



ГУМАР І ЖАРТЫ
АД КОЛАСА
І КУПАЛЫ

6



СТОЛІН
ВІТАЕ
«ВЫТОКІ»

6



Выдаецца
з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове



ЗВЯЗДА

7
ЧЭРВЕНА
2022 г.
АЎТОРАК
№ 109 (29731)

«ПРАЎДА НА НАШЫМ БАКУ, МЫ ВЫТРЫМАЕМ ЛЮБЫ ЦІСК»

Прэзідэнт Беларусі сустраўся
з Патрыярхам Маскоўскім і ўсея Русі Кірылам



Візіт на беларускую зямлю Патрыярха Маскоўскага і ўсея Русі Кірыла Аляксандра Лукашэнкі называюць асаблівым знакам аднавання і згуртавання народаў у складаных часы. «Усё гэта, няспроста час... І добра, што вы прыехалі на сваю зямлю. Для нашага народа гэта добры знак — знак аднавання і згуртавання перад злымі сіламі, які нас уладзіка кажа. Але, паверце, праўда на нашым баку. Яна заўсёды мацнейшая, і мы вытрымаем любы ціск на нас, які ён ні быў: у форме мішэжу, гібрідных войнаў ці гарачых. Мы вытрымаем. Без нас, без нашай цывілізацыі не можа быць планеты. Дзякуй вам за гэты добры знак. Ведаем, што вы тут заўсёды не як дома, а дома, на сваёй зямлі... — заявіў Прэзідэнт Беларусі на сустрэчы.

Каментарый у тэму

Патрыярх Маскоўскі і ўсея Русі Кірыл расказалі журналістам, якія асноўныя пытанні абмеркавалі на сустрэчы з Аляксандрам Лукашэнкам. «Размова была працяглай і вельмі змястоўнай. Я выдзеліў бы два кампаненты гэтай размовы. Першы, меў дастаткова нечаканы характар... — святалогляды. Мы імкнуліся разам адказаць на шэраг пытанняў, якія звязаны з вельмі складанай і не ўсім зразумелай праблемай — выжыванне чалавечай цывілізацыі. Куды ідзе свет? Што адбываецца з людзьмі, з чалавечай цывілізацыяй? і размова ідзе не толькі пра выклік, звязаны з тэмай ваіны і міру, канфлікту, але і пра экалогію ў шырокім сэнсе слова», — сказаў патрыярх.

Па яго словах, чалавек перастае быць чалавекам, калі страчвае маральныя артыяры, і задаецца цёмным сіл у тым, каб чалавек не мог адрозніць добра ад зла.

«Калі гэта адбываецца, чалавек становіцца кіруемым і развіццё цывілізацыі яму непадуладна. Таму што там, дзе зло, — там смерць, знічэнне. А дзе добра — там жыццё. У двух словах я вам перадаў змест філасофскай размовы. Але яна вельмі важная, бо ў ёй уздзелілі і патрыярх, і кіраўнік краіны», — дадаў уладзіка.

«Калі ў чалавека ёсць хваляванне пра такія глабальныя тэмы, то, у першую чаргу, ён фактурна яго на асабістым парадку дня, звязаным з дабрабытам беларускага народа, вырашэннем задач, што стаяць перад Прэзідэнтам, урадам, усімі беларускімі народамі», — канстатаваў патрыярх.

Ён дадаў, што падчас размовы не абшлі і тэму месца Беларусі ў сучаснай архітэктурі Еўропы.

«Магчыма, не ў фізічным сэнсе, а ў духоўным і культурным. Гора будзе роўна чалавечаму, калі ўсё памеркаваць на адны капылі, калі людзі будуць кіравацца стандартамі, выпрацаванымі ў нейкіх цэнтрах па-за іх узделам, і над гэтымі стандартамі будуць падрабляцца і палітыка, і культура, і жыццё людзей. Таму сёння суверэнітэт — гэта больш чым палітычны суверэнітэт — гэта свабода людзей. Рады сведчыць, што Беларусь адносіцца да тых дзяржаў, пра якія можна казаць як пра суверэнную дзяржаву», — канстатаваў патрыярх.

Марыя ДАДАЛКА.

Гарадское асяроддзе

ПРЫГАЖОСЦЬ, ШТО РАТУЕ НАСТРОЙ

Фестываль-конкурс ландшафтнага мастацтва ў Брэсце стаў генератарам новых ідэй і падыходаў у справе добраўпарадкавання і азеленення

Маштабны фестываль ландшафтнага мастацтва «Горад-сад» завяршыў сваю работу ў Брэсце. Мар горада Аляксандр Рагачук пры адрэсцыі значыў, што падчас фестываля закладзена

традыцыя правядзення новага значнага мерапрыемства, якое дазволіць зрабіць горад яшчэ больш прыгожым. «У Год гістарычнай памяці варта згадаць, што канцэпцыя горада-саду сто

гадоў таму агучыў архітэктар Юльян Лёсцкі», — нагадаў кіраўнік горада. Тады ж, дарэчы, быў створаны Гарадскі сад, які брастаўчана наядуна аднавілі.

СТАР 3



Фота: Аляксандр КІРІЛІЧКА

Пад купалам веры і вернасці



Фота: Аляксандр КІРІЛІЧКА

У сталічным праваслаўным прыходзе храма Богатраўлення, які месціцца ў мікраравне Лышца, дзевяты год узводзіцца вялікая цагляная царква. Цяпер будаўніцтва шчырыюць над купалам часткай храма. Наагул, будаўніцтва архітэктурнага ансамбля пачалося ў 2011 годзе, ужо дзейнічае званіца. Па праекце ў храме будзе комплекс таксама ўвёйдзе асобная царква святых мурамскіх чудатворцаў Пятра і Фяўроніі, заступніку сямейнага шчасця, хаханя і вернасці.

Зварот у рэдакцыю

«ВЫСКАЧАЛА НА ВУЛІЦУ Ё АДНЫМ ХАЛАЦЕ ДЫ ТАПАЧКАХ»

Згарэў дом: дзе шукаць падтрымку і дапамогу?

Як жаць, пажар горш за злодзея: злодзеў хоць бы сцены пакіне, пажар забярэ ўсё. На пачатку крадзяжа бядна напаткала Людміла Пашева са Стубоўцаў. «У мяне згарэў дом... піша ў рэдакцыю жанчына. — Дакладна, сцены засталіся (ён шлакабетонны), а ўсё астатняе, што было ўнутры, згарэла. Падлога, столы, бытавая тэхніка, посуд, адзенне... Пенсія ў мяне невялікая, а самой хутка 70 гадоў. Жыць няма дзе. А калі ёсць, то трэба плаціць, а грошы няма... Хачу пра вашу газету зварнуцца да добрых людзей: дапамажыце, што чым можа».

«ПРАЧНУЛАСЯ
АД ПАХУ ДЫМУ»
І вось я ў Стубоўцах. З Людмілай Паўлаўнай і яе 41-гадовай дачкой Снежанай сустракаемся на вуліцы Першамайскай. Як аказалася, дом

№ 81, у якім жыла сталая жанчына, — на двух гаспадароў. Суседню кватэру, на шматце, агонь не закрэпу. У кватэру ж Людмілы Пашевавай без слёз заходзіць немагчыма: унутры чорная ад сажаў сцены, рэшткі агарэлай мэблі, посуду...

СТАР 5

ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

Брытанскія кансерватары ініцыявалі вотум даверу Борысу Джонсану

Парламентарны запісціні прызду выказвання недаверу прэм'ер-міністра Злучанага Каралеўства Борысу Джонсану ў сувязі са скандалам з яго узделам у вечарынах на Даўнінг-стрыт у перыяд падакту ў з-за COVID-19, паведаміла Sky News.

Патрабаванне правесці галасаванне паступіла ад неабходнага мінімуму аднапартыйнай кіраўніцкай кабінета. Паводле даных The Sunday Times, ініцыятыўе падтрымалі ўсё 67 парламентарыяў. З 11 пачынаючы года Борыс Джонсан застаецца адным з самых неппулярных членаў Кансерватыв'ноў партыі: паводле апітанай сацыялагічнай службы YouGov, яго дзейнасцю на пасадзе прэм'ера незадаволены 68 працэнтаў респандэнтаў (максімум у 73 працэнтах адзначаўся ў студзені), аднак у сярэднім непрыманне дзейнасці кіраўніцка кабінета толькі павялічылася. Гэта адбываецца на фоне глабальнага крызісу і росту інфляцыі, якая дасягнула 40-гадовага максімуму ў дзевяці працэнтаў, і, як прагназаваў Банк Англіі, гэта яшчэ не мяжа. Сацыялагічная служба Ipsos паведаміла, што кожны трэці апытаны брытанец скараці рацыён харчавання.

Кашт нафты перавысіў \$120 за барэль

Нафта падражала на фоне больш істотнага, чым чакалася, павышэння цін для азіяцкіх пакупнікоў саудаўскай дзяржавы-калібры Saudi Aramco. Рынак усурпрыў гэтае рашчэнне як сігнал упушчэння Саудаўскай Аравы ў рэсцы попыту на нафту, адзначае Bloomberg. Saudi Aramco пацвердзіла 5 чэрвеня, што падмыце цэны ў ліпені на ўсё сарты нафты,

што экспертуецца для краін Азіі, Паўночна-Заходняй Еўропы і Міжзамнамор'я. Цэны на нафту, якая экспертуецца ў США, у наступных месяцы застануцца на ўзроўні чэрвеня. Цэна асноўнага сорту Arab Light, які пастануецца ў Азію, павялічыцца на \$2,1 за барэль. У выніку ён будзе каштаваць на \$6,5 за барэль больш, чым кошык нафты Амана і Дубая. «Сезон пільнага попыту на энергагоршы ўсё настуліў», — адзначаў аналітык Cinda Securities Со ў Шанхай Чэнь Шусянь.

У Японіі калія 1,1 мільяна дамоў наступнай зімой могучы застацца без электраэнергіі

Японія ў выпадку халадной зімай можа сутыкнуцца з адным з найцяжэйшых за ўсю гісторыю краіны энергетычных крызісаў, паведаміла ТАСС са спасылкай на газету Nikkei. Паводле звестак выдання, прагназаваны энергакрызіс стане самым маштабным пасля землетрусу ў ліпені ў 2011 годзе.

Адзначаецца, што ў Японіі была прыпынена работа некаторых цэплавых электрастанцый, працэс жа пераўстаўкі АЭС адбываецца даволі маруднымі тэмпамі. Востра паўстае пытанне наконт далейшых закупаў энергагоршы ў Расіі на фоне канфлікту ва Украіне. У сувязі з прагназаваным дэфіцытам электраэнергіі японскія ўлады пільнаюць правесці спецыяльныя пасяджэнне, на якіх абмеркаваць меры, што неабходна прыняць, каб мінімізаваць наступствы крызісу зімой. «Неабходна скарочыць як мага больш электрычнасць гэтым летам і падрыхтавацца да зімы, калі суданыя попыты і прапаўняць электраэнергію будучы яшчэ больш жорсткай», — заявіў генеральны сакратар Кабінета міністраў Японіі Хіракадзу Мацунэ.

КОРАТКА

- Купацца можна: сан-эпідэміялагічна абследавала ўсе дазволена месцы адпачынку каля вады.
- Уступныя іспыты ў лізі Беларусі пройдзюць з 16 да 23 чэрвеня.
- Беларуска-дэлегацыя прымае ўдзел у 58-м кангрэсе Міжнароднага саюза каныкбежцаў.
- Прамысловы турызм, касты і сафары: у Віцебскай вобласці стартуваў праект «Вандруй. Ацуй. Натхняйся».
- Гомельская мільцыя пачала выкарыстоўваць вельспеды для схаважнага кантролю за правапарадкам.
- У Беларусі стартвала акцыя МНС «Вакацыі без дыму і агню».

Ёсць пытанне!

ЛЕЦІШЧА: КУПІЦЬ АБО АРАНДАВАЦЬ НА СЕЗОН?

У маім дачным чаце за апошні час з'явілася тры абыякі аб тым, што людзі хочучы зняць лешча на сезон, і адна аб тым, што хочучы купіць, можа ў дрэнным стане. З гэтай прыватнай статыстыкай зразумела, што набірае папулярнасць арэнда.

Цікаваць да змены месцаў

«Шмат гадоў нам здавалася, што лешча не патрэбна: бацькі родам з вёскі і заўсёды разам з намі маглі прыехаць да сваіх продкаў. Аднак старэйшыя паміраюць, а іх дзеці ўнукі, якія стала жылі ў вёсках, гасцім з горада ўжо не рады. Сваёкі таты ў такой сітуацыі выплываюць яму кампенсацыю, а вось матуліны паводзілі сабе вельмі агрэсіўна: маўляў, заўдасься пра сваю долю спадчыны. Яна і забылася, — расказвае 37-гадовы Сяргей. — У 2020 годзе з-за каранавіруса прыйшлося адлучыцца дома. Выраслі арэндаваць лешча».

СТАР 3



ISSN 1990-763X 221099 9877199076308

Ідзе падпіска на «Звязду» на III квартал і II паўгоддзе
Мы абяцаем нясунымае лета з любімай газетай
ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!



Наименование банка: ОАО «Банк БелВЭБ»
Средний адрес: ОА «Банк БелВЭБ», Республика Беларусь, 220004, г. Минск, пр. Победителей, 29

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС 31 декабря 2021 г.

Table with columns: N п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Rows include assets like 'Активы', 'Денежные средства', 'Драгоценные металлы и драгоценные камни'.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ за 2021 год

Table with columns: N п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Rows include income/expense items like 'Процентные доходы', 'Комиссионные доходы', 'Расходы на операционную деятельность'.

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ независимой аудиторской организации ООО «Фронт энд Янд»

по годовому консолидированному бухгалтерскому (финансовому) отчету Открытого акционерного общества «Белшизобанк», его филиалов и зависимых юридических лиц как банковского холдинга, подготовленного по итогам деятельности за период с 1 января 2021 года по 31 декабря 2021 года

Г-ну Матюшовскому Василию Станиславовичу, Председателю Правления ОАО «Банк БелВЭБ», Акционерам, Наблюдательному совету, Аудиторскому комитету и Правлению ОАО «Банк БелВЭБ», Национальному банку Республики Беларусь

Аудиторское мнение: Мы считаем, что информация, представленная в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» (далее - «ОАО «Банк БелВЭБ» или «Банк»), соответствует информации, содержащейся в документах, предоставленных нам для аудита.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

Объекты аудита: Мы провели аудит информации, представленной в годовом консолидированном бухгалтерском (финансовом) отчете Открытого акционерного общества «Белшизобанк» и его дочерних организаций, а также информации о филиалах и зависимых юридических лицах, составляющей часть годового консолидированного бухгалтерского (финансового) отчета.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ об изменении собственного капитала за 2021 год

Table showing changes in equity components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ о движении денежных средств за 2021 год

Table showing cash flow components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ о движении денежных средств за 2021 год

Table showing cash flow components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

КОНСОЛИДИРОВАННЫЕ СВЕДЕНИЯ о совокупном доходе за 2021 год

Table showing consolidated income components: Резерв 1. За отчетный период, Резерв 2. За отчетный год. Columns include: Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год.

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

Table with columns: Вид сделки, Предмет сделки, Стороны сделки, Сумма сделки, Дата сделки, Критерий заинтересованности (при наличии). Rows include 'Автомобиль', 'Автомобиль', 'Автомобиль'.

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

Table with columns: Вид сделки, Предмет сделки, Стороны сделки, Сумма сделки, Дата сделки, Критерий заинтересованности (при наличии). Rows include 'Автомобиль', 'Автомобиль', 'Автомобиль'.

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

Table with columns: Вид сделки, Предмет сделки, Стороны сделки, Сумма сделки, Дата сделки, Критерий заинтересованности (при наличии). Rows include 'Автомобиль', 'Автомобиль', 'Автомобиль'.

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

Table with columns: Вид сделки, Предмет сделки, Стороны сделки, Сумма сделки, Дата сделки, Критерий заинтересованности (при наличии). Rows include 'Автомобиль', 'Автомобиль', 'Автомобиль'.

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

ЗАО «БЕЛРЕАЛИЗАЦИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ АУКЦИОН

Организатор торгов: ЗАО «Белреализация» (УНН 011913330), 220089, г. Минск, ул. Маньская, 54, 4-й этаж паркинга, каб. 28, тел.: (8017) 268-53-83, (8022) 600-59-09, BELTORGBY. Проводит: ОАО «Буд-Косицкий КВ» (УНН 400035136) 247355, Гомельская обл., Буда-Косицкий ул. Голубовича, 10. Тел./факс: +375 232 51-72-83, тел. +375 29 135-78-72.

Потребные публичные торги в электронной форме будут проведены 22 июня 2022 г. 09.00-10.00 на электронной торговой площадке BELTORGBY. Торги будут проводиться по адресу: 375 29 135-78-72. Для участия в торгах необходимо в срок с 08.06.2022 г. по 09.00 по 21.06.2022 г. 12.00, т.е. зарегистрироваться и подать заявку на выбранный лот на участие в торгах на сайте BELTORGBY. За регистрацию и подачу заявки на участие в торгах необходимо оплатить в белорусских рублях сумму фактических затрат, связанных с организацией и проведением торгов, и оплатить аукционный сбор. Срок заключения договора купли-продажи и оплаты предмета торгов - не позднее 10 рабочих дней с даты проведения торгов. Предмет торгов: продажа по аукциону на покупку, при его согласии по начальной цене, участившему на лоты торгов. Результаты торгов оформляются в виде протокола. Победитель торгов (претендент на покупку) обязан в течение 10 рабочих дней с даты проведения торгов предоставить сумму фактических затрат, связанных с организацией и проведением торгов, и оплатить аукционный сбор. Срок заключения договора купли-продажи и оплаты предмета торгов - не позднее 10 рабочих дней с даты проведения торгов. Предмет торгов: продажа по аукциону на покупку, при его согласии по начальной цене, участившему на лоты торгов. Результаты торгов оформляются в виде протокола. Победитель торгов (претендент на покупку) обязан в течение 10 рабочих дней с даты проведения торгов предоставить сумму фактических затрат, связанных с организацией и проведением торгов, и оплатить аукционный сбор. Срок заключения договора купли-продажи и оплаты предмета торгов - не позднее 10 рабочих дней с даты проведения торгов.

В соответствии с п. 18.2 Инструкции о порядке раскрытия информации на рынке ценных бумаг утвержденного постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 13.06.2016 № 43, открытое акционерное общество «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ», место нахождения: 220007, г. Минск, ул. Володько, д. 20, раскрывает информацию о том, что наблюдательный советом ОАО «СПЕЦИМОНТАЖСТРОЙ» 06.06.2022 (протокол № 5/2022) принято решение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность аффилированных лиц:

Table with columns: Вид сделки, Предмет сделки, Стороны сделки, Сумма сделки, Дата сделки, Критерий заинтересованности (при наличии). Rows include 'Автомобиль', 'Автомобиль', 'Автомобиль'.

«Крок да Алімпу»

НА ПАЛЕССІ СУМНА БЫЦЬ НЕ МОЖА, і «Вытокі» гэта даказалі

Спорт, рабствы, мода, спевы і адукацыя — усё гэта сумішць фестываль «Вытокі». У мінулыя выхадныя яго прымаў Брэсцкая вобласць. Свята, якое прайшло ў Століне, дазволіла не проста добра правесці час, але і выканаць вельмі важную функцыю. Яно паказала, што нават у дэльфі рэінтэграцыя калічкі маюць значэнне спартыўна і культурнае жыццё.

На гэта звярнулі ўвагу і намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Беларусі Ігар Луцкі. Дарэчы, Століне — яго малая радзіма. «Такія маштабныя спартыўныя свята павінны дапамагаць далаць маладое пакаленне да заняткаў спортам. Дзеці павінны больш рухацца, як мы раней тут на Столішчыне, не пакідаў днімі спортпалюўцы. Хану забываеце, што фестываль «Вытокі» выдатна спраўляецца з гэтай задачай: шмат дзяцей, шмат спартыўных пляцовак і магчымасці правесці сябе. Самае галоўнае — выхаваць здаровае пакаленне», — адзначыў Ігар Луцкі. Па яго словах, лепей за ўсё сацыялізаваць дзяцей са сродкаў фізкультуры і спорт. «Гэта пастаянны кантакт, пастаянны гульняў і камандзе, гульня локцаў у локцаў. Усё гэта прыводзіць да кансалідацыі людзей, грамадства і ўсёй краіны. Футбол і баскетбол — тыя спартыўныя гульні, найбольш даступныя ў наш дзяржаве. Пляцоўкі і палі былі ў кожнай школе. Памятаю, што мне ў дзяцінстве вельмі цікава быў тэнніс. Кортаў у нас не было, але мы ўмудраліся прыставаць ракеткі для бадмінтона пад тэнніс. Самі стваралі нейкія пляцоўкі ці корты і гулялі. Цяпер, вяртаюся ж, у моладзі значна больш магчымасцей для заняткаў практычна любым відам спорту», — расказаў Ігар Луцкі.

Спраўды, найбольш папулярныя на Столішчыне гульні выдзі і футбол. На першым месцы, разумею, футбол. У мінулым годзе каманда раёна перамагла ў рэспубліканскім турніры «Скурныя мячы». Але валебол, баскетбол, тэнніс і іншыя спартыўныя гульні не адстаюць. Для таго каб у юных паляўчыц спартсменаў было яшчэ больш магчымасцей для развіцця, нацыянальна-алімпійскі камітэт па падарыў раёну сертыфікат на 100 тысяч рублёў.

Прэзідэнт НАК Беларусі Віктар ЛУКАШЭНКА перадаў яго старшыні Столінскага раённа-камаўна РЫГОРУ ПРАТАСАВІЦКАМУ. Як адзначыў Віктар Лукашэнка, так свята заставацца не толькі ў сэрцы, але і ў выглядзе матэрыяльнай падтрымкі. Рыгор Пратасавіцкі пабяжыў, што ўсё грошы будзе накіраваны на спартыўную інфраструктуру. Ён таксама заявіў, што за апошнія тры гады дзяржаўна-юнітарныя спартыўныя школы раёна перадалі ў школу алімпійскага рэзерву 23 вышыванцы. «Нам прыёмна знаходзіцца на Столішчыне — у краі, дзе жывуць адзін з самых працавітых людзей нашай краіны. Мы пастараліся прыкласці максімум намаганняў, каб свята атрымалася насамрэч, цікавым і карысным», — падкрэсліў Віктар Лукашэнка падчас цырымоні адкрыцця фестывалю.

КАЛІ СУСТРАКАЮЦА ХАКЕЙ І ДАКАР

Пакуль дарослыя абмяркоўвалі спартыўныя планы раёна, моладзь пазнавала тое, што ўжо ёсць. Алімпійскі каледж з 30 спартыўных пляцовак выклікаў вялікі асямліваць у малых гасцей свята. Асабліва папулярныя сталі пляцоўкі, дзе ўдзельнікі кваліфікацыі іх куміры — вядомыя спартсмены. Напрыклад, майстар-клас па гандболе ад найлепшых варатар чэмпіянату Беларусі Ілья УСІК, які прадстаўляе клуб «Мяшчэ Брэст». Узагародна для тых, хто прайшоў пляцоўку сучаснага лясборства, стала сустрэча з бронзавым прызёрам Алімпійскіх гульняў Насасіем ПРАКАПЕНКАЙ. «Фестываль «Вытокі» дае добрую магчымасць правесці сябе, атрымаць каштоўныя прызы і



узяць сабе настрой. Вельмі патрэбны такія свята ў малых гарадах. Століны дзяцей, якія жадаюць прыняць удзел у конкурсах. На іншых пляцоўках вельмі шмат людзей. Зрабілі сапраўднае свята», — падзялілася спартсменка сваім уражаннем. Дзякуючы «Вытокамі» у лясборстве Століне разгарнулася сапраўдная хакейнае бітва. Праўда, спартсмены былі па азрахаванні. Таксама хакейны клуб «Брэст» прапанаваў праверыць свае сілы ў дрыблінгу — спецыяльнай тэхніцы, якая дазваляе рабіць падманячыя рухі кляшчэй і пры гэтым не губляць кантроль над шайбай. Галоўнымі дэманіраванымі тут былі хакеісты «Брэст» — Раман Пятрычкі і Віктар Бабель. А за хакейнымі баталіямі назіраў старшыня Беларускай федэрацыі хакея Аляксандр БАГДАНОВІЧ. Ён прызнаў, што на «Вытокамі» першы раз і па сапраўдному ўражанні размахаў свята і колькасцю ўдзельнікаў. «Здарова, што такія мерапрыемствы праходзяць у глыбінцы. Гэта развівае роўні, кожны раён нашай краіны ўнікальны. Што ж датычыцца дзяцей, то любіць уключэнне дзяцей у спорт — добра. Выдатна, калі гэта адбываецца ў абстаноўцы фестывалю, свята, калі дзеці могуць самі паразмаўляць са спартсменамі. Яны ўдзяваюць у гэты працэс пад наглядом вопітных атлетаў», — адзначыў Аляксандр Багдановіч.

Удзельнікі свята не маглі абмінуць гончых нумароў каманды «МАЗ-СПОРТГАТА». Як заявіў пільот «МАЗ-СПОРТГАТА» Сяргей ВЯЗОВІЧ, не кожны можа на свае вочы убачыць знакімы гончый аўтамабіль, а дзякуючы «Вытокамі» гэта абсалютна рэальна. Таксама зрабіць сенсіў і аўтамабільна-пажарнай службы. Разнымі сталі і парашуцісты, які прыземліліся на плошчу з самалёта МНС.

«У нас атрымалася шмат культуры і спартыўны фестываль, шмат пляцовак, шмат гасцей і ўдзельнікаў. Арганізатары пастараліся, ніхто не застаўся без прызоў. Дзякую НАК Беларусі, які падарыў такое свята. Паглядзіце, колькі ўдзельнікаў, дзяцей з вядомымі ўзроўнямі, у Століне ўсё спадзявалася», — сказаў Юрый ШУБЛЕКА, старшыня Брэсцкага аблвыканкома.

УБАЧЫЦЬ СТОЛІН У РОЗНЫХ АБРАЗАХ

На столінскіх «Вытокамі» было цікава і тым, хто вяртаўся атрымаць спартыўныя прызы. Цікава таксама хапіла на лубы гоісты. Для модніцка — прэзентацыя калекцыі адзення «Роднае-моднае» ад беларускай вытворцаў, дызайнераў і прадпрыемстваў. Для аматараў музыкі — выступленні юных ваякістаў у межах конкурснай праграмы. Дарэчы, у катэгорыі 12–16 гадоў перамагла Міхаліна Хвасюк, а сярод спевакоў 17–30 гадоў найлепшай стала Лізавета Козак. Нагадаем, у першым сезоне «Вытокамі» перамагла прадстаўніца Брэсцкага Соф'я Рустамава.

Століншчына славіцца народнымі промысламі. Усё іх дасягненні былі прадстаўлены на адпаведнай выстаўцы. А цэнтрам прыцягнення ў гэтай частцы фестывалю стаў заагачыцкі цэнтра ганчарства вёскі Гарадна Ваўля Казачок. У студзені гэтага года ён стаў лаўрэатам спецыяльнай прэміі Прэзідэнта «За духоўнае адраджэнне». Майстар не проста расказаў пра асаблівасці паляскага ганчарства, але і даў чыста майстар-клас па гэтым рамястве.

«Вытокі» раскрылі, што Століне, як і ўсё Палессе, варты ўвагі, тут сапраўды ёсць на што паглядзець. Спецыяльна для гэтага ў першы дзень фестывалю былі арганізаваны прэс-тур па ключавых славуэтах раёна. «Падчас прэс-тура былі прадстаўлены брэнд-ы і эканамічны, і турыстычны. Століншчыну мы ўбачылі ў зусім розных фарбах, бо кожны куток нашай Беларусі вылучаецца чымсьці цікавым і Століне ўдалося паказаць сваю самабытнасць», — падкрэсліла Валэрыя ДЫНЦЬ, дырэктар ТАА «Бел-БрандАўдэ».

Які фестываль і скончыўся ярка — канцэртам з удзелам артыстаў Беларускай эстрады і фрэерверкам. Палессе традыцыйна шчыра прыняла гасцей і паказала ўсё свай каларыт. А «Вытокі» ўжо чакае старшыні Наваградку, тут свята праідзе з 17 па 18 чэрвеня.

Валерыя СІЦАЦКА. Фота НАК Беларусі.

Выстаўка

ЦУД РУКАТВОРНЫ, альбо Ікананіс беларускай душы

«Залаты век беларускага ікананісма. XVII стагоддзе» у Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі — выстаўка не толькі пра свята і іх справы, але і пра беларускую душу і талент, што завуляваў у абразях нават з традыцыйнага сюжэтамі.

Ой, што ж гэта: ці я выбрала кірунак, ці гэта тым шэйм адзе, куды траба і калі траба? Задае сабе пытанні, шукае адказы — а тут падакца. Чама чалавек патрэбна паразмаўляць з самім сабою, а мастацтва стварае глебу для ўнутранага дыялогу. І вось дзве лініі сшыліся ў музейнай прасторы, каб даць такое неабходнае супакоенне і радасць праз мінулае, якое нам цяпер можа ўсплываць змрочна (тэму што доўгае), але дзе прыклад неверагодна маючымасцю чалавек і творцы — быць сабою, нават у такім мастацтве, як ікананіс, дзе замацаваны пэўныя кананы.

Каб няўніма паказаць нашу асаблівую мисювую ікананісную спадчыну, аб'яднаны намаганні чатыры музеі. Панарма атрымалася шырока як па рэлігійна, дзе былі створаны абразы, так нават і па часе: каб лепш адчуць адметнасць мисювага ікананісма, што асабліва выявілася ў XVII стагоддзі, нам прапанаваць паначь крыху раней і заірнуць крыху далей. Самабытнасць стыль у ікананісе не ўзнікае імгненна — і гэта можа зразумець, і, як ні дзіўна, фарміраваў ён не ў адраўнацы ад таго свету, што акаляў нашых продкаў. Майстры, засвоіўшы праваслаўныя кананы, вядоўлі падыходы да працы, што з'яўляліся ў Заходняй Еўропе, адчувалі асаблівую рэансэнсую настрой, ды пры гэтым назіралі за

жыццём на сваёй зямлі, за сваёй суседзімі — харошымі людзьмі, што паказвалі прыклад хрысціянскага жыцця. І ці не таму ёсць адчуванне, што з абразамі Багародзіцы глядзіць проста жанчына, маці, якая любіць свайго сына, разумею, што ў чалавечым жыцці шмат гора, але мае надзею, што добра ў свет прыходзіць нездарма. І такія розныя намы Багародзіцы ў выявах з розных мясцін.



Мы рэдка задумваемся пра тое, што за кожнай іконай — афарма Духа Божага, без якога складваецца зрабіць творчую працу. — стаць чалавек, мастак. Яго вяс ведала дагтуць імя Пятра Усеасвеца з Галіцыі. Але гісторыя не заўсёды захоўвае імяны. Нашчадкі потым выяўляюць творы аднаго майстра — па ўласцевай толькі яго манеры, і тады ўнікае ўмоўнае імя, напрыклад, брэсцкі майстар. Колькі такіх невядomyх майстроў хавае гісторыя...

Выстаўкі забяспечваюць галоўнае, дзеля чаго былі створаныя абразы, — каб людзі іх бачылі. І каб маглі ўстаць у пачынае вышываць з тымі, хто заманваў святло беларускай душы.



А ў выстаўцы з беларускай гісторыяй было шмат акалічнасцяў, калі самі храмы не захоўваліся, ды былі створаны іканастасы ці абразы, створаныя для іх. Таму вялікая праця ў рэстаўрацыі, якую раскрываюць запісаныя творы, узаўняюць страванія фрагменты і гэтыя элементы выстаўкі напуюняюць драматызмам з пазначкай часу і надзейна на сумнасць маючымасцю адчування. А ёсць і адваротны прыклады. Мае «землякі» — абразы з Брэсцкага і царквы Нараджэння Маці Божай у мисцю Шарашова. Цяпы ансамбль з 24 твораў, усю захаванага святоннага яруса беларускага ікананісма. Ці абразы іканастаса Успенскай царквы жорыцкага манастыра, якія ўстаўлі ў музей з місі Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта. Вось што сапраўды цудоўна: каб не страціць, трэба думаць, каб захавача, а музейнае жыццё з сучасным абстаўляваннем гэтым больш прыняе. Выстаўкі забяспечваюць галоўнае, дзеля чаго былі створаныя абразы, — каб людзі іх бачылі. І каб маглі ўстаць у пачынае вышываць з тымі, хто заманваў святло беларускай душы.

Ларыса ЦІМОШЫК.



140 гадоў: Янка Купала. 1885–1922

ДОСЦІПЫ АД КЛАСІКАЎ

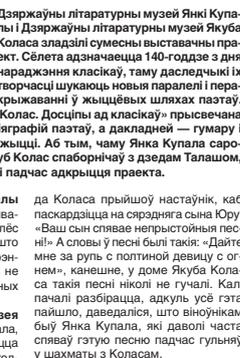
Музей Янкі Купалы і музей Якуба Коласа зладзілі сумесны праект

Выстава «Янка Купала і Якуб Колас. Досціпы ад класікаў» прысвечана менам вядомым старонкам біяграфічнага пэўтату, а дакладней — гумару і лёгкасці дасціпнага жарту ў жыцці. Аб тым, чаму Янка Купала саромеў свайго пінажкі, і як Якуб Колас саборнаўраў з дзедамі Талашом, супрацоўнікі музея расправілі падчас адкрыцця праекта.

Дырэктар музея Янкі Купалы Ганна ГАЛІЦКАЯ адзначыла сімвалічнасць выставы, якая аб'яднала лёс класікаў, а таксама падкрэсліла, што асноўная ідэя праекта — паширэнне ўраўнення аб гумару і сатыры не толькі ў творчай спадчыне народных пэўтату, але і ў іх жыцці.

У сваю чаргу дырэктар музея Якуба Коласа Ірына МАЦЯС дадала, што гэтым летам будзе адзначацца яшчэ адна юбілейная дата — 110-годдзе першага знаёмства пэўтату: — Абаважкова сачыне за нашымі навамі і прызываючы ў Філіп Смольна, дзе і адбылася першая сустрэча Купалы і Коласа. Сеняшняя выстава кажавае пэўтату не толькі як выдатных класікаў, але і як звычайных людзей, якім уласцівы панучці, эмоцыі і перажыванні.

Падчас мерапрыемства выступіла суаўтар праекта праўнічка Якуба Коласа Васіліна МІЦКЕВІЧ: — Сёння ў нас з'явілася ўнікальная магчымасць даведвацца пра цікавыя моманты жыцця Якуба Коласа і Янкі Купалы. Хоцачца падзяціцца момантам, якія запамінілі мне сабыста. Мой дзядуля расправіў: аднойчы



да Каласа прайшоў настаянік, каб паскардзіцца на сярэдняга сына Юру: «Ваш сын спявае непрыстойныя песні!» А словы ў песні былі такія: «Дайте мне за руць с полтніной дэвіцы с огнем», канешне, у доме Якуба Коласа такія песні ніколі не гучалі. Калі пачалі разбірацца, адкуль усё гэта пайшло, дэведзіла, што ў воянікам быў Янка Купала, які дэволі чына і шымаў гэтую пелюс падчас гульняў у шахматы з Коласам.



На выстаўце прадстаўлены мастацкія шэдэры на пэўтату, рэчы класікаў з успаміна калекцыяй, фотадзіямі, арыгіналы рукапісоў, вершы Якуба Коласа на медыцускаму ўзроўню, якія маюць вядомы наведальнікам, і нават паэма, што дагтуць уласна не друкавалася. — прывесена Уладзіслава Луцвіч. У экспазіцыі можна заўважыць і выдатнае акаляндра «падслуханы жарт»: «А паненкі што больш даспадоба: Янка Купала ці Якуб Колас?» — «А мне да іх што за наудат? Я маю свайго кавалера пісара, у воясці!» Экспурсію па выстаўце правёў навуковы супрацоўнік музея Янкі Купалы, куратар праекта Павел КАРАЛІУ: — Некалкі гадоў таму я пачаў зьяртваць увагу на гумарыстычныя



што Купала ледзь не падае — аказалася, што той вельмі моцна намыліў ногі, зняў абутак, а калі пачуў, што ў хату заходзіць Колас, абуюсь не на тую нагу і ледзь не паваліўся. Паэты крыху збынтэжыліся, але нічога, сядзяць, чацуюцца, і Колас бачыць, што Купала павардзіць сябе крыху дзіўна — амаль не варушыць рукамі і чацуюцца толькі тым, што стаць побач з ім. Чаму ж ён не выцягае руку? Аказалася ўсё проста: Купала моднік, дэндзі, любіў прыгожа апарнацца. Набыў новы пінажак, але не дагледзеў, рукаві былі малымя... У нас прадстаўлены здымак Янкі Купалы ў рэдакцыі «Нашай нівы» за 1909 год — калі вы прыглядзіцеся, то заўважыце, што нават тут рукаві і штаны крыху караткаватыя. А за абуткам усё вельмі проста: з-за намыленых нок некалькі дзён Купала хадзіў або босанож, або ў лёгкіх тэпачках беларуску. Здаецца, дробы жарт, але як моцна ён паўплываў на лёс чалавек.

ЯК ГЕРОЙ СУСТРЭЎСЯ З АЎТАРАМ

Было цікавае здарэнне ў жыцці Якуба Коласа, калі той працаваў віцэ-прэзідэнтам Акадэміі навук: — Якуб Колас у сваім творы праславіў дзеда Талаша, але пазт крыху не павярнуў, што ніхай стары і дужы, але адлюле пэўны польскі легіянеру — раскідваў іх і потым унісць. Таму колькась ён памешчыў, наліскаў, што іх было ўсяго тры. Раптам у яго кабінет грукаецца нейкі дэд і кажа: «Хто тут Колас?» Класік адказавае: «Гэта я». «Так што ж ты змануў, што і справіўся толькі з трыма легіянерамі, чаму не з пяццю?» — спытаўся дэд Талаш. На выстаўце прадстаўлены іх здымак 1943 года ў гасцініцы «Масква», гэта сустрэча адбылася падчас таго, як Талаш зваруваўся ў акупаванай Беларусі. Яны нават памераліся спай на



руках, і дэд Талаш, якому на той час было амаль 100 гадоў, нядарна змагаўся з Коласам. А паста Талаш, пракаваў ваіны, пачаў ледзь не гледаць, таму што ўспомніў сваё дзядзі, якія засталіся ў Беларусі. Колас спачываў, але ён чалавек кемлівы, пэўтату: «А колькі ж гадоў таму былі?» Ну і дэд Талаш кажа: «Анаму 80, а другому крыху менш». Паста Колас казаў Луцвічу, што гэта зразумела, бо яў большую мя забудзеў дзядзі. Падчас экскурсіі можна будзе пачуць яшчэ шмат цікавых гісторыяў — і аб сабаках Якуба Коласа, і аб тым, як дачка Янкі Маўра і сын Якуба Коласа разгравілі сваё бацьку. Выставаны праект «Досціпы ад класікаў» праходзіць у Дзяржаўным літаратурным музеі Янкі Купалы. Наведачца выстаўку можна будзе да 30 ліпеня.

Ірына КАРПОВІЧ.

Table with 10 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Title: КОНСОЛИДОВАННЫЙ БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 01 января 2022 г.

Table with 10 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Title: КОНСОЛИДОВАННЫЙ ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ за 2021 год.

Общество с ограниченной ответственностью «ОТТ Аудит»... АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОЙ АУДИТОРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. Текст описывает аудит финансовой отчетности за 2021 год.

Центр Промышленной Оценки. ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ЗАО «Центр промышленной оценки». Информация об аукционе по продаже имущества.

Table with 11 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Title: КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ об изменении собственного капитала за 2021 год.

Table with 11 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Title: СВЕДЕНИЯ о консолидированном совокупном доходе за 2021 год.

Вопрос, изложенный ниже, был рассмотрен в контексте аудита консолидированной финансовой отчетности... Текст описывает аудиторские процедуры и выводы по поводу достоверности отчетности.

Сведения о земельном участке: предоставлен Протокол, от № 01.88989 г. на право постоянного пользования для размещения объектов водного назначения. Информация об аукционе по продаже имущества.

Table with 11 columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2021 год, 2020 год. Title: КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ о движении денежных средств за 2021 год.

Временный член Правления В.В. Демченко. Главный бухгалтер В.В. Мачнева. Дата подписания 14 мая 2022 г.

Финансовый отчетный материал размещен на интернет-странице банка: https://www.priobank.by/priobank-main/business-information/bank-reporting. Лицензия на осуществление банковской деятельности № ПБ № 12 от 24.07.2019 года.

Антикризисный управляющий иностранного общества с ограниченной ответственностью «Арбелгро» - ООО «Капитал Драйв» (организатор торгов). Информация об аукционе по продаже имущества.

ЗА ПАЎДНЯ Ў 30 КРАІНАХ

Як зрабіць незвычайнае падарожжа ў Гродне

«Ші далёка да Індыі? А да Арменіі і Грэцыі?» Карэспандэнт «Звязды» пашчасліва сустрэцца з прадстаўнікамі гэтых краін без кругасветнага падарожжа. Пры гэтым якая і акунуцца ў іх культуру, традыцыі і пакаштаваць нацыянальныя стравы. І такіх шчасліўчыкаў — цэлы горад. На выхадных Гродна прымая свой чарговы XIII Рэспубліканскі фестываль нацыянальных культур.

У мяне ў руках карта-схема. На ёй нумары ад 1 да 18. Гэта гадоўнявы фестываль, які атрымаў назву «Падарожжа» і стаў самым папулярным для наведвальнікаў свята. На карце кожнаму нумару адпавядае падарожжа, дзе размяшчалася адна альбо адрозна некалькі этнічных суполак. Шукаць іх довадзіцца. Усе яны размяшчаны літаральна ўздоўж адной вуліцы — Савецкай, адзін пераходзіць праз гістарычны цэнтр. Тут, на адкрытых пляцоўках альбо ў старых дварках, і чыкалі гасцей адрадыўлялі і нацыянальнай меншасцю Беларусі.

Фестываль. Мы з жонкай прыехалі, каб зноў акунуцца ў яго цудоўную атмасферу. Мне падабаецца гасціннасць удзельнікаў. Знаёмства з нацыянальнай асаблівасцю розных народаў пашырае кругогляд, выклікае годар за нашу шматнацыянальную культуру. Мне вельмі ўрадуе Беларусь падарожжам.

Мы гутары з Юрыем падчас шпіра на вуліцы і сустракаем шматлікіх удзельнікаў нацыянальных дыспланс. На адным падарожжы сшыліся айтачы, іранцы, казакі, айгачы, туркмены, узбекі. Прадэманстравалі артысты і нацыянальнай меншасцю Беларусі.



Першы на майм шляху — падарожжа чухавоў. Заварочваем ва ўтульны дварок. Нас сустракае старажытнае свята Акаціў.

— Яно прывесана замгробстве, гэта чароўнае зямлі і плуگاвае — расказваў старшыня міжнароднага грамадскага аб'яднання чухавоў Гендзя АЛІКСАНДРАЎ з Мінска. — Ляўдадуца паспяхова завяршылі палывы работ.

Тут, у Гродне, чухавы пастаянна ўдзельнікі свята. Для гасцей яны прапавалі свае нацыянальныя стравы. Каўбасная рэпетыцыя вырабы — шыртан, куцлупу — пірог з гароднінай і імкненне да дастатку, прыбытку адрадыўлялі і ў самым адзены. Ярыя гадаўнявы ўборы ў жанчын з мноства металічных кружочкаў аздаваць манеты — сімвалы дабарыт.

Працягваем наша падарожжа. І праз дзяткі метраў, на пляцоўцы ўнівермага нас сустракае пранікаячая цыганская музыка, а імя яна афармлена ў выглядзе цыганскіх хустак і картак. Мала хто праходзіць міма відоммага ў Гродне музычнага тэатра «Радэ», тама прабыць праз натушні складані. Па словах аднаго з удзельнікаў, на фестывалі яны прадэманстравалі цыганскую праграму з 13 тэатраў. Высокае майстэрства нікога не пакінула абязвацца.

Траба сказаць, што жывуць тут пачало віраваць ужо апоўдні. Увесь цэнтр горада запоўнены натушамі, які рухаецца ад падворка да падворка. Адчуваецца, што атмасфера прасякнутая добрай навінай і ісьвільным настроем. Людзі адвадзяцца ўражаннямі.

— Вельмі прыемна тут апынуцца зноў, праз тая, хоць і вельмі працягла, але перапынак, — дзеліцца Юрыў Яўкевіч з Навагрудка. — Многія чакалі

экспазіцыю, што размяшчаю ў яе дом. Але яна з радасца дапа яна на гэты фестываль, у якім і сама неаднойчы прымае ўдзел.

Сярод асаблівасцяў украінскага падарожжа — фоталагічны фестываль, які з'яўляецца з гісторыі форуму з пачатку яго заснавання. Украіны — яго пастаяннае ўдзельнік. І гэтым разам частава сваімі нацыянальнымі стравамі — паміткамі, варанікамі і пірагамі. Ну і, вядома, салат.



Многія наведвальнікі рабілі фота з гарманістам у нямецкім нацыянальным касцюме. Макс Мірзель прыехаў з Гомеля, а гармоністу падарылі немцы. І хоць Макс сам баяніст, але асоўі ў гэты інструмент. Ляць, што музыка і культура сапраўды аб'ядноўваюць людзей усёх нацыянальнасцяў.

Яўрэйская дыяспара прадставіла прадметы быту, якімі ў іх сем'ях карыстаюцца на працягу стагоддзяў. Гэта малітоўнік (сіду), мужчынскі гадаўнявы ўбор (кіпа), чатырохвогняная нажда для маліты (таліт) і многае іншае. Дарчыне, першыя яўрэйскія абшчыны з'явіліся ў канцы XIV стагоддзя ў Брасце ў Гродне.

— Для нас фестываль — доўгачаканае падзея, — падзяляецца старшыня Савета Гродзенскага грамадскага аб'яднання яўрэйскай культуры Натан ШАМСУДЗІНАЎ. — Мы можам паказаць усю разнастайнасць нашых традыцый. Не толькі трагедыю Халакосту, але

і тое, што яўрэйска абшчына працягвае жыць і развівацца. Увогуле, кожны куток гістарычнага цэнтру Гродна быў прысвечаны каларытным розным культурам і традыцыям. Каля 800 прадстаўнікоў 30 нацыянальнасцяў знаёмлілі наведвальнікаў фестывалю з культурнай асаблівасцю, традыцыйнымі забавамі і старажытнымі рамяствамі свайго народа, а таксама частавалі стравамі нацыянальнай кухні.

Самым маштабным стаў беларускі падарожж, які заняў усю плошчу. Рэспубліканскі фестываль сабраў тут прадстаўнікоў усёх абласцей краіны. Кожны рэгіён прадставіў сабе самае адметнае майстэрства, якое ўваходзіць у спіс нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі. Булі перапынак дзеля гледацкай публікі і спецыяльнай групы актывістаў, якія прыехалі з Астравецкага раёна, а таксама нацыянальнай касцюма, каб бацькі рабілі падарожжамі і беларускія тэатры. Народныя майстры арганізавалі выставку лясных ручнічкі і каруцкі.

На піроўскім падарожжы мы ўручылі невялікі сцяг з добрымі пажаданнямі ў рымываннага мей. Яркасказава на загадкаўца Рымандзона сельскага клуба Наталія БЛЯЖЫЦЦА, на фестывалі прадставлена аматарскае аб'яднанне традыцыйнай народнай культуры «Жыўдэма», што ў краінах азначнае «вэрба». У складзе дэлегацыі, якія прыехалі з Астравецкага раёна, а таксама нацыянальнай касцюма, каб бацькі рабілі падарожжамі і беларускія тэатры. Народныя майстры арганізавалі выставку лясных ручнічкі і каруцкі.

— Фестываль вельмі ўрадуе, я ўпершыню прыехаў

нім інтэр'ерам. Тут вычылі вырабляць кветкі з гадраванай паперы і лясныя гліняныя гаршкі. А настрой стваралі маўрака, паланкі і краважы. Гадоўнявы паланкі на польскім падарожжы сталі быць калі, флянкі, ланчкі. — Мы вельмі рыхтаваліся, — расказваў старшыня грамадскага аб'яднання «Саюз паланкі на Беларусі» Аляксандр САНГІН. — Свята дэ магчымасць прадэманстраваць сваю культуру, кухню. І разам з тым адчуць атмасферу сабраўства, аднадушна на беларускі зямлі, бо гэта наша радзіма і мы жывём і працуем дзеля гэтай краіны.

На піроўскім падарожжы мы ўручылі невялікі сцяг з добрымі пажаданнямі ў рымываннага мей. Яркасказава на загадкаўца Рымандзона сельскага клуба Наталія БЛЯЖЫЦЦА, на фестывалі прадставлена аматарскае аб'яднанне традыцыйнай народнай культуры «Жыўдэма», што ў краінах азначнае «вэрба». У складзе дэлегацыі, якія прыехалі з Астравецкага раёна, а таксама нацыянальнай касцюма, каб бацькі рабілі падарожжамі і беларускія тэатры. Народныя майстры арганізавалі выставку лясных ручнічкі і каруцкі.

— Фестываль вельмі ўрадуе, я ўпершыню прыехаў

нім інтэр'ерам. Тут вычылі вырабляць кветкі з гадраванай паперы і лясныя гліняныя гаршкі. А настрой стваралі маўрака, паланкі і краважы. Гадоўнявы паланкі на польскім падарожжы сталі быць калі, флянкі, ланчкі. — Мы вельмі рыхтаваліся, — расказваў старшыня грамадскага аб'яднання «Саюз паланкі на Беларусі» Аляксандр САНГІН. — Свята дэ магчымасць прадэманстраваць сваю культуру, кухню. І разам з тым адчуць атмасферу сабраўства, аднадушна на беларускі зямлі, бо гэта наша радзіма і мы жывём і працуем дзеля гэтай краіны.

На піроўскім падарожжы мы ўручылі невялікі сцяг з добрымі пажаданнямі ў рымываннага мей. Яркасказава на загадкаўца Рымандзона сельскага клуба Наталія БЛЯЖЫЦЦА, на фестывалі прадставлена аматарскае аб'яднанне традыцыйнай народнай культуры «Жыўдэма», што ў краінах азначнае «вэрба». У складзе дэлегацыі, якія прыехалі з Астравецкага раёна, а таксама нацыянальнай касцюма, каб бацькі рабілі падарожжамі і беларускія тэатры. Народныя майстры арганізавалі выставку лясных ручнічкі і каруцкі.

— Фестываль вельмі ўрадуе, я ўпершыню прыехаў

нім інтэр'ерам. Тут вычылі вырабляць кветкі з гадраванай паперы і лясныя гліняныя гаршкі. А настрой стваралі маўрака, паланкі і краважы. Гадоўнявы паланкі на польскім падарожжы сталі быць калі, флянкі, ланчкі. — Мы вельмі рыхтаваліся, — расказваў старшыня грамадскага аб'яднання «Саюз паланкі на Беларусі» Аляксандр САНГІН. — Свята дэ магчымасць прадэманстраваць сваю культуру, кухню. І разам з тым адчуць атмасферу сабраўства, аднадушна на беларускі зямлі, бо гэта наша радзіма і мы жывём і працуем дзеля гэтай краіны.

Спорт-тайм

Прынцыпы перамогі павінны быць сумленнымі

У традыцыйным аглядзе «Звязды» расказвае актуальныя спартыўныя навіны

ГЕРАІНЯ ТЫДНЯ. Беларуская Аліна Гарнаско стала пераможца міжнароднага турніру па мастацкай гімнастыцы UAE Gymnastika Cup у Дубаі. У фінале мнагабор'я па суме чатырох практыкаванняў яна набрала 138,3 бала. Другое і трэцяе месцы занялі расійка Папа Крамарэнка і Дана Аверына. Таксама Аліна Гарнаско была найлепшай у практыкаваннях з мячом, булавамі і стужкай. У практыкаванні з абручом яна стала другой, а найлепшы вынік у гэтым відзе праграмы паказа-

лабашынокага стаў другім. Таксама «серабро» заваявалі Іван Брына і Ягор Шлопскі (двойка парна), Уладзіслаў Лакун і Міхаіл Іванчык (атрымаў «бронзу» ў гэтай дысцыпліне. Трэці вынікі ў сваіх змаганнях падарылі Гувелі і Волга Зыроўка (двойка дуплоўскаеца), а таксама Алена Піліпенкава, Зарэліна Рымка, Віялета Каратыш і Вераніка Анецка (чаўберка дуплоўскаеца).

У спартыўных кнігах у Віктары Узагароды заваявалі Іван Васілевіч і Іван Дарахавец (двойка дуплоўскаеца), Антон Бондар і Іван Макараў (двойка парна). У гэтай жа дысцыпліне другім сталі Максім Грыбкоў і Іван Буфосін, таксама «серабро» атрымаў Тацяна Паставіна і Анастасія Русак (двойка парна), Роман Шабацка (адзінка) і Сцяпан Баўтур, Ціму Драждзю, Мацей Валахоў і Уладзіслаў Матушэўскі (чаўберка дуплоўскаеца). «Бронза» на рахунку Лявоні Скоробагаці, Хрысціна Елішкіна, Лявоні Заборска і Карына Міхайлаў.



МЕДАЛІ ТЫДНЯ. Беларускія спартсмены выступілі на 61-й Вялікай маскоўскай рэгае. У першы дзень спартыўнага былі разгараўся медаль у паравесаванні. У класе лодка-адзінчак сярод жанчын найлепшай стала Людміла Волчак. Беларусі Максім Мятлюк у мужчынскім адзінчак заняў трэцяе месца.

Таксама на рахунку беларускіх каманды дзевяць залатых, сем срэбраных і пяць бронзавых ўзнагарод. Залаты медаль турніру выйграў Тацяна Ганчарова (адзінка лёгкай вагі), Аліна Паўкоў (адзінка), Дзмітрый Фурман і Сяргей Валдэў (двойка дуплоўскаеца), Міхаіл Клімаў і Яўген Залаты (двойка парна). «Сербро» даставяў Дзмітрый Выбарчу і Арышту Лапуку. Бронзавымі прызёрамі сталі Дар'я Навіка і Іна Нікуліна (двойка парна).

У спартыўных сярод моладзі перамаглі Дар'я Вырупаева і Ганна Валахоў (двойка парна), а таксама Даніс Клімаў, Аляксандр Яскель, Аляксей Банькоў і Антон Купалаў (чаўберка дуплоўскаеца). У гэтым жа відзе кніжкі Яўгена Лісоўскага, Міхаіла Копы, Мікіты Кнышава і Ільі

скажу пра Паўла Варфаламеява, які валодае высокім выканальніцкім майстэрствам, — адначасна гандыкрат хакейнага клуба «Дынама-Мінск» наконі бегучай селекцыйнай кампаніі. Яго слова прыводзіць прэс-служба клуба. Па словах Сяргея Сушко, малады навік клуб Вялікі Дземанка і Вадзім Мароз — цікавыя фаворыты, якія павінны абвясціць канкурэнцыю. Па словах гандыкратэра «зуброў», у найбліжэйшы час клуб пачне падліваць леіянераў. «Кожны злучэнне хакеіст павінен быць і моцным гульцом, і добрым прыкладам для маладых гульцоў як на пляцоўцы, так і ў побыце», — сказаў Сяргей Сушко.

ПАДЗЕЯ ТЫДНЯ. Беларускія спартсмены ўзялі ў міжнароднае турніры юных алімпійцаў, які праходзіў у Маскве. У складзе беларускай каманды — 60 юных атлетар з 22 відэа спорту. Падчас форуму яны пазнаёміліся з перадавымі напрамкамі ў галіне фізічнай і спецыяльнай падрыхтоўкі, покаялі, рабілі галіныя паствы, а таксама атрымалі навіны праграмы. Разам з юнымі атлетамі ў формуле ў якасці гасцей удзельнічалі і вольныя спартсмены: алімпійскі чэмпіёнка Ала Ціпер, чэмпіёнка

сваго ў біятлоне Алена Зубрылава, прызёр чэмпіянату свету і Еўропы па мастацкай гімнастыцы Кацярына Галічэ.

«Калі шчыра, мы павінны адно аднаму падставіць плыню, быць салідарным, даказваць усюму свету, што нашы каштоўнасці — гэта каштоўнасці дружбы, павага да свайго гісторыі. Прынцыпы перамогі павінны быць сумленнымі. Утвэржэнне, што наша адзіная міжнародная каманда пераадолеў усе складанасці», — сказаў на адкрытай форуму міністр спорту Радэ Аляксей Міхайлаў.

Валерыя СІЯЦКО.
Фота з адкрытых крыніц.

Даты	Падзеі	Людзі
7 ЧЕРВНЯ	1902 год — нарадзіўся Жорж Ван Парыс, французскі кампазітар.	1907 год — нарадзілася Валерыя Аляксееўна Дзімянецкая, расійская актрыса, артыстка МХАТ (з 1936 г.), народная артыстка РСФСР.
1932 год	— нарадзіўся Міхал Пятровіч, беларускі пісьменнік. Аўтар раманаў «...Ададзе назаўваж», «Здабыццё надзеі», дакументальнай апавесці «Час гаспадары» і інш. Юным чытачам адрасаваны апавяданні «Ліч, карлі», «Вечер іва павуціне» і шматлікія апавяданні.	1912 год — нарадзіўся Яўген Васілевіч Батурын, савецкі і ўкраінскі акцёр тэатра і кіно, рэжысёр. Быў акцёрам Дзяржнанаўскага рускага тэатра Ім. М. Горькага ў Гродзенскай, Браслаўскай і Гомельскай абласных драматычных тэатраў.
1937 год	— нарадзіўся Пётр Філавіч Дамітраў, беларускі пісьтрук, кандыдат гістарычных навук, прафесар, заслужаны работнік адукацыі Рэспублікі Беларусь. Аўтар даследаванняў па праблемах узнікнення і развіцця дзяржаўнасці ў Беларусі, этнагенезу беларусаў, гісторыі ВКЛ.	1952 год — нарадзіўся Архан Памук, турчаскі пісьменнік, лаўрат Нобелеўскай прэміі па літаратуры (2006).
1872 год	— нарадзіўся Леанід Вітальевіч Собіну, рускі спявак, народны артыст РСФСР. Асін з найбольшых беларускіх прадстаўнікоў рускай вакальнай школы. У 1897—1933 гг. спяваў у Вялікім тэатры. Шмат гадоў у Беларусі ўваходзіў у склад Кірыя Анаанасавіча Мерацкоў, савецкі вакальнак, Герой Савецкага Саюза, Маршал Савецкага Саюза. Удасноены найвышэйшага ваеннага ордэна «Перамога».	1957 год — нарадзіўся Уладзімір Аляксандравіч Сімаў, расійскі акцёр, артыст Маскоўскага акадэмічнага тэатра Ім. Яўгена Вахтангава, народны артыст Расійскай Федэрацыі.
1897 год	— нарадзіўся Кірыя Анаанасавіч Мерацкоў, савецкі вакальнак, Герой Савецкага Саюза, Маршал Савецкага Саюза. Удасноены найвышэйшага ваеннага ордэна «Перамога».	ВАСІЛЬ БЫКАЎ: «Вайна на дзіва спява ў адноснае да людзей і далёка не па іхніх заслугах распараджаецца жыццямі».

СЕННЯ

Сонца Усход Заход Даўжыня дня

Мінск	— 4.40	21.37	16.57
Віцебск	— 4.22	21.35	17.13
Магілёў	— 4.30	21.28	16.58
Гомель	— 4.36	21.15	16.39
Брэст	— 5.07	21.42	16.35

Месяц
Першая квадра ў 17.48.
Месяц у сузор'і Дзевы.

Імяніны
Пр. Івана, Фераланта, К. Яўгена, Адріяна, Антонія, Густава, Роберта, Яраслава.

Фота Антона КЛЕЦЬКА

ЗАЎТРА

Геамагнітны ўзрушэнні

ВІЦЕБСК	750мм рт.ст.	+17...+19°C
ГРОДНА	750мм рт.ст.	+15...+17°C
МІНСК	750мм рт.ст.	+14...+17°C
МАГІЛЁЎ	760мм рт.ст.	+13...+15°C
БРЭСТ	757мм рт.ст.	+18...+19°C
ГОМЕЛЬ	763мм рт.ст.	+15...+17°C

...у суседзях

ВАРШАВА	+16...+18°C
КІЕЎ	+24...+26°C
МАСКВА	+22...+24°C
С.-ПЕТЭРБУРГ	+18...+20°C

Абзначэнні:
+ — няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў
- — невялікі геамагнітны ўзрушэнні
+ — слабая геамагнітная буря

УСМІХНЕМСЯ

Я адкрыла ў сабе жанчынчу. Падкажыце, які закрасьце не назад, у мяне няма столькі грошай!

Жанчынам кар'ера дзесяці цыжэй, бо ў іх няма жонкі, якая штурхала б іх наперад.

www.viazda.by
e-mail: info@viazda.by
для зваротаў: zvarot@viazda.by

ПРЫЁМ РЕКЛАМЫ тэл./факс: 311 17 27, e-mail: reklama@viazda.by

Аўтары аўтыбіяграфічных матэрыялаў нясуць адказнасць за падобі і дакладнасць фактаў. Іх мераванні не з'яўляюцца афіцыйнымі пазіцыямі рэдакцыі. Рэдакцыя на сваё мераванне адказвае і публікуе адрасаваныя ёй псымы. Падарожжы матэрыялаў, аўтыбіяграфічных у «Звязды», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рознаплановы характар.
Адказнасць за змест рэдакцыі нясуць рэдактары.

Галоўнае рэдакцыйнае ўрады ад 17 чэрвеня 2009 года
Выдадзенае Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь
Дырэктар — галоўны рэдактар **КАРЛКОВІЧ Аляксандр Міхайлаў**
Выдавец — Рэдакцыя-выдавецкая ўстанова «Выдавецтва «Звязда»»
АПРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмельніцкага, 10а.
Тэлефоны ў Мінску: прыёмны — 311 17 13 (гал.рэдак); адрасаваныя псымы — 311 17 44, маркетынг — 263 67, бухгалтары — 311 17 16.
www.viazda.by
e-mail: info@viazda.by
для зваротаў: zvarot@viazda.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Нумар падапісаны ў 19.30
6 чэрвеня 2022 года.