



ВЯЛІКДЗЕНЬ... НА ВОСТРАВЕ

3



ЦУДАТВОРНЫЯ АБРАЗЫ БЕЛАРУСІ

3



Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове



15 КРАСАВІКА 2023 г. СУБОТА № 72 (29952)

ЗВЯЗДА

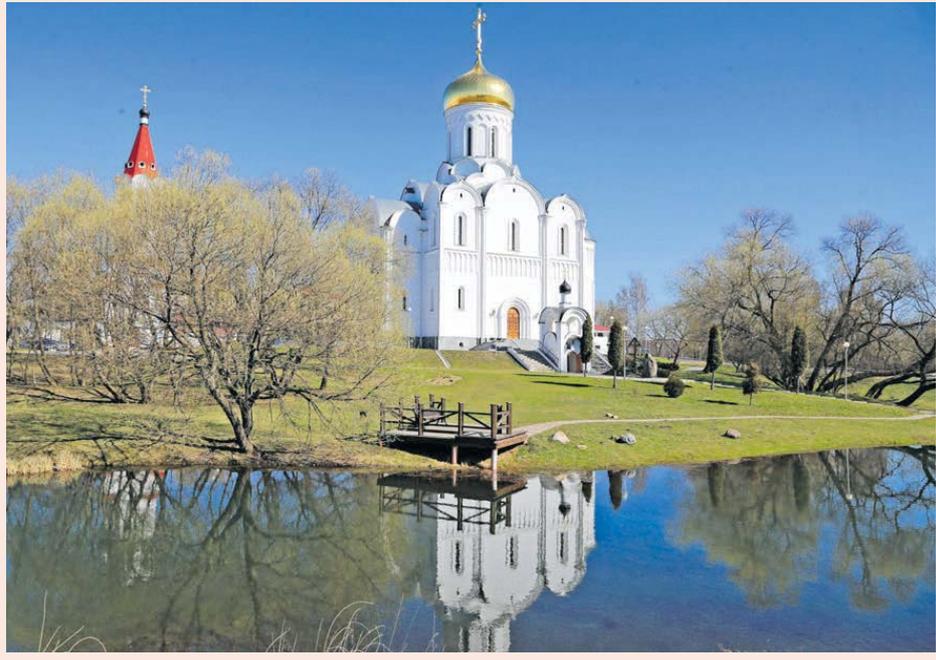
Свята вялікай радасці і духоўнага абнаўлення

Праваслаўным хрысціянам Беларусі

Дарэгія суайчыннікі! Вяшчу са са светлым Хрыстовым Уваскрэсеннем. Штатлівыя прываслаўны свет адзначае сёння Вялікдзень — свята вялікай радасці, духоўнага абнаўлення і ўпэўненасці ў найлепшай будучыні. Мы дакрэмаем сэрцам да старажытных традыцый хрысціянства і, падобна папярэднім пакаленням, здзяйсняем добрыя справы, клоцімся аб блізкіх, дапамагем тым, хто мае патрэбу ў падтрымцы і спагадзе, выступаем у абарону міру і спакою для ўсіх нашых брацкіх народаў.

Спрадвечнае імкненне беларусаў да стварэння, глыбокая павага да святыню, гатоўнасць захоўваць сваю веру з'яўляюцца трывалай асновай нашага адзінства і грамадскай згоды. Няхай велікодныя ўрачыстасці сагрэюць вас цэлым хатняга агню, надзей і любоўю. Жадаю ўсім шчасця, здароўя і ўзаемаразумення.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр ЛУКАШЭНКА.



Сацыяльны праект «Дажынкi»

ВЯЛІКАЯ БУДАЎНІЧАЯ ПЛЯЦОЎКА

У Ганцавічах поўным ходам ідзе падрыхтоўка да абласнога свята ўрадаю

Ганцавічы цвяр нагадаваюць вялікую будаўнічую пляцоўку. На вуліцах і плошчах ішчурныя людзі ў рабочым адзенні, працуюць тэхніка. Здымаецца старое, укладваюцца свежыя асфальтавыя пакрыццё, новая тратуарная плітка, абнаўляюцца фасады будынкаў, вядзецца рамонт унутры. Гэта значыць, што ў адзін з першых выхадных верасня Брэстчына адсвяткуе дажынкi ў прыгожым адноўленым раёнцэнтры.

Вуліцы і дарогі

Прайшоў дванаццаць гадоў, як у Ганцавічах вялася маштабная работа па добраўпарадкаванні. У 2011 годзе горад рыхтаваўся да Дня беларускага пісьменства. Тады таксама удалося шмат зрабіць, палескі рай-

цэнтр прыкметна памалодаў. Гэтым разам аблвыканкам зацверджана вялікая праграма падрыхтоўкі да васьмёскага фестывалю кірмашу. На фінансаванне мерапрыемстваў праграмы з абласнога бюджэту прадугледжана выдзеліць каля 16 мільянаў рублёў.

СТАР. 3

ШТО Ё СВЕЦЕ РОБІЦЦА

Прэзідэнт Бразіліі прапанаваў адмовіцца ад долара ў глабальным гандлі

На саўце прэзідэнта Бразіліі Луісу Інулу Лулу да Сілвы апублікавана заява, у якой кіраўнік дзяржавы заклікае стварыць альтэрнатыўную долару валюту для разліку, паведамляе РІА «Навіны». Падчас цырымоні ўступлення на пасадку новага кіраўніка банка развіцця БРІКС Дэйлмус Русеф прэзідэнт Бразіліі заявіў аб тым, што міждзяржаўнае аб'яднанне можа мець валюту, з дапамогай якой можна фінансаваць гандлёвыя адносіны паміж Бразіліяй і Кітаем, паміж Бразіліяй і іншымі краінамі БРІКС. Паводле яго слоў, зрабіць гэта будзе няпроста, бо свет залежыць ад адной валюты. Кіраўнік Бразіліі мяркуе, што дзяржавы могуць карыстацца ўласнай валютай для разліку. Як выдана, пасля ўступлення ў студзеня на пасадку прэзідэнта Лула да Сілва вылучыў прапанову аб увядзенні аднай валюты МЕРКАСУР для выкарстання пры разліках унутры банка. Ён удакладніў таксама, што такія абмеркаванні вядуцца і ў БРІКС. Раней цэнтрбанк Бразіліі абвясціў аб заключэнні пагаднення з кітайскім ЦБ аб прамовай канвертацыі валют дзюх краін пры здзяйсненні камерцыйных аперацый без пасрэдняства долара.

У Фларыдзе ўвядзены надзвычайны рэжым з-за паводкі

Губернатар Фларыды Рон Дсантыс увёў рэжым надзвычайнай сітуацыі ў акрузе

Браўра 3-за паводкі, якая выклікала моцнай залевы. Пра гэта паведамляе ТАСС са спасылкай на акаўнт кіраўніка рэгіёна ў «Твітэры». Найбольш пацярпеў ад стыхійнай катастрофы Форт-Лодэрдэйл, дзе аказаліся падтопленымі дамы, там закрыты для руху дарогі і мясцовы аэрапорт. На ліквідатарскіх наступстваў заздзянінчы экстрэннага службы. Насельніцтву пацярпелых раённа рэкамандавана прытрымлівацца ўказанняў улад. Метэаролагі заклікаюць людзей адмовіцца ад павядак і схваціцца на ўзвышшак. Паводзе звестак The New York Times, за 24 гадзіны ў некаторых раёнах выпала больш чым 600 міліметраў ападкаў. Паводзе ашкі метэаролагі, гэта велікі рэдкай для штата з'ява, якая здараецца прыкладна раз на тысячу гадоў.

Улады Тайланда прыгрозілі турыстам турмой за ўвоз садавіны

У Тайландзе турыстам можа пагражаць штраф ці турэмнае зняволенне за ўвоз у краіну садавіны. З такім папярэджаннем выступіла Міністэрства сельскай гаспадаркі Тайланда, паведамляе РІА «Навіны». Адзначаецца, што штраф за правоз садавіны можа склацца 800 долараў. Больш суровае пакаранне — турэмнае зняволенне тэрмінам на адзін год. Паводле даных Міністэрства сельскай гаспадаркі Тайланда, пакаранне пагражае ў выпадку ўвозу ў краіну свежай садавіны без фітасанітарнага сертыфіката. Гэтае правіла датычыцца не толькі замежных турыстаў, але і грамадзян Тайланда, якія вяртаюцца ў краіну з замежных павядак.

КОРАТКА

- У Беларусі запавольніся прырост сярэдняй шыроўкі грашовай масы і палегчылася яе структура.
- Ранняя вяршыя ў Беларусі паселі амаль на 40 працэнтах плошчы.
- Футбалісты «Нафтан» і «Мінска» адкрылі праграму чацвёртага тура чэмпіянату Беларусі.
- На выставцы ТІБА-2023 прадставіць больш за 200 экспанатаў.
- З рэзервавага фонду Прэзідэнта выдзеліць Вр1,5 млі на падтрымку адоранай моладзі.

Агульны клопат

ПРЫБІРАННЕ ЛЕСУ, ГАРАДОЎ, ДАРОГ

Як Беларусь добраўпарадкоўваецца вясной

Навядзенне чысціні і прыгожасці ў азеляненне паўсюль — ад мегаліса да аграрадака — задача, якая штогод паўстае перад краінай адпаведна з Рэспубліканскім планам па навядзенні парадку на зямлі. Сёлетня ў рамках вясенняга мексэчыка па навядзенні парадку на зямлі ў Беларусі праводзіцца традыцыйны суботнік, а таксама акаліфана кампанія «Мірная стваральная праца на карысць чыстай і экалагічнай краіны». Маркуецца, што ў рэспубліканскім суботніку, які абудзецца 22 красавіка, возьмуць удзел каля трох мільянаў беларусаў, а грашовы набытак складзе больш за 12 мільянаў рублёў. Паколькі суботнік прымеркаваны да Года міру і стваральнай працы, падчас мерапрыемства плануецца добраўпарадкаваць і наведзі парадак на мемарыяльных комплексах і месцах воінскай славы Вялікай Айчыннай вайны.

НА ЗЯМЛІ І ВАДЗЕ

Навядзенне парадку на зямлі — не толькі дзяржаўная палітыка, але і ўклад кожнага беларуса ў агульную справу, падкрэслілі эксперты, якія расказалі, як праходзіць прыборка краіны. Сёлетня Рэспубліканскі план па навядзенні парадку на зямлі ўключае каля 110 мерапрыемстваў, скіраваных на добраўпарадкаванне і ўтрыманне тэрыторый населеных пунктаў, сельскагаспадарчых аб'ектаў, палос адроду аўтамабільнай і чыгуначных дарог, месцаў захавання, тэрыторый лягнота фонду. У пераглед работ уваходзіць і падтрыманне ў належным стане асабліва ахоўных прыродных тэрыторый: запаведнікаў, заказнікаў, помнікаў прыроды.

СТАР. 3



«БЕЛАРУСКАЕ ПРАВАСУДДЗЕ ДЫНАМІЧНА ЎДАСКАНАЛЬВАЕЦЦА»

Аляксандр Лукашэнка ўручыў дзяржаўныя ўзнагароды суддзям Вярхоўнага Суда

Сімвалічна, што высокія ўзнагароды з рук кіраўніка дзяржавы суддзі атрымалі напярэдадні знамянальнай для ўсёй судовай сістэмы даты — векавога юбілею Вярхоўнага Суда.

«Стагаводава гісторыя становлення і развіцця найвышэйшага судовага органа нашай дзяржавы багатая на падзеі, — адзначыў Аляксандр Лукашэнка. — Яна берэжліва захоўвае паміць аб кіраўніках, суддзях Вярхоўнага Суда, многіх іншых яго работніках, якія аддалі ўсе сілы і ведаў служэнню закону. Некаторыя з іх не толькі вяршылі прывасуддзе, але і ў гады Вялікай Айчыннай вайны са зброяй у руках абаранялі сваю Радзіму ад фашысцкага нашествя. Вольт, ведаў, грамадзянскіх мужнасць, адказнасць ваших папярэднікаў заўбоды даламагалі нашай краіне правільна выбіраць шлях свайго развіцця».

Па словах Прэзідэнта, судова-вая сістэма Беларусі неаднойчы перажывала змены. «Дзякуючы вам, — удакладніў ён, — звяртаючыся да суддзю, адзначаных высокімі дзяржаўнымі ўзнагародамі. — Але глабальныя пераўваронні ў яе ўмацаванні звязаны з набыццём нашай краі-



Суддзя Вярхоўнага Суда Вялянціна КРЫВІЯЯ ўзнагароджана медалём «За працоўныя заслугі».

най дзяржаўнага суверэнітэту. Многія з прысутных тут суддзю былі ўдзельнікамі гэтага працэсу нашага рэфармавання». «Дзяржава ўдзяляе сур'ёзную ўвагу судовай сістэме, зацкаўлена ў яе настаяннай развіцці, адзначае ўсе дасягненні і поспехі судзейскага корпусу, — звярнуў увагу Аляксандр Лукашэнка. — Узнагароджанне шэрагу суддзю высокімі дзяржаўнымі ўзнагародамі з'яўляецца не толькі асаблівай прыкметай і павагай асабістых заслуг. Гэта адзнака дзейнасці вашай прафесійнай супольнасці».

Кіраўнік дзяржавы падкрэсліў, што падзеі апошніх гадоў сталі яшчэ адным сур'ёзным выпрабаваннем на стойкасць і трываласць усеі судовай сістэмы. «Беларускія суды ўпершыню ў сучаснай гісторыі сутыкнуліся з беспрэцэдэнтным інфармацыйным і псіхалагічным ціскам, — адзначыў Аляксандр Лукашэнка. — І гэты ціск нікуды не сшышо, ён працягваецца дагэтуль. Галоўнай мэтай усяго гэтага было дэстабілізаваць работу суду, унесці дысбаланс у згуртаванасць судзейскага корпусу».

СТАР. 2

«Мы адзіныя ў жаданні забяспечыць у сваіх дзяржавах законнасць і парадак, абараніць інтарэсы грамадзян»

Прэзідэнт Беларусі сустраўся з кіраўніцкамі вышэйшых судуў замежных краін

На пачатку сустрачы Аляксандр Лукашэнка засяродзіў увагу гасцей на тым, што іх звязаны са знамянальнай датай для нашай краіны — 100-годдзем Вярхоўнага Суда Рэспублікі Беларусь. Тое, што гэтая падзея заўважана кіраўніцтвам вышэйшых судуў замежных дзяржавы, — гэта высока цэнны дзюжальныя кантакты.

Як адзначыў Прэзідэнт, прадставілася добрая нагода сустрацца з найлепшымі людзьмі сферы юрыспрудэнцыі. «Ведаю, што ў кіраўніцтва вярхоўных судуў дзюнных не прызначана, — падкрэсліў ён. — І дзюны ўрачысты, з іншага боку, выпадак прадставіўся — ёсць аб чым пагаварыць».

«Сінхронна і ўзгоднена»

Прэзідэнт нагадаў, што краіны цесна супрацоўнічаюць у розных сферах дзюйнасці ў тым ліку ў рамках міжнародных абавязавальстваў па лініі Садружнасці Незалежных Дзяржаў, Саюзнай дзяржавы, Еўразійскага эканамічнага саюза. «Мы актыўна развіваем сваю прысутнасць на пляцоўках Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва, — падкрэсліў кіраўнік дзяржавы. — Само жыццё падкрэўвае абгрунтаванасць паміжнароднаму вышэйшых судуў дзяржавы. Гэта дазваляе ўзаемадзейнічаць. Асабліва гэта актуальна ў нашы велькі няпростае час».

Пры гэтым беларускі лідар звярнуў увагу на тое, што мы адзіныя ў жаданні забяспечыць у сваіх дзяржавах законнасць і парадак, абараніць інтарэсы грамадзян. Па яго перакананні, візіт у Мінск кіраўніцка вышэйшых судуў замежных дзяржавы паслужыць далейшаму развіццю прафесійнага супрацоўніцтва. «Свята святкам, але нашы абавязкі з нас ніхто не здымае», — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка.

Прэзідэнт упэўнены: многія пераўтварэнні ў сферы судовай дзюйнасці мы можам праводзіць сінхронна і ўзгоднена. «Наша краіна зусцёды адкрыта для дыялогу, — акцэнтаваў увагу ён. — Павінен вам сказаць, што мы велькі сур'ёзна нарэаем за вамі, за вашымі новаўвядзенымі ў нашых судах і, робячы пэўныя крокі пры рэфармаванні нашай судовай сістэмы, глядзім, каб не забегчы наперад і не сысці ў бок ад вас».

У той жа час кіраўнік дзяржавы запэўніў, што, калі прадстаўнікам судовай сістэмы краін Садружнасці неабходна будзе нешта зрабіць на дзяржаўным або міждзяржаўным узроўні, мы гатовы падтрымаць і развіваць усе канструктыўныя прапозыцыі. «Мы ўжо зрабілі правільны крок ва ўмацаванні ўзаемадзейня, — адзначыў Аляксандр Лукашэнка. — Па ініцыятыве нашага Вярхоўнага Суда створаны Савет старшын вярхоўных судуў дзяржавы — ўдзельнікі Садружнасці Незалежных Дзяржаў. Гэта дазваляе скаардынаваць нашы падыходы ў сферы прывасуддзя».

СТАР. 2

«БЕЛОРУСЬСКОЕ ПРАВОСУДДЗЕ ДЫАЛОГІЧНА І АВАРАНЫЦА»

(Заказнік. Пачатак на 1-й стар.)
Па словах Прэзідэнта, прысутныя на шэрым... дзяржаўных узагарод годна дзяржаўнага гэтага выпрабаванні... засталася верная закону і правасуддзі. Кіраўнік дзяржавы выказаў удзячнасць гасціям Палаца Незалежнасці, а таксама ў іх асобе ўсім суддзям Беларусі за патрыятызм, стойкасць і вытрымку, якую вы праявілі.



веды і мудрасце паслужылі нашай Айчыне, каб мы сталі на абароне правасуддзя і справядлівасці, каб нашы дзеці і ўнукі адчувалі сваё абароненне, ганарыліся сваёй краінай.

У тэму
Адным з першых у дзяржаўных узагароднах суддзю Вярхоўнага Суда павышвалі і карспанданты «Звязды». Суддзю судовай калегіі па крымінальных справах Вярхоўнага Суда Валентына КРЫВАЯ атрымала з рук кіраўніцы дзяржавы медаль «За працоўныя заслугі». Суддзя прызналася, што ўрочэнне ўзагароды — вялікі гонар для яе: «У гэты важны і ўрачысты дзень ад усяго сваяк кажацца, што нам вельмі прыемна і годна будзе адзначаць такімі высокімі ўзагародамі. Мы і далей будзем імкнуцца аддаваць усё свае веды, вопыт, талент на карысць нашай Радзімы, для яе рокаў».

Прэзідэнт расказаў суддзям, аб чым гаварыў падчас сустрэчы з кіраўнікамі вышэйшых судовых замежных дзяржаў. «Дзяляцца вопытам з кіраўніцтвам суду, якія да нас прыходзілі, я ім скажу, што мы не прыходзілі, я ім скажу, што мы не прыходзілі, я ім скажу, што мы не прыходзілі...»

дэнцтва сёння 24 — вось і ўсё «дыктаваць», — заўважыў Аляксандр Лукашэнка. — Гэта на два разы скарачэнне за той перыяд, які мы з вамі праішлі. Гэта сведчыць аб тым, што гэты запішы гуманізацыі, які гэта прынята ў вас казакі, мы зрабілі гуманнай краіну і гуманнаю наша правасуддзі». Кіраўнік дзяржавы абсалютна перакананы, што прадаўжэнне судовай сістэмы і далей будучы абараніць сваю краіну, сваю Радзіму, які гэта прынята ў вас казакі, мы зрабілі гуманнай краіну і гуманнаю наша правасуддзі». Кіраўнік дзяржавы абсалютна перакананы, што прадаўжэнне судовай сістэмы і далей будучы абараніць сваю краіну, сваю Радзіму, які гэта прынята ў вас казакі, мы зрабілі гуманнай краіну і гуманнаю наша правасуддзі».

Старшыня Вярхоўнага Суда Валентына Сукала ад імя суддзю ўсёй краіны падзякаваў Прэзідэнту за тую ўвагу, якую ён удзяляе судовай сістэме краіны. Па словах Старшынёў Вярхоўнага Суда, адным з першых у дзяржаўных узагароднах суддзю Вярхоўнага Суда павышвалі і карспанданты «Звязды». Суддзю судовай калегіі па крымінальных справах Вярхоўнага Суда Валентына КРЫВАЯ атрымала з рук кіраўніцы дзяржавы медаль «За працоўныя заслугі». Суддзя прызналася, што ўрочэнне ўзагароды — вялікі гонар для яе: «У гэты важны і ўрачысты дзень ад усяго сваяк кажацца, што нам вельмі прыемна і годна будзе адзначаць такімі высокімі ўзагародамі. Мы і далей будзем імкнуцца аддаваць усё свае веды, вопыт, талент на карысць нашай Радзімы, для яе рокаў».

Суддзю судовай калегіі па крымінальных справах Вярхоўнага Суда Валентына КРЫВАЯ атрымала з рук кіраўніцы дзяржавы медаль «За працоўныя заслугі». Суддзя прызналася, што ўрочэнне ўзагароды — вялікі гонар для яе: «У гэты важны і ўрачысты дзень ад усяго сваяк кажацца, што нам вельмі прыемна і годна будзе адзначаць такімі высокімі ўзагародамі. Мы і далей будзем імкнуцца аддаваць усё свае веды, вопыт, талент на карысць нашай Радзімы, для яе рокаў».

А я ніколі вам не адмаўляю! Такім чынам, беларусы праішлі гэты этап фарміравання судовай сістэмы.

Прэзідэнт таксама заўважыў, што пры фарміраванні судовай сістэмы ўважліва падзяліліся спачатку замацаваліся і апрабаваліся на ўзроўні

нармаўных прававых актаў, — та яны зразумелі, што гэта навацы, якія мы прымянілі і апрабавалі праз укажы і законы, мы пайшлі на радыкальнае рэфармаванне нават не судовай сістэмы, а сістэмы ўлады ў Рэспубліцы Беларусь, вывешыў вас на самы высокі ўзровень, — нагадаў кіраўнік дзяржавы. — Сёння ўжо Прэзідэнт не мае тых п'янаўчытаў, якія меў да змянення ў Канстытуцыю. Вы будзеце выбірацца прадстаўнікамі народа на Усебеларускі народным сходзе. І гэта вельмі сур'ёзны крок. Ці перажываеце ў сувязі з гэтым? Так, крыху хваляюцца, таму што судовавая галіна ўлады ёсць судовавая. Але ў п'янаўчытаў, што мы спраўдзілі. Мы ўжо не тая, што было 20—25 гадоў таму. Мы справіліся!»

Суддзю Вярхоўнага Суда АДЯН АЛЕШАНКА ўзагародна Падзякаваў Прэзідэнта Беларусі. Суддзя прызнаў, што адначасна сям'яй эмоцыі: «Акрамя таго, што гэта адначасна п'янаўчытаў дагэту ў судзе, перш за ўсё гэта высокая ацэнка Вярхоўнага Суда Рэспублікі Беларусь. У ідэянах са Вярхоўнага Суда засяроджана тую ўзровень правасуддзя, у якім маюць патрабу наша дзяржава і нашы грамадзяне».

«Мы адзіны ў жаданні забяспечыць і сваё дзяржаўнае законнасць і парадак, абараніць інтарэсы грамадзян»

«Паспадыня і абдумана»
Асабліва інтарэс, па меркаванні Прэзідэнта, улічце абмепт вопытам у галіне судовага будаўніцтва. «Кіры ведаеце, Беларусь пайшла па шляху паспадыня ў аднаўлення структуры судовай ўлады. Мы адражылі ад спробы трымаць, разбураўшы — нагадаў Аляксандр Лукашэнка. — Мы разумеем, што стамі на плячах гігантаў. Да нас вельмі многае зроблена судоваму будаўніцтвам. Мы гэтым шляхам ішлі, удакаляваліся. Мы рабілі ўсё абдумана, без талатальна пераіманна непатрабна нам замяжна досведу».



«Беларускі вопыт правасуддзя кіраўніцтва для замяжных партнёраў»
Старшыня Вярхоўнага Суда Беларусі Валентына Сукала паведаваў, што стварыў у канцы 2022 года па ініцыятыве беларускага кофу Савет старшынёў вярхоўных судов краінаў СНД ужо пачаў актыўную працу. Рэспубліка Беларусь з'яўляецца ў ім сузаснавальнікам. «Сёння, калі дэвальвуюцца многія нормы міжнароднага права, калі ламаюцца і эканамічныя правылы, калі існуюць існуюць, нашы зносіны ў рамках таго савета з'яўляюцца вельмі і вельмі актуальнымі, — падкрэсліў Валентына Сукала. — Асноўнымі тэмамі таго зааемаўлення — гэта станы нашых судовых сістэм, шляхі і напрамкі іх далейшага развіцця».

«Беларускі вопыт правасуддзя кіраўніцтва для замяжных партнёраў»
Старшыня Вярхоўнага Суда Беларусі Валентына Сукала паведаваў, што стварыў у канцы 2022 года па ініцыятыве беларускага кофу Савет старшынёў вярхоўных судов краінаў СНД ужо пачаў актыўную працу. Рэспубліка Беларусь з'яўляецца ў ім сузаснавальнікам. «Сёння, калі дэвальвуюцца многія нормы міжнароднага права, калі ламаюцца і эканамічныя правылы, калі існуюць існуюць, нашы зносіны ў рамках таго савета з'яўляюцца вельмі і вельмі актуальнымі, — падкрэсліў Валентына Сукала. — Асноўнымі тэмамі таго зааемаўлення — гэта станы нашых судовых сістэм, шляхі і напрамкі іх далейшага развіцця».

«Заказнік. Пачатак на 1-й стар.»
Вядаем, што і ў вас адбываюцца працы судовага рэфармавання. Нам цікава, якія дасягненні і гатовы падысці ваша вопытам?»

«Заказнік. Пачатак на 1-й стар.»
Вядаем, што і ў вас адбываюцца працы судовага рэфармавання. Нам цікава, якія дасягненні і гатовы падысці ваша вопытам?»

«Заказнік. Пачатак на 1-й стар.»
Вядаем, што і ў вас адбываюцца працы судовага рэфармавання. Нам цікава, якія дасягненні і гатовы падысці ваша вопытам?»

«Заказнік. Пачатак на 1-й стар.»
Вядаем, што і ў вас адбываюцца працы судовага рэфармавання. Нам цікава, якія дасягненні і гатовы падысці ваша вопытам?»

Извещение об открытом аукционе по продаже права на размещение средства рекламы, в том числе средства наружной рекламы, на государственном недвижимом имуществе в г. Гродно 16 мая 2023 года

Table with 6 columns: № л/п, Адрес места и срок размещения средства наружной рекламы, Тип технического средства, Количество дней (единиц), Количество стор. (плоскостей), Начальная цена, руб., Сумма начальной цены, руб. It lists 12 lots for advertising on state property in Grodno.

Не допустается продажа предмета аукциона по начальной цене. Аукцион продолжается до тех пор, пока по новой объявленной участником цене аукцион не достигнет нуля. Аукционист, ставший победителем аукциона, обязан оплатить стоимость предмета аукциона, который является предметом аукциона. Аукцион по конкретному предмету аукциона признается несостоявшимся, с чем аукционистом составляется протокол о признании аукциона несостоявшимся, если заявитель на участие в нем подает только один участником, или для участия в аукционе не было подано ни одного заявления, или ни один из участников не явился на аукцион.

Аукцион состоится 16 мая 2023 года в 12.00 в здании государственного учреждения «Гродно, пл. Ленина, 2/1, актовый зал». Организатор аукциона, коммунальное учреждение «Гродненский центр недвижимости», г. Гродно, пл. Ленина, 2/1, телефоны: 8 (0152) 62 80 55, 80 50 56. Заявители вносятся в базу данных государственного учреждения «Гродно, пл. Ленина, 2/1» в соответствии с условиями, установленными в протоколе о результатах торгов, суммы средств, за которую продан предмет торгов, за вычетом внесенной им суммы задатка, а также возмещать организатору торгов затраты на их организацию и проведение.

Заявление на участие в аукционе принимается по адресу: г. Гродно, пл. Ленина 2/1, кабинет № 117, в рабочие дни с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 с 17 апреля по 11 мая 2023 года. Заявления на участие в аукционе подаются с приложением следующих документов: заверенная банком копия платёжного документа о внесении суммы задатка на расчётный счёт организатора торгов; копии документов, подтверждающего государственную регистрацию юридического лица или индивидуального предпринимателя; копии документов, подтверждающих цели, вытекающие из цели, в цвете на бумажном носителе в формате А4 или электронном носителе. Обязательны листы

Извещение об открытом аукционе по продаже права на размещение средства рекламы, в том числе средства наружной рекламы, на государственном недвижимом имуществе в г. Гродно 16 мая 2023 года

Извещение об открытом аукционе по продаже не завершенного строительством жилого дома и земельного участка в частную собственность в г. Гродно 16 мая 2023 года

Table with 4 columns: № лота, Местонахождение земельного участка, его кадастровый номер, Площадь земельного участка (кв. м), Характеристика (описание) не завершенного строительства капитального строения. It lists 2 lots for land and building sale in Grodno.

Земельный участок предоставляется в частную собственность для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома. Измеренный кадастровый номер земельного участка: 01498. Характеристика (описание) не завершенного строительства капитального строения 8 548,45 кв. м, земельного участка 30 162,72 кв. м.

PARITETBANK

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА за 2022 год

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ за 2022 год

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС 31 декабря 2022 г.

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт прироста, 2022 год, 2021 год. Includes sections for Assets (Активы) and Equity (Собственный капитал).

Table showing changes in equity components. Columns include: № п/п, Наименование показателя, Символ, Уставный фонд, Эмиссия, Резервный фонд, Накопленный прибыль, Фонды, Внесение, Выплата дивидендов.

Table showing cash flow movements. Columns include: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт прироста, 2022 г., 2021 г. Includes sections for Operating, Investing, and Financing activities.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИХ И УБЫТКАХ за 2022 год

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт прироста, 2022 год, 2021 год. Lists various income and expense items.

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ за 2022 год

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт прироста, 2022 год, 2021 год. Lists components of total income.

И.О. Председателя Правления Д.А. Панькин
Главному бухгалтеру-начальнику управления Е.М. Скриба
Дата подписания: 17 марта 2023 г.

Аудиторское заключение

Акционер и руководству ОАО «Паритетбанк»

Заключение по результатам аудита годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности

Аудиторское мнение

Мы провели аудит годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности ОАО «Паритетбанк» (далее – Банк или «аудитируемое лицо»)...

Основание для выражения аудиторского мнения

Мы провели аудит в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июня 2013 года № 56-3 «Об аудиторской деятельности»...

Ключевые вопросы аудита

Ключевые вопросы аудита – это вопросы, которые, согласно нашему профессиональному суждению, являются наиболее значимыми для нашего аудита...

Извещение об открытии аукциона по принудительной продаже жилого помещения в г. Гродно 16 мая 2023 г.

Table with columns: № лота, Адрес жилого помещения, Сведения о жилом помещении, Начальная цена, Сумма задатка. Includes details about the auction property and terms.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

«Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организация с государственным участием) проводит повторный аукцион по продаже здания магазина № 137...

Зварот у рэдакцыю

Як у Панаўшчыне пабудуюць талюпі, або Ніхто выскаўцаў у бядзе не пакіне

«Па вуліцах, размытых ад дажджоў, ехаць было зусім немагчыма...» Так пісаў яшчэ ў 1789 годзе Лявандар Радзішчэ пра «Падарожжа з Пецярבורга ў Маскву»...

«Я НЕ БАЧУ НІЯКАЙ БРЫГАДЫ»

Мужчыну трыбае стаць дзевар, па якіх ён штодня дабраецца на работу. «Пачынаючы з верасня мінулага года я пачаў чатыры заныкі ў службу 115 Дзе»...

«ХАЙ НЕ ПЕРАЖЫБАЕ, ЧУС ЗРОБІЦА...»

Па каментах у «Звязда» з'яўляюцца ў арганізацыі, якія адказваюць за абслугованне названых дарог — філіял КУП «Мінскаблдарбуд»...

Як патлумачыла інжынер па бясцэпу руху філіяла КУП «Мінскаблдарбуд» Барыс Краўчынскі: «Дарожная пакаршчэ тут прышоў у непрадцягласць, на асфальце выяўляюцца ямы, трэшчыны...»

Каб стварыць бяспеку руху, на дрэвах устанавілі шкыты вяртыкальнай разметкі. «Што датычыцца ямы на асфальце, то тая дарога не стаіць у плане на бягу»...

«Ці правільна я зразумеў, што вы ў набліжэйшай дні правядзеце запаланаўваю абразку?»

«У набліжэйшай, можа, і не. У нас цяпер задана № 1 — ямычны рамонт, у тым ліку і на ямычны узровень гэтых частак тэя талюпі. Там асфальт разбіты»...

«ТРЭБА ТОЛКІ КРЫШКУ ПАЦІРЦЬ»

«Сяргей Асаянск піша, што пачынаючы з 2018 года і на разе раўнялася і не падсыпалася дарога па вуліцы Палавой яго вёсцы»...

«Трэба толькі крышку пацірць» — пісаў яшчэ ў пачатку года адрэда добраўраўнаўваю Таццяна Карпівіч. «Небуду казць пра 2018-ты, але за апошнія два гады»...



Фота: носяць інструментаў хатраў

«Паводле слоў Таццяны Карпівіч, цяпер практычна ўсё высокыя грунтавыя дарогі знаходзяцца ў дрэнным стане»...

«На дадзены момант вярсец гравіраванне ў Панаўшчыне няма магчыма. Трэба крыць пакачка, каб дарога пацярпела»...

«Калі пасля таго, як праішоў гравірав, талюпі ў дарогах, кожны, хто іх падымаў, іх падтрымаў»...

«Падчас размовы Сяргей Асаянск абмявоў, што яго работа таксама ў нейкай ступені звязаная з людзьмі і прыняццём рашэнняў»...

«Вёска Панаўшчына была праблема з вадою. «Цэнтральны водарад, агульная свідравіна — усё было ў вельмі жудасным стане»...

«Я ездзіў у райвыканкам, вусна працы дапамогі. Але нічога не мянялася»...

ТЕХНОБАНК

Открытое акционерное общество «Технобанк» 220002, г. Минск, ул. Кропоткина, 44

Уважаемые акционеры ОАО «Технобанк»! Открытое акционерное общество «Технобанк» настоящим извещает о проведении внеочередного Общего Собрания акционеров ОАО «Технобанк» в очной форме.

Ёсць пытанне

З правам на сонца? Ці без...»

«У мінулы выхадня мае суседзі-дачнікі адрылі межы: уздух нашай агульнай сэзон на адлегласці метра-паўтара ад сеткі-рабцы пасадзіў іштук 20 туй. Дрэўцы пакуль не налічаны, але ж у нас у тым месцы грады»...

В. Крэпкая, Шаркаўшчынскі раён.

«Сёння ў савай рабцы мы кіруемся будаўнічымі нормама СН 3.01.03.2020, зацверджанымі пастановай Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва»...



«Аднак туй ёсць адзін нюанс. Вышэйшай агульнай грады з туй можна раўняцца падтрымаць свае дрэўцы, гарантуючы, што яны не перавысць ваду метраў, то перасаджва нічога не прыдзецца»...

ствараюць цень. Таму ў ідэале людзі павінны імкнуцца паставіць сябе на месца іншага і, каб захаваць добрыя адносіны, іці на кампрамісы».

«Дарчы, закон прадстаўляе магчымасць жылва-камунальнай грады да агульнай мяжы, чым прадліа свае будаўнічыя нормама. Але дарога трэба атрымаць пісьмовую умову, і Калі ж такой не было, то свае права на сонца чалавек можа адстойваць: звяртацца па абарону праваў у аддзел архітэктуры і будаўніцтва»...

«У выпадку нягоды з вердыктама прадтаўніцтва мясцовай улады чалавек мае права звярнуцца ў суд».

ІЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНЫХ ТОРГОВ В ФОРМЕ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Организатор: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга»... 210015, г. Витебск, проезд Гоголя, 5, кв. 1 (0212) 24-63-12.

ШАВБСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ (организатор аукциона) извещает о проведении 17 мая 2023 года открытого аукциона по продаже земельных участков в частную собственность граждан Республики Беларусь для строительства и обслуживания одноквартирных жилых домов

Table with 6 columns: No. lot, Address of the land plot, Area (sq. m), Purpose of the land plot, Initial price (bel. rubles), Size of the land plot (bel. rubles), Expenses for preparation of documents (bel. rubles). It lists three lots for sale in Shavbyskiy sel'skiy ispolnitel'nyy komitet.

Информация о проведении открытого аукциона 11 мая 2023 г. по продаже гражданам Республики Беларусь в частную собственность земельных участков для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома в г. Смолевичи

Table with 4 columns: No. lot, Address of the land plot, Cadastral number, Purpose of the land plot. It lists two lots for sale in Smolevichy.

Извещение о проведении аукциона размещено на сайте: gos.auction.com.by по адресу: http://ml.by, Смолевичский районный исполнительный комитет, 222011, г. Смолевичи, ул. Советская, д. 125.

ОБЪЕКТЫ ИНЖЕНЕРНОЙ И ПРОЕКЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ К ТАКОМУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ ЖИЛОМУ ДОМУ, ОБЪЕКТЫ ИНЖЕНЕРНОЙ, ТРАНСПОРТНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Всёми желающими предоставляется возможность ознакомления с документацией и с земельными участками, выставляемыми на аукцион. Порядок проведения аукциона оговорен в условиях его проведения.

Альфа-Банк

220113, Минск, ул. Сурганова, 43-47, тел.: (017) 217-54-43, 217-64-59, факс: (017) 200-59-29

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС НА 31 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА ЗАО «АЛЬФА-БАНК»

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 2022 год, 2021 год. Includes sections for Assets (Активы) and Liabilities (Пассивы).

Председатель Правления В.С. Смычек, Главный бухгалтер А.В. Скрипка, 10 марта 2023 г., Минск

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА ЗА 2022 ГОД ЗАО «АЛЬФА-БАНК»

Table showing changes in equity components: Start of year, Profit/Loss, Dividends, Reserves, etc.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИИ И УБЫТКАХ ЗА 2022 ГОД ЗАО «АЛЬФА-БАНК»

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 2022 год, 2021 год. Lists various income and expense items.

Председатель Правления В.С. Смычек, Главный бухгалтер А.В. Скрипка, 10 марта 2023 г., Минск

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ЗА ГОД, ЗАКОНЧИВШИЙСЯ 31 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА ЗАО «АЛЬФА-БАНК»

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2022 год, 2021 год. Details cash flows from operations, financing, and investing.

Председатель Правления В.С. Смычек, Главный бухгалтер А.В. Скрипка, 10 марта 2023 г., Минск

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИИ И УБЫТКАХ ЗА 2022 ГОД ЗАО «АЛЬФА-БАНК»

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, 2022 год, 2021 год. Lists various income and expense items.

Председатель Правления В.С. Смычек, Главный бухгалтер А.В. Скрипка, 10 марта 2023 г., Минск

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ ЗА 2022 ГОД ЗАО «АЛЬФА-БАНК»

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт примечания, 2022 год, 2021 год.

Председатель Правления В.С. Смычек, Главный бухгалтер А.В. Скрипка, 10 марта 2023 г., Минск

Аудиторское заключение Акционерам, Наблюдательному Совету и Правлению Закрытого акционерного общества «Альфа-Банк»

Заключение по годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности Аудиторское мнение По нашему мнению, прилагаемая годовая индивидуальная бухгалтерская (финансовая) отчетность (далее – «годовая финансовая отчетность») достоверно отражает все существенные аспекты финансово-хозяйственной деятельности ЗАО «Альфа-Банк» (далее – «Альфа-Банк», «аудитируемый» или «Банк») по состоянию на 31 декабря 2022 года, финансово-результативные показатели и изменения его финансового положения в том числе денежные денежные средства, за год, закончившийся на указанную дату, в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Классификация приобретенных ценных бумаг

Мы проверили соответствующий локальные правовые акты Банка, регулирующие бухгалтерский учет приобретенных ценных бумаг, требованиям Постановления 52 МСФО (IFRS) 9 «Финансовые инструменты». Мы оценили и проверили (на выборочной основе) организацию и операционную эффективность работы средств внутреннего контроля в отношении классификации приобретенных ценных бумаг, а именно: принятие решения о приобретении, классификации и продаже ценных бумаг.

Мы осуществили информационное взаимодействие с лицами, наделенными руководящими полномочиями, в целях его сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках ввода, а также о значимых рисках, возникших в ходе ввода, в том числе о значительном недостатке системы внутреннего контроля.

Мы представили лицам, наделенным руководящими полномочиями, заявление о том, что нами были выполнены все существенные аспекты аудиторской проверки, включая проверку принципа независимости и доведения этих лиц была предоставлена информация обо всех взаимоотношениях и прочих вопросах, которые могут обособленно считаться угрозами нарушения принципа независимости, и, если необходимо, обо всех выходящих за пределы аудиторской проверки вопросах и разъясняем эти вопросы в аудиторском заключении, кроме тех случаев, когда публичное раскрытие информации об этих вопросах запрещено законодательством или когда мы обоснованно приходим к выводу о том, что отрицательные последствия сообщения такой информации превысят общественно значимую пользу от ее раскрытия.

Основа для выражения аудиторского мнения

Мы провели аудит годовой финансовой отчетности ЗАО «Альфа-Банк» (местонахождение – г. Минск, ул. Сурганова, д. 43, 220113, Республика Беларусь; зарегистрирован в Едином государственном реестре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей – 101541947), которая включает: • бухгалтерский баланс по состоянию на 31 декабря 2022 года; • отчет о прибылях и убытках за год, закончившийся на указанную дату; • отчет об изменениях собственного капитала за год, закончившийся на указанную дату; • отчет о движении денежных средств за год, закончившийся на указанную дату; • примечания к финансовой отчетности, предусмотренные законодательством Республики Беларусь.

Обязанности аудиторской организации по проведению аудита годовой финансовой отчетности

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая финансовая отчетность Банка не содержит существенных искажений вследствие ошибок и (или) недобросовестных действий, и в составлении аудиторского заключения, отражающего это взаимодействие в доступной форме аудиторской процедурой в соответствии с вышеназванными стандартами. Мы не являемся гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с этими стандартами, гарантирует обнаружение всех существенных искажений. Мы не несем ответственности за обнаружение существенных искажений в годовую финансовую отчетность в результате недобросовестных действий высшего руководства Банка, не обнаруженных в результате аудита, так как недобросовестные действия, как правило, подразумевают наличие специально разработанных мер, направленных на предотвращение обнаружения аудиторской организацией.

Мы осуществили информационное взаимодействие с лицами, наделенными руководящими полномочиями, в целях его сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках ввода, а также о значимых рисках, возникших в ходе ввода, в том числе о значительном недостатке системы внутреннего контроля.

Мы представили лицам, наделенным руководящими полномочиями, заявление о том, что нами были выполнены все существенные аспекты аудиторской проверки, включая проверку принципа независимости и доведения этих лиц была предоставлена информация обо всех взаимоотношениях и прочих вопросах, которые могут обособленно считаться угрозами нарушения принципа независимости, и, если необходимо, обо всех выходящих за пределы аудиторской проверки вопросах и разъясняем эти вопросы в аудиторском заключении, кроме тех случаев, когда публичное раскрытие информации об этих вопросах запрещено законодательством или когда мы обоснованно приходим к выводу о том, что отрицательные последствия сообщения такой информации превысят общественно значимую пользу от ее раскрытия.

Ключевые вопросы аудита

Мы оценили и проверили (на выборочной основе) организацию и операционную эффективность работы средств внутреннего контроля в отношении данных, используемых в ходе расчета специальных резервов на покрытие возможных убытков по кредитам, предоставляемым юридическим лицам, с учетом оценки ключевых рисков аудита. Классификация кредитов по группам риска и формирование специальных резервов на покрытие возможных убытков по кредитам, предоставляемым юридическим лицам, осуществляется Банком на основе локальных правовых документов и в соответствии с требованиями «Инструкции о порядке формирования специальных резервов на покрытие возможных убытков по активам и операциям, Попада Банку в сферу обеспечения» (далее – «Инструкция 138»). Классификация и оценка кредитных рисков производится в зависимости от способности должника исполнить свои обязательства, наличия финансовой устойчивости, факторов негативной информации, длительности порочной задолженности и достаточности обеспечения. Попада Банку в сферу обеспечения кредиты требуют профессионального подхода в отношении оценки способности должника исполнить свои обязательства, наличия финансовой устойчивости, факторов негативной информации, длительности порочной задолженности и достаточности обеспечения. Попада Банку в сферу обеспечения кредиты требуют профессионального подхода в отношении оценки способности должника исполнить свои обязательства, наличия финансовой устойчивости, факторов негативной информации, длительности порочной задолженности и достаточности обеспечения.

Обязанности аудиторской организации по проведению аудита годовой финансовой отчетности

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая финансовая отчетность Банка не содержит существенных искажений вследствие ошибок и (или) недобросовестных действий, и в составлении аудиторского заключения, отражающего это взаимодействие в доступной форме аудиторской процедурой в соответствии с вышеназванными стандартами. Мы не являемся гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с этими стандартами, гарантирует обнаружение всех существенных искажений. Мы не несем ответственности за обнаружение существенных искажений в годовую финансовую отчетность в результате недобросовестных действий высшего руководства Банка, не обнаруженных в результате аудита, так как недобросовестные действия, как правило, подразумевают наличие специально разработанных мер, направленных на предотвращение обнаружения аудиторской организацией.

Мы осуществили информационное взаимодействие с лицами, наделенными руководящими полномочиями, в целях его сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках ввода, а также о значимых рисках, возникших в ходе ввода, в том числе о значительном недостатке системы внутреннего контроля.

Мы представили лицам, наделенным руководящими полномочиями, заявление о том, что нами были выполнены все существенные аспекты аудиторской проверки, включая проверку принципа независимости и доведения этих лиц была предоставлена информация обо всех взаимоотношениях и прочих вопросах, которые могут обособленно считаться угрозами нарушения принципа независимости, и, если необходимо, обо всех выходящих за пределы аудиторской проверки вопросах и разъясняем эти вопросы в аудиторском заключении, кроме тех случаев, когда публичное раскрытие информации об этих вопросах запрещено законодательством или когда мы обоснованно приходим к выводу о том, что отрицательные последствия сообщения такой информации превысят общественно значимую пользу от ее раскрытия.



10 Валянцін УБАРАЎ не любіць пафасу і гламуру

«Між персанажаў у весь час сустракаюць у метро ці ў чарзе каля кась...»

Карціны гэтага мастака называюць адрэзу... Яны прымушваюць усміхацца, настальгіваць, задумвацца над сансам жыцця... Яны аднакравы і ўтульныя... недарэмна іх любіць змяшчаць у інтэр'ерах кватэр і кавярняў, і дэкары, і філасофіях — глядзячы, хто на якую глыбіню зможа ў іх зазіць. Хтосьці кажа пра Брэхта і Брайтлера... Хтосьці зазначае, што гэта найбольш мастацтва... Што ж, мастацтвазнаўцы абгрунтавалі вельмі шчыльна. А мастак з іхтраватай усмішкай сузірае і занатоўвае... І не любіць любіць тлумачыць свае карціны. І прадура, навашта? Валянцін Губарэў проста стварае свой свет... Але наколькі ён просты і зразумелы?

— Чаго больш у вашых адрынах да сваіх герояў: гумару, сатыры, шкадавання, мізантропіі, любові? — Толькі больш гумару. Катарычаны на ніжэй сатыры, жалю і мізантропіі. Наадварот, ёсць спачувальны і невялікі. Ці часта дэраляся, ці дэкара пазнаваць сьлёзы на вашых карцінах? — І крывадушчы.

— Ці сабе малюваў, і сваіх суседзю, сваёму. Чалавек, які ўпершыню знаёміцца з май творацтвам, успрымае свет май карцінаў і і саміх як выдуманы, не ад гэтага свету. Але людзі, якія ведаюць маю творчасць, не раз кажуць, што гэта час, сустрэчае май персанажаў у метро, у чарзе ў крамах, на сваёй лёгкай плічцы. — Нешта не магу загадаць заўсёгда аўтапартрэта... — Ёсць адна, напісаў даўно. Але ён не парадны. Я сам у забітаваным горламі — хараў, сядуць у пакоі, горка балета. Я ў сам калматы тачы, з бітмэ. Партрэт разліваў, чыны, не падобны на маю творчасць.

— Вашы героі нагадваюць герояў Шукшына, мінорнага, дзівакога, якім карае пра шчасце і іх не разумею асраджаць... Вы, вядома, неяк казалі, што любіце прасты людзей. Але ці такія прасты вашы персанажы? — Вядома, усё мае персанажы на дзелены тыма якасцямі, якія я шунаў у людзях. Яны прастадушны і спагадны, і я німа камацца за паўзучы, у зноснах яны не ўмеюць быць з'едлівымі, але з лёгкасцю аддуюцца на жарт. Яны кроўкі фаталісты і ўсе жыццёвыя моманты прымаюць як неадзіважы.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

На школе, дзе вучыўся Алег НАВІЦКА, з'явіцца памятная дошка.

12 красавіка ўвесь свет штогод адзначае Дзень кампаньютэра і ўспамінае першага паліва чалавеча ў космас. У Беларусі гэтае свята аб'яваўае адзначаць у мейсцірні «Зорнага культа» — народнага мастака Беларусі Івана Якімавіча МІСКО, які шмат стварыў на кампаньютэру. У мейсцірні стварыў, дзе часта бываў годзі з заробіты, цэлым шэрагам культаў партрэтаў кампаньютэраў, на лэстэцы і на дэкара — іх аўтапартрэт, на пастантах — практы папываў на таку космасу.

Цяпер Іван Якімавіч завяршае працу над чарговым праектам — мемарыяльнай дошкай, якая будзе змешчана на школе ў Чэрэні, дзе вучыўся наш славетны зямляк, кампаньютэра Алег Навіцкі. На македзе ўсё ўсе элементы: прафіль героя, стылізаваныя арбіты і зорны, на якія скрываваў позірк кампаньютэра, надпіс: «У нашай школе вучыўся Алег Віктаравіч Навіцкі, лётчык-каманьютэра, герой Расійскай Федэрацыі, ганаровы грамадзянін Мінскай вобласці і Чэрэньскага раёна, які здзейсніў тры касмічныя палёты».

Скульптар распавядае, што Алег Навіцкі, калі быў у мейсцірні, заплытаў: «Чаму ў надлізе значыцца «тры палёты», ратмлі іх будзе больш? Іван Якімавіч загінуў, бо, як толькі лёба змяніцца, слова «тры» ён зража і змяніць. Так, сцараюцца грані ў модзе, з'явіўся штыт унікоў, а ў некаторых краінах назваў прыбралі стай агульнячый. Што дэ вывучаюцца мастацтва, то ўжо нічо не супрацьстаяць і прафесійнае мастацтва. І першае, і другое — прафесіянале. Таму што калі стаў адной з пільнаў сучаснага мастацтва, а таленавіты і разумны мастак, палімайтэра жанітурчы характэрнамі асаблівасці стай масавай безустатковасці, сталі ствараць арыгнальнае высокапрафесійнае творы ў гэтым стылі. Там больш што гэта ўжо не так актуальна, таму што на аснове гэтага нарадзіўся новы стыль кэмп, які спельчына стварэ зэстыку вулгарнага, пабавана, выварна пацудывае. І гэта таксама прафесійнае мастацтва.

— Ці праўда, што на вашых карцінах былі пастаньены спектаклі? — Я рады, што мая творчасць мае другое жыццё. Яна працягваецца ў афэрмлічкі кніг, музычных дыскаў і нават на тэатральнай падмосткаў. Так дзяржыячкі тэатра ў Казані паставіў на сваёй сцене спектакль «Зімовае казка для дорослых» на аснове маіх карцінаў. Быў прыдуманы аб'яднальны сюжэт, напісаны тэкст і пашыта адзенне, у якіх жыццёвы мастацтва на карцінах пераходзіць на прафэры, і было вельмі цікава бачыць, як мае кроўк недарачны і добрыя персанажы ажылі і загарвалі. Напрыклад, ёсць у мяне карціна: немаладая пара сядзіць і глядзіць тэлевізар. У спектаклі ў іх вусны ўключалі такі тэкст: «А ты думаеш, Зёма, май адзін у Ізраіль ці не адзін?». «Усе вядуць, і нам трэба охаць».

— Ці была такая ваша карціна, у якой вы хацелі б паставіць? — У большасці май работ жыццёвая прастора сядульна гарманічная для чалавечага раскшты. Там няма абуральнай пашыцы, нейкага багата аб'якоў шчыку. Але мне мілая тачка шчыра прастаеца. На маіх палатках асраджаць чараўны і адзін і той жа равнае для асобнага пільна, імянаваннае — драгвае спольнае асраджаць у Мінску, у Купельна, да 28. Драгваеца каменнае здынае спольнае, год пасторыі да каменнае ў эксплуатацыю пачынаеца, адно і тое жа хазяйскае вынаеце: РІУ — Беларускае рэчынае асраджаць у Палескае мейсціры. Пот М — каменнае вынаеце: Р7401000000000000050425, пачынаеца 0,2158 г. цэлевае намянаеце — зямельнае ўчастак па асраджаць каменнае 30,4 м. драгваеца пачынаеца — 216 900,00 бел. рублёў, задаток — 21 690,00 бел. рублёў, задаток — 5%.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.

— Ці ідуць у вашы карціны, і ці ідуць у выкладку? Ці спрадвалі вы выбудоваць іерархію імянуў творцы свету мастацтва? — Так, выкладку з бітмэ твораца чалавеча часам шмат мяняе ў яго жыццё. Але ўсё гэта не чараўная палачка. Гэта ўдаць яго абставін, які можа выпраца адзін ці два разы ў жыццці. Іначай справа, калі твораца займаюць маркетынгавыя стварэньне прыбавачы пабліцы. Але гэта заўсёды рызыка, бо мільёны бэрлікі маюць уплываюцца людзямі. Таму я вельмі паблжыла гледзь як на прычы ў выглядзе асобнага выкладку, так і на аргіснэную пракрутку. Я веру ў сапраўды талент і аднадушна абранаму шчыку.



Людміла ІВАНОВА, Фота Юліяна ПЯСЕЦКАГА.

Прэм'ера

А можа, дзверы лепш не адчыняць?..

Раптам там дзіўная старая, якую прыдумаву пісьменнік Хармс?

Чаканне не заўсёды супадае з тым, што адбываецца ў рэчаіснасці. Гэта спрадвалі ў дачыненні да гаюльнага героя спектакля «Вось я і прышлі», прэм'ера якога адбылася ў Рэспубліканскім тэатры Беларускай драматыі. Але гэта спрадвалі да гледзю, якія аб'яваўае палітэатра. Ёсць адна спрадвалі твора пад назвай «Старая», а зусім іначай — спектакль, які створаны «па мятывах». Гэта значыць, усё, што не па Хармсу і вядома з адрывама ад яго, — тая сама тэатральная гульня, якая паставіў шчыраю робу аўтарамі сцэначнага твора. Гаюльнае твора — адпавядаць дзівацтваў і дарчы дзівацтваў, які гэта ўмеў Дзіна Хармс на пачатку XX стагоддзя, вядомага сваімі творчымі эксперыментам, у тым ліку літаратурным. А калі мо экспэрыментаваць ён, то чаму стваральнік і артыстам неўра? Тым больш што РТБД вылучаеца адмыслова, што, відаць, дапамаге ўмя трымацца на пазіцыях лідара па наведальнасці і акупальнасці сярод усіх тэатраў Беларусі (наведвае вынікаў за мінулы год, агульных Міністэрствам культуры).



Калі то шукае, каб на сцене было небанальна і дзіўнава, то Хармс — самы той аўтар. У 20-я гады XX стагоддзя ён стаў адным з актыўных літэратура-наватараў, ідае нашага часу тым эксперыментаў уяўляюцца цікавае, іе ступкі і злучкі гледзячы нейкай адметнай эстыці, калі з'яўся за асаблівага ўспрымаюцца рэчаіснасці — недарэмна ён меў дачыненне да засвавання «Аб'яднанага рэалізму» і рэчаіснасці кожна быць па-свойму рабіць тое, што ў ідзе дора абрыльваецца, і дзякавае Боханьку за матыматэка жыць і ствараль!

Пісьменнік — тут вывелі вобраз самога Хармса (артыст Максім Брагіч), уключыўшы ў тэкст спектакля навоў дзівацкія запісы — б'ецца ў творчых пакутах. А гэта Людміла РУБЛЕУСКАЯ.

Сервісна-торгавое рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Торговий Дом «Восточный»
ізавету о проведении 18.05.2023 открытого аукциона по продаже недвижимого имущества, изъятую, арестованную или обремененную в доход государства

- Пот № 1. Зямельны ўчастак і кадасртровы нумар 620480100001000073 плошчаю 0,2500 га (права асобнаасці), распаложаны па адрасу: Мінская обл., Берэзінскі р-н, Берэзінскі с/с, Трасцянка, в. Савіцкае, д. 9. Начальная цена продажы — 488 600 бел. рублёў, задаток — 48 860 бел. рублёў, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 2. Зямельны ўчастак і кадасртровы нумар 72488400000000000056 плошчаю 0,0997 га, распаложаны па адрасу: Мінская обл., Валожынскі р-н, Валожынскі с/с, Валожынскі сельсавет, в. Валожына, д. 117. Начальная цена продажы — 1 176,46 бел. рублёў, задаток — 117,646 бел. рублёў, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 3. Капітальнае строенне (зданне) с інтэраваным нумарам 441-0-40, распаложаны на зямельнаму ўчастку с кадастрычным нумарам 02425910000000115 плошчаю 0,0899 га, па адрасу: Мінская обл., Валожынскі р-н, М. 124, в. Валожына, д. 124. Начальная цена продажы — 468 800 бел. рублёў, задаток — 46 880 бел. рублёў, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 4. Зямельны ўчастак і кадасртровы нумар 6244870000000000100 плошчаю 0,0387 га (права асобнаасці), распаложаны па адрасу: Мінская обл., Пулюцкі р-н, Пулюцкі с/с, в. Пулюцкае, д. 248. Начальная цена продажы — 216 900,00 бел. рублёў, задаток — 21 690,00 бел. рублёў, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 5. Зямельны ўчастак і кадасртровы нумар 6248870000000000100000 плошчаю 0,130 га, распаложаны на яго, распаложаны па адрасу: Прад-дзяльня, в. Паддзяльня, д. 130, с. 14,00 па 18,00.
- Пот № 6. Зямельны ўчастак і кадасртровы нумар 6248870000000000100000 плошчаю 0,0997 га, распаложаны на яго, распаложаны па адрасу: Прад-дзяльня, в. Паддзяльня, д. 130, с. 14,00 па 18,00.
- Пот № 7. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 8. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 9. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 10. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 11. Зямельны ўчастак і кадасртровы нумар 6244850000000000155 плошчаю 0,0387 га (права асобнаасці), распаложаны на зямельнаму ўчастку Мінская обл., Пулюцкі р-н, Пулюцкі с/с, в. Пулюцкае, д. 248. Начальная цена продажы — 216 900,00 бел. рублёў, задаток — 21 690,00 бел. рублёў, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 12. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 13. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 14. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 15. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 16. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 17. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 18. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 19. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 20. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 21. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 22. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 23. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 24. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 25. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 26. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 27. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 28. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 29. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 11,0 м, назначэнне: здынае спецыялізаванае (назва: імянаваннае), матэрыяльна-тэхнічнае абстаўшчына, шаў аўкцыона — 5%.
- Пот № 30. Капітальнае строенне і сінтарна-навынае, прытройка (Б100), сарай (Б1), сарай (Б2), плошчаю 1

Закрыты акцыйны абшчэсц «Белорусско-Швейцарскі банк «БСБ Банк»

www.bsb.by

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС на 31 декабря 2022 года

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт приращения, 2022 год, 2021 год. Includes sections for assets and liabilities.

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИИ СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА за 2022 год

Table showing changes in equity components: уставный фонд, резервы, нераспределенная прибыль, etc.

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ за 2022 год

Table showing cash flows: операционная деятельность, инвестиционная деятельность, финансовая деятельность.

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ И УБЫТКАХ за 2022 год

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт приращения, 2022 г., 2021 г. Lists various income and expense items.

СВЕДЕНИЯ О СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ за 2022 год

Table with columns: № п/п, Наименование статьи, Символ, Пункт приращения, 2022 год, 2021 год. Details total income components.

Аудиторское заключение по годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности

Председателю Правления, главному бухгалтеру Белорусско-Швейцарского банка «БСБ Банк»... Дата: 17 марта 2023 года.

Обязанности аудируемого лица по подготовке годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности

Руководство аудируемого лица несет ответственность за подготовку и достоверное представление годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности...

Обязанности аудируемого лица по подготовке годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности

Руководство аудируемого лица несет ответственность за подготовку и достоверное представление годовой индивидуальной бухгалтерской (финансовой) отчетности...

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА по продаже гражданам Республики Беларусь в частную собственность земельных участков для строительства и обслуживания жилых домов в дер. Черниковщина, дер. Старина, аг. Заболотье Заболотского сельсовета Смолевичского района Минской области

Large advertisement containing auction details, terms of sale, contact information, and legal notices. Includes sections for 'Информационное сообщение', 'Условия проведения аукциона', and 'Условия участия в аукционе'.

Простая мова

Кожнаму сваё, альбо Сакрэты стройнай фігуры

Усёка праўнаўне, як вядома, кульгае, але...
**Жывеш — нібы едзеш на ровары. Калі ў добрым здароўі, настроі, па добрай дарозе ў добрае надвор'е, то ехаць бы і ехаць, як той казаў: дыкаў на поўны гурдак гдзеў па баках, любавалася... Ды што там — нават пагоркі з радасцю «бры!» Калі ж хочь нешта раптам надобрае — хочацца спыніцца, збочыць, сысці з дыстанцыі...
 У трымацца тымі можа адно, зусім кароткае слова: «траба».**

Мы ў адказе...

З дому на работу Іванавіч сыходзіў рана: а палове шоста. Загадаў уставаць, збярэўся, ішоў у кухню, дзе яго ўжо чакала талерка з кашай, яшчэй або заліпанкай, кубак добрай гарбаты...
 Не, ён не панякава роду — што нішоно «зварганіць» мог бы і сам, але жонка сказала, што ёй — спакой даражышчы за гадзіну сну, і таму штодня астава, гатавала сніданак, сачыла, ці добра адзёўся — на развітанне з айна махала рукой.
 І ось так — амаль сорак гадоў!
 Праўда, было, бо цілер Іванавіч на пенсіі — не працье. А значыць, шмат што можа дзавольці: ну хоць бы і пастаць — ад душы, да паўдні!
 Але ж ён устае — разам з жонкай, «дапамагае» ёй пасадзіць (удаць — смачней), праводзіць на работу (альбо махае рукой — з айна), венамар сустракае.
 Кажы, што спакой мой даражышчы!

Што пасеціш...

Раздзіка на словы «Мама, я жанюся» бывае, напўзна ж, розная: ад — грозныя «Адумайся!». Рана... Ты што — звар'яцела? Да шчаснай «Наўжо? Дзякуй богу!». І калі ж мы справілі вяселле...
 Большасць бацькоў рыхтуюць яго, а Міхайлаўна (яна ў сямі з гагалоў) — дык яшчэ і кватэру: маладзюжкам, сыну з нявесткай, пакадаю ў горадзе, з мужам з'ездзіла ў вёску і размакала пры гэтым так: «А што — яны маладыя... Няхай жыць, ствароць сабе ішо — думоўка пра дзяцель, а не пра тое, як будавацца»...
 ...За дзеткамі і насаміром справа не стала: у хуткім часе ў Міхайлаўну з'явілася ўнуч-

ка, потым яшчэ адна. Сяброўцы з бабুলы. А ўжо сын з нявесткай — і пагадоў!
 Перад Вількаднем, казала, прыхаляй, усё чыста парабілі, памылі-прыбралі, гардзіны павесілі. Ёй толькі жыць дай радзіць!

Што толк клінок, што гэты

Слова porte ў перакладзе з французскай — «носіць».
 Не выключана, што ад яго нашы парткі. Некалі (дзякуй богу, даўно) кі, казалі, не купіць было: жанчыны альбо шылі самі — і мужам, і дзевачкам, альбо хадзілі да краўчых — грошы плацілі. А да таго яшчэ ж трэба было п'януму дастаць (ці купіць, у чэрзе ардаўтываць)...
 — Нам з суседкай няк пашчаціла, — усламяла Ігнатаўна, — паехалі на базар, паставілі там, прадлі сава масла, яшчэ, смятану і раздзілілі. Марчэна (яна ж краўчых — хваля), пакуль наш з'ўтобу — у бок прадуктовых крамак пабегла, каб гасцінцям дзецям купіць, я — да прамтаварных...
 Толькі развішліся, я ў першую ж крану зайшла, там — людзей да дзвярэй: корт прадцаю. Была такая тканіна, чортавай скурай звалі: шчыльная, ноская... «От как жэма!»... «А да таго яшчэ ж трэба было п'януму дастаць (ці купіць, у чэрзе ардаўтываць)...»
 — Ма-а-а-а-рчка, тут корт прадцаю! Кажуць, вукаваць... Дык мужчынам на парткі браць? —
 — Біры колкі даюць! — загадае Мар'я. — А там, калі што, клінок на с... устави!

— Ты ведаеш, — сказала па сакрэце, — я так пахуцдла Перад Калядкамі, помніш, у сінія парткі ледзаве ўпаіла, а сёння яны мне якраз!
 Ну і дзякуй богу! — азалася маці. — Значыць, я ўгадала!
 — Што ўгадала? — насуржылася дачка.
 — Ты шырэню... Я табе зяду на пяснічцы клінок невялічкі ўставаіла.

САКРЭТ ІДЭАЛЬНАЙ ФІГУРЫ

Кажуць, што акулка за п'янь вёрст адчувае кроплю крыві, а бабуля — за п'яць тысяч (тых самых вёрст), што ўнук гадаея.
 Ён — бабы Соні, любімы — даўно не маленкі, востры год як жанаты, але ж такі худы! Штораз сустракаючы, абуряў ішадзе яго, ледзь не штораз паўрава сваё: «А стануць жа!». Значыць... Ці гатуеш ты, Воленка? — п'яльце ў ягоняй жонкі. — Ці корміш чапавека? Выглядае, што, моцна, не? — «Ну чаму ж гэта не? — усміхаюцца Волга (і, дарэчы, такая ж «зніцеляю...»). — У нашым хапалдзіньце дзе каструлькі заўсёды стаць. У большай — суп, у меншай — каша. Калі галодны — садзіць, ець. Калі есці не хочаць — зьмяць, не галодны»...
 ...Уб лангна!
 (З дыялогу: «Як перастаць навідацца на наш? — «Магу расказаць?» — «Расказаць і я магу... А як перастаць?»)

ЯК ЖАНЧЫНА ЖАНЧЫНЕ

Тамніца — жанчына ўзросту Алены сцвяржаюць, што жаночы не бывае больш, чым 39, інашчэ — што больш, чым 19, астатняе — стаць. Колькі яго ў Ленінакі, джэкара не скажы: міркуючы па дзешчэ — стаць, але ж на твары гэта мала адбілася, на фігуры — таксама.
 — А сямей вачара нічога не ясць! — выдлае мастак камплімента.
 — Не, — смяецца ў адказ жанчына, — толькі а — дзяцель, бо я ж працую да васьмі. У мяне, дзякуй богу, канстытуцыя...
 Шанцэ: мохта ўсё жыццё са скуры вылуваецца, каб яе змяньць, нехта — проста мае.
НА ЎСЕ СТО?
 Чорны, але ж гумар: «Мне, калі ласка, талон да кардыёлага?». — «Заліч — на месца наперад». — «Як? Што вы гаворыце?! Я ж

за месяц памру?». — «А тады ніхай нехта з родных пагэпаднеў і папярэдзіць, што вы не прыдзеце».
 Гэта было анадэ. Зараз — чыстая праўда: Юр'евіч (яе хутка сандэсці) дачакалася чаргі на тамографію, ідэю, і папільніцы па месцы жыхарства атрымала даведку. Чытае: «Стан вашых сасудоў адпавядае вашаму ўзросту!» і зусім не радуецца, бо там жа пазначана год нараджэння: 1923 (1).
 Значыць, сасуды адпавядаюць гэтаму, стагадоваму (!) узросту? Ці ўсё ж сапраўднаму, таму, што ў папашэра?..
 Як той казаў, есць пытанне.

КОЖНАМУ СВАЁ

З дому — у крану, потым — на рынак. Гэта блізка, гэта ў крокавай даступнасці, а значыць, не дзіўна, што там знаёмія гандльчы, што гародніну мы купляем у Тэні, суфартуцы — у Кузьміна, маса — у Генадзеўны, хоць часам да яе і чарга...
 Нігата — пастам, а заадно паслухаю такое звычайнае туг: «Мужчына, паглядзіце, якое салкавае...». «Даваць ўзавку каўбасю». «Вазьміце грудзі!» Вось гэты кавалачка... Гляньце!
 Адна з жанчын (пані ў добрых гадах) сапраўды прынеціла, прыгладзеца — утэролас забавжае, што на суседніх прылажках гэты прадукт таннейшы...
 — У вашым узросте я на цяну б не глядзела, — пауевае пакупніку маладая распуцелая прадцаюна. — У вашым — ледзь бы меней з'ядць ці нечага добрага!
 — А ты, вядоць, тат і робіш! — пад напорам не губляецца «пані». — Скрыпкі сабе адражы і спынішчысь?..
 Гандлярка ў адказ толькі чырванее.
 ...Гадзі мае не чапай! — прыгвае пакупніца. — Я да сваёй дэжыла, а восты ты — яшчэ паспрабуй.
 На гэтым «базар» скончыўся, жанкі «развішліся» адна — нічога не купіла, другая, — не прадлаа (пакуль). Але ж, можа, зразумела, што варта казаць, што — не?

«ПРОМІНКА»

Палі у той кране было німаля, але ж да та ўжо кіравалі адрэзку; кудзі сталі — ну прэста вацьні і адвесці: лядныя, цёмна-сінія, паверсе арнамент з дубовых лістоў, унізе...
 Даты Падзеі Людзі



Унізе, на доны, як варта чакаць, былі паперына з коштам. І ўражвала яна не менш.
 А таму, цюка ўздывоўшы, мы паставілі кубкі назад на палічку і ўжо адшлі да ішчых, аднак думаш не перастаі, што якраз такіх востх кубкаў дома не чапала: гардаць пілі з малых, раз-пораз далаваччы, што, вядома ж, янзруча.
 Якраз пагэтам, пакрыўшышы па кране, мы зноў вярнуліся да кубкаў, янзр раз пакрыўці ў руках і — была ні былі! — купілі. Хоць два...
 Адын неўзабаве разбівуся, другі нам спужыць дасяньня, ішо напінама — аб пачатку смяйнага жыцця, аб безграпоўці і дэфіцыце, аб старой гаспадарчэй кране на бабুলіным рынку, які таксама даўно ўжо німа.
 Хіба што ў памяню...
 «А В ОСТАЛЬНОМ ПРЯКРАСНАЯ МАРКИЗА...»
 На боджытну форму навучаня Паліна не паствіла, вучыць яе на п'ятым бабці не ўзлісць, пайшла прадцаю — прадцаюна і маленькую кранку, кустрыя — ў вялікую, афіцыйную — і ўрастан.
 Вост гэта (кі потым казала) я паміць калі было, як япраз тады спадбаліся лямбкі грошы і прыгожае жыццё, ікраз там, маючы звычайно ўзрэдзца, яна мотна пап'яўніла. Каб пахуцдэць, узіслаеся куцьчы, убацьча, што марна, але жыць цюно не змала...
 Да таго ж ікраз там, ў расстране, пазнамёліся і на доўгіх 12 гадоў сышлыся з хлопцам, які потым жаніўся з ішчэй.
 Зрэшты, жыцьцё есць жыццё. У жонга яні сваё і кожнага хоць некуды ды выведзіць. Паліна атрымаа-такі спецыяльнасць, знашла работу і нават прынае: дырэктар не раз называў яе прыватнай рукой... Што не магло не цешыць!
 Вяселле ў ікраз суму падастава была, бо з чапам «рука» тая стала заўважач, што нагрукнаць яе ўсё бошы, а вост п'яцідзця — зусім не адпаведна.
 Сначатку гэта проста здзіўляла яе і ця ха абурала (бо няма ж справядлівасці!), а ўрэшце вывелз з сябе: падала заяву на звалення...
 Спадзівалася, што яе, ну напўзна ж, не падлішчу, угаворачэ застацця. Аж не — тут жа зваліны па пагадненні бакоў...
 Стрэз ішчэй той боў: курьля шыгарку за шыгаркай, плакала, бёз снатворнага сьпачне магла, паспрабавала выпіць і парэальна (жыць жа за нешта трэба!) — шукаць сабе новую работу: рассылаць рэзюмэ, ездзіць да патэнцыйных работадатцаў...
 Хоць гэта і бёз толку (прынамсі, пакуль), бо зарац на больш-менш прыватнае німае не проста набіраюць спецыялістаў... І найпершы выбіраюць — з ліку маладых, іграючых, дыпламаваных, пажадана — здаровых (не зьмерзаваных), бёз шодных зьвязч.
 У Паліны ўсё гэта было, але... даўно.
 Што засталася?
 Досць яснае разуменне таго, што жыццё чапавека — ці не тая ж бёгавая дарожка: прамадураў! бёз рашэння з месца ў кар'еру! альбо недзе адстанеш — і ўсё, потым не дагоніш, проста... не паспееш, бо кароткая дужа дыстанцыя...
 Нідзе не дзелася і паучыць гумару: ва ўжыск разе, на пытаньне, як справы, Паліна адказвала сьміл:

— Вам праўду скажыць? — Пажадана.
 — А маюццажэ жонка? — Не чапалася б...
 — Тады — усё добра.
 Вяліяцна ДОУНАР.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. Ваша самакрытычнасць і патрабавальнасць да сябе і навакольных дзавольці тварыць цуды ў плане працы, але пагражае сапасаваць адносіны з навакольнымі. Не шакуйце людзей сваёй праймаюсцю і залішняй розсудкаю. У асаблівым жахлікі можа з'явіцца добры шанц штосці змяньць, дадаць рамантыкі і паучыццавіся.

ЦЯЦЕЛ. Зьвянка і спакойна чарада падазр мяжа быць перапынае яркім, каб не сказаць — незвычайнаым, здареннем. Правядзе творчыю ініцыятыву і будзеце добразрыцьлівы ў адносінах з калегамі і сябрамі. Ваша расуцчасць акажэцца козыркам і пойдзе на карысць. У выхадняй адпаведнае і не загрукчыць галаву думкамі аб працы.

БЛІЗНАТЫ. На гэтым тыдні вас чакаюць прыемныя падзеі і рамантычныя неспадэўкі ад кханага. Усе спрыяныя падзеі вырашацца на вашу карысць. На працы будзе камфортна, дзелавы абстаноўка, і вы зможаце правесці сваё найлепшае прафесійнае жыццё. У выхадняй прывісць час асносам з бацькамі, і ў для вас есць вельмі слухная парада.

РАК. У панядзелак будзеце аспрыжаны з новай інфармацыяй, верагодных скажэньні, якія могуць увесць вас у зман. Тым, хто на прагнуй тыдня апыньца далачынны ад дома, лепш пабягаць мала-

знаёмых кампаніяў. Яшчэ не надшоў час для адпачынку, трэба прыкаціць значнаы намаганні для таго, каб правесці сябе ў рабоце. У выхадняй зьвяртайце памешні увагу на хатнія праблемы, гэта можа прывесці да сьварак.

ЛЕУ. Падзеі тыдня могуць выклікаць змучэнні і расчараванні. Аднак у выкладку асобных нудач не варта адчапавая, гэта толькі часасвая з'ява. Аўтарак будзе дастакова па напружанні і насчаным падзеям. У сярэдзі парад партнэраў і калегаў падажда разумнае вырашэнне праблемы. У п'ятыцу спадзе бярэцца за самаы цяжкія справы, але не спадзеваць з аднамакі і каментаваньнямі. Суботу лепш правесці не дома.

ДЭВА. На гэтым тыдні асаблівая зьбола будзе атрымавацца дэбрыла, рудынная праца. Не варта ганца за жураўлем і небе, сінца ў руках — таксама добра. Вельмі хутка лёс прапануе пайсці на абдуманую рызыку і дапаможа дабіцца поспеху. На працы назаспаліся п'ятыні, якія вырашыць пад сілу голты вам, але не ўзавяцьчыце ўсё толькі на сябе, папашуке памагатага. Вырасьці сабе праблемы, не забывайце пра інтарсы блізка.

ШАЛ. Паспех будзе залежаць ад умення хутка навацьча і прымаць атрыманья веды на практыцы. Начальства дапаможа ў дасягненні паступальнай мэты, але яна павіна быць

рэзальнай. Станецца больш адчуваляна дзі меркаваня навакольных. Не чапайцеся за мінулае, лепш шукайце новае, асаблівая гэта датычыцца асабистага жыцця. У п'ятыцу будзеце аспрыжаны ў выхаднячым, не правайцеце канфліктную сытуацыю. У выхадняй верагодна даламта з боку сьвакоў.

СКАРПІЦЬ. Вам даюць трэба прыняць важнае рашэнне і змяньць жыццё да лепшага. Зоркі яшчэ прыслушцаца да меркаваня каханга. Асабиста сфера, каханне і клопат зараз надзвычай важнаы для вас. Пазабуйце ад стараго і непатрэбнаго. Канфлікты могуць быць выкліканы вашай запальчывацю і жаданнем рабіць усё па-сваёму. Паспех верагодны ў п'ятыцу тыдня прафесій, а таксама ў юрыстыі, і праца атрымае прызнанне, а папурьярасць павліччыцца.

СТРАПЕЦ. У найбліжэйшы дні не выключана дастакова рэзкая змена дзейнасці. Пры гэтым зусім не абавязкова змена працы, проста з'явіцца ішчэй тэма ці нават цэлы кірунак. Прычце даламату калегаў, яна будзе вельмі даручы. У канцы тыдня адпачне пазыўныя перамены. Замест напружаня прывіде лёгкасць, у справах адрыццяце другое дучанне. У выхадняй могуць раскрыцца таямніцы вашага даўняга мінулага.

КАЗІРОГ. Давядзецца будоваць адносіны з кіраўніцтвам і прадставінікамі афіцыйных істанцыяў. Удацца заручыцца іх падтрымкай — глындзе, што справа ў калепоўцы. Могуць узнікнуць цяжкасці з-за таго, што даведзецца праводзіць рашучы меры і пераканачь многіх у іх навабачнасці. Зьвярніце ўвагу на тое, як выхадняй распарадзецца савам часам, магчыма, знойдзецца спосаб яго скажаміць. У асаблівым жахлікі будзеце больш міжымі і рамантычнымі.

ВАДАЛІ. З'явіцца новыя планы і ідэі, якія дадуць магчымасць рэалізаваць ваш творчы патэнцыял. У панядзелак замірыце тым, што трэба асабиста сама, і не каму-небудзь. У сярэдзі не варта дэманстравіць прафесіяналізм і дэкаваць сваю неазаменнасць, лепш сасці ў цень. Хатнія справы ў выхадняй могуць адарбаць практычна усё вольны час, але раздзяржанысць і сьваркі справе не даламоуць. Стараісць заабуваць спакой і выконваць толькі тыя абавязкі, якія сапраўды лынчце сваімі.

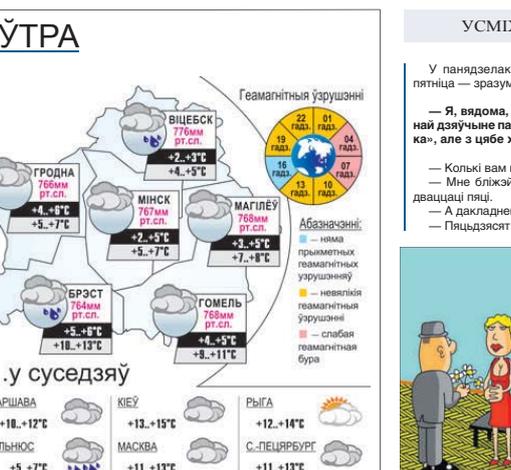
РЫБЫ. Будзеце поўныя энэргіі і гатовыя да новых прыгод, але варта памятаць, што вясня савабодэ законнае, есца на мяжы са свабоднай ішчэй чалавека. Спроба захапіць права дзейнічаць па уласным жаданні хутка прывядзе вас да сур'ёзнага канфлікту ў сьмі. Не выключана разрыў адносіны ці нават развод. Зоршты, магчыма, вам даюць час пацаць шчоткі новае. У суботу чакайце навін ад далёкіх сьвакоў, якія зольныя вам даламчыць ў вырашэнні найкажэй важнай праблемы.

СЁННЯ

Сонца	Усход	Заход	Дзюжныя дні
Мінск	6.10	20.11	14.01
Віцебск	5.57	20.03	14.06
Меніўе	6.00	20.01	14.01
Гомель	6.00	19.54	13.54
Гродна	6.25	20.25	14.00
Брест	6.29	20.22	13.53

Месяц
 Апошняя квадра 13 красавіка.
 Месяц у сузор'і Вадальа.

Імяныны
 Пр. Палікарпа, Ціта, К. Анастасія, Базыля, Вацлава, Цызара.



УСМІХНЕМСЯ

У панядзелак кідаў піць... Настала пятніца — зразумела, што недаліку.

— Я, вядома, разумю, што ў жонкай дзючынэ павіна быць «разынкава», але з цыбе хоць кампот вары!

— Колькі вам гадоў?
 — Мне бліжэй да трыццаці, чым да дваццаці пяці.
 — А дакладней?
 — Пяцьдзесят пяць.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛІНІК: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадставіцў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь

Рэгістрацыйна-выдавецкі адрэс: м. Мінск, вул. Б. Хмельніцкага, 10а

Дырэктар — галоўны рэдактар **КАРЛЮКОВІЧ** Аляксандр Мілавеў

Выдавец — Рэдакцыя і-выдавецкія ўстанова «Выдавецкі цэнтр «Звязда»

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмельніцкага, 10а

Тэлефоны: У Мінску: прыёмны — 311 17 13 (г.г.ф.ф.); адрэсаваны псымаў — 311 17 44, маркетынг — 263 66 73, бухгалтэры — 311 17 16

www.zviazda.by
 e-mail: info@zviazda.by
 для зваротаў: zvarot@zviazda.by

ПРІЁМНЫ тэл.факс: 311 17 27,
 РЕКЛАМНЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў несуч адказнасць за падобны і дакладнасць фактаў. І меркаванні не з'яўдаюцца суадпаведна з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя на сваім меркаванне адбірае і публікуе адрэсаваныя ёй псымы. Падручку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з доваду рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носьцяць рознаплановы характар.

Адказнасць за змест рэдакцыі прымаюць рэдакцыя і аўтары.

Галава рэдакцыі: І. С. Савіцкі. Галоўны рэдактар: А. С. Савіцкі.
 «Беларусь Дом адрасу»: ЛП № 023301/06 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, прасп. Незалежнасці, 79/1. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.
 Тыраж 11432. Індэкс 63850. Зак. № 866.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Нумар падапісаны ў 19.30
 14 красавіка 2023 года