



ШАЛЁНЫЯ
РЫТМЫ
НЬЮ-ЁРКА

10



ХТО ПРАДСТАВІЦЬ
БЕЛАРУСЬ
НА «СЛАВЯНСКІМ
БАЗАРЫ»?

11



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове



15
ЧРВЕНЯ
2019 г.
СУБОТА
№ 111 (28978)

ЗВЯЗДА

АБ'ЯДНАЦЬ, А НЕ СУТЫКАЦЬ

Сістэма глабальнай бяспекі
трашчыць па швах

Аб гэтым заявіў Аляксандр Лукашэнка, прымаючы ўдзел у саміце Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва ў Бішкеку. Дарэчы, па выніках пасяджэння была падпісана Бішкекская дэкларацыя, а таксама каля 20 іншых дакументаў.



Беларускі лідар выступіў перад прысутнымі на пасяджэнні Савета кіраўнікоў дзяржаў у пашырэнні складзе — прыродзі асноўныя тэзісы з прамовы Прэзідэнта.

Паводле яго слоў, сёння відавочна, што міжнародная сістэма, якая функцыянавала больш-менш эфектыўна пасля Другой сусветнай вайны, трашчыць па швах. У ваеннай сферы ідзе дэмантаж стрымальнай стратэгічнай дамоўленасці ў скарочанне да гонкі ўзбраенняў, у палітыцы размова вядзецца толькі на мове канфрантацыі, а эканоміка і гандаль выкарыстоўваюцца як інструмент варажжа ўдзялення...

«На змену зразумелым для ўсіх правілам гульні прыходзіць анархія», — рэзюмаваў ён.

Прэзідэнт Беларусі звярнуў увагу, што ў свой час краіны шмат спадзяваліся на глабалізацыю, мяркуючы, што яна прынясе збаўленне ад усіх бед і няшчасцяў. Пакуль жа складаецца ўражанне, што выйгрыш ад гэтага працэсу аказаўся значна меншым.

Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў: без цеснага ўзаемадзеяння ў рамках шматбаковых структур, без выпрацоўкі ўзгодненых крокаў немагчыма забяспечыць мір яў рэгіянальным, так і глабальным маштабе. Ён дадаў, што ШАС сапсела для таго, каб больш актыўна і настойліва садзейнічаць выстройванню міжнароднай палітыкі на прынцыпах міру, узаемнай повагі і раўнапраўя. «Арганізацыя можа і, галоўнае, павінна (гэтага чакаюць людзі) садзейнічаць нейтралізацыі пагроз у галіне бяспекі, вызначэнню агульных поглядаў і ўзаемадзеяння ў эканамічнай сферы», — сказаў кіраўнік дзяржавы.

Таксама Прэзідэнт агучыў прапановы нашай краіны па развіцці дзейнасці арганізацыі.

Па-першае, беларускі лідар прапанаваў падумаць аб новых формах дзейнасці ШАС на міжнароднай арэне. Напрыклад, можна прымаць сумесныя заявы па актуальных пытаннях у парадку дня ААН.

Па-другое, Беларусь лічыць вельмі важным дамагацца таго, каб тэма

шматбаковага дыялогу па праблематыцы бяспекі стала дамінучай у сучасным міжнародным жыцці.

Па-трэцяе, кіраўнік беларускай дзяржавы ўказаў на неабходнасць выкарыстоўваць аб'ядначую прыроду міжнародных арганізацый для кансалідацыі іх намаганняў у сферы глабальнай бяспекі. Паводле яго слоў, у гэтым плане важным крокам магла б стаць нефармальнае сустрэча генеральных сакратароў ААН, АБСЕ, ШАС, СНД, НАТА і АДКБ у мэтах абмеркавання назапашаных пытанняў забеспячэння стабільнасці ў свеце.

Іншы важны момант — вядзецца шмат разоў аб спалучэнні розных інтэграцыйных працэсаў — Еўразійскага эканамічнага саюза, ініцыятывы «Пояс і шлях», іншых. «Разам з тым, на нашу думку, мы павінны быць больш актыўнымі ў распрацоўцы і рэалізацыі сумесных праектаў у важных для нашых дзяржаў сферах: харчовай бяспекі, транспарт і лагістыка, энергетыка, інавацыйныя тэхналогіі», — упэўнены Прэзідэнт.

Ён таксама адзначыў, што кіраўнікі дзяржаў ШАС прынялі на саміце шэраг дакументаў, накіраваных на далейшае ўзмацненне барацьбы з тэрарызмам і злычыннай дзейнасцю, — Беларусь цалкам падтрымлівае гэтыя рашэнні і гатовая да практычнага ўзаемадзеяння.

Яшчэ Аляксандр Лукашэнка адзначыў надзвычайнае значэнне больш цеснага ўзаемадзеяння па актуальных для ўсіх пытаннях забеспячэння інфармацыйнай бяспекі і барацьбы з кіберзлычынствам.

Падводзячы вынік, ён заявіў, што прыкладам эфектыўнага супрацоўніцтва на прасторы ШАС могуць быць Кітай і Расія — тавараабарот у іх значны і працягвае расці. Працэс развіцця без шуму, і цяпер з такім становішчам рэчыва лічацца ўсе гульцы.

Аляксандр Лукашэнка звярнуўся з просьбай да буйных сусветных дзяржаў, у тым ліку прадстаўленым у ШАС, каб яны ў супрацоўніцтве таксама не забывалі аб малых і сярэдніх краінах, больш актыўна ўключалі іх у гандаль, у эканамічнае ўзаемадзеянне.

СТАР. 2

НА ДЗЯЖУРНАЙ ЗМЕНЕ



Бальніца сястрынскага догляду ў вёсцы Шаплевічы Круглянскага раёна заснавана восем гадоў таму на базе сельскай участкавай бальніцы — равесніцы вызвалення Беларусі. Калі дакладней, першага жніўня 1944 года ў адной з ацалелых хат (вёску спалілі, засталася толькі сем

пабудов) была адчынена лякарня: людзі хварэлі на малярыю, сыпны тыф. А цяпер у сценах бальніцы знайшлі сабе прытулак дваццаць нямоглых і адзіночкі старых. Ім дапамагае медыцынскі персанал — сёстры, санітаркі, кухары, падсобныя рабочыя, загадчык гаспадаркі. На дзяжурнай

змене, калі мне давялося наведаць гэтую міласэрную ўстанова, працавалі Таццяна ВЛАДЫКА, Тамара ШАРОЙКА, Ларыса ШМЯРКО, Наталія ШАРАПАВА, Валянціна ПАЛУДА, Вольга АСЕЦКАЯ (усе яны на гэтым фота).

Анатоль КЛЯШЧУК, фота аўтара.

Разумныя грошы

КАБ НЕ ПЛАЦІЦЬ ДВОЙЧЫ

Ні ў якім разе не кладзіце «пластык» праязнага побач з банкаўскімі карткамі. А лепш — насіце картку ў фользе

Пачнём з дробязяў. У гарадскога жыхара абавязкова ёсць цэлы стос пластыкавых картак, банкаўскіх, праязных, крамных, любіх. У гэтым выпадку спатрэбіцца своеасаблівыя візітоўніцы — зусім не цацанкі, а аксесуары, якія здаўна лічыліся адным з прыкмет сацыяльнага і дзелавога статусу. Іншая назва — картхолдэр, утворанае ад англійскіх слоў «card» і «holder» — наогул карткатрымальнік.

Я таксама палічыў, што гэты выбар упарадкаваў і захаваў усе мае карткі, узяў і зрабіў картхолдар сваімі рукамі. Маё штодзённае жыццё змянілася ў лепшы бок. У адным месцы ў мяне былі сумешчаны праязны на метро, аўтобус і трамвай; зарплата банкаўскай картка; «пластык» інтэрнэт-банка; майго любімага банка і карта ляльчанскага майго найлепшага магазіна. Усё пад рукой. Картхолдар з гэтым наборам картак я не змяняю ўжо мінімум тры гады. Дакладней — не мяняю. Мая зарплата карта стала злёгка

Усе мы, наведваючы метро, апрыёры павінны ведаць пэўныя інструкцыі. Зараз падрыхтаваны і вывешаны ў метро і на сайце новыя правілы праходу пасажыраў на станцыі метрапалітэна праз аўтаматычны турнікет з выкарыстаннем жэтона, праязнага білета на бескантактавай смарт-карце і банкаўскай бескантактавай картцы.

Там гаворыцца, што калі пасля размяшчэння ў зоне счытвання бескантактавай смарт-карты чутны гукавы сігнал і на інфармацыйным табло турнікета высвятляецца надпіс «СКОНЧАНЫ ПАЕЗД-КІ», «НЕ ГОДНЫ», «НЕ ЧЫТАЕ», «РАНА» — гэта азначае, што ўваход на станцыю не дазволены, а картка не прымаецца турнікетам па адной з прычын.

СТАР. 2

І мы там былі!

ПАДАРОЖЖА Ў ПЧАЛІНАЕ ЦАРСТВА

Спадзяюся, мой падзвіг будзе ацэнены. Бо, выконваючы баявое заданне, я атрымала вытворчую траўму. Нават у маскіроўчай экіпіроўцы адна з пчол зразумела, што ў святых святых трапіў чужынец, і ўджаліла мяне ў непрыкрыты палец. Ён распух на вачах. Але гаспадар адразу ж знайшоўся, што сказаць: «Не хвалюйцеся, гэта самая надзейная прышчэпка ад прастуды». Ну што ж, правярый.

«Звязда» высвятляла, як робіцца правільны мёд



Мядовы пакой.

СТАР. 8

ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

БОРЫС ДЖОНСАН ВЫЙГРАЎ ПЕРШЫ ТУР ВЫБАРАЎ ЛІДАРА ТОРЫ



У першым туры, у якім галуючы канкурэнтаў, цяперашняга кіраўніка МЗС Джэрэмі Ханта і міністра навакольнага асяроддзя Майкла Гоўва, прагаласавалі 43 і 37 калег-дэпутатаў адпаведна. Трое з дзесяці кандыдатаў — Андрэа Ледсам, Эстэр Маквей і Марк Харпер — выбылі з барацьбы, не пераадолеўшы прахадны бар'ер у 17 галасоў. У наступны тур таксама выйшлі былы міністр па «бракцыі» Дамінік Рааб (27 прыхільнікаў), міністр унутраных спраў Саджыд Джавід (23), міністр міжнароднага развіцця Роры Сцюарт (19) і міністр аховы здароўя Мэт Хэнкак (20). Выбары з наступным выбываннем працягнуцца на наступным тыдні, і галасаванне ў наступных турах па-ранейшаму будзе толькі туры-дэпутаты Палаты абшчын. Не пазней за 20 чэрвеня кандыдатаў павінна застацца толькі двое, і выбіраць з гэтых двух фіналістаў будзе ўжо ўсе члены Кансерватыўнай партыі — каля 160 тысяч чалавек.

У КІТАІ ПАДЛІЧЫЛІ ШКОДУ АД СТЫХІЙНЫХ БЕДСТВАЎ

Больш за 80 чалавек сёлета загінулі або прапалі без вестак у Кітаі ў выніку стыхійных бедстваў, у прыватнасці паводак на поўдні краіны, заявіў кіраўнік дэпартаменту нацыянальнага кантролю за паводкамі і засухамі

Е Цзяньчунь. У паўднёвых рэгіёнах Кітая ў пачатку лета штогод пачынаюцца паводкі, у той час як у паўночных надыходзіць перыяд засухі. Улады праводзяць у затопленых раёнах масавую эвакуацыю, аднак пазбегнуць няшчасных выпадкаў не ўдаецца. «У большасці правільны зарэгістраваныя паводкі, мацней за астатніх пацярпелі паўднёвыя раёны — Гуансі-Чжуанскі аўтаномны раён, правінцыя Цзянсу, Фуцзянь і Гуандун. Па ўсёй краіне ў зоне бедства ад паводак апынуліся 6,75 мільёна чалавек, што на 48 працэнтаў менш за сярэдняе значэнне апошніх пяці гадоў, якое складае 12,8 мільёна чалавек. Непасрэдны эканамічны ўрон склаў 10 мільярдаў юаняў (каля 1,5 мільярда долараў), што на 41 працэнт менш за сярэдняе паказчык апошніх пяці гадоў», — паведаміў Е Цзяньчунь. Паводкі прынеслі значны ўрон сельскагаспадарчым угоддзям — плошча затопленых сельскагаспадарчых зямель перавысіла 623 тысячы гектараў.

AMAZON СТАЎ САМЫМ ДАРАГІМ БРЭНДАМ У СВЕЦЕ

Амерыканскі анлайн-рэтэйлер Amazon стаў першым у рэйтынг 100 самых дарагіх брэндаў The BrandZ Global па версіі брытанскіх кампаній WPP і Kantar Millward Brown. Пералік складзены на аснове апытання больш чым 3,7 мільёна спажывцоў. Так, Amazon паказаў адчувальны рост за 2019 год: яго кошт вырас на 52 працэнтаў — да 315,5 мільярда долараў. Рэтэйлер павысіў сваю канкурэнтаздольнасць, удасканаліўшы якасцтэму, палепшыўшы якасць абслугоўвання і пашырыўшы спіс прапанаваных паслуг. Кампанія Apple заняла другое месца ў рэйтынгу: кошт гэтага брэнда павысіўся амаль на тры працэнтаў — да 309,5 мільярда долараў. Між тым карпарацыя Google ўпершыню за тры гады апусцілася на трэці радок. Брэндам, які максімальна падаражэў за год, прызнаны Instagram. Сацыяльная сетка, у якой зарэгістравана больш за мільярд карыстальнікаў, стала даражэйшай амаль у два разы ў параўнанні з мінулым годам — яе кошт склаў 28,2 мільярда долараў.

Я зноў выбіраю «Звязду»



Здымак для газеты

Сяброўства са «Звяздой» у Ірыны ГАПЕЕВАЙ, старшага навуковага супрацоўніка Шклоўскага раённага гісторыка-краязнаўчага музея, пачалося, вобразна кажучы, са здымка на першай паласе газеты.

— Гэта было падчас візіту Прэзідэнта ў наш раён, — усміхаецца яна. — Я суправаджала адну расійскую мастачку, якая ўдзельнічала ў пленэры і збіралася падарыць кіраўніку дзяржавы карціну з краявідамі Шклоўшчыны. І гэты ўрачысты момант зняў фотакарэспандэнт «Звязды». І я, як той казаў, трапіла ў эпахальны кадр. Ён выйшаў на першай старонцы. Прэзідэнт і вакол людзі, сярод якіх і я. Гэты здымак я выразала і захоўваю па сённяшні дзень. Дарэчы, яго копія ў павялічаным памеры размешчана ў нас у музеі. Праўда, на ёй мяне няма — пры апрацоўцы здымка частку давалася абрэзаць. А вось газету я цяпер выпісваю рэгулярна. Купіць яе ў кіёску праблема, не заўсёды прадаецца — выпі-

саць надзейнай. Мне ў ёй падабаецца ўсё: і тое, што яна на беларускай мове, і тое, што ў ёй так шмат цікавых рубрык. З задавальненнем чытаю ўсё, што датычыцца археалогіі, гісторыі — гэта мае профільныя тэмы. Вельмі цікава ўкладкі ў газету, шыкоўныя фота. Калі ўпершыню выпісвала, шкада было грошай. Але я пабачыла яе напэўна і пераканалася, што яно таго варты. Карыстаюся парадамі для садоўдаў і агароднікаў, бяру на ўзбраенне некаторыя прыёмы пры правядзенні экскурсій. Адным словам, газета стала для мяне мудрым дарадкам і добрым сябрам.

А карціну, дарэчы, Прэзідэнт перадаў нам у музеі са словамі, што гэты прыгасожць павінны бацьчы і іншыя. Мы тады якраз толькі адкрыліся, і не халапа экспанатаў. Вельмі былі ўдзячныя за такі падарунак. Цяпер у нас шмат цікавага, а тая карціна займае пачэснае месца ў экспазіцыі.

Запісала Нэллі ЗІГУЛЯ. Фота аўтара.

Звязда
Да чытача з любовію!

Ідзе падпіска на «Звязду» на III квартал і II паўгоддзе
Мы абцягваем цікавае лета з любімай газетай
ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!



Валерый КАПАДЗІНСКІ:

«ТРЭНЭРАМ НАРАДЖАЮЦЦА»

Чаму, працуючы ў найлепшым спартыўным цэнтры Аўстраліі, праз 9 гадоў настаўнік па спартыўнай гімнастыцы вярнуўся ў Беларусь



У красавіку гэтага года Валерый Кападзінскі ўзначаліў жаночую зборную па спартыўнай гімнастыцы. Гэта яго трэці прыход на пасаду. Да 2019 года вядомы спецыяліст быў кіраўніком зборнай у 1996-м і 2002-м. Менавіта пры ім на Алімпійскіх гульнях у Атланце беларускі паказалі найлепшы вынік у сучаснай гісторыі, стаўшы шостым у камандзе (а Святлана Багінская тады заняла 5-е месца ў апорным скачку).

У Аўстралійскім інстытуце спорту ён працаваў дзевяць гадоў, падрыхтаваў тытулаваных спартсменаў чужой краіны, але, атрымліваючы заробак у некалькі тысяч долараў, у 2013 годзе ўсё роўна вырашыў вярнуцца ў Бабруйск. Спачатку займаўся аднаўленнем пасля родаў уласнай дачкі (Ванесы Кападзінскай — двухразовай чэмпіёнкі свету па барацьбе), а потым стаў дапамагаць мясцовым настаўнікам з трэнероўкамі дзяцей. І толькі ў 2019-м спецыяліста запрасілі ў зборную краіны. Пра жыццё ў Аўстраліі і гімнастыку ў Беларусь Валерый Вікенцэвіч раскажа ў інтэрв'ю «Звяздзе».

«Вярнуўся, але аказаўся нікому не патрэбен»

— Валерый Вікенцэвіч, вы вярнуліся з Аўстраліі ў 2013-м, а пачулі мя пра вас толькі цяпер...

— Вярнуўся, але аказаўся нікому не патрэбны. Паўгода пасля вяртання валіў дурна. Пазней якраз нарадзіла Ванеса і захачала вярнуцца ў вольны спорт, таму прапанавала мне папрацаваць з ёй над аднаўленнем. Гэта зручна — калыску прывезла, у куток паставіла, дачка займаецца, калі немаўля заплакала, я падбег, паглядзеў яе. Потым дапамагаў трэнерам, якія давалі мне сваіх дзяцей. Адно дзіцячыню паднялі ў 2016 годзе на добры ўзровень, па складанасці сваіх элементаў яна была найлепшая ў краіне, выканала ўсе спецыялізаваныя для дарослых, хоць ёй было тады трынаццаць. Я заўсёды пачынаў з нуля, як з Ленкай Піскун, з самага дзіцяцтва. Нават калі пераехаў у Аўстралію, першы год працаваў там з самымі маленькімі.

Перад маім вяртаннем у Беларусь размаўляў з ранейшым старшынёй Асацыяцыі гімнастыкі. У іх было жаданне вярнуць мяне трэнерам у зборную, але потым змянілася кіраванне, прыбралі пасаду дзяржтрэнера. За гэты час у жаночай зборнай памяншалася шэсць галоўных трэнераў. — Вы ўжо ўзначалілі жаночую зборную, ведаеце ўсе плюсы і мінусы гэтай

Па вялікім рахунку, на ўсю краіну ў нас цяпер адна камбінацыя з чатырох напрадаў — гэта брусцы Алістратавай, яна стала з ёй чацвёртай на чэмпіянаце Еўропы, паказалі найлепшае выкананне, але ёй не хапіла складанасці. Да Еўрапейскіх гульняў Насця спрабуе дадаць у камбінацыю новы элемент, каб яе ўскладніць. З 1988 года ў гімнастыцы нічога новага не адбылося, тады складаны скачок, з якім Алена Піскун выйграла чэмпіянат свету, рабіла ўся зборная СССР, а цяпер, у 2019-м, у нас у краіне яго не скана ніхто.

— Атрымліваецца, вы вырасілі ў зборнай два пакаленні гімнастаў, цяпер працуеце з трэцім. Чым яны адрозніваюцца, чаму тады дзеці маглі рабіць складаныя элементы, а цяпер не?

— Дзеці нічым не адрозніваюцца, проста трэба знайсці дзіцячыню з псіхалагіяй пераможцы. Гэта можна зразумець па тым, як яна спаборнічае. Гімнастка можа дрэнна трэніравацца, быць траўміраванай, не гатовай, але ў патрэбны момант яна павінна сабрацца і праявіць свае найлепшыя якасці. У зборнай Беларусі за маё жыццё ў гімнастыцы такімі спартсменамі былі Святла Багінская і Віталій Шчэрба. Ваня Іванкоў — працяўнік, у яго быў талент, але ён перамагаў за кошт сваёй працы, псіхалагіі не хапала, таму і алімпійскага медала ў яго няма. Цяпер складана знайсці такіх дзяцей, але трэба шукаць.

Шмат што залежыць і ад трэнера, таму што ў нас усё ж такі дзіцячы від спорту. Няма выніку, значыць, трэнеры не дапрацоўваюць. У кагосьці не хапае ведаў, у кагосьці амбіцый, у кагосьці ўпэўненасці. Я з дзецьмі імкнусь размаўляць на роўных, бо ім жа падыходзіць да нарада і рабіць гэтую складанасць, рызыкаваць. Я не вучу элементам, я вучу дзіця думаць. Каб яны, думаючы, кіравалі сваімі цягліцамі, і тады элемент атрымаецца.

«Кенгуру сем'ямі прыходзілі на футбольныя палі»

— Не шкадуеце, што правялі ў Аўстраліі дастаткова працяглы адрэзак жыцця?

— Ні пра што ў жыцці нельга шкадаваць. Жыццё адно, і трэба радавацца кожнай секундзе. Дзеля чаго чалавек жыве? Сэнс ёсць толькі ў канкрэтнай секундзе.

— Чаму праз дзевяць гадоў вы прынялі рашэнне вярнуцца ў Беларусь?

— Было некалькі прычын. У Аўстраліі скончыўся кантракт, прапаноўвалі варыянты застацца, але якраз у канцы 2012 года я прыязджаў у Беларусь на юбілей мамы і дачкі, размаўляў з начальнікам каманды пра магчымасць зноў узначаліць жаночую зборную, але, як ужо казаў, гэта ўсё засталася на ўзроўні размовы. Сын у Аўстраліі скончыў універсітэт, паехаў у Сідней, я застаўся адзін, а тут дзве дачкі, мама, брат — вялікая сям'я, ды і па прыродзе я дамасед. — Менавіта таму і рашэнне пераехаць у Аўстралію далоса вам няпроста?

— Я з'ехаў апошнім з трэнераў, на пераезд падштурхнуў сын. Яму тады было 15, ён любіць усё новае, цікавае, ды і прэстыжна трэніравацца і вучыцца за мяжой. Стас спачатку займаўся гімнастыкай, потым футболам у групе Пышніка, вучыўся ў вучылішчы алімпійскага рэзерву. Калі мы з ім пераехалі ў Аўстралію, ён працягнуў гуляць у футбол, выступаў там за мясцовую каманду ў рэгіянальнай лізе. За паўсезона Стас забіў больш за ўсіх галоў, з часам выйграў чэмпіянат штата, атрымаў прыз самага перспектыўнага маладога гульца. Потым здарылася траўма, ён пачаў трэніраваць дзяцей, яго каманда выйграла чэмпіянат Аўстраліі, прама, у другой групе.

— Ваша работа трэнера ў Аўстраліі чымсьці адрознівалася ад работы трэнера ў Беларусі?

— Калі я прыехаў туды, мне казалі, што на Захадзе цяпер пакаленне «Wу» (чаму?). Я кажу вучанцы, што трэба рабіць так, а яна заўсёды пытаецца: «Чаму я павінна рабіць так?» Але ў мяне заўсёды было такое пакаленне — паўтараўся, я не вучу дзіця элементам, я вучу іх думаць, і мне без розніцы, аўстралійка гэта ці беларуска. Вядома, ёсць розніца ў менталітэце. У нас слова трэнера — закон, на Усходзе настаўнік — гуру, найвышэйшая інстанцыя, а на Захадзе гэта гувернёр. Высокааплачаны, высокакваліфікаваны, але наймны рабочы. Там камандуюць бацькі і дзіця, а ты павінен яго вучыць, падабаецца табе гэта ці не.

— Якіх поспехаў дамагаліся вашы аўстралійскія вучанцы?

— На чэмпіянаце свету мая выхаванка была сёмай у мнагабор'і. На турніры паміж краінамі ціхаакіянскага рэгіёна, дзе ўдзельнічаюць спартсмены з ЗША, Канады, Японіі, Кітая, Расіі (гэта значыць наймацнейшыя ў спартыўнай гімнастыцы), мая вучаніца Холі Дайкс стала бронзавым прызёрам, а зборная Аўстраліі са мной заняла другое каманднае месца. Дзіцячыню, якая стала сёмай у свеце, за паўгода да Алімпійскіх гульняў сказаза, што больш не хоча займацца спортам, — у нас гэта, напэўна, цяжка ўявіць.

Наогул жыццё цікавае, столькі падзей было, сын мне пастаянна кажа: «Сядзь, напішы кнігу!». Узьці, напрыклад, наш Бабруйск — залы для спартыўнай гімнастыкі не было, а чэмпіёнка свету Лена Піскун вырасла. Прытым чэмпіёнка ў скачку. Разгонная дарожка для скачка павінна быць 25 метраў, а ў нас яна была 14 метраў. Трэніраваць камбінацыю трэба было два разы на дзень, а калі спартсменчы не хапае разгону, значыць, не хапае інерцыі. Я стаяў і кожны раз яе падштурхоўваў рукамі.

— Кенгуру на вуліцах Аўстраліі — міф ці рэальнасць?

— Рэальнасць, вядома. Канбера, дзе я жыў, па плошчы больша за Мінск, а па колькасці насельніцтва прыкладна як Магілёў: горад склалі з некалькіх пасёлкаў. Вакол эўкаліптавыя

лясы, кенгуру сем'ямі прыходзілі на футбольныя палі пахаваць траўку.

— Якія бытавыя моманты вас там больш за ўсё здзівілі?

— На той момант, пасля дзевяностых, у простага чалавека тут былі вялікія цяжкасці, а там прыехаў — і ў цябе ўсё ёсць. Мне далі добрую зарплату, першы год мы з сынам жылі ў інтэрнаце, потым пачалі здымаць кватэру.

— Праўда, што вы атрымлівалі там 5 тысяч долараў у месяц?

— Так, але там гэта не прынята афішавана. У федэральным цэнтры ў мяне была другая па велічыні зарплата пасля галоўнага трэнера зборнай Аўстраліі.

— Пасля вяртання ў Беларусь ездзілі ў Аўстралію?

— Так. Паўтара года таму, на Новы год, і святкаваў там свой юбілей. Надаўна зайшоў у «Гугл мапс», паглядзеў на тое месца, дзе мы жылі раней, і нешта захачалася ў Канберу. Хоць тут, вядома, веселей — дзве дачкі, чэчвёра ўнукаў.

«У гімнастыцы ўжо роўна 40 гадоў»

— Вы з'езджалі ў пачатку двухтысячных, вярнуліся праз дзевяць гадоў. Беларусь стала іншай?

— Вонкава стала еўрапейскай краінай, асабліва ў цэнтрах гарадоў, невялікіх пасёлкаў. Але ў галаве змяняцца значна цяжэй,

З-за гэтых з'ездаў у залу, трэнеруюцца па 3—4 разы на тыдзень, плацяць за гэта грошы — дарэчы, у Аўстраліі нават члены нацыянальнай каманды плацяць грошы за трэнерую. Не плаціць толькі ў федэральным цэнтры, дзе я працаваў, там усё за кошт дзяржавы, але такі цэнтр адзін на ўсю краіну. Людзі, якія маюць на мяце высокі вынік, імкнуча трапіць менавіта туды.

— Не шкадуеце, што ўсё ваша жыццё прайшло ў фармаце падрыхтоўкі спартсменаў, выхавання чужых дзяцей?

— Здаецца, я павінен быў быць трэнерам па футболе, усё жыццё на вуліцы ў яго гуляў, гэта першы від спорту, якім я пайшоў займацца. У Аўстраліі, дарэчы, гуляў па выхадных сярэд ветэранаў. Нека адна мая вучаніца спыталася, ці памяняў бы я штосьці ў сваім жыцці, калі б была магчымасць. Нашу дзіцячую групу па футболе ў Бабруйску набіраў малады трэнер, праз два месяцы яго забралі ў войска, а нас распустзілі. За гэты час школьны настаўнік фізікультуры перамаўляў мяне ў спартыўную гімнастыку. Калі першы настаўнік вярнуўся з войска, хлопцы паклікалі мяне назаў і футбол, але мне ўжо няёмка было кідаць гімнастыку. Менавіта гэты момант я б і памяню, вярнуўся б у футбол. Дарэчы, у гімнастыку я прыйшоў 1 красавіка і ў ёй ужо роўна 40 гадоў.

— Але трэнерам вы ўсё роўна сталі б?

— Так, толькі футбольным. Трэнерам не становяцца, трэнерам нараджаюцца.



Дзеці — Стас і Ванеса. г. Бабруйск.

НЕ МЕНШ, ЧЫМ У БАКУ

У Нацыянальным алімпійскім камітэце прадставілі беларускую каманду

На Еўрапейскіх гульнях у Мінску ў складзе нашай каманды выступіць 221 атлет, ім будзе дапамагаць 149 трэнераў, вусем чалавек — у адміністрацыйнай групе, сем спецыялістаў — у медыцынскай.

«Я не стаў бы вылучаць нікога з беларускай каманды, разлічваем на ўсіх. Беларусы будучы выступіць перад роднымі трыбунамі, што павінна матываваць іх, — адзначыў шэф місіі, першы намеснік міністра спорту і турызму Беларусі Вячаслаў ДУРНОЎ. — Задача кіраўніком дзяржавы была агучана раней: неабходна заваяваць медалі ў менш, чым на Еўрапейскіх гульнях у Баку: у сталіцы Азербайджана ў скарбонцы беларускай зборнай было 43 ўзнагароды, 10 з якіх залатыя. Ааналіз выступленняў атлетаў за апошнія два гады паказаў, што як мінімум у 10 відах спорту мы маем рэальныя шанцы на поспех. На



Талісманам беларускай каманды традыцыйна выступіць Агрык, добра знаёмы беларускім атлетам па іншых буйных міжнародных стартах. Таксама ў НАК прадставілі форму, у якой будучы выступіць беларускія спартсмены. Камплект экіпіроўкі ўключае 18 прадметаў адзення і абутку. Яго распрацоўкай займалася пінскае прадпрыемства. Пры стварэнні калекцыі «Прастора» галоўнай тэмай дызайну стала выкананне з выкарыстаннем стылізацыі традыцыйных арнаментальна і сімвалаў



Беларусі. Адным з іх з'яўляецца папараці-кветка. Яна дазваляе найбольш поўна падкрэсліць прыналежнасць да нацыянальнай культуры краіны і яе вытокаў. У аснову каляровага рашэння калекцыі пакладзены на спалучэнне кантрастных колераў лагатыпа ІІ Еўрапейскіх гульняў. Парадна-грамадзянскаю форму распрацавала дызайнер Юлія Латускіна. У аснове дызайну ляжыць ідэя выкарыстання трох колераў — белага, сіняга і шэрага. Галоўным элементам гэтай формы з'яўляецца

КАНКУРЭНЦЫ ПЕРШЫХ НУМАРОЎ

Як мастацкая гімнастыка будзе прадстаўлена на Еўрапейскіх гульнях у Мінску

Спаборніцтвы пройдуць 22—23 чэрвеня ў «Мінск-Арэне», у іх возьмуць удзел 52 спартсменкі, яны памагуюць за вусем камплектаў узнагарод. На І Еўрапейскіх гульнях у Баку беларускія задалі вельмі высокую планку, тады Меліціна Станюта тройчы ўздымалася на п'едэстал (з пяці відаў праграм), яшчэ два медалі выйграла каманда ў групавых практыкаваннях.

На Гульнях у Мінску склад удзельніц будзе крыху ўрэзаных, — так, у індывідуальных спаборніцтвах кожную краіну прадставіць толькі адна спартсменка, у групавых — адна каманда з пяці удзельніц (гэта алімпійскі фармат). У індывідуальных практыкаваннях ад Беларусі рыхтуецца выступіць першы нумар зборнай Кацярына Галкіна, запанаско. У групавых практыкаваннях наша каманда выступіць у складзе Арыны Цыцільнай, Ганны Гайдукевіч, Ганны Швайбы, Карыны Ярмоленкі і Анастасіі Рыбаковай.

Старшы трэнер зборнай Любоў ЧАРКАШЫНА адзначае, што ніякіх медальных задач перад нашай камандай не стаіць, але зразумела, што ўсе дзіятчы будучы спрабаваць паказаць свой максімум. «У першую чаргу хочацца больш чым годна выступіць пры родных

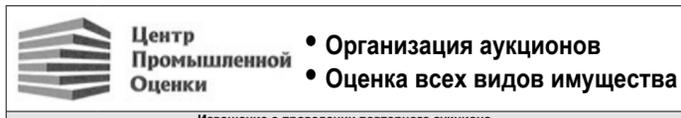
гледачах. Мастацкая гімнастыка зрабіла каласальны крок наперад у плане складанасці — калі вы прыйдзеце на спаборніцтвы, зразумеете, як хутка гімнастыкі сталі рабіць больш складаныя элементы, трэці. Таму немагчыма параўноўваць тое, што было на І Еўрапейскіх гульнях, з тым, што будзе цяпер», — расказала Любоў Чаркашына.

Таксама яна адзначыла, што, мяркуючы па заяўках, у Мінск прыедуць усё наймацнейшыя гімнастыкі. «Дванаццаць спартсменак будучы выступіць у індывідуальных практыкаваннях, сярэд іх першыя нумары з Расіі, Украіны, Ізраіля, Малдовы. Плюс вусем найлепшых групавых камандаў, абсалютна кожная з іх не проста можа стаяць на п'едэстале — кожная з іх можа выйграць «золата», таму канкурэнцыя будзе вельмі сур'ёзна».

Выступленні мастацкіх гімнастаў на «Мінск-Арэне» будучы чаргавацца з акрабавыкай. Любоў Чаркашына адзначыла, што на тэставых спаборніцтвах, якія прайшлі ў маі, яны ўбачылі, як гэта будзе адбывацца. Такі фармат выступленняў не павінен перашкодзіць спартсменкам, да таго ж Кацярына Галкіна, напрыклад, ужо выступала на Еўрапейскіх гульнях у Баку, таму знаёмая з ім. «Мінск-Арэна» — шыкоўная пляцоўка, вялікая прастора, дзіятчы будучы выступіць на памосце, ужо ўсё пратэставана, таму думаю, што ўсё пройдзе добра», — дадала старшы трэнер.

Матэрыялы падрыхтавала Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ.





Центр Промышленной Оценки

- Организация аукционов
- Оценка всех видов имущества

Извещение о проведении повторного аукциона

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1703	
Продавец	ОАО «Белхим», 220048, г. Минск, ул. Короля, 34, тел. 8 017 306-20-04	
Предмет аукциона		
Лот № 1 – объекты недвижимого имущества, реализуемые одним лотом по адресу: г. Минск, ул. Платонова 18, в следующем составе		
Наименование (назначение)	Общ. пл., кв. м	Инв. номер
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер Е 1/к	1 180,4	500/С-27789
Здание административно-хозяйственное, Литер А 1/к	59,8	500/С-4417
Здание специализированное автомобильного транспорта, Литер Ц 1/к	60,4	500/С-43354
Здание неустановленного назначения, Литер Д 1/к	9,9	500/С-27785
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер Н 1/к	81,8	500/С-43352
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер Ж 1/к, к	120,2	500/С-27784
Здание административно-хозяйственное, Литер М 1/к	48,4	500/С-27787
Здание специализированное автомобильного транспорта, Литер Ц 1/к	40,9	500/С-43355
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер П 1/к	29,6	500/С-43353
Здание административно-хозяйственное	90,2	500/С-43351
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер Л 1/к	146	500/С-27782
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер З 1/к	364,8	500/С-27786
Здание административно-хозяйственное, Литер В 1-2/к, бл.	1 025,3	500/С-7993
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер К 1/к	659,6	500/С-27788
Здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, Литер И 1/к	609,4	500/С-27783

Сведения о земельном участке: п.п. 1 0659 г. предоставлен продавцу на праве временного пользования по 31.07.2020 г. для эксплуатации административных и складских зданий и сооружений. Ограничения (обременения) прав: Охранный зона газоснабжения, площадь 0,0245 га.

Начальная цена с НДС 20 % – 3 248 640,00 бел. руб. (снижение 10 %)
Обременение: частичная аренда. С подробной информацией по предмету аукциона можно ознакомиться на сайте организатора аукциона WWW.CPO.BY

Лот № 2 – недвижимое имущество, реализуемое одним лотом по адресу: Минская обл., Дзержинский р-н, г. Даниловичи, ул. Заводская, 25, в следующем составе

Здание административно-бытового корпуса (здание административно-бытового корпуса). Составные части и принадлежности: целое трехэтажное здание административно-бытового корпуса из железобетонных стеновых панелей (531м ²)	2132,7	620/С-840
---	--------	-----------

Сведения о земельном участке: предоставлен на праве постоянного пользования общей площадью 0,3278 га для обслуживания здания административно-бытового корпуса. Ограничения (обременения) прав на земельные участки, расположенные в охранных зонах электрических сетей напряжением до 1000 вольт, площадь 0,0270 га

Здание склада кабельной продукции (здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ). Составные части и принадлежности: трехэтажное здание склада кабельной продукции В3/к с кирпичной пристройкой 1 с открытой площадкой с краями мостовыми в1

	1840,8	620/С-2080
--	--------	------------

Сведения о земельном участке: предоставлен на праве постоянного пользования общей площадью 1,8167 га для обслуживания здания склада кабельной продукции и открытой площадки с краями мостовыми. Ограничения (обременения) прав на земельные участки, расположенные в охранных зонах электрических сетей напряжением до 1000 вольт, площадь 0,0549 га в охранных зонах сетей и сооружений тепловой энергии, площадь 0,1783 га

Начальная цена с НДС 20 % – 1 929 204,00 бел. руб. (снижение 10 %)
Задаток 5 % от начальной цены лота в белорусских рублях перечисляется на р/с № BY60BLBB30120191021390001001; в Дирекции «ОАО Белгосинвестбанк» по г. Минску и Минской области (адрес банка: г. Минск, ул. Коллекторная, 11), БИК BLBBBY2X, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки».

Срок подписания договора купли-продажи: 10 рабочих дней после проведения аукциона.
Условия оплаты предмета аукциона: если между продавцом и покупателем (победителем аукциона либо единственным участником аукциона, согласившимся приобрести предмет аукциона по начальной цене, увеличенной на 5 %) в течение срока, установленного для подписания договора купли-продажи, не достигнута договоренность по срокам и порядку оплаты предмета аукциона, такая оплата должна быть произведена в течение 30 (тридцати) календарных дней после заключения договора купли-продажи.

Порядок проведения аукциона, оформления участия в аукционе, определения лота, выигравшего аукцион, а также возмещения затрат и оплаты вознаграждения за организацию аукциона оговорены в Условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов WWW.CPO.BY. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время до объявления его проданным без объяснения причин снятия.

Преддузвестие извещение о проведении аукциона опубликовано в газете «Звезда» 22.05.2019 г.

Аукцион состоится 26.06.2019 в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 5/2, пом. 1703. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 26.06.2019 в 17.00 по указанному адресу.

Тел.: +375 17 280-36-37; 8029-317-95-42. E-mail: auction@cpo.by

ЗАО «Белреализация» объявляет аукцион

Организатор торгов: ЗАО «Белреализация» (УНП 19113330), 220089, г. Минск, ул. Уманская, 54, 4-й этаж паркинга, каб. 27, тел.: (8017) 298-53-53; (8029) 690 54 09, WWW.BELTORGI.BY.

Продавец: ООО «Копильское Производство Строительных Систем» (УНП 690653993), в лице управляющего по делу о банкротстве индивидуального предпринимателя Залуцкого А. Л., тел. +375 44 714-84-18.

Третий повторные публичные торги в электронной форме в процедуре экономической несостоятельности (банкротства) (далее – торги) будут проведены 2 июля 2019 г. с 09.00 до 17.00 на электронной торговой площадке WWW.BELTORGI.BY. Срок приема заявок и задатков – по 01.07.2019 г. Извещение о ранее проведенных торгах опубликовано в газете «Республика» от 06.02.2019 г.

№ п/п	Предмет торгов	Начальная, бел. руб. без НДС	Шаг торгов / задаток бел. руб.
1	Асфальтобетонная площадка № 2 (с инв. № 642/С-14755 (д. Тимковичи, пл. 2906 кв. м), бытовое помещение. Ворота раздвижные двухстворчатые 430 кг. Здание склада 4-хэтажное (кап. строение с инв. № 642/С-1217, пл. 210 кв. м). Трап для заезда поручающих в вагон 0,5 т, по адресу: Минская обл., Копильский р-н, д. Тимковичи	319 287,18	15 964,36
2	Комплекс зданий (цех резинно-технических изделий инв. № 642/С-11857 пл. 3957,8 кв. м, котельная, инв. № 642/С-16979 пл. 332,9 кв. м), коммуникаций и промышленного оборудования для производства пенополистерола, по адресу: г. Копиль, ул. Партизанская, д. 32	1 406 254,21	70 312,71
3	Ангар (кап. строение с инв. № 642/С-12107, пл. 181 кв. м.), здание мебельного цеха, деревообрабатывающее оборудование, по адресу: Минская обл., Копильский р-н, Копиль, ул. Партизанская, д. 32а1	751 341,43	37 567,08
4	Бытовое помещение цеха РТИ (кап. строение с инв. № 642/С-24549, Минская область, г. Копиль, ул. Партизанская, д. 32, пл. 632,7 кв. м).	303 969,60	15 198,48
5	Бетоноосмеситель СБ-242-5, Украина	20 700,00	1 035,00
6	Вибрационный грохот многократный двухдвухный ULS 2,8*1/2	184 000,00	9 200,00
7	Металлоклад (кап. строение с инв. № 642/С-16982, Минская обл., г. Копиль, ул. Партизанская, д. 32; площадь: 109,2 кв. м)	13 298,67	664,93
8	Гараж (кап. строение с инв. № 642/С-16980, Минская обл., г. Копиль, ул. Партизанская, д. 32; площадь: 89,2 кв. м)	11 609,95	580,50
9	Прокладная (кап. строение с инв. № 642/С-12109, Минская обл., г. Копиль, ул. Партизанская, д. 32, пл. 140,8 кв. м), ворота механические, благоустройство (сооружение с инв. № 642/С-16989, инв. № 642/С-16988 с составными частями и принадлежностями; покрытие асфальтобетонное и грунтовое), беседка	195 316,07	9 765,80

Подробное с составом лотов можно ознакомиться на beltorgi.by, тел. для ознакомления +37529 698-53-53

Для участия в торгах необходимо: 1) перечислить задаток по выбранному лоту на р/с BY3ZBPSB3012185459013930000 в ОАО «БПС-Сбербанк», код BPSBY2X, УНП 19113330, получатель – ЗАО «Белреализация»; 2) подать заявку по выбранному лоту на участие в торгах на сайте WWW.BELTORGI.BY; 3) направить в отсканированном виде прилагавшиеся заявочные документы по адресу: marketing@zalog.by (подробнее – в информации лота на сайте WWW.BELTORGI.BY).

Организатор торгов вправе отказать от их проведения не позднее чем за день до наступления даты проведения торгов. Торги проводятся при наличии не менее двух допущенных к участию в них участников. Победителем торгов признается лот, предложивший наиболее высокую цену. Результаты торгов оформляются в виде протокола.

Участнику, не выигравшему торгов, задаток возвращается в течение 5 рабочих дней со дня проведения торгов. Победителю торгов задаток не возвращается и учитывается при окончательных расчетах по приобретению предмета торгов.

Если заявка на участие в торгах подана только одним участником, торги признаются несостоявшимися. Предмет торгов продается претенденту на покупку при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Победитель торгов (претендент на покупку) обязан возместить сумму фактических затрат, связанных с организацией и проведением торгов в течение 5 рабочих дней со дня их проведения, а также аукционный сбор. После этого между продавцом и победителем торгов в течение пяти дней со дня проведения торгов заключается договор купли-продажи.

Изменения в проектной декларации ООО «ДАТЧ СТАР», опубликованной в газете «Звезда» 24.03.2018 г.

«Многоквартирный жилой дом с подземной гараж-стоянкой (№ 1 по генплану в квартале пр. Дзержинского – ул. Шорса – ул. Железнодорожная – ул. Железковская) со встроенно-пристроенными объектами обслуживания населения (1 очередь строительства, 6-11 секции, II очередь строительства, секции 1-3)» (I очередь строительства, 9,2 пусковой комплекс).

Для привлечения должников к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются:

50 (пятьдесят) машино-мест площадью от 11,5 до 17 кв. м, составляющей долларовой эквивалент от **8 000 до 16 500** долларов США.

На предпрятии действует система регулирования стоимости, зависима от площади, этажа и условий оплаты». Дополнительно информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Дзержинского, дом 19, помещение 860. Тел.: +375 44 53 43 400, +375 29 53 43 000 УНП 191061436

Изменения в проектной декларации ООО «ДАТЧ СТАР», опубликованной в газете «Звезда» 25.10.2018 г.

«Многоквартирный жилой дом с подземной гараж-стоянкой (№ 1 по генплану в квартале пр. Дзержинского – ул. Шорса – ул. Железнодорожная – ул. Железковская) со встроенно-пристроенными объектами обслуживания населения (I очередь строительства, 6-11 секции, II очередь строительства, секции 1-3) – (II очередь строительства, секции 1-3).

Для привлечения должников к строительству по договорам создания объектов долевого строительства предлагаются:

1 (одно) нежилое помещение, расположенное на 1-м этаже по принципу «свободной планировки» площадью от **73,05 кв. м.** стоимостью 1 кв. метра от **1300 до 1500** долларов США.

На предпрятии действует система регулирования стоимости, зависима от площади, этажа и условий оплаты строительства помещения».

Дополнительную информацию можно получить по адресу: г. Минск, пр-т Дзержинского, помещение 860. Тел.: +375 44 53 43 400, +375 29 53 43 000 УНП 191061436



Консолидированный отчет о финансовом положении на 31 декабря 2018 года

	Прим.	2018 год	2017 год
Активы			
Денежные средства и их эквиваленты	6	1 148 689	858 102
Средства в кредитных организациях	7	61 602	53 428
Кредиты клиентам	8	2 657 347	2 241 797
Инвестиционные ценные бумаги	9	306 899	244 982
Инвестиционная недвижимость	10	11 840	16 929
Основные средства	11	156 550	150 514
Нематериальные активы	12	33 385	32 622
Текущие активы по налогу на прибыль	13	296	224
Отложенные активы по налогу на прибыль	13	2 731	65 647
Прочие активы	15	63 095	65 647
Итого активы		4 443 035	3 664 245
Обязательства			
Средства кредитных организаций	16	261 725	349 885
Средства клиентов	17	3 028 889	2 293 720
Средства международных финансовых организаций	18	60 406	41 948
Выпущенные долговые ценные бумаги	19	68 025	41 732
Текущие обязательства по налогу на прибыль	20	297	13 958
Отложенные обязательства по налогу на прибыль	13	33 191	47 303
Очночные обязательства	20	2 111	-
Прочие обязательства	15	116 530	105 500
Итого обязательства		3 571 174	2 904 046
Капитал			
Уставный капитал		341 828	341 828
Дополнительный капитал		193	193
Фонд пересчета иностранных валют		193	2 994
Нераспределенная прибыль		497 067	369 535
Фонд пересчета чистого обязательства пенсионного плана		(6 437)	(10 002)
Фонд переоценки инвестиционных ценных бумаг		131	-
Итого капитал, приходящийся на акционеров Банка		836 299	734 548
Неконтролирующие доли участия		35 562	25 651
Итого капитал		871 861	760 199
Итого капитал и обязательства		4 443 035	3 664 245

Консолидированный отчет о прибылях и убытках за год, закончившийся 31 декабря 2018 года

	Прим.	2018 год	2017 год
Процентные доходы, рассчитанные с использованием эффективной процентной ставки		247 188	257 517
Прочие процентные доходы		27 842	26 235
Процентные расходы		(61 335)	(42 597)
Чистые процентные доходы		213 695	241 155
Установление / (расход) по кредитным убыткам		14	12 423 (857)
Чистый процентный доход после расходов по кредитным убыткам		226 118	240 298
Комиссионные доходы		166 824	143 223
Комиссионные расходы		(94 330)	(68 946)
Чистые комиссионные доходы		72 494	74 277
Чистые доходы по операциям с иностранной валютой		59 641	19 959
– торговые операции		5 557	27 986
– переоценка валютных статей		24	17 207
Прочие доходы		50 060	12 266
Расходы на персонал		(87 751)	(90 841)
Амортизация		10 112	(24 727) (21 838)
Прочие операционные расходы		25	(68 251) (62 775)
Непроцентные расходы		(180 729)	(175 507)
Прибыль до расходов по налогу на прибыль		200 288	211 351
Расходы по налогу на прибыль		13	(41 095) (51 377)
Прибыль за год		159 193	159 974
Приходящаяся на			
– акционеров Банка		149 896	156 289
– неконтролирующие доли участия		9 297	3 685

Консолидированный отчет о совокупном доходе за год, закончившийся 31 декабря 2018 года

	Прим.	2018 год	2017 год
Прибыль за год		159 193	159 974
Прочий совокупный доход			
Прочий совокупный доход, подлежащий переклассификации в состав прибыли или убытка в последующих периодах		20	830
Курсовые разницы при пересчете отчетности зарубежной дочерней компании		20	2 064
Чистая величина изменения справедливой стоимости долговых инструментов, оцениваемых по справедливой стоимости через прочий совокупный доход		20	67
Влияние налога на прибыль		13	(17)
Чистый прочий совокупный доход, подлежащий переклассификации в состав прибыли или убытка в последующих периодах		880	2 064
Прочий совокупный доход, не подлежащий переклассификации в состав прибыли или убытка в последующих периодах		3 461	(5 520)
Приходящаяся на			
– акционеров Банка		149 896	156 289
– неконтролирующие доли участия		9 297	3 685

Аудиторское заключение независимой аудиторской организации по консолидированной финансовой отчетности «Приорбанк» Открытого акционерного общества за период с 1 января по 31 декабря 2018 года

Председателю правления «Приорбанк» Открытого акционерного общества Г-ну С.А. Костюченко

Акционерам, Наблюдательному совету и Аудиторскому комитету «Приорбанк» Открытого акционерного общества

Мнение

Мы провели аудит консолидированной финансовой отчетности «Приорбанк» Открытого акционерного общества (ОАО) и его дочерних организаций (далее – «Группа»), состоящей из консолидированного отчета о финансовом положении по состоянию на 31 декабря 2018 г., консолидированного отчета о прибылях и убытках, консолидированного отчета о совокупном доходе, консолидированного отчета об изменениях в капитале и консолидированного отчета о движении денежных средств за год, закончившийся на указанную дату, а также примечаний к консолидированной финансовой отчетности, включая краткий обзор основных положений учетной политики.

По нашему мнению, прилагаемая консолидированная финансовая отчетность отражает достоверно во всех существенных аспектах консолидированное финансовое положение Группы по состоянию на 31 декабря 2018 г., а также ее консолидированные финансовые результаты и консолидированное движение денежных средств за год, закончившийся на указанную дату, в соответствии с Международными стандартами финансовой отчетности (МСФО).

Основание для выражения мнения

Мы провели аудит в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июля 2013 г. № 56-З «Об аудиторской деятельности», национальными правилами аудиторской деятельности, действующими в Республике Беларусь, и Международными стандартами аудита (МСА). Наши обязанности в соответствии с этими правилами и стандартами описаны далее в разделе «Ответственность аудитора за аудит консолидированной финансовой отчетности» нашего заключения. Мы независимы по отношению к Группе в соответствии с Кодексом этики профессиональных бухгалтеров Совета по международным стандартам этики для бухгалтеров (Кодекс СМСЭБ) и этическими требованиями, применимыми к нашему аудиту консолидированной финансовой отчетности в Республике Беларусь, и нами выполнены прочие этические обязанности в соответствии с этими требованиями и Кодексом СМСЭБ. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

Ключевые вопросы аудита

Ключевые вопросы аудита – это вопросы, которые, согласно нашему профессиональному суждению, являлись наиболее значимыми для нашего аудита консолидированной финансовой отчетности за текущий период. Эти вопросы были рассмотрены в контексте нашего аудита консолидированной финансовой отчетности в целом и при формировании нашего мнения об этой отчетности, и мы не выражаем отдельного мнения по этим вопросам. В отношении указанного ниже вопроса наше описание того, как данный вопрос был рассмотрен в ходе нашего аудита, приводится в этом контексте.

Мы выполняли обязанности, описанные в разделе «Ответственность аудитора за аудит консолидированной финансовой отчетности» нашего заключения, в том числе по отношению к этому вопросу. Соответственно, наш аудит включал выполнение процедур, разработанных в ответ на нашу оценку риска существенного искажения консолидированной финансовой отчетности. Результаты различных аудиторских процедур, в том числе процедур, выполненных в ходе рассмотрения указанного ниже вопроса, служат основанием для выражения нашего аудиторского мнения о прилагаемой консолидированной финансовой отчетности.

Ключевой вопрос аудита Как ключевой вопрос был рассмотрен в ходе нашего аудита

Оценка резервов под ожидаемые кредитные убытки по кредитам клиентам в соответствии с МСФО (IFRS) 9 «Финансовые инструменты»

Определение величины резерва под ожидаемые Наши аудиторские процедуры включали в себя анализ методологии кредитные убытки по кредитам клиентам является оценка резерва под ожидаемые кредитные убытки по кредитам, предположительное суждение руководства Банка, ставляющих юридическим и физическим лицам, тестирование средств Выявление факторов значительного увеличения кредитного риска, включая выявление изменения риска наступления дефолта на протяжении всего выживания, факторов значительного увеличения кредитного риска и оставшегося срока действия финансового инструмента, а также определение значений вероятности по кредитам, предоставленным юридическим и физическим лицам, мы провели анализ допущений, изучение исходных данных, использованных профессионального суждения и допущений. Банком, а также анализ модели оценки исходных данных, использованных профессионального суждения и допущений в уровнях восстановления и коэффициента макроэкономических данных. Мы провели расчете ожидаемых кредитных убытков может существенно повлиять на уровень резерва под ожидаемые кредитные убытки по кредитам, мы проанализировали последовательность суждений руководства кредитные убытки по кредитам клиентам, а также по индивидуально существенным кредитам юридическим лицам, а также значительного использования профессионального суждения, имеющих повышенный кредитный риск. Мы провели анализ суждения, оценка резерва под ожидаемые кредитные убытки по кредитам, раскрытую в примечаниях к консолидированной финансовой отчетности.

Ответственность руководства и Наблюдательного совета «Приорбанк» ОАО за консолидированную финансовую отчетность

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной консолидированной финансовой отчетности в соответствии с МСФО и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки консолидированной финансовой отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

Наталля БАТРАКОВА:

«ЧЫТАЧЫ ПІШУЦЬ, ШТО МАЕ ГЕРОІ НІБЫТА ПРАЦУЮЦЬ У СУСЕДНІМ ОФІСЕ»

На адкрытай прасторы

Манюшка, Дон Жуан і «Адзінота ў сеціве»

Сёння ўсе дарогі вядуць у Верхні горад

Толькі-толькі беларускі рэжысёр атрымаў Сярэбранга Лайконіка на Кракаўскім кінафестывалі, як фальклорны персанаж ізноў едзе ў Мінск — сёння ў сталічным Верхнім горадзе з шэсця татарскага верхніка з булавой у руцэ пачнецца чарговы Дзень Польшчы. На працягу дня на фестывалі можна паспець убачыць гэтую прыгожую кракаўскую традыцыю, што вядзецца яшчэ з XIII стагоддзя, паслухаць польскі гурт Golden Life, убачыць выступленне вулічнага тэатра з Кракава «Сцэна калейдаскоп», задаць пытанні знакамiтаму пісьменніку Янушу Леону Вішнеўскаму і пасмакаваць ежу па польскіх рэцэптах.



Кажуць, падчас аднаго з татарскіх набегаў захопнікі пацярпелі няўдачу ад жыхароў паселішча Кракава. Тады пятагоны, што кіравалі абаронай, апраунілі татарскія строі і пераможнай працэсіяй рушылі ў горад. На чале працэсіі на кані ехаў старэйшы пятагоны ў касцюме вулічнага выстаўка.

Верхні горад сёння займае некалькі тэматычных пляцовак, і адной з самых гучных, у прамым і пераносным сэнсе, стане музычная частка фестывалу. Тут зайграюць калектывы польскай дыспары ў Беларусі, а зямлякі легендарнага музыканта Чэслава Немеца са Шчучына ў гонар яго 80-годдзя выканаюць найлепшыя яго творы.

Вядома ж, фестываль не мог не адзначыць і двухсотгоддзе з дня нараджэння беларускага і польскага кампазітара Станіслава Манюшкі, імя якога Сенатом Польшчы абвешчаны 2019 год. Сімфанічны аркестр Sapientia Academia, Дзяржаўны камерны хор Беларусі і салісты Вялікага тэатра Беларусі пад кіраўніцтвам дырыжора Аляксандра Фралова рыхтуюць адмысловы канцэрт.

Нарэшце, свае найлепшыя хіты выканае польскі гурт Golden Life, за плячыма ў якога 12 альбомаў, аншлагавыя выступленні і саўндтрэкі да польскіх фільмаў.

На тэатральнай пляцоўцы калектыву «Сцэна калейдаскоп», што ў сваіх п'яці спектаклях спалучае цыркавое, балетнае і аўдыёвізуальнае мастацтва, пакажа спектакль «Сэрца Дон Жуана ў агні» са спецафектамі і класічнай музыкой.

Аўтар знакамiтага, перакладзенага на асноўныя мовы свету рамана «Адзінота ў сеціве» Януш Леон Вішнеўскі стане героем літаратурнай пляцоўкі, адкажа на пытанні і падпіша кнігі.

Таксама на фестывалі адбудуцца выстаўкі «15 год Польшчы ў Еўрасоюзе» і прымеркаваная да Еўрапейскіх гульніў — 2019 «Спорт у польскім плацэце». Дзяціль варты запрасаць на інтэрактыўную гульнію ад «Каларыянага цырка», а магчымасці па вывучэнні польскай мовы будуць прадастаўлены на моўна-адукацыйным кірмашы.

Усе мерапрыемствы можна наведаць вольна. Арганізатарамі фестывалу сталі Мінскі гарадскі выканаўчы камітэт, Пасольства Польшчы ў Беларусі і Польскі інстытут у Мінску. Падабраўшую праграму можна знайсці на сайце Польскага інстытута www.instpob.by.

Сафія ПАЛЯНСКАЯ.

З Наталляй Батракавай мы сустрэліся на адкрыцці абноўленай кнігарні «Светач», што на сталічным праспекце Пераможцаў, 11. Яна стала першым аўтарам, які зладзіў тут сваю прэзентацыю, пры гэтым адмысловая зала не змясціла ўсіх прыхільнікаў творчасці пісьменніцы. Былі тут і вядомыя беларускія асобы — вядучая Тамара Лісіцкая, спявачка Ірына Відэа, пісьменнік Анатоль Бутэвіч і іншыя. Адрозненне прэзентацыі, у 14 гады, адначасова ва ўсіх крамах «Белкіні» пачаўся продаж новага выдання Наталлі «Бясконцацэ каханьня, бясконцацэ суму...» — заключнай часткі дылогі «Міг бясконцацэ».

Прайшло крыху больш за 10 дзён са старту продажы і... на складзе выдавецтва «Ікселент» гэтых кніг больш не засталася: наклад у 4000 экзэмпляраў разышоўся. Ужо рыхтуюцца дадатковы тираж — яшчэ 2000 асобнікаў. Карэспандэнт «Звязды» пагутарыла з вядомай пісьменніцай пра сакрэт поспеху і пра тое, што яны лічыць самым важным у літаратуры.

— Спадарыня Наталля, вашы кнігі выдатна прадаюцца ў нашай краіне і за яе межамі, у тым ліку дзякуючы цудоўнаму літаратурнаму стылю. Раскажыце, дзе вучыліся пісьменніцкаму майстэрству?

— Я прыйшла ў літаратуру без спецыяльнай адукацыі. Але, пэўна, ужо была падрыхтаваная: мела ў галаве гісторыю, якую трэба было толькі выкласці, перанесці ў камп'ютар. Стылю ніхто не навучыць, калі няма хочы бы крышку таленту, уседлівасці і жадання. А далей — настаянная работа над сабой. Натуральна, мая першая кніга была такім эмацыянальным вылескам. Менавіта з моўнага пункту гледжання і стылістычнага штошчы можна было б удасканаліць — цяпер у плане стылю яна атрымалася б на прыступку ці нават на дзве вышэйшыя.

— З кожнай новай кнігай я таксама вучуся, і гэты працэс бясконца. А для таго каб пачаць пісаць — няважна, у якім узросце стартаваць (я даволі позна прыйшла ў літаратуру, першы раман выйшаў, калі мне было 38 гадоў), — трэба проста з дзяцінства вельмі шмат чытаць. Чытаць і напрацоўваць



базу — і тады ў адзін момант вырашыць, які стыль і якая форма табе больш блізкія. Бо ёсць кароткая, ёсць доўгая форма: гэта як у спорце — ёсць марафонцы, ёсць спрынтэры. Напрыклад, у кароткай форме хтосьці можа бліскуча напісаць апавяданне, эсэ, але ў яго не хопіць дыхання на доўгі раман, на гісторыю, якая пішацца гадамі. Як я, напрыклад, ніколі не здолею напісаць выдатную кароткую форму, бо мне ў ёй ценна. І да таго, і да іншага стаўлюцца з паваяй, але трэба выбраць уласную форму — і працаваць у ёй. Кніга сама па сабе з неба не зваліцца.

— Ім казалі, што яны звар'яцелі, ніхто не будзе чытаць невядомага аўтара.

— Шмат хто марыць пра ўласнае выданне. Але да спрасаў даходзяць не многія. Успомніце, як вы вырашылі, што ваша кніга павінна з'явіцца?

— Я села і пачала пісаць. Фантазія мяне прымушала пакутаваць, таму ў адзін цудоўны дзень я пачала выкладаць усё на паперу. На той момант быў надрукаваны першы, самы маленькі, зборнік вершаў (але я ўсё-такі лічу сябе празаікам, а не паэтам). Калі я напісала раздзел новага твора, я прыехала да Святланы Марозавой у выдавецтва «Кавалер» і напрасіла яго пачытаць — наклала ёй у шэфляндз, з надзеяй, што калі-небудзь зверне ўвагу. Яна ператэлефанавала праз пару дзён з воклічам становага вялікая рэч, мацнейшая нават за сацыяльныя сеткі, — гэта сарафаннае радыё. І кніга разышлася, яна прадалася. Для мяне гэта таксама было важна. Я зразумела, што мая справа патрэбна не толькі мне, але і камусьці іншаму. А на сённяшні дзень гэта патрэбна тысячам чытачоў.

— Раскажыце, як практычна стваралі свае кнігі. Днём працавалі інжынерам у транспартнай кампаніі, а вечарамі пісалі?

— Я пісала ночамі. Дзесьці з 9-10 гадзін вечара — часам нават даводзілася сябе спыняць. Гэта цяжка, калі ты выплэскаваеш гісторыю, на шмат больш складана, калі ты, здаецца, яе завяршыў, але вяртаешся назад і пачынаеш перачытваць, дапрацоўваць.

— Ці сочыце вы за творчасцю сучасных беларускіх аўтараў?

— Зараз чытаю рукапіс Вітала Радчанкі — можна сказаць, гэта малады аўтар, выходзіць толькі другая яго кніга. Знаёмлілася з рукапісам Алены Занкавец — наколькі чытаеш, табе трапляецца кніга акурат з моцнай энергетыкай і стылістыкай, ты неспадзявана на яе ўнутрана пачынаеш штосці каліраваць — і гэта таксама адчуваецца. У такіх выпадках, калі кімсьці вельмі моцна ўражаны, лепш зрабіць перапынак, а пасля працягнуць сваю працу.

— На сённяшні дзень пісьменніцтва — гэта ваша асноўная работа, з якой вы жывеце?

— Так, на мінулай я засталася кансультантам. Вядома, ёсць муж, які працуе. Але сваімі кнігамі на хлеб зарабіць я магу. Хоць беларускі рынак не надта вялікі. Тыражы, распрададзеныя ў Расіі, прынеслі мне нашмат большыя грошы. З гадаў я дакладна не памру, і нават мае сям'я першыя кнігі перавыдаваліся ўжо не адзін раз.

— Я не падладжваюся пад свайго чытача, не заігрываю з ім. І першую кнігу я хутчэй пачынала пісаць для сябе. Бо злавіла сябе на думцы, што чытаю штосці, а не адчуваю такіх эмоцый, якія, напрыклад, былі ў юнацтве ад кнігі «Каралёк — пушка пеўчая» Рэшата Гонткіна, «Спяваючых у цярноўніку» Коліна Макалоў, — не чапляе штосці, няма пэўнай эмоцыі. Таму я пачала пісаць кнігу, каб яна выклікала ў мяне такія эмоцыі. Напэўна, чытачу таксама не хапала душэўнасці ў літаратуры. Да таго ж я рэалістка — я бачу і тое, што

сталася дома, то мама не хатняя гаспадыня — яна працуе, піша кнігу. Напачатку быў такі стэрэатып — калі чалавек з'ехаў на работу, то ён працуе, а калі застаўся дома, ён, здаецца, свабодны. Але насамрэч гэта праца і поўнае пагружэнне — я нават выключыла тэлефон і закрываю сацсеткі.

— Ці сочыце вы за творчасцю сучасных беларускіх аўтараў?

— Зараз чытаю рукапіс Вітала Радчанкі — можна сказаць, гэта малады аўтар, выходзіць толькі другая яго кніга. Знаёмлілася з рукапісам Алены Занкавец — наколькі чытаеш, табе трапляецца кніга акурат з моцнай энергетыкай і стылістыкай, ты неспадзявана на яе ўнутрана пачынаеш штосці каліраваць — і гэта таксама адчуваецца. У такіх выпадках, калі кімсьці вельмі моцна ўражаны, лепш зрабіць перапынак, а пасля працягнуць сваю працу.

— На сённяшні дзень пісьменніцтва — гэта ваша асноўная работа, з якой вы жывеце?

— Так, на мінулай я засталася кансультантам. Вядома, ёсць муж, які працуе. Але сваімі кнігамі на хлеб зарабіць я магу. Хоць беларускі рынак не надта вялікі. Тыражы, распрададзеныя ў Расіі, прынеслі мне нашмат большыя грошы. З гадаў я дакладна не памру, і нават мае сям'я першыя кнігі перавыдаваліся ўжо не адзін раз.

«Стылю ніхто не навучыць, калі няма хочы бы крышку таленту, уседлівасці і жадання».

— Вы чытаеце, параўноўваеце сябе з іншымі, назіраеце. У чым усё-такі сакрэт вашага поспеху? Можна, штосці для сябе самой пра сябе вы зразумелі?

— Я не падладжваюся пад свайго чытача, не заігрываю з ім. І першую кнігу я хутчэй пачынала пісаць для сябе. Бо злавіла сябе на думцы, што чытаю штосці, а не адчуваю такіх эмоцый, якія, напрыклад, былі ў юнацтве ад кнігі «Каралёк — пушка пеўчая» Рэшата Гонткіна, «Спяваючых у цярноўніку» Коліна Макалоў, — не чапляе штосці, няма пэўнай эмоцыі. Таму я пачала пісаць кнігу, каб яна выклікала ў мяне такія эмоцыі. Напэўна, чытачу таксама не хапала душэўнасці ў літаратуры. Да таго ж я рэалістка — я бачу і тое, што



жыву па прычыпе: не ствары сабе куміра. Новая выданні ацэньваю толькі як чытач. Паўночную кнігу адкрываю — і ўваходжу ў хвалю, я яе разумю і прымаю. А вось іншая кніга — проста не мая, тэма чужая. Хоць гэта не азначае, што праз год яна не падасца мне цікавай — такое бывае.

адбываецца ў Мінску. Людзям гэта блізка і зразумела. Людзі хочуць чытаць пра сябе. Калі я стварю такую 3D-прасторы, у якой усё адлюстроўваецца, чытачы пішуць, што героі бы працуюць у суседнім офісе, напэўна, гэта тое, што мяне з імi збліжае.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ.

Падзея НЯМЫЯ НОЧЫ

У Мінску пачаўся самы экстраардынарны кінафестываль краіны

Мы кожны год пішам пра рамонтку вяртання ў мінулае праз чорна-белае нямое кіно ў суправаджэнні жывой музыкі. Прыйшоў час напісаць і сёлета: 13 чэрвеня ў дворыку музея-майстэрні Заіра Азгура адбыўся першы паказ open-air фестывалу нямога кіно і сучаснай музыкі Кінемо. Кінематограф развіваецца і абячае новыя формы, а мы тым часам узаўняем рытуалы пачатку мінулага кароткаметража. Паказ чатырох фільмаў праэдманстраваў, які прагрэсіўны быў кінематограф ужо ў свае першыя дзесяцігоддзі. Авангардныя карціны з Францыі, Германіі і Бельгіі адлюстравалі эксперыменты з формай — змешаную абстрактную ў агульнавядомым «Механічным балеце», драматызм праз кантраст негатыўных і пазітыўных кадраў у «Баксёрскім паядынкі», сюррэалізм «Перадпаўдзённага прывіду» і «Месье Фантамас». Аўтарамі музыкага суправаджэння сталі Максім Круглы, Вікторыя Спэршы, Алена Гуціна і Вольга Падгайска.

Наступным у праграме стане адзін з трох найвялікшых кінакомікаў Бастара Кітана ў фільме «Кінаператар», дзе галоўны герой — як звычайна, няграбны і няўдачлівы хлопец — намагаецца стаць аўтарам дакументальнага кіно, але правальвае ўсе спробы нешта зняць. Тапёркаі стануць Наталля Котава і Валерый Баравікоў.

На трэцім кінасеансе будзе паказаны малавядомы фільм з нямецкага архіва «Ад світанна да пачыноч» Карла Хайнца Марціна. «Доўгі час ён лічыўся згубленым, копія была знойдзена толькі ў 1960-х гадах у Японіі, — расказвае праграмыны каардынатар фестывалу Вольга Надольская. — Знаходка выклікала сапраўдны бум у прафесійным кіназнаўчым асяроддзі, але ў шырокіх сінефільскіх колах з-за абмежаванай даступнасці не змагла саборнічаць у папулярнасці з такімі кананічнымі ўзорамі нямецкага экспрэсіянізму, як «Насферату, сімфонія жаху» Фрыдрых Вільгельма Мурнау альбо «Кабінет доктора Калігары» Роберта Віна. Наўрад ці можна спадзявацца на аднаўленне гістарычнай справядлівасці ў адносінах да гэтага фільма, але мы вельмі рады, што ў нас з'явілася магчымасць прадаставіць яго мінскім глядачам у суправаджэнні саўндтрэка, налічаннага беларускім кампазітарам Аляксандрай Даньшовай, што жыве ў Эсэне».



Наступным у суправаджэнні музыкі польскай кампазітаркі Аляксандры Хмялеўскай Кінемо пакажа антываенную камедыю-гратэск нямецкага і амерыканскага рэжысёра Эрнста Любіча «Горная кошка». «Галоўную ролю ў стужцы выканала адна з зорак нямога кіно Пола Негры, што мае польскія карані. Гэта ледзь не адзіны фільм у кар'еры актрысы, дзе яна паўстала ў нязвычайным для сябе камічным амплуа», — рэкамэндуе Вольга. «Горная кошка» трапіла ў праграму дзякуючы ўдзелу Польскага інстытута.

Нарэшце, праз супрацоўніцтва Кінемо з Даўжэнка-цэнтрам фестываль рыхтуе да паказу «зусім невядомай» кінематографічную каштоўнасць — «Прыгоды паўрубля» Акселя Лундзіна. «Фільм зняты ў 1929 годзе на кіеўскай студыі ВУФКУ па матывах дзіцячых апавяданняў Уладзіміра Вінічэнкі. Па сутнасці, гэта такіх «Дзяніскіны апавяданні», дзеянне якіх адбываецца на прырэддзі рэвалюцыі, таму галоўнай тут становіцца праблема сацыяльнай няроўнасці, пры гэтым па ўзроўню пазытыўнасці карціна не саступае такім прызнаным шэдэўрам украінскага кіно, як «Зямля» Аляксандра Даўжэнкі і «Вясніна» Міхайла Каўфмана».

Музыка да «Прыгоды паўрубля» напісала адна з арганізатараў і пастаянных удзельніц Кінемо Вольга Падгайска. Некалькі месяцаў таму яна стала фіналісткай конкурсу кампазітараў Envision Sound, які праводзіцца Даўжэнка-цэнтрам сумесна з Брытанскім саветам ва Украіне. Прэм'ера карціны Акселя Лундзіна з музыкай Вольгі Падгайскай адбудзецца яшчэ да паказу ў Мінску на фестывалі «Німіночы» ў Кіеве і Адэсе.

Сеансы Кінемо будуць праходзіць у дворыку музея-майстэрні Заіра Азгура кожны чацвер да 11 ліпеня. Сафія ПАЛЯНСКАЯ.



Не паспелі мы адысці ад Рамі Малекі ў ролі Фрэдзі Мэрк'юры ў нашумелай карціне «Багемская распадзія», як у пракат выйшаў яшчэ адзін бабкік па музычную зорку — «Рокетмэн» Дэксатра Флетчара, дзе галоўным героем стаў знакамiты кампазітар, спявак, гомасексуаліст сэр Элтан Джон. Праўда, у Расіі і Беларусі фільм выйшаў не без эксіцаў: расійскі пракатчык «Цэнтрал Партнершып», праз якога кіно трапіла і ў нашы кінацэнтры, выпусціў на экран адцензураваную версію, без сцэн з сексам і какаінам (хоць здавалася б, чаго мы ў кіно не бачылі). У дыстрыб'ютараў, відаць, свой погляд як на Элтана Джона, так і на цэласнасць мастацкага выказвання.

Хоць ні нетрадыцыйную арыентацыю спявака, ні прысутнасць, у яго днях наркотыкаў прынятыя меры не схавалі — гэтым, як неад'емнай часткай асобы, наскрозь прашыты і біяграфія Элтана Джона, і «Рокетмэн». Фільм нават пачынаецца з таго, што галоўны герой прыходзіць у наркалагічную клініку і прызнаецца ў праблемах з алкаголем, наркотыкамі, траўкай і іншым. Ну і, вядома ж, на працягу ўсёй карціны (як у жыцці) Элтан Джон — адкрыты гомасексуаліст. Ён мае стасункі з мужчынам і прамым тэкстам агучвае сваю арыентацыю. Усё, на шчасце, не выражаў, таму выклічанае асобных кавалкаў становіцца яшчэ больш невытлумачальным.

Параўнаць нашу лакальнаю версію з арыгіналам могуць толькі тыя, што бачылі карціну на Канскім кінафестывалі альбо ў пракаце любімой іншай краіны апроч Расіі. З той нагоды, што падобнае свавольства пракатычкі немінуча ўплывае на цэласнасць фільма і зрушвае акцэнт, я б увогуле не раіла ісці на сеанс. Як, шчыра кажучы, і чытаць гэты тэкст, бо ён спужыць водгукам на непаўнаватарны варыянт.

На экранах

ПРОСТЫ ХЛОПЕЦ ЭЛТАН ДЖОН

Фільм, дзе навакольная пышнасць адцяняе звычайнасць праблем

Фасныя парады палюбіць сябе, а то ніхто іншы не палюбіць, — не злічыць (тыя ж спробы абвінаваціць ва ўсіх праблемах унутраных дэману Мэрк'юры былі ў «Багемскай распадзіі»; знайшліся і той жа злысны маніпулятар, і сапраўдны сябры). Элтан Джон такім чынам аказваецца ў палоне ўласных комплексаў, якія вызначаюць яго самаадчуванне, стасункі з навакольнымі і нарэшце прыводзяць да жыццёвага крызісу.

У «Рокетмэне» не так важна ўзыходжанне на музычны Алімп — яно атрымліваецца лёгка і натуральна, будучыя хіты ствараюцца, варты Элтану сесці за інструментам, першы ж канцэрт абарочваецца гучным поспехам і станючымі рэцэнзіямі ў прэсе. Талент, удачы, папулярнасць — такая безумоўнасці, ні структура якіх, ні кошт, ні акалічнасці аўтарам фільма не цікавыя. Здольнасці і творчыя дасягненні галоўнага героя — штрых да характарыстыкі, песні і канцэрты — патэнцыял для стварэння малаўнічых і ўражальных сцэн, папулярнасць спявака — умова для глянцавай распыржожай стылістыкі.

Уласна такім — «дэкараваным», расквечаным, пабудаваным на традыцыйных драматычных кінапрыёмах — «Рокетмэн» і атрымаўся. А на фоне стылістыкі і тых безумоўнасцяў аўтару на першы план выводзяць душэўны неспакой галоўнага героя, то-бок праблему ўнутранага свету, у прынцыпе ўніверсальную, пра знакамiтага спявака ідзе гаворка альбо офіснага работніка. Важнасць першага по-

спеху, канцэртаў, грошай, стацункаў з прадзюсарамі, змен у рабочым графіку мінімальна, куды цікавей — згодна з прыярытэтнымі карцінамі — пайсці за псіхалагічнымі складанасцямі Элтана Джона, за яго дзіцячымі траўмамі і ўспрыманням таго, што адбываецца.

Ну а музыка гэты ўнутраны свет і яго настрой так дарэчна перадае. У пэўным сэнсе сваімі функцыямі асоба галоўнага героя і яго яркавае жыццё раздзяляюцца — дзе галоўны матэры, а дзе дэкарацыя — і Элтан становіцца простым хлопцам, прыкметным тым толькі, што сабраў жалю вышэй галавы і зараз павінен з ім разабрацца.

Расшыты кантэкс — для відэавішчэнасці, няўпэўненасці ў сабе — для канфлікту. І фільм гэтаму кантэксту падтаквае — ён настолькі ж яркі і эмацыянальны, як касцюмы і выступленні Элтана Джона; ён суправаджаецца музыкай таксама насычаная, як, можна меркаваць, будні спявака; ён прапануе выдурманую рэальнасць, якія могуць існаваць толькі ва ўяўленні (і стане наркатычнага ап'янення).

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.

Напярэдадні

«ЧАКАЕМ ДА 30 ТЫСЯЧ БАЛЕЛЬШЧЫКАЎ»

Першыя госці Гульняў прайшлі мытны кантроль

Да старту еўрапейскага спартыўнага форуму застаўся менш чым тыдзень. Неўзабаве ў Беларусь пачнуць прыбываць спартсмены. Балельшчыкі ж сталі ўязджаць у краіну з панядзелка. І першае, што яны бачаць у краіне, — гэта мытны кантроль.

— Па апошняй інфармацыі, якой мы валодаем, на Еўрапейскія гульні мяркуецца прыбыць да 30 тысяч замежных балельшчыкаў, — зазначыў начальнік галоўнага ўпраўлення арганізацыі мытнага кантролю Дзяржаўнага мытнага камітэта Андрэй БАЛЬШАКОЎ. — Будучы нагру-



жаны ўчасткі на мяжы з Польшчай і Літвой. Гэта датычыцца аўтамабільных пунктаў пропуску. Але асноўна кропка, куды прыбудуць балельшчыкі і госці Еўрапейскіх гульняў — Нацыянальны аэрапорт Мінск.

Пры падрыхтоўцы мытнікі вывучалі вопыт першых гульняў, якія праходзілі ў Азербайджане. Акрамя таго, браўся пад увагу і досвед працы падчас чэмпіянату свету па хакеі 2014 года.

— Мы зрабілі вельмі вялікі акцэнт на міжнародным супрацоўніцтве, — працягнуў Андрэй Бальшакоў. — Дзяржаўны мытны камітэт заключыў мемарандумы з усімі дзяржавамі, якія мяжуюць з Беларуссю. Дакументы прадугледжваюць арганізацыю ўзаемадзеяння мытных службаў падчас перасячэння балельшчыкамі мяжы. Заадно ім былі вызначаны адказныя асобы на выпадак магчымых няштатных сітуацый.

А вось само праходжанне мяжы мытнікі пастараліся зрабіць як мага зручнейшым. На пунктах пропуску будуць дзейнічаць асобныя калідоры, прызначаныя для гэцей і ўдзельнікаў Гульняў. Ім не давядзецца стаяць у агульнай чарзе. Кіроўцам аўтамабільу з замежных краін не трэба будзе запавяняць мытныя дэкларацыі. Бальшакоў адзначыў, што яны павінны будучы ўсяго толькі прад'явіць тэхпашпарт і пасля распісацца ў дэкларацыі. Акрамя таго, можна будзе скарыстацца адзіным інтэрнэт-парталам customs.gov.by і падаць

ую неабходную інфармацыю загадзя. Час перасячэння мяжы гэта скараціць вельмі прыкметна.

Усе тавары, якія ўвозяцца для арганізацыі і правядзення Еўрапейскіх гульняў, вызваленыя ад выплаты мытных плацэджаў. У тым ліку і спартыўны рыштунак гульцоў. Дырэкцыя ІІ Еўрапейскіх гульняў сумесна з мытнай ужо стварыла анлайн-базу ўдзельнікаў і тых рэчаў, якія яны ўвоззяць у Беларусь.

Пункты пропуску прайшлі рэканструкцыю. Напрыклад, «Брузгі» цяпер могуць прымаць да 5900 аўтамабільаў, прытым што ранейшая лічба не перавышала пяці тысяч. У маі Беларусь атрымала ад Кітая ў рамках міжнароднай тэхніка-эканамічнай дапамогі новыя спецродкі для надгляду на мяжы, якія ўжо выкарыстоўваюцца ў пунктах пропуску. Гэта мабільныя інспекцыйныя комплексы і спецыяльныя інспекцыйна-надглядныя сістэмы, якія выкарыстоўваюць тэхналогію 3D-тамаграфіі. Яны дазваляюць вызначаць, ці ёсць выбуховыя і наркатычныя рэчывы ў багажы. Ускрываць чамаданы і сумкі для гэтага не патрабуюцца.

— Мабільны комплекс прызначаны для скарачэння часу правядзення мытнага кантролю, — кажа Андрэй Бальшакоў. — Ён дазваляе пазбавіцца ад фізічнага дагляду, ускрывае транспартнага сродку і разгрузкі тавару. Агляд транспартнага сродку зойме 10 хвілін, тады яго ў выпадку фізічнага кантролю працэдура можа расцягнуцца на гадзіны.

Мытнікі таксама атрымалі 39 дэтэктараў наркатычных і выбуховых рэчываў. Дзякуючы гэтым можна будзе вызначыць наяўнасць іх мікрачасцінак на руках чалавека, ручной паклажы, рулі аўтамабіля і іншых прадметах.



Так працуе аналізатар слядоў наркатыкаў і пораху.

— Мы размеркавалі нашы людскія рэзервы такім чынам, каб менавіта на тых рэйсах, на якіх будуць прылятаць спартсмены і балельшчыкі, максімальна хутка і якасна правесці мытны кантроль, — заявіў начальнік Мінскай рэгіянальнай мытні Аляксандр БАЛІЕЎ. — Значная работа была праведзена Нацыянальным аэрапортам па ўдасканаленні інфраструктуры. Сёння ўмоцнена праца ўсіх службаў,



якія тут працуюць. Спецыфіка такая, што вельмі важна дамагчыся зладжанасці мытнікаў, памежнікаў, службы авіяцыйнай бяспекі. Пэўныя трэніроўкі мы праводзілі. Мы хочам зрабіць праходжанне мытні як мага больш камфортным. Яно не стане менш зручным, чым звычайна. Наадварот, штатная колькасць супрацоўнікаў будзе павялічана.

Але як жа мытнікі пераадолеюць моўны бар'ер?

— Што да Нацыянальнага аэрапорта Мінск, то 80 працэнтаў супрацоўнікаў вольна валодаюць замежнай мовай. Акрамя таго, ва ўсіх пунктах пропуску павялічана штатная колькасць супрацоўнікаў. Гэта зроблена для таго, каб максімальна скараціць чэргі на мяжы.

Мытнікі таксама паказалі дзейнасць кіналагічнай службы і аналізатара слядоў пораху і наркатыкаў на руках.

Валяр'ян ШКЛЕННИК.
Фота Андрэй САЗОНАВА.

Сацыяльная ініцыятыва

АВОСЬКА, ЯКАЯ ДАПАМОЖА ПРЫРОДЗЕ І ЛЮДЗЯМ

Па сцвярджэнні беларускіх экспертаў, за кошт аднаразовых пакетаў у нашай краіне ўтвараецца да 10 % адходаў пластыку, які не падлягае перапрацоўцы. Як можна знізіць спажыванне аднаразовай ўпакоўкі з поліэтылену і пластыку? Напрыклад, прапанаваць пакупнікам альтэрнатыву — плеченыя гаспадарчыя сумкі-авоські.

Тым больш што авоська ў апошнія гады ўспрымаецца не як бабулін аксусар: яна цяпер вельмі папулярная ў Еўропе. Вядучы еўрапейскія модныя дамы выпускаюць цэлыя калекцыі гаспадарчых сумак. Прычым цана плеченай сумкі пад знакамітым брэндам можа дасягаць некалькіх сотняў долараў.

У Мінску хутка таксама любы ахвотны зможэ без праблем купіць модную авоську, прычым па прымальнай цане — каля шасці рублёў. Даступныя плеченыя сумкі з'яўляцца ў продажы дзякуючы новаму сацыяльнаму праекту «Добрая авоська», які запусціла «Кока-Кола Беўрыджыз Беларусь» сумесна з грамадскім аб'яднаннем «Беларускае таварыства інвалідаў па зроку».

У гэтага праекта дзве асноўныя мэты — прыцягнуць увагу беларусаў да экалагічных праблем і даць работу людзям з абмежаванымі магчымасцямі.

— Такая авоська замяніць 200 пластыкавых пакетаў штогод, — сцвярджае намеснік генеральскага дырэктара па сувязях з грамадствам Унітарнага прадпрыемства «Кока-Кола Беўрыджыз Беларусь» Марына БАРОЎІЧ. — Адначасова, кавыстаючыся «добрамі» авоськамі, людзі дапамогуць працаўладкаванню жанчын, якія слаба бачаць, бо менавіта яны іх і будуць плесці.

У праекта, па словах Марыны, свая гісторыя.

— Мы абмяркоўвалі мноства ідэй для вырашэння экалагічных праблем у нашай краіне і ў адной з такіх гарачых дыскусій успомнілі пра авоські, — кажа яна. — Але не проста пра іх, а пра тое, што ў СССР авоські выраблялі людзі, якія мелі праблемы з вачыма. З гэтай, здавалася б, неверагоднай ідэяй мы прыйшлі ў Беларускае таварыства інвалідаў па зроку. І праца закруцілася.

Таварыства знайшло жанчыну з Навагрудка, яна мае праблемы са зрокам і ў савецкія часы працавала на вытворчасці авосек. Яе рукі дагэтуль памятаюць, як гэта робіцца. Гэтая жанчына і сплела першыя некалькі сумак. Зара яна працаўладкаваная і вучыць плесці іншых.

Адной з задач стала зрабіць авоську, даступную па цане, таму спыніліся на простым базавым дызайне, белым колеры і сярэднім памеры. «Добрая авоська» — добрая і тым, што любы ахвоты зможэ на свой густ яе мадыфікаваць.

ШТО Ё СУСЕДЗЯЎ

У Літве змагаюцца з пакетами на заканадаўчым узроўні

Міністэрства аховы навакольнага асяроддзя Літвы прапанавае караць гандляроў за бясплатную раздачу аднаразовых поліэтыленавых пакетаў. Аднаведныя папраўкі неўзабаве абмяркуе ўрад.

Парламентам Літвы ў 2016 годзе ўжо былі прынятыя папраўкі, згодна з якімі з 2019 года крэмам дазволена выдаваць бясплатна толькі самыя тонкія аднаразовыя поліэтыленавыя пакеты (танчэйшыя за 15 мікрон). Пакеты таўшчынёй 15—50 мікрон з лагатыпамі кампаній бясплатна даваць нельга, таму што такія пакеты складана аддзяліць ад іншага смецця і перапрацоўваюць толькі невялікую іх частку. Акрамя таго, яны доўга раскладаюцца ў прыродзе.

Па звестках Літоўскай асацыяцыі гандлёвых кампаній, у апошнія гады ў Літве сталі выкарыстоўваць менш аднаразовыя поліэтыленавыя пакеты. У 2014 годзе на аднаго жыхара прыходзілася 260 вельмі тонкіх і 39 тонкіх пакетаў, а ў 2017 годзе — ужо адпаведна 226 і 34.

Здарэнне

У Салігорскім раёне каля чатырох гадзін дня на 122-м кіламетры дарогі Р-55 Бабруйск — Глуск — Любань каля вёскі Пагост жыхарка Случка на Renault Megane, рухаючыся збоку горада ў напрамку Любани, здзейсніла ДТЗ.

Кіроўца, выязджаючы з другараднай дарогі і выконваючы манеўр левага павароту, не саступіла дарогу і здзейсніла лаба-

ШАСЦЁРА АТРЫМАЛІ ТРАУМЫ Ё ДТЗ

Сярод пацярпелых чацвёра дзяцей

15 гадоў (пляменнік пасажыра, грамадзянін РФ). З рознымі траўмамі ўсе шасцёра шпіталізаваны ў салігорскую бальніцу. Беларусы прывяжылі ў Слуцку, расіяне прыехалі ў Санкт-Пецярбург. Кіроўца МАЗа не пацярпел.

Кіроўцы, а таксама пасажырка Renault, якая знаходзілася на прыэрднім сядзенні, былі прышпіленыя рамянямі бяспекі. Дзеці не былі прышпіленыя і знаходзіліся не ў адмысловых утрымлівальных прыстасаван-

нях. Абодва кіроўцы былі цяварозыя, тэагляд на абодвух аўто прайздзены.

Дзяржаўтаінспекцыя нагадвае, што падчас спякоты кіроўчы хутчэй стамаляюцца, іх увага рассявіаецца, а рэакцыя значна пагаршаецца. Невялікая затарможанасць можа стаць прычынай аварыі. Таму за рулём і спякотнае надвор'е варта быць асабліва засяроджанымі і сарэбранымі.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Вёскі, якія знікаюць: апошнія жыхары

ПРА МАЛІТОЎНІК І БАЦЬКАВЫ ЗАПАВЕТЫ

Галоўная славатэца Вясневічаў, яе жывая гісторыя — 96-гадовы Аляксей Юркевіч. Аляксей Ільч нарадзіўся ў гэтай вёсцы, тут жылі яго дзед і прадзед. Адсюль у вайну яго з іншымі хлопцамі і дзясучатамі вывозілі ў Германію. Сюды ён вярнуўся ў 1947 годзе.

БАЦЬКАВЫ ГЕНЫ

Чаму можна пазайздросціць, дык гэта памяці Аляксея Ільчы. Здароўе ў такіх гадах, зразумела, не вельмі. Ходзіць ужо з кічкам, голас стаў слабаваты, але слых, зрок, галава — нібы ў маладога. Расказвае ён вельмі цікава, у памяці захоўваюцца эпизоды, дэталі, уражанні 70—80-гадовай даўніны. Відаць, бацькавыя гены. З вялікай цэльнасцю гэты старэнькі дзядуля згадвае свайго бацьку, успамінае, як той вучыў сына на быцц спягадлівым да людзей, нікога не крыўдзіць, асабліва жанчыну.

Нарадзіўся адзін з двух апошніх жыхароў Вясневіч у 1923 годзе. У бацькі быў свой кавалак зямлі і гаспадарка. Як і многія беларусы, Ілья Юркевіч некалі выязджаў на заробкі ў Амерыку. Сям'я ў Аляксеявага дзёда была бедная, але сына свайго за бліжэй свет ён адпусцаў не хацеў. Плакаў, калі ад'язджаў за пазычаныя на білет грошы. Працаваў там сем гадоў. А тут якраз ішлі войны, людзі падаліся ў эвакуацыю, сталі бежанцамі. Вярталіся потым не ўсе. Адзін бацькаў брат асеў у Маскве, другі — у Казахстане. Калі Ілья вярнуўся ў вёску, застаў аднаго толькі бацьку, якому абцяў вярнуцца, хоць яго і агітавалі застацца за акіянам.

Паслухаўшы параду добрых людзей, ажаніўся з працавітай дзясучайной Вольгай. Бацька яе ад радасці, што аддаў адну з пяці дачок, дапамог навапсечанаму зяцю з насеннем для сяўбы. А зяць купіў кавалак зямлі, каня, карову і адчуў сябе гаспадаром. Аляксей стаў першынцам у бацькавай сям'і, потым адно за адным нарадзіліся шэсць сясцёр і брат.

— Мая Валянціна стала восьмай, калі прыйшла ў нашу сям'ю, — кажа Аляксей Ільч. — Усе жылі ў адной хаце, і жылі дружна.

ВАЙНА

Але гэта будзе потым, пасля вайны. А калі ў 41-м прыйшлі немцы, Аляксею споўнілася 18 гадоў. Ужо ў пачатку наступнага года выйшла распрадэжэнне — ад кожнай сям'і хлопца ці дзясучыну падрыхтаваць да ад'езду ў Германію. Ён быў старэйшы ў сям'і, яму і выпадала ехаць. Прывезлі іх далёка, аж у Гановер. Працаваць трэба было на жалезных рудніках. «Пастроілі нас у шарэнгу, — успамінае Аляксей Ільч. — Сталі выбіраць дужых, высюкіх. Я адразу ўнутрана сцяўся, прыгнуўся. М'яне абмінулі. Потым стала зразумела: першую партыю адпраўлялі ў шахты. Астатніх пакінулі для работы на паверхні. Мы працавалі на пагруцы-разгрузцы. Жылі ў лагерах кіламетры за чатыры ад шахты, кожную раніцу немец-ахоўнік вадзіў на работу, увечары гэтак жа адводзіў у барак».

Кожнаму выдалі бірку з асабістым нумарам. У Юркевіча быў нумар 1550. У адпаведнасці з нумарам вялася асабістая справа, змяшчаліся звесткі пра сям'ю, заносіліся зааховчанні і пакаранні, налічвалася, хоць і мізэрная, зарплата.

Далейшы працоўны лёс вырашыла прыродная цікаўнасць беларускага хлопца. Хоць і працаваў на пагруцы, яго прывабліваў суседні цэх, дзе ўсе бразгала, ляскатала, грывела. І як толькі выпадала свабодная хвіліна, імкнуўся туды зазірнуць. Адноічы яго цікаўны погляд заўважыў майстар-немец і паклікаў прайсці. Гэта была майстэрня па рамоне ваганетах з мноствам станкоў, механізмаў, прыстасаванняў. Убачыўшы, як у юнака загарэліся вочы, майстар узяў яго да сябе. Адноічы сказаў: «Алекс, калі вернешся дадому, будзеш майстрам». Потым у жыцці не раз успамінаў Аляксей Ільч тыя словы, і навука пажылога рамонтніка неадноічы вырвала яго ў жыцці. Несумненна, работа ў цэху была лягчэйшая і больш цікавая, чым перакарданне шупрел руды.



Там разам працавалі беларусы, рускія, палія. У 45-м сталі даходзіць чуткі, што фронт блізка. Стары майстар ім пра гэта казаў адкрыта: «Германіі — капут». У той дзень іх на работу не павялі, а чамусьці вывезлі ў лес. Аляксей Ільч думае, што баяўся, каб працоўнікі-в'язні не выступілі супраць гаспадароў, калі пачнецца бой. Гукі бою яны чулі нават са свайго лесу, а потым пачулі іншую мову, не нямецкую. Гэта былі амерыканцы. Яны вельмі прыязна паставіліся да маладых саюзнікаў — раскватаравалі, забяспечылі харчаваннем. Так працягвалася тыдні і хутчэйшым вызвалены, і што яны моліцца пра гэта дома. Так і рабіў, вывучаў малітвы па гэтай кніжачцы кішэннага фармату. І калі прызвалі ў армію, малітоўнік хаваў у кішэнях, кашалёк заўсёды быў у кішэні гімнасцёркі. А гімнасцёрку па тагачасных правілах трэба было складваць і нанач класці пад падушку. Так заўсёды з салдатам быў яго скарб — гадзіннік, прысцігні для дзясучыні і маці і малітоўнік. Не раз заўважыў, які таварыш па службе касавурыўся на яго кішэню, але ўвагі не звяртаў. І вось адноічы ноччу адлучыўся з ложка ў канец казармы, дзе быў туалет, а калі прыйшоў, убачыў

ДОЎГАЕ ВЯРТАННЕ

Тадзі амерыканцы раздалі чамаданы, запраклі ўзяць для родных падарункі. Аляксей набраў кашуль сабе і бацьку, сукенка для жаночай часткі сям'і. А самае каштоўнае —

гадзіннік і пярсцёнкі, якія купіў за зарплату, а таксама малітоўнік, які быў з ім увесь час, схаваў у кашалёк.

Калі маладых людзей перавезлі ў зону размяшчэння савецкай часці, чамаданы ў іх забралі. Праўда, Аляксей паспеў апагануць на сябе дзве кашулі — вельмі ж прыгожымі яны падаліся хлопцу, які хадзіў дома ў палатняных уборах. А потым яму і іншым юнакам аб'явілі, што яны прызваюцца ў войска. Тыя фірмовыя кашулі згубіліся на стадыі пераапраанання ў ваенную форму. Праз некалькі час навабранцаў прывезлі ў часть пад Віцебскам. Тут у службе нашаму герою дапамаглі ўменні цесляра, а таксама бацькавы ўрокі асабістай гаспадаркі. Вясковага хлопца накіравалі ў падсобную гаспадарку часці. Ён даглядаў кароў. Не змог стрымкаць слёз, калі расказаў, як гаравалі нашы людзі адразу пасля вайны. Дамы стаялі спаленыя і разбітыя, многія жылі ў зямлянках, галадалі. Дзеці прыходзілі і прасілі: «Салдацік, можа ёсць кавалачак хлеба?» І як радаваўся, калі падаіўшы карову, даваў мясцовым маладзёкам збанок малака для дзясці! Так праслужыў наш герой два гады, потым выйшаў загад — 1923 і 1924 гады нараджэння дэмабілізаваць. Трэба было ўздзімаць краіну.

АБЯРЭГ УСЯГО ЖЫЦЦЯ

Малітоўнік Аляксею прыслаў у Нямеччыну сябар у 1942 годзе. Пошта тады працавала, з акупаванай тэрыторыі можна было пісаць ў Гановер. Родныя яму пісалі, каб маліўся кожны дзень, прасіў Бога пра здароўе і хутчэйшым вызваленне, і што яны моліцца пра гэта дома. Так і рабіў, вывучаў малітвы па гэтай кніжачцы кішэннага фармату. І калі прызвалі ў армію, малітоўнік хаваў у кішэнях, кашалёк заўсёды быў у кішэні гімнасцёркі. А гімнасцёрку па тагачасных правілах трэба было складваць і нанач класці пад падушку. Так заўсёды з салдатам быў яго скарб — гадзіннік, прысцігні для дзясучыні і маці і малітоўнік. Не раз заўважыў, які таварыш па службе касавурыўся на яго кішэню, але ўвагі не звяртаў. І вось адноічы ноччу адлучыўся з ложка ў канец казармы, дзе быў туалет, а калі прыйшоў, убачыў

Вясневічы Бярозаўскага раёна



адкінутую падушку. Кашалёк на прывычным месцы не было. Усе ціха спалі. Гаварыць нікому аб прапайх салдат не стаў. Крыўдна было да слёз. А потым прыйшла думка, што злодзею не патрэбная кніжачка, ён забярыў гадзіннік і ўпрыгажэнні, а малітоўнік выкіне. Тады Аляксей стаў абследаваць сметніцы і нарэшце знайшоў свой галоўны скарб у прыбіральні, у гурбе папер і акуркаў. Якое шчасце было!

— Я вам зараз пакажу гэты малітоўнік, які мне там дапамагаў, — гаворыць стары і прыносіць з бакоўкі свой рарытэт. Гэтая кніжачка, выданная ў Варшаве ў 1941 годзе на рускай мове, вельмі добра захавалася, калі ўлічыць яе пакрычаны лёс.

З той пары ўсё жыццё па вечарах ён прачытае адсюль малітву. І калі ў войску служыў, і калі ў калгасе працаваў, і калі, выйшаўшы на пенсію, быў царкоўным старастам на працягу дваццаці гадоў. І цяпер.

ГІСТОРЫЯ КАХАННЯ

— З Валянцінай жылі па-суседску, бегалі адно да аднаго з самых малых дзён. Спачатку сябарвалі, як усе дзеці, — згадвае Аляксей Ільч. — А потым стала падабацца, гэта ўжо крыху пазней зразумець. Калі быў зусім зялёным падлеткам, хлеба ёй насіў. У іх сям'я была бедная, хлеб быў далёка не заўсёды на сталае. А ў нас хлеба было ўволю. Маці, як спячэ бохан, кожнаму па кавалку адража, мне першаму, як старэйшаму. А я за свайго кавалак — і да Валі. Яна саромеецца браць, тады я пакладу куды-небудзь і сыдохжу. Маці здзіўляецца, як гэта я так хутка з'ёў. А бацька здагадаўся і не выдаваў, казаў, каб давала ішчэ адзін кавалак — хлопеч дзясці, яму есці трэба.

Потым Аляксея ў Германію вывезлі, Валянціну, дарэчы, таксама. Яна працавала ў гаспадары, прыехала адразу пасля вызвалення. А ён трапіў дадому пасля арміі. Кажэ: «Як сёння помню, прыехаў, маці адразу за стол пасадзіла, нехта са сваякоў зайшоў. А тут Валя забягае выпадкова — яна не ведала, што прыехаў. І засаромелася. А я глянуў,

аж у сэрцы калынула: пачаў прыгажэйша стала! У той год мы і жананіліся».

Спачатку бакавы пакойчык сабе адрамантавалі, потым стаў хату ўласную ўзводзіць. Усё да дошкі, да цвіка сваімі рукамі зрабіў, нават печы сам складваў, вокны рабіў — спатрэбілася навука таго майстра-немца. Аляксея Юркевіча ад калгаса накіравалі на курсы трактарыстаў. Але трактары тады былі зусім не такія, як цяпер. Прыходзіў вечна брудны, у пыле і мазуце. Вельмі не любіла гэтага Валя, і праз колькі гадоў Аляксей падаўся ў жывёлаводы, так і працаваў на ферме да пенсіі.

Пражылі яны ў згодзе больш за пяцьдзясят гадоў. Выгадавалі траіх дзясцей. Усе дзеці атрымалі адукацыю, знайшлі сваё месца ў жыцці. Адзін сын служыў у міліцыі ў Санкт-Пецярбургу, цяпер на пенсіі. Другі сын інжынер, займаецца наладкай медыцынскага абсталявання. Дачка таксама жыла і працавала да пенсіі ў Мінску, цяпер пераехала да бацькі ў вёску. Тры гады таму яго любая Валянціна пакінула яго аднаго. А дзясцім ён сказаў: «Пражыў у сваёй хаце і паміраць у сваёй хаце буду». Яно і зразумела: амаль за семдзясці гадоў прывык да сваёй хаты, цяжка змяніць гэтую звычку. Часам збіраюцца ў дзядовай хаце ўсе: і ўнукі, і праўнукі.

А гэсцей Аляксей Ільч любіць і ўмее прымаць. Мы — гэта старшыня сельскага Савета Людміла Саламянюк, спецыяліст райсавета Людміла Барушка і аўтар гэтых радкоў — ужо сабраліся ехаць, выйшлі на вуліцу, а ён нас даганяе і частуе цукеркамі: «Да мяне дзясучаты прыехалі, хіба ж можна іх так адпусціць?!» Ну што ты зробіш з гэтым 96-гадовым джэнтльменам? Узялі пачасатункі. А старшыня сельвыканкама казалася, што даўно ведае Аляксея Ільчы, чалавек ён добры, душэўны, пагаворыць з такім — нібы з гаючай крынцыца паг'еш.

Святлана ЯСКЕВІЧ.

Открытие акционерное общество «Управление механизации № 79» извещает о проведении электронных торгов по продаже имущества, проводимых на электронной торговой площадке «ТОРГИБЕЛ»

№ Лота	Описание предмета электронных торгов	Начальная цена с учетом НДС (20%), бел. руб.	Задаток, бел. руб.
130619001	Башенный кран КБМ-401 УХЛ-24 (заводской № 6, год выпуска – 2007)	73 700,00	7 400,00

Местонахождение предметов торгов: г. Минск, ул. Селицкого, 27А. Шаг электронных торгов – 5% УСЛОВИЯ

- Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) должен подписать с Продавцом договор купли-продажи Предмета (Предметов) электронных торгов по истечении 10 (десяти) банковских дней с момента определения Победителя электронных торгов (Претендента на покупку).
- Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) должен оплатить Продавцу стоимость приобретенного на электронных торгах Предмета (Предметов) электронных торгов в течение 10 (десяти) банковских дней после подписания договора купли-продажи.
- Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) обязан возместить Организатору электронных торгов стоимость затрат на организацию и проведение электронных торгов на основании счета-фактуры в течение 3 (трех) банковских дней с момента подписания протокола о результатах аукциона.
- На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя электронных торгов.
- Победитель электронных торгов (Претендент на покупку) – нерезидент Республики Беларусь оплачивает стоимость приобретенного на электронных торгах предмета электронных торгов в российских рублях, долларах США (по согласию сторон) по курсу Национального банка Республики Беларусь на дату, оговоренную в договоре купли-продажи. Ставка налога на добавленную стоимость при продаже предметов электронных торгов нерезиденту Республики Беларусь (экспорт) в соответствии с Налоговым Кодексом Республики Беларусь устанавливается в размере ноль (0) процентов

Дата и время начала проведения электронных торгов: 16 июля 2019 года в 11.00 (по времени на ЭТП «ТОРГИБЕЛ»)
Электронные торги проводятся в соответствии с регламентом ЭТП «ТОРГИБЕЛ» с соблюдением требований Положения о порядке проведения электронных торгов по продаже государственного имущества, включая земельные участки, права заключения договора аренды государственного имущества, в том числе земельных участков», утвержденных постановлением Совета Министров РБ № 608 от 12 июля 2013 г.

Продавец: ОАО «УМ № 79», 220075, г. Минск, ул. Селицкого, 27А, тел./факс (+375 17) 344-61-23, (+375 29) 179-00-50.
Организатор электронных торгов: ОАО «УМ № 79», 220075, г. Минск, ул. Селицкого, 27А, тел./факс (+375 17) 344-61-23, (+375 29) 179-00-50.
Оператор электронной торговой площадки: РУП «Институт недвижимости и оценки» 220030, г. Минск, ул. Комсомольская, 11, пом. 9, тел. 8 (017) 306-00-57
Электронный адрес ЭТП: http://torrigibell.com

Задаток перечисляется на р/с ВУБ68PБ3012154370789330000 в ОАО «БПС-Сбербанк», БИК банка ВПСБВУ2Х. Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Назначение платежа: задаток для участия в электронных торгах по продаже имущества, принадлежащего ОАО «УМ № 79» (Лот № _____). Перечисление задатка производится не позже срока окончания приема документов на участие в электронных торгах. Лица, желающие принять участие в электронных торгах в отношении нескольких предметов электронных торгов, вносят задаток в размере, установленном для каждого из этих предметов. Аккредитация, регистрация и участие в электронных торгах осуществляется на ЭТП «ТОРГИБЕЛ».

Окончание приема заявлений с прилагаемыми к ним документами: 16 июля 2019 года в 11.00.
Все желающие могут предварительно ознакомиться с Предметами. Контактное лицо для осмотра Предметов электронных торгов – Грудко Николай Адамович, тел. +375 (29) 179-00-50, Ваврук Артем Александрович, тел. +375 (29) 179-11-87. Детальная информация о порядке участия в электронных торгах размещена на сайте ЭТП «ТОРГИБЕЛ» (http://torrigibell.com)

ЗАСО «Промтрансинвест» предлагает принять участие в процедуре закупки бумаги офисной формата А4 № 2019-720818, размещенной на сайте http://www.icetrade.by, по «Целлюлозно-бумажное производство» – Бумага для офиса.»
УНП 100985923

Утеренные бланки полисов формы 2РП, 2РН серия КЕ № 0112564, формы 2РН серия КЕН № 0046429, № 0050171, № 0052658, формы 2РП серия КЕп № 0015873, № 0017006 считать недействительными.
УНП 100985903

ООО «Фрондера» извещает о проведении открытого аукциона по продаже имущества РУП «Жилкоммунтехника»

Лот	Наименование	Местонахождение	Начальная цена с НДС, бел. руб.	Задаток, бел. руб.	Шаг аукциона, бел. руб.
1	Капитальное строение с инв. № 500/С-8445, наименование – здание склада (литер А 2/к), назначение – здание специализированного склада, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ, общая площадь 2 195 кв. м, 1954 г. п.	г. Минск, ул. Чапаева, д. 4	664 200,00	33 210,00	33 210,00

Земельный участок площадью 0,4575 га с кадастровым номером 500000000001000440. Целевое назначение – для эксплуатации и обслуживания административного здания. Право временного пользования. Срок действия по 31.05.2021. Описание права, ограничения (обременения) прав: охранная зона водопровода, площадь 0,0583 га; охранная зона трубопроводов, площадь 0,1539 га; обеспечение доступа для производства ремонтно-восстановительных работ, площадь 0,4575 га. Переход права на земельный участок осуществляется в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь

В отношении вышеуказанных лотов проводятся пытные повторные торги. Окончание приема заявлений в 18.00 28.06.2019
УСЛОВИЯ

Победитель аукциона либо в случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в аукционе подано единственным участником, либо единственным участником, являлся для участия в аукционе, и он согласен приобрести Объект (Объекты) по начальной цене, увеличенной на 5% (пять процентов), – Претендент на покупку должен заключить с Продавцом договор купли-продажи Объекта (Объектов) после возмещения затрат на организацию и проведение аукциона, затрат на публикацию в течение 14 (четырнадцати) дней со дня проведения аукциона.

Оплата приобретенного на аукционе Объекта (Объектов) производится в соответствии с договором купли-продажи, но не позднее 30 (тридцати) дней со дня проведения аукциона. Победитель аукциона (Претендент на покупку) обязан возместить Организатору аукциона стоимость затрат на организацию и проведение открытого аукциона, а также затраты по размещению публикации в газете и на сайте bankrot.gov.by, на основании счета-фактуры в течение 5 (пяти) дней со дня проведения аукциона.

На Претендента на покупку распространяются правила и условия, установленные законодательством Республики Беларусь для Победителя аукциона.
Аукцион состоится 02.07.2019 в 15:00 (регистрация участников с 14.30 до 14.55) по адресу: г. Минск, ул. Мележа, д. 1, оф. 1121
Порядок оформления участия в аукционе, критерии выявления победителя торгов и порядок оформления результатов торгов содержатся на сайте https://sites.google.com/site/rojiscorm/torgi.

Дополнительно необходимо внести задаток на р/с ВУБ08ALFA30122215570140270000 в отделении «На Красной» ЗАО «Альфа-Банк», код банка ALFAYB2X, УНП 192789344. Получатель – ООО «Фрондера». Назначение платежа: задаток для участия в аукционе по продаже имущества РУП «Жилкоммунтехника» (Лот № _____), проводимом 02.07.2019 г.

Участник торгов, желающий участвовать в торгах по нескольким лотам, вносит задаток в размере, установленном для лота с наибольшей начальной ценой. Заявления на участие и необходимые документы принимаются в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу: г. Минск, ул. Мележа, 1, оф. 1121. Все желающие могут предварительно ознакомиться с Объектами аукциона. Контактное лицо для осмотра Объектов: Мацок Андрей Богданович, тел. 8 (029) 698 51 76. Организатор аукциона вправе после опубликования извещения о проведении аукциона отказаться от его проведения в любое время, но не позднее чем за пять дней до наступления даты его проведения. Организация и проведение аукциона осуществляются на основании норм Закона Республики Беларусь от 13.07.2012 № 415-3 «Об экономической несостоятельности (банкротстве)»

Организатор аукциона – ООО «Фрондера»: • 8 (029) 305 86 50 • e-mail: frondera@mail.ru

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ об изменении собственного капитала за 2018 год

«Приорбанк» Открытое акционерное общество (в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статей	Символ	Наименование статей собственного капитала			
			уставный фонд	эмиссионный доход	резервный фонд	накопленная прибыль (убыток)

Раздел I. За год, предшествующий отчетному						
№ п/п	Наименование показателей	Символ	уставный фонд	эмиссионный доход	резервный фонд	накопленная прибыль (убыток)

1	Остаток на 1 января 2017 г.	3011	86 148	0	126 741	246 702	84 376	543 967	11 830	555 797
2	В том числе: результат от изменения	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	учетной политики	30111	-	-	-	-	-	-	-	-
4	(и/или исправление существенных ошибок)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Изменения статей собственного капитала	3012	-	-	72	61 135	8 471	69 678	4 621	74 299
6	2.1 В том числе: совокупный доход	30121	x	x	x	212 517	8 901	221 418	4 580	225 998
7	направление прибыли на пополнение фондов	30122	-	-	x	4 000	(4 000)	-	-	-
8	2.3 операции с учредителями (участниками)	30123	-	-	x	(159 979)	x	(159 979)	-	(159 979)
9	2.4 Фонд вклада учредителя (участников)	301231	-	-	x	x	x	-	-	-
10	2.5 выплата дивидендов акционерам	301232	x	x	x	(159 979)	x	(159 979)	-	(159 979)
11	2.6 операции с собственными выкупленными акциями	301233	-	-	x	x	x	-	-	-
12	2.7 между статьями капитала	30125	-	-	-	1 737	(1 737)	-	-	-
13	2.8 прочие изменения	30126	-	-	(3 928)	10 860	1 307	8 239	41	8 280
14	приобретение дочернего юридического лица	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	Остаток на 1 января 2018 г.	3013	86 148	-	-	-	-	126 813	307 837	92 847
16	Остаток на 1 января 2019 г.	3013	86 148	-	-	-	-	126 813	307 837	92 847

Раздел II. За отчетный год						
№ п/п	Наименование статей	Символ	уставный фонд	эмиссионный доход	резервный фонд	накопленная прибыль (убыток)

1	Остаток на 1 января 2018 г.	3011	86 148	-	-	-	-	126 813	307 837	92 847	613 645	16 451	630 096
2	Изменения статей собственного капитала	3012	0	-	176	142 699	(1 595)	141 280	18 863	160 143	-	-	-
3	В том числе: совокупный доход	30121	x	x	x	152 070	2 631	154 701	4 724	159 425	-	-	-
4	прибыли на пополнение фондов	30122	-	-	x	176	(252)	x	(76)	76	-	-	-
5	операции с учредителями (участниками)	30123	-	-	x	(50 461)	x	(50 461)	-	(50 461)	-	-	-
6	внесение в уставный фонд вкладов учредителя (участников)	301231	-	-	x	x	x	-	-	-	-	-	-
7	выплата дивидендов акционерам	301232	x	x	x	(50 461)	x	(50 461)	-	(50 461)	-	-	-
8	операции с собственными выкупленными акциями	301233	-	-	x	x	x	-	-	-	-	-	-
9	перераспределение	30125	-	-	-	-	-	4 066	(4 066)	-	-	-	-
10	2.7 между статьями капитала	30125	-	-	-	-	-	37 276	(160)	37 116	14 063	51 179	-
11	2.8 прочие изменения	30126	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	Остаток на 1 января 2019 г.	3013	86 148	-	-	-	-	126 989	450 536	91 252	754 925	35 314	790 239

СВЕДЕНИЯ о консолидированном совокупном доходе за 2018 год

«Приорбанк» Открытое акционерное общество (в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт примечаний	2018 год	2017 год

1	Прибыль	30121	-	156 794	217 097
2	Прочие компоненты совокупного дохода	30122	-	2 631	8 901
3	В том числе: переоценка основных средств, объектов незавершенного строительства и оборудования к установке	301212	5.7	2 631	8 901
4	2.2 переоценка нематериальных активов	3012122	-	-	-
5	2.3 переоценка ценных бумаг	3012123	-	-	-
6	2.4 переоценка нематериальных активов	3012124	-	-	-
7	2.5 переоценка прочих статей баланса	3012125	-	-	-
8	3 ИТОГО совокупный доход	30121	-	159 425	225 998
9	Доля в совокупном доходе, принадлежащая собственникам головной организации – банка	30121	-	154 701	221 418
10	Доля неконтролирующих акционеров в совокупном доходе	30121	-	4 724	4 580

Мы выполнили обязанности, описанные в разделе «Обязанности аудиторской организации по проведению аудита консолидированной финансовой отчетности» начатого заключения, в том числе по отношению к этому вопросу. Соответственно, наш аудит включал выполнение процедур, разработанных в ответ на нашу оценку рисков существенного искажения финансовой отчетности. Результаты наших аудиторских процедур, в том числе процедур, выполненных в ходе расследования указанного ниже вопроса, служат основанием для выражения нашего аудиторского мнения о прилагаемой консолидированной финансовой отчетности.

Ключевой вопрос аудита	Как соответствующий ключевой вопрос был рассмотрен в ходе нашего аудита
------------------------	---

Специальные резервы на покрытие возможных убытков по кредитам клиентам
Оценка уровня специальных резервов на покрытие возможных убытков по кредитам клиентам (далее – «специальные резервы») в соответствии с требованиями постановления Правления Национального банка Республики Беларусь от 28 сентября 2006 г. № 138 «Об утверждении Инструкции о порядке формирования и использования банками, открытым акционерным обществом – Банком развития Республики Беларусь» и небанковскими кредитно-финансовыми организациями специальных резервов на покрытие возможных убытков по активам и операциям, не отраженным на балансе» является ключевой областью суждения руководства Банка. При оценке кредитных рисков в значительной степени используются банками, открытым акционерным обществом – Банком развития Республики Беларусь, и небанковскими кредитно-финансовыми организациями специальные резервы на покрытие возможных убытков по активам и операциям, не отраженным на балансе» является ключевой областью суждения руководства Банка. При оценке кредитных рисков в значительной степени используются банками, открытым акционерным обществом – Банком развития Республики Беларусь, и небанковскими кредитно-финансовыми организациями специальные резервы на покрытие возможных убытков по активам и операциям, не отраженным на балансе» является ключевой областью суждения руководства Банка. При оценке кредитных рисков в значительной степени используются банками, открытым акционерным обществом – Банком развития Республики Беларусь, и небанковскими кредитно-финансовыми организациями специальные резервы на покрытие возможных убытков по активам и операциям, не отраженным на балансе» является ключевой областью суждения руководства Банка.

В силу существенности суммы кредитов клиентам, которые составляют 58,8% от общего объема активов, а также высокого уровня субъективности суждений описанных в Примечании 5.5, 5.7 и 12 к консолидированной финансовой отчетности Банка.

Прочие вопросы
Аудит консолидированной финансовой отчетности «Приорбанк» ОАО за год, закончившийся 31 декабря 2017 года, был проведен другой аудиторской организацией, которая выразила немодифицированное аудиторское мнение о данной отчетности в аудиторском заключении от 10 мая 2018 года.

Обязанности аудируемого лица по подготовке консолидированной финансовой отчетности
Руководство аудируемого лица несет ответственность за подготовку и достоверное представление консолидированной финансовой отчетности в соответствии с законодательством Республики Беларусь и организационные системы внутреннего контроля аудируемого лица, необходимой для подготовки отчетности, не содержащей существенных искажений, допущенных вследствие ошибок (и/или) недобросовестных действий.

При подготовке консолидированной финансовой отчетности руководство аудируемого лица несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать свою деятельность в соответствии с применимым принципом непрерывности деятельности, а также за надлежащее раскрытие в отчетности в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у него отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

Лица, наделенные руководящими полномочиями, несут ответственность за осуществление надзора за процессом подготовки консолидированной финансовой отчетности аудируемого лица.

Обязанности аудиторской организации по проведению аудита консолидированной финансовой отчетности
Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что консолидированная финансовая отчетность аудируемого лица не содержит существенных искажений вследствие ошибок (и/или) недобросовестных действий, и в составлении аудиторского заключения, включающего выраженное в установленной форме аудиторское мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июля 2013 года № 728 «Об утверждении Инструкции о порядке формирования и использования банками, открытым акционерным обществом – Банком развития Республики Беларусь» и небанковскими кредитно-финансовыми организациями специальных резервов на покрытие возможных убытков по активам и операциям, не отраженным на балансе» является ключевой областью суждения руководства Банка. При оценке кредитных рисков в значительной степени используются банками, открытым акционерным обществом – Банком развития Республики Беларусь, и небанковскими кредитно-финансовыми организациями специальные резервы на покрытие возможных убытков по активам и операциям, не отраженным на балансе» является ключевой областью суждения руководства Банка.

Мы выполнили аудиторские процедуры в отношении информации по специальным резервам на покрытие возможных убытков по кредитам клиентам и подход, раскрытый в примечаниях к консолидированной финансовой отчетности Банка.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ о движении денежных средств за 2018 год

«Приорбанк» Открытое акционерное общество (в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	Пункт примечаний	2018 год	2017 год

1	ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	-	-	-	-
2	Полученные процентные доходы	7100	-	266 864	277 086
3	Уплаченные процентные расходы	7101	-	(81 666)	(44 249)
4	Полученные комиссионные доходы	7102	-	172 213	152 614
5	Уплаченные комиссионные расходы	7103	-	(81 563)	(44 011)
6	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	7104	-	-	437
7	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	7105	-	(1 236)	(213)
8	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	7106	-	52 840	3 426
9	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	7107	-	4 751	(4 255)
10	Прочие полученные доходы	7108	-	76 521	109 237
11	Прочие уплаченные расходы	7109	-	(173 014)	(178 999)
12	Уплаченный налог на прибыль	7110	-	(70 781)	(66 241)
13	Денежная прибыль (убыток) до изменения в операционных активах и операционных обязательствах – итого	701	-	184 929	204 832
14	Чистое снижение (прирост) денежных средств в Национальном банке	70200	-	(12 209)	(11 545)
15	Чистое снижение (прирост) денежных средств в банках	70201	-	(161 618)	(143 736)
16	Чистое снижение (прирост) денежных средств в ценных бумагах (кроме ценных бумаг, удерживаемых до погашения)	70202	-	(95 697)	(142 560)
17	Чистое снижение (прирост) денежных средств в форме кредитов, выданных клиентам	70203	-	(412 967)	(282 229)
18	Чистое снижение (прирост) денежных средств от производных финансовых активов	70204	-	276	(159)
19	Чистое снижение (прирост) денежных средств в прочих операционных активах	70205	-	23 126	(23 857)
20	Потоки денежных средств от изменения операционных активов – итого	702	-	(659 089)	(316 614)
21	Чистый прирост (снижение) денежных средств Национального банка	70300	-	-	-
22	Чистый прирост (снижение) денежных средств банков	70301	-	(90 934)	(29 260)
23	Чистый прирост (снижение) денежных средств клиентов	70302	-	556 441	354 847
24	Чистый прирост (снижение) денежных средств от ценных бумаг, выкупленных банком	70303	-	16 254	47 560
25	Чистый прирост (снижение) денежных средств от производных финансовых обязательств	70304	-	159	(35)
26	Чистый прирост (снижение) денежных средств в прочих операционных обязательствах	70305	-	72 792	(32 186)
27	Потоки денежных средств от изменения операционных обязательств – итого	703	-	554 712	340 926
28	Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от операционной деятельности	70	-	80 552	229 144
29	ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	-	-	-	-
30	Приобретение основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	71100	-	(33 534)	(47 101)
31	Продажа основных средств, нематериальных активов и других долгосрочных активов	71101	-	24 047	166
32	Приобретение долгосрочных финансовых вложений в уставные фонды других юридических лиц	71102	-	(400)	(1 937)
33	Продажа долгосрочных финансовых вложений в уставные фонды других юридических лиц	71103	-	-	-
34	Приобретение ценных бумаг, удерживаемых до погашения	71104	-	(2 093 919)	(3 319 655)
35	Погашение (реализация) ценных бумаг, удерживаемых до погашения	71105	-	2 149 445	3 414 637
36	Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от инвестиционной деятельности	711	-	45 639	46 110
37	ПОТОКИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ОТ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	-	-	-	-
38	Эмиссия акций	72100	-	-	1 882
39	Выкуп собственных акций	72101	-	-	-
40	Продажа ранее выкупленных собственных акций	72102	-	-	-
41	Выплата дивидендов	72103	-	(50 420)	(159 211)
42	Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от финансовой деятельности	72	-	(50 420)	(157 329)
43	Влияние изменений валютного курса на денежные средства и их эквиваленты	73	-	7 024	6 869
44	Чистый				

І мы там былі!

АВІАЦЫЯ, СПЕЦНАЗ І ВАДАЛАЗЫ...

Для ратавання людзей таксама праводзяцца вучэнні

Дэсантанне на парашутах у ваду, спуск па тросе з верталёта з вышыні 50 метраў, каб эвакуіраваць «пацярпелых» з вадасховішча, і проста скачкі з «вартушкі», якая завісла за 30 метраў над вадой. Усе гэтыя элементы па ратаванні людзей на вадзе і пад вадой адпрацоўвалі на днях авіяцыя і спецназ МНС падчас сумеснай трэніроўкі на вадасховішчы «Пятровічы» пад Смалевічамі. Карэспандэнты «Звязды» назіралі, як праходзіла мерапрыемства, і нават пакаталіся на верталёце.

Дэсант для пацярпелых, пажараў і донараў

Ратуе людзей з верталёта, калі няма іншага варыянта дабрацца да пацярпелых, кажуць спецыялісты. Цягам 30 хвілін авіядэсант заўжды гатовы дамацца да чалавека, у якую сітуацыю ён ні трапіў бы. Спецназаўцы спускаюцца

зверху, што можа выклікаць паніку і дэарыентацыю. Так што такія трэніроўкі — не толькі добрая падрыхтоўка да рэальных ратавальных сітуацый, але і загартоўванне духу.

У ратавальнікаў ёсць таксама спецыяльная эвакуацыйная платформа — эскэйп — гэта прылада на штаталт парасона, якая можа змясціць да дзесяці чалавек. З дапамогай



верхні днём і ноччу. Гэтая тэхналогія адпрацавана яшчэ ў часы Савецкага Саюза. Цяпер мы яе аднаўляем і ўдасканальваем. У 2014-м, напрыклад, нам прыйшлося ў Сербіі падчас наваднення ратаваць людзей з дахаў дамоў і з вадзі.

Задача авіяцыі МНС — несіць дзяжурства па пошуку і ратаванні паветраных суднаў, якія пацярпелі ад бедства. На аэрадроме ў 30-хвіліннай гатоўнасці знаходзіцца верталёт, дзе акрамя экіпажа размяшчаецца ратавальная парашутна-дэсантная група, у складзе якой медык і парашуціст-ратавальнік.

Паветраныя ратавальнікі змагаюцца таксама і з пажарамі, бо наземных сіл, часам, не хапае, каб спыніць распаўсюджванне агню. На мінулым тыдні, напрыклад, дапамагалі тушыць тры гектары лесу ў Пухавіцкім раёне. Авіятары зверху адсеклі сцяну палымя ад астатняга масіву, каб агонь не пайшоў углыб лесу. Цяпер беларускія паветраныя ратавальнікі МНС дапамагаюць тушыць пажары ў Турцыі. Летась тыдзень працавалі ў Латвіі, два гады таму — у Грузіі.

Дапамога авіятараў-ратавальнікаў патрабуецца нават пры перавозцы донарскіх органаў. У крылатай машыне ёсць таксама спецыяльна абсталяваны медыцынскі блок для перавозкі двух цяжка пацярпелых і абсталяванне для лёгка пацярпелых. Гэтым абсталяваннем ратавальнікам пакуль карыстацца не прыходзілася, радуе яны.

Скачкі без парашута і спуск за секунды

Яшчэ адзін элемент, які адпрацоўвалі ратавальнікі, гэта высадка з дапамогай спускавага ўстройства — альпініскага абсталявання — на ваду з борта верталёта з вышыні 50 метраў. Спецыялісты, нягледзячы на вадалазныя касцюмы і 30-градусную спёку, рабілі тое літаральна за некалькі секунд. У ваду яны ігралі ролю пацярпелых. Высаджваюць дэсант, МІ-8 разварочваўся і «ратаваў» людзей з вадзі. Спецназаўцы чэпляліся да эвакуацыйнага троса і па тросе выляталі з хвалю, пасля чаго верталёт перавозіў іх на зямлю.

Карэспандэнт «Звязды» ўдалося пабачыць гэты працэс і з берага, і знут-



ры верталёта. Лётаць у такой машыне, дарэчы, зусім не страшна. Не трасе, не хістае, і нават не надта грукіць у вушкі.

— Паколькі ІІ Еўрапейскай гульні будзе адбывацца і каля вадзяных акаваторый у Мінску і па-за яго межамі, дзе знаходзіцца шмат вадаёмаў, здарэнне можа адбыцца паўсюль і ў любую хвілінку. Таму мы адпрацоўваем усе прыёмы ратавання на вадзе і цалкам гатовыя да любой сітуацыі, — каментуе начальнік цэнтру пошукава-ратавальных работ і пажаратушэння палкоўнік унутранай службы Віталій МЯДВЕЦКІ.

Ратавальнікам трэба мець добрую фізічную падрыхтоўку і каб спускацца па тросе, і каб утрымлівацца на вадзе. У ваду пад верталётам, які завісае над пацярпелым, пакуль спускаюцца ратавальнікі, асноўная праблема — пырыкі ва ўсе бакі. Яны разносяцца настолькі далёка, што да нас даляталі нават на бераг.

— Ратавальнік у касцюме досыць моцна ганяе па воднай паверхні, некалькі метраў ад верталёта, і чалавеку даводзіцца пераадольваць моцнае супраціўленне. Самае спакойнае месца — непасрэдна пад верталётам, — тлумачыць Аляксей КРУШ, начальнік авіяцыйнай пошукава-ратавальнай і парашутна-дэсантнай службы МНС.

Беспарашутнае дэсантанне ў ваду, якое стала апошнім этапам трэніроўкі, бадай што самае відовішнае. Ратавальнікі з вышыні метраў у 30 скакалі «салдацікам» проста ў ваду.

— Фарватар прамераны, устаноўлены буйкі, так што ныраць бяспечна, — кажа Аляксей Круш. — Такі экстрэмны спуск ужо ў межах пазаштатнай работы, калі няма іншага выйсця і на дапамогу застаюцца лічаныя секунды.

Дэсантаваўся ў ваду без парашута, каб асабіста пратэсціраваць гатоўнасць абсталявання і асабовага складу, і першы намеснік міністра МНС Аляксандр ХУДАЛЕЎ.

— Сённяшня сумесная трэніроўка па правядзенні аварыйна-ратавальных работ на вадзе — гэта і ратаванне, і адпрацоўка дзеянняў нашага складу. Усе авіятары і вадалазы гатовыя аказаць дапамогу і забяспечыць бяспеку на вадзе, а таксама на ўсіх мерапрыемствах Еўрапейскіх гульняў. Для гэтага ёсць усё неабходнае абсталяванне, — адзначыў ён.

З 15 чэрвеня МНС будзе выстаўляць нарады ў месцах пражывання спартсменаў. З 17-га пачнуцца дзяжурствы на спартыўных збудаваннях, а з 19 чэрвеня служба прыойдзе ва ўзмоцнены рэжым работы.

Ірына СІДАРОК, фота Андрэя САЗОНАВА.



Якім будзе новы брэнд?

У Гродне выбіраюць лагатып горада

Цяпер ідзе адкрытае галасаванне па праектах, якія паступілі ў аддзел спорту і турызму гарвыканкама. Работы прадстаўленыя як асобнымі аўтарамі, так і калектывамі. Напрыклад, некалькі праектаў падаў ГрДУ, прафесійныя дызайн-студыі. Большасць работ — індывідуальныя.

Усяго іх — 20. Цяпер кожны ахвотны да 15 ліпеня можа прагаласаваць за той лагатып, які яму спадабаўся. Усе яны размешчаны на сайце тэлеканала «Гродна Плюс». Па выніках галасавання застанецца 10 праектаў, якія будзе разглядаць спецыяльнае журы. Пераможца вызначыцца да 26 ліпеня.

— Конкурс адкрыты, у ім мог прыняць удзел кожны, хто жадае, — расказаў начальнік аддзела спорту і турызму Гродзенскага гарвыканкама Яўген АРАДЗЬ. — Заявак было каля трох дзесяткаў, але многія не адпавядалі спецыфіцы конкурсу, які з'яўляецца часткай стварэння канцэпцыі турыстычнага брэнда Гродна. Горад набывае новы статус у сувязі з пастаянным ростам турыстычнага патоку. Нам трэба гэта акрэсліць, каб выкарыстоўваць у прасоўванні брэнда горада.

Такім чынам горад атрымае новы фармат у развіцці турыстычнай сферы, што актуальна яшчэ і з ростам бязвізавых гасцей.



Што датычыцца самога лагатыпа, многія аўтары праектаў засяродзілі сваю ўвагу на выяве алены Святога Губерта, які з'яўляецца ахоўнікам горада і адлюстраваны на гербе Гродна. Таксама ёсць прапановы з выявамі старажытных будынкаў, сімваламі і нават карта вобласці. У ліку слогаў прадстаўлены такія: «Горад з душой», «Старажытны. Каралеўскі. Сучасны», «Горад новых гісторый», «Месца сустрэчы часоў», «Горад над Неманам», «Розныя культуры — адзін горад» і іншыя.

Маргарыта УШКЕВІЧ.

Трагедыя

Забіла разрадам

У Магілёве двое мужчын атрымалі смяротны ўдар токам.

Трагічнае здарэнне адбылося каля 14.30 на тэрыторыі прадпрыемства, якая не эксплуатаецца. Па інфармацыі Следчага камітэта, двое мужчын, 30 і 32 гадоў, былі смяротна траўмаваныя электрычным токам. Папярэдне ўстаноўлена, што пацярпелыя, якія не з'яўляліся супрацоўнікамі прадпрыемства, у гэты дзень прыйшлі на тэрыторыю завода з мэтай дэмантажу каналізацыйных труб для наступнага іх продажу на металалом. Мужчыны знаходзіліся ў тунэлі, прызначаным для абслугоўвання камунікацый. У ім яны раней самавольна правялі электрычны кабелі. У выніку неапазваннага выкарыстання электраабсталявання грамадзяне атрымалі разрад электрычнага току, ад якога памерлі на месцы здарэння.

Сяргей РАСОЛЬКА.

Прыёмная кампанія — 2019

Патрабуюцца спецыялісты для футравай вытворчасці

15 чэрвеня ў краіне стартуе ўступная кампанія ў прафесійных ліцэях і прафесійна-тэхнічных каледжах.

Сёлета прыём будзе весці 127 устаноў прафесійна-тэхнічнай адукацыі больш чым па 250 прафесіях. Акрамя таго, прыём для навучання па рабочых прафесіях ажыццяўляюць 47 устаноў адукацыі іншых узроўняў, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы прафесійна-тэхнічнай адукацыі.

На ўзровень прафесійна-тэхнічнай адукацыі плануецца прыняць 29,7 тысячы чалавек, у тым ліку за кошт сродкаў бюджэту — 29,4 тысячы.

Каб гнутка рэагаваць на зменлівыя патрэбы рэгіянальных рынку працы, структура падрыхтоўкі штогод удасканальваецца. Сёлета плануецца спыніць прыём па 157 незаправаваных прафесіях і адкрыць падрыхтоўку па 151 новай для асобных устаноў прафесійна-тэхнічнай адукацыі спецыяльнасці. Таксама плануецца распачаць падрыхтоўку па пяці новых для ўсіх устаноў адукацыі прафесіях: апаратычкі апрацоўкі шкловалакністых матэрыялаў, апаратычкі дублення (футравай вытворчасці), апаратычкі футравай шкурак, зборшчык вырабаў з пластыка, аператар сістэм аўтаматызаванага вырабу льялак.

Прыём дакументаў на дзеючую форму навучання будзе весціся да 20 жніўня. Калі да канца гэтага тэрміну не ўсе планавыя месцы будучы запойнены, установа адукацыі па ўзгадненні з заснавальнікам можа падоўжыць тэрмін прыёму дакументаў да поўнага ўкамплектавання груп, але не пазней чым да 15 верасня бягучага года.

Надзея НІКАЛАЕВА.

ПАДАРОЖЖА Ў ПЧАЛІНАЕ ЦАРСТВА



Сардэчна запрашаем у пчалінае царства.

3 жыцця насякомых

Мядовы сезон, лічы, у разгары. А мы яшчэ не пакаштавалі першы майскі мёд. Сужэнцы Аляксей і Галіна Ермаковы дапамаглі выправаць гэты прабел. Аляксей, дарэчы, пчаляр у чацвёртым пакаленні. З жонкай яны зрабілі са свайго домаўладання сапраўднае пчалінае царства. І нават адкрылі экзаўзей. Як людзі прадпрымальныя і дзейныя, яны некалькі гадоў таму паўдзельнічалі ў конкурсе ініцыятыўнага праекта «Ад вытокаў да развіцця» і атрымалі дапамогу. На гэтыя грошы купілі медагонку, мультымедычную сістэму і будматэрыялы. Але каб адкрыць экатурыстычны аб'ект, давалося яшчэ і самім добра ўклацца. Усе памяшканні прасякнутыя галавакружымі пахамі мёду, воску і дрэва. Непасрэдна пчалінай тэме прысвечаны адзін з пакояў. Нават палічкі тут у выглядзе сотаў. Тут жа глядзельная зона з відэапраектарам і лаўкамі. Турыстам паказваюць цікавыя мульцікі і пазнавальныя праграмы, а яшчэ праводзяць конкурсы і віктарыі правільна адказаў — трымай лыжку мёду. Выхад на пчалінік не ўвахо-

дзіць у асноўную праграму, але для мяне зрабілі выключэнне. Перад адказнай справай робіцца інструктаж. Вось прызначыцца, ці ведаеце вы, колькі вочак у пчоцкі? Я таксама думала — два. Аказваецца — пяць. Два асноўныя па баках і тры маленькія паміж вусікамі на так званым лбе, калі можна так казаць. А яшчэ мне расказалі, што пчолы бываюць не толькі розных парод, але і розных прафесій — будаўнікі, разведчыкі, зборшчыкі мёду, ахоўнікі, вадамосы, прыбіральшчыкі, кладальшчыкі і гэтак далей. Ёсць сярод пчол неахайныя і акуратысты. А яшчэ яны вельмі жорстка распраўляюцца з пчоламі-п'яніцамі (так, гэта б'яды не абыйшла і насякомых). Суродзічы ім за такія справы адрываюць лапкі і выкідаюць з вулля. Можна, пераняць вопыт? Мыркуючы па пчолах, гэта дысцыплінуе. А якія яны працаўнікі, казаць, спадзяюся, не трэба. Пчолы практычна не спяць, ноччу ўпарадкоўваюць тое, што за дзень нанеслі. Напэўна, таму і працягласць іх жыцця невялікая: рабочая пчала жыве ў сярэднім 36 дзён. А зімня можа і да дзевяці месяцаў існаваць — зімой, які ні круці, работы менш. Замацаваць свае веды пра жыццё пчол Ермаковы прапаноўваюць з дапамогай

шклянога вулля. На выгляд ён нагадвае беларускую батлейку. Разглядаю, як там завіваюцца насаскомыя, а гаспадары тлумачаць:

— Раней у нас была стара-славаўская парода, кудравыя, а гэта краінка. Парод вельмі шмат, але нам даспадобы гэта.

Не будзіце ў пчале звера

Пераходзім да практычнай часткі. Разам з Аляксеем Ермаковым апрамаем у спецыяльны касцюмы і адпраўляемся на пчалінік. Пакуль гаспадар раскурвае дымакур, прывыкаю да думкі, што я ну ні кропелькі не баюся гэтых крыважаэрных пчол. Вой, мамачкі, колькі ж іх тут лётае!

— Пчолы прычынаюцца рана, яшчэ ў сакавіку, — між тым расказвае пчаляр. — Іх матка пачынае клапаціцца пра паломства. Мы ўцяпляем іх домікі звонку, а яны ствараюць тэмпературу знутры. Як толькі сонейка прыгрэе, першыя пчолы вылятаюць на разведку. Яшчэ і лістоўняма, а яны ўжо нешта знаходзяць — сок з дрэў, напрыклад,

бярэць. Першай пачынае квіцець вярба, і яны з яе ўжо нясуць абножку, так званы пылок. Потым збіраюць нектар з яблыні і першацвэтаў. Цяпер буея белая канюшына, яны яе апрацоўваюць. Могуць па нектар лётаць на адлегласць да васьмі кіламетраў. Хутка пачнуць збіраць ліпавы мёд. А пакуль яшчэ нарыхтоўваюць майскі.

— Майскі лічыцца яшчэ і жаноным мёдам, умацоўвае сардэчную мышцу, для страўніка вельмі добры. Яго можна нават дыябетыкам. Ён на аматара, па сваёй кансістэнцыі як масла, — уступае ў размову Галіна.

У спякоту нават пчолы адмаўляюцца працаваць. Кветкі пры 30 градусах не выдзяляюць нектар. Тады пчолы сядзяць і ядуць свой мёд, а таксама ахаладжаюць вуллі — працуюць вентылятарамі.

Пчаляр, акрамя таго што правярае соты, яшчэ і вядзе назіранне за фарміраваннем новых пчаліных сем'яў. Як толькі сфарміраваўся рой і пакінуў вулей, трэба гэты дзень адзначаць і паклапаціцца пра жыллё для новай ячэйкі пчалінага грамадства. У Ермаковых сёлета

атрымалі «кватэры» ўжо каля 10 сем'яў, а першы рой вылецеў 12 мая.

Пачынаюць вуллі і адразу ж збіваюцца — ну вельмі шмат. Пчаляр тлумачыць, што частка з іх яшчэ дзедава. Правяраем вуллі на предмет запячатаных сот — гэта значыць, прадукт гатовы для перапрацоўкі. Першы спалок прайшоў, і я асмялела. Шчоўкаю сабе камерай і раптам скурый адчуваю, што камусьці гэта не падабаецца. І гэты хтосьці ўліваецца ў мой палец крэз у той момант, які я збіраюся бегчы. Як жа гэта балюча! Галоўнае — адразу ж выдзіць джала і ахалядзіць месца ўкусу. Калі не дапамогу і пухліна расце, лелей выклікаць хуткую дапамогу.

У мяне абышлося, і мы працягваем працэс атрымання краўскага прадукту. З сот здымаюцца крышачкі. Атрымліваецца забур — вельмі каштоўны прадукт, у ім і перга, і воск, і спіна пчалы. Пасля рамкі змяшчаюцца ў медагонку. Праз празрыстую накрывку назіраю, як яны пачынаюць круціцца ўсё хутчэй і хутчэй, мёд асыдае на сценках і цячэ з краніка ў спецыяльную ёмістасць. Гнаць мёд дапамагае влічкі чалавек, які яшчэ называе сябе салда-там, — трохгадовы ўнук Аляксея і Галіны Арсеній. З дзяцінства ён унікае ў тайны прафесіі. І пчол нават блізка не баіцца.

Мёд з беларускім акцэнтам

Потым мы пілі гарбаты з блінамі і толькі што выкачаным мёдам. Смаката. Пасля такой рэлаксацыі самае лепшае —

паляжаць у апі-хатцы. Ёсць тут і такая паслуга.

— Двухгадзінны адпачынак у такой хатцы адпавядае 8-гадзіннаму начному сну, — знаёміць з тэрапеўтычным аб'ектам гаспадыня. — Уся негатыўная энергія знікае, і ты выходзіш як новы.



Майскі мёд вельмі смачны.

Ад вулляў ляжак аддзяляе драўляная рашотка з сеткай і тонкі слой матраца. Пад ім мататоннае гудзненне. Яно быццам закарэжвае. Вочы заплюшчваюцца самі сабой, і не заўважаеш, як цябе накрывае салодкі сон.

— Унучка захварэла, паспала тут, падыхала лячэбным паветрам, і ўсё прайшло, — вяртае на зямлю голас Галіны Ермаковай і кіча мяне далей. Сюрпрызы на гэтым не канчаюцца.

Надаўна тут зрабілі прыбудову і адкрылі ў ёй беларускую хатку. Гаспадарам хочацца хутчэй пахваліцца сваім дасягненнем.

— Экскурсіі праводзяцца выключна на беларускай мове, —

запэўнівае суразмоўніца. — Каб наведвальнікі прасякнулі духам нашых продкаў, расказваем і паказваем, як тыя жылі.

Тут ёсць усё, што трэба, — печ, каля яе качага, хлебная лапата, якой мясілі цеста. Існавала павер'е, што калі пры навальніцы вынесці гэтую лапату на вуліцу і паставіць побач з домам, маланка ў яго не ўдарыць. Насупраць печы — бабін кут. На палічках — гарлячкі, маслабойка, жбаны. Па дыяганалі ад печы — чыроны кут з іконамі, царкоўнымі свечкамі, асвечанымі хлебам і соллю. А саламяны павук пад столлю выковае ролю дэтэктара мамы.

— Пад ім ставілі госяць, — расказвае гаспадыня. — Калі думкі ў яго добрыя, павук закруціцца, а калі дрэнныя, не вярнуецца.

Пачэснае месца займае ложка з вельмі тонкім падушак. Побач калыска — яна, па словах Галіны, не павіна вісець у хаце, калі там няма дзіцяці. Сапраўднага не знай-

шлося, таму ў палёнікі загарнулі ляльку. А вась і стол для прасавання — можна паспрабаваць апрацаваць бялізну з дапамогай драўляных качалкі і бруса з зубцамі. Ёсць і ткацкі станок, які аднавіў гаспадар: прызнаецца, што яму пашчасціла бацьчы ў дзяцінстве, як маці ткала. Станок рабочы, засталася толькі прывільная яго заправіць, і можна ткаць. Увесь гэты старадаўні інтэр'ер упрыгожваюць выштытыя ручнікі, поцілкі, сурвэткі. Здаецца, шмат беларускіх хатак я бачыла, але ў кожнай ёсць сваё разначкі.

Гэтая, напрыклад, яшчэ і пахне мёдам.

Нэллі ЗІГУЛЯ. Фота аўтара.



Беларуская хатка з пахам мёду.



Наименование банка: ОАО «Банк БелВЭБ»

Юридический адрес ОАО «Банк БелВЭБ»: Республика Беларусь, 220004, г. Минск, просп. Победителей, 29

Консолидированный отчет о финансовом положении на 31 марта 2019 г.

(в тысячах белорусских рублей)

Table with 3 columns: Date (31.03.2019), Item, and Value. Rows include Aktivy, Pasyvny kapital, and other financial indicators.

Консолидированный отчет о прибылях и убытках за период, закончившийся 31 марта 2019 г.

(в тысячах белорусских рублей)

Table with 3 columns: Period (31.03.2019), Item, and Value. Rows include Procentnyye dokhody, Procentnyye rashody, and other income/expense items.

Председатель Правления банка В.С. Матюшевский
Главный бухгалтер И.И. Мерлякова
Дата подписания: 22 мая 2019 г.

ОАО «Гомельшипроект» информирует о внесении изменений в повестку дня внеочередного общего собрания акционеров, назначенного на 21.06.2019.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА РУП «БЕЛСПЕЦКОНТРАКТ» 25 июля 2019 года проводит 13-й открытый аукцион по продаже имущества республиканской собственности

Table with 4 columns: Номер лота, Наименование техники, Местонахождение объекта, Начальная цена, Сумма задатка.

Аукцион состоится по адресу: г. Минск, ул. Казинца, д. 2, 6-й этаж 25 июля 2019 г. в 10.30.
К участию в аукционе допускаются юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица...

Уважаемые акционеры ОАО «Центр Моды», 27.06.2019 состоится внеочередное общее собрание акционеров

Регистрация участников собрания будет проводиться 27 июня 2019 года с 10.00 до 10.45 по адресу: г. Минск, пр. Победителей, 1.
Повестка дня:
1. О заключении Обществом с Открытым акционерным обществом «Белорусский банк развития и реконструкции «Белинвестбанк» 2 кредитных договоров.

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении повторного аукциона

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по поручению ОАО «Молодеченский молочный комбинат» (продавец) проводит повторно открытый аукцион по продаже станций технического обслуживания оборудования животноводческих ферм с инвентарным номером № 631/С-61889 общей площадью 438,6 кв. м, расположенного на земельном участке с кадастровым номером 621385412101000195 площадью 0,1800 га по адресу: Минская область, Вилейский район, Осиповичский с/с, аг. Шиловичи, ул. Советская.

Условия продажи:
- улучшение эстетического вида объекта, благоустройство земельного участка, отведенного для обслуживания недвижимого имущества, и наведение на нем порядка в течение трех месяцев с момента подписания акта приема-передачи недвижимого имущества;
- поддержание надлежащего санитарного, технического состояния недвижимого имущества и земельного участка в течение всего срока использования (эксплуатации) объекта до его снос (гибели);
- обращение в течение одного месяца с даты государственной регистрации перехода права собственности на недвижимое имущество (в случае отчуждения незарегистрированного объекта - с даты подписания акта приема-передачи) в районный исполнительный комитет для получения разрешения на разработку проектно-сметной документации, проведение проектно-испытательских работ (в случае необходимости ее разработки) либо информирование соответствующего исполнительного комитета в указанный срок об отсутствии такой необходимости;

Начальная цена с НДС (20%) - 37 152,00 бел. руб. (задаток 10% от начальной цены - 3 715,20 бел. руб.). Начальная цена снижена на 20%;
Задатки перечисляются на р/с № BY55BPSB30121082600169330000 в ЦБУ № 701 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, БЛК BPSBV2X, УНП 690324015, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации». Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата объекта производится в течение 30 (тридцати) банковских дней со дня заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено договором купли-продажи.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА по продаже права заключения договоров аренды недвижимого имущества

Организатор: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», г. Витебск, проезд Гоголя, 5, тел. (0212) 24-63-14
Продавец: Республиканское унитарное предприятие почтовой связи «Белпочта»: Витебский филиал, г. Витебск, пр-т Московский, 10, тел. (0212) 60-19-62
Лот № 1. Право на заключение договора аренды сроком на 5 лет помещений площадью 74,4 (22,6; 13; 29; 1,9) кв. м, на 1-м этаже капитального строения (здание административного) с ивн. №200/С-61224 по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Ленинградская, д. 87А/3, для размещения офиса, складских помещений, оказания услуг, организации производства (кроме вредных производств). Размер коэффициента к базовой ставке арендной платы равен 3,0. Нач. цена: 314,34 бел. руб. Задаток: 31,43 бел. руб.

УП «Белконфискат» объявляет о проведении электронных торгов 05.07.2019 г. по продаже имущества, изъятого у Кушнер А. В.

Легковой минивэн «OPEL ZAFIRA», 2000 г. в., начальной стоимостью 3 700 рублей. На сайте Belkonfiskat.by размещена информация о лоте, порядке проведения торгов и участия в них. Справки по тел.: 8 (017) 2269489, 8 (029) 7790809. УНП 190431606

УП «Белконфискат» объявляет о проведении электронных торгов 08.07.2019 г. по продаже имущества, изъятого у Карповича А. М.

Легковой универсал «Пежо 307sw», 2003 г. в., начальной стоимостью 4 700 рублей. На сайте Belkonfiskat.by размещена информация о лоте, порядке проведения торгов и участия в них. Справки по тел.: 8 (017) 2269489, 8 (029) 7790809. УНП 190431606

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА по продаже права заключения договоров аренды недвижимого имущества

Организатор: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», г. Витебск, проезд Гоголя, 5, тел. (0212) 24-63-14
Продавец: Республиканское унитарное предприятие почтовой связи «Белпочта»: Витебский филиал, г. Витебск, пр-т Московский, 10, тел. (0212) 60-19-62
Лот № 1. Право на заключение договора аренды сроком на 5 лет помещений площадью 74,4 (22,6; 13; 29; 1,9) кв. м, на 1-м этаже капитального строения (здание административного) с ивн. №200/С-61224 по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Ленинградская, д. 87А/3, для размещения офиса, складских помещений, оказания услуг, организации производства (кроме вредных производств). Размер коэффициента к базовой ставке арендной платы равен 3,0. Нач. цена: 314,34 бел. руб. Задаток: 31,43 бел. руб.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНЫХ ТОРГОВ В ФОРМЕ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Организатор: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», г. Витебск, проезд Гоголя, 5, тел. (0212) 24-63-14
Продавец: Открытое акционерное общество «Завод «БЕЛИСТОР» - 210101, г. Витебск, пр-т Фрунзе, 81 тел. (0212) 25-11-81
Лот № 1. Изолированное помещение с ивн.№ 200/D-122150, площадью - 4037 кв. м, назначение - производственное помещение, наименование - производственное помещение, по адресу: Витебская обл., г. Витебск, пр-т Фрунзе, 81/20-4. Нач. цена: 20967,02 бел. руб. (без НДС). Задаток: 2096,70 бел. руб.

РУП «Торговый дом «Восточный» извещает о проведении 17.07.2019 открытого аукциона по продаже недвижимого имущества

Лот № 1. Капитальное строение с инвентарным номером 700С-73432, общей площадью 113,0 кв. м, расположенное по адресу: Могилевская обл., г. Могилев, пер. Товарный, 8/1. Назначение: здание специализированное автомобильного транспорта, наименование: гараж № 2. Расположено на земельном участке с кадастровым номером 7401000000200129 площадью 0,7197 га. Начальная цена продажи - 11 790,00 рубля, задаток - 1 179,000 рубля. Шаг аукциона - 5%.

Победитель аукциона либо в случае, если заявление на участие в аукционе подано только одним участником и он согласен приобрести Объект по начальной цене, увеличенной на 5% (пять процентов) - Претендент на покупку, не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня проведения аукциона на основании счета-фактуры возмещает затраты на организацию и проведение аукциона и оплачивает стоимость приобретенного объекта не позднее 20 (двадцати) рабочих дней со дня подписания протокола о результатах аукциона.

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении аукциона

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по поручению филиала «Права-Агро» открытого акционерного общества «Агрокомбинат «Дзержинский» (продавец) проводит открытый аукцион по продаже шкотов-двуседа с ивн.№620/С-31455 общ. пл. 271,3 кв. м, в состав входит: (пристройка), расположенной на земельном участке с кадастровым номером 622282010101000092 (право аренды) по 05.09.2110 площадью 0,3332 га по адресу: Минская область, Дзержинский район, Добринцевский с/с, д. Шкотовичи, 17.

Лот № 10. Право на заключение договора аренды сроком на 5 лет помещения площадью 7,6 кв. м, на 3-м этаже капитального строения с ивн. № 200/С-53951 (отделение связи № 26) по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Советская, 13, для размещения офиса, складского помещения, оказания услуг, организации производства (кроме вредных производств). Размер коэффициента к базовой ставке арендной платы равен 3,0. Нач. цена: 32,11 бел. руб. Задаток: 3,21 бел. руб.

Заявления на участие в аукционах со всеми необходимыми документами принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5, в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Аукцион проводится в порядке, установленном Положением о порядке проведения аукционов по продаже права заключения договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, машино-мест, их частей, находящихся в государственной собственности, утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.08.2009 № 1049. Юридические, физические лица, индивидуальные предприниматели обязаны подать организатору аукциона в указанный в извещении срок заявление на участие в аукционе, подписанное соглашением установленной формы, предоставить копию платежного документа о перечислении задатка на расчетный счет организатора аукциона, р/с организатора аукциона: № BY3MTBK3012000109330066782_340 «МТБанк» г. Минск, БИК МТБKVY22, УНП 390477566. Получатель платежа: ККУП «Витебский областной центр маркетинга».

Дата, время и место проведения повторного аукциона: 18.07.2019 в 15.00 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5, в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Срок внесения задатков и приема документов: с 17.06.2019 по 17.07.2019. Срок подписания договора купли-продажи: 20 календарных дней со дня проведения аукциона, оплата объекта производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи. Условия аукциона: возмещение затрат по подготовке документации, оплата НДС сверх цены продажи объекта. Изолированные помещения и капитальные строения расположены на земельном участке с кадастровым номером 24010000001002628 (объект долевого аренда). Ранее опубликованное извещение: газета «Звязда» - 09.04.2019

Заявления на участие в аукционах со всеми необходимыми документами принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5, в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Аукцион проводится в порядке, установленном Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.07.2013 № 609. Лица, желающие участвовать в аукционе, обязаны подать организатору аукциона заявление на участие в аукционе, подписанное соглашением установленной формы с приложением документов: документ, подтверждающий внесение суммы задатка на р/с/чет, указанный в извещении, с отметкой банка; кор. лицом или индивидуальным предпринимателем РБ - копия документа, подтверждающего гос. регистрацию кор. лица или индивидуального предпринимателя, без нотариального засвидетельствования; иностранным кор. лицом - легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны учреждения (выписка должна быть произведена не ранее чем за шесть месяцев до подачи заявления на участие в торгах) либо иное эквивалентное доказательство кор. статуса в соответствии с законодательством страны учреждения с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык; иностранным индивидуальным предпринимателем - легализованный в установленном порядке документ, подтверждающий статус, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык; представителем юридического лица РБ - доверенность (кроме случаев, когда кор. лицо представляет его руководителем); представителем гражданина или индивидуального предпринимателя РБ - нотариально удостоверенное заявление участника аукциона; представителем иностранного кор. лица, иностранного физ. лица или индивидуального предпринимателя - доверенность, легализованная в установленном законодательством порядке, с нотариально засвидетельствованным переводом на белорусский или русский язык. При подаче документов заявителем (его представителем) предъявляется документ, удостоверяющий личность, руководителем кор. лица - также документ, подтверждающий его полномочия. Победитель аукциона (единственный участник аукциона) обязан перечислить затраты на организацию и проведение аукциона, возместить затраты по подготовке документации на р/с, указанный в протоколе аукциона, в течение 3 (трех) рабочих дней со дня проведения аукциона. Задаток перечисляется на р/с ККУП «Витебский областной центр маркетинга» № BY3MTBK3012000109330066782_340 «МТБанк» г. Минск, БИК МТБKVY22, УНП 390477566. Организатор аукциона вправе в любое время, но не позднее, чем за 3 дня до даты проведения аукциона, отказать от проведения аукциона. Доп. информация можно получить по тел.: (0212) 24-63-14, (029) 5110-07-63, e-mail: vcm74@mail.ru, marketvl.by

Ведай нашых!

ТАНЕЦ У ТЭАТРЫ НА МАНХЭТЭНЕ

Як гродзенка Яўгенія Рамановіч трапіла ў міжнародны праект?

У Гродне Яўгенія Рамановіч заслужыла рэпутацыю чалавека, які стварае атмасферу ўвагі і павагі да тэатра. Адкрытага. Новага. Смелага! Хуткасцю думкі, унутраным куражом, зольнасцю да грандыёзных праектаў і фантастычных мэт дзячэньня нахтыне аднадумцаў, прыцягвае вучняў. І вось цяпер яна танцуе ў тэатры La MaMa на Манхэтэне. Карэспандэнт «Звязды» звязалася з Яўгеніяй Рамановіч у разгар прэм'ерных паказаў у Нью-Ёрку. Пагутарылі пра глабальнае і канкрэтнае. Куды ідуць тэатр і сучасны танец? Якія тэндэнцыі вядуць рэй? Якая экзатыка ёсць у Гродне ў творчай прасторы «ДОМ46»? Абмеркавалі і вар'яцкія, шалёныя творчыя рытмы Нью-Ёрка.



АМЕРЫКАНСКІ ВАЎ-ЭФЭКТ

«Гэта дзівосны горад. У метро сустракаюцца надзвычайныя музыканты, якім бы, здавалася, месца на вялікай сцэне. Але гэта — Нью-Ёрк, варварская канкурэнцыя, — дзеліцца Яўгенія. — Дзіўляе смелая адкрытасць амерыканцаў. Я ехала ў ліфце гасцініцы з незнамцамі, а ён мне кажа: «Хм... Сёння былі вельмі смачныя булчкі на сядзяданак». Паждаць добрага дня прахожаму — лёгка! Іншая атмасфера, іншае грамадства. Маланкавыя хуткасці! Я хадзіла на розныя заняткі ў танцавальныя школы: вулічныя, кантэмпарары, балет. І хачу сказаць: амерыканцы тэхнічныя, хуткія, яны не ведаюць слоў «не магу», «не ўмею».

Для пастаноўкі «Сонца ўзышло — мы тут» сусветна вядомая амерыканская харэограф Калін Томас-Янг прыляцела ў Польшчу. Яна адабрала 10 чалавек: амерыканцы, палякі, украінец і беларуска. Яўгенія Рамановіч цудам даведзлася пра кастынг у Любліне. Пасля Беларускай акадэміі мастацтваў дзяўчына працавала ў лялечным тэатры ў Гродне, былі за плячыма польскія і рускія праекты, французскія фестывалі. Але вопыт з амерыканскім харэографам — упершыню.

«Сонца ўзышло — мы тут» — кантэмпарары перформанс, гэта значыць, паказвае сучасны танец, імправізацыю, рухі з джаз-танца, ёгі, усходніх адзінаборстваў і многіх іншых кірункаў. Лічыцца, што кантэмпарары нарадзіліся ад мадэрну, які стаў магчымы дзякуючы вольнаму танцу. Заснавальніцай апошняга лічаць Айседору Дункан, якая першая сказала «не» класічнаму балету. І сёння мы маем сучасны танец як асобную свабодную мову цела, зольную перадаць не толькі пазовую любоўную гісторыю, але і глыбокія сур'ёзныя рэчы.

«Усе кантэмпарары перформансы неадназначныя, нельга сказаць: «А работа пра тое». Таму што кожны праз уласны вопыт (якія кнігі чытаў, якія фільмы глядзеў, як разбіраецца ў палітыцы, эканоміцы) будзе чытаць мову цела па-свойму, — кажа Яўгенія. — Для мяне наша пастаноўка — пра стан чалавека. Мы дзелім свет на «паці» (вечарынку), дзе ўсё класна, усе тусуюцца, яркае святло, нам весела, і рэальнасць, дзе многа смецця. Гэта ж ставіла харэограф з ЗША. У іх і праўда брудныя вуліцы, столькі смецця, што нам, беларусам, і не сінілася. І ў Калін адчуванне свету праз гэту брудную вуліцу. Мы выкарыстоўвалі крафтвую паперу. Яна валлася ў нас паўсюль, вісела камякамі, ляжала. Свет, дзе разруха, дзе ўсё не так, як табе здаецца або хочацца. І для мяне вечарынка, калі мы ў дзяцінстве бачым усё ў агнях, а далей вырастаем і трапляем у свет рэальны. У нашай пастаноўцы чалавек часта нахілены, не стаіць правам, ляжыць, сядзіць няроўна. Вось гэтак адчуванне няярзучасці, калі црбе ўвесь час ламае (паўза). Для мяне мой сэнс стаў магчымы дзякуючы вольнаму танцу. Заснавальніцай апошняга лічаць Айседору Дункан, якая першая сказала «не» класічнаму балету. І сёння мы маем сучасны танец як асобную свабодную мову цела, зольную перадаць не толькі пазовую любоўную гісторыю, але і глыбокія сур'ёзныя рэчы.

«Ці адметны стыль работы амерыканскага рэжысёра?» — цікаўлюся. «Я б не казала пра менталітэт. Рэжысёры розныя: адзін табуэратку ў акцёра кіне, а іншы — тактоўны. Але ці то гэты ісіца, ці то мае суб'ектыўнае, але ў заходнім падыходзе няма схемы «кіраўнік — падначалены», мы на роўных. У Беларусі я адчувала трапятанне перад рэжысёрамі. Калін Томас амерыканка і будыстка. А таму работа з ёй для мяне вялікае адкрыццё. Яна нічога не навязвала, мы нарадзіліся пастаноўку ўсе разам, — кажа Яўгенія. — Праўда, розніца ёсць. Напрыклад, ты зрабіў эцюд. Наш рэжысёр будзе доўга тлумачыць, што было кепска вось тое і тое, і ты будзеш перарабляць гэты эцюд разоў 20. Калін дае — увага! — 1 шанец. Не справіўся? Яна кажа з вельмі ўсмешкай «окей» і моўчкі не прымае тваю работу (разво-

русі. Рэжысёр пыталася: «Жэня, а гэта рэальна? — усміхаецца Яўгенія Рамановіч і дадае: — Мы хочам прыехаць у Беларусь, але патрэбен арганізатар».

БЫЦЬ ЦІ НЕ БЫЦЬ?

Беларуску натхняюць рэчы тонкія, ледзь прыкметныя рухі духу. Памятаеце? «Душа павінна працаваць і дзень і ноч, і дзень і ноч». У выпадку Яўгеніі душа любіць сваю працу і гадзіны не лічыць. І для самаразвіцця ў ЗША працуюць суткамі бесперапынна. Калі танцор за гадзіну зарабляе 17 долараў, а гадзіна майстар-класа каштуе 20, то ён не заробіць, каб вучыцца. У гэтым Яўгенія Рамановіч бачыць зваротны бок медала. Хоць шмат ёсць і бясплатных заняткаў, а тэатр La MaMa вылучае два мільёны долараў штогод на падтрымку маладых артыстаў. У пастаноўках закладчынічаны акцёры, танцоры з сямідзесяці краін свету.

«Ці адметны стыль работы амерыканскага рэжысёра?» — цікаўлюся. «Я б не казала пра менталітэт. Рэжысёры розныя: адзін табуэратку ў акцёра кіне, а іншы — тактоўны. Але ці то гэты ісіца, ці то мае суб'ектыўнае, але ў заходнім падыходзе няма схемы «кіраўнік — падначалены», мы на роўных. У Беларусі я адчувала трапятанне перад рэжысёрамі. Калін Томас амерыканка і будыстка. А таму работа з ёй для мяне вялікае адкрыццё. Яна нічога не навязвала, мы нарадзіліся пастаноўку ўсе разам, — кажа Яўгенія. — Праўда, розніца ёсць. Напрыклад, ты зрабіў эцюд. Наш рэжысёр будзе доўга тлумачыць, што было кепска вось тое і тое, і ты будзеш перарабляць гэты эцюд разоў 20. Калін дае — увага! — 1 шанец. Не справіўся? Яна кажа з вельмі ўсмешкай «окей» і моўчкі не прымае тваю работу (разво-

дзіць рукамі). Ідэя можа быць класная, але калі яна адразу не страляе, яе не бяруць. Мы ж у Беларусі можам доўга капаць, шукаць адзін жэст гадзінаў... А тут: «Ты не знайшоў жэст? Пфф... Усё! Хто-небудзь іншы зробіць гэты жэст!» З аднаго боку жорстка, з другога — класна, мегацікава, мне падабаецца такі стыль. Аднаго для развіцця трэба паглядзіць, другога — біць (усміхаецца)».

Гамлетаўскае пытанне «быць ці не быць» стаіць перад кансерватыўным тэатрам востра. Новы час дыктуюе свае ўмовы, і тэатр вымушаны спыняцца. «На оперных фестывалях у Варшаве азіяты спявалі — уявіце! — класічную еўрапейскую музыку. Значыць, цікаваць да яе ў іх ёсць. Але гэта прыватны выпадак. Нельга ўспрымаць асобныя з'явы як тэндэнцыю. А вось змяшэнне ўсяго — факт. Так, у Еўропе папулярны кірунак — эксперыментал, калі танцоры, скажам, хіп-хопу разумеюць, што ім цікава не толькі асвойце тэхніку, танцаваць пад музыку, але і расказаць гісторыю, шукаць ідэю і канцэпцыю рухаў. І вось гэта ўжо нагадвае тэатр. Цяпер

танцор вучыць самую розную тэхніку, і поспех будзе мець той, хто зможа іх грамадна злучаць, шукаючы ў гэтым асабістае. І ў ЗША цэніцца індывідуальнасць у любых правах, — акцэнтуюе артыстка. — А яшчэ я заўважыла і такі тэндэнцыі: аўдыторыі нецікава проста глядзець танец, яна хоча ўдзельнічаць сама! Танцаваць, спяваць!»

РОДНЫ КУТ

Танцаваць, спяваць, маляваць вучаць у арт-прасторы «ДОМ46». Яе адкрыла Яўгенія Рамановіч, ускалыхнуўшы творчую атмасферу ў Гродне. «ДОМ46» — проста студыя танца, яго вылучае свая шырокая творчая палітыка і ўласная філасофія мінімалізму. Сучасныя танцы, балет, пэтычныя вечары, музычныя мерапрыемствы, паказы фільмаў, маляванне, лекцыі, сустрачкі ў чорнай і белай залах. Сёння арт-пляцоўка прапановае і экзатыку: бразільскае баявое мастацтва капазіру, гурджыеўскія рухі, фітнес на батутах. «ДОМ46» — гэта альтэрнатыва для горада, сюды адкрыта дарога людзям смелым, любячым і творчасць, каму мала проста тэатра, хочацца перформан-

су. Такія арт-пляцоўкі частая з'ява ў Маскве, Парыжы, але для Гродна — навінка.

«Я разумею, што вы не той чалавек, які пры цяжкасцях забірае свае цацкі з пясочніцы і ідзе ў іншую... Але, Яўгенія, ці не апускалі рукі, калі з некаторымі праектамі вы выходзілі ў нуль, а часам у мінус?» — пытаюся.

«На такую арт-пляцоўку трэба чалавек пяць-шэсць, каб падзяліць абавязкі і кожны рабіў сваю справу. Мы ж і вялі заняткі, бухгалтэрыю, арганізацыйны працэс, займаліся арэндай, мылі падлогу. А вядзенне праектаў — менеджмент. У мяне ў гэтай сферы няма адукацыі, таму ўсё інтуітыўна. Але ёсць вялікае жаданне самой вучыцца і дзяліцца класнымі людзьмі. Напрыклад, пазнаёмлілася на фестывалі і бачу, што чалавек валодае ўнікальнымі ведамі, і мне здаецца: «О! Гэта тое, што можа дапамагчы нам у Беларусі!» Запальваюся, запрашаю ў Гродна. Праект заканчваецца, ён сабраў няшмат людзей, але ўсе, хто прыйшоў, атрымалі тое, што хацелі. І я атрымала жаданае, і «ДОМ46», і пэдагог. І выяўляецца, што мы пайшлі ў мінус. Я заракаюся: больш ніякіх майстар-класаў, але зноў запрашаю», — кажа артыстка.

Яўгенія Рамановіч прызнаецца, што цяпер у Нью-Ёрку вельмі сумее без «ДОМ46», сваёй роднай прасторы, дзе так цёпла, камфортна. Але, пачынаючы займацца чымсьці новым, зусім не камфортным для сябе, мы моцна пашыраем спектр магчымасцяў, як у геаметрычнай прагрэсіі. Ты ідзеш насустрач выкліку, і прастора адкрываецца табе. Гэта нагадвае эффект снежнага камяка, які расце, а з ім расце колькасць і маштаб магчымасцяў, прапанова. Толькі пачні.

Маргарыта САДОВСКАЯ.
Больш фота і відэа глядзіце на сайце.

Яўгенія Рамановіч прызнаецца, што цяпер у Нью-Ёрку вельмі сумее без «ДОМ46», сваёй роднай прасторы, дзе так цёпла, камфортна. Але, пачынаючы займацца чымсьці новым, зусім не камфортным для сябе, мы моцна пашыраем спектр магчымасцяў, як у геаметрычнай прагрэсіі. Ты ідзеш насустрач выкліку, і прастора адкрываецца табе. Гэта нагадвае эффект снежнага камяка, які расце, а з ім расце колькасць і маштаб магчымасцяў, прапанова. Толькі пачні.

Маргарыта САДОВСКАЯ.
Больш фота і відэа глядзіце на сайце.



К@НТЫНЕНТЫ

БРАМА АФРЫКІ

Днямі ўлады Судана прадухілі спробу дзяржаўнага перавароту, які рыхтавалі ваенныя, звязаныя з колішнім прэзідэнтам краіны Амарам аль-Башырам, сцярджае тэлеканал Al Arabiya. Падчас падаўлення пучку было затрымана каля 70 чалавек, якія ў асноўным прытрымліваюцца ісламісцкіх поглядаў, перадае тэлеканал. Па звестках СМІ, яны спрабавалі адхіліць ад улады Вышэйшы ваенны савет, які кіруе краінай з красавіка гэтага года. Адметна, што спроба дзяржаўнага перавароту адбылася на фоне перагавораў апазіцыі і ваіскоўцаў аб кіраванні краінай падчас пераходнага перыяду, пасярэднікам на якіх выступае Эфіопія. Апазіцыя нават заклікала сваіх прыхільнікаў прыпыніць акцыі пратэсту і грамадзянскага непадпарадкавання. Што ж насамрэч адбываецца ў адной з найбуйнейшых краін Афрыкі?

Судан — сусветны лідар па вытворчасці гуміарабіка, харчовай дабаўкі, якую выкарыстоўваюць для вырабу «Кока-колы», і здабыча золата забяспечваюць каля 70 працэнтаў бюджэтных паступленняў. У сельскай гаспадарцы занята каля 80 працэнтаў насельніцтва. Іншыя сектары эканомікі развіты слаба.

Акрамя таго, больш за мільярд долараў штогод дзяржава траціць на субсідыі на паліва і мукі. Сур'ёзным ударам для эканомікі стала закрыццё летас буйнога нафтаперапрацоўчага завода ў Порт-Судане, адкрытага яшчэ ў 1964-м. Пры гэтым у 2017 годзе суданскі ўрад аднавіў перамовы аб уступленні ў СА, што пацягнула за сабой лібералізацыю гандлю паводле рэкамендацый МВФ і наступнае значнае павелічэнне імпарту пры нязначным росце экспарту і, адпаведна, новыя праблемы з напаўненнем бюджэту.

Расхэне ўрада ўключыць друкарскі станок, каб прафінасаваць дэфіцыт бюджэту, прывяло да высокай інфляцыі, якая дасягнула свайго піку (69 працэнтаў у гадавым вылічэнні) у лістападзе мінулага года. Інфляцыя не магла не адбіцца на курсе суданскага фунта. Летас у Судане былі праведзены тры дэвальвацыйныя нацыянальнай валюты. Курс долара паралельна рос на чорным рынку. Па афіцыйным курсе набыць замежную валюту стала немагчыма. Прыватныя імпарцёры мусілі шукаць «зялёныя» на чорным рынку, што яшчэ мацней раскруціла махавік інфляцыі. Пры гэтым краіна крытычна залежыць ад імпарту прадуктаў харчавання (асабліва пшаніцы — патрэба складае каля двух мільёнаў тон у год), нафтапрадуктаў і лекаў.

ПАЛІВА І ХЛЕБ

У верасні мінулага года прэзідэнт аль-Башыр распустыў урад і прызначыў на пасаду прэм'ер-міністра Мустафу Мусу, які раней займаў пасаду міністра водных рэсурсаў, ірыгацыі



НАФТА, ЗОЛАТА, ГУМІАРАБІК

Спачатку крок «навігацыі». Рэспубліка Судан знаходзіцца ў Паўночна-Усходняй Афрыцы, мяжуе з Егіптам, Эрытрэяй, Эфіопіяй, Паўднёвым Суданам, Цэнтральнаафрыканскай Рэспублікай, Чадам і Лівіяй. На паўночным усходзе абмываецца водамі Чырвонага мора. Гэта адна з найбуйнейшых па плошчы краін Чорнага кантынента (трэцяя пасля Конга і Алжыра) — 1,89 мільёна квадратных кіламетраў. Вучоныя адзначаюць выгаднае географічнае становішча Судана, які многія называюць не інакш як «брамай Афрыкі».



У старажытнасці значную частку гэтых зямель (яны мелі назву Куш, а пазней — Нубія) засялялі семіта-хаміцікі і кушыцкія плямёны, роднасныя старажытным егіпціанам. Да VII стагоддзя нашай эры Судан уяўляў сабой невялікія разрозненыя хрысціянскія каралеўствы (Алоа, Мукура, Набація). З XIV да XVIII стагоддзя на гэтай тэрыторыі існавала некалькі дзяржаў. У пачатку XIX ст. краіна была завоўная Егіптам і як Егіпецкі Судан увайшла ў склад Асманскай імперыі. З другой паловы XIX стагоддзя ўзмацніўся уплыў англічан. У 1899 годзе Вялікабрытанія і Егіпет падпісалі пагадненне аб усталаванні сумеснага кіравання (англа-егіпецкі кандамініум) — фактычна Судан стаў калоніяй Вялікабрытаніі.

ТРЫ ДЭВАЛЬВАЦЫІ

Галюўнай перадумовай разгойдання сітуацыі стала рэзкае абдэвалюацыя на працягу мінулага года фінансавага крызісу, справакаванага дэфіцытам канверсоўнай валюты, адзначыў на сайце itemo.ru загадчык Цэнтра сацыялагічных і паліталогічных даследаванняў Інстытута Афрыкі РАН Сяргей Касцялянец. Гэты дэфіцыт краіна пачала адчуваць яшчэ ў 2011-м, калі ў выніку падзелу Судана на дзве дзяржавы — Рэспубліку Судан (РС) і Рэспубліку Паўднёвы Судан — Хартум застаўся без 60 працэнтаў знешнегандлёвых паступленняў з прычыны страты 3/4 нафтавых радовішчаў. Антыкрызісная эканамічная праграма, накіраваная на фарміраванне новых крыніц даходу, перш за ўсё ад здабычы золата і росту сельскагаспадарчай вытворчасці, а таксама скарачэння імпарту і дзяржаўных расходаў, фактычна правалілася, у тым ліку з прычыны працягу ваенных дзеянняў супраць паўстанцаў у Дарфуры, штатах Паўднёвы Кардафан і Блакідны Ніл. Значная частка бюджэту РС працягвае расходвацца на артыкулах, звязаных з пытанямі абароны і нацыянальнай бяспекі.



было агучана, што ён будзе кіраваць два гады. Армія прыпыніла дзеянне канстытуцыі і абвясціла пачатак пераходнага перыяду. У Судане былі ўведзены рэжым надзвычайнага становішча і каменданцкага гадзіна. На наступны дзень Авад бэн Ауф сышоў з пасады кіраўніка ваеннага савета. Яго ўзначаліў былы кіраўнік штаба сухапутных войскаў аль-Бурхан. У той жа час апазіцыя заявіла аб працягу пратэстаў.

ДРУГАЯ ХВАЛЯ

Ваіскоўцы і прадстаўнікі апазіцыі на працягу некалькіх тыдняў вялі перамовы аб тым, хто павінен кіраваць у пераходны перыяд. Раней атрымалася дасягнуць прынцыповай дамоўленасці аб стварэнні змяшанага ваенна-грамадзянскага пераходнага ўрада, які павінен прывесці краіну да свабодных выбараў. Па звестках СМІ, апазіцыя настойвала на 8 з 15 месцаў у пераходным саветае, ваенны ж імкнуўся захаваць большасць за сабой. У выніку суданскі генералітэт адмовіўся ад усіх папярэдніх дамоўленасцяў. Канфрантацыя паміж ваенным кіраўніцтвам і лідарамі апазіцыі падаграваецца падзеямі ў Хартуме. Тут сілавым шляхам быў разгананы стыйнікі палатанцы лагер перад Міністэрствам абароны Судана, пасля чаго пачаліся і працягваюцца дагэтуль сутыкненні пратэстоўцаў з паліцыяй. Лік ахвяр беспарадкаў ідзе на дзясяткі.

арыштаваць некаторых удзельнікаў няўдалага штурму.

«Башыр прыйшоў да ўлады ў вельмі цяжкай для Судана час. Тым не менш, ён на працягу 20 гадоў утрымліваў краіну ад распаду і толькі ў апошнія дзесяць гадоў яго рэжым стаў даваць збой, што прывяло да масавай незадаволенасці народа. Цяпер сітуацыя складалася не найлепшым чынам. Увесь гэты час на арэне дзейнічае нейкая трэцяя сіла, нехта, хто выводзіць на вуліцы правакатараў, робіць ілжывыя ўкіды ў заходніх і мясцовых СМІ. Занадта шмат зацікаўленых у расколе і далейшым разгравленні нашай рэспублікі», — апісаў сітуацыю незалежны палітолаг Мадасір аль-Хасын. У сваю чаргу, колішні прэзідэнт Туніса Маасеф Марзукі заявіў у інтэрв'ю РІА «Навіны», што ў Судане цяпер праходзіць другая хваля «арабскай вясны».

Тым часам для ўрзулвання канфлікту паміж ваеннымі ўладамі і апазіцыяй у Судан прыйшоў высокапастаўлены дыпламат з ЗША — памочнік дзяржаўнага скаржара на Афрыцы Тьбор Нэгі, паведамляе Reuters. Адзначаецца, што дыпламат сустраўся з лідарамі апазіцыі на каліцыі, а таксама правёў перагаворы з выканальнікам абавязкаў намесніка міністра замежных спраў Судана Ільхамам Ібрагімам. Разам з тым Злучаныя Штаты прызначылі сваім паслом у Судане ветэрана дыпламаты Дональда Буга.

Папа Рымскі Франціск у сваёй нядаўняй пропаведзі да вернікаў, якія сабраліся на плошчы Святога Пятра ў Ватыкане, згадаў сітуацыю ў Судане. «Больш і заклапочанасць выклікаюць весткі, якія прыходзяць у гэтыя дні з Судана. Памолімся за гэты народ, каб спыніўся гвалт і было знойдзена агульнае дабро ў дзяляку», — заявіў пантыфік.

Захар БУРАК.

Нашы людзі на «Славянскім базары»

ПЕРФЕКЦЫЯНІСТ ВАНЯ ЗДАНЮК

...Эстрадныя конкурсы — рэч непрадказальная, завязаная не толькі на таленце, але і на ўдачы. Аднаму артысту, каб пацвердзіць сваю «самасць», трэба шмат гадоў дабівацца мэты, а іншы барэ Алімп імклівым штурмам. Трэцякурскі Універсітэта культуры мінчанін Ваня Зданюк, падобна на тое, з ліку апошніх. Ваня ўпершыню падаў заяву на нацыянальны адбор «Славянскага базару ў Віцебску» — і адразу выйграў. Усё аказалася дарэчы: назапашаны вопыт удзелу ў некалькіх музычных шоу і міжнародных конкурсах, адметная манера спяваў, сучасны рэпертуар і яркая харызма, гэткая сумесь абаяння і дзёрзкасці. І хоць перавага склала ўсяго адзін бал — відаць, гэта прызрысты намёк лёсу, што шанец трэба скарыстаць напоўніцу?



Насамрэч так маладому артысту шанцуе не ўпершыню. Некалькі гадоў таму падчас навучання ў расійскай Акадэміі эстраднай музыкі Ігара Крутога ён трапіў у дзясятку шчасліўцаў (са 130 вучняў), каго ўзяў на свае майстар-класы знакамiты педагог на вакале Дэвід Лі Бруэр, вядомы пра рабоце са спявачкай Б'энс. А цяпер — і сам Ваня пагаджаецца, што гэта вялікая ўдача — ён рыхтуецца прадставіць нашу краіну на конкурсе маладых выканаўцаў «Віцебск-2019» з камандай прадзюсарскага цэнтра «Спамаш», дзе акумуляваны не толькі моцныя творчыя сілы, але і самая сучасная ў краіне гуказапісная тэхніка.

Нават у напружаным графіку ў яго знаходзіцца час на іншыя важныя справы — сёсю (днямі здаў на «вядатна» першы экзамэн) ка, напрыклад, удзел у патрыятычнай акцыі «Беларусь памятае». «Я вельмі ганаруся, што стаў часткай гэтай акцыі — расказаў пра свайго прадзеда: ён удзельнічаў у партызанскім руху Беларусі, быў у атрадзе імя Юрчанкі (1-я Мінская брыгада)», — паказвае Ваня фотаздымкам.

— Да «Славянскага базару» застаўся ўсяго месяц, а ты раптам памяняў адну з конкурсных песень. Чаму? — Справа ў тым, што ў мінулыя гады канкурсанты выконвалі тры песні: адна — можна сказаць, для знаёмства

прадстаіло іх слухачам, як і абядаў. — Ты часта згадваў, што ўдзячны бацькам, якія падтрымалі рашэнне стаць артыстам. А хто будзе падтрымліваць цябе на «Славянскім базары»? — Натуральна, вялікая каманда прадзюсарскага цэнтра «Спамаш» — і наша дырэктар Анжэліна Мікульская, і прадзюсар Леанід Шырэн, і кіраўнік прадзюсарскай студыі цэнтра Кацярына Блізнец, і прэс-сакратар Іван Прус — усе-ўсе, хто задзейнічаны ў падрыхтоўцы да конкурсу. Гэта насамрэч дарагога каштуе, калі ты ведаеш, што за спінай — каманда, што цябе не кінуць сам-насам з любой праблемай, а, наадварот, створаць усё ўмовы для работы. Я не стамлюся паўтараць, наколькі ўдзячны за такую падтрымку. І, вядома, мае сябры і сям'я, без якіх наогул нічога не атрымалася б, хто навучыў не здавацца, перажываць расчараванні і няўдачы і зноў ісці наперад.

— Уяві сабе: конкурс скончыўся, ты працягаешся пасля закрыцця «Славянскага базару» і... якое першае жаданне? — Цікавае пытанне, — задумваецца Ваня. — Мяркую, незалежна нават ад таго, якім будзе вынік, я збіраю разам каманду, якая ўдзельнічае ў падрыхтоўцы, сваіх блізкіх. Куплю торцікі і падыякую ўсім, хто на працягу ўсяго шляху быў побач, дапамагаў і даваў магчымасці знаёміцца з новымі гледачамі.

— Цібе прадстаіляюць не толькі як спявака, але і яе аўтара песень. Ці шмат уласных твораў у рэпертуары? — Нядаўна якраза напісаў песню, з якой, магчыма, паспрабую ўдзельнічаць у адборчы на «Еўрабачанне». Яшчэ некалькі працоўваю. Спядзяюся, да канца гэтага года

— Уяві сабе: конкурс скончыўся, ты працягаешся пасля закрыцця «Славянскага базару» і... якое першае жаданне? — Цікавае пытанне, — задумваецца Ваня. — Мяркую, незалежна нават ад таго, якім будзе вынік, я збіраю разам каманду, якая ўдзельнічае ў падрыхтоўцы, сваіх блізкіх. Куплю торцікі і падыякую ўсім, хто на працягу ўсяго шляху быў побач, дапамагаў і даваў магчымасці знаёміцца з новымі гледачамі.

— Цібе прадстаіляюць не толькі як спявака, але і яе аўтара песень. Ці шмат уласных твораў у рэпертуары? — Нядаўна якраза напісаў песню, з якой, магчыма, паспрабую ўдзельнічаць у адборчы на «Еўрабачанне». Яшчэ некалькі працоўваю. Спядзяюся, да канца гэтага года

— Уяві сабе: конкурс скончыўся, ты працягаешся пасля закрыцця «Славянскага базару» і... якое першае жаданне? — Цікавае пытанне, — задумваецца Ваня. — Мяркую, незалежна нават ад таго, якім будзе вынік, я збіраю разам каманду, якая ўдзельнічае ў падрыхтоўцы, сваіх блізкіх. Куплю торцікі і падыякую ўсім, хто на працягу ўсяго шляху быў побач, дапамагаў і даваў магчымасці знаёміцца з новымі гледачамі.

— Цібе прадстаіляюць не толькі як спявака, але і яе аўтара песень. Ці шмат уласных твораў у рэпертуары? — Нядаўна якраза напісаў песню, з якой, магчыма, паспрабую ўдзельнічаць у адборчы на «Еўрабачанне». Яшчэ некалькі працоўваю. Спядзяюся, да канца гэтага года

УСМЕШКА, ПЫМБАЛЫ І РОК-Н-РОЛ КСЮШЫ ГАЛЕЦКАЙ

У сям'і Галецкіх чацвёрэ дзяцей: старэйшыя Вова і Маша, Ксюша і зусім маленькі Арсеній. Але менавіта Ксюша стала няўрымсліва і энэргійна, што спявае, танцуе, вывучае некалькі замежных моў, вядзе тэлеперадачу — і ва ўсім дасягае поспеху. Не дзіўна, што сёлета менавіта яна прадставіць Беларусь на дзіцячым конкурсе «Славянскага базару ў Віцебску». На падліку перамог, якія дзяўчынка за свае 11 гадоў атрымала на шматлікіх музычных конкурсах, мы збіліся і кінулі гэты дарэмна занятак. Затое падрыхтавалі для Ксюшы «матэматычны» пытанні, у кожным з якіх — пэўная лічка пра яе.

— Помніш песню, з якой першы раз выйшла на вялікую сцэну? — Так, гэта была «О-а-о» Ксеніі Сітнік, я выступала з ёй на адборчы тэлеконкурсу «Я спяваю»...

— ...І ў сям гадоў стала ўдзельніцай пятага сезона праекта. Чым наогул запомніўся табе гэты конкурс, акрамя таго, што пастаянна даводзілася ездзіць на заняткі з педагогамі з Гомеля ў Мінск? — Па-першае, я пасябралава з многімі таленавітымі дзецьмі, з якімі і цяпер мы сустракаемся на канцэртах. Па-другое, безумоўна, сцэнічны вопыт — раней я ніколі не выступала на такой вялікай пляцоўцы (Палац Рэспублікі. — Аўт.), а пасля гэтага дэбюту дзякуючы працы з вопытнымі педагогамі многаму навучылася і ўжо не баюлася. Атрымаўся такі маленькі старт, пасля якога я ўжо занялася музыкай усур'ёз.

— У 2015-м пасля тэлеконкурсу «Я спяваю» Ксюша разам з іншымі фіналістамі выступала ў гарадах Беларусі і Славакіі, потым прывезла некалькі Гран-пры, у тым ліку з Масквы і Кіева. А летас Галецкія пераехалі з Гомеля ў Мінск, дзе Ксюша займаецца ў студыі мастацтваў Malinovsky з Sramash прадзюсарскага цэнтра «Спамаш» і шмат выступае. — Песню «Грай» аўтарства Анастасіі Марчук ты будзеш выконваць 8 ліпеня ў фармаце «плюс 1», то-бок удзюх з Насцяй Ваневай, цыбальскай са Смаргоні, якая ў шоу «Леш з усіх» вучыла Максіма Галкіна, што наша краіна правільна называецца Беларусь.

— Запрасіць Насцю — гэта была ідэя дырэктара прадзюсарскага цэнтра «Спамаш» Анжэліны Уладзіміраўны Мікульскай. Мы сустраліся і, хоць раней бачылі адна адну

толькі па тэлевізары, хутка «сыграліся», нам вельмі камфортна выступаць разам. Марчыма, я справілася б і ў адзіночку, але разам з Насцяй нашмат лягчэй, падтрымка на сцэне — гэта вельмі важна.

— Зараз назаву страшную лічку: другая твая конкурсная песня, «Back in the USSR», напісаная ў 1968-м. Яна старэйшая за цябе практычна на 40 гадоў! Некачаны выбар для дзяўчыны, якая ведае СССР у лепшым выпадку па расказах бацькоў? — Калі мы з мамай і педагогам шукалі песню для конкурсу, то пацулі гэты твор, але не ў той версіі, якую спявалі The Beatles, а ў арыгінальнай аранжыроўцы, у якой ёсць дзе паказаць голас. Вырашылі спыніцца менавіта на гэтым варыянце.

Ксюша са смехам прыгадвае, як шукала з мамай адпаведныя песні касцюм — усё падбравалі, акрамя абутку. Літаральна ў апошні дзень перад канцэртам знайшліся ў краме стэльных боцікі, але... 38-га памеру. І дзяўчынка са сваім папялушкіным 35-м, зашнуравалі і зашліплішы абутак, дзе толькі можна, зрабіла ўсё, каб гледчыні пра што не здагаліся. Вось што значыць артыстка!

— У апошнія два гады ты не толькі спявачка, але і тэлеведучая на канале «Беларусь 4. Гомель». Пра што расказаваеш у перадачах «Класны час»? — Гэта пазнавальна-забаўляльная перадача для падлеткаў, у якой расказваем розныя навіны пра жыццё, школу, захапленні, праводзім эксперыменты, таксама гутарым з цікавымі гасцямі.

— Пасля пераезду з Гомеля ў Мінск ты наступіла ў лінгвістычную гімназію і цяпер вывучаеш аж тры замежныя мовы: англійскую, французскую і кітайскую. На якой больш падабаецца спяваць? — Спявала ўрываек нават на кітайскай, — усміхаецца Ксюша, — але гэта вельмі складаная мова, трэба вывучыць усё іерогліфы, як яны правільна пішуча, у якім парадку ставіць кожную палачку і закаркушу, зверху ўніз ці наадварот... У вывучэнні якраза дапамагае музыка, бо ў кітайскай значэнне слоў змяняецца ў залежнасці ад інтанацыі. На французскай таксама выконвала кампазіцыю Лары Фабіян «Je suis malade», вельмі падабаецца гэта песня. А англійская мова — наогул самы любімы школьны прадмет, мне цікава і вучыць яе, і спяваць на ёй.

— Неўзабаве пасля «Славянскага базару» ў цябе будзе нараджэння. Які найлепшы падарунак на 12-годдзе?



— Найлепшы, бяспрэчна, перамога ў конкурсе, але гэта трэба зрабіць самай. А ад іншых... Не ведаю нават, у мяне ўсё ёсць, нават што датычыцца дробязяў.

— Тады ўдачы табе на сцэне і падары сабе і нам добры настрой!

О 3 першых вуснаў

— Што мяне радуе — Беларусь сёлета прадстаіляюць вельмі юныя, але вельмі сучасныя артысты, якія нясучь культуру цяперашняга дня, — адзначае дырэктар прадзюсарскага цэнтра «Спамаш» Анжэліна Мікульская. — Акрамя вакальнага таленту і артыстычных здольнасцяў, яны надзвычай працавітыя, гатовыя бяскожна удакладнавацца дзеля выніку, дадаткова займацца, рэпэціраваць. Часам нават даводзіцца прытрымліваць іхні імплэт, каб пабарагчы звязкі. А яшчэ ў іх ёсць вельмі душэўнае, добразлычае стаўленне да публікі, уяднаючыся за дапамогу і добрае слова, любоў да радзімы і сур'ёзнае разуменне таго, што яны прадстаіляюць сваю краіну. Гэта ўсё вельмі важнае якасці, бо дзякуючы ім Ксюша і Ваня — не «прадзюсарскі праект», не штучна прымудраныя артысты, а сапраўдныя, такія, як яны ёсць. І, безумоўна, наша задача як прадзюсарскага цэнтра — паказаць гэтую сапраўднасць у самым выгрышным святле, каб яны выступілі пераможцамі.

Як пярэца ў адной добрай песні, што тут дадаць — хіба што нічога. Няхай задуманае сапраўдзіцца і беларускія канкурсанты атрымаюць свае «Ліры», а слухачы — новых яркіх артыстаў. Сваіх! Гутарыла Вікторыя ЦЕЛЯШУК.

Коммунальное унитарное предприятие «МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» 17 июля 2019 г. проводит открытый повторный аукцион с условиями № 06-У-19 на право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений)

Table with 9 columns: № предмета аукциона, Месторасположение земельного участка, Площадь земельного участка, Целевое назначение земельного участка, Начальная цена предмета аукциона, Сумма задатка, Расходы на подготовку документации, Наличие обременений, Ориентировочный размер убытков. Contains 5 rows of auction lots.

Вид аукциона: открытый (на повышение начальной цены). Предмет аукциона: право проектирования и строительства капитальных строений (зданий, сооружений) на предоставленном земельном участке... * Потери сельскохозяйственного производства подлежат пересчету, а также актуализации с учетом нормативов, действующих на дату их фактического возмещения...

Дещенский сельский исполнительный комитет Узденского района Минской области 18 июля 2019 года по адресу аг. Дещенка, ул. Школьная, 5А, кабинет председателя (2-й этаж, кабинет № 1) в 10.00 проводит открытый аукцион по продаже земельных участков в частную собственность граждан для строительства и обслуживания многоквартирных жилых домов

Table with 7 columns: № лота, Продавец, Местонахождение участка, S (га), Кадастровый номер, Начальная цена, руб., Расходы по подготовке, руб., Примечание. Contains 7 rows of land lots for sale.

Целевое назначение участков — для строительства и обслуживания многоквартирных жилых домов. Задаток в размере 10 процентов от начальной цены земельного участка перечисляется путем безналичных расчетов платежным поручением (квитанцией) на счет № BY47AKBB36410625001146000000 Дещенского сельского исполнительного комитета в ЦБУ № 625 филиала №500 Мінскаго управления ОАО «АСБ Беларусбанк»...

РУП «Институт недвижимости и оценки» (организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «БЗЗЧ «АВТАКО» (продавец)

Лот № 1. Незавешенное законсервированное капитальное строение, инв. № 110/У-116296. Площадь — 2530,9 кв. м. Адрес: Брестская обл., г. Барановичи, ул. Брестская, 311А. Начальная цена, бел. руб. — 77 700,00 с НДС. Задаток, бел. руб. — 8 000,00. Штук аукциона — 5.

РУП «Институт недвижимости и оценки» извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего учреждению «Санаторно-оздоровительный комплекс «Белая Вежа»

Лот № 1. Объект, не завершенный строительством с инвентарным номером 6852. Литер А1-А5. Назначение: нежилое здание. Площадь — 28261,10 кв. м. Готовность — 30%. Кадастровый (или условный) номер 26:34:0/0:6852/177:1000/А1-А5. Адрес: Российская Федерация, Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. Войкова, 39.

РУП «Институт недвижимости и оценки» (организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 91» (продавец)

Лот № 1. УАЗ 452 кузов (рама) № 390900001022. 1988 г. г. Начальная цена с НДС — 3 987,34 бел. руб. Задаток — 389,78 бел. руб. Лот № 2. Аэтион КС — 3577-3 (МАЗ 5334 кузов (рама) № 120989). 1990 г. г. Начальная цена с НДС — 3 603,84 бел. руб. Задаток — 360,38 бел. руб. Местонахождение Лотов: г. Минск, ул. Бабушкина, 17. Штук аукциона — 5.

Цёпламу чэрвеню і рыба рада

ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 1. Возера і рака — ... для рыбака (прык.). 6. «Бойся, язь, шчупака! // ... не дай зевака, // А то будзе гора!» З пазмы Я. Коласа «Міхасёвы прыгоды». 8. «Будзе ... // Будзе юшачка. // А ты, мілы дружок, — // Мая душачка». З прыпеўкі. 9. «... — душа кветкі». Жюль Верн. 10. Лёгі ручны бур. 13. Дробная марская рыба сямейства сельдзюў. 16. «Язі паважныя і ... // Што тыя зябры — акуні». З верша П. Броўкі «На рыбалцы». 17. Канаўка. 18. Рыбачая сетка, якой ловяць рыбу ўдвух. 19. Сетка для лоўлі насякомых і рыбы. 21. Лічынка камара, якая служыць прынадай для лоўлі рыбы. 24. Сетка для лоўлі рыбы з суднаў. 25. ... і шчупака ўпоперак горла становіцца (прык.). 27. Нябеснае цела. 28. Чым даўжэйшыя ... ў рыбака, тым менш веры яго байкам (прык.). 29. Бярвяно, якое затанула пры сплаве.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 1. На тое і ... каб карась не драмаў (прык.). 2. Юшка без яраша, што ... без бульбы (прык.). 3. Цёпламу чэрвеню і ... рада (прык.). 4. Зваранай рыбе ... не патрэбна (прык.). 5. Рыбны харчовы прадукт. 7. Тое, што і чапец. 11. Калі свежы ... дык і рыба на кручок (прык.). 12. Штучная прылада для лоўлі рыбы. 14. ... музыкант і птушкалоў — трые жабракоў (прык.). 15. Буйны беларускі горад, якому сёлета спаўняецца 1000 год з часу заснавання. 18. Пярэдняя частка печы. 20. Летам кожны ... начаваць пусціць (прык.). 21. Неглыбокае месца ў рацэ. 22. Адзін закід невада. 23. «Звонкае ... шпышынавае. // Ціхі прытулак язёў і самоў». З верша А. Грачанікава «Дняпро. Сож. Міжрэчча». 26. Буйная прамысловая рыба сямейства асятровых.

Склаў Лявон Целеш, г. Дзяржынск.

18. Кантэр. 20. Кусцік. 21. Мель. 22. Тона. 23. Лета. 26. Шып. 27. Чарык. 11. Чарык. 12. Марышша. 14. Рыбак. 15. Брест. 16. Язі. 17. Канаўка. 18. Рыбачая сетка. 19. Сетка. 20. Летам кожны ... начаваць пусціць (прык.). 21. Неглыбокае месца ў рацэ. 22. Адзін закід невада. 23. «Звонкае ... шпышынавае. // Ціхі прытулак язёў і самоў». З верша А. Грачанікава «Дняпро. Сож. Міжрэчча». 26. Буйная прамысловая рыба сямейства асятровых.

Замор'е

Абрабаваў два банкі з дапамогай авакада

У ізраільскім горадзе Беэр-Шэва мужчына, узброены авакада, абрабаваў два банкі, піша брытанскае выданне Daily Mail.



Першае рабаванне адбылося яшчэ ў сярэдзіне мая. Злачынцаў прыйшоў у аддзяленне аднаго з банкаў і працягнуў касіры запіску з патрабаваннем грошай. Заўважыўшы яе ваганні, мужчына прадеманстраваў невялікі чорны прадмет і растлумачыў, што гэта граната. Ён прыгрозіў пусціць яе ў ход у выпадку адмовы. Супрацоўніца банка вырашыла не рызыкаваць і аддала яму ўсю наяўнасць касы — 4,45 тысячы долараў. Праз некалькі дзён рабаўнік наведваўся ў іншае аддзяленне таго ж банка. Ён паўтарыў свой трук і ўцёк з 3,3 тысячы долараў. Каб высачыць падазраванага, паліцыя выкарыстала даныя аператара мабільнай сувязі. Пасля арышту высветлілася, што замест гранаты мужчына насіў з сабой авакада, пафарбаванае ў чорны колер. У мінулым ён правёў тры гады за кратамі за іншае рабаванне.

Гаспадару забаранілі выгульваць пражэрлівую свінню

У горадзе Вангарата (Аўстралія) улады забаранілі гаспадару выгульваць свінню на вуліцы, паведамляе выданне Daily Mail.

Мацьо Эванс атрымаў ліст ад гарадскога савета, у якім яму паведамілі, што калі ён працягне выгульваць свайго хатняга гадаванца на мянушцы Грант на горадзе, то атрымае штраф за парушэнне грамадскага парадку звыш 800 аўстралійскіх долараў. Прадстаўнік гарадскога савета заявіў, што яны прыйшлі да такога рашэння пасля скаргаў жыхароў горада на тое, што жывёла крадзе ежу ў дзяцей. Ён дадаў, што спробы паліцыі зладзіць свінню правакуюць мноства праблем. Улады адзначылі, што разумеюць неспакой Эванса датычна свайго хатняга гадаванца, але бяспека людзей на першым плане. У сваю чаргу, Мацьо расказаў, што да гэтага без праблем выгульваў Гранта два гады запар, а таксама ўдзельнічаў у шоу, на якое яго запрасіў гарадскі савет. Ён размясціў фатаграфію папераджальнага ліста на старонцы свайго гадаванца ў сацыяльнай сетцы, дзе яго падтрымалі многія карыстальнікі. «Я люблю глядзець на Гранта на вуліцы! Я заўважыў, як ён аднойчы купаўся ў лужыне, калі я выходзіў паліць кавы. Гэта зрабіла мой дзень!» — напісаў адзін з каментатараў.



Дрэнная навіна прынесла мільён долараў

Жыхар амерыканскага горада Балтымар (штат Мэрыленд) не змог атрымаць грашовы прыз латарэі, згуляў у другі раз і сарваў джекпот, піша партал UPI.



78-гадовы мужчына, які пажадаў захаваць ананімнасць, набыў некалькі пацідоларавых білетаў адной з латарэй у мясцовай краме. Амерыканец тут жа праверыў вынікі розыгрышу: адзін з білетаў прынес яму 500 долараў. Тады ён звярнуўся па грошы да касіры, якая паведаміла яму дрэнную навіну. «Дзяўчына сказала, што толькі менеджар можа выплаціць мне прызавую суму, бо грошы захоўваюцца ў сейфе», — расказае аматар азартных гульняў. — Я не засумоваў, а пайшоў у іншую краму, дзе мае сябры ўдзельнічаюць у віртуальных скоках. Там мне прыйшла ў галаву думка купіць яшчэ латарэйных білетаў». Пасля гэтага амерыканец заехаў у іншую краму і адзначыў свой першы выйгрыш набыццём білета іншай латарэі коштам 20 долараў. У выніку ён стаў уладальнікам мільёна долараў. Пераможца адзначыў, што жонка з цяжкасцю паверыла ў іх шанцаванне, аднак ужо прыглядае новы дом.

Іван КУПАРВАС.

Песню бярыце з сабою...

ПАПАРАЦЬ-КВЕТКА

Мікола Пракаповіч (нар. 1948) — таленавіты беларускі паэт. Скончыў Брэсцкі педінстытут. У розныя гады працаваў настаўнікам, тэлеграфістам, рэдактарам брэсцкай студыі тэлебачання, журналістам газеты «Звязда». Лаўрэат прэміі «Тэлеярышчыя». Кіраваў Брэсцкім аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі. Аўтар пазыччых зборнікаў «Неад'емнае», «На кругі свае», «Мяжа надзеі», «Прытулак памяці».

Вершы — Мікола ПРАКАПОВІЧ, Яўген КСЯНЕВІЧ, музыка — Яўген КСЯНЕВІЧ.

Куплет 1:
Не ў лагодных абдымках
красуні-ясны,
Не на лузе, дзе песьціцца ветрык,
—
Цёмнай ноччу купальскай у нетрах лясных
Распускалася папараць-кветка.

Прыпеў:
Папараць-кветка ціве
Па ўсёй Беларусі.
Папараць-кветку знайду.
І пра лёс не журуся.

Куплет 2:
Палымнелі над рэчкай кастры
давідна...
Як язычнік, я ім памалюся.
І прымоўца мне закаханы юнак
Пад бусліным крылом Беларусі.

Куплет 3:
Будуць песні збірацца ў чысцюткі сувой,
—
Маці ткала, Радзіма бліла.
Нібы хваля, уздыме яго над зямлёй
Незнаёмая дзіўная сіла.

Куплет 4:
Ён паверыць у час той, у сонечны дзень,
—
Стоп засцёпліце святочным абрусам.
Калі людзі спытаюць: — А хто там ідзе?
У адказ прагучыць: — Беларусы!

Спадарыно Вялянціну СКАРЫНКІНУ, якая амаль сорак гадоў адпрацавала стэльрэдактарам «Чырвонай змены» і выхавала не адно пакаленне журналістаў — знаўцаў беларускай мовы, шчыра вышучуе з днём нараджэння, з прыгожай круглай датай! Зычым моцнага здароўя, бадзёрасці, добра і дабрабыту!

Няхай вам сонца смяецца,
Няхай усё ўдаецца,
І хай будзе светлым
кожны Ваш дзень!

З удзячнасцю і павагай —
чырвознаменцаў і звяздоўцы.

Свята ДЗЕНЬ ТАНКІСТА АБ'ЯДНОЎВАЕЦА З WARGAMING FEST

Арганізатары абяцаюць сюрпрызы нябачанага маштабу

15 верасня ў парку Перамогі ў Мінску пройдзе найбуйнейшы ў Еўропе сямейны фестываль інтэрактыўных забав.

Свята ў мінскім парку Перамогі на Дзень танкіста, які стаў за апошнія два гады адным з самых папулярных мерапрыемстваў у жыхароў сталіцы Беларусі, у 2019 годзе выйдзе на новы ўзровень, аб'яднаўшыся з WG Fest — фестывалем аматара гульні Wargaming, які раней праводзіўся ў Маскве. 15 верасня «WG Fest 2019: Дзень танкіста» разгорнецца на тэрыторыі 100 га і будзе забяляць у Мінску сотні тысяч гасцей, а распрацоўшчыкі Wargaming з усяго свету падзеяцца з імі навінамі любімых гульняў і прадставяць новыя.

«Сёлета мы ўпершыню збярэм нашы найбуйнейшыя святы і нашы гульцоў разам — на самым грандыёзным сямейным фестывалі інтэрактыўных забав на нашым кантыненте, — даволі амбіцёзна адзначыў кіраўнік выдавецкага падраздзялення Wargaming у СНД Андрэй Мураўёў. — Калі вы хочаце адчуць максімальны ўзровень святочнай атмасферы, калі вы любіце весела праводзіць час з сям'ёй і сябрамі — абавязкова прыходзьце на «WG Fest 2019: Дзень танкіста!»

Летас на Дзень танкіста ў Мінску прыйшлі больш за 200 000 чалавек з 10 краін, і «WG Fest 2019: Дзень танкіста» рыхтуецца паўтарыць гэты поспех. Акрамя атмасферы танкавага братэрства, зносін са стваральнікамі розных гульняў і медыйнымі персонамі гасцей парку Перамогі 15 верасня будзе чакаць значна пашыраная ў параўнанні з мінулым годам праграма забав для ўсёй сям'і. Наведвальнікам чакаюць турніры па гульніх Wargaming з прызамі, тэматычныя фотазоны, фудкорт, атракцыёны, конкурсы, майстар-класы, канцэрт вядомых музычных выканаўцаў, маштабны феерверк і многае іншае. Уваход на свята, якое праводзіцца пры падтрымцы Мінскага выканаўчага камітэта ў рамках Дня горада, традыцыйна будзе бясплатна.

Склад музычных хэдлайнэраў фестывалю «WG Fest 2019: Дзень танкіста»



Іван ХВІР, фота аўтара.

СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	4.37	21.44	17.07
Віцебск	4.18	21.42	17.24
Магілёў	4.27	21.34	17.07
Гомель	4.33	21.21	16.48
Брэст	5.54	21.57	17.03
Брэст	5.04	21.48	16.44



ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

Абазначэнні:
 ■ — няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў
 ■ — невялікая геамагнітная узрушэнні
 ■ — слабая геамагнітная бура

ВІЦЕБСК 750мм рт.ст. +14...+16° +23...+25°	ГРОДНА 753мм рт.ст. +20...+22° +26...+28°	МІНСК 743мм рт.ст. +15...+17° +25...+27°	МАГІЛЁЎ 748мм рт.ст. +17...+19° +23...+25°
БРЭСТ 748мм рт.ст. +21...+23° +32...+34°	ГОМЕЛЬ 749мм рт.ст. +20...+22° +26...+28°	ВАРШАВА +25...+27°	КІЕЎ +28...+31°
РЫГА +24...+26°	С.ПЕЦЯРБУРГ +21...+23°	ВІЛЬНЮС +26...+28°	МАСКВА +21...+23°

УСМІХНЕМСЯ

— Чаму вы забілі пяцярых чалавек?
— Не ведаю, я гумантарый.

З тавай унікальнай знешнасцю прамая дарога ў вядучыя. На радзье.

— Ёсць шмат дзяўчат, якія не хочуць выходзіць замуж.
— Адкуль ты ведаеш?
— Я ім прапаноўваў.

— Ды мы з жонкай абсалютна розныя! Ну, вось узяць крану, напрыклад. Я наогул не разбіраюся ў малочным аддзеле. А яна губляецца ў віна-гарэлачым.

— Зразумела! Гэта ў вас у вёсцы такі сайт знаёмстваў...

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь.

РЭГІСТРАЦЫЯ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: В. АНУФЬЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. ДРЭНДЖОЖЫК, Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯХОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВАЎ (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЫКА, С. РАСОЛЫКА, А. СПАНЕУСЬКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛІШЧУК. Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пismaў — 287 18 64, маркетынгу — 337 44 04, сакратарыята — 292 05 82, аддзелаў за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Масцовае самараванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнцтваў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гомелі: 28 27 27, Магілёве: 32 74 31, па Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэры: 287 18 81.

http://www.viazda.by; e-mail: info@viazda.by, (для зваротаў): zvarot@viazda.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@viazda.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўляюцца супадзеннем з меркаваннямі Рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Матэрыялы апублікаваныя ў «Звяздзе», толькі з ацэнкай рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрасавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 20.008. Індэкс 63850. Зак. № 1990.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30
14 чэрвеня 2019 года.