасна аказаныя паслугі, будзе часткова кампенсавана іх аплату. У прыватнасці, такое новаўвядзенне можа з'явіцца для паслугі па водазабеспячэнні.

Як стала вядома, беларускія дэпутаты рыхтуюць да першага чытання праект закона «Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон «Аб абароне правоў спажываўцоў жыллёва-камунальных паслуг». Папраўкі канкрэтызуюць віды ЖКП, крытэрыі іх якасці, правы і абавязкі спажываўцоў і пастаўшчыкоў гэтых паслуг, што пашырае магчымаści грамадзян для абароны сваіх правоў. Аб гэтым карэспандэнту БелТА паведаміла член Пастаяннай камісіі па жыллёвай палітыцы і будаўніцтве Палаты прадстаўнікоў Наталля ЖЫБУЛЬ.

Адной з галоўных задач сёлета перад арганізацыямі сістэмы жыллёва-камунальнай гаспадаркі будзе зніжэнне выдаткаў. «Мы бачым вельмі вялікі рэзерв у жыллёва-камунальнай гаспадарцы для зніжэння выдаткаў. Трэба зрабіць усё для таго, каб знізіць выдаткі, натуральна, гэта будзе адбівацца на тарыфах для насельніцтва», — заўважыў Уладзімір Кухараў.

Удасканалюцца падыходы і да капітальнага рамонту. Падрыхтаваны праект указа па сумесным з насельніцтвам правядзенні цеплавой мадэрнізацыі. Ён узгоднены з усімі зацікаўленымі і падрыхтаваны для накіравання Прэзідэнта. Сярод задач таксама замена ліфтаў у жылфондзе і перавод кацельняў на мясцовыя віды паліва.

Віцэ-прэм'ер нагадаў, што ў адпаведнасці з даручэннямі кіраўніка дзяржавы стаіць задача да 2025 года поўнасцю забяспечыць насельніцтва якаснай пітной вадой. Для гэтага ў краіне трэба будзе пабудаваць каля 1340 станцый абезжалезвання, ужо сёлета іх плануецца запусціць не менш як 260. «У наступныя некалькі гадоў з улікам дамоўленасцяў з міжнароднымі банкамі, якія гатовыя даць крэдыты для вырашэння праблемы, гэтая задача будзе вырашана», — рэзюмаваў Уладзімір Кухараў.

Як паведаміў намеснік прэм'ер-міністра, у Беларусі будуць укараняць новыя падыходы да збору і перапрацоўкі другасных матэрыяльных рэсурсаў. «Збор і перапрацоўка другасных матэрыяльных рэсурсаў — гэта вельмі важная задача для краіны, і мы тут маем вельмі вялікі рэзерв для работы. Таму ў найбліжэйшы час будзе прыняты шэраг нарматыўных і кіраўніцкіх рашэнняў, каб паўсюдна забяспечыць збор другасных матэрыяльных рэсурсаў і паглыбленую перапрацоўку», — адзначыў віцэ-прэм'ер.

Кар. «Звязды».

АДТЭРМІНОЎКА НА МЕСЯЦ

Жыроўкі па поўным тарыфе незанятых атрымаюць у сакавіку

Інфармацыю пра тое, ці ўключаны грамадзянін у спіс незанятых, размесцяць ужо ў жыроўках за студзень. Але налічваць плату па поўным тарыфе за гарачую ваду за мінулы месяц не будуць. Пра гэта паведамілі ў Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны.

Урад прыняў такое рашэнне, каб тыя, хто трапіў у базу, мелі дадатковую магчымасць пацвердзіць сваю занятасць ці цяжкую жыццёвую сітуацыю яшчэ і ў лютым. Калі ж грамадзянін гэтага не зробіць, то плату за гарачую ваду па стапарэнтным тарыфе яму выставяць у жыроўцы за люты з пераразлікам за студзень.

Даведацца, ці трэба вам плаціць камуналку па поўнай, можна пры яе аплаце праз АРІП. А з 11 лютага — на партале дзяржаўных паслуг праз электронную паслугу 3.33.04.2 «Атрыманне звестак аб уключэнні грамадзян у спіс працаздольных грамадзян, не занятых у эканоміцы, якія аплачваюць паслугі, вызначаныя Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь, па цэнах (тарыфах), што забяспечваюць поўную кампенсаваную эканамічна абгрунтаваных затрат на іх аказанне». Для гэтага патрэбны электронны лічбавы подпіс ці ўнікальны ідэнтыфікатар (логін і пароль).

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.

Члены Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь глыбока смуткуюць у сувязі са смерцю акадэміка Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь у вобласці навукі і тэхнікі, доктара хімічных навук, прафесара ЛЕСНІКОВІЧА Анатоля Іванавіча і выказваюць шчырыя спачуванні яго родным і блізкім.



ДЛЯ ЎСІХ, ХТО ПІША І ЧЫТАЕ

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар.)

Міністр інфармацыі Беларусі Аляксандр Карлюкевіч падзякаваў усім, хто ставіцца да кнігі, паводле Максіма Горкага, «як да жывога факта», і пажадаў кожнаму наведвальніку добрага чытання, добрага настрою — і абавязкова знайсці тую самую, «сваю» кнігу.

Са свайго боку, старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалай Чаргінец (гэта творчая суполка нароўні з Міністэрствам інфармацыі і Мінгарвыканкамам з'яўляецца адным з арганізатараў мінскай выстаўкі) падкрэсліў, што ў няпростай сітуацыі, якая склалася ў сучасным свеце, пісьменнікі з розных краін абавязаны ўзаемадзейнічаць і «рабіць усё магчымае, каб на змену дыктату сілы прыйшоў дыктат слова».

Спецыяльны прадстаўнік Прэзідэнта Расіі па міжнародным культурным супрацоўніцтве Міхаіл Швыдкой расказаў, што на расійскім нацыянальным стэндзе плошчай у 200 квадратных метраў сёлета прадстаўлена больш



Міцкевічу і Яну Булгаку; рэканструяваны па старажытных чарцяжах друкарскі станок XVI стагоддзя і створаная з яго дапамогай копія Бібліі Францыска Скарыны... Частку экспанатаў з вялікай калекцыі, якая збіралася цягам больш чым 40 гадоў, Уладзімір Ліхадзедаў, дарэчы, якраз на выстаўцы перадаў у падарунак Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі — у тым ліку існуючыя ў адзіным асобніку падшыўкі «Гродненских губернских ведомостей» (1841 год), а таксама ўнікальныя рукапісныя дакументы XVII—XVIII ста-

скай мовах, экспазіцыю «Беларускі Буквар: чатыры стагоддзі гісторыі» і побач — сучасны праект — перасоўную выстаўку мастацкіх кніг пісьменнікаў дзяржаў — удзельніц СНД «Чытаем разам — спазнаём адзін аднаго»... У апошняй прадстаўлены 56 кніг з дзевяці краін (Азербайджана, Арменіі, Беларусі, Казахстана, Кыргызстана, Расіі, Малдовы, Таджыкістана і Туркменістана), якія выйшлі на рускай і нацыянальных

мовах за апошнюю чвэрць стагоддзя і сталі знакавымі ў сваіх краінах. «Мы прасілі прадставіць па пяць кніг ад кожнай краіны, але ў выніку іх аказалася значна больш, у агульны лік увайшлі і некалькі твораў аўтараў, якія пісалі ў ранейшы час, але іх кнігі актыўна выдаюцца ў дзяржавах СНД і сёння дзякуючы актуальнасці, асаблівай папулярнасці», — тлумачыць першы намеснік старшыні Выканкама — выканаўчага сакратара СНД Віктар Гумінскі. У Мінску гэта выстаўка, зладжаная сіламі Савета па культурным супрацоўніцтве краін СНД, Выканкама Садружнасці і Прэзідэнцкай бібліятэкі Беларусі, дэманструецца ўпершыню, а надалей будзе прадстаўленая ў вядучых нацыянальных бібліятэках краін Садружнасці.

...Увесь дзень у галоўным павільёне «БелЭкспа» гучалі спевы, вершы і проза на розных мовах. Маленькія наведвальнікі танцавалі пад выступленні беларускіх прадстаўнікоў дзіцячага «Еўрабачання», удзельнічалі ў інтэрактыўных гульнях і віктарынах, захоплены гарталі маляўнічыя кніжкі з карцінкамі, а дарослыя, прызнаючыся, што вочы разбягаюцца, тым не менш знаходзілі сабе літаратуру па душы і пакідалі павільён, як галоўны скарб несучы Яе Вялікасць Кнігу... Акрамя таго, 6 лютага прыняла вялікую колькасць пакупнікоў урачыста адкрытая ў межах ММКВК сталічная кнігарня «Друж-



чым 500 кніг вядучых выдавецтваў, а ў праграме расійскай дэлегацыі — мноства прэзентацый, круглыя сталы з удзелам беларускіх і расійскіх пісьменнікаў, сустрэчы з папулярнымі літаратарамі. «2019 год на прасторы СНД абвешчаны годам кнігі, і вельмі важна, што менавіта Беларусь адкрывае гэты год, які будзе насычаны падзеямі, прысвечанымі выдавецкай справе, літаратуры нашых краін, а таксама прыемна, што мы запрашаны быць партнёрамі на гэтым вялікім свяце кнігі», — адзначыў Міхаіл Швыдкой. А намеснік кіраўніка Федэральнага агенцтва па друку і масавых камунікацыях РФ Уладзімір Грыгор'еў дадаў, што Беларусь ужо можа лічыць сябе запрашанай на расійскія кніжныя святы — фестываль «Красная плошча», які пройдзе ў чэрвені, і Маскоўскую міжнародную кніжную выстаўку-кірмаш, што збярэ ўдзельнікаў у верасні на ВДНГ, і, дарэчы, прыме Беларусь у якасці цэнтральнага экспанента.

Дзяржасакратар Саюзнай дзяржавы Рыгор Рапота, знаёмячыся з выстаўкай, адзначыў вялікую колькасць замежных удзельнікаў і шырокі жанравы асартымент кніжных навінак, якія прадстаўлены на выдавецкіх стэндах.

Цікавых падзей на выстаўцы так шмат, што хочацца разарвацца, каб убачыць усё. Так, на цэнтральным нацыянальным стэндзе прадстаўлены аўтарскі праект калекцыянера Уладзіміра Ліхадзедава «У пошуках страчанага»: калекцыя старых паштовак, кнігі і фатаграфій, а таксама друкарскія і пісьмовыя прылады канца XIX — пачатку XX стагоддзя, экспазіцыя, прысвечаная ўраджэнцам Беларусі Адаму



годдзяў з калекцыі Тышкевічаў, якія не інакш як цудам удалося адшукаць і вярнуць на радзіму. У набыцці калекцыі Ліхадзедава, дарэчы, зацікаўлена Бібліятэка Кангрэса ЗША і іншыя замежныя ўстановы, але беларусам пашанцавала больш — дзякуючы супрацоўніцтву прыватніка і дзяржавы частка каштоўных дакументаў трапіць у «рэдка фонд» Нацыянальнай бібліятэкі і будучы выдавацца на рукі толькі спецыялістам, але ў лічбавым выглядзе, паводле слоў дырэктара бібліятэкі Рамана Матульскага, іх змогуць убачыць усе карыстальнікі. А пакуль што іх можна знайсці на выстаўцы — таксама, як прадстаўлены дзякуючы «Белгазпрамбанку» арыгінал (!) «Малой падарожнай кніжкі» Францыска Скарыны 1522 года выдання і прысвечаны кнізе інтэрактыўны стэнд на рускай і англій-

ба» — на яе паліцах прадстаўлены кнігі розных краін свету, а асалоду чытання тут можна сумясціць з кубачкам кавы ці дэсэртамі. Ужо адбыліся шматлікія кніжныя прэзентацыі і сустрэчы з аўтарамі, у тым ліку на стэндзе Выдавецкага дома «Звязда», прайшлі некаторыя культурна-асветніцкія праграмы ў бібліятэках і кінапаказы паводле вядомых кніг. Пакаштавалі «кніжных прысмакаў», прыгатаваных паводле апісанняў у літаратурных бестселерах, госці адмысловага гастратрыдня, які працягнуцца ў многіх кавярнях і рэстаранах Мінска да 10 лютага. Але наперадзе яшчэ шмат цікавага, таму, калі вы любіце чытаць, — не праходзьце міма Мінскай міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу!

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.
Фота Андрэя САЗОНАВА.

НАВИНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

НАВИНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

НАВИНЫ

ПАДЗЕІ

ФАКТЫ

ЦЭНЫ ПРЫЎДЗЕЦА ЗЛЁГКУ АДПУСЦІЦЬ

Прынамсі, на працягу першых месяцаў года

Як вядома, сёлета плануецца ўтрымаць інфляцыю ў межах 5 % гадавых. Гэтую задачу ніхто не адмяняў, але... Згаданы паказчык у першым паўгоддзі гэтага года прагназуецца рэгулятарам ужо вышэй запланаванага — на ўзроўні 2018 года, заявіў учора на брыфінгу журналістам старшыня праўлення Нацыянальнага банка Павел КАЛАУР.

«Паводле ацэнак, інфляцыя ў першай палове года будзе перавышаць усталяваны на 2019 год мэтавы параметр па інфляцыі. Гэта звязана з тым, што негатыўны ціск з боку ўжо дзеючых часовых фактараў не знікне ў адно імгненне. Хоць паступова іх ўздзеянне будзе згасаць», — сказаў Павел Калаур. Адказваючы на пытанні журналістаў, ён адзначыў, што інфляцыя ў гэты перыяд можа быць «паблізу ўзроўню, які быў летась, з нейкімі нязначнымі адхіленнямі (крыху вышэй або крыху ніжэй). Інфляцыя па мінулым годзе склала 5,6 %, гэта значыць у першым паўгоддзі яна можа быць і 5,5 %, і 5,8 %», — сказаў старшыня праўлення Нацбанка.

Сяргей КУРКАЧ.

ПАД ЗНАКАМ СЭРЦА

У Брэсце зацверджаны лагатып культурнай сталіцы СНД



Калі Пінск стаў сёлета культурнай сталіцай Беларусі, то Брэст аб'яўлены культурнай сталіцай Садружнасці Незалежных Дзяржаў. Афіцыйная цырымонія надання статусу сталіцы адбудзецца ў красавіку. Тады Брэст прыме майстроў мастацтваў з дзяржаў — удзельніц СНД, пройдуць канцэрты і выстаўкі.

А на год запланаваны шэраг міжнародных мерапрыемстваў. У іх ліку — конкурс піяністаў, харэаграфічны фестываль, фестываль Дружбы, пасяджэнне бібліятэчнай асамблеі Еўразіі. І кожную імпрэзу будзе суправаджаць эмблема — лагатып культурнай сталіцы. Яна з'явіцца на вуліцах горада, на друкаванай і сувенірнай прадукцыі. Пасля правядзення конкурсу на найлепшую эмблему варыянт творчага калектыву ў складзе Уладзіміра Грыштука і Уладзіміра Любчука быў зацверджаны. Паводле слоў аўтараў, яны зашыфравалі ў лагатыпе знак сэрца, чалавека, сонца і кветкі, а яго цэнтральнай часткай выступае герб Брэста.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

БРАЛІ І КОЛЬКАСЦЮ, І ВАГОЙ

Нелегалаў з сеткамі і дзясяткамі кілаграмаў рыбы затрымалі ў Гродне і Жлобінскім раёне.

Два гродзенцы на возеры Рыбніца, размешчаным за 15 кіламетраў ад абласнога цэнтра, злавілі сеткамі 136 кілаграмаў адборнай рыбы — кожная асобіна (134 лясчы і два судакі) ваżyла ў сярэднім па кілаграме.

Машыну браканьераў інспектары разам з супрацоўнікамі міліцыі затрымалі ў Гродне, у багажніку аўта ляжалі два мяхі з уловам і дзве сеткі даўжыняй 100 метраў.



Адзін з затрыманых добра знаёмы мясцовым інспектарам: мужчыну некалькі разоў прыцягвалі да адказнасці за незаконнае рыбалоўства і гандаль рыбай. Цяпер у дачыненні да іх заведзена крымінальная справа. Сваю віну абодва прызналі, падушальнікам трэба будзе выплаціць 10,5 тысячы рублёў у якасці кампенсацыі нанесенай прыродзе шкоды. На аўтамабіль накладзены арышт, паведамліў Дзяржінспекцыя.

У Жлобінскім раёне на затоцы возера Вярэнскага двое мясцовых жыхароў рыбачылі забароненымі прыладамі — устанавілі ў ваду дзесяць рыбалоўных сетак і два экраны з таго ж матэрыялу. З іх дапамогай ім удалося злавіць 309 асобін (у асноўным плоткі і акуня) агульнай вагою 36 кілаграмаў. Прычыненая шкода, з прычыны вялікай колькасці рыбы, ацэньваецца ў 7,9 тысячы рублёў. Заведзена крымінальная справа.

Сяргей РАСОЛЬКА.



Дзмітрый НІКАНОВІЧ:

ІМЁНЫ

«Стрымліваю ў сабе авантурызм»

Ён — малады выкладчык, журналіст і спявак. Пра такіх кажучы: таленавіты чалавек таленавіты ва ўсім. З дзяцінства пачаў займацца вакалам, іграў у школьным тэатры, перамагаў на рэспубліканскіх алімпіядах па мове і літаратуры. Паступіў на факультэт журналістыкі БДУ — і завярцелася: стажыроўкі ў вядомых друкаваных выданнях краіны, на вядомых радыё- і тэлеканалах, навучанне па журналісцкіх праграмах у Швецыі і Італіі, заканчэнне магістратуры. Зараз Дзмітрыю 25 гадоў. У вольны час ён прысвячае сябе музычнай творчасці, але галоўнай дзейнасцю ўсё ж лічыць навуковую, піша кандыдацкую дысертацыю. Пра тое, як прадукцыйна працаваць і жыць у задавальненне, суразмоўнік і расказаў нам у інтэрв'ю.

— Дзмітрый, вы выглядаеце занадта сур'ёзна і арганізавана для сваіх гадоў. Так было заўсёды?

— Мне бацькі з дзяцінства казалі, што я дарослы не па гадах. Летам замест футбола і хованак вучыўся пісаць пропісню літары, седзячы на балконе з адчыненымі вокнамі, — для натхнення на прыгожы почырк. У мяне амаль

не было вольнага часу для бадзяння па двары ў шумнай кампаніі. Ды і жадання такога не было: падабалася чытаць кнігі, глядзець яркія сюжэты па тэлебачанні, спяваць, вучыць вершы. Не шкадую, што дзяцінства было менавіта такім, бо строгаць бацькоў і добрае выхаванне сфарміравалі ўпартасць, адказнасць за тое, што раблю.

— Чаму выбралі журналістыку?

— Шчыра кажучы, доўга не мог вызначыцца, бо атрымліваўся многае. З юнага ўзросту пачаў займацца вакалам, спяваць у музычным гурце, у хоры, хадзіць у музычную школу. Ужо ў 11 гадоў выступіў на тэлевізійным шоу «Сузор'е надзей». І ў сілу рамантычнасці сваёй натуры вырашыў прысвяціць сябе акадэмічнай музыцы: рыхтаваўся да паступлення ў музычны каледж, займаўся па спецыяльнай праграме з рэпетытарам. Але бацькі ў выніку не падтрымалі і настаялі на «больш сур'ёзнай» адукацыі. Было зразумела, што фізікам наўрад ці стану — вось і выбраў журфак і ніколі не пашкадаваў пра гэта.

(Заканчэнне на 8-й стар. «ЧЗ».)

Прэч стэрэатыпы!

ДАКЛАДНЫЯ НАВУКІ — НЕ ДЛЯ ДЗЯЎЧАТ?

А вы абудзіце ў іх храбрасць і цікавасць да вучэбна-даследчай дзейнасці!

«20 гадоў таму жанчыны маглі быць сакратарамі, школьнымі настаўніцамі, магчыма, бібліятэкарамі, сацыяльнымі работнікамі ці медсёстрамі. Калі жанчына была насамрэч амбіцыйнай, то магла скласці канкурэнцыю мужчынам... звычайна працуючы больш упарта і больш працяглы час з меншай аплатай за тую ж самую працу. Але зараз з'явіліся аспяляльныя перспектывы і цалкам новы від работы для жанчын — праграмаванне...» Артыкул The Computer Girls («Камп'ютарныя дзяўчаты») з'явіўся ў выпуску часопіса Cosmopolitan за 1967 год.



У тыя часы праграмаванне яшчэ не лічылася інжынернай або навуковай прафесіяй, і часта многія курсы па Computer Science выкладаліся ў рознапрофільных каледжах і ўніверсітэтах, уключаючы ўстановы гуманітарнай і артнакіраванасці, у якіх вучыліся тады пераважна дзяўчаты. У сярэдзіне шасцідзясятых гадоў XX стагоддзя праграмаванне пазіцыянавалася ў медыя як «жаночая праца». Жанчыны пачалі запаўняць ІТ-індустрыю, калі мужчыны ўжо дамінавалі ў тэхнічных спецыяльнасцях, але не так відавочна, як у свеце камп'ютарных вылічэнняў. Яшчэ ў 1987 годзе 42 % стваральнікаў праграмнага забеспячэння ў Амерыцы былі жанчынамі. 34 % сістэмных аналітыкаў таксама належалі да прыгожага полу. А потым сітуацыя змянілася...

Паводле даследаванняў 2015 года папулярнага рэсурсу StackOverflow, 92 % усіх распрацоўшчыкаў у свеце — мужчыны. Дзесьці гэты працэнт значна ніжэйшы, у прыватнасці, у Facebook 17 % тэхнічных пасадаў займаюць жанчыны, але на агульную карціну гэта не ўплывае...

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)

Пазнаёміцца з прафесіяй

«Магу пераблытаць людзей, а дэльфінаў — ніколі!», ці Як становяцца дрэсіроўшчыкамі гэтых жывёл

«Мы з табой адной крыві» — менавіта такі дэвіз выкарыстоўвае і ў жыцці, і на працы Яўген ФІШЧУК. Ужо дзевяць гадоў ён займаецца выхаваннем дэльфінаў і іншых млекакормячых. Работа ў дэльфінарыі «Нэма» для яго не толькі спосаб заробку, але і хобі, і нават сям'я.

— Дрэсіроўшчык дэльфінаў — даволі рэдкае прафесія. Як вы трапілі ў яе?

— Зусім выпадкова. У мяне ў жыцці ўсё было расплававана гадоў на трыццаць наперад. І тут я неяк схадзіў у дэльфінарыі. На наступны дзень кінуў сваю ранейшую работу, з'явіўся ў дэльфінарыі і сказаў: «Я прыйшоў да вас». Вядома, да мяне спачатку сур'ёзна нічо не ставіўся, таму прыйшлося даказаць, што я ім патрэбны.

У мяне дзве адукацыі, але ні адна не мае нічога агульнага з дэльфінамі. Першая была музычная, другая аграрная — жывёлавод-селекцыянер. Усе здзіўляліся, калі я пайшоў са «служыцеляў муз» у жывёлаводы. А ў выніку знайшоў месца, дзе ў мяне ёсць і сцэна, і жывёлы.

— Як знаходзілі агульную мову з падапечнымі?

— У мяне ў «падпарадкаванні» ёсць дэльфіны, марскі коцік, марскі леў. Каб знайсці агульную мову, для пачатку трэба тры разы прачытаць «Маўглі» Рэд'ярда Кіплінга, вывучыць фразу «мы з табой адной крыві», тады кантакт наладзіць будзе значна лягчэй.

— Дэльфіны ж не чуюць голасу...

— У кожнага трэнера ёсць свісток, яго жывёлы чуюць нават пад вадой. Таксама дэльфіны выдатна разумеюць жэсты. Калі трэба паказаць ім нейкае месца ў прасторы, мы выкарыстоўваем доўгі шост. У астатнім метады стасункаў — гэта прафесійны сакрэт, які перадаецца ад трэнера да вучня.

(Заканчэнне на 4-й стар. «ЧЗ».)



ДАКЛАДНЫЯ НАВУКІ — НЕ ДЛЯ ДЗЯЎЧАТ?

РЫЗЫКА І «САЦЫЯЛЬНЫ КАНТРАКТ»

Некалькі гадоў таму ў Мінску адкрылася Акадэмія крэатыўных тэхналогій для дзяўчат (IT Princess Academy). Праект праасоўвае ідэю жаночай тэхнічнай адукацыі. Узрост «прынцэс» — ад 7 да 15 гадоў.

— Ідэю мог падхапіць любы, проста мы былі першыя, хто вырашыў звязаць дзяўчат і ІТ, — расказвае **Валянціна ЧЭКАН, сузаснавальнік IT Princess Academy і STEM-school**. — Яны ў тэхналогіях могуць дасягнуць таго, што не пад сілу хлопчыкам, і гісторыя ІТ-сферы гэта даказвае.

Дарэчы, у Вялікабрытаніі, Канадзе, Аўстраліі, ЗША і іншых краінах навучальныя ўстановы з асобным навучаннем вельмі прэстыжныя. Заўважана, што хлопцы і дзяўчаты па-рознаму засвойваюць вучэбны матэрыял, а звычайная школа заахвочвае «мужчынскі» тып паводзін, фарміруючы стэрэатып: дакладныя навукі і высокатэхналагічныя галіны — не для дзяўчат.

— Педагогі ведаюць, што ў дзіцячым садку і пачатковай школе розніца паміж хлопчыкамі і дзяўчаткамі яшчэ мала заўважная. Але ўжо ў пятым, шостым, сёмым класах яна становіцца відавочнай. У пятым класе хлопчыкі вучацца толькі за кошт увагі з боку бацькоў, у іх няма ніякіх амбіцый, а дзяўчаты, наадварот, вырываюцца наперад. Схільнасць да камунікацыі, уцягнутасць у любую дзейнасць, жаданне быць заўважанымі, як і хуткасць засваення вучэбнага матэрыялу, у раннім падлеткавым узросце ў дзяўчат на многа вышэйшыя. Даказана, што нават тэмпература ў пакоі, дзе вучацца школьніцы, павінна быць больш высокая, а хлопчыкам падыходзяць халаднаватыя памяшканні, — тлумачыць Валянціна Чэкан.

У 8—9-м класах у хлопчыкаў абуджаюцца амбіцыі. Іх матывуюць розныя рэйтынгі, «пагоны» і «зорачкі», а з дзяўчатамі ўсё адбываецца наадварот. Яны пазбягаюць канкурэнцыі і саперніцтва і не рызыкуюць у загадзя прайгрышнага сітуацыі. Чаму жанчын менш сярод прадпрыемальнікаў? А таму, што яны не жадаюць рызыкаваць. Храбрасць, імкненне да рызыкі ў дзяўчат трэба выходзіць.

«Праграмаваць — не складаней, чым планаваць вячэру».

«Які сэнс укладвае наша грамадства ў паняцце «добрая дзяўчынка»? Яна ўсё робіць па правілах, паслухмяная дачка, якая не дастаўляе нязручнасцяў ні бацькам, ні сацыюму, — разважае Валянціна Чэкан. — Я добра ведаю гэта, бо я таксама дачка і маці дачкі. Паміж намі і грамадствам ёсць «сацыяльны кантракт», і калі ты хочаш быць добрай дзяўчынкай, то, калі ласка, яго выконвай. Дзяўчынка-падлетак вельмі рана гэты кантракт «прачытвае», і калі мы прапануем: «А давай зробім па-іншаму...», то чуюм у адказ катэгарычнае: «А дзеяла чаго я буду рызыкаваць?» Так, рызыка мае на ўвазе высокую верагоднасць памылкі, значыць, ты аўтаматычна трапляеш у зону небяспекі! І што ўзамен? А калі дзяўчынка яшчэ і добра вучыцца ці ўвогуле выдатніца... Вось мы і задумаліся, як абудзіць у дзяўчат цікавасць да вучэбна-даследчай дзейнасці, да таго, што ў нас традыцыйна лічыцца тэрыторыяй мужчынскіх інтарэсаў? Як развіць у іх крэатыўнасць?

— Калі адкрывалі акадэмію, арганізавалі вялікую канферэнцыю, запрасіўшы на сустрэчу з дзяўчатамі прадстаўнікоў ПВТ. Выйшаў топ-менеджар кампаніі Wargaming, яркі малады чалавек, які расказваў ім пра фізіку, пра

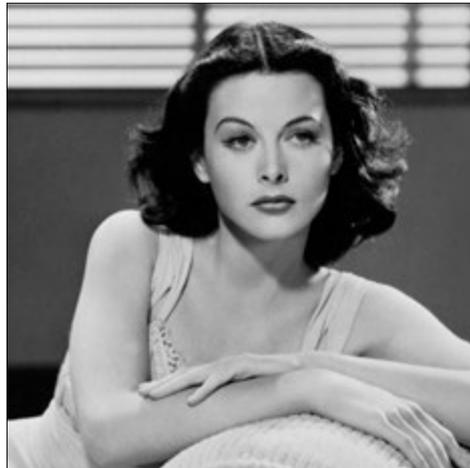
(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

важнасць гэтай дысцыпліны для стварэння праўдападобных гульніаў, але на тварах дзяўчат я выразна прачытала: «Ты бог, усё супер, але дзе ты, а дзе я?» — расказвае Валянціна Чэкан. — А вось калі на сцэну выйшла звычайная дзяўчына Юля ў кедах, джынсах і футболцы, якая таксама працуе ў ПВТ, у зале адразу ўзнікла ажыўленне. Да яе было шмат пытанняў. 11-гадовую дзяўчынку цікавіла, напрыклад, колькі ў Юлі дзяцей. Высветлілася, што двое. Адна задаволіў, таму што школьніца хацела б займацца праграмаваннем, але і дзяцей, сям'ю таксама хоча мець. І яна атрымала красамоўны доказ, што адно другому — не перашкода. «У дзяўчыны з ПВТ такія ж валасы, такія ж джынсы, кеды, усё ў нас у прынцепах аднолькавае, але яна ўжо там, а я туды абавязкова прыйду», — прыкладна так яна разважала. Таму матывацыйны складнік для дзяўчат мы лічым вельмі важным.

ЯНЫ БЫЛІ ПЕРШЫМІ...

Звычайна на просьбу назваць вядомых айцішнікаў дзяўчаты згадваюць Стывена Джобса, Марка Цукерберга, Паўла Дурава, нават хлопчыкі называюць максімум шэсць сем прозвішчаў. Але ІТ-індустрыя распачалася менавіта з жанчын. Хоць уклад многіх з іх быў доўгі час засакрэчаным.



За з'яўленне спадарожнікавай сувязі, Wi-Fi, Bluetooth і стандарту GSM мы павінны сказаць «дзякуй» галівудскай актрысе Хэдзі Ламар.

Між іншым, **дачка паэта Байрана Ада ЛАЎЛЕЙС** лічыцца першым у гісторыі праграмістам. Яна апісала прынцыпы работы першага ў свеце «камп'ютара» (аналітычнай машыны), напісала праграмы, якія ніхто з яе сучаснікаў не зразумеў, але пазней менавіта яны ляглі ў аснову першых кодаў для ЭВМ. Ада Лаўлейс увяла ў абарачэнне тэрміны «цыкл», «рабочая ячэйка», «размеркавальная карта», апісала асноўныя прынцыпы алгарытмізацыі.

«Сутнасць і прызначэнне машыны будуць змяняцца ў залежнасці ад таго, якую інфармацыю мы ў яе ўкладзем. Машына зможа пісаць музыку, маляваць карціны і паказа навуцы такія шляхі, якія нам і не сніліся», — пісала Ада Лаўлейс яшчэ ў першай палове XIX стагоддзя. А ў 1979 годзе Міністэрства абароны ЗША распрацавала агульную мову праграмавання для бартавых сістэм кіравання ваеннымі аб'ектамі, якая атрымала назву «Ада» ў гонар Ады Лаўлейс.

Яшчэ адна выбітная асоба — **Хэдзі ЛАМАР**. Яе дзень нараджэння сёння адзначаецца як Дзень вынаходніка. Вельмі папулярная ў 1930-я гады аўстрыйская актрыса яўрэйскага паходжання збягае ў Амерыку, у тым ліку і ад свайго мужа — аднаго з найбагацейшых прамыслоўцаў, мільянера і гандляра зброяй. У Галівудзе кар'ера актрысы таксама складваецца ўдала. Але Хэдзі прымае вельмі блізка да сэрца ўсё, што адбываецца ў яе на радзіме. Яна ненавідзіць фашызм усёй душой. Таму, калі ў рамках мер па ўмаца-



Ада Лаўлейс увяла ў абарачэнне тэрміны «цыкл», «рабочая ячэйка», «размеркавальная карта», апісала асноўныя прынцыпы алгарытмізацыі, напісала першую праграму для прататыпа камп'ютара.

ванні абараназдольнасці ў ЗША ствараецца Нацыянальны савет вынаходнікаў, яна неадкладна вырашае прапанаваць свае паслугі.

Хэдзі ведала, як працуюць радыёкіраваныя тарпеды, самым вялікім недахопам якіх была недасканалая сістэма навадзнення: выявіўшы пагрозу, праціўнік лёгка глушыў сігнал, адпраўляючы перашкоды на той жа частаце. Хэдзі прапанавала разбіць сігнал на некалькі частак і перадаваць яго на розных частотах, што зрабіла б сістэму ўстойлівай да перашкод. Тэхнічна гэтую ідэю рэалізаваў кампазітар Антэйл, які прапанаваў выкарыстаць валік механічнага піяніна. Мікраэлектронікі тады яшчэ не было, а адзінай даступнай праграмаванай прыладай было якраз звычайнае фартэпіяна! Яго механізм аказаўся досыць кампактным, каб змясціцца ў корпусе марской тарпеды. Сістэма магла выкарыстоўваць набор з васьмідзесяці васьмі радыёчастот — па колькасці клавій інструмента. У жніўні 1942 года патэнт на «Сістэму сакрэтных паведамленняў» быў нарэшце атрыманы. Прычым актрыса і кампазітар перадалі яго краіне бязвыплатна.

На жаль, вынаходства занадта моцна апырэдзіла свой час. Многія чыноўнікі нават не змаглі зразумець яго сутнасць і насмешліва ўсклікалі: «Гэтая жанчына прапануе засунуць піяніна ў тарпеду?» Канцэпцыя пераскоку частот адраділася толькі з развіццём электронікі пасля вайны. У васьмідзесятых патэнт нарэшце рэасакрэцілі, тэхналогію сталі выкарыстоўваць для многіх відаў бесправоднай перадачы і сотовых тэлефонаў ва ўсім свеце. Такім чынам, за з'яўленне спадарожнікавай сувязі, Wi-Fi, Bluetooth і стандарту GSM мы павінны сказаць «дзякуй» менавіта галівудскай актрысе і кампазітару.

Яшчэ адзін з піянераў праграмавання — **Грэйс ХОПЕР — амерыканскі матэматык і контр-адмірал флоту ЗША**. Яна была адной з першых, хто пісаў праграмы для гарвардскага камп'ютара «Марк I». Грэйс распрацавала першы кампілятар для камп'ютарнай мовы праграмавання, выявіла першы ў свеце «баг» (праграмную памылку) і стала аўтарам тэрміна debugging, яна мае шматлікія ўзнагароды за неацэнны ўклад у развіццё мовы праграмавання

SOBOL (яе празвалі «бабуляй Кобала»). Кажуць, што менавіта ёй належаць словы «праграмаваць — не складаней, чым планаваць вячэру».

А «маці» **смартфонаў і планшэтаў лічыцца Сафі УІЛСАН**. За 35 гадоў сваёй кар'еры яна атрымала 59 (!) патэнтаў. Сафі працавала над стварэннем першых камерцыйна паспяховых персанальных камп'ютараў і арыгінальнага ARM-працэсара, на шчадкі якога ў цяперашні час змяшчаюцца ўнутры большасці мабільных прыладаў.

МАТЭМАТЫКА І ФІЗІКА + ТВОРЧАСЦЬ

— Як я ўжо казала, для дзяўчат вельмі важныя матывацыйныя гісторыі, прыклады таго, што хтосьці не пабаяўся парушыць «сацыяльны кантракт» і рызыкаваць, — падкрэслівае Валянціна Чэкан. — Калі нашы выхаванкі знаходзяцца адасоблена ад хлопчыкаў, ствараецца абсалютна бяспечнае і камфортнае асяроддзе: яны не канкуруюць за ўвагу навакольных, не саромеюцца задаваць пытанні, не баяцца памыляцца. Расце іх працаздольнасць — можна «прайсці» больш, падрабязна разабраць складаныя тэмы. Ва ўмове сепаратнага навучання дзяўчаты становяцца больш упэўненымі ў сабе, у іх павышаецца самаацэнка, фарміруюцца лідарскія якасці. У акадэміі выкарыстоўваецца новы падыход да наваўнення навучальнага плана (навука, тэхналогіі, інжынерныя, матэматыка плюс мастацтва). Ён стварае баланс паміж творчым пачаткам і тэхналагічным, тым самым палягчае вывучэнне тэхнічных дысцыплін.

«Храбрасць, імкненне да рызыкі ў дзяўчат трэба выходзіць».

Матэматыка, фізіка выкладаюцца праз мастацтва, дызайн, музыку і іншыя цікавыя рэчы. Упор робіцца на ўласныя праекты. Можна, напрыклад, стварыць калекцыю моды (фэшн-калекцыю), 3D-гульні, запустіць фотарэтуш. Праграма дазваляе развівацца адначасова па 16 прафесійных напрамках у галіне тэхналогій, дызайну, музыкі, медыя... Важны раздзел праграмы — навыкі для жыцця: работа ў камандзе, камунікатыўнасць, стварэнне стылю, іміджу, крытычнае і крэатыўнае мысленне. Апошняе — вельмі карысны інструмент для жыцця і працы, які дапамагае знаходзіць нестандартныя рашэнні нават у самых складаных сітуацыях. У Акадэміі студэнткі практычна кожны дзень сутыкаюцца з задачамі, якія накіраваны на развіццё крэатыўнага мыслення.

Пакуль што як у буйных, так і ў малых ІТ-кампаніях жанчыны — у меншасці. Тым, хто плануе звязаць сваю кар'еру з ІТ, спецыялісты раюць не ісці лёгкім шляхам. Калі дзяўчаты хочуць у ІТ, яны часцей за ўсё штурмуць пасады HR (кадравага работніка), адміністратара ці ідуць у тэсціраванне праграмнага забеспячэння. Але там канкурэнцыя ўжо і так высокая. Варта глядзець шырэй: можна выбраць дызайн, маркетынг або аналітыку. Свет не стаіць на месцы: слабы пол даўно не саступае дужаму ні ў адукацыі, ні ў прафесійнай кампетэнцыі. Магчыма, што ўжо праз 5—10 гадоў ніхто і не ўспомніць, што галіна ІТ была калісьці «не для дзяўчат»... Між іншым, **тры найбольш важныя патрабаванні да праграміста за межамі сферы ведаў — гэта шматзадачнасць, добрая памяць і ўстойлівасць да стрэсаў**. Па ўсіх гэтых крытэрыях мужчыны не могуць скласці слабама полу канкурэнцыю...

Надзея НІКАЛАЕВА.

ЗВЯЗДА

У ліку найлепшых

АКТЫЎНЫМ І ІНІЦЫЯТЫЎНЫМ — ПРЭМІІ «ЗА СПРАВУ»

Тыя, хто займаецца дабрачыннасцю, звычайна не шукаюць матэрыяльных выгад. Яны атрымліваюць нашмат больш — удзячнасць іншых. Заахвочванне — толькі бонус, хоць і прыемны. Дваццаць пяць актывістаў Беларускага рэспубліканскага саюза моладзі па выніках Года малой радзімы атрымалі прэмію «За справу», заснаваную Мінскім гарадскім камітэтам БРСМ. Сярод іх — трэцякурсніца Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Вікторыя ЛЮБАМІРАВА і трэцякурснік Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта Ілья САКАЛОЎ.

Хлопец — камандзір маладзёжнага атрада аховы правапарадку і добраахвотнай дружыны «БАРС» сваёй ВУ.

Яго атрад разам з супрацоўнікамі патрульна-паставой службы міліцыі ўдзельнічае ў сезонных дзяжурствах. Летам ходзяць на вадаёмы, спартыўныя пляцоўкі, у паркі, дзе папярэджваюць людзей пра небяспеку, тлумачаць правілы паводзін, нагадваюць, што трэба сачыць за дзецьмі. У пачатку і ў канцы зімы — расказваюць рыбакам і іншым аматарам адпачынку на прыродзе, што на тонкі лёд выходзіць небяспечна. Таксама ў абавязкі атрада ўваходзіць дзяжурства ў метрапалітэне.

— Мы заўсёды ў адметным адзенні, — гаворыць Ілья, — таму многія ўжо ведаюць нас. Ці бываюць здарэнні падчас дзяжурстваў? Вядома. Напрыклад, на памяці выпадак, калі ў аддзяленне прывялі жанчыну ў стане наркатычнага ап'янення. Яна паводзіла сябе жудасна, казала жahlівыя рэчы. Думаю, што гэта той самы жывы прыклад, як наркатыкі ўздзейнічаюць на людзей...

Ілья працуе і ў дружыне ўніверсітэта. Сярод абавязкаў — падтрыманне парадку ў актавай зале, якая разлічана на восемсот чалавек.

— Там даволі вузкія праходы, — тлумачыць хлопец. — Ёсць

рызыка, што пры масавым выхадзе людзей хтосьці паваліцца. Кантралюем, каб, не дай божа, нічога не здарылася. Упэўнены, што хлопцы сарыентуюцца і дапамогуць у любой сітуацыі, нават пры пажары... Мы вучымся самі і праводзім для іншых міні-лекцыі, як сябе паводзіць пры здарэннях. А як самаабараняцца, нам паказвае ва ўніверсітэце майстар спорту па тэквандо.

Ілья арганізоўвае работу астатніх: праводзіць гутаркі, зборы, перадае назапашаныя веды.



Вікторыя Любамірава з Уладзімірам Дубіцкім.



Ілья Сакалоў (чацвёрты злева) з камандай.

— Які камандзір, такая і каманда, — перакананы ён. — Мы заўсёды стараемся адзін аднаму дапамагчы. Для мяне гэта карысны досвед. Цудоўна разумею, што ён дапаможа ў жыцці пасля заканчэння ўніверсітэта.

...Вікторыя — намеснік сакратара ўніверсітэцкай арганізацыі БРСМ, камандзір атрада «Добрае Сэрца», старшыня студэнцкага савета на факультэце.

— Вельмі ўдзячная свайму сябру Уладу Дубіцкаму — сакратару нашай маладзёжнай арганізацыі, — кажа дзяўчына. — Менавіта ён і прывёў мяне сюды на другім курсе. Спачатку паклікаў на адно з мерапрыемстваў, дапамагчы. Калі зразумеў, што ў мяне атрымліваецца, пачаў запрашаць далей. А потым я стала яго намеснікам і цяпер усіх таксама клічу-клічу-клічу.

Разам з іншымі сябрамі БРСМ Віка аплякуецца над удзельнікамі конкурсаў «Студэнт года» і «Каралеўская вясна».

— Дапамагаем ім з музыкай, пастаноўкамі: нездарма ж ву-

чымся ва ўніверсітэце культуры і мастацтваў, — расказвае дзяўчына. — Прыходзім на ўсе рэпетыцыі, сустрэчы. Нам давяраюць, з намі раяцца...

Здараецца, што хлопцы і дзяўчаты прапаноўваюць свае ідэі для мерапрыемстваў. А яшчэ — арганізоўваюць дабрачынныя канцэрты. Тэлефануюць «зоркам» беларускай эстрады, кажуць імя таго, каму збіраюць грошы і для чаго. Шмат хто згаджаецца: акцыі ўжо падтрымалі Аляксей Грос, Аляксандр Саладуха, гурт ВуCity...

Падчас падобных мерапрыемстваў, як кажа Віка, актывісты больш працуюць за кулісамі. А вось у атрадзе «Добрае Сэрца» яны выконваюць ужо галоўныя ролі. Напрыклад, падчас акцыі «Цуды на Раство» каманда перапрагнаецца ў казачных герояў і паказвае сваю навагоднюю праграму ў дзіцячых дамах, шматдзетным і праблемным сем'ям.

— Як студэнтам творчай ВУ, нам няцяжка штосьці прыдумаць, — кажа Вікторыя. — Часам бяром нейкія нумары з універсітэц-

кіх мерапрыемстваў. Для дзяцей стараемся не проста «адпрацаваць» праграму, але і пагуляць з імі. Хтосьці робіць малым прычоскі, мадэлюе паветраныя шары ў выглядзе сабакі ці кветачкі і паказвае, як гэта зрабіць. Ёсць тыя, хто прыдумляе і праводзіць квэсты.

Я звычайна надзяваю касцюм Снягуркі. Разам з Дзедам Марозам мы запрашаем дзяцей спяваць, танцаваць, вадзіць карагоды. Гэта так здорава і весела, мы атрымліваем неверагодныя эмоцыі! Дзеці нас абдымаюць, расказваюць свае сакрэты, кажуць «дзякуй».

Без Вікторыі і яе каманды не абышлася і падрыхтоўка да адкрыцця рэканструяванага сталічнага стадыёна «Дынама». Амаль штодня яны прыходзілі туды: мылі, фарбавалі, выносілі смецце... А яшчэ Віка ўдзельнічала ў акцыі «Аднаўленне святынь Беларусі».

— У фінале ў храме-помніку ў гонар Усіх Святых мы прыбіралі тэрыторыю, чысцілі, грэблі, садзілі дрэвы, — успамінае яна. — А напрыканцы — заклалі адмысловую капсулу ў сцяну...

Вікторыя шчыра прызнаецца, што сумяшчаць вучобу і грамадскую працу няпроста. Даводзіцца ахвяраваць вольным часам і нават сном. Аднак дзяўчына аб гэтым не шкадуе:

— У нас — самая лепшая каманда, — кажа яна. — Нягледзячы на тое, што бываюць і спрэчкі, і несупадзенні ў поглядах, заўсёды прыходзім да кампрамісу. А пасля напружаных дзён, бяссонных начэй разам адпачываем: ездзім на квэсты, у аквапарк, проста гуляем. Таксама разам вандруем за мяжой. Пабывалі ўжо ў Егіпце, Празе, Парыжы, Берліне, Амстэрдаме...

Юлія АДАМОВІЧ,
студэнтка IV курса Інстытута журналістыкі БДУ.

Медыяджунглі

ЛАВІ ФЭЙК!

Ад сённяшняга спажыўца навін патрабуецца ўменне не толькі чытаць, але і аналізаваць іх, наяўнасць своеасаблівага ўнутранага фільтра, які дазваляе рабіць правільныя высновы наконт надзейнасці крыніцы інфармацыі. Устаноўлена, што чалавекам, які праводзіць асноўную частку жыцця ў віртуальнай прасторы, значна прасцей маніпуляваць. З экранай мы атрымліваем толькі мноства слаба звязаных паміж сабой фактаў, у нас адключаецца логіка, губляецца прычынна-выніковая сувязь. Псіхолагі нават увялі такое паняцце, як віртуальная калектыўная свядомасць. Інтэрнэт-аўдыторыя з гатоўнасцю «праглынае» ананімныя фэйкавыя паведамленні. Дарэчы, як сведчаць даследаванні, 78 % людзей цалкам давяраюць сваім кантактам у сацыяльных сетках і той інфармацыі, што яны распаўсюджваюць.

Асновы медыяадукацыі ўжо не першы год укараняюцца ў рамках розных вучэбных прадаметаў у беларускіх школах. Магчыма, самы час падзяліцца сваімі ведамі з іншымі? Таварыства беларускай школы прапаноўвае падлеткам і школьным медыяпаўдзельнічам у конкурсе «Лаві фэйк!».

«Ты бачыш, што людзі вакол цябе сутыкаюцца з праблемамі, гледзячы тэлевізар ці блукаючы ў інтэрнэце, і веда-

еш, як ім дапамагчы? Твой медыяпраект, магчыма, дапаможа тым, хто некрытычна ўспрымае ўсё, што кажуць з экрана; не ўмее адрозніць факты ад меркаванняў; трапляе пад уплыў рэкламных хітрыкаў; не разумее, што трэба абараняць свае персанальныя даныя; не можа даць рады інтэрнэт-тролям ці тым, хто ў сацыяльных сетках здзекуецца з іншых...

Прапануем табе паспрабаваць свае сілы ў ролі ме-

дыямэйкера і медыяэксперта! Выкажы сваё меркаванне ў любым медыйным жанры на тэму «Быць медыяпісьменным — гэта проста!»

Раскажы аб праблеме, з якой сутыкаюцца твае сябры, аднакласнікі, настаўнікі, бацькі, бабулі-дзядулі ці суседзі, калі глядзяць тэлепраграмы, фільмы, серыялы, чытаюць вэб-сайты ці «сядзяць» у сацыяльных сетках. Пакажы, як гэтую праблему можна было б вырашыць.

Конкурс прадугледжвае наступныя намінацыі:

1. Мультымедыя — аўдыё ці відэа: кліп, міні-фільм (не даўжэйшы за

сем хвілін), анімацыя, навучальны відэаролік, падкаст, тэле-ці радыеперадача для школьнага тэлебачання і г. д.

2. Графічныя і інтэр-афіграфіка, фота і фотарэпартаж, плакат, комікс, гульня, квіз і г. д.

3. Тэкставыя медыя: лонгвід, блог, пост (група ці старонка) у сацыяльнай сетцы, артыкул у школьнай прэсе, журналісцкае расследаванне, рэпартаж і г. д.

Падрабязную інфармацыю аб крытэрыях ацэньвання можна знайсці на партале www.nastaunik.info.

Даведка

Фэйк — слэнгавы тэрмін, які абазначае падробку, копію або фальсіфікацыю. У дачыненні да сродкаў масавай інфармацыі пад фэйкам разумеюць навіну, якая не мае нічога агульнага з праўдай, так бы мовіць, падробку навіны. Фэйкі могуць кранаць за жывое тых, хто іх чытае. У гэтым выпадку ў чалавека адключаецца логіка, уключаюцца эмоцыі і ён верыць у самую неверагодную інфармацыю.



Прыняць удзел у конкурсе вельмі проста. Падумай, якія, на твой погляд, ёсць праблемы ў карыстанні прадукцыяй масмедыя. Выбери адну з іх і прапануй, як можна яе вырашыць. Але інфармацыя для тваёй бабулі і для твайго сябра павінна быць пададзена па-рознаму. Пры стварэнні свайго медыяпраекта прытрымлівайся журналісцкай этыкі і стандарту, паважай аўтарскія правы. Дашлі свой праект ці спасылку на яго на адрас mediakonkurs2019@gmail.com з тваім прозвішчам у тэме

ліста і намінацыяй (напрыклад: Саша Кавалевіч_Мультымедыя).

Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца падлеткі ва ўзросце ад 14 да 18 гадоў. Работы прымаюцца да 15 красавіка. Пажадана выканаць іх на беларускай мове. Ацэньваюць праекты і вызначаць пераможцаў будзе прафесійнае журы: вядомыя журналісты, рэдактары, паважай аўтарскія правы. Дашлі свой праект ці спасылку на яго на адрас mediakonkurs2019@gmail.com з тваім прозвішчам у тэме

Надзея НІКАЛАЕВА.

Свой выбар

ЗЛАДЖАНЫ ЭКІПАЖ

МАЛАДАЯ ПАРА — ПРА РАБОТУ І ЖЫЦЦЁ Ў ВЁСЦЫ

«У гарадскіх — ралі, а ў нас — гонкі на камбайнах», — жартуюць Кацярына СТРАЛКОВІЧ і Максім ПАПЛАЎСКИ, калі раскажваюць пра сваю работу. Яны працуюць у гаспадарцы «Вішнявецкі-Агра» Стаўбцоўскага раёна. Ён механізатар, яна сакратар. Любяць вясковае жыццё і не гатовыя мяняць яго на сталічнае. Пра тое, ці можна на вёсцы нармальна зарабіць і як на спартакіядзе сустрэць каханне, пара расказала «Чырвонцы. Чырвоная змена».

Максім прыйшоў у сельскую гаспадарку 14 гадоў таму. Яго бацька працаваў кіроўцам у калгасе, таму хлопец ужо з дзяцінства катаўся на трактарах. Скончыў абласны аграрна-тэхнічны прафесійны ліцэй у Дзяржынску і ўладкаваўся ў роднай вёсцы Аталезь. А год таму перавёўся ў Вішнявец.

— Зімой працую як механізатар і кіроўца. Нядаўна, напрыклад, на пагрузчыку кармы на ферме развозіў. А прыходзіць вясна — сяджу на трактар. Мне тут цікава, — кажа Максім.

— Ведаецца, ён фанаце ад тэхнікі, — далучаецца да размовы Кацярына. — Прыходзіць уборачная кампанія, ён пачынае па інтэрнэце шукаць, глядзіць камбайны сучасныя, якія за мяжой бываюць. Быццам на рабоце не хапае яму. (Усміхаецца.)

Дзяўчына ў гаспадарцы працуе восем гадоў. Сама яна родам з Вішняўца.

Гэтым летам Кацярына змяніла кабінет сакратара на кабінет камбайна — працавала ў пары з Максімам. «Сама ў шоку», — смяецца яна.

— Ніколі дагэтуль дзяўчат у памочніках не было, — прызнаецца хлопец. — Калі

прыйшоў сюды працаваць, мала каго ведаў. Вось і прапанаваў Каці. Сказаў: «Там добра заплацяць. Я ж столькі гадоў на камбайне, усё ведаю, навучу».

— Дырэктар пагадзіўся. А я, што, адмаўляцца буду? Але, напэўна, гэта ўсё ж такі не жаночая справа. Ранкам я чысціла камбайн: працірала шкло, падмятала. І трэба было, каб на працягу ўсяго дня парадак у кабінце заставаўся — Максім вельмі ахайны. А пасля рапсу тэхніка ж моцна забруджваецца, чорнае ўсё... Дапамагала таксама разгружаць камбайн: там нескладана — трэба толькі націснуць на кнопачку.

«Слова за слова, раскажваю яму, як пазнаёмілася тры гады таму з хлопцам. А Максім мне: гэта ж я быў».

— Добра, што ў нас кандыдаты былі. У папярэдняй гаспадарцы без яго ездзіў — вельмі спякотна: калі на вуліцы плюс 30, то ў кабінце ўсё 50. Я за жніво на пяць кілаграмаў худнеў. А тут сядзіш з камфортам, як у машыне.



Максім напарніцу хваліць: усю ўборачную дзень у дзень прабывала. Праўда, бядуе, што праз засуху ўсяго тысячу тон нажалі. Былі б іншыя ўмовы надвор'я, маглі б і дзве ўзяць. Іх экіпаж, дарэчы, быў узнагароджаны як адзін з найлепшых на конкурсе «Маладая Міншчына — за ўраджай», які арганізуюць абласны БРСМ і прафсаюз пры падтрымцы аблвыканкама.

— У нас канкурэнцыя паміж гаспадаркамі жорсткая, — прызнаецца Кацярына. — Пра лічбы ўборачнай кожнай тыдзень у раённай газеце паведамляюць. А вынікі па гаспадарцы штодзень вывешваюць у гаражы.

...А пазнаёмілася пара каля дзесяці гадоў таму — на зімніх спаборніцтвах. Але раз'ехаліся тады, так і не абмяняўшыся нумарамі. А праз тры гады зноў сустрэліся на турбазе.

— Я яго не пазнала, — успамінае Кацярына. — Іншая каманда выступала, а мы чакалі на траве. І неяк



побач селі, спіна да спіны. Слова за слова, раскажваю яму, як пазнаёмілася тры гады таму з хлопцам. А Максім мне: гэта ж я быў. Пасля і пачалі сустрэцца. Ведаецца, зачэпіў тым, што высокі, падцягнуты. Плюс адзенне ў яго было ярка-зялёнае, складана не заўважыць.

— А я шчэ пасля першай сустрэчы хацеў прыехаць да яе ў вёску, але ўсё адцягваў.

— Ты не мог тры гады з Аталезя прыехаць? — здзіўляецца дзяўчына.

— Ну, далекавата. 30 кіламетраў, — вінавата пасміхаецца Максім.

Спаборніцтвы, дарэчы, нікуды не зніклі. Праз пару дзён пара едзе на спартакіяду сярод гаспадарак раёна.

— Мы ў настольны тэніс гуляем, — удакладняе Кацярына. — Максім летась, праўда, крыху не дацягнуў, а я стала найлепшай. Але цяпер будзем браць першыя месцы.

Ці можна на вёсцы нармальна зарабіць? Максім у гэтым упэўнены. Зімой,

ехаць, я не пагадзілася б. Хоць жыла неяк у Мінску. У вёсцы — прырода, свой дом. Я люблю кветкаводства: вырошчваю ў палісадніку ружы, ліліі.

Дзяўчыну вясковае жыццё задавальняе. Адзіны мінус — няма забаў. Ні басейна, ні кіно (хоць апошняе было некалі). Таму многія ідуць з работы дадому і сядзяць у інтэрнэце: сумна.

— Раней дыскатэкі кожную суботу праводзілі. Разумею, іх закрылі, бо моладзь перастала хадзіць. А перастала, бо дыджэя няма. Да нас неяк са Стаўбцоў прыезджалі праводзіць дыскатэку — з дымам, святлом — вось гэта было цікава, — дзеліцца дзяўчына. — На шчасце, у нас ёсць машына. Калі Максім за рулём, калі я. На Новы год у Нясвіж паехалі, там боўлінг працуе. У кіно таксама туды ж выбіраемся.

— А на шопінг куды?

— Апошні раз ездзілі ў Баранавічы на рынак. А так звычайна на «Ждановічы» ў Мінск.

Ёсць у пары сумеснае хобі — рыбалка. Ходзяць на платнае возера ў суседнюю вёску або на Нёман: на рацэ Максім шчупакоў ловіць.

— Не так страшна ў вёсках, як здаецца, — жартуе Кацярына.

Дый перспектыва абзавесціся сваім домам ёсць. Гаспадарка якраз некалькі новых будаваць збіралася...

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.

Фота Ганны ЗАНКОВІЧ. Стаўбцоўскі раён.

«Магу пераблытаць людзей, а дэльфінаў — ніколі!»

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар. «43».)
— Як жывёлы трапляюць да вас?

— Прыходзіць кіраўніцтва і кажа: «Вось табе звер, рабі з яго «зорку»!» (Смяецца.) На самай справе яны паступаюць не ў дэльфінарыі, бо тут няма сэнсу трымаць непадрыхтаваных жывёл, а напачатку — на тры падрыхтоўчыя базы ў краіне. Існуюць спецыяльныя школы, дзе дэльфіны праходзяць так званы курс маладога байца, сацыялізацыю, а потым ужо напалову падрыхтаваных жывёл адпраўляюць па шматлікіх дзеючых дэльфінарыях.

— **Дрэсіроўка — творчы працэс...**

— Графік у нас абсалютна ненармаваны, дакладнага раскладу няма. Мая работа, як вы і сказалі, — гэта творчы працэс. Для таго каб дасягнуць сапраўды добрых вынікаў, трэба, каб настрой

быў добры і ў трэнера, і ў падапечных. Калі я прыйду ў дэльфінарыі з вачыма, якія гараць, і неверагодным жаданнем працаваць, а жывёла ў гэты дзень не настроена на тое ж самае, то біцца бессэнсоўна. А вось

калі я бачу, што ў яе добры і творчы настрой, то магу прапанаваць вывучыць новыя трукі. Прымушаць іх не трэба. У дэльфінаў дакладнае разуменне: двухногія — гэта вяселосць, яны даюць магчымасць пацешыцца.

І не трэба разбураць гэта іх уяўленне пра нас.

— **Раскажыце крыху пра вашых падапечных. Ці раўняюць яны вас адзін да аднаго?**

— Дэльфіны да марскіх ластаногіх ставяцца спакойна, асаблівай рэўнасці не заўважаю, а вось паміж сабой яны, цалкам магчыма, могуць думаць: «Гэта мой двухногі». (Смяецца.) У нас жыве тры дэльфіны: Геркулес, Х'юга, Віта. Геркулес — альфа-самец, лідар, яшчэ ён вельмі адказны, усё робіць «ад» і «да». Калі ў яго настрой працаваць, а двое іншых не хочучы, то Гера ўсё роўна настойвае на сваім. Х'юга ў нас самы малодшы, жвавы і цікаўны. А яшчэ ён любіць вучыцца нечаму новаму. Віта адзіная дзяўчынка. З дзяўчаткамі-дэльфінамі звычайна крыху больш складана. Яны стварэнні легкадумныя і капрызныя, любяць увагу, лёгка і хутка крыўдзяцца.



— **Усе трукі — гэта заслуга трэнера?**

— Ёсць базавыя нумары, абавязковыя ў праграме. Нейкія больш складаныя дзеянні з'яўляюцца самі сабой. Ёсць тры прыёмы: першы — гэта калі трэнэру «стукнула» ў галаву, другі — глядзіць нумары з дэльфінарыі з іншых краін і спрабуем паўтарыць, а трэці варыянт — самая лянівая метадыка. Гэта калі жывёлы выдумляюць нумары, а ты стаіш і хваліш іх. (Смяецца.)

— **Што самае складанае ў рабоце?**

— Калі цябе не слухаюцца. Калі трэба растлумачыць, што ты не галоўны,

а кампаньён. У такіх моманты трэба сабрацца, узяць сябе ў рукі і знайсці кампраміс.

— **Ці адбіваецца ваш занятак на будзённым жыцці?**

— Пакуль я нечаму вучу жывёл, яны таксама вучаць мяне. Я веру, што за гэтыя гады вельмі моцна змяніўся. А што датычыцца сям'і, то мяне падтрымліваюць у маёй справе. Дарэчы, жонка — трэнер марскіх млекакормячых, таму мы адно аднаго выдатна разумеем.

Ангеліна НОВІКАВА, студэнтка II курса Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў.

Нябачныя масты

«Мару правесці сваё жыццё ў Беларусі...»

Здараецца, што для цікавага знаёмства дастаткова простага «прывітанне» альбо «hello». З гэтага кароткага слова і шчырай усмешкі ў ліфтхале студэнцкага інтэрната і завязалася мая размова з афрыканцам Кофі Баатэнгам Скаем.



гічнага інстытута імя А. Д. Сахарова пры БДУ. Мне было цікава даведацца пра яго родныя мясціны, бачанне афрыканцаў нашай краіны. А яму — знайсці яшчэ аднаго сябра.

— Я з Рэспублікі Гана, што ў Заходняй Афрыцы, — з цеплынёй расказваў тады Баатэнг Скай. — Мой родны горад Кумасі — другі па велічыні ў краіне. Вельмі люблю гэтае месца з прасторнымі раўнінамі і неверагоднымі плато, дажджавымі лясамі і вялікімі сінімі азёрамі. Там жыве мая вялікая сям'я: у мяне яшчэ ёсць тры браты і тры сястры.

— Як жа ты трапіў да нас?

— Адночы прыняў прапанову сябра сям'і, які ажаніўся з беларускай. Ён дапамог мне з афармленнем дакументаў для паступлення ў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. Не тое, каб у нас дзрэнныя ВНУ, наадварот! Я вучыўся дома на праграміста. Аднак у вас хачу не толькі атрымліваць

веды, але і знаёміцца з рознымі, зусім іншымі людзьмі.

— І як табе наша краіна?

— Я ў захапленні! Лічу, што знайшоў сябе тут. Шкада толькі, што замежныя студэнты не могуць нідзе працаваць падчас вучобы... Людзі тут добрасардэчныя і ветлівыя. Адзінае, не ўсе валодаюць замежнымі мовамі...

— Але ж у цябе ёсць сябры?

— Вядома! У вольны час заўсёды заходжу да іх у суседнія пакоі — жывём жа ў адным інтэрнаце! Мы разам гатуем, ядзім, а потым знаходзім якія-небудзь забавы. Заходзь, калі ласка, да нас у госці, будзем рады!

Аднак тады, праз заняцасць, ні ўбачыцца яшчэ раз, ні даведацца больш адно аднаго не атрымалася. Стасункі ўзнавіліся толькі праз некалькі месяцаў у сацыяльнай сетцы. І за гэты час жыццё Баатэнга павярнулася амаль што на 180 градусаў...

— Я больш не жыву ў Беларусі, — піша афрыканскі знаёмы. — Тата, які аглачваў маю вучобу ў вашай краіне, памёр, а маці не змагла забяспечыць маё пражыванне за мяжой...

Як высветлілася, Баатэнг з'ехаў у Дубай з адной мэтай: знайсці працу з добрым заробкам. І ў выніку атрымаў яе ў тамтэйшым Нацыянальным банку. Нягледзячы на тое, што Дубай — даволі дарагі горад, хлопцу хапае грошай, каб здымаць кватэру, жыць ні ў чым сабе не адмаўляючы, а таксама адкладваць грошы. Для чаго? Каб вярнуцца ў Беларусь!

— Я не хачу жыць у Дубаі, — кажа афрыканец. — Веру, што абавязкова скончу навучанне ў вашай краіне. Я сапраўды хачу правесці ў Беларусі ўсё сваё жыццё. Бо палюбіў тутэйшы клімат, традыцыі, ежу. А яшчэ — людзей... Сумую па сваіх беларускіх сябрах штодня...

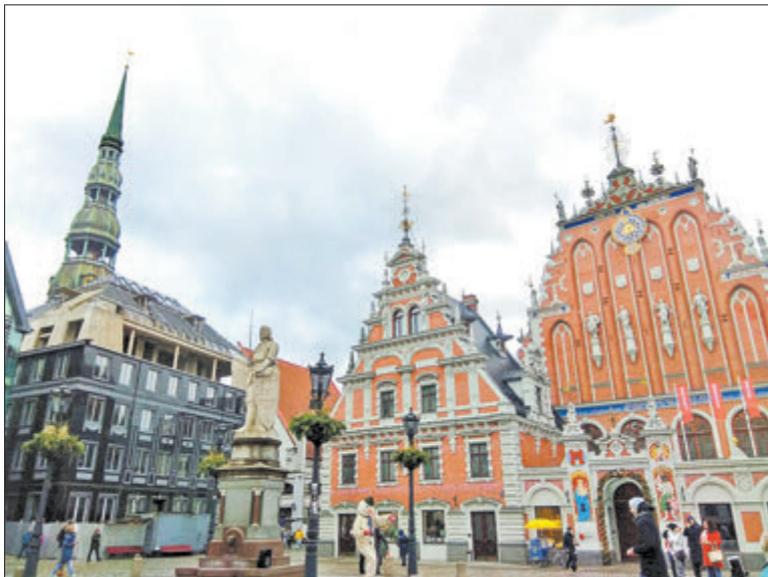
Магчыма, калі-небудзь і я стану сябрам для цікавага і цікаўнага афрыканца Кофі Баатэнга Ская. Бо мы працягваем ліставацца, абмяркоўваем самыя розныя тэмы: рэлігію, культуру, планы на будучыню. Наперадзе ў ганца — цяжкі працоўны год. Галоўнае, мы з ім верым у лепшае і спадзяёмся на хуткую сустрэчу.

Юлія АДАМОВІЧ, студэнтка IV курса факультэта журналістыкі БДУ.

Вяртанне ў маленства

ПА ЎРАЖАННІ — НА РЫЖСКАЕ ЎЗМОР'Е

Дзе жыў савецкі Шэрлак Холмс? Дзе вырабляюць, бадай, самыя вядомыя і смачныя шпроты, а архітэктурна можна лічыць наглядным канспектам па стылі мадэрн? Адказ адзін — у Рызе. Трэба сказаць, што з гэтым горадам мяне звязваюць асаблівыя пачуцці. Там я нарадзілася: тата заканчваў Рыжскае вышэйшае ваеннае вучылішча. Праўда, у латышскай сталіцы я пражыла ўсяго некалькі месяцаў і з таго часу ні разу там не была. У Год малой радзімы выпраўляю гэту недарэчнасць! А заадно дзялюся парадзімі, як нясумна правесці выхадныя непадалёк ад узбярэжжа Балтыйскага мора.



Ратушная плошча з Домам Чорнагаловых.

лічыўся хрысціянскім сімвалам, які нагадвае пра адрачэнне апостала Пятра. Іншая цікавінка горада — гарматы, закапаныя дуламі ў зямлю. Кажуць, так загадаў зрабіць Пётр I — у знак таго, што тут ніколі больш не будзе вайны.

Шпацыруючы па латышскай сталіцы, можна ўбачыць, што сабой уяўляе стыль мадэрн (ці, як яго тут называюць, югендстыль). Або перанесціся ў... Швецыю. Справа ў тым, што ў XVII стагоддзі Рыга была заваявана шведскім каралём, і гэта паўплывала на мясцовую архітэктурна: некаторыя дамы вельмі падобныя да тых, што стаяць у Стэкгольме. Хочаце ўбачыць, дзе здымалася савецкае кіно? Тады вам на вуліцу Яўніела, больш вядомаму пад назвай Кветкавая, як у «Сямнаццаці імгненнях вясны», ці Бэйкер-стрыт, як у «Прыгодах Шэрлака Холмса і Доктара Ватсана».

Убачыце будынак з чорнымі катэмі на даху — успомніце смешную легенду. Стагоддзе таму тут жыў багаты домаўладальнік. Ён хацеў уступіць у Вялікую гільдыю, якая засядала акурат цераз дарогу, але яму адмовілі. Каб адпомсціць, мужчына ўстанавіў на доме

скульптуры катой — хвастамі ў бок вокнаў кабінета старэйшыны гільдыі. І толькі калі атрымаў запаветнае членства, пагадзіўся развярнуць «мурлыкаў».

Бюджэтны транспарт — ...таксі

Зручны спосаб перамяшчацца па горадзе — на трамваі. Білет каштуе крыху больш за еўра (калі набываць у кіроўцы, то два еўра), але ў святочныя дні праезд бывае бясплатным. А калі апыняцеся ў Рызе летам, зможаце праехацца на рэтра-трамваі — ён быў адноўлены па чарцяжах пачатку мінулага стагоддзя.

Тыя, хто падарожнічае кампаніяй, могуць лёгка дазволіць сабе таксі. З ускраіны да цэнтру рэальна даехаць за чатыры еўра.

Паглядзець на горад з вышыні турыстычныя гіды ряць з Рыжскай тэлевежы. Але па-першае, гэта платна. Па-другое, тэлевежа нядаўна закрылася на рэканструкцыю. Таму лавіце іншы (бясплатны!) варыянт — гатэль Radisson Blu, што знаходзіцца непадалёк ад помніка Свабоды (вельмі падобнага да стэлы на мінскай плошчы

Перамогі). На 26-м паверсе гасцініцы працуе бар з панарамнымі вокнамі, адкуль адкрываецца цудоўны від на гістарычны цэнтр. А калі аглядаеш горад, спускаючыся ў шкляным ліфце, дух захоплівае ў прамым сэнсе гэтага слова.

Каб зарадзіцца ўдачай, шукайце помнік Брэменскім музыкам. Падказка для студэнтаў: па прыкмеце, калі дацягнуцца да дзюбы пеўня, сесію здасце на «выдатна».

Санаторый з пляжам

Ехаць на халодную Балтыку зімой — сумнеўная ідэя. Але быць у Рызе і не паглядзець Юрмалу, да якой адтуль усяго паўгадзіны дарогі, недаравальна.

Скажу шчыра: папулярны курорт крыху расчароваў. Некаторыя асабнякі стаяць закінутыя, а легендарная канцэртная зала «Дзінтары» ў рэчаіснасці зусім не такая, якой яе бачыш па тэлевізары. Але ў Юрмалы ёсць сваё абаянне. Высокія сосны, драўляныя дамы ў югендстылі, утульныя рэстаранчыкі — такі гарадок-санаторый, дзе хочацца не спяшаючыся піць рамонкавую гарбату і пісаць мемуары. А ў перапынках бегаць на пясчаны пляж, каб удыхнуць салёнага паветра і паслухаць шум мора. Зімой пустому ўзбярэжжы асаблівы каларыт надаюць вароны, якія, уявіўшы сабе чайкамі, плёскаюцца ў халоднай вадзе.

Бліжэй пазнаёміцца з латышскімі традыцыямі можна ў Юрмальскім музеі пад адкрытым небам. Праўда, ехаць туды лепш з мая да канца верасня — у гэты час турыстам прапануюць навучыцца вэндзіць рыбу, паслухаць народную музыку і асвоіць старажытныя рамёствы (напрыклад, віць вярочкі і вязаць вузлы).

Асцярожна: далікатэс!

Бадай, найлепшыя ўражанні, якія можна прывезці з падарожжа, — гастронамічныя. Зазірніце ў адзін з рэстаранаў у сярэднявечным стылі. Яны месцяцца

ў падвалах старых будынкаў, дзе яшчэ захавалася цагляная кладка і векавыя калодзежы. Антураж адпаведны: у зале паўзмрок замест лямпачак свечкі, афіцыянты адзеты па модзе тых часоў, а масіўныя дзверы зачыняюцца пры дапамозе механізма з падвешанымі гірамі. Цэннік у такіх установах, вядома, высокі — гарачая страва каштуе 16—19 еўра. Затое той свіной галёнкі хопіць на дваіх (і яшчэ на «сабойку» застанецца — правэрана на сабе).

Каб адведаць свежай рыбы, ідзіце на Цэнтральны рынак (аналаг нашай Камароўкі). Ласося там засольваюць адразу пры куплі — і праз дзве-тры гадзіны ён ужо гатовы да ўжывання. Тут жа знойдзеце славу тыя рыжскія шпроты: гаспадынь парадую не толькі смак, але і тое, што рыбінкі ў кансервах як на падбор.

Мясцовым далікатэсам лічаць міногу. Перш чым адведаць, пагугліце, што гэта за рыба. Міногу называюць «марскім вампірам», і нездарма: ежу сабе яна здабывае тым, што, як піяўка, паразітуе на іншых. А яе рот падобны да варонкі, усеянай мноствам зубоў. Бр-р! На смак той далікатэс — нічога асаблівага (хоць тыя, хто каштаваў вугра, кажучы, што вельмі падобна да яго).

У крамах з шылдай Laima знойдзеце вядомы латвійскі шакалад. Але са спявачкай Лаймай Вайкуле ён не мае нічога агульнага: назву фабрыка атрымала па імені старажытнабалтыйскай багіні шчасця і лёсу.

І яшчэ адна візітная картка краіны — рыжскі бальзам. Ён настойваецца на 24 інгрэдыентах (сярод якіх бярозавыя пупышкі, дубовая кара, ліпавы цвет) і лічыцца лячэбным. Але паколькі гэта моцны алкагольны напой, ужываць яго трэба акуратна. Мясцовыя жыхары ніколі не п'юць бальзам нашча і да 12 дня.

Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ. Фота аўтара.

Пеўні на шпілях і гарматы ў зямлі

У Рыгу варта ехаць па сярэднявечную атмасферу. Брукаваныя вуліцы ў цэнтры горада, здаецца, яшчэ памятаюць, як па іх хадзілі рыцары, епіскапы і каты. Пра апошніх тут ёсць цікавая легенда. Кажуць, кат некалі жыў у доме са Шведскімі варотамі і, каб папярэдзіць мясцовых жыхароў пра чарговае пакаранне смерцю (а іншых «забаў» для беднага насельніцтва ў тыя часы асабліва і не было), выстаўляў у акне чырвоную ружу.

Славу тасці, якія абавязкова трэба ўбачыць, — гатычная царква святога Пятра (да таго, як з'явілася Рыжская тэлевежа, яна была самым высокім будынкам у горадзе), Домскі сабор XIII стагоддзя, куды турысты сцякаюцца паслухаць арган, Дом Чорнагаловых (тут жыло аднайменнае купецкае брацтва) з багатым фасадом.

На шпілях храмаў засталіся флюгеры-пеўнікі: для партовага горада важна было ведаць напрамак ветру. Да таго ж певень

«Свидетельство о государственной регистрации научно-производственного общества с ограниченной ответственностью «Спектральные оптические технологии» (УНП 100809169) считать недействительным в связи с утерей».

Информация о внесении изменений в извещение о проведении аукциона

В извещение о проведении аукциона по продаже имущества ОАО «Уздский», опубликованном в газете «Звезда» от 23.01.2019 на стр. 6, вносятся следующие изменения:

«Аукцион состоится **06.03.2019 в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324».

«Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **05.03.2019 до 16.00**».

«Задаток за участие в аукционе составляет 15 % от начальной цены – **613,00** белорусских рублей».

«Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 30 (тридцати) календарных дней после проведения аукциона».

РУП «Институт недвижимости и оценки» (организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Доломит» (продавец)

Лот № 1. Силосный склад цеха № 2, инв. № 200/С-96175, площадь – 1588,2 кв. м, г. п. – 1967. Адрес: г. Витебск, ул. Центральная, 25/31. **Начальная цена, бел. руб. – 178 908,00 с НДС. Задаток, бел. руб. – 20 000,00. Шаг аукциона – 5 %.**

Земельный участок: 240155400001000020, долевое пользование. Переход права на долю земельного участка осуществляется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

Размер штрафа, в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.07.2013 № 609, составляет 30 000,00 белорусских рублей.

Аукцион состоится 22.02.2019 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3-й этаж, каб. 4.

Порядок оформления участия в аукционе, условия участия в аукционе, срок заключения договора купли-продажи, условия оплаты, а также полный текст извещения содержится на сайте Организатора аукциона ino.by.

Задаток перечисляется на р/с BY21BPSB30121543370109330000 в ОАО «БПС-Сбербанк», ВИС банка BPSBBY2X, 220004, г. Минск, ул. Кальварийская, д. 4а. Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182.

Назначение платежа: задаток для участия в аукционе по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Доломит», проводимом 22.02.2019 г. Заявления на участие и необходимые документы принимаются в рабочие дни с 8.30 до 12.00, с 13.30 до 16.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д.11, 3-й этаж, каб. 7. Окончание приема заявлений: 20.02.2019 в 11.00. Первое полное извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» от 21.11.2018

Организатор аукциона: 8 (017) 324-70-57, 8 (029) 356-90-03, 8 (029) 550-09-52 • www.ino.by • e-mail: torgi@ino.by

ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению ОАО «Гомельоблстрой» (продавец имущества) в лице антикризисного управляющего в деле о банкротстве Колеснева Н. М. извещает о проведении 25 февраля 2019 года открытого повторного аукциона по продаже имущества со снижением начальной цены на 60 % в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20, 2-й этаж

№ лота	Наименование предметов торгов	Начальная цена продажи имущества, без учета НДС (20 %), бел. руб.	Шаг аукциона – 5 %, бел. руб.	Сумма задатка, без учета НДС (20 %), бел. руб.
--------	-------------------------------	---	-------------------------------	--

Условие продажи: 1. Претендент на покупку (победитель) аукционных торгов самостоятельно и за свой счет проводит демонтаж, погрузку, транспортировку приобретенного имущества на аукционе имущества. В случае нарушения целостности имущества Продавца при демонтаже и погрузке приобретенного имущества на Покупателя возлагается обязанность по приведению поврежденного имущества в первоначальное состояние. 2. Действия по снятию с регистрационного учета транспортных средств, а также в случае необходимости получения регистрационных документов (при их отсутствии у Продавца) производятся Покупателем на основании выданной доверенности Продавцом, за его счет и его силами. Переоформление документов на автотехнику и механизмы производится за счет покупателя. **Примечание:** в соответствии с действующим законодательством РБ (в части изменения подпункта 2.30 пункта 2 статьи 115 в Налоговом кодексе РБ с 1 января 2019 года) **реализация имущества осуществляется без учета НДС 20 %**

Местонахождение лотов №№ 1–4, 8: Гомельская область, Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7

1	Установка для приема товарного бетона УВР-7, № 936	2 731,60	136,58	273,16
2	Фильтр ФЭСВ-1200 с вытяжным устройством R-7,3М, № 971	820,00	41,00	82,00
3	Штукатурная станция ШСВ-6 (передвижная), № 904	1 040,80	52,04	104,08
4	Штукатурная станция ШС-4/6 №44/10083	1 098,80	54,94	109,88
8	Малярная станция (вагон), № 176	1 084,00	54,20	108,40

Местонахождение лотов №№ 10, 11: Гомельская область, Рогачевский р-н, н. п. Заречье

10	Вагон-бытовка 9000*3000, № 44/10080	1 210,40	60,52	121,04
11	Вагон-бытовка 9000*3000, № 44/10079	1 148,80	57,44	114,88
12	Вагон-бытовка 9000*3000, № 44/10081. Местонахождение: Гомельская область, Рогачевский р-н, а. г. Тихиничи	1 150,80	57,54	115,08

13 **Капитальное строение с инв. № 322/С-17016**, общей площадью **7,0 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **одноэтажное кирпичное здание насосной станции с резервуаром чистой воды (инв. № 96)**. **Капитальное строение с инв. № 322/С-13307**, общей площадью **25,9 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **одноэтажное кирпичное здание склада кислородных баллонов (инв. № 95)**. **Капитальное строение с инв. № 322/С-17013**, общей площадью **29,3 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **одноэтажное металлическое здание навеса для металлических баллонов (инв. № 10050)**. **Капитальное строение с инв. № 322/С-17014**, общей площадью **12,4 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **одноэтажное металлическое здание склада для металлических баллонов (инв. № 10051)**. **Капитальное строение с инв. № 322/С-17012**, общей площадью **133,2 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **одноэтажное дощатое здание (инв. № 10059)**. **Капитальное строение с инв. № 322/С-13309**, общей площадью **460,1 кв. м**, назначение – здание административно-хозяйственное, наименование – **двухэтажное кирпичное административное здание с подвалом (инв. № 91а)**. **Местонахождение:** Гомельская обл., Рогачевский р-н, г. Рогачев, ул. Кожедуба, д. 3. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **324750100002000064**, общей площадью **1,8809 га (право постоянного пользования)**. Целевое назначение земельного участка: для обслуживания производственной базы (СГМК-44). **Подробный и полный перечень имущества по лоту № 13 опубликован в газете «Звезда» от 23.08.2018 г. № 161 (28777)**

Местонахождение лотов №№ 14, 15: Гомельская область, Рогачевский р-н, г. Рогачев, ул. Кожедуба, 3

14	Станок токарно-винторезный, № 44/66	1 480,00	74,00	148,00
15	Станок трубонарезной ВМС-2А с резьбонарезной головкой и комплектом головок, № 44/40217	920,00	46,00	92,00

Местонахождение лотов №№ 17, 18, 20: Гомельская область, Рогачевский р-н, г. Рогачев, ул. Кирова, д. 28

17	Станок токарно-винторезный 16ГС30-01, инв. № 44/44а	2 677,20	133,86	267,72
18	Форма для пустотных плит ПК-72-15, инв. № 44/325	1 533,20	76,66	153,32
20	Емкость металлическая (горизонтальная). 25 куб. м, инв. № 44/61926	1 215,20	60,76	121,52

Местонахождение лотов №№ 23–28, 32, 36, 38, 43–48, 51, 53, 55–59, 61–63: Гомельская область, Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7

23	Автомобиль ГАЗ-САЗ – 3507, рег. № 8545 ГСН, г. в. 1989, цвет – голубой, тип ТС – грузовой самосвал	1 200,00	60,00	120,00
24	Автомобиль ЗИЛ-ММЗ-4502, рег. № EA 5611, г. в. 1991, цвет – голубой, тип ТС – грузовой самосвал	1 080,00	54,00	108,00
25	Автомобиль МАЗ 5432 А5, рег. № АВ 6370-3, г. в. 2008, цвет – белый, тип ТС – грузовой седельный тягач	3 520,00	176,00	352,00
27	Автомобиль МАЗ 5432 А5, рег. № АК 3524-3, г. в. 2008, цвет – белый, тип ТС – грузовой седельный тягач	3 320,00	166,00	332,00
28	Автомобиль МАЗ 6422 А5, рег. № АК 3525-3, г. в. 2009, цвет – желтый, тип ТС – грузовой седельный тягач	5 840,00	292,00	584,00
32	Автобетоносмеситель МАЗ 6303А3 СМБ-372-30, рег. № АЕ 0215-3, г. в. 2009, цвет – белый, тип ТС – грузовой специальный автобетоносмеситель	15 040,00	752,00	1 504,00
36	Узел бетонный самозагружающийся FIORI DB350S, рег. № EB-3 0370, г. в. 2008	32 680,00	1 634,00	3 268,00
38	Экскаватор пневмоколесный гидравлический EW-1400, рег. № EB-3 4134, г. в. 2011, марка двигателя – D-245	31 080,00	1 554,00	3 108,00
43	Автомобиль ГАЗ 5201, рег. № 7134 ГСП, г. в. не определен, цвет – голубой, тип ТС – грузовой бортовой	1 040,00	52,00	104,00
44	Автомобиль МАЗ 555102 2125, рег. № EI 0329, г. в. 2005, цвет – оранжевый, тип ТС – грузовой самосвал	3 120,00	156,00	312,00
45	Автомобиль ГАЗ 32213, рег. № АВ 4799-3, г. в. 2008, цвет – темно-сине-зеленый, тип ТС – автобус-вагон	1 400,00	70,00	140,00
46	Автомобиль ГАЗ 32213, рег. № АВ 4800-3, г. в. 2008, цвет – темно-сине-зеленый, тип ТС – автобус-вагон	1 440,00	72,00	144,00
47	Автомобиль МАЗ 5336 А3, рег. № AI 6327-3, г. в. 2009, цвет – белый, тип ТС – грузовой бортовой	6 560,00	328,00	656,00
48	Автомобиль МАЗ 5551 А2 рег. № АВ 5783-3, г. в. 2008, цвет – белый, тип ТС – грузовой самосвал	5 240,00	262,00	524,00
51	Автомобиль УАЗ 3909А, рег. № EC7603, г. в. 2004, цвет – зеленый, тип ТС – грузовой бортовой тентовый	1 440,00	72,00	144,00
53	Автомобиль УАЗ 390902, рег. № АЕ 3994-3, г. в. 2004, цвет – светло-серый, тип ТС – грузопассажирский вагон	1 400,00	70,00	140,00
55	Полуприцеп МАЗ 938662, рег. № А 2345А-3, г. в. 2008, цвет – зеленый, тип ТС – полуприцеп бортовой	2 680,00	134,00	268,00
56	Полуприцеп МАЗ 931010, рег. № А 2347А-3, г. в. 2008, цвет – зеленый, тип ТС – полуприцеп бортовой	2 760,00	138,00	276,00
57	Полуприцеп МАЗ 975800, рег. № А 3169А-3, г. в. 2008, цвет – зеленый, тип ТС – полуприцеп бортовой	3 600,00	180,00	360,00
58	Прицеп МАЗ 837810-(042), рег. №1988 АА-3, г. в. 2009, цвет – серый, тип ТС – прицеп бортовой	2 560,00	128,00	256,00
59	Прицеп МАЗ 8571, рег. № А 2334А-3, г. в. 2008, цвет – серый, тип ТС – прицеп самосвал	2 200,00	110,00	220,00
61	Автомобиль УАЗ 3303, рег. № EC 7443, г. в. 1994, цвет – серый, тип ТС – грузовой бортовой тентовый	1 160,00	58,00	116,00
62	Кран башенный МСК 10-20, 1982 г. в., зав. № 153, инв. № 415, рег. номер 8982, грузоподъемность 12,5 т. Недвижимые улучшения – сооружение инв. № 979 (наименование – ограждение подкрановых путей)	5 536,00	276,80	553,60
63	Комплекс мобильных агрегатированный «МАК-Бетон» СМБ-004ЕК	15 440,00	772,00	1 544,00

64 **Капитальное строение с инв. № 320/С-16612** общей площадью **24,9 кв. м**, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – **одноэтажное кирпичное здание контрольно-пропускного пункта. Местонахождение:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7, участок № 1. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **34080000001000009** общей площадью **0,0344 га (право постоянного пользования)**

65 **Капитальное строение с инв. № 320/С-16609**, общей площадью **1 339,4 кв. м**, назначение – здание специализированное транспорта, наименование – **одноэтажное кирпичное, с двумя кирпичными пристройками, здание гаража на восемь транспортных единиц. Капитальное строение с инв. № 320/С-16605** общей площадью **357,5 кв. м**, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – **одноэтажное кирпичное здание механических мастерских. Местонахождение:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7, участок № 3. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **321850100001003854** общей площадью **0,9337 га (право постоянного пользования)**

66 **Капитальное строение с инв. № 320/С-16611** общей площадью **62,7 кв. м**, назначение – здание специализированное для ремонта и технического обслуживания автомобилей (в т. ч. автомобильные заправочные и газонаполнительные станции), наименование – **автозаправочный пункт, состоящий из одноэтажного кирпичного здания операторской и восьми стальных емкостей общим объемом V=350 т топлива, находящихся на бетонной площадке. Капитальное строение с инв. № 320/С-16615** общей площадью **347,5 кв. м**, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – **одноэтажное кирпичное, с кирпичной пристройкой, здание банно-прачечного комбината. Капитальное строение с инв. № 320/С-16613** общей площадью **403,7 кв. м**, назначение – здание специализированное для производства строительных материалов, наименование – **здание растворобетонного узла. Капитальное строение с инв. № 320/С-16607** общей площадью **54,6 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **здание склада цемента. Адрес:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 19В/7. **Капитальное строение с инв. № 320/С-16608** общей площадью **387,9 кв. м**, назначение – здание специализированное складов, торовых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, наименование – **одноэтажное кирпичное, с дощатой пристройкой, здание склада с пристроенным навесом. Недвижимые улучшения – сооружение инв. № 067 (наименование – артезианская скважина). Инженерные сети – воздушные линии электропередачи ВЛ-0,4, инв. № 391. Инженерные сети – канальная линия электропередачи, инв. № 402. Инженерные сети – водопроводная сеть с инв. № 899. Недвижимые улучшения – сооружение инв. № 364 (наименование – водонапорная башня). Недвижимые улучшения – сооружение инв. № 068 (наименование – ограждение территории (забор)). **Местонахождение:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7, участок № 4. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **321850100001003855** общей площадью **2,8275 га (право постоянного пользования). Капитальное строение с инв. № 320/С-25866** общей площадью **50,5 кв. м**, назначение – сооружение специализированное энергетики, наименование – **трансформаторная подстанция № 727. Местонахождение:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7/1. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **321850100001001491** общей площадью **0,0114 га (право постоянного пользования). Целевое назначение земельного участка:** земельный участок для обслуживания трансформаторной подстанции № 727**

67 **Капитальное строение с инв. № 320/С-16671** общей площадью **504,2 кв. м**, назначение – здание специализированное для обработки древесины и производства изделий из дерева, включая мебель, наименование – **здание лесосеха. Адрес:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, д. 7Д/2. **Капитальное строение с инв. № 320/С-16668** общей площадью **475,5 кв. м**, назначение – здание специализированное иного назначения, наименование – **одноэтажное панельное, с каркасно-засыпной отопляемой пристройкой, здание цеха по изготовлению щитовых домиков. Местонахождение:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7А. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **321850100001003798** общей площадью **0,9625 га (право постоянного пользования)**

68 **Капитальное строение с инв. № 320/С-16670** общей площадью **2 822,6 кв. м**, назначение – здание специализированное для обработки древесины и производства изделий из дерева, включая мебель, наименование – **одноэтажное кирпичное здание столоярного цеха с двумя отдельно расположенными бытовыми помещениями и навесом для хранения готовой продукции. Местонахождение:** Гомельская обл., Жлобинский р-н, г. Жлобин, ул. Ленинградская, 7А. **Информация о земельном участке:** кадастровый номер **34080000001000107** общей площадью **1,0320 га (право постоянного пользования). Котел водогрейный МИР-95 (инв. № 823)**

Продавец: ОАО «Гомельоблстрой», г. Гомель, ул. Малайчука, 12. **Порядок ознакомления с имуществом осуществляется по контактному тел.:** 8 (029) 185-37-18 – управляющий в деле о банкротстве Колеснев Николай Михайлович; 8 (044) 700-40-60 – по спецтехнике и оборудованию – Кучинский Владимир Александрович; 8 (044) 769-19-61, 8 (0232) 53-27-62 – по недвижимости – Яроцкая Людмила Николаевна. **Шаг аукционных торгов – 5 (пять) % от начальной цены предмета аукциона и не изменяется в течение всего аукциона. Для участия в аукционе необходимо:** 1. Оплатить задаток на расчетный счет Организатора торгов (ОАО «Гомельоблреклама»): р/с BY52 BLBV 3012 0400 0712 0400 1001, БИК BLBBBY2X, дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Гомельской области, УНП 400071204, назначение платежа – задаток за участие в аукционных торгах по лоту № (задаток для участия в аукционе перечисляется до подачи заявления); 2. Подать заявление организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов можно с **7 февраля 2019 г.** по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 20, 2-й этаж, каб. «Эксперт-Услуга» в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00. Прием заявлений для участия в аукционе **заканчивается 21 февраля 2019 г. в 16.00 включительно (предварительно по контактному телефону Организатора торгов).** Заявления, поступившие после установленного срока, не принимаются. **Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее, чем за 5 (пять) дней до его проведения.**

В случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только единственным участником (претендентом на покупку), объекты аукциона продаются этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на **5 (пять) %**. Участник торгов имеет право до начала торгов письменно отозвать свое заявление на участие. Невявка участника торгов на торги признается отказом от участия в торгах. В этих случаях сумма внесенного им задатка возвращается **Организатором торгов** в течение **5 (пяти) рабочих дней** со дня проведения торгов. Победителями торгов будут признаны участники, предложившие более высокую цену. Лица, являющиеся победителями торгов, обязаны: подписать протокол о результатах аукциона; заключить договор купли-продажи в течение **5 (пяти) календарных дней** от даты подписания протокола о результатах аукциона; оплатить приобретаемое имущество согласно договору купли-продажи в течение **10 (десяти) рабочих дней** с момента его подписания и возместить затраты и расходы на организацию и проведение аукциона в течение **5 (пяти) рабочих дней** с момента подписания протокола. Задатки, уплаченные участниками аукциона, ставшими победителями, будут учтены в счет исполнения обязательств по договору купли-продажи. Проводится аукцион в соответствии с Положением Открытого акционерного общества «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» о порядке организации и проведения аукционов по продаже имущества и права на заключение договоров аренды нежилых помещений (их части) и с Законом РБ от 13.07.2012 № 415-3 (ред. от 04.01.2014) «Об экономической несостоятельности (банкротстве)» ст. 127–129. Ранее опубликованное извещение о торгах размещено в газете «Звезда» от 14.08.2018 г. № 154 (28770). **Порядок оформления участия в аукционе, в том числе документация, необходимая для регистрации участника торгов, порядок проведения аукциона размещены на официальном сайте Организатора торгов – www.gomelobleklama.by, раздел «Аукционы» и www.bankrot.gov.by. Дополнительная информация по контактным телефонам Организатора торгов: 8 (0232) 23-23-54, 23-23-56, 8 (029) 126-66-62.**

7 02 2019 г.

НОЧУ пасвяжэла, дыхаецца лягчэй. Праз прыадчыненае акно таксі з вулічных тэрас рэстарачай у салон прарываюцца пахі ежы ды цыгарэтнага дыму, змешваюцца з салодкім мятным водарам аўтамабільнага асвятляльніка. На галоўным праспекце людзей яшчэ шмат. Носяцца туды-сюды машыны, на трапурах абдымаюцца і смяюцца закаханыя.

Горад не спіць. Ён разняволена расквінуў натошныя за дзень вуліцы-рукі і лашчыцца ў абдымках доўгачаканага лёгкага ветру.

Антон хіліць галаву на бок. Выхоплівае вачыма вулічныя карцінкі: вітрыны крамаў, святлафоры, транспарт. Святло ліхтароў, фасадных свяцільнікаў зліваецца ў адзіную яркую пляміну, якая цягнецца паўз усю вуліцу побач з аўто. Штосьці ціха мармыча таксіст. Антон адчувае, што яго ногі больш не стаяць, а вісяць над безданню. Пахне ракой і лесам. Апошняя думка працярабляецца праз туман дрымоты: «Мусіць, Свіслач і парк».

ХЛОПЕЦ кружыцца, падае, узлятае пад самыя зоры, а потым апынаецца ў светлым, гонкім гаі. Тут так утульна і бяспечна, што адразу прыгадваецца дзяцінства. Антон глядзіць на свае рукі. Яны маленькія, дзіцячыя, праз тонкія пальцы струменіць святло. Ён не здзіўляецца гэтаму, як не здзіўляецца і таму, што стаіць босы і што птушкі на дрэвах маюць твары яго сяброў, а ўся паляна скрозь засыпана кветкамі. Яны жвава поўзаюць па траве, спрытна лезуць на дрэвы, на ногі Антона, дапамагаючы сабе лісцем і пялёсткамі. Антон не баіцца. Ён заварожана назірае за такім дзівам, пакуль знячэўку не адчувае руку ў сябе на плячы. Чуецца ласкавы жаночы голас, так падобны да Юльчынага:

— Скажы мне, любі... — Што сказаць? — рэзка паварочваецца Антон і бачыць перад сабой жанчыну з парку. Толькі твар яе страшны, перакошаны вусцішнай усмешкай, пакрыты воспінамі і зморшчынамі.

— Скажы, чаму мае кветкі выкінуў? — яна жудасна смяецца, выскальвае жоўтыя зубы, крычыць на яго: — Чаму? Чаму? Скажы! Скажы! Сволач, сволач, сволач...

СЭРЦА грукоча, аддаецца ў вушак, спіна халадзее. Антон скаланаецца, расплюшчвае вочы, азіраецца. Чырвоная вока святлафора, машыны наперадзе і па баках, касцельная вежа над дахамі старасвецкіх дамкоў, раздражнёны таксіст. Ён заўважае, што кліент прачнуўся.

— Сволач якая, дзівіся, — фамільярна звяртаецца шафёр да пасажыра.

— Што? — разгублена пытаецца Антон, ізноў пачуўшы гэтакія слова.

— Я кажу, што калі сеў за руль, дык вядзі сябе па людску, а не як баран. Вунь, — паказвае ён на машыну перад сабой. — Мала таго што

падрэзаў і стаў наперадзе, дык яшчэ і левы паварот урубіў у апошні момант. Цяпер чакай, калі праедзе.

Таксіст нервуецца, варушыць вусамі.

— А-а-а, ну так, — цягне пасажыр, а сам разумее, як у сон трапіла лаянка.

Антон больш не спіць. Яму тужліва і сорамна, слёзы пакрыўджанай зноў паўстаюць перад вачыма. Толькі дом і прадчуванне хуткага адпачынку на імгненне супакойваюць. Грошы таксісту, шумны смуродны ліфт, прыбіральня — і вось ён, нарэшце, у ложку. Антон доўга глядзіць у столь, змагаецца з цяжкімі думкамі, пакуль галава не робіцца пустой, як закінутая хата, у якой праз выбітыя шыбы гудзе, гуляе вецер. Ён валіцца ў сон.

Трэба на працу. Там хлопцы, там можна забыцца на ўсё.

НА рабоце майстар чапляецца. Сябры гэта бачаць і ўсё больш падбухторваюць распачаць вайну і адпомсціць. Толькі Антон цягне, не спяшаецца. Да сораму перад пакрыўджанай жанчынай дадалася яшчэ і трывога. Ва ўзрушаным стане нездаровы чалавек можа зрабіць з сабой усялякае. А станавіцца прычынай бяды дакладна не хочацца.

Вось Антону і здаецца, што калі зрабіць штосьці добрае, не рабіць болей зла, то павінна стаць лягчэй. Быццам гэта залічыцца, і строгі ўнутраны суддзя даруе. Асабліва калі адмова ад помсты ідзе поруч з неаб-

Вадзім Крук працуе інжынерам. Любіць літаратуру, гісторыю і рок-музыку, цікавіцца з'яўленнем і развіццём сучасных медыя. Марыць знайсці новыя, нечаканыя літаратурныя прыёмы ў малой прозе, бо лічыць, што сёння, у час высокіх хуткасцяў, блогі ды сацыяльных сетак, у яе ёсць шанц перажыць новы росквіт.



і ў якой паддаюць і паддаюць ваду на каменне.

Таму на трэцім тыдні ён вырашае пачаць пошукі незнаёмкі. Антон не ведае, што будзе рабіць, калі сустрэне яе, што будзе ёй гаварыць. Ды ён нават і не ўпэўнены, што сустрэне яе. Аднак сядзець і пакутаваць болей не можа.

пад ногі, пакуль не наважваецца падысці. Жанчына чуе, як ламаецца галлё пад яго нагамі, выпроставаецца. Глядзіць на Антона са здзіўленнем і добразычліваасцю, быццам убачыла прыгожую лясную жывёлу.

АНТОН не ведае, як пачаць гутарку, выціскае з сябе толькі

Яна не памятае, што вы яе пакрыўдзілі.

— Як так? — здзіўляецца хлопец.

— Хіба вы не заўважылі, што яна не такая, як усе?

— Заўважыў, так.

— Яна — хворы чалавек, Антон. Яна жыве ў сваім свеце, дзе ёй то гадоў трынаццаць-чатырнаццаць, а то

Вадзім КРУК

КВЕТКІ НА АСФАЛЬЦЕ

Урываак з апавядання



ВЫХАДНЫЯ праходзяць нудна і аднастайна. Гадзінамі ён сядзіць за камп'ютарам, потым павольна сунецца да халадзільніка, нешта есць, ізноў утаропліваецца ў сацыяльныя сеткі, серыялы ды смешныя відэа з інтэрнэту. А яшчэ злуе, бо ніяк не можа адбіцца ад згрызот сумлення.

Ён не разумее, чаму гэты выпадак прымушае цяпер думаць не толькі пра гісторыю з няшчаснай жанчынай, але і пра ўсе свае непрыгожыя ўчынкі, якія толькі можна ўспомніць. Ён думае пра пакуты майстра і Юлі, у якіх цяпер не сумняваецца, пра тое, як некалі крыўдзіў аднакласніцу і ўдзельнічаў у цкаванні аднакласніка, пра пабітых у дзяцінстве катоў ды галубоў, пра здрады дзяўчат. Якой толькі, аказваецца, дрэнні не паспеў ён нарабіць за нядоўгае жыццё! Не, не забіў, канешне, нікога, не згвалціў. Аднак усё адно душна і цяжка. І спека гэтая за акном, і адзінота.

ходнасцю цяпець штодзённая крыўда. Антон канчаткова вырашае прабачыць майстру ягоную дурасць, а яшчэ некалі паведаміць Юлі, што яна яго не цікавіць. Сябры на такое крываць вусны ды выказваюць сумненні наконт наяўнасці ў Антона поўнага камплекта мужчынскіх прыкмет. Антон цвёрда трымае і гэта.

ПАВОЛЬНА цягнуцца парныя ліпенскія дні. Здаецца, што калі горада стаіць нерашучая навалнічная хмара, якая здолела выгнаць з вуліц свежае паветра, але ніяк не можа наважыцца абрынуць на галовы гараджан патоку вады. Антон з прыкрасцю адзначае, што яго план не прыносіць палёгкі. Спрабуе пераклучыцца на гулянкі з сябрамі, алкаголь і цяжкую працу. Ды ўсё марна: як толькі ён застаецца сам-насам з сабой, тут жа прачынаецца сумленне ды вяртаецца туга. Антон пачуваецца ў нейкай бясконцай лазні, з якой няма выхаду

Кожны дзень пасля працы ён бадзеецца па набярэжнай, корміць качак і назірае за тым, як за шэра-сіняю дымку штовечар коціцца агніста-чырвоная сонца. Ён адчувае, што толькі цяпер, пасля таго як пачаў дзейнічаць, на душы стала трохі лягчэй.

ТАК мінае амаль тыдзень, аднак пошукі не прыносяць плёну. У суботу пад вечар Антон ходзіць каля вады і назірае, як у чароце хаваецца выдра, пакуль яго позірк не падае на бераг. Там між дрэваў на невялікай паляне і даволі блізка ад сябе хлопец заўважае знаёмую сукенку і ўсё тую ж белую хустку. Жанчына сядзіць на кукішках бокам да Антона і нешта шукае пад высокай хвой. Антон прыглядаецца і бачыць, што адной рукою яна прыціскае да сябе хваёвыя шышкі. Хлопец пачынае хвалявацца, з галавы імгненна вылятаюць прыдуманія словы, якімі ён планаваў выбачацца. Нейкі час ён глядзіць сабе

ціхае ды фармальнае «прывітанне». Яна не адказвае, усміхаецца.

— Некалькі тыдняў таму, — пачынае ён, — я вас моцна пакрыўдзіў. І вось цяпер... — голас Антона дрыжыць, ён сціскае пальцы, уздыхае, — гэта самае, цяпер, э-э-э, я вырашыў знайсці вас і выбачыцца. Бо, шчыра кажучы, пачуваюся неяк... ну, гэта, неяк, гмх, няўтульна. Таму прабачце, калі ласка. І калі я нешта магу зрабіць, каб вам забыцца на тых кветкі і на тое, што я накрычаў...

Але тут нечаканае пытанне перарывае яго патугі:

— Даруйце, што вам трэба ад маёй сястры?

Перад хлопцам паўстае таксама сталая жанчына, усім сваім строгім выглядам яна нагадвае ці то настаўніцу, ці то доктарку. «Яшчэ і сястра тут як тут. То нікога знайсці не мог, а то ўсе разам на мяне як з неба зваліліся».

Ён вінавата ўсміхаецца новай знаёмай.

— Я зараз усё растлумачу. Некалькі тыдняў таму так склаліся абставіны, што я... Як бы тут правільна сказаць... Карацей, я на вашу сястру накрычаў. Нахаміў ёй. В-о-о-сь. Не ведаю, што на мяне найшло. Мы з сябрамі гутарылі, а тут яна са сваімі кветкамі. А ў мяне тады яшчэ якраз праблемы на працы былі... Я яе пакрыўдзіў, яна заплакала і ўцякла. Таму я вырашыў, што знайду вашу сястру і папрашу прабачэння. Мяне, па шчырасці, сумленне грызе.

Погляд суровай жанчыны мякчэе.

— Як вас завуць, малады чалавек? — мірна пытаецца яна.

— Антон.

— Дзякуй вам, Антон, за выбачэнні. І не хвалюйцеся.

і пяць-шэсць, дзе кожны новы дзень — новае жыццё. Яна вас папросту не памятае. Таму і не крыўдуе.

Антон з жалем глядзіць на хворую, а тая, заўважыўшы такі сумны позірк, усміхаецца і працягвае хлопцу некалькі шышак. Ён бярэ іх, усміхаецца ў адказ: «Дзякую. Шчыра дзякую!»

Жанчына смяецца, радасна гаворыць сястры:

— Глядзі, Волька, узяў мой падарунак. Такі прыгожы і ўзяў мой падарунак!

— Бачу я, бачу, — прытворна радуецца сястра, а потым дадае Антону: — Вы добры хлопец. Не хвалюйцеся і бывайце, мы пойдзем дадому.

Яна бярэ сястру за руку: — Алена, развітайся з Антонам, нам трэба ісці.

Алена моўчкі махае рукою, і жанчыны сыходзяць.

АНТОН павольна ідзе на набярэжную, да лавак. Ён занураны ў думкі, нават ціха мармыча сабе пад нос.

Ніякай справядлівасці няма ў гэтым свеце. Адзін жыве ўсё жыццё мярзотнікам і ніякіх праблем з сумленнем не мае, ніколі ні пра што не турбуецца. А тут зрабіў не самы страшны ўчынак, пасля столькі думаў пра гэта, хваляваўся. Потым вырашыў выправіць сітуацыю. І што з таго? Тая няшчасная не памятае, таму і прабачыць не можа. А ты памятаеш усё. І таму сабе прабачыць не можаш, бо не перад сабой вінаваты. І куды ад гэтага падзецца, хто цяпер дасць табе вольную?

А ніхто. Цяпер цягай сваю ганьбу з сабой.

Ён займае першую вольную лаўку і доўга яшчэ сядзіць, асцярожна трымаючы ў руках колькі хваёвых шышак.

Вадзім КРУК.

SEX=БАЛЯСЫ

ІМЯ, СЯСТРА, ІМЯ!

Памятаеце гэты палымяны зварот англійскага двараніна Фэльтана да вераломнай Мілэдзі — вядомы ўсім мем з экранізацыі рамана Аляксандра Дзюма «Тры мушкецёры»? Бо, сапраўды, усё так, імя мае значэнне, і не адно. («Люся спыніла адносіны з Віталікам, калі даведалася, што ён купіў алмазны дыск для нейкай «балгаркі».) Апроч уласнага яно можа адыгрываць ролю хадзячай назвы, абазначаючы, напрыклад, клас, да якога адносіць сябе нехта. Працяг жа таксама не забыліся з фільма: «Я салдат, спадарыня! І выконваю загад герцага... няважна, якога герцага!» («Пра чалавека можна вельмі шмат сказаць, калі проста паназіраць за тым, як ён швартуе сваю яхту».) Але мы пагаворым сёння найперш пра імя ўласнае. («— Софачка, дазвольце вамі зачаравацца?! — А рукамі чапаць будзеце? — Не, канешне. — Ну а сэнс тады?») Ведаеце, сышлося тут нядаўна ў адзін пазл...

Не сакрэт, што да выбару імя свайго героя вельмі сур'ёзна ставяцца аўтары літаратурных твораў. Усё з той жа стужкі-крыніцы: «Прабачце, Ваша праасвяшчэнства, але для Атоса гэта занадта многа... а для графа дэ Ла Фэр — занадта мала». Спрадвеку ўласнае імя вельмі шмат значыла для любога чалавека. («На Русі муж называў жонку «душа мая». А жонка мужа — «святло вачэй маіх». І ніякага заапарка».)

На імя мы заўсёды звяртаем увагу пры знаёмстве. Памятаеце мімалётны і міжвольны флірт д'Артаньяна на ўзбярэжжы? «— Як завуць гэта чароўнае стварэнне? — Кэт, Кэці...» («Артурчык быў настолькі выхаваным і далікатным хлопчыкам, што пакінуў у пад'ездзе надпіс: «Каця непастаянная».) Тут галоўнае — не памыліцца. («— Вой, Яшанька, як вы сябе маеце? Гавораць, вы ўдала ажаніліся? Хто пазнаёміў вас з вашай жонкай? — Я нікога не абвінавачваю...»)



Канешне, з цягам часу ўсё змянілася. («Калі прайсці міма дзіцячага сада, дык можна адчуць сябе ў Сярэднявеччы: Платон б'е Елісея, Расціслаў раве, а Светазар «намачыў штонікі».) Увогуле, па імені чалавека можна з вялікай доляй верагоднасці вызначыць яго ўзрост. («Калі жанчына не хоча гаварыць, колькі ёй гадоў, спытайце, хто яна па знаку задзяка. Вы зможаце самі вызначыць яе ўзрост з хібнасцю плюс-мінус дванаццаць гадоў».) Калі нехта носіць імя Андрэя, Сяргея, Колі, Пашы, Надзеі, Марыны, магчыма, што іх носьбітам ад 40 да 50. І менталітэт у іх адпаведны. («14 лютага... 23 лютага... 8 сакавіка... А давайце іх аб'яднаем у адно свята і назавём яго Міжнародным днём жанчын, закаханых у абаронцаў Айчыны!») Дар'я, Паліны, Наташы, Дзімы, хутчэй за ўсё, будуць прыкладна ўдвая маладзейшыя. («— Калі ласка, бутэлечку піва. — Пашпарт. — Няма з сабой. — Добра. «Тополинный пух...»? — «Жара, июль!» — Вам якое піва?») Ну а Міраславу, мабыць, зараз каля дзесяці.

Імя можа намякаць на характар свайго носьбіта. («Леанід такі важны, што пра яго не скажаш: спіць. Хочацца сказаць: заняты сном».) Або на дзевятыя якасці. («Як гаварыла цётка Ціля: «Запомні, Сарачка, шо я табе скажу: прыбіць паліцу можна і суседа папрасіць. А вось накрычаць, шо крыва прыбіта, — тут такі муж патрэбны!») Дык да чаго гэта я?

Неяк да Дня абаронцаў Айчыны расійская праграма для знаёмстваў склала рэйтынг самых прыцягальных мужчынскіх імёнаў, уладальнікі якіх найчасцей карыстаюцца ўвагай жанчын. («Званок па тэлефоне: — Вася, прывітанне, даўно цябе не чуў! Як табе жыццё пасля вяселля? — Я ніколі не быў такім шчаслівым! — Яна, што, побач? — Я вельмі задаволены! — Трымайся, братан...») На першым месцы ішоў Дзмітрый, потым Цімафей, Багдан, Максім, Яраслаў, Андрэй, Павел, Антон, Канстанцін і Юрый. Ну, я думаю, да гэтага спіса трэба ставіцца спакойна. Склалі і склалі, абы людзі добрыя былі і ўсё ў іх атрымалася. («Фразай «не сыходзь, у мяне двое дзяцей» Віка толькі ўзмацніла няўдаласць першага спаткання».) У рэшце рэшт, яны не самі сабе імёны выбіралі, а іх бацькі.

З гэтай нагоды больш цікавая інфармацыя з сёціва пра тое, як у розных краінах імкнучыся засцерагчы сваіх нованароджаных грамадзян ад празмернай творчасці ў гэтым працэсе мам і татаў. У многіх дзяржавах законы, якія рэгулююць працэс надання дзіцяці імя, грунтуюцца на простым прынцыпе: яно не павінна гучаць як непрыстойнае або крыўднае слова, а таксама не павінна дастаўляць непрыемнасці ў будучыні. («А давайце разыграем Вадзіка! — Шчыра кажучы, сумнеўны прыз...») У Францыі, напрыклад, сярод забароненых імёнаў — Нутэла, Клубніцы. («Каця пастарэла, і да надпісаў у пад'ездзе сталі даваць слова «цётка».) У Расіі з 2017 года забаранілі называць дзяцей у тым ліку лічбамі. («— Я сёння агент 0,7. — Можа, 007? — Не, нясі агуркі!») У Аўстраліі забаронена ў імёнах выкарыстоўваць тытулы і званні. Вяртаючыся да мушкецёраў: «Ганна дэ Бэйль, лэдзі Кларык, Шарлота Баксан, графіня дэ Ла Фэр, лэдзі Вінтэр... Бачыце — вас так многа, а мяне так мала...» У Партугаліі нельга стаць Нірванай і Вікінгам, у Даніі — Малпай, у Мексіцы — Рабакопам і Трусамі, у Малайзіі — Вар'ятам, у Швейцарыі — Мерседэсам... Пагадзіцеся, забаранілі такія імёны — і правільна зрабілі. («Сёння хацелася б працытаваць Вітаса: «AAAAA AAAAA AAAAA».)

...Нікога не хацеў пакрыўдзіць, каго не назваў — даруйце.

Кастусь ХАЦЕЛАЎ-ЗМАГЕЛАЎ.

«Стрымліваю ў сабе авантурызм»

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

— Вы перш за ўсё выкладчык. Як адчуваеце сябе ў гэтай ролі?

— Я шчаслівы чалавек, бо мне падабаецца мая работа. На факультэце адчуваю сябе не адарваным ад жыцця — у маладзёжнай тусоўцы: кожны год на пары прыходзяць новыя студэнты. Памятаю, калі ўпершыню заходзіў у аўдыторыю, яны глядзелі на мяне з цікавасцю і здзіўленнем — выглядаў я моладда, нетыпова, не як дацэнт ці прафесар.

Вучыцца я люблю і ўмею, таму паглыблены ў навуку ўжо са студэнцтва — з другога курса. За тры гады выкладання ва ўніверсітэце ў маім арсенале сабралася каля 15 навучальных дысцыплін. Лічу, што асноўныя сілы трэба аздаваць нейкай адной справе, і я ўпэўнены, што іду па правільным шляху. Мая творчая іпастась непастаянная, легкадумная. Гэта дапамагае на сцэне, але часам перашкаджае ў іншым. Таму стрымліваю ў сабе авантурызм, бо маю сям'ю, за якую адказваю.

— Які вы педагог?

— Лічу, што дэмакратычны, справядлівы. Строгасці не люблю — не дзейнічае, але мець сумленне іншы раз заклікаю. Пераздач за ўвесь час было няшмат. Я не тэрарызую дзяўчат і хлопцоў падчас семестра, не мучаю іх на заліках, але патрабаванні прад'яўляю сур'ёзныя. Некаторыя мяне на ўсялякі выпадак пабойваюцца. Наогул, стараюся праводзіць заняткі ў інтэрактыўным фармаце. Люблю, калі студэнты самі прадстаўляюць уласныя праекты і робяць прэзентацыі. Практыкую «праглядальныя» пары, часам забаўляльныя: уключаю студэнтам фільмы, інтэрв'ю і розныя шоу. Журналіст павінен быць не толькі начытаным, але і «нагледжаным».

— Дзмітрый, вы былі ўдзельнікам тэлевізійных праектаў «Акадэмія талентаў», «Імперыя песні», перамаглі ў песенным



конкурсе «Заспявай 3.0» — ня-мала. Але кажаце пра спеы як пра захапленне. Артыстычная кар'ера для вас толькі хобі?

— Мне заўсёды здавалася, што сцэнічны свет цікавейшы, чым рэальны. Адчуваю сябе перад публікай свабодна. Будучы студэнтам журфака, за адзін год я выступіў на 37 канцэртах, якія ладзіліся на пляцоўках БДУ, за што атрымаў дыплом «Студэнт года» ў намінацыі «Культура». У 2016 годзе разам з Вольгай Сацюк мы перамаглі на песенным конкурсе «Заспявай 3.0» з кавер-версіяй хіта Эраса Рамазці Рио Че Риоі на беларускай мове (з новай назвай «За табой»). Выпусцілі акустычнае відэа, якое хутка набрала папулярнасць у сёціве. А ў 2017 годзе адбыўся мой першы сольны канцэрт — неверагодны адчуванні.

На журфаку многія студэнты ведаюць, што я спяваю. Нядаўна адкрыў «Інстаграм», гартаю стужку, а на відэа студэнтка робіць хатняе заданне. Прыслухаўся — фонам у пакоі дзяўчыны іграе мая песня «Ключы». Безумоўна, прыемна, што яна падабаецца людзям, але лічу, што для таго, каб стаць паспяховым артыстам, трэба прысвячаць сябе творчасці цалкам, ахвяруючы нечым іншым. Трэба быць гарачым, бясстрашным... і прадпрымальным. Сцэна не любіць паўтонаў, сцэна любіць поўную пагружанасць і адданасць. Я ж чалавек зямны, кіруюся правіламі «лепш сініца ў руках, чым журавель у небе».

— Праўда, што вас запрашалі на кастынг «Хачу да Меладзэ»?

— Так. У 2014 годзе прайшоў адбор у Мінску, пасля запрасілі ў Маскву. Цікава, што перад тым, як я даведаўся, каго шукае прадзюсар (бойзбэнд. — Аўт.), я напісаў у анкеце, што хачу займацца сольнай кар'ерай і не планую спяваць у гурце. Ужо пасля выступ-

лення ў Расіі запрошаныя эксперты мне сказалі, што праспяваў я добра, але чагосьці ім не хапіла. Маўляў, «чартаўшчынікі», жарсці. Але дзе я, а дзе «чартаўшчынка»!

«Практыкую «праглядальныя» пары, часам забаўляльныя: уключаю студэнтам фільмы, інтэрв'ю і розныя шоу. Журналіст павінен быць не толькі начытаным, але і «нагледжаным».

— У вас ёсць не толькі любімая праца, хобі, але і выдатная сям'я. Шчаслівы чалавек!

— З Кацяй мы разам з 16 гадоў. Вучоба ў розных гарадах не стала перашкодай для стварэння сям'і — на пятым курсе мы пажаныліся, і ў нас расце цудоўная дачка Ніка. Я адналюб, лічу, што няма нагоды чагосьці чакаць, калі можна ўсё зрабіць адразу. Лепшага моманту не будзе. Знайшлі сваю другую палавінку — усім сваю, пажаныліся!

— Як выглядае ваш ідэальны дзень?

— Прачнуцца а 10-й гадзіне раніцы, выпіць кавы з малаком і з чым-небудзь салодкім, прыняць гарачы душ, пагуляць з жонкай і дачкой па парку і адправіцца ў другую змену на працу. Правесці дзве-тры пары, вярнуцца да сям'і, пачытаць кніжку, паглядзець любімую кулінарную перадачу ў «Юцьюбе» і легчы спаць да поўначы. Але, на жаль ці на шчасце, такога не бывае. Кладуся часам так позна, што можна і не класціся. Устаю з вялікай цяжкасцю, асабліва да ранішніх пар. А пасля пачынаецца мітусня. Яшчэ і канцэрты па вечарах і на выхадных. Чым больш актыўнасці, тым больш паспяваю.

— Дзмітрый, якія творчыя планы на найбліжэйшы час?

— Планую і надалей ствараць прыгожыя кампазіцыі, удзельнічаць у конкурсах, быць «на хвалі» беларускай артыстычнай тусоўкі. Вельмі люблю і паважаю беларускую мову, таму чакаю ад мяне мілагучных песень!

Дар'я ШЛАПАКОВА, студэнтка IV курса факультэта журналістыкі БДУ.



ЧЫРВОНКА
 Чырвоная змена

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №12

ад 19 лютага 2009 года выдана

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнікі газеты —

рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда», грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».

Дырэктар — галоўны рэдактар

СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

Адказны за выпуск: рэдактар аддзела Надзея НІКАЛАЕВА, рэдактар аддзела Сяргей РАСОЛЬКА. Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда». Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 287 17 41. e-mail: info@vviavzda.by

Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД №02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.

Тыраж 20.008.

Нумар падпісаны ў 19.30 06.02.2019 г.

**о формировании реестра владельцев
первого выпуска облигаций общества
с ограниченной ответственностью «Темпл Сити»**

Общество с ограниченной ответственностью «Темпл Сити», регистрационный номер 192280260, с местонахождением по адресу: 220043, г. Минск, пр-т Независимости, 95/1, комн. 7, уведомляет, что 5 февраля 2019 г. директором Общества с ограниченной ответственностью «Темпл Сити» принято решение о формировании реестра владельцев первого выпуска облигаций (регистрационный номер 5-200-02-3064) по состоянию на 6 февраля 2019 г.

УНП 192280260

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Организатор: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», г. Витебск, проезд Гоголя, 5, тел. (0212) 24-63-14

Продавец: торговое унитарное предприятие «Глубокский магазин оптовой торговли», Витебская обл., г. Глубокое, ул. Полевая, 24, тел. 8 (02156) 2-80-02

Лот № 1. Капитальное строение с инвентарным номером 220/С-15605, площадь — 537,7 кв. м, расположенное по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н. г. Глубокое, ул. Полевая, 24, наименование: одноэтажное кирпичное здание магазина оптовой и комиссионной торговли, назначение — здание специализированное организаций оптовой торговли, материально-технического снабжения и сбыта продукции, составные части и принадлежности: пристройка, сарай. Капитальное строение с инвентарным номером 220/С-27516, площадь — 79,6 кв. м, расположенное по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Полевая, 24/1, наименование — гараж, назначение — здание специализированное автомобильного транспорта. Капитальные строения расположены на земельном участке с кадастровым номером 2215501000010000306 (право постоянного пользования). **Начальная цена: 130 924,00 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 092,40 бел. руб.**

Дата, время и место проведения аукциона: 11.03.2019 в 12.00 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5, в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». **Срок внесения задатков и приема документов:** с 07.02.2019 с 8.30 по 07.03.2019 до 16.30. Срок заключения договора купли-продажи: 5 (пять) рабочих дней со дня проведения аукциона, оплата объекта производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи. Условие аукциона: возмещение затрат по оценке объектов продажи, оплата НДС сверх цены продажи объекта

Заявления на участие в аукционе со всеми необходимыми документами принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, д. 5, в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Аукцион проводится в порядке, установленном постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.07.2013 № 609. Лица, желающие участвовать в аукционе, обязаны подать организатору аукциона заявление на участие в аукционе, подписать соглашение установленной формы с приложением документов: документ, подтверждающий внесение суммы задатка на р/счет, указанный в извещении, с отметкой банка; юр. лицом или индивидуальным предпринимателем РБ — копия документа, подтверждающего гос. регистрацию юр. лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования; иностранным юр. лицом — легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны учреждения (выписка должна быть произведена не ранее шести месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иное эквивалентное доказательство юр. статуса в соответствии с законодательством страны учреждения с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык; иностранным индивидуальным предпринимателем — легализованный в установленном порядке документ, подтверждающий статус, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык; представителем юридического лица РБ — доверенность (кроме случаев, когда юр. лицо представляет его руководитель); представителем гражданина или индивидуального предпринимателя РБ — нотариально удостоверенная доверенность; представителем иностранного юр. лица, иностранного физ. лица или индивидуального предпринимателя — доверенность, легализованная в установленном законодательством порядке, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык. При подаче документов заявитель (его представитель) предъявляет документ, удостоверяющий личность, руководитель юр. лица — документ, подтверждающий его полномочия. Победитель аукциона (единственный участник аукциона) обязан перечислить затраты на организацию и проведение аукциона, возместить затраты по оценке имущества на расчетный счет, указанный в протоколе аукциона, в течение 3 (трех) рабочих дней со дня проведения аукциона. **Задаток перечисляется на р/с ККУП «Витебский областной центр маркетинга» № BY93MTBK30120001093300066782 ЗАО «МТБанк», г. Минск, БИК МТБКВУ22, УНП 390477566.** Организатор аукциона вправе в любое время, но не позднее, чем за 3 дня до даты проведения аукциона, отказаться от проведения аукциона. Доп. информацию можно получить по тел.: (0212) 24-63-14, (029) 510-07-63, e-mail: vcm74@mail.ru, marketvit.by



СТАЎКА НА РУПАРА



Алег ЧЭКІН і Марсэліта добра разумеюць адно аднаго.

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Апошнія дзесяць гадоў суразмоўнік займаўся тым, што разводзіў коней як аматар, а два гады таму вырашыў зрабіць хобі справай жыцця. І зараз імкнецца да таго, каб бізнес быў на ўзроўні.

— А чаму не займацца? — паціскае плячыма Юрый. — Мясцовая ўлада падтрымлівае. Ды і ўмовы вядзення бізнесу задавальняюць. Калі аформіўся, былі паслабленні. Тры гады без падаткаў, з палівам дапамагаюць — адным словам, падтрымка вялікая. Выдзелілі зямлі 240 гектараў — больш узаром, болей атрымаем збожжа і сена. Для коней гэта асноўная ежа. Стварыў пяць рабочых месцаў, аднаму з такімі аб'ёмам не справіцца. Ёсць надзейныя памочнікі. Адзін з іх — сябра Аляксандр Клачко з пасёлка Шырокі. У яго свая падсобная гаспадарка. Я яму дапамагаю, ён мне. Трактарыст Аляксандр Саўчанка з вёскі Сідараўка добра нарыхтоўвае кармы. Усе хлопцы майстры сваёй справы. Разам прасцей зарабіць. Калі адно аднаму дапамагаць, заўсёды лягчэй. Нехта сена нарыхтуе, нехта дапаможа з будаўніцтвам. Тым больш калі гаспадарка вялікая. Акрамя коней, напрыклад, вырошчваю яшчэ і бычкоў на продаж.

Старшыня Краснапольскага райсавета дэпутатаў Анжаліка ГОМАН:

— Бізнес і ўлада ў нас у раёне добра супрацоўнічаюць. Робім стаўку на жывёлагадоўлю і лес. Ёсць прадпрымальнікі, якія займаюцца гэтым па-сур'ёзнаму. Наогул, для раёна ініцыятыўныя, актыўныя людзі заўсёды знаходка. А Юрый Зямцоў не толькі прадпрымальнік, ён яшчэ і дэпутат сельскага і раённага Саветаў. Заўсёды ідзе на сустрэчу пажаданням насельніцтва. Як прадпрымальнік стварыў новыя рабочыя месцы ў рамках рэалізацыі Дэкрэта № 3. Важна, што такія людзі застаюцца ў раёне і займаюцца развіццём сваёй тэрыторыі.

АГРАСЯДЗІБА**З СЯЛЯНСКІМ УХІЛАМ**

У Гарадзецкай поўным ходам ідзе будоўля. Прадпрымальнік за адну базавую выкупіў былую пачатковую школу, якая некалькі гадоў пуставала. Непадальск з зроблена прасторная альтанка, дзе можна будзе добра правесці час у дажджлівае надвор'е. А вось у драўляным будынку школы плануе зрабіць вялікую банкетную залу і пакой для адпачынку.

Унутры кіпіць работа. Ужо зроблены каміны і вялікая руская печка. У печцы гарыць агонь, у памяшканні цёпла і прыемна пахне свежым дрэвам. Будучая банкетная зала ўражае памерамі. Сцены, удакладняе гаспадар, будуць драўляныя, на адной з іх — карціна на ўсю шырыню. Уяўленне тут жа пачынае маляваць нешта ў сялянскім стылі. Пакой для адпачы-

ку размесціцца ў другім крыле будынка. Зараз там пакуль што адзін каміны, але з цягам часу з'явіцца мяккая мэбля. Дарэчы, работы яшчэ ідуць, а людзі ўжо цікавяцца: калі можна заязджаць? Чуткі хутка распаўсюджаюцца.

Побач цагляны будынак, да якога яшчэ рукі не дайшлі. Але ён у добрым стане. З часам у ім адкрыецца гасцініца. З вокнаў яе будзе адкрывацца маляўнічы від.

Пералескі мяжуроцца з сенажачымі, спіць пад лёдам маленькая рачулка. Прыгожа. Гаспадар прадбачліва паставіў лаўку, і нават не адну. Летам пейзаж разбавіць табун коней, глядзець на якіх можна таксама бясконца, як і на агонь у каміне.

— Вяснкой яшчэ некалькі лавак пастаўлю, зраблю альтанкі, — дзеліцца планами Юрый. — Збіраюся добраапарэдкаваць парк. Разам з будынкамі школы мне далі для абслугоўвання каля гектара зямлі ў арэнду. Летась пасадзіў каля трох сотняў маладых хвоек. Будуць абараняць аграсядзібу ад ветру. Ды і пах цудоўны.

Звяртаю ўвагу на пафарбаванае ў белы колер дрэва пасярод сядзібы. Гэта што, такі дызайнерскі ход? «Збіраюся такім чынам звярнуць на сябе ўвагу буслоў, — усміхаецца прадпрымальнік. — Зробім на ім яшчэ і аснову пад гняздо». Для аховы аграсядзібы і коней Юрый збіраецца зрабіць гадавальнік для туркменскіх алабаяў. Гэтыя вартавыя сабакі вельмі яму падабаюцца.

Зорачка — галоўная ў жаночым «батальёне».



Сані для турыстаў.

А побач новыя, зробленыя рукамі таленавітага тутэйшага майстра Дзмітрыя Казлова. У фермера ёсць планы катаць гасцей на навагоднія святы.

У загоне адпачываюць коні. Каля іх завіхаецца Алег Чэкін. «Сена, вада, соль, авёс — галоўныя рацыён нашых гадаванцаў, — кажа ён. — На гэтым і вырастаюць асілка. Пакуль у нас восьмь жарабят, але хутка яшчэ будуць». Ён падзывае да сябе Марсэліту. Кабылка крыху саромеецца, але ж пазіруе для фота. І не хавае сваіх пачуццяў да канявода.

Цяжкаваты — менавіта тыя коні, на якіх робіць стаўку Юрый Зямцоў. Спарыўныя, вядома, прыгажэйшыя, але і ім і догляд болей далікатны патрэбны. Цяжкаваты больш вынослівыя і амаль не хварэюць. У табуне Зямцова каля 30 коней гэтай пароды. Ёсць жаданне купіць яшчэ і ўладзіміраўскага жарабца для верхавой язды, ужо і перагаворы вядуцца.

Прызнаюся, пасля сустрэчы з гэтымі веліканамі сімпатыі да іх у мяне дадалося. Асабліва ўразаў Рупар — гнядзі конь з доўгай чорнай чупрынай на вачах. Выгляд у яго як на карціне Васняцова з трыма асілкамі. Напэўна, менавіта на такім калісьці ездзіў Ілья Мурамец.

— Засталося купіць Рупару добрую зброю, і наогул прыгажун будзе, — кажа Юрый. — Плануем выездзіць некалькі коней, каб на святы катаць людзей.

Кабылкі пасуцца асобна. Кармоў для іх нарыхтавана з запасам, на мой погляд, не на адзін табун хопіць. «Дзяўчаты» спачатку на нас не рэагуюць. Потым адна з іх адрываецца ад ежы і накіроўваецца да гаспадара. «Гэта сяброўка Рупара», — знаёміць Юрый і ласкава дадае: — Зорачка. Адчуваецца, што яна галоўная ў гэтым

жаночым «батальёне». За ёй падцягваюцца і іншыя — сівая, шэрая, рудая, руда-рабая. Ну якія ж яны прыгажуні, вока не адвесці. Здаецца мне, што бізнес у Юрыя добра пойдзе. Не захапіцца коньмі нельга. Абавязкова захацацца сустрэцца з імі яшчэ раз.

— Вельмі важна застацца менавіта на сваёй тэрыторыі і нека яе развіваць. Малая ра-

дзіма — гэта вечнае, — дзеліцца напастадак думкамі Юрый Зямцоў. — Я нават вырашыў паспрабаваць сябе ў ролі дэпутата. З людзьмі заўсёды быў у добрых адносінах, я ж тут раней ветэрынарам працаваў. Калі звяртаюцца, не адмаўляю. Вось павільён для жыхароў вёскі Мядзвёдаўка разам са сваімі работнікамі зрабіў. Я сябе знайшоў на радзіме і задаволены. Добра, дзе нас няма. З'язджаюць тыя, хто сябе на радзіме рэалізаваць не можа. Мы ж спраўляемся. Трэба ставіць мэту і дабівацца. А цяжкасці паўсюль можна знайсці. Я не гарадскі чалавек, мне даспадобы вёска.

Нелі ЗІГУЛЯ.

ЗАО «Белреализация» объявляет аукцион

Организатор торгов: ЗАО «Белреализация» (УНП 191113330), 220089, г. Минск, ул. Уманская, 54, 4-й этаж паркинга, каб. 27, тел.: (8017) 298-53-53; (8029) 690-54-09, WWW.BELTORGI.BY

Продавец: ООО «БИКАМСЕРВИС» (УНП 690602681) в лице антикризисного управляющего ИП Осиповича Д. И.

Повторные публичные торги в электронной форме в процедуре экономической несостоятельности (банкротства) будут проведены: **6 марта 2019 г. 09.00–17.00** на электронной торговой площадке WWW.BELTORGI.BY. Извещение о ранее проведенных торгах опубликовано в «Сельской газете» от 06.12.2018 г.

№ п/п	Предмет торгов, местонахождение	Начальная цена, бел. руб. без НДС
1	Изолированное помещение с инв. № 640/D-49446, площадью 406,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Слуцк, ул. Богдана Хмельницкого, 47Г-2, включающие в себя неотделимые улучшения: — охранно-пожарная сигнализация 30.11.2015 г., инв. № 0000144, — 1/2 автоматическая система пожарной сигнализации, инв. № 00000092, — 1/2 охранная сигнализация, инв. № 00000021, — 1/2 система автоматического водяного пожаротушения, инв. № 00000100, — 1/2 система видеонаблюдения, инв. № 00000018, — 1/2 система видеонаблюдения 2015 г., инв. № 0000138, — 1/2 система охранной сигнализации 2015 г., инв. № 0000132	166 160,00
2	Изолированное помещение с инв. № 640/D-75788, площадью 369,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Слуцк, ул. Богдана Хмельницкого, 47Г-5, включающие в себя неотделимые улучшения: — охранно-пожарная сигнализация, 3-й этаж, инв. № 0000099, — 1/2 автоматическая система пожарной сигнализации, инв. № 00000092, — 1/2 охранная сигнализация, инв. № 00000021, — 1/2 система автоматического водяного пожаротушения, инв. № 00000100, — 1/2 система видеонаблюдения, инв. № 00000018, — 1/2 система видеонаблюдения 2015 г., инв. № 0000138, — 1/2 система охранной сигнализации 2015 г., инв. № 0000132	155 290,00

Контактные телефоны для ознакомления и осмотра: +37529 6226681, +37529 6581920.

Для участия в торгах необходимо в срок **до 5 марта 2019 г. 17.00:** 1) перечислить задаток по выбранному лоту на р/с BY06SO-MA30120013860101000933 в ЗАО «Идея Банк», код SOMABY22, УНП 191113330, получатель — ЗАО «Белреализация», 2) подать заявку по выбранному лоту на участие в торгах на сайте WWW.BELTORGI.BY, 3) направить в отсканированном виде все прилагаемые к заявке документы по адресу: marketing@zalog.by (подробнее — в информации лота на сайте WWW.BELTORGI.BY).

Шаг торгов — 5 %, задаток — 10 % от начальной цены предмета торгов. Организатор торгов вправе отказаться от их проведения не позднее чем за день до наступления даты проведения торгов. Торги проводятся при наличии не менее двух допущенных к участию в них участников. Победителем торгов признается лицо, предложившее наиболее высокую цену.

Участнику, не выигравшему торги, задаток возвращается в течение 5 рабочих дней со дня проведения торгов. Победителю торгов задаток не возвращается и учитывается при окончательных расчетах по приобретению предмета торгов.

Если заявка на участие в торгах подана только одним участником, торги признаются несостоявшимися. Предмет электронных торгов продается претенденту на покупку при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Победитель торгов (претендент на покупку) обязан возместить сумму фактических затрат, связанных с организацией и проведением торгов в течение 5 рабочих дней со дня их проведения, а также аукционный сбор. После этого между продавцом и победителем электронных торгов в течение пяти дней со дня проведения торгов заключается договор купли-продажи предмета торгов

ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению ОАО «Светлогорский домостроительный комбинат» (продавец имущества) в лице управляющего ОАО «СДСК», директора ООО «Правовая Стратегия» Зибарева С. А. извещает о проведении 22 февраля 2019 года открытого повторного аукциона по продаже имущества со снижением начальной цены на 10 % в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20, 2-й этаж

№ лота	Наименование предметов торгов	Начальная цена продажи имущества, с учетом НДС (20 %), бел. руб.	Шаг аукциона – 5 %, бел. руб.	Сумма задатка, с учетом НДС (20 %), бел. руб.
Местонахождение (лот № 1, 2, 3, 6): Гомельская обл., Светлогорский р-н, г. Светлогорск, ул. Заводская, д. 10. Информация о земельном участке (лот № 1, 2, 3, 6): расположены на земельном участке с кадастровым номером 325050100002004653 общей площадью 15,4900 га (право постоянного пользования, доля в праве 1/1) . Адрес: Гомельская обл., Светлогорский р-н, г. Светлогорск, ул. Заводская, 10, участок № 1. Целевое назначение земельного участка: для обслуживания и содержания объектов производства. Примечание продажи (лот № 1, 2, 3, 6): Земельный участок под объект продажи будет выделен по заявке нового собственника, согласно законодательству РБ (предварительная схема пользования земельного участка под объекты продаж прилагается)				
1	Капитальное строение с инв. № 342/С-72984 , общей площадью 207,0 кв. м , назначение – здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ (здание склада одноэтажное из кирпича и железобетонных панелей), наименование – здание склада	13 932,00	696,60	1 393,20
2	Капитальное строение с инв. № 342/С-72804 , общей площадью 413,0 кв. м , назначение – здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ (здание склада № 2 одноэтажное кирпичное), наименование – здание склада № 2	26 136,00	1 306,80	2 613,60
3	Капитальное строение с инв. № 342/С-74404 , общей площадью 265,5 кв. м , назначение – здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ (здание склада одноэтажное панельного), наименование – склад	16 416,00	820,80	1 641,60
4	Капитальное строение с инв. № 342/С-116944 , общей площадью 438,0 кв. м , назначение – здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ (здание складарочника одноэтажное из металлических конструкций), наименование – склад-арочник . Местонахождение: Гомельская обл., Светлогорский р-н, г. Светлогорск, ул. Свердлова, 5Б-11. Информация о земельном участке: расположен на земельном участке с кадастровым номером 325050100002000481 общей площадью 4,3156 га (право постоянного пользования, доля в праве 297/500) . Адрес: Гомельская обл., Светлогорский р-н, г. Светлогорск, ул. Свердлова, 5Б. Целевое назначение земельного участка: обслуживание и содержание производственной базы ДСК	13 932,00	696,60	1 393,20
6	Капитальное строение с инв. № 342/С-72805 , общей площадью 855,5 кв. м , назначение – здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ (здание материального склада одноэтажное из железобетонных панелей), наименование – здание материального склада	47 952,00	2 397,60	4 795,20

Продавец: ОАО «Светлогорский домостроительный комбинат», г. Светлогорск, ул. Заводская, 10, контактные тел.: 8 (044) 725-09-97 инженер Николаев Александр Евгеньевич, 8 (02342) 5-85-23 юрист-консульт Кошман Марина Николаевна, 8 (017) 396-33-39 управляющий ОАО «СДСК» Зибарев Сергей Александрович. **Порядок ознакомления с имуществом осуществляется Организатором торгов по контактному тел.:** 8 (0232) 23-23-54, 23-23-56, 8 (029) 126-66-62. **Шаг аукционных торгов – 5 (пять) % от начальной цены предмета аукциона и не изменяется в течение всего аукциона. Для участия в аукционе необходимо:** 1. Оплатить задаток на расчетный счет Продавца имущества (ОАО «Светлогорский домостроительный комбинат»): р/с BY36 АКВВ 3012 0404 9175 6320 0000 в ЦБУ № 322 ф-л № 312 ОАО «АСБ Беларусбанк» (ул. Мирошинченко, 21, г. Светлогорск), БИК АКВВВY21312, УНП 400024628, ОКПО 012798583000, назначение платежа – задаток за участие в аукционных торгах по лоту № (задаток для участия в аукционе перечисляется до подачи заявления); 2. Подать заявление организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов можно с **7 февраля 2019 г.** по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 20, 2-й этаж, каб. «Эксперт-Услуга» в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00. Прием заявлений для участия в аукционе **заканчивается 20 февраля 2019 г. в 16.00 включительно (предварительно по контактному телефону Организатора торгов)**. Заявления, поступившие после установленного срока, не принимаются. **Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее, чем за 5 (пять) дней до его проведения.** **В случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только единственным участником (претендентом на покупку), объекты аукциона продаются этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 (пять) %.** Участник торгов имеет право до начала торгов письменно отозвать свое заявление на участие. Невяка участника торгов на торги признается отказом от участия в торгах. В этих случаях сумма внесенного им задатка возвращается Организатором торгов в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня проведения торгов. Победителями торгов будут признаны участники, предложившие более высокую цену. Лица, являющиеся победителями торгов, обязаны: подписать протокол о результатах аукциона; заключить договор купли-продажи в течение 30 (тридцати) календарных дней от даты подписания протокола о результатах аукциона; оплатить приобретаемое имущество согласно договору купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента его подписания и возместить затраты на организацию и проведение аукциона в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания протокола. Задатки, уплаченные участниками аукциона, ставшими победителями, будут учтены в счет исполнения обязательств по договору купли-продажи. Проводится аукцион в соответствии с Положением Открытого акционерного общества «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» о порядке организации и проведения аукционов по продаже имущества и права на заключение договоров аренды нежилых помещений (их части) и с Законом РБ от 13.07.2012 № 415-3 (ред. от 04.01.2014) «Об экономической несостоятельности (банкротстве)» ст. 127–129. **Ранее опубликованное извещение о торгах размещено в газете «Звезда» от 21.11.2018 г. № 224 (28840). Порядок оформления участия в аукционе, в том числе документация, необходимой для регистрации участника торгов, порядок проведения аукциона размещены на официальном сайте Организатора торгов – www.gomeloblreklama.by, раздел «Аукционы» и www.bankrot.gov.by. Дополнительная информация по контактному телефону Организатора торгов: 8 (0232) 23-23-54, 23-23-56, 8 (029) 126-66-62**

ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению ООО «Восток-Запад Гомельоптстрой» (продавец имущества) в лице ликвидатора Кравченко Т. Г. извещает о проведении 25 февраля 2019 года открытого повторного аукциона по продаже имущества со снижением начальной цены на 40 % в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20

№ лота	Наименование предметов торгов	Начальная цена продажи имущества, с учетом НДС (20 %), бел. руб.	Сумма задатка, с учетом НДС (20 %), бел. руб.
1	В составе: Капитальное строение с инв. № 350/С-68878 площадью 18,7 кв. м , назначение – здание специализированное автомобильного транспорта, наименование – кирпичный гараж (смотровая яма) . Информация о земельном участке: кадастровый номер 340100000002003814 общей площадью 0,0040 га (право аренды) . Целевое назначение земельных участков: для эксплуатации и содержания гаража. Адрес: г. Гомель, ул. Троллейбусная, 12. Капитальное строение с инв. № 350/С-54470 площадью 466,0 кв. м , назначение – здание специализированное много назначения, наименование – здание специализированное иного назначения (две пристройки) . Информация о земельном участке: кадастровый номер 340100000002003647 общей площадью 0,1016 га (право постоянного пользования) . Целевое назначение земельных участков: для эксплуатации и обслуживания здания котельной. Адрес: г. Гомель, ул. Троллейбусная, 12Д. Информация о земельном участке: кадастровый номер 340100000002000689 общей площадью 0,9038 га (право аренды, доля в праве 1/50) . Целевое назначение земельных участков: для эксплуатации и обслуживания проезда общего пользования. Адрес: г. Гомель, ул. Троллейбусная, 12	223 200,00	22 320,00
Примечание: лоты №№ 2, 3 находятся в залеге у ОАО «Белинвестбанк» в соответствии с договором залога № 2121642 от 25.07.2016 г., договором залога № 300-3-840-0143 от 24.02.2017 г. и договором поручительства № 300-3-840-0144 от 18.04.2017 г.			
2	Автопогрузчик TOYOTA 8FG25 (инв. № 027, зав. № 12183), 2015 г. в., тип машины V, высота подъема – 3 000 мм, грузоподъемность – 2 500,0 кг, тип двигателя – бензиновый, состояние – рабочее). Адрес: г. Гомель, ул. Троллейбусная, 12	17 952,00	1 795,20
3	Погрузчик вилочный HELI CPCD (инв. № 022, зав. № 010251E5423), 2014 г. в., высота подъема – 3 000 мм, грузоподъемность – 2 500,0 кг, тип двигателя – дизельный, состояние – рабочее. Адрес: Гомельский р-н, Улуковский с/с, 27, вблизи д. Романовичи (дом животновода)	14 874,00	1 487,40

Продавец: ООО «Восток-запад Гомельоптстрой», г. Гомель, ул. Троллейбусная, 12. **Порядок ознакомления с имуществом осуществляется по контактному тел. 8 (029) 643-60-25 – Кравченко Татьяна Георгиевна. Шаг аукционных торгов – 5 (пять) % от начальной цены предмета аукциона и не изменяется в течение всего аукциона. Для участия в аукционе необходимо:** 1. Оплатить задаток на расчетный счет Организатора торгов (ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга»): р/с BY52 BLBV 3012 0400 0712 0400 1001, БИК BLVBVY2X, дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Гомельской области, УНП 400071204, назначение платежа – задаток за участие в аукционных торгах (**задаток для участия в аукционе перечисляется до подачи заявления**); 2. Подать заявление организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов можно с **7 февраля 2019 г.** по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 20, 2-й этаж, каб. «Эксперт-Услуга» в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00. **Прием заявлений для участия в аукционе заканчивается 21 февраля 2019 г. в 16.00 включительно (предварительно по контактному телефону Организатора торгов)**. Заявления, поступившие после установленного срока, не принимаются. **Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее, чем за три дня до его проведения.** В случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только единственным участником, объект аукциона продается этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 (пять) %. Участник торгов имеет право до начала торгов письменно отозвать свое заявление на участие. Невяка участника торгов на торги признается отказом от участия в торгах. В этих случаях сумма внесенного им задатка возвращается Организатором в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня проведения торгов. Победителями торгов будут признаны участники, предложившие более высокую цену. Лица, являющиеся победителями торгов, обязаны: подписать протокол о результатах аукциона; заключить договор купли-продажи в течение 20 (двадцати) календарных дней от даты подписания протокола о результатах аукциона; оплатить приобретаемое имущество согласно договору купли-продажи и возместить затраты на организацию и проведение аукциона в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания протокола. Задатки, уплаченные участниками аукциона, ставшими победителями, будут учтены в счет исполнения обязательств по договору купли-продажи. Проводится аукцион в соответствии с «Положением о порядке продажи имущества ликвидируемого юридического лица с публичных торгов», утвержденное Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.01.2013 № 16 (в ред. постановления Совмина от 12.07.2013 № 607). **Ранее опубликованное извещение о торгах размещено в газете «Звезда» от 06.11.2018 г. № 214 (28830). Порядок оформления участия в аукционе, в том числе документация, необходимая для регистрации участника торгов, порядок проведения аукциона размещены на официальном сайте Организатора торгов – www.gomeloblreklama.by, раздел «Аукционы». Дополнительная информация по контактному телефону Организатора аукциона: 8 (0232) 23-23-54 (тел./факс), 23-23-56, 8 (029) 126-66-62**

ЗАО «Белреализация» объявляет аукцион

Организатор торгов: ЗАО «Белреализация» (УНП 191113330), 220089, г. Минск, ул. Уманская, 54, 4-й этаж паркинга, каб. 27, тел.: (8017) 298-53-53; (8029) 690-54-09, WWW.BELTORGI.BY

Продавец: УП «Молодеченский пищевой комбинат» в лице антикризисного управляющего ООО «Управляющая компания «Высокая Ликвидность» Рафенко С. В., тел. 8 025 920 73 18.

Публичные торги в электронной форме в процедуре экономической несостоятельности (банкротства) будут проведены: **21 февраля 2019 г. 09.00–17.00** на электронной торговой площадке WWW.BELTORGI.BY.

Для участия в торгах необходимо в срок по 20 февраля 2019 г.: 1) перечислить задаток по выбранному лоту на р/с BY06SOMA30120013860101000933 в ЗАО «Идея Банк», код SOMABV22, УНП 191113330, получатель – ЗАО «Белреализация», 2) подать заявку по выбранному лоту на участие в торгах на сайте WWW.BELTORGI.BY, 3) направить в отсканированном виде все прилагаемые к заявке документы по адресу: marketing@zalog.by (подробнее – в информации лота на сайте WWW.BELTORGI.BY).

Шаг торгов – 5 %, задаток – 10 % от начальной цены предмета торгов.

Организатор торгов вправе отказаться от их проведения не позднее, чем за день до наступления даты проведения торгов. Торги проводятся при наличии не менее двух допущенных к участию в них участников. Победителем торгов признается лицо, предложившее наиболее высокую цену.

Участнику, не выигравшему торги, задаток возвращается в течение 5 рабочих дней со дня проведения торгов. Победителю торгов задаток не возвращается и учитывается при окончательных расчетах по приобретению предмета торгов.

Если заявка на участие в торгах подана только одним участником, торги признаются несостоявшимися. Предмет электронных торгов продается претенденту на покупку при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Победитель торгов (претендент на покупку) обязан возместить сумму фактических затрат, связанных с организацией и проведением торгов в течение 5 рабочих дней со дня их проведения, а также аукционный сбор. После этого между продавцом и победителем электронных торгов в течение пяти рабочих дней со дня проведения торгов заключается договор купли-продажи предмета торгов, срок оплаты предмета торгов: не позднее 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

№ п/п	Предмет торгов	Начальная цена, бел. руб. с НДС
1	Павильон для хранения стеклобанки, инв. № 630/С-4738	162 000,00
2	Здание квазисильно-засолочного пункта, инв. № 630/С-16625	39 960,00
3	Автомат POLPAK D1000 для фасовки и упаковки вязких жидкостей в пакеты типа dou-pack, 2008 г. в., зав. № 0961	72 252,00
4	Емкость вертикальная пластиковая объемом V = 10 куб. м	1296,00
Местонахождение – г. Молодечно, ул. Либаво-Роминская, 62		
Контактный телефон для ознакомления и осмотра +375 29 698 53 53, Денис.		

Издвение о проведении повторного аукциона		
Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703	
Продавец	ОАО «Оршаагропромаш», Витебская обл., г. Орша, ул. Ленина, 215	
Предмет аукциона		
Лот № 1 – объекты недвижимого имущества, реализуемые одним лотом		
Наименование (назначение)	Общ. пл.	Инв. номер
Производственный корпус цеха	16 006,4 кв. м	110/С-110941
Адрес: Брестская обл., г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79/13		
Площадка завода металлоконструкций	3 014,0 кв. м	110/С-113604
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79, площадка завода металлоконструкций		
Открытый склад металла	1 723,0 кв. м	110/С-112475
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79, открытый склад металла		
Ливневая канализация 1	879,5 м	110/С-114664
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, ливневая канализация 1		
Ливневая канализация 2	281,3 м	110/С-114665
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, ливневая канализация 2		
Водопровод	618,7 м	110/С-114547
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, водопровод		
Производственный водопровод	1 160,5 м	110/С-114545
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, производственный водопровод		
Хозяйственная фекальная канализация	1 053,8 м	110/С-114546
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, хозяйственная фекальная канализация		
Телефонизация (слаботочные сети)	514,5 м	110/С-115057
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, телефонизация (слаботочные сети)		
Кабельные линии электропередачи 10 кВ	862 м	110/С-115059
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, 79, кабельные линии электропередачи 10 кВ		
Трансформатор 630 Квт	–	–
Трансформатор 630 Квт	–	–
Сведения о земельном участке: пл. 2,4736 га, предоставлен продавцу для обслуживания производственного корпуса цеха, открытого склада металла, площадки завода металлоконструкций на праве постоянного пользования		
Начальная цена с НДС 20 % – 2 402 554,58 бел. руб. (снижена на 50 %)		
Лот № 2 – объекты недвижимого имущества, реализуемые одним лотом		
Наименование (назначение)	Общ. пл.	Инв. номер
Цех блоков	3 748 кв. м	110/С-85251
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79		
Автодорога бетонных блоков	9 048 кв. м	110/С-112843
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79, автодорога бетонных блоков		
Здание гаража	30,5 кв. м	110/С-111500
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79/16		
Здание гаражей	459,7 кв. м	110/С-111499
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79/17		
Открытый склад готовой продукции	4 226 кв. м	110/С-112473
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79, открытый склад готовой продукции		
Склад извести	119,6 кв. м	110/С-111540
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79/26		
Склад цемента (Составные части: подвал, навес)	63,0 кв. м	110/С-85258
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79		
Склад сыпучих материалов	1885,3 кв. м	110/С-85261
Адрес: г. Барановичи, ул. Кирова, д. 79/24		
Сведения о земельных участках	пл. 2,2139 га, предоставлен продавцу для обслуживания цеха блоков, автодороги бетонных блоков, здания гаража, здания гаражей, открытого склада готовой продукции, склада извести, склада цемента, склада сыпучих материалов на праве постоянного пользования	
	пл. 0,4901 га, предоставлен продавцу для обслуживания склада сыпучих материалов на праве постоянного пользования	
Начальная цена с НДС 20 % – 782 835,22 бел. руб. (снижена на 50 %)		
С подробной информацией по предмету аукциона можно ознакомиться на сайте организатора аукциона WWW.CPO.BY		
Задаток 1 % от начальной цены лота в белорусских рублях перечисляется на р/с № BY60BLVB30120191021390001001; в Дирекции «ОАО Белинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК BLVBVY2X, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»		
Срок подписания договора купли-продажи: 10 рабочих дней после проведения аукциона		
Условия оплаты предмета аукциона		
Если между продавцом и покупателем (победителем аукциона либо единственным участником аукциона, согласившимся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5 %) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и о порядке оплаты за предмет аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения договора купли-продажи		
Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лица, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона, оговорен в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.cpo.by		
Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным без объяснения причин снятия		
Предыдущее извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» 18.01.2019 г.		
Аукцион состоится 20.02.2019 в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 18.02.2019 до 17.00 по указанному адресу		
Тел.: +375 17 280-36-37; 8 029 317-95-42. Email: auction@cpo.by		
12 марта 2019 г. в 15.00 состоится очередное общее собрание акционеров ОАО «Лорри-Сервис»		
Повестка дня: 1. Итоги финансово-хозяйственной деятельности общества за 2018 год и основные направления деятельности общества в 2019 г. 2. Отчет совета директоров общества. 3. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности общества за 2018 г. 4. Утверждение распределения прибыли общества за 2018 г., о выплате дивидендов за 2018 г. 5. Утверждение основных направлений использования прибыли в 2019 г. и первом квартале 2020 г. 6. О материальном вознаграждении членов совета директоров и ревизионной комиссии общества. 7. Избрание членов совета директоров и ревизионной комиссии общества.		
Местонахождение ОАО «Лорри-Сервис»: г. Брест, ул. Дубровская, 36. Место проведения собрания: г. Брест, ул. Дубровская, 36. Время регистрации в день проведения собрания – с 14.30 до 15.00. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (для представителя акционера – доверенность). С материалами собрания можно ознакомиться в рабочие дни с 20.02.2019 года (с 14.00 до 16.00) по месту нахождения общества. Дата сбора реестра – 10.02.2019 г.		
Совет директоров. УНП 200246280		
Закрытое акционерное общество «ЮНИМИТ» (222220, Республика Беларусь, Минская обл., Смолевичский район, Плиский сельсовет, 9/12 в районе поселка Октябрьский) сообщает, что директором ЗАО «ЮНИМИТ» 01.02.2019 принято решение о формировании реестра владельцев ценных бумаг. Формирование реестра акционеров осуществляется на 01.02.2019.		
УНП 690660279		



Нефармат

Дзе ж ты ходзіш, мужчына, той сапраўдны палкоўнік?

Нехта скажа, во, яшчэ і 8 Сакавіка не хутка, а яна ўжо пра заляцанкі-любошчы завяла. Не, тут не рамантичны сакавік, тут зусім другая нагода. Нядаўна ка-лега Алена Ляўковіч напісала, як мужыкі з Брэстчыны далі сябе аблапошыць, лічы, ні за грош... І вось вам — наш жаночы адказ Чэмберлену. Кабета, ну зусім па-дурному, папалася ў сеткі віртуальных аферыстаў. Цікава? Дык слухайце.

Жыла-была ў даволі вялікім горадзе жанчына. На пенсіі ўжо, але ж ніхто не дасць ёй яе шасцідзесяці. Сябе заўсёды даглядала, фігура ў парадку, да здаровага ладу жыцця сябе прывучыла з маладосці. Чаго не хапала, дык гэта хіба толькі крышачку шчасця ў жыцці. Ну, яго хочацца ўсім і заўсёды. На серыялы цяпер у яе часу хапае, а там, як правіла, геранія знаходзіць у фінале свайго рыцара: моцнага, надзейнага, багатага. У свядомасці яно неяк паціху адкладваецца, што шчасце магчымае, трэба толькі верыць, чакаць.

Вось і чакала, тым часам у сацыяльных сетках вяла актыўную перапіску. Аднойчы ў «Аднакласніках» пазнаёмілася з высокапастаўленым чынам амерыканскай арміі. Ёй напісаў

ні мала ні многа — генерал узброеных сіл ЗША. Напісаў, праўда, праз гугл-перакладчык. І такім рамантикам у душы ён аказаўся, такія ўзнёслыя словы пра каханне і чаканне сустрэчы гаварыў... Сустрэча адкладвалася, таму што бравы генерал, як аказалася, ваюе ў Сірыі, чакае толькі заканчэння кантракта, каб кінуць усё к чорту ды рушыць у невядомую Беларусь да прыгожай жанчыны. І як высветлілася, яму да завяршэння таго самага кантракта яшчэ і не плацяць.

Вось тут бы ёй і задумацца, што выглядае крыху дзіўна, калі генерал арміі самай магутнай у свеце краіны, да таго ж знаходзіцца на вайскавай аперацыі ў «гарачай кропцы», не мае трохсот долараў на дробныя расходы. Але яна ўжо не задумвалася, яна слала і 300, і 400, і тысячу. А калі свае зберажэнні скончыліся, пазычыла ў брата. Праўда, брат не проста так пазычыў, а пасля таго, як сястра адпісала яму сваю кватэру. Тады ёй усё здавалася драбязой. І навошта нейкая малагабарытная двухпакаёўка ў беларускім горадзе амерыканскай генералісе?

Усяго яна перавяла каля 13 тысяч долараў афе-

рыстам, якія пацешыліся з адзінокай жанчыны. Потым і заяву ў міліцыю напісала, але знайсці іх цяпер наўрад ці магчыма. Перапіска вялася з падобных старонак. Можна, віртуальныя зладзеі сядзелі на суседняй вуліцы, а можа, дзейнічалі дзе-небудзь з Новай Зеландыі. У інтэрнэту, як вядома, межаў няма.

А нашай гераніі застаецца сядзець і наракаць на сваю неабачлівасць. Зразумела, што гэтыя аферысты добрыя псіхологі і ўмеюць намацаць самае ўразлівае месца ў душы чалавека ды падчапіць на кручок сваёй выгады. Але ж усё роўна дзіўна, як сталая жанчына ні разу не паспрабавала ўключыць мазгі. Ну хоць бы палкоўнікам назваўся, а то адразу генералам. А ёй нібы бальзам на душу. Зусім як у любімых серыялах: прыехаў у форме на замежным бліскучым аўтамабілі тысяч за сто долараў і памчаў насустрач новаму жыццю на зайздрасць бурклівым сяброўкам, вечна незадаволеным сваякам ды розным нядабрязчыліўцам.

А вось цяпер яны яхідна пасмяюцца, папытаюць, ці не чула яна песню з рэпертуару Пугачовай пра сапраўднага палкоўніка, які даму сэрца частаваў канья-

ком у рэстаране за яе кошт. Ды што ўжо гаварыць. Мне асабіста шкада стала гэтую жанчыну, калі прачытала пра радавы з пункту гледжання праваахоўнікаў выпадак у міліцэйскай зводцы. Там жа, дарэчы, была інфармацыя пра дзяўчыну, якая за абяцаны дзясплатны мабільнік паслала сваё фота, дзе яна аголеная да пояса. Натуральна, з дзеўкі сталі патрабаваць грошы. І усё гэта зусім не смешна. Бо калі нашы людзі такія безабаронныя ў сваёй даверлівасці нейкаму там віртуальнаму суразмоўніку, то напрошваецца думка, што такімі людзьмі вельмі лёгка маніпуляваць. Таго, хто не прывык думаць альбо, як цяпер модна выказвацца, не замарочваецца, каб паварушыць звільнамі, заўсёды лёгка схіліць на свой бок. А яшчэ смяяліся, калі аднойчы вядомы палітык суседняй краіны у перадвыбарным запале агучыў лозунг: «Кожнай бабе — па мужыку». Інакш кажучы: «Людзям трэба гаварыць тое, што яны хочучь чуць», — так вучыла ўжо памянёная сёння Ала Барысаўна. І некаторыя не без поспеху гавораць прыёмнае людзям за іх, людзей, грошы.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	8.46	18.02	9.16
Віцебск —	8.40	17.48	9.08
Магілёў —	8.36	17.52	9.16
Гомель —	8.28	17.53	9.25
Гродна —	9.00	18.18	9.18
Брэст —	8.56	18.23	9.27

Месяц

Маладзік 5 лютага. Месяц у сузор'і Рыб.

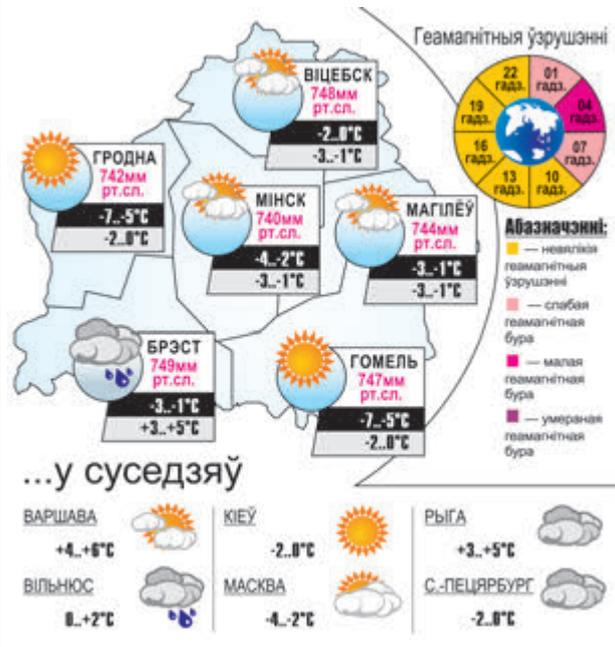
Імяніны

Пр. Аляксандра, Анатоля, Віталія, Майсея, Піліпа, Пятра, Рыгора, Уладзіміра, Фелікса, К. Рамуальда, Рышарда.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



Даты

Падзеі

Людзі

7 ЛЮТАГА

1546 год — нарадзіўся (г. Ляхавічы) Фёдар Міхайлавіч Еўлашоўскі, беларускі грамадскі дзеяч, пісьменнік-мемуарыст. Валодаў шырокімі ведамі ў матэматыцы, справаводстве, юрыспрудэнцыі. У 1592—1613 гадах падсудак (адвакат) у Навагрудскім земскім судзе. Удзельнічаў у складанні тэксту дзяржаўнага прававога дакумента «Трыбунал Вялікага Княства Літоўскага». Аўтар першых мемуараў на беларускай мове, так званых гістарычных запісак, якія з'яўляюцца каштоўным матэрыялам для вывучэння культурнага, сацыяльнага і палітычнага жыцця, побыту, светапогляду розных слаёў насельніцтва беларускіх земляў канца XVI — пачатку XVII ст. Рукпіс мемуараў захоўваецца ў Галоўным архіве актаў у Варшаве. Памёр у 1619 годзе.

1630 год — дата заснавання Куцеінскай друкарні. Дзейнічала да 1654 года пры Аршанскім Куцеінскім Богаўленскім манастыры. Заснавана беларускім асветнікам і кнігадрукараром С. Собалем. Была цэнтрам беларускага кірылічнага кнігадрукавання ў XVII ст. У ёй надрукавана некалькі дзясяткаў выданяў навукова-асветніцкай, царкоўна-палемічнай і свецкай літаратуры на царкоўнаславянскай і старабеларускай мовах, у тым ліку «Малітваслоў», «Буквар», «Часаслоў», «Новы Запавет і Псалтыр», «Гісторыя пра Варлаама і Іасафа» і інш. Кнігі вызначаліся своеасаблівым графічным афармленнем: мелі дэкарыраваныя тытульныя лісты, былі багата ўпрыгожаны застаўкамі, канцоўкамі, ініцыяламі, ілюстрацыямі і гермамі. У іх выкарыстоўваліся літы наборны афармленне. У 1676 годзе абсталяванне друкарні перавезена на Друкарскі двор у Маскву.

1948 год — нарадзіўся (г. Магілёў) Мікалай Раманавіч Пракапчук, беларускі вучоны ў галіне фізікахіміі, стваральнік беларускай навуковай школы па прагназаванні ўласцівасцяў палімерных матэрыялаў, член-карэспандэнт НАН Беларусі, доктар хімічных навук, прафесар, заслужаны дзеяч навукі Беларусі. Аўтар больш як 600 навуковых прац у галіне хіміі, фізікі і тэхналогіі высокамалекулярных злучэнняў.

1478 год — нарадзіўся Томас Мор, англійскі гуманіст, дзяржаўны дзеяч, адзін з заснавальнікаў утопічнага сацыялізму, пісьменнік. Аўтар твора «Утопія». У 2000-м аб'яўлены «вяроўным заступнікам» палітыкаў і дзяржаўных дзеячых свету. Памёр у 1535 годзе.

1812 год — нарадзіўся Чарлз Дзікенс, англійскі пісьменнік. Аўтар 15 раманаў, апошесцяў і апавяданняў, некалькіх п'ес («Пасмяротныя запіскі Піквікскага клуба», «Прыгоды Олівера Твіста», «Крама старажытнасцяў», «Вялікія спадзяванні», «Крошка Дорыт» і інш.). Памёр у 1870 годзе.

1906 год — нарадзіўся Алег Канстанцінавіч Антонаў, савецкі авіяканструктар, акадэмік АН СССР, Герой Сацыялістычнай Працы. Пад яго кіраўніцтвам створаны шэраг планераў і самалётаў, у тым ліку шырокафюзеляжны АН-22 («Антэй»). У 1983 годзе распрацаваны АН-124 («Руслан»), які змог паднімаць у паветра да 150 тон груза. Памёр у 1984 годзе.



У краіне

У краіне

У краіне

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФРЬЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДРЫНДРОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНА (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ ў МІНСКУ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: лісьмаў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісты. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviadzda.by>;

e-mail: info@zviadzda.by,
(для зваротаў): zvarot@zviadzda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 589.

Нумар падпісаны ў 19.30

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

6 лютага 2019 года.



calcuttura.ru

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviadzda.by