

Тры пытанні да ўлады

У СЛАЎГАРАДКЕ ПРАЙДЗІЦЬ ЖЫЦЦЯ

Сёння, 27 мая, адзінаццаць самых старажытных гарадоў Магілёўскай вобласці...



пляцоў, дзе знаходзіліся старадаўнія замкі. У адпаведнасць з праектам, у гэтым کوچу-кочы парк у ёўцы ратонды...

Гарады з амаль 900-гадовай гісторыяй ёсць чым ганарыцца і тым паказаць.

У другіх канцах Гарада знаходзіліся папулярныя ў насельніцтва Маладзёжныя вёска, дзе можна пакатацца на лодках і катамаранах.

Слаўгародскі раён славіцца сваёй Блакітнай крыніцай, гістарычным комплексам сацыяльна-паўночнай вайны па Лясной, часоваму помніку архітэктурі XVIII стагоддзя...

У гэтым раёне ўзнікла і развілася разнастайная прамысловасць, палітычны, ваенна-гістарычны, экалагічны, дамагачы нашы аграры...

На прыем грамадзян, які прывітаў дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага збору Рэспублікі Беларусь Людміла Ніжвіцкая ў Дзесячным сельскім сельсавеце Уздзенскага раёна, звернулася з заклікам да самых розных пытанняў.

Іна Александровіч з мучым выказаў жаданне адрэчыць у населеным пункце бар. І такое памышканне ў Дзесячцы ёсць...

У сваёй акрузе

Пасля ўмяшання дэпутата свята ў людзей і чыпер людзі могуць не бяцца за сваё жыццё.

Якія праблемы дамагаюцца вырашаць парламентарыі



Будынак знаходзіцца ў паўнасна-неабходна ўладкаваць дзікую пляцоўку ў Дзесячцы...

У выніку, менавіта дэпутаты Людміла Ніжвіцкая, крану не забяраць, стаў болей разнастайным асартыментам.

Ізаўважэнне аб адкрытым аукцыёне па продажы не завершанага будавання жылга дома і зямельнага ўчастка ў частную сабаснасць у г. Гродно 27 июня 2023 года

Table with 5 columns: No, Location, Area, Characteristics, Sum. Row 1: Grodno, 0.1033, 7400.

Ізаўважэнне аб адкрытым аукцыёне па продажы не завершанага будавання жылга дома і зямельнага ўчастка ў частную сабаснасць у г. Гродно 27 июня 2023 года

Table with 5 columns: No, Location, Area, Characteristics, Sum. Row 1: Grodno, 0.1033, 7400.

Ізаўважэнне аб адкрытым аукцыёне па продажы не завершанага будавання жылга дома і зямельнага ўчастка ў частную сабаснасць у г. Гродно 27 июня 2023 года

Table with 5 columns: No, Location, Area, Characteristics, Sum. Row 1: Grodno, 0.1033, 7400.

БЕЛАРУСБАНК

ІЗВЕШЧЕННЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ КАПИТАЛЬНЫХ СТРОЕНИЙ

Организатор торгов в форме открытого аукциона по продаже имущества - Гродненское областное управление по продаже имущества - «ОАО «АСБ Беларусбанк»

Auction notice table for Plot No. 1, including details on lot area, price, and terms of sale.

Auction notice table for Plot No. 2, including details on lot area, price, and terms of sale.

Ізаўважэнне аб адкрытым аукцыёне па продажы не завершанага будавання жылга дома і зямельнага ўчастка ў частную сабаснасць у г. Гродно 27 июня 2023 года

Table with 5 columns: No, Location, Area, Characteristics, Sum. Row 1: Grodno, 0.1033, 7400.

Ізаўважэнне аб адкрытым аукцыёне па продажы не завершанага будавання жылга дома і зямельнага ўчастка ў частную сабаснасць у г. Гродно 27 июня 2023 года

Table with 5 columns: No, Location, Area, Characteristics, Sum. Row 1: Grodno, 0.1033, 7400.

ІНФОРМАЦІЯ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА 30 июня 2023 г. по продаже гражданам Республики Беларусь в частную сабаснасць зямельных участкаў для строителства і абслужвання аднокаватэрных жылых домаў в дер. Каменка, Ізбичко, Сарнацко, Новодворе

Организатор аукциона: Усаёжскі сельскі спольніцельны камітэт, 222212, п.с. Усаёж, ул. Комсомольская, д. 10.

Table with 5 columns: No, Address, Area, Price, Purpose. Rows for plots in Kamienka, Izbychy, and Novodvorye.

Аукцион состоится 30 июня 2023 г. в 11.00 по Усаёжскому сельскому исполнительному комитету по адресу: п.с. Усаёж, ул. Комсомольская, д. 10, кабинет 102.

РАСЦЕ ПОПЦТ НАЎНУТРАНЫ ТУРЫЗМ

(Заканчэнне)

Пачатак на 1-й стар.
На дапамогу турыстам у пачатку лета традыцыйна прыходзіць акцыя «Вандруй. Адчуй. Натхняйся». Сёлетняе ўсе ахвотна могуць паўдзельнічаць у ёй з 5 да 11 чэрвеня. Аб'екты турызму, якія ўдзельнічаюць у акцыі, прадастаўляюць усю ахвотнае жыллё, біспланіны экскурсіі, майстар-класы і квесты. Гэта дае магчымасць пазнаёміцца з аб'ектам, які вас цікавіць, атрымаць дэталёвую інфармацыю ці заказаць ва ўстаноўе адпачынак.

Сёлетняе ўдзельнічаюць «Вандруй. Адчуй. Натхняйся» ўдзельнічаюць больш за 900 аб'ектаў — музеі, аграгаспады, гарадзішчы, санаторыі, спартыўныя аб'екты і нават прамысловыя прадпрыемствы ў устаноў адукацыі, якія знаходзяцца ў гістарычных будынках, а таксама лясныя і паліўныя гаспадарствы, калітурыяныя аб'екты Беларускай праваслаўнай царквы і іншых канфесій.

— Прамысловыя прадпрыемствы, такія як Мінскі трактарны завод, Мінскі аўтамабільны завод, Рэчынскі тэкстыль, паказваюць штогод з'яўляюцца нечаканана і новае. Біспланіна ці са зніжэння — гэта прапанова на умовах акцыі — рожна наведваць іх музеі. — кожны дзень у Нацыянальнага агенства па турызме Дзмітрыя МАРОЗУА. — Вельмі рэкаменду

Верхнядзвінскі музей, калі хто не быў, — незвычайны від на Дзвіну, выдатная набажарная і вельмі цікавыя музей, які правядзе квест-гульні. Многія аграгаспады бяруць удзел у майстар-класах, фотавыстаўках. У Крэве развіваецца цэлы кластар такіх аб'ектаў, да таго ж ідзе развіццё рацяннага замка, і там ёсць на што паглядзець. Праехаўшыся па аграгаспадах, можна знесці сабе адпачынак на лета, гэта ж датычыцца санаторыяў і гарадзішчы.

Сярод аб'ектаў экалагічнага турызму цікавую праграму прапануе Наўлібоцкі заказнік. Падчас акцыі тут даецца зніжка на прагулку па экалагічнай сцежцы «Сярбінская рэстан» — менавіта там можна пабачыць тарпанпадобных дзікіх коней і паглядзець, як разводзіць цесюруку. Ды і сам па сабе заказнік зручна размяшчаны, цікавы і для адпачынак знаходжання ў дзікай прыродзе.

Адны з самых актыўных удзельнікаў акцыі «Вандруй. Адчуй. Натхняйся» — музеі, якія прапануюць і зніжкі, і біспланіны экскурсіі, і майстар-класы, і квесты. Такія як аб'ект знаходзіцца на сайце Нацыянальнага агенства па турызме. Як і сам пераважна, што з'явіліся самага. Гэта і фінальная чарга рэстаўрацыі ў Коўскаўскіх палацах роду Пулюскаў, якая адкрылася наўдана, — адзін

200 аб'ектаў. На гэтым рэсурсе размяшчаны і маршрутатар, па якім можна выбраць, як даехаць, дзе спыніцца на перакі і начлег і іншае, а таксама абраць для себе від турызму.

Летам пачынаецца і чарговы конкурс сацыяльнай рэкламы «Пазнай Беларусь». Падчас падарожжа кожны можа стаць яго ўдзельнікам у трох намінацыях: «Плакаты», «Слоган» і «Відэаролік». Гэты вынік падвядзецца ў верасні.

Як адзначыла Ірына Варановіч, калі скласці топ самых папулярных відаў турызму ўнутры краіны, то ў яго ўвойдуць санаторна-курортнае лячэнне, аграэкатурызм, такія віды актыўнага адпачынку ў летні час, як байдаражныя сплавы, веларабей, а таксама экалагічныя сцежкі і экалагічны турызм. На сайце Нацыянальнага агенства па турызме маецца рэестр экскурсаводаў, да якіх можна звяртацца, і пералік маршрутат, па якіх яны атстаўлены. Спецыяліст нагадае, што з бігунга года экскурсіі праводзіць толькі атстаўленыя экскурсаводы.

Не толькі Мір і Нясвіж

Дзмітрый Марозуа расказаў пра знавіны, што з'явіліся самага. Гэта і фінальная чарга рэстаўрацыі ў Коўскаўскіх палацах роду Пулюскаў, якая адкрылася наўдана, — адзін



з турыстычных аб'ектаў, якія цярпець дынамічна развіццё. Актыўна працягваецца рэстаўрацыя ў Ружанскім палацы роду Сяноў. Аўдэаўлоўца Крэўскі і Галышанскі палацы, прычым з прычыновай новымі падыходамі да рэстаўрацыі. З ліку завершаных і стальных праектаў, безумоўна, можна вылучыць палац Валочнаў у Сяльску, які будзе цікавы як дэсарт чанаму турысту, так і навічку. Далека не ўсе бабывалі ў Гродзенскім пала-

размяшчаны календар падзей на бегучы год.

Што прапаноўвае атаматар паліўнага турызму?

Адзін з запатрабаваных напрамкаў, у тым ліку ў замежных гасцей, — паліўны турызм. Інфармацыю на паліўных тураў можна атрымаць на сайце «Белдзяржпаліўна». Там ёсць пералік усіх комплексных сістэм Міністэрства лясной гаспадаркі. Там жа можна забранваваць паліўныя туры. Комплексы аказваюць шырокі спектр паслуг, ад праживання да суправаджэння веламаршрутаў і экалагічных сцежак.

Яшчэ адзін напрамак, які прапаноўвае аб'екты «Белдзяржпаліўна», — экалагічны турызм, у прыватнасці сплав па байдаражы ў Наўлібоцкай пушчы. Як расказаў дырэктар РПЦ «Белдзяржпаліўна» Валодзім КРУЦЬКО, ужо на сёлетні сезон распрацаваны шэраг такіх маршрутаў — па раках Уся, Заходняя Бярэзіна, Ічэла, Нёман. Распрацоўваецца маршрут па сплаве на Нёмане на плытках. Удзельнічаюць турыстычнага шліку маюцца атланты і нават паліўныя ласны. Усё можна забранваваць загодзі і атрымаць анлайн. Хутка адкрыцца маршрут на Засельскім вадасховішчы, ён

пачынаецца на 6-кіламетры МКАД. Да паслуг байдаражнікаў таксама абстаўлены атланты і ласны-бока.

Паліўныя туры арганізуюцца ў гаспадаркі сістэмы Беларускага таварыства паліўнага і рыбалоўнага. Як адзначыў намеснік начальніка Упраўлення паліўнага, рыбалоўнага і турызму БТТР Уладзімір КАЗЛЮКО, летас правядзецца больш за 600 паліўных тураў, адначасна ў наш краі будзе арганізавана больш як 1700 замежных паліўных туры.

— Што прыцягвае замежных турыстаў? Калятыя паліўныя жыллы — лось, алені і казулі, а таксама лані. Іх колькасць у Беларусі вышэйшая, чым у суседніх рэгіёнах Расіі, і дастойны ўзровень паліўнага сэрвісу. Прыводзяць работы па рассяленні гэтых жывёл, — расказаў спецыяліст.

Дазволена ў Беларусі і паліўнае на зубра. Гэтаму зьявілася асаблівы статус. З аднаго боку, ён уключаны ў Чырвоную кнігу, з іншага — на яго часткова дазволена паліўнае. Здабыць можна толькі збору рэзервага генэфонды, гэта, як правіла, хворыя жыллы, адбраваныя спецыяльнай камісіяй. Паліўнае нягледзячы на яго ёсць заплыт з боку замежных турыстаў.

Алена КРАВЕЦ

ЦУДОЎНАЕ ВЯРТАННЕ

(Заканчэнне)

Пачатак на 1-й стар.
Рупліва высюцішы адраджаюць сваё паселішча і, вядома, будуць новае святліно, на гэты раз царкву называюць у гонар святой Параскевіі Пятніцы. Але прасталя яна індоўга, падчас вайны расійскага войска з польскімі канфедэратамі зноў згараў і сямі разоў з будынкаў. У 1784 годзе прыкладнае ўзвядзеньне храм на старым падмурку, будынак па старадаўняй тэхналогіі без аднаго цыка. Праўда, спачатку ён быў уніічным, а з 1865 года да сённяшняга дня — праваслаўны.

Помнік драўлянага дойлідства з элементамі барока ціпер ва ўсёх дэведкач называюць адным з найпрыгажэйшых храмаў на Палессе. У плане ён уяўляе сабой прамавугольнік з двухсхільнымі дахамі. Тэмуны фасад завершаны трыкутным фрызітам. Перад храмам — брама-званіца. Цыкава, што сцены царквы ўзводзілі ў Здзігатаўскіх цукровых заводах. Для будаўніцтва падбіралі самую лепшую сасну, былі майстры на нашай зямлі, умеў знайсці дрэва, што прастаць жыць. А сіоды ўжо перавозілі валалі і коньмі і з'ямы паднялі пад падурак. Як з'яўляўся царква, так яна і стаць па сёння.

У час гэтых некалькі асабліва значных аб'яваў. Напрыклад, ікона 1658 года, якая была налісана яшчэ для першага храма. Маюцца іншыя старадаўнія аб'явы. Уяўляеце сабе, — гаворыць бацькошка, — вёска гарыць, хаты з салямінамі дахамі палаюць, а людзі бегуць у царкву і аб'явы ратуцыі. Так і зберагалі іконы, стагоддзямі. У Беадзежы заўбядзі жылі набожны людзі...

Дар ад святара Катлубоўскага

Вярнікі храма маюць усё падставы ганарыцца, напрыклад, іконай Святой Тройцы, напісанай менавіта для гэтай царквы. Абраз, акрамя выявы трох інакстваў Бога ў выглядзе трох анёлаў, якіх частае ветхазаветны Абраам, адлюстроўвае святых Аляксандра Свірскага, Ануфрыя Вялікага і Іаана Багаслова. Гэтыя святвыя з'яўляюцца з гісторыі беадзежскага храма. У канцы XIX стагоддзя тут служыў Аляксандр Катлубоўскі з патамнай дынастыі святароў і быў у той дынастыі таксама Ануфрыя дзі Іаан, а значыць, святвыя на іконе былі іх нібеснымі апелункамі. Названая ікона прынесена ў дар царкве з нагоды яе 130-гадовага jubілею. Ёсць яшчэ старадаўняя ікона «Сарачніцтва», на якой Абраам і Сара частаюцца Госпада, што прыйшоў да іх у выглядзе Трех Падарожнікаў. Абразы сваёй царквы тутэйшых людзей любіць і шануюць.

Дык вось адзін з дынастыі Катлубоўскіх прыходзіць дар храму Евангеліе ў 1890 годзе з нагоды канчынны сваёй маці, ураджэнкі С.Пецярбурга. Яна жыла і памерла ў праваслаўнай сталіцы, але была прызваная сюды і пахавана ў агароджы храма. Яе магілу і ціпер глядзяць прыжаданне. На адваротным боку металічнага акадэма святвыя гэты надпіс: «Гэта святая Евангеліе прынесена



у дар царквы ў ім Святой Жываўчальнай Тройцы ў мястэчку Беадзеж Кобрынскага павета Гродзенскай губерні на вечны Успенскі рабы божы Феофіліт, якая памерла ў С.Пецярбургу ў 14 дзень кастрычніка 1890 года і адданая зямлі ў агароджы названай царквы».

Царква ніколі не закрывалася, перажыла ўсе войны XX стагоддзя. А з 1890 года ў богазлучэнні выкарыстоўвалі Евангеліе, выслышанае ў друкарні С.Пецярбурга ў 1887 годзе, падарана Аляксандрам Катлубоўскім. «Вось якая папера адмыслова, прыяля, — паказвае айцец Геннадзь, — ціпер такіх кніг няма выпускаюць. Яна адразу была выраблена ў гэтым прыгожым акадэме, рабілі таты на стагоддзі, адным словам. Служыла верай і праўдай Евангеліе беадзежцам да пачатку апошняй вайны».

Сувенір за вяртаванне

— Ціпер тых бабубек ужо няма, а я яшчэ застаў іх, ціпер шкадуць, хто і запісаў падрабязных расповедаў, — працягвае айцец Геннадзь. — Дык вось баба Пелагія ўспамінала, як у 1942 годзе ўсё ўсё ку сагналі на невялікую плошчу перад царквой. Многія тады былі ў ваколіцы пацярылі, акупанты жорстка распраўляліся нават за намёк на сувязь з партызанамі. Так і ў Беадзежы было. Сагналі ўсё, каго засталі, старых і малых — таксама, акружылі, паставілі калумітэчку навураць. Людзі плакалі, маліліся, думалі, што апошня жыццё застанецца. Так, вільні, і было б... Тады ў царкве служыў айцец Віктар, чалавек надзейнай адукацыі, свабодна валодаў некалькімі замежнымі мовамі. Ён загаварыў у нямецкім афіцэрам па-нямецку і запыраў яго ў храм.



Плошча, дзе сталі людзі ў чаканні лясу.

дара Аўкціёнава дома выйшлі на ўпадлічкія лота, які з'явіў пераважнае ковыні 8700 ўпра. Расказалі яму пра гісторыю кнігі, пра вяртаванне людзей. Доказам служыла праверка пра тое, што Евангеліе перададзена на вечнае карыстанне царкве ў Беадзежы. Упадлічкі быў уражаны пацукі і пагадзіўся перадаць святліно бізьяпалітна сапраўдным гаспадарам. «Такім чынам, 2 жніўня 2011 года, у дзень пракоя Іллі, Евангеліе вярнулася ў царкву. Тут ужо я служыў, — расказвае айцец Геннадзь. — Была вялікая радасць для нашых людзей, святкавалі вяртанне святліны. Правілі урачыстыя богазлучэнні з гэтай нагоды».

Шануюць сваё

— Мне потым пыталі, колькі ж вы запілілі, каб забраць

з аўкціёны свой рырыт. А я адказаў: «Роўна столькі, колькі запілілі за яго некалі, забіраючы яго ад нас».

Айцец Геннадзь, несумненна, чалавек з гумарам. Ён расказаў, як прыяжджалі ў царкву ахвотнікі забраць іконы ў музей, але вельмі пераважна знілі тры словы, якія пераканалі вучоны люд забраць дарогі і не хваляваць прыяжджэння, якія пакаленнім даказвалі сваю набожнасць: «Вы хочаце пазавіць абразы літургічнай прысутнасці, зрабіць так, каб яны раўно і год высталаўлялі на агляд, а астатнюю частку сталі ў шкельных запаліках? А людзей, чые прадкі з рызыкі для жыцця ратавалі іконы, хочаце паркудыць?» І вучоны мужам застаўся пагадзіцца з нурымслымым вядомым святаром.

Зныты з аўкціёны лот

А потым — канцы вайны, Перамога, мянілася святары, мянялася жыццё, ніхто і не ўспомніў бы, вільні, да гэтай павы, каб свечы не аказалася на аўкціёне ў Момне ў 2011 годзе. Ды там яна, наўдана, была б прададзена і недзе палылася б у прыватнай калекцыі. Але я трэба было талоку здарыцца, што менавіта ў дні правядзення аўкціёны ў Момне жасцявалі святары з Палесся. Благачыніні Пётр Пільчук і Гандэвіч і яго калегі праз гаспа-

Пра незвычайнае на сваёй набожнасці мецца даўляло пацукі ад многіх жыхароў Беадзежкі і ад многіх вёсак. Настаўніца Таццяна Яцель, выказаўшы: «Выкодзіш з гэтай царквы нібы пацаліваць, абноўліваць... Усе ходзіць у нашу царкву, на сплукбах тут шматлюдна». Сапраўды, нячаста сустрачэнне, што ў вядомым храме славае мужычынскі хор, а тут славое мужычынскі хор з цудоўнымі галасамі. Хор нярэдка запрашанае на розныя фестывалы харавога мастацтва ва ўсёй праваслаўнай славесу».

Старшыня Беадзежскага сельскага Савета Інаса КАЛАСЕІ гаворыць, што ў асродку высюцішы шануюць як царкоўныя, так і вядомыя культурныя традыцыі. Абрад «Велікодняя Стрылка» сёння вядомае далёка за межамі Беадзежы, у Беларусі ён адзін такі. На першы дзень Велікодняя вясняра тут называецца «Нешар». Завяршаецца вясняра, пачынаецца хрэсны ход. Тым часам ужо рыхтуюцца сцэна, надзелена школа дзе канцэрт, гукаць вяснярачы з Узварожаным Хрыстовам, і потым пачынаецца карагод «Велікодняя Стрылка». Стрылка на імясцовай гароцы азначае на сцене. Карагод вяртаеццаца трыхулоўным і вядзецца вакол трох дзямічак — «зярытак» пад народную песню. Такім чынам карагод просіць Божава благадзяння на пасевы, на добры ўраджай.

Шкава, што ў Беадзежы гаворыць: «Ды Стрылка не пюць гаворыць». Лычыцца, што святаваць з музыкнай, танцамі амаль выпінукай можа толькі пасля вяснярача богазлучэння першага дні Велікодняя, а не раней. Кажуць, што гэтым абраду, які і самому Беадзежы, не менш за 600 году.

Святлана ЯСКЕВІЧ

Драгічынскі раён.

Будзь у курсе!

ПРЫЁМНАЯ КАМПАНИЯ Ў ССНУ БУДЗЕ ДОЎЖЫЦЦА МЕСЯЦА

Прыёмнае дакументаў на ўзровень сярэдняй спецыяльнай адукацыі распачнецца ў каледжах 20 ліпеня. Тэрміны ўступнай кампаніі вызначаны паставаной Міністэрства адукацыі.

Абітуренты, якія паступаюць на пачатковыя ўстановы на дзённую форму атрымання адукацыі за кошт бюджэту, падаюць дакументаў з 20 ліпеня да 3 жніўня, на палатную дзённую форму — з 20 ліпеня да 14 жніўня. Абітурентам дзённай формы атрымання адукацыі, якія паступаюць на палатную форму навучанні на спецыяльнасць, дзе трэба здаваць уступныя іспыт, дакументаў трэба падаць да 3 жніўня.

Выпускнікам 11-х класаў і ўстаноў прафэдадукацыі, якія паступаюць на вочную (дзённую, вяснярнюю), дыстанцыйную або заочную формы атрымання адукацыі за кошт сродкаў бюджэту, неабходна прадастаўці дакументаў з 20 ліпеня да

12 жніўня, «платнікам» — з 20 ліпеня да 20 жніўня. Калі ж ты паступленні прадугледжаны ўступны іспыт, то і «платнікі» падаюць дакументаў да 12 жніўня.

Уступныя іспыты ў ССНУ на дзённую форму атрымання спецыяльнай адукацыі на аснове агульнай базавай адукацыі за кошт сродкаў бюджэту і на палатнай аснове прайдуць з 4 да 8 жніўня, на вочную (дзённую, вяснярнюю), дыстанцыйную або заочную форму атрымання спецыяльнай адукацыі на аснове агульнай сярэдняй або прафэдадукацыі за кошт бюджэту і на палатнай аснове — з 13 да 15 жніўня.

Залічак абітурэнтаў з агульнай базавай адукацыі на дзённую форму атрымання адукацыі на бюджэт да 10 жніўня, «платнікам» — да 16 жніўня. На аснове агульнай сярэдняй або прафэдадукацыі залічэнне на дзённую бюджэтную форму навучанна адбудзецца да 16 жніўня. На дзённай, дыстанцыйнай

або заочнай форме атрымання адукацыі на палатнай аснове на аснове агульнай сярэдняй і прафэдадукацыі адукацыі апошні дзень залічэння — 21 жніўня.

Аб аддатковым наборах на бюджэтную месцы, што засталіся вакантнымі пасля залічэння, абітурэнтаў з агульнай базавай адукацыі, якія паступаюць на дзённую форму атрымання адукацыі, павінны быць праінфармаваныя не пазней за 11 жніўня. Абітурэнтаў з агульнай сярэдняй або прафэдадукацыі, даведваюцца аб вакантных месцах не пазней за 17 жніўня.

Для абітурэнтаў, якія палююць паступаць на спецыяльнасці напрамку «Сельская гаспадарка», «Ветэрынарыя» ў вочнай (вяснярняй) або заочнай форме атрымання адукацыі за кошт сродкаў бюджэту або на палатнай аснове трэбы прыбме дакументаў, — з 15 кастрычніка да 30 лістапада. Залічэнне — да 10 снежня.

Надзея НІКАЛАЕВА.

«КАДРАВАЯ ЛЕСВІЦА» — ДЛЯ КАДРАВАГА РЭЗЕРВУ

Праект з такой назвай стартуваў у БДУ. Гэта ўнікальная двухтыпавая праграма, якая не мае аналагаў ва ўніверсітэце Беларусі. Праект ініцыяваны і рэалізаваны грамадскім аб'яднаннем «Белая Русь», БРСМ і БДУ.

Рэктар БДУ Андрэй КАРОЛЬ адзначыў важнасць і своечасовасць ініцыятывы. З яго слоў, сёння назрэла запатрабаванасць у агуларгетных ліках адукацыі, якіх даступнай мовай змаглі б развучыць рознымі ўроўнямі адукацыі грамадска-палітычных падзей у краіне і свеце. Ад іх актыўнасці і эфектыўнасці работы залежыць бліскуча краіна, у тым ліку і інфармацыйная. Рэктар упэўнены, што ў БДУ сярэд малодшых ёсць вельмі перспектывныя студэнты і выкладчыкі, арыентаваны на грамадскую дзейнасць. «Для развіцця іх асабовых, арганізатарскіх, камунікатывых і кіравнічых навук, а таксама кадравога росту арганізаванай расправава навучнай праграме «Кадравая лесвіца», — падкрэсліў кіраўнік ВДУ, — Міркуецца, што ўдзельнікі праекта працягнуць сваю актыўную грамадскую дзейнасць падчас працы ў вучобы ў БДУ ўвойдуць у базу ідалагначнага рэзерву ВДУ і краіны».

Першымі слухачамі школы сталі 25 актывістаў з ліку студэнтаў, малых выкладчыкаў і супрацоўнікаў ВДУ. Гэта члены РГА «Белая Русь» і пераважна арганізацыі БРСМ БДУ.

Усяго курс уключае каля 30 заняткаў. Удзельнікам інтэнсіўна чакаюць лекцыі, тэматычныя дыскусіі, практычныя семінары і вядомыя мэрапрыемствы на дзяржаўнай прадпрыемствы і грамадскай арганізацыі. Спінкамі выступіць вядомыя эксперты ў галіне паліталогіі, права, гісторыі, псіхалогіі, журналістыкі і інш. Гэта выкладчыкі працэдураў: юрыдычная, філапагія, гістарычная, журналістыкі, філасофіі і сацыяльных навук. Яны расказваюць аб асаблівасцях ідалогіі беларускай дзяржавы, канстытуцыйных каштоўнасцях, працэсе радыкалізму і экстрэзму ў сучасным палітычным працэсе, актуальнай міжнароднай абстаноўцы, генэцыдэ беларускага народа ў дзеі Вялікай Айчыннай вайны і інш.

Практычныя заняткі дзеляцца развуч навукі эфектыўнага ўзаемадзеяння з арганізмам дзяржаўнай уплыву, прамоўніцтвам і публіцыстыкай, асабліва аналіз палітычных тэкстаў, метады працэдураў маніпуляцыйнага ўздзеяння ў інфармацыйнай прасторы і інш.

Таксама ў рамках курса слухачам трэба будзе распрацаваць камандны праект па правядзенні дыялогавай плічковай або грамадска значнага мэрапрыемства. Найлепшыя прапановы будучэ рэалізаваны на плічковай краіны.

Надзея НІКАЛАЕВА.

У Мінску з'явіўся новы музей

У сталіцы адбылося ўрачыстае адкрыццё музеяўнага пакоя гісторыі Беларускага таварыства паліўнага і рыбалоўнага. Кіраўнік БТТР Ігар ШУНЕВІЧ адзначыў: «Гэта першы крок да стварэння нацыянальнага музея паліўнага і рыбалоўнага». Экспазіцыя ўключае архіўныя матэрыялы, якія расказваюць пра асноўныя з'яўляюцца стварэння і работы арганізацыі, стэнды з найбольш значымі ўзнагародамі беларускіх паліўнікаў і рыбалоўнага, радкі кнігі аб прыродаркарыстанні, калекцыю куль і ўзоры паліўных стральбаў. Адмысловае месца ў музей займае дыярама, якая паказвае момант паліўнага.



Гісторыя БТТР пачынае ўжо больш за 100 году. У снежні 1921 года быў зацверджаны першы статут і абраны рабачыя органы. Там, на Усебеларускім з'ездзе паліўнікаў, прысутнічала 26 дэлегатаў ад 60 паліўных рэспублік. Сёння ў шэрагах арганізацыі больш за 70 тысяч чалавек. Штогод таварыства праводзіць розныя спансартывы і выставкі, арганізуе паліўны і рыбаловы для краіны грамадзян, так і гасцей краіны. На пастаяннай аснове вядзецца работа па рассяленні дзікіх жывёл, зарыбленні значных вадасёмаў, ахвіцывіўнаюцца бізьяпалітна мэрапрыемствы.

Начальнік Дзяржінспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету пры Міністэрства адукацыі і навуцы Ігар ШУНЕВІЧ, які ўрачыста адкрыў музей, адзначыў, што гэта першы крок да стварэння нацыянальнага музея паліўнага і рыбалоўнага. Экспазіцыя ўключае архіўныя матэрыялы, якія расказваюць пра асноўныя з'яўляюцца стварэння і работы арганізацыі, стэнды з найбольш значымі ўзнагародамі беларускіх паліўнікаў і рыбалоўнага, радкі кнігі аб прыродаркарыстанні, калекцыю куль і ўзоры паліўных стральбаў. Адмысловае месца ў музей займае дыярама, якая паказвае момант паліўнага.

Надзея НІКАЛАЕВА.

Альтэрнатыва № 1. Пасадка мнагалетных раслін

Галоўная акалягінная альтэрнатыва штучным кветкам — садзіць жыць. Гэта даступна і даўгажывуча. Так, прынамсі, рабілі нашы продкі. Яны не проста ўпрыгожвалі маглы, а высадзілі расліны, у якія закладаліся доўгачыныя характарыстыкі. Мы не ставім іх адной пастыкавай кветкі, і ніхай нашы маглы выглядаюць не так страката і ярка, як астатнія, я ведаю, што асабіста зрабіла крок да таго, каб не забурдзіць каровым пастыкам зямлю...

кветкі. У Бабыруйку, напрыклад, перад Радаўніцай прайшла адна акаяна па рэзачцы саджанцаў мнагалетных кветак у храмах. А на сама вышні іх раздалі калі гарадскіх могілак. Саджанцы не праблема купіць у кветкавых крамах ці вусенню ў бабулю на кірмашы, а самы таны варыянт — вырабіцца самім. Я папрасіла кветкавода Алёксандра Алёксеевіча і падарыў мнагалетны кветкаў для азеляння маглы, які добра растуць і патрабуюць мінімум догляду. Гарыца (імяшка, ці ірандскі мох). Утварае шчыльны залёны дыван. Цудоўная альтэрнатыва штучным пакрыццям.



Магілка, якая даглядае Таццяна СТАНКЕВІЧ у Кітаўшчыне, толькі з жывымі кветкамі.

Беларусыя вучоныя даследавалі стараы могілкі на разнастайнасць флоры. Там выявілі 387 відаў раслін, што амаль у два разы больш, чым у добрым лесе. У асноўнай масе культур шчыльна супадала са знаковымі сям'ямі. Радаўніца — пралеска, першачеты; Тройца — вадзобор звычайны, незабудка лясная; восеніксія памінальныя дні — сонечнік, шматгадовая астра.

Малаліды. Непрабаваліся да глебы. Есць шмат сарту з рознай арабруйкай. У дыван з малаліды радка ўліньваецца пуштазелле. Яюлка. Вялікі мушкетэраўца, утвараючы пышную падушку. Дзюкочы кветкам нагадвае беласнежнае воблака.

Армерія прыморская. Адметная сіпільны шарыкамі малінавага колеру, доўга квітнее. Шчыльны залёны кусты ўстойлівыя да засухі.

Лаванда. Кусцікі захоўваюць дэкаратыўнасць і пасля квітнення.

Газадыя травянка. Мае шчыльныя кусты, утварае яркі дыван падчас квітнення.

Цыбульня кветкі, якія штогод будучы квітнеюць на Радаўніцы. У пры-

ватнасці, цюльпаны, крокусы, гіяцынты, ланцэты, нардыцы.

Альтэрнатыва № 2. Букеты і кампазіцыі з сухацвэтаў

Яшчэ адной цудоўнай альтэрнатываў штучным кветкам з'явіліся букеты з сухацвэтаў. Фларыс Людзіла Манкевіч з Карэлічэў, якая ўзнаўляе рытуальныя падрыхтоўкі «Мілацет», ужо больш за 15 гадоў займаецца стварэннем экалагічных кампазіцый з кветкаў кампазіцый у нацыянальным стылі. У іх не выкарыстоўваецца каркас з дроту, штучныя елачкі, бутонкі з пластыку. У ход дзень вырашаныя на ўласных палых біясмёртні, стацыя, злаваячы культуры. На сёння высаджаны каля 25 відаў сухацвэтаў. Расліны сушыць у адмысловых памішанках. Каштуе альтэрнатыва ўжо на 15—20% даражэй за вянкі са штучных матэрыялаў.

«Пажыць тую кампазіцыю выключна з сухацвэтаў мы робім толькі на замову, — кажа Людзіла Манкевіч. — На жаль, у асноўным у рэтульшчыцкую запарабаванія камбінацыя мады. Таму ў кампазіцыі даводзіцца дадаваць крыху пластыкавых кветак.

Падборка прыгожых кветак-сухавэтаў, якія можна пасадзіць на магільні

Стацыя, ці кермек Краспелая шарападобная Геліхрызум, ці біясмёртнік Амарум Лаванда Тамаріза Зайчэварэ

Бо экалагічныя варыянты на фоне яркіх штучных выглядаюць бядаўня. У таку паўкуні не звяртае на іх праўдзін у такіх кампазіцыях — натуральны матэрыял. Асабіста я прышчыны кветкаў. Захалюся імі з дэзінсты, хоць сама выкладчы гісторыі. Нават калі начу ў стацыя і там на сцяне вісіць ікебана са штучнымі кветкамі, я выношу на балкон, бо ведаю, што някласны штучныя кветкі могуць пагаршыць самацудоўнае жаданне. Бо калі ўстаць і я ўжо прымушана ў нас у Карэлічэў пакупіцца да кляпату аб прыродзе. Прынамсі, наш выканкам замаўляе толькі звычайны калі для ўрачыцкага складанні на сцяты, так і з сумнай надуна. Надуна рабілі ўпрыгожванне для храма пад Кляцкам, баюшка заказаў, каб было абрамленне іконы з сухацвэтаў.

Мару, каб штучныя кветкі і вянкі забаранілі на заканадаўчым узроўні. Бо толькі так можна вырашыць зганюць экалагічную праблему. ЦМІ, і гэта, і царква могуць колыць загудна заклікаць людзей не набыць пластыкавыя кветкі. Найбольш свядомыя і прыкладныя людзі на Шахлеў найменшага супраўтэння».

Альтэрнатыва № 3. Рукні з металу ці керамікі

Калі звязі пахаваны далёка і ў вас няма магчымасці сцяць эдзіць палоч пасаджаных кветкі ці прыносіць свежыя дзі ставіць у вазу. Можна на проста паклаці гранітную плітку ці плітку з кераманграту і прымацаваць яе ка яваную ручку. Альбо ў Правансе ёсць цудоўная традыцыя — кветкі з керамікі і сталевага (фарфораванага і даўнае, але і вельмі прыгожа. Пастыкавыя ж залёныя дыванкі, якія апошнім часам людзі кладуць на магільках, каб не расла трава, можна

замяніць адмысловымі драбнымі камячычкамі (іх цяпер багаты выбар).

Альтэрнатыва № 4. Ручнік ды стужкі

Яшчэ зусім надуна людзі абвэзвалі надмагільныя крыжы ручнікамі. Між іншым, адрознены ва ўзрэх, асабліва прыкметы, вядомыя толькі тым, хто рабіў і здабываў тунку, ператэрвалі я ў выдатны апавявальны знак, з дэлагамі знавалі можна быць вяселыма звычайна магільні блізка чапавека. У некастрычных раёнах Беларусі і цяпер захоўваюцца гэту душыную традыцыю.

«Мама Ірына Матвеева конны год вышывае новыя ручнікі ў прыгожым імі магільні сваёй маме, свекры і родным, у якіх не засталася ў родзе старабылых жанчын, — расказвае Алёна Кручэ. — Падчас вышыву яна выкарыстоўвае асабліва блэрковыя палінаўную сімволіку, дзе конны ўзру мае сваё значэнне. Традыцыю гэту матуля пераняла яшчэ ад сваіх бабуль, калісьці яны вышывалі ручнікі сваім памерлым продкам. Нехта вышываў крыжыкам, нехта — глады. Нехта вышываў і конныя і конныя з часам сталі павязваць пакупныя ручнікі, яма ж мама вышывае, таму што для яе гэта важная частка паміці аб памерлых любімых. Падчас вышывання ўзру па традыцыі яна здавае аб небыжочку, моліцца аб ім, каб яму было добра, расказвае аб сваім жыцці, процісь дэпавані. І мяне падаецца, не столькі важнай ручнік, колькі сам працэс з магільгай і паміццям.



Ірына МАТВЕЕВА з Чачэрска, што на Гомельшчыне, кожны год вышывае новыя ручнікі і павязвае на крыжы сваёй маме, бабуні і свекры. Сёння вышывае ўзру Святла Дзюва і Радаўніца. У рамбінчыцы — Радаўніца ў выглядзе двух валак. Павалян — сімвалі дуі сваёму небыжочку. З ізнага боку — праславутыя конны. Гэты нашы традыцыі, аднавова і надзея, што прадзі паспрыюць сямі ў дзюроў і дабрабыве.

Яшчэ ў нас у нашым раёне вельмі прыгожыя, глыбока і прынакнёныя традыцыі, калі старабылыя жанчыны хаваюць у сямі! маці старшых дачок, плямённіч, унучак, то на крык таку памерлай, акрамя ручніка, павязваюць калючыя яркія стужкі з гэтамі, якія раней утыляліся ў косях. Гэта як сімвал кляпату да памерлай, таму на там «у ёсць» стужку дваў адмавіца ад штучных кветак? дэдаўназдавая Васіліса Асцяпа з Рагнава, памыць пра продку не павіна прыводзіць да забурдзвання ямаў, якую яны так любілі.

Каментарый дэпутата

Валіяцкі БЯГЕБА, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі па пільных экалагічных праблемах Раённага і Чарнобыльскага катастрофы Палаты прадстаўніцтва Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь:

«Насяла патрэба абмежаваць ужо штучныя кветкі у нашых краінах».

«Значнаго колу, людзі, якія існуюць пластыкавыя кветкі на магільні, такім чынам павязваюць сваю любоў да памерлых сваёй. Але, на жаль, такім чынам мы не дамаем, што насамрэч тым самым мы чымсь страшнаму экалагічнаму буды для будучых пакаленняў. Таму, на мой погляд, з людзьмі трэба было быць гэтым гаварыць. У шкколах, у царкве, каб і перадаць іныя ў і газетках больш артыкулы з'яўляюцца пра шодку пластыкавыя букетаў, бо галоўнае — гэта памяць, малітва аб продках. А кветкі, якія мы нясе́м, — гэта драбніца».

У некастрычных краінах, у прыватнасці ў Амерыцы, Вялікабрытаніі, ужо забаронены на заканадаўчым узроўні штучныя кветкі. Там на магільках нават пачынаюць з'яўляцца кветкі з керамікі і сталевага (фарфораванага і даўнае, але і вельмі прыгожа. Пастыкавыя ж залёныя дыванкі, якія апошнім часам людзі кладуць на магільках, каб не расла трава, можна

ЗАО «БелБанкротАукцион», организатор торгов по продаже имущества ОДО «ЛИК-ПАРК» (УНП 391279139). объявляет о проведении 28.06.2023 г. в 10.00 публичных торгов по адресу: г. Минск, ул. Гуркоўскаго д. 220, конам. 501. Тема торгов: Продажа публично доступного имущества по адресу: г. Минск, ул. Гуркоўскаго д. 220, конам. 501. Сведения о торгах: https://bankrot.by/wp-content/uploads/2023/05/spisok-likmishstva-likpark.pdf

ИЗВЕЩЕНИЕ о повторном открытии аукционе по продаже имущества ОАО «РадиоВолна» в г. Гродно 27 июня 2023 года. Вид аукциона: открытый. Место проведения аукциона: г. Гродно, пл. Ленина, д. 21, 21-й актовый зал. Дата проведения аукциона: 27 июня 2023 года. Место проведения аукциона: г. Гродно, пл. Ленина, д. 21, 21-й актовый зал. Дата и время начала приема документов: 25 мая 2022 года с 8.00. Дата и время окончания приема документов: 21 июня 2022 года до 17.00.

Извещение о проведении 27 июня 2023 года торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5». Предмет торгов: Капитальное строение (подземное битумнобетонное) с ивн. № 631С-59042, расположенное в себя следующие составные части и принадлежности: сооружение, оборудованное сложное техническое пастропа на сооружении от 16.05.2016 года бн составлением по состоянию на 25.05.2009 года.

Table with 4 columns: Lot No., Предмет электронных торгов (Лот), Начальная цена лота (тысячи б.г.), Цена лота (тысячи б.г.). Includes lots for 'Грузовой седельный тягач - MERCEDES-BENZ ACTROS 18, 2016 г.в.' and 'Мультифункциональный автомобиль КОЕЛЭ S24.1, 2019 г.в.'.

ИП Зяна Д.Б. извещает о проведении повторных электронных торгов в форме аукциона по продаже имущества (лоты). Место проведения предмета торгов: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мухоморова, 10, Россия. Дата и время начала и завершения электронных торгов: 27.06.2023 г. с 10.00 до 12.00 по местному времени. Электронные торги проводятся на электронной торговельной площадке ИП Зяна Д.Б. (www.astrada.by).

Сведения о земельном участке: 1 - 5555 кв. кадастровый номер - 631-350100001000310, площадью - 6823 кв. м, кадастровый номер - 621350100004000541. Местонахождение: Минская обл., Вилейский р-н, г. Вилейка, ул. Волкова 4. Начальная цена: 288 036 руб. б.г. без учета НДС.

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидельсмап» 5 июня 2023 года состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидельсмап», расположенного по адресу: г. Лида, ул. Советская, д. 70 (конференц-зал).

Величина шагов аукциона составляет 5% (пять процентов) от начальной цены каждого лота. Последующий минимальный шаг по каждому лоту составляет 300 руб. б.г. Максимальная величина шага аукциона составляет 10% от начальной цены лота. Победителем электронных торгов признается участник, предложивший максимальную цену за лоты, порядок которой должен быть определен не позднее 20 дней со дня завершения электронных торгов.

Победитель обязан возместить расходы, связанные с организацией и проведением аукциона, в течение 3 рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукциона. Извещение опубликовано на сайте: Государственного комитета по имуществу Республики Беларусь, Гродненского городского исполнительного комитета Гродно, на коммунальном сайте Гродненского предприятия по оказанию услуг «Гродненский центр недвижимости» gcn.by.

ОАО «ЖАБИНОВСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД» сообщает о продаже автомобиля «Фольксваген Шаран» 2002 года выпуска, объемом бензинового двигателя - 2792 см³. Первоначальная стоимость - 13 434,01 руб. (без учета НДС). Сумма задатка и авансового платежа, комиссионные расходы составляют - 1399,37 руб. Местонахождение: Брестская обл., Жабинковский уезд, ул. Калинина (двухэтажный).

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ: 1. О порядке исполнения исполнительного органа ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидельсмап» заключенного с акционером ООО «Литийно-механический завод». 2. Согласование условий договора между ОАО «Управляющая компания холдинга «Лидельсмап» и акционером ООО «Литийно-механический завод».

ТЭРЫТАРЫЯЛЬНАЯ АБАРОНА
ЯК ПАўНАВАРТАСНАЯ СІЛА ВАЕННАГА РЭАГАВАННЯ

У Гомелі пад кіраўніцтвам міністра абароны адбыўся штогадовы збор «Ваенная бяспека і абарона дзяржавы»

У зборы ўзялі ўдзел старшыні абласных і Мінскага гарадскога выканаўчых камітэтаў, ваенныя камісары абласцей і сталіцы. У адпаведнасці з рашэннем кіраўніка дзяржавы...



Як падкрэсліў міністр абароны Віктар ХРЭНІН, сёлетня выбрана нештадзюва. «Усе мы з'яўляемся сведкамі канфлікту паміж Расіяй і Украінай...»

Генерал-лейтэнант звярнуў увагу на тое, што сучаснае развіццё ваенна-паўчыннай абстаноўкі ў свеце і непасрэдна вакол Рэспублікі Беларусь патрабуе...

Для ўдзельнікаў збору на тэрыторыі Гомельскай вобласці быў праведзены рознымі аблодамі тэрытарыяльнай абароны на вазе.

Згодна з заданнем, адбылося разгаванне на інфармацыйна аб знаходжанні паўліч чыгуначнага моста групы невядомых. Пры правядзенні разведкі дзяржавы, але і мисцывымі органамі ўлады.

дасантаваў і знішчылі групу, захапішы ў палон аднаго з яе ўдзельнікаў. На верталёце яго даставілі для допыту ў штаб тэрытарыяльнай абароны.

Працягнула ва ўсім абласных цэнтрах ёсць рэкі, таму адрацоўка аховы месці ў іншых аб'ектах, як падкрэсліў міністр абароны Беларусь, асабліва актуальна.



«Мы ўжо практычна поўнасцю адрацоўвалі ўвесь сектар падарожжы Закон «Аб народным апаўчэнні», правілі эксперыменты на тэрыторыі некаторых сельскіх саветаў і бачым, што гэта дае вельмі станоўчы вынік, людзі актыўна адукацыя, гатовы ўдзельнічаць у абароне нашай Радзімы...»

На адным з навучальных месцаў была прадэманстравана адрацоўка абароны кіслароднага пункта з апорай на ўмяшчэння раён. «Падкрэсліў, што ўсё, што мы робім, накіравана толькі на адно: каб насці...

людзі былі ўпэўнены ў будучыні, спакойна маглі даваць дзедзі, жыць на роднай зямлі...»

У кождз збор быў адкрыта новае сучаснае стрэльбішча, якое размешчана ў ўчастку плошчай больш чым 4 гектары. Яго максімальная прапуская здольнасць — ад 150 да 200 чалавек у суткі.

Новая падрыхтоўча-трэніровачная пляцоўка створана для адрацоўкі практыкавання на стрэльбе, правядзення тактычных вучуванняў, выражэння агнявых заданняў па практычным прымяненні стралы і брані, кіравання групы вучэбна-іспытных гранат, падрыхтоўкі баявых прыладаў.

«У выпадку надзвычайнай сітуацыі губернатар — кіраўнік тэрытарыяльнай абароны, — адначасна старшыня Гомельскага аблвыканкома Іван КРУПІКО, — таму трэба не толькі ўчыць страляць, але і галюнае, арганізаваць работу ўсіх тэрытарыяльнай абароны.

Таму падчас збору мы працуем на ўсіх участках, дзе выключаны розныя пад'ёды, бо важна разумець, якім чынам і як вырашаюцца пастаўленыя задачы.

Наталія КАПРЫШЕНКА, Фота БелТА.

ГАРАНТ БЯСПЕКІ І МІРНАГА НЕБА
Чым здзівіла XI Міжнародная выстаўка ўзбраення і ваеннай тэхнікі MILEX-2023?

Ужо катары год сталічна «Мінск-арэна», найбярэй знакітата як спартыўнага пляцоўка, напрыканцы вясны працуваецца ў зброевы салон. Сёлетня айчынным ваенна-прамысловым комплексам традыцыйна былі прадставлены тэхнічныя навінкі, навуковыя даследаванні і інвацыійныя тэхналогіі.



Штатфункцыянальны беспілотны комплекс «Міратор».

Выстаўка выклікала цікавасць у прадстаўнікоў як мінімум 30 краін — менавіта столькі замежных дэлегацый былі заўялены ў якасці кампаній-удзельніц. У выніку падпісаныя кантракты на суму звыш як 266 мільяўдаў.

Навінкі, прадставленыя на выстаўцы, заапрацаваны часамі і тым неслыханай абстаноўкай, якая апошнім часам пануе ў свеце. Сярод ноў-хаў — комплекс радыёэлектроннай барацьбы, беспілотныя лятальныя апараты, брантанкавая тэхніка, сістэмы супрацьпаветранай абароны, артылерыйскае і стралковае ўзбраенне, аптыка-электроннае абсталяванне і сістэмы, тэхніка і сродакі пакаражання, абмудзіраванне

распацоўкі гранатамётнага комплексу «Сапфір». — Гэта дазваляе трыліць у нашат большую колькасць патэнцыяльных цэляў, якімі могуць быць танкі з актыўнай абаронай, шматлікі ўмацаванні, бункеры і іншае.

Гранатамёт здольны паражаць цэль на адлегласці да кіламетра. «Сапфірам», напрыклад, можна праламаць жалезабетонную сцяну таўшчыней да 150 міліметраў, ацягляючы — да 250 міліметраў. Асколкае дзеянне боёпрыпаса дазва-

лабое сухапутнае падраздзяленне, нават самае дробнае, мае ў сваім штале малагабарытныя дроны для вядзення разведкі, перамяшчэння боёпрыпасаў і іншых мэт. Калі які-небудзь з дроных пачынае працаваць у зоне вызначальных частот, аўтаматычна ўключаецца пеленгатар-выяцель. Інфармацыя аб месцазнаходжанні беспілотнага лятальнага апарата дазваляе вызначыць спецыяльным праграмнае абсталяванне. Такім чынам, аператар засрацоўваецца на найбольш важных аб'ектах, а сама станцыя ў аўтаматычным рэжыме абаране аб'ект ад малагабарытных лятальных апаратаў».

Адзіны модуль замест дзесяці вогнетушыцеляў

Адна з вядучых айчынных кампаній, якая займаецца вырабам электронных сродкаў барацьбы з лётаным, «Авангардспецнажтэхнік» — на выстаўцы прадставіла сістэму для выяўлення і тушэння магчымых пакараў на ваеннай тэхніцы. Такія сістэмы прымяняюцца і на буйных будаўнічых машынах, аўтобусах, іншых транспартных сродках. Напрыклад, сістэма «Багаж» дазваляе выявіць і залуціць працэс тушэння на ранняй стадыі ўзгарання. У прыватнасці, яна здольна абараніць ад пашкоджанняў кабіну, матары адасок, каждаў аўтамабіль.

Пакапалялі спецыялісты прадпрыемства не толькі аб тым, як выявіць пакара, але і чым яго тушыць. Прэзентаваны падчас выстаўкі модуль парашкавага пакаражання, які ўстаўляюцца на тэхніку, аўтаматычна спраўляецца з узгараннем. Адна ўстаўка можа таўшыць пакара на плошчы 4 м². Прычым, за кошт камбінаванага тушэння, устаўка здольна справіцца з агнём на паверхні. Які сцвярджаюць распрацоўшчыкі, нічога падобнага на постасваецца прасторы няма. Аналагічныя модулі ствараюцца і ў іншых краінах, але патушыць адкрыты ачаг парашком пакуль могуць толькі сістэмы, створаныя беларускімі спецыялістамі.

«У модулі выкарыстоўваюцца два кампаненты, якія маюць вогнетушыльную здольнасць, — гэта аэразол і парашок, расказвае аб унікнальнасці сістэмы намеснік дырэктара ТАА «Авангардспецнажтэхнік» Максім ПІНАЕЎ. — Актуальнасць і неабходнасць гэтай развядкі ўзнікла на той прычыне, што ні варазол, ні парашок паасобку не здольны ў пэўных сітуацыях лакалізаваць ачаг узгарання. У нашым модулі выкарыстоўваюцца абодва кампаненты, якія дзейнічаюць па-рознаму, — на заразцае сінергетычны эфект. Парашок, які выкідаецца, збівае полымь з гаручай нагусты. Затым вымодзіць аэразол, які выконвае некалькі функцый, у тым ліку тушыць пакара. Яшчэ адным немалаважным нюансам з'яўляецца шырокая тэмпературна дыяпазон (працоўная тэмпература ад -50 да +125), што дазваляе ўстаўляць модуль ва ўсе машыны ў любых кліматычных пасях.

Па словах тэхнічнага кансультанта ТАА «Авангардспецнажтэхнік» Дзмітрыя СЯНКО, модуль

парашкавага пакаражання са дзейнае жыццёстойлівасці тэхнікі. «Адзіны модуль справіцца лепш, чым дзесяць вогнетушыцеляў, — падкрэслівае ён. — Асабліва гэта актуальна ва ўмовах баявога рэжыму: модуль абаране тэхніку і асабовы склад, які ў ёй знаходзіцца. Ён гарантуе на збівае полымь, тэхніка, што дае магчымасць працягнуць баявую задачу. У выніку ні агонь, ні людзі не выходзяць са строю».

Абарона ад кулі і асколкаў

Традыцыйна на MILEX свае навінкі прадставілі і фліганам айчынна навука — Нацыянальная акадэмія навук. Адна з распрацовак, які залуціваюцца спецыялісты, створана лятальна некалькі дзён назад. Размова ідзе пра керамічны шчыт БР-5 класа, які вытрымлівае кулі снайперскай вінтукі Драгунова. Яго вага — 32 кілаграмы. Нанягікі, вядома — зааце ва

інстытута НАН, — супраасколкана коўда. Ёй можна накрывць полыме выбуховае рэчыва, напрыклад знойданае ў гарадзе, і выклікаць групу разміравання. Калі да прыбыва сапраўды абдуцца выбух, то ніякай пагарзы ён не нясе — асколкі застаюцца пад гэтай коўдай.

Высокаінтэлектуальныя напрацоўкі

Традыцыйна сваімі навінкамі ў галіне аптыка-электроннага высокадэкладнага прыборавудавання здымае Навукова-тэхнічны цэнтр «ЛЭМТ» Беларускага аптыка-механічнага аб'яднання. На выстаўцы — сям'я перадавых распрацоўкі. У прыватнасці, асуджальныя цэлявызначальныя бінокль. Нягледзячы на тое, што гэтыя ручны камінаваны прыбор аператыўнай разведкі невялікі па габарытах, ён ацягляе цэль, якая знаходзіцца на адлегласці да 20 кіламетраў; можа выявіць як аўтамабіль, тэхніку, так і

кіруючы — мадэрнізацыя комплексу для магчымасці кіравання ракетамі па лазерным праміні».

Распрацоўваюць на «ЛЭМТ» і трэнажоры для гранатамётцаў, мінамётцаў — для таго, каб спецыялісты атрымлівалі навінкі работы на гэтым узбраенні. Яшчэ адна новая распрацоўка — аўтаматызаваная сістэма кіравання агнём мінамётнай батарэі. «Гэта вельмі перспектыўны рэсурс, — ацягнуць увагу Андрэй Вяршынін. — Аўтаматызацыя стралбы вельмі актуальна ў свеце падаць, якія адбываюцца ва Украіне. Яны паказалі, што трэба пераходзіць на камп'ютарныя сістэмы кіравання, паколькі гэта эфектыўна, сучасна і заабувае многа жыцця».

Працоўце спецыялісты прадпрыемства і па такім актуальным кірунку, які выяўлены і барацьба з дроном. Створаны комплексы для выяўлення, ідэнтыфікацыі і суправаджэння беспілотных лятальных апаратаў. Зусім новай кірункам распрацоўшчыкі інтэлектуальна — барацьба з такімі аб'ектамі з дапамогай лазераў.

І мішні, і сродак паражэння

Самы сучасны беспілотны лятальны апарат на выстаўцы было прадставлена ў вялікай колькасці. Цікаваць да беспілотнікаў з боку многі аўтарытэтных прадпрыемстваў ваенна-прамысловага комплексу абмудзіравана шырокім выкарыстаннем іх на сучасным полі бою. Любы канфлікт сучаснасці ўжо немагчыма ўчыць без гэтых жалезных «птукш», які могуць выконваць шырокі спектр задач.

У прыватнасці, штатфункцыянальны беспілотны комплекс «Міратор» прызначаны для вядзення пра строю лёткабаранаванай і аўтаматэрыяльнай тэхнікі, падаўлення агнявых пунктаў праціўніка, размешчаных у цяжкадасяжных месцах, паражэння наземных і марскіх цэляў. Беспілотнік здольны праводзіць разведку, наводзіць і карэкціруе агонь у рэжыме рэальнага часу, знішчае комплексы радыёэлектроннай барацьбы і супрацьпаветранай абароны праціўніка. Прызначаны для навучнай разлікаў зенітна-ракетных комплексаў у выяўленні і знішчэнні паветраных цэляў. «У уплыве сучаснай абстаноўкі гэта пераспектыўнае распрацоўка, якая неабходна нашай арміі для абароны тэрытарыяльнай ціласнасці дзяржавы, здарова і жыцця нашых грамадзян», — рэзюмавае намеснік начальніка аддзела вырабаваных ТАА «КБ «Беспілотныя верталёты» Віталій ЯРШАЎЭВІЧ.

Вераніка КАНЮТА, Фота Віктара ІВАНЧЫКАВА.



Новы штурманскі касцюм, распрацаваны спецыялістамі Нацыянальнай акадэміі навук.

і сродкі індывідуальнай абароны і шмат іншае. Карэспандэнты «Звязды» жэлі працавалі на MILEX-2023, былі здзіўлены разнастайнасцю і штатфункцыянальнасцю многіх распрацовак. Аб некаторых з іх — у нашым рэпартажы.

«Сапфір» і яго ювелірная работа

Увагу многіх наведвальнікаў выстаўкі прыцягнуў ручны супрацьтанкавы гранатамёт «Сапфір». Як сцвярджаюць спецыялісты, гэта гранатамётны комплекс новага пакалення. Ён лёгкі, малагабарытны, што немагчыма з пункту гледжання прымянення ў гарадскім усладзе. Маса дрэўня не перавышае 4,5 кілаграма, даўжыня — 750 міліметраў.

Адной з найбольш важных асаблівасцяў комплексу з'яўляецца магчымасць злучэння некалькіх пускавых кантэйнэраў і адначасова стралбы з двух і больш вырабаў, злучаных паміж сабой, — адначасна

ле паражаць жыючы сіну ў сродках індывідуальнай абароны ў радыусе да сямі метраў. Дзякуючы новаму высокаэнергетычнаму рухавіку, стралбу можна весці з закрытых мясцінак.

Па словах спецыялістаў кампаніі, комплекс выкарыстоўваецца і ў якасці міні-РСЗА (рэактыўнай сістэмы залпавага агню) з розных платформаў: трэнажор, кіраванай перасоўнай платформы або дрона. «Кіраванне гранатамётам можа быць аадначасна: «начынка» комплексу поадначасна літваецца — пачынаючы ад пускавой прылады, заканчваючы ўзрывальнікам, — удакладняе гадоўны канструктар распрацоўкі. — Што датычыцца гранатамётных сістэм, гэта першае такое рашэнне ў свеце. Камп'ютарызаванае прыцільнае прылады, распрацоўжання сёння на рынку, ужо зрабілі да нас. Такія жа літваецца «начынка» комплексу з выбарам рэжымаў агню прадставлена ўпершыню».

«У гэтай распрацоўцы мы ўпершыню прымянілі наастаныўную радыёлакацыйную станцыю: восем радыёлакацыйнаў ачышчальніц ацягля па азімце ў 360 градусаў, — заабувае Сяргей Асваціцкі. — Другая навінка — пеленгатар-выяцель малагабарытных дроноў. Апошні вопыт баявых дзеянняў паказвае, што цяпер



ГРАДУС ЯКАСЦІ

«Мінск Крыштал» адзначае 130-гадовы юбілей



СПАЛУЧЭННЕ ТРАДЫЦЫЙ І НАЙНОУШЫХ ТЭХНАЛОГІЙ

Сёння ААТ «Мінск Крыштал» — кіруючая кампанія холдынга «Мінск Крыштал Груп» — найбуйнейшы ў Беларусі вытворца алкагольнай прадукцыі. Гутарым з генеральным дырэктарам прадпрыемства Ігарам ШУСТАВІМ.



Генеральны дырэктар Ігар ШУСТАВІМ.

— Ігар Паўлівіч, *ндаўна ва- ша прадпрыемства занесена на Дошку гонару Ленінскага раёна сталіцы па выніках знешнеэканамічнай дзейнасці. Раскажыце пра іх.*

продажы ў нашых фірмовых крамах і гандлёвых сетках. І маю намярэнні развіваць і далей. Напой гандлёвай маркі «Ведрыч» — наша класіка, рэцэптуры больш за 20 гадоў. Мы пашырылі асартымент: дадалі такія смакі, як апельсін, дурніцы, клубніцы. Сёння гэта папулярныя напоі.

— А якая гандлёвая марка самая папулярная?

— Асноўны лідар на сёння — прадукцыя нашай знакамітай гандлёвай маркі «Каналпянка». Яна мае выдатны водзкі і ў Беларусі, і ў Расіі.

— Асаблівы гонар — першы ў Беларусі арганічны напой «Белая Русь». Яшчэ прауючы першым наменікам кіраўніка канцэрна «Белдзяржжарцпрам», я паставіў сабе задачу аднавіць гэты крысталаўскі брэнд. Гэта гонар прадпрыемства і без пераборшвання нацыянальнага гонару. Раней гэта была вельмі папулярная прадукцыя, але неазслужана забыта.

Летась выпусцілі арганічны прадукт «Белая Русь». У ім ніякіх штучных дабавак і ароматызаўтар, пестыцыдаў, ГМА і іншай хіміі, толькі натуральныя прыродныя кампаненты. Прадукцыя створана па ўсіх правілах арганічнага земляробства і сертыфікавана як арганічная прадукцыя. Экалагічна чыстае зерне вырошчваюць у гаспадарцы Гродзенскай вобласці, дзе на палях не прымяняюць пестыцыдаў. Прадукт без штучных інгрэдыентаў цяпер — трэнд, не толькі ў нас, але і ў многіх замежных спажыўцоў. Адразу які толькі яго вывелі на рынак, на выстаўцы «Прадэкспа» ён узяў залатую медаль. На сёння гэта першы і сапраўдны арганічны моцны напой ў Беларусі. У планах — пашырэнне лінейкі, але гэта праміяны і святочны прадукт.

І, натуральна, засталася наша класіка — знакаміты нашы брэндзі «Усяслаў Чарадзей», «Радзівіл».

— *Звезда, што выбрала алкагольнай прадукцыі — працэс кансерватыўны, дзе складана штосці мяняць. Што робіцца, каб завод заставаўся гістарычнай каштоўнасцю толькі звонку?*

— Мадэрнізацыя — працэс, які не спыняецца. І тут некалькі кірункаў. Першы — якасць, наша аснова, мэта і самы галоўны інструмент. «Мінск Крыштал» засядаў сла-

ваў гэтым кампанентам, і мы абавязаны яго падтрымліваць на самым высокім узроўні. У нас ажыццяўляецца пільны кантроль якасці, пачынаючы ад зёрна, заканчваючы выхадом гатовай прадукцыі. Плюс на ўсіх этапах ажыццяўляецца кантроль якасці самой вытворчасці — пры закладцы зёрна, пры купажах, разліве, упакоўцы — усе этады кантралююцца. Няясна-нага прадукту апыры быць не можа, не кажучы пра небяспечны.

Другі момант — мы пастаянна вывучаем смакавыя перавагі нашых спажыўцоў. Гэта не канстанта, яны мяняюцца. Вядома, класіка застаецца запатрабаванай, і наш спажывец — той, хто аддае перавагу традыцыйнай для нашай краіны моцным напоям. Таму, натуральна, захоўваюцца класічныя прыёмы і тэхналогіі вытворчасці. Аднак рынак не стаіць на месцы — укараняюцца новыя тэхналагічныя прыёмы, ствараюцца іншыя прадукты.

— *«Мінск Крыштал» выкарыстоўвае беларускую ці замежную тару і упакоўку?*

— Каўпачок мы выкарыстоўваем амаль цалкам беларускай вытворчасці. Яго вырабляе гомельскае прадпрыемства «Алкапак». Этыкетка беларуская, але пры яе друку выкарыстоўваецца імпарт-

равабурчанай меласы ці нават з тапінамбуру. Гэта вялікі міф. Заканадаўча ў Беларусі выкарыстоўваецца выключна зерневая сыравіна. У цэлым па хольдінгу штогод мы нарыхтоўваем каля 200—220 тысяч тон зёрна — жыта, трыцкале, пшаніца, кукуруза. Асноўная сыравіна — жыта і трыцкале. Працуем з усімі беларускімі сельгасвытворцамі. Таму можна без пераборшвання сказаць, што наш прадукт — класіка беларускай зямлі.

— *Наколькі складана ва ўмовах санкцыйнага ціску атрымаць новае абсталяванне і рамантаваць існуючае?*

— Гэта стала пытаннем часу і лагістыкі. Нашы асноўныя партнёры — італьянцы, бо 80% алкагольнага абсталявання для ліній

правае пільна самай пастаяннай вытворчасцю ў краіне. Цяжка ўявіць, але за ўсю сваю шматгадовую гісторыю, якая прыпадае на тры стагоддзі, завод ні разу не мяняў адрасы. У адным і тым жа будынку прадпрыемства «жыве» з моманту свайго заснавання, вось ужо 130 гадоў.

Пачынаўся «Мінск Крыштал» з невялікага памяшкання на выпуску дражджы. Яно было пабудавана на былой заводскай ускарні-не тагачаснага Мінска ў 1893 годзе, недалёка ад гарадскога радавога гнязда заснавальніка бровара — братаў Зельмана і Янкія Ракаўшчыкаў. У старым Менску гэтая сям'я была вядомай і значнай, і гледзячы па ўсім, прадпрыемствы ім было не займаць. Будуючы праект свайго дрожджа-вінакурнага прадпрыемства браты, які і было заведзена ў тым часе, узгаднілі з будучым аддзяленнем Менскага губернскага праўлення. У выніку на вуліцы Ніжняй Хаўсай пад нумарам 8 з'явіўся чырвоначыгунны корпус. Будынак захаваны да цяперашняга часу — практычна ў нязменным выглядзе.

ГІСТОРЫЯ, ЯКАЯ ЗВЯЗАЛА ТРЫ СТАГОДДЗІ

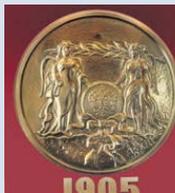
«Мінск Крыштал» можа правае пільна самай пастаяннай вытворчасцю ў краіне. Цяжка ўявіць, але за ўсю сваю шматгадовую гісторыю, якая прыпадае на тры стагоддзі, завод ні разу не мяняў адрасы. У адным і тым жа будынку прадпрыемства «жыве» з моманту свайго заснавання, вось ужо 130 гадоў.

Пачынаўся «Мінск Крыштал» з невялікага памяшкання на выпуску дражджы. Яно было пабудавана на былой заводскай ускарні-не тагачаснага Мінска ў 1893 годзе, недалёка ад гарадскога радавога гнязда заснавальніка бровара — братаў Зельмана і Янкія Ракаўшчыкаў.

У старым Менску гэтая сям'я была вядомай і значнай, і гледзячы па ўсім, прадпрыемствы ім было не займаць. Будуючы праект свайго дрожджа-вінакурнага прадпрыемства браты, які і было заведзена ў тым часе, узгаднілі з будучым аддзяленнем Менскага губернскага праўлення. У выніку на вуліцы Ніжняй Хаўсай пад нумарам 8 з'явіўся чырвоначыгунны корпус. Будынак захаваны да цяперашняга часу — практычна ў нязменным выглядзе.

Назеву мяняла толькі вуліца, на якой гэты будынак знаходзіўся. У 1926 годзе ёй далі імя рэвалюцыйна-рабочага Лекатра, у 1936 годзе яна стала вуліцай імя Варашылава, а цяперашняя імянае Гіорці Сталіцы вядоўчы ле як Кастрычніцкую.

Пачынаўся ўсё з 20 работнікаў і паровай машыны магутнасцю ўсяго 5 конскіх сіл. Паступова вытворчасць набірала абароты: праз 20 гадоў завод, дзе працавала ўжо 50 чалавек, быў вядомы як самае дарэглае па тэхнічнай аснашчэнасці прамысловыя прадпрыемства Мінска і найбуйнейшае ў свайой галіне на цэльнай тэрыторыі Беларусі.



На пачатковых месцах сярод узнагарод, атрыманых прадпрыемствам за мінулы час, залаты медаль сусветнай выстаўкі ў Парыжы 1905 года за высокую якасць прадукцыі.

Адметна, што ўжо ў тым часе прадукцыя з фірмовым знакам братаў Ракаўшчыкаў карысталася поштытам у расіян. Часта звярталася па яе і замочныя князі Радзівілы. Ужо ў пачатку ХХ стагоддзя па вартасці ацэньвалася заводская прадукцыя на розных выстаўках. Пра гэта сведчаць захаваныя дагэтуль залатыя медалі і ў выніку ў Парыжы ў 1905 годзе, і на расійскай выставе пастаўшчыноў імператарскага двара 1906 года, галоўная прэмія на рымскай выставі ў 1911 годзе і шэраг іншых узнагарод.



На адным з участкаў прадпрыемства.



На адным з участкаў прадпрыемства.



Машыніст Ганна КАЛІЦЕНЯ за ўстаноўкай аўтаматызаванага нанясення ажыццзых марак.



У цэху № 3.

кошт лагістыкі праз трыцца краіны. Але нас гэта датычыць у меншай ступені, бо ў нас максімальная аічынная ці расійскай комплектацыі. І абсталяванне не такое складанае і энэргаёмстае, як у машынабудаванні ці прыборабудаванні.

— *Што робіце, каб утрымаць спажыўца ў ўмовах, калі пільцы з напоямі сёння надзвычай разнастайныя?*

— Наша класіка — моцны напой. Тут утрымаць спажыўца можна выключна якасцю. І яна моўсць быць стабільнай. Калі мы вывелі «Стольградную» 20 гадоў таму, яна моўсць быць такой, як 20 гадоў таму. Калі вырабілі «Каналпянку» два гады таму, то і сёння, і ўчора, і пазавора гэта моўсць быць адзін і той жа напой.

Па іншых прадуктах сітуацыя складаецца па-рознаму. Часта важна адчуваць смакавыя перавагі спажыўца, удаксамліваць араматку, паспямакаваць адчуванні і, натуральна, рабіць сучасным знешняе афармленне. Як правіла, жыццёвы цыкл новага брэнда, калі ён спажыўцоў «зайшоў», — тры-пяць гадоў, і далей цікавасць ідзе на спад. Толь-

кі класіка застаецца класікай: гандлёвая маркі «Стольградная», «Хлебнае віно», «Радзівіл», «Белая Русь» — гэта лакаматывы, які праддаваўся і будзе праддавацца.

Есць дзве катэгорыі спажыўцоў. Першая — той, хто ідзе ў краму, загада вядоўчы, што яму трэба, і не глядзіць на цену. Другая катэгорыя, якая, на вялікі жаль, расце, — тая, хто ідуць купіць напой уважна, якая вытворцы і якасці, — у выбары вырашальную ролю адгрывае цену.

Як вытворца я не павінен гэтага казаць, але ў нас высокая даступнасць алкаголю. Ён даступны і па цене, і па наяўнасці, бо прадаецца ўсюды. Гэта напярэмна. Алкаголь не моўсць быць прадуктам штодзённага спажывання.

— *Яшчэ 10 гадоў таму запас гатовай прадукцыі на складах быў чатырхмесачны, цяпер — трохтыднёвы. Сталі менш выбрліць ці больш праддаваць?*

— Хутчэй правільна планаванне. Рынак прадажа па моцным алкаголі піль апошніх гадоў застаецца стабільным. Лічба спажывання моцных напояў белару-



Апаратчыкі Кацярына ДРАБОВІЧ і Людміла ЯОРЭМЕНКА прауючы ў аддзяленні фільтрацыі.



— *Звезда, што выбрала алкагольнай прадукцыі — працэс кансерватыўны, дзе складана штосці мяняць. Што робіцца, каб завод заставаўся гістарычнай каштоўнасцю толькі звонку?*

— Мадэрнізацыя — працэс, які не спыняецца. І тут некалькі кірункаў. Першы — якасць, наша аснова, мэта і самы галоўны інструмент. «Мінск Крыштал» засядаў сла-

ваў гэтым кампанентам, і мы абавязаны яго падтрымліваць на самым высокім узроўні. У нас ажыццяўляецца пільны кантроль якасці, пачынаючы ад зёрна, заканчваючы выхадом гатовай прадукцыі. Плюс на ўсіх этапах ажыццяўляецца кантроль якасці самой вытворчасці — пры закладцы зёрна, пры купажах, разліве, упакоўцы — усе этады кантралююцца. Няясна-нага прадукту апыры быць не можа, не кажучы пра небяспечны.

Другі момант — мы пастаянна вывучаем смакавыя перавагі нашых спажыўцоў. Гэта не канстанта, яны мяняюцца. Вядома, класіка застаецца запатрабаванай, і наш спажывец — той, хто аддае перавагу традыцыйнай для нашай краіны моцным напоям. Таму, натуральна, захоўваюцца класічныя прыёмы і тэхналогіі вытворчасці. Аднак рынак не стаіць на месцы — укараняюцца новыя тэхналагічныя прыёмы, ствараюцца іншыя прадукты.

— *«Мінск Крыштал» выкарыстоўвае беларускую ці замежную тару і упакоўку?*

— Каўпачок мы выкарыстоўваем амаль цалкам беларускай вытворчасці. Яго вырабляе гомельскае прадпрыемства «Алкапак». Этыкетка беларуская, але пры яе друку выкарыстоўваецца імпарт-

равабурчанай меласы ці нават з тапінамбуру. Гэта вялікі міф. Заканадаўча ў Беларусі выкарыстоўваецца выключна зерневая сыравіна. У цэлым па хольдінгу штогод мы нарыхтоўваем каля 200—220 тысяч тон зёрна — жыта, трыцкале, пшаніца, кукуруза. Асноўная сыравіна — жыта і трыцкале. Працуем з усімі беларускімі сельгасвытворцамі. Таму можна без пераборшвання сказаць, што наш прадукт — класіка беларускай зямлі.

Пачынаўся «Мінск Крыштал» з невялікага памяшкання на выпуску дражджы. Яно было пабудавана на былой заводскай ускарні-не тагачаснага Мінска ў 1893 годзе, недалёка ад гарадскога радавога гнязда заснавальніка бровара — братаў Зельмана і Янкія Ракаўшчыкаў.

У старым Менску гэтая сям'я была вядомай і значнай, і гледзячы па ўсім, прадпрыемствы ім было не займаць. Будуючы праект свайго дрожджа-вінакурнага прадпрыемства браты, які і было заведзена ў тым часе, узгаднілі з будучым аддзяленнем Менскага губернскага праўлення. У выніку на вуліцы Ніжняй Хаўсай пад нумарам 8 з'явіўся чырвоначыгунны корпус. Будынак захаваны да цяперашняга часу — практычна ў нязменным выглядзе.

ПРАЗМЕРНАЕ УЖЫВАННЕ АЛКАГОЛЮ ШКОДЗІЦЬ ЗДАРОВАЮ



На участку падырхоўкі. Тэхналагічны працэс кантралюе майстар Юлія Ніжнік.



У напорным аддзяленні фільтрацыі.

самі ў год застаецца нязменнай. Плюс існуе жорсткае рэгуляванне рынку з дапамогай квэціравання. Таму кожны вытворца ў канцы года ведае, колькі яму дазволена вырабіць прадукцыі на ўнутраны рынак на наступны год. Экспарт пры гэтым ніхто не абмяжоўвае. Таму правільны падыход да планавання вытворчасці і дазваляе трымаць рэшт на узроўні, неабходным для забеспячэння гандлю — 70—80% месячнага аб'ёму вытворчасці. А перакосы ў той ці іншы бок дрэнна адбываюцца на фінансавым становішчы прадпрыемства. На 1 студзеня 2022 года, напрыклад, мы выкодзілі без астатку на складах, бо гандаль чакаў павышэння цені і

Летась мы атрымалі тры залатыя медалі на выстаўцы «ПрадЭкспа-2022» у Маскве. Былі адзначаны і ў Ялце на гадавым прафесійным конкурсе. Гэта прыкметны міжнародны конкурс з прафесійнымі дэгустатарамі, з якімі лічацца ва ўсім свеце, і ўдзельнікамі не толькі з краін СНД, але і з еўрапейскіх краін. І такое прызнанне дарагога варты.

Паказальныя і перамогі ў такіх конкурсах, як «Брэнд Год» і «Народная марка», бо гэта прызнанне спажываючымі, і мы штогод зааўважваем на іх узнагароды.

— **Ці будзе да 130-годдзя прадпрыемства вышэйшая сурвояная прадукцыя?**

— Безумоўна. Прычым з'явіцца ўжо хутка — мы пачалі яе разліў. Гэта моцны алкагольны напой «MINSK KRISTALL GOLD» прэміум-класа з 23 каратным золатам. У кожнай бутэльцы змяшчаецца 7 мг харчовага золата, бясшкоднага для арганізма.

Гэта мяккі напой, вытрыманы сімвалічна 130 гаўдін. Калі страўніцу бутэльку, можна заўважыць плёсткі золата, якія надаюць непаўторную прыгажосць і элігантнасць, які быццам вытрымае ў руках сапраўдны твор мастацтва. Напітак прыгатаваны з новай сыравіны, узагаданна іонамі плаціны, і праходзіць сем ступеню фільтрацыі. Партыя лімітаваная і знайсці яе можна ў нашым фірменным гандлі. Без сумненняў яна стане выдатным папаўненнем калекцыі элітнага алкаголю ці прыемным падарункам.

— **Колькі работнікаў у калектыве прадпрыемства?**

— На галоўнай вытворчай пляцоўцы ў Мінску працуе 680 чалавек. Усяго ж больш за 1100, улічваючы вытворчыя цэхі — спіртзаводы ва Урчэчы, пасёлак Школьны, Любяні і Беразіне і наш агракамбінат «Туча». Ён, дарэчы, займае ў раёне першае месца па жывёлагадоўлі, а па раслінаводстве — другое. Там падабраны моцныя кадры. За час супрацоўніцтва ў тэхнічную базу сельгаспрадпрыемства мы ўклікалі каля 15 мільярд долараў: былі пабудаваныя фермы, гароднінаасховішча, набыта тэхніка. Цяпер гэта моцная гаспадарка, якая сама сябе забяспечвае, а мы дапамагам па магчымасці.

— **Ці лёгка сёння прыцягнуць кадры?**

— Непраста, нягледзячы на тое, што мы даём жыллё і дастойную заробковую плату. Сярэдняя па прадпрыемстве, улічваючы філіялы, складае 1880 рублёў, а на мінскай вытворчай пляцоўцы яшчэ вышэйшая. Сярэдні ўзрост работнікаў на «Мінск Крышталі» — 51 год.

У многіх стаж у некалькі дзесяцігоддзяў. А вось моладзь прыходзіць неохвотна, бо не хоча працаваць фізічна. У нас дзве базавыя навуцальныя установы: Беларускае дзяржаўнае ўніверсітэт харчовых і хімічных тэхналогій, кузня нашых інжынерных і тэхналагічных кадраў, і малалічэзныя політэхнічныя каледжы.

Цяпер мы забеспячваем нашых работнікаў жыллем. На «Крышталі» не было сваіх інтэрнатаў, дамовіліся з мінскім прадпрыемствам, узялі ў арэнду памішканні, зрабілі ремонт і засялілі нашу моладзь.

МАСТАЦТВА ВЫТВОРЧАСЦІ

Сакрэт крышталёвай чысціні — сем ступеню фільтрацыі

Кожны класічны моцны напой праходзіць некалькі ступеню фільтрацыі, расказвае майстар участка прыгатавання гаралак цэха № 1 ААТ «Мінск Крышталі» Юлія Ніжнік. Падчас яе водна-спіртавая сумесь ачышчаецца ад прымесу і становіцца больш мяккай, атрымаваны смакавыя якасці напою. Для гэтага яна праходзіць праз адмысловыя фільтры. На першым этапе фільтрацыі — праз вугальна-сырэбраныя картрыджы ці вугальныя калоны. А далей, згодна з задумкамі тэхналагаў, — праз ялісочныя фільтры ці крэмневыя калонкі, залатыя, плацінавыя, ільняныя ці нават брыльянтавыя фільтры. Гэта надае кожнаму напою свой непаўторны смак. Праз лён, напрыклад, фільтруецца прадукцыя бранда «Каналлянка», залатая фільтрацыя ў напоі «Уосляў Чарадзей Прэміум», плацінавая — у прадукцыі гандлёвай маркі «Туманы Плацінум».

Толькі ў аддзяленні фільтрацыі мноства трубаправодаў і каля тысячы краўнаў. Каб авадоцка імі, спецыялісту — навічкі — патрабуецца каля паўгода навучання пад кіраўніцтвам вопытных супрацоўнікаў. Так што ўсе работнікі тут — штучныя спецыялісты.

Дубовыя бочкі для сапраўднага мацунку

Цэх № 3 ААТ «Мінск Крышталі» вырабляе напоі гандлёвых марак «ROYAL LEGEND», «Аур дэ Баланецца», «Залаты бусел», «Белы бусел», «Vetelini». Тут жа на прыняцце «ад зярнятка да бутэлькі» гатуецца знакаміты жыты напой «Бібер». Яго вытворчасцю пачалі займацца тры гады таму, расказвае начальнік цэха Святлана Панамарова. У расійскім Краснадары было закуплена 40 дубовых бочак. На 12 месяцаў у іх змяшчаецца зерневы дыстылят, назапашваючы моц і ўрашчэ атрымаваныя вытрыманы смак.



Традыцыйныя дубовыя бочкі застаюцца неабходным элементам пастаўлення, ад якой залежыць якасць асобнай прадукцыі, адзначыла начальнік цэха Святлана Панамарова.

ПАШЫРАЮЧЫ ГАРЫЗОНТЫ

Намеснік генеральнага дырэктара па знешнеэканамічнай дзейнасці Сяргей ТАРАСЮК:

— Экспарт нашай прадукцыі ажыццяўляецца ў 20 краін свету. Сярод краін М'янмага саюза ў цяперашні час асноўным рынкам з'яўляецца Расія. Працягваюцца дзідрукі і ў краіны Еўрапейскага саюза. Краіны Балтыі займаюць у аб'ёме экспартных продажў каля 15%.

Варта адзначыць і работу нашых гандлёвых дамоў: у Маскве, Рызе і Арменіі.

Сёлета чакаем росту па кітайскім рынку. Нядаўна прайшла спецыялізаваная выстаўка ў Шанхай, дзе бабывала наша прадстаўніцтва дэлегацыя, уключаючы кіраўніцтва заводў хольдынга. Кітай — адзін з самых складаных рынкаў, з якім мы працуем, бо там амаль не ўжываюць нашы традыцыйныя моцныя напоі. Мы былі першымі з айчынных вытворцаў алкагольнай прадукцыі, хто шэсць гадоў таму яе туды паставіў. І працягваем паставіць, адаптуючы пад патрабаванні кітайскага рынку. Гэта датычыцца мацунку, смакавых якасцяў, знешняга афармлення.



Намеснік генеральнага дырэктара па знешнеэканамічнай дзейнасці Сяргей ТАРАСЮК.

ДА КОЖНАГА РАБОТНІКА — 3 КЛОПАТАМ

За апошнія гады бытавыя ўмовы работнікаў на прадпрыемстве «Мінск Крышталі» істотна змяніліся. Кіраўніцтва клопаціцца не толькі аб тым, каб вытворчасць была высокатэхналагічнай, але і каб кожны супрацоўнік адчуваў сябе камфортна. Намеснік генеральнага дырэктара па ідэалагічнай рабоце, персанале і прававых пытаннях Віктар ЛУЦЫН расказвае, што варта зрабіць, каб на рабоце хацелася заставацца нават у вольны час:

— Раней на заводзе быў буфет, але не было гарачага харчавання. Папярэднікі казалі: маленькія плошчы, няма дзе размясціць кухню, санстанцыя не даасць дазволу. Мы прапрацавалі гэтае пытанне, запрацілі спецыялістаў, у тым ліку поваара, і ў цяпер усё ведаюць, што ў нас сваё гарчае харчаванне, работнікі задавальняюцца, якія ежы добрая, цэны дэмакратычныя — сярэдняе чак 5-6 рублёў, асартымент спадарожнага тавараў пашырыўся. Ды і сам буфет стала наведваць шмат людзей.

Вырашылі пытанне і па здраўпункце, які таксама даўно не рамантаваўся. Адрамантавалі, закупілі дадатковае новае абсталяванне. Поўнаасцю абнавілі сталагалагічны кабінет. Сёння ўсе работнікі могуць бясплатна атрымаць сталагалагічную дапамогу з сучаснымі якаснымі матэрыяламі. На чарзе — задача мадэрнізаваць і абсталяваць фізіятэрапеўтычны кабінет.

Да юбілею завяршылі рэнавацыю лазні і басейна. У транжорную залу набылі новае абсталяванне і транжоры, адрамантавалі старыя — цяпер тут усё для занятку спортам, у тым ліку душавыя кабіны і раздзівальні.

Вялікую ўвагу ўдзяляем добраўпарадкаванню тэрыторыі. Новае аблічча набылі нашы клумбы: іх стала больш, павялічыліся памеры, колькасць насаджэнняў, змяніліся дызайн. Падчас халадоў яны прывабна выглядаюць, а ўлетку на усю моц квітнеюць, гараджане пастаянна фатаграфуюцца на фоне нашых кветачніц.

На прадпрыемстве заўсёды востра стаяла пытанне з інтэрнатамі. Цяпер мы выдзелілі месца ўсім ахвотным, а частку выдаткаў за прахвітанне ўзяў на себе завод.

На «Мінск Крышталі» створаны добры творчы калектыв, які рыхтуе канцэрты да ўсіх святковых дзён, а сёлета шэсцьў сваімі канцэртамі не толькі нашых завадчан, але і брэсцкі і віцебскі лікёра-гаралачныя заводы. Бываем у калегіў па хольдынг з гастролямі. Яны заўсёды добра прымаюць нашых артыстаў.

Смела можна сказаць, што творчы калектыв ёсць, ён склаўся. Два гады запар пры правядзенні творчага конкурсу на спартакідаў у нас галоўныя ўзнагароды. Нягледзячы на пандэмію, дзейнасць калектыву не прыпынялася, праводзілі культурна-масаваы і спартыўныя мерапрыемствы.

Усе супрацоўнікі ходзяць на рэпетыцыі з задавальненнем, хоць гэта накладна: трэба прыёіць кіркую раней да працы ці, наадварот,



Выдатна абсталяваную транжорную залу, басейн, шматлікія узнагароды, атрыманых на спартыўных спаборніцтвах, паказвае для нашых чытачоў метад іст па фізікультуры Дзмітрый САРАЙКІН.



затрымацца. Усе чытацкі вырашалыя, і начальнікі цэхаў і аддзелаў з разуменнем ставяцца, ды і самі начальнікі ў нас у калектыве! Усе рознага ўзросту, але аснова — моладзь «Крышталі».

Правадзіцца ў нас і «Спартакіда хольдынга». У ёй удзельнічаюць сем арганізацый хольдынга, а гэта, між іншым, больш за 300 чалавек. Усе чаюць такіх мерапрыемстваў, рыхтуюцца. У гэтым і мінулым годзе ў «Мінск Крышталі» заваяваў першае месца за найлепшую творчую праграму і першае ў агульнакамандным спартыўным першынстве.

Алена КРАВЕЦ, Алена ДАЎЖАНОК, Фота Юліяна ПЯСЕЦКАГА.

Ліцэнзія № 33540/В дзяржаўнага камітэта па стандартызацыі РБ ад 17.03.2014 г. ВПНІ 60013329



Медыстра па фізіятэрапіі Алена КАПУСЦІНА рыхтуе абсталяванне для прыёму пацыентаў.

ПРАЗМЕРНАЕ УЖЫВАННЕ АЛКАГОЛЮ ШКОДЗІЦЬ ЗДАРОВАЮ

«...ВЕРНУЦЬ ДА ПЕРШАГА ДАШЧЫННЯ»

Аб чым народны пэат Броўка пісаў першаму сакратару Машэраву

У Нацыянальным архіве Рэспублікі Беларусь завурачана ліст народнага пэата да Пятра Міронавіча Машэрава ад 9 кастрычніка 1968 года. Пятру Броўка адназначна ў Сочы. Стан здароўя далёка не лепшы. Можна засяродзіцца на сабе, у лепшым выпадку працягнуць гадоўную справу свайго жыцця — пісаць вершы. Альбо проста любавіцца харэстам узбярэжжа Чорнага мора... Але пісьменнік знаходзіць саб і выкладае некаторыя свае думкі Першаму сакратару ЦК Кампартыі Беларусі...

«Дарагі Пётр Міронавіч! Яўсе пад уражаннем харэсаў, цікавае размова з Вамі ў мінулым месяцы. Але, як заўсёды, хоццця скажаць мне, а не паспавівае. А пасля думачка, а чаму я не кажаў пра гэта і пра гэта... Ды, здаецца, такія яны і старыкоўска ўласцівыя, калі хочацца пагаварыць больш падрабязна аб ўсім. Вось я, каласцістасць таму, што ў Сочы ў мяне часу многа, ніякіх ні гурт казідзе, ніякіх адрываў у Вась крыху часу, каб папаліць пра мае роздумы і развагі. Можна, у імя ніякаго німага, а можа, што-небудзь і будзе заслугоўвае увагі...»

Кастрычнік 1968 года... Кім ўсё ж на той час быў Пятру Броўка, акрамя таго, займаў пасаду (з 1967 года) гадоўнага рэдактара Беларускай Саветскай Энциклапедыі? Перш за ўсё, аўтарам многіх паэтычных кніг. Добятаў вершамі будучы класік аўтар у 1926 годзе ў газеце «Чырвоная Палачына» і ў альманашу «Надзвінне». Першыя зборнікі — «Гарма, як шторм» і «Промая вясёлка» — пачынаюць са свайго першага выдання Д.В.Валіцкай Аляксандравай дзіцёй кнігі «Ціхавыя будні», «Пазізі», «Так пачыналася маладосць», «Прыход героя», «Вясна радзімы», «Каларыяны», «Вершы і пазізі», «Каландары», «Шляхамі барацьбы»... У 1934, 1945, 1947, 1948 і 1951 гг. выдзюдаць яго «Выбраныя творы». У 1957—58 — «Гарма» у двух тамах. У 1965—1966 — «Сочы» у тры тамах. У 1970-х Дойчы творам Пятруса Броўкі прасуджана Сталінская прэмія. За раман «Клатэвонца рэмія ў 1959 годзе — Літаратурная прэмія імя Якуба Коласа. У 1962 годзе атрымаў Ленінскую прэмію і зван-

куток мой на Вушчыне. Але калі пачыў на высокім узгор'і над страпным возерам высокае абеліск, прыбаран кветкамі, з іміянамі загінуўшых герояў, з іміянамі тых, з кім некалі рос дзятлу лусту чорнага хлеба, на вочы надзейлі слезы...»

Тут пачынае аўтарцітаты п'сьменнік меў на ўвазе і гістарычную паміць, звязаную з грамадзянскай вайною, падзеямі Кастрычніцкай рэвалюцыі на Беларусі? У 1960-я гады гэтая тэма, зразумела, і хвалавалася, і аднастраванне яе ў мастацтвах вяртае зноў прымятнае... Вяртае згадаць чыі чымі ружані музей Алічынскі Сяргея Грабоўскага! А яшчэ ўдзельнік першай бітвы створаны «Партызанскі» Кандрата Карэвіча. У 1960-я гады згадалі і Васіля Гарбавіча і яго п'есу, створаную шчы ў 1920-я... — «Чырвоныя кветкі Беларусі». Нават самацвятыя тэатры пачалі яе аднавіць ставіць на клубных сценах.

З ліста ў ЦК... Радуе тое, што ў Мінску існавалі музей Алічынскі вайны, што да свята будзе збудаваны выдатныя выставачны зал, што не толькі ў Мінску, а, відаць, у кожным калекцыя старадоўца аднацца гэта выдатную дзятлу. Пётр Міронавіч! Вось калі думаш пра збудаванне і пра тое, што будзеца, дык не думай перш-наперш працягваюць чыі чымі ружані гэта збудова і ідэя будыні — будыні! А тут, Вы лепш ведаеце за мяне, а нас ўзвукое месца. Не хоча моладзь іці ў будыні! Рабочы рух не хапае. Шо праца цяжка? Ды не цяжэй за другія, хоць і не лёгкая. Цяжэй заробак? Відаць, у некаваліфікаванай работнай сілы і нявольна. Ведаю, што прыкладна розныя задаткі, каб прыцягнуць пад тэатрыную рабочую сілу на будоўню. І ўсе яны неабходны. І добра, што прысвоіваецца ганаровае званне: «Заслужаны будынік». Але ці не можна было б ацвярдыць яшчэ адну плановую: аб'явіць і гарантаваць сапраўды выдатнаму маладому будыніку, што яго ў першую нумар будзе адна з першых будоўля кватэра. Хай бы такія было на рэспубліку шчы адна стая. Але, калі б гэта здзейснілі і шчы след распісаць у друку, мяне здаецца, яны вельмі б

узяло актыўнацца у будоўніцтва нашай моладзі...»

Варта ўспоміць, што ў самым пачатку сваёй творчасці Пятру Броўка вельмі ўвагу ўдзяляў ролі мастацкага слова ў грамадскай справе: «Мне трэба, каб слова і падсцісця цэлы і ў вершы ў альбом! І! другія напішучу...» Таму ў і лісьце ў ЦК клопаты пэата пра рабонага чалавека падаюцца цалкам натуральнымі, лагічнымі, яны вынікаюць з мастацкай пазіцыі пісьменніка.

Чытаем далей: «Пётр Міронавіч! Пакольні і пачаў гаварыць пра моладзь, давольце мне пагаварыць і аб нашым камсамоле. Я ведаю, што Вячнана больш ведаеце аб жыцці нашай моладзі. Дойгі нас Вы былі першым сакратаром ЦК ЛКСМБ. Можна, тое, што пралануя ў, сёння і неапрадана. Можна, я прымірваюсь на сібе, камсамольца дваццаці гадоў, і на сваіх збярю. А ў сучаснай моладзі другія інтарэсы. Але я не магу ў ўспоміць без хвалавання. Я ведаю, што Вячнана хадзіў і камсамольскіх калонах са сцягамі, з плакатамі, з транспарантамі па гарадскіх вуліцах пад свае, хай не зусім сярняны, духавыя аркестры. Як мы маршыравалі і палам, і кулкамі, і пілуджамі, і чым-будзь. Хадзілі мы ў конгитурму! Штосныя радкі, калі пабачыў шчы чыр камсамольскі калон на горадскіх вуліцах і рожка пачуся на іх задорны камсамольскі песьні. Думую, што можа, яшчэ-небудзь новыя прычыны тэатра прымірваць для камсамольскіх маршаў, але правядзіць іх тэатры. І песьні, пад якіх цікава было б маршыраваць, тэатра стварыць. Уж ніяк ужо гэта здароўя патрыціць нашых і ў нашай моладзі і будзе добра падтрытоўваць і да службы ў Саветскай Арміі.

Я ведаю, што наша моладзь цікавіцца не толькі гэтым, але, можа, і нас не паходзіць. А вольна, што мяне нават непакоціць. Я памятаю, з якім гонарам мы некалі ішлі «Кімуўскі» вайсковыя. Радзі, што з камсамольскіх будзе збудова і ідэя будыні — будыні! А тут, Вы лепш ведаеце за мяне, а нас ўзвукое месца. Не хоча моладзь іці ў будыні! Рабочы рух не хапае. Шо праца цяжка? Ды не цяжэй за другія, хоць і не лёгкая. Цяжэй заробак? Відаць, у некаваліфікаванай работнай сілы і нявольна. Ведаю, што прыкладна розныя задаткі, каб прыцягнуць пад тэатрыную рабочую сілу на будоўню. І ўсе яны неабходны. І добра, што прысвоіваецца ганаровае званне: «Заслужаны будынік». Але ці не можна было б ацвярдыць яшчэ адну плановую: аб'явіць і гарантаваць сапраўды выдатнаму маладому будыніку, што яго ў першую нумар будзе адна з першых будоўля кватэра. Хай бы такія было на рэспубліку шчы адна стая. Але, калі б гэта здзейснілі і шчы след распісаць у друку, мяне здаецца, яны вельмі б

першага класа, як толькі дзіця перастуіць парог, тэатра яго вывоўваць у любові да Айчыны, да роднае прыроды. Скажам так:

— Дзеці, вы жыўце ў рэспубліцы, за яго аддалі сваё жыццё не лепшыя людзі, у рэспубліцы, жыць стварыў вялікі Ленін. Шчыт перамаце яна гора, але вольна якая магнута я прыгожы. Палі ільскі, рожкі і зялёны, які дубравы, нават маленькі рудчай — у гэты гэта вада. Усё гэта тэатра знавае і берачы. Не можна лаяць і нішчыць, і гэты ж вельмі шкодна... Ды што я спрабую навуачна, настайнікі сам ведаюць, як гэта рабіць і лепш, але рабіць гэта тэатра абавязкова. А, як відаць, яўсе ўжо яно робіцца...»

У нечым найбуйна для сённяшняга часу прыклад не пабуйтоўваць грунтоўнасці выноў, які, пагадзіцца актуальны і цяпер. Пятру Броўка ўважліва назіраў за жыццём. І ні на хвіліну не хаваў у сваёй «мастацкай шакарпуні»...

З ліста народнага пэата: «Вось ізноў без ніякае паспудоўнасці і перакоўка да наступнага. А штурнулі мяне на гэта ўсталяваць, як дзеці збярэжэ жалезны лом. Відаць, гэта справа патрэбная, хоць і нялёгка для дзяцей. Але чаму ў нас зняпадана друго, важнейшае. Чаму ў нас няма барацьбы за ражым эканомі? Ужо даўно ні слова не каляць пра гэта і ў нашым друку. А відаць гэта добра. Калі мы прыгледзімся да таго, колькі імя толькі ў будоўніку, дык яно жывіць той факт, які мы ведаем і вельмі любім, што калі «Мінскага мора», настайніцы, відаць, прарадывае, п'являцца клас вучны, прыблізна 6-7 кл. Мне вельмі ўразіла, што ўсе вучні пад я кіруніцтвам драгі ад каля зямлі мох, каб выслаць сабе падколіць ў шматлікіх палатках. Ніўжо яны не ведала, што ў гэтым губіцца ільск. Канечне, палалі і кастры... А вольна вынікі. Ужо шмат якіх вярнуць сосны і гэтым ліську калі «Мінскага мора» соніць і многія дзеці загінуць. Даламажы гэтым машыны і матыцкілы, якія снуюць ужо і перакар лёсы, нягледзячы ні на якія забароныя знакі. Лёс загінулі, а які цяжка будзе яго адгавраць. Мне здаецца, што з

У такіх клопатах — віднавоная права грамадзянскага стаўлення да навакольнага жыцця. І шчы — у малым, у з'явах не падаткі кідкі, на першы погляд, ніякіх паміць казвае сваё ўменне падкрэсліваць сваёўнае значэнні праблемы. Так уважліва погляд на жыццё, безумоўна, сілкаваў і сама мастацкую творчасць Пятруса Броўка. Сёння, як правіла, такіх назірануў ад пісьменніка ні ў яго творох, ні ў яго публіцыстычных выступленнях наўрад ці данакаешся...

«Пётр Міронавіч! Вельмі я ўжо за гаварыўся, — ішла народны пэат, — але хвалюся ж унесці яшчэ адну прапанову. Добра вельмі добра, што мы ўстаўляем помнікі і абеліскі паміць славы. Але чаму ў нас кнігі народнай славы. А вольна б не ацвярдыць яшчэ адну справу. Чаму б на спецыяльных стэндах у калгасных вуліцах, у дамах сакултury не выстаўляць фоталатэртэатры загінуўшых герояў з перакоўка дэмадэмі і гераізму. Таякі фота, калі вайсковы, калі яны і грамадзянскія, да арміі, можна здаць у радні. Гэта б не цяжка зрабіць, а які бы гэта было дорага!

Хачеў я шчы пагаварыць пра наш погляд, пра тое, што вельмі многа ў нас г'юць, можа, варта аднавіць «таварыства чырвоасці» і забараніць насцяжылі г'юства. А вольна я сам ба- чачыў і пакаваў у Сочы на сям'яныя АН-10, што сцюдзёнае разнісла ў са палёту чыварціткі сталінскай і многа і распрадала. Знаўшій найлепшае мысца для зб'іты г'юства — самалёт...»

Эпісталярны зварот у ЦК, да першага сакратара, выгледзе як скарочаны размова без усяго прэзінціў. Б'юе гучнага падысу. І ў гэтым лісьце Пятру Броўка паказвае сваё простым чалавекам, які болей падобны на сцяпана селяніна, інтэлігентнага жысковага чалавека, чым літаратурнага «байца» 1920—1930-х гадоў... Дыпламатычнае вядомага пісьменніка, майстэрства пра выноў, надбайнае, вострае вольнае размову ў спаконнай танальнасці, канешне ж, не могуць па дорабому не ўражваць.

Мікола БЕРЛЕЖ,
Вячаслаў СЕЛЯМЕНЮ.

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении 14 июня 2023 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5»

Предмет торгов
Здание весовой АБЗ «Заславль» общей площадью 29,2 кв. м, инв. № в ЕПРН 600С-122807 (составные части и принадлежность: одной из них является здание весовой АБЗ «Заславль» с набором 91 металлического ограждения погрузки для стоек автомобилей ад, асфальтная площадка на АБЗ «Заславль» ад, технологическая площадка по хранению и обработке материалов)
Сведения о земельном участке: площадь – 2,2169 га, кадастровый номер – 163650100010005211
Местонахождение: Минская обл., Минский р-н, г. Заславль, ул. Заводская, 17/1
Начальная цена: 1 193 630,40 бел. руб. с учетом НДС
Сумма задатка: 119 363,00 бел. руб.
Обременение: ареста

Продавец имущества: ОАО «ДСТ № 5», г. Минск, ул. Лукьяновка, 4-253. Организатор торгов: государственное предприятие «МГЦН», г. Минск, ул. К. Маркса, 39, к. 10.

Условие торгов: Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанного в результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и положениями законодательства о торговле имуществом, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5», утвержденного организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внешние задатки, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц) и индивидуального предпринимателя); копию устава (для юридических лиц); копию платёжного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица, а также при необходимости иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе, на расчетный счет № BY15 BELL3012010308583001001 в ЛСВ № 527 ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, БИК BLSBYBYX, кодификатор идентификации платежа – 40901, получатель – государственное предприятие «МГЦН», УНП 190386585.

Торги проводятся в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводятся аукционистом, определенным организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае если торги признаны неосуществившимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явились только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи заключается после предъявления копии платёжного документа о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи.

Торги проводятся 14 июня 2023 года в 11.30 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукциона. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 06.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6. По вопросу осмотра объекта следует обращаться по телефону (017) 388-43-21.

Телефон для справок: (017) 385-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»); (017) 388-43-21 (0219) 179-23-02 (ОАО «ДСТ № 5»).

ИЗВЕЩЕНИЕ о проведении 14 июня 2023 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5»

Предмет торгов
Технологическая площадка для хранения и обслуживания спецтехники с инв. № в ЕПРН 600С-126586 общей площадью 9,270 кв. м (назначенное: хранение спецтехники, принадлежащей организации, составные части и принадлежность: технологическая площадка для хранения и обслуживания спецтехники – литер А, состоящая из подполья, трех покрытий, трех черновых полов, черновой стяжки, черновой отделки)
Сведения о земельном участке: площадь – 1,6243 га, кадастровый номер – 623650100010005212
Местонахождение: Республика Беларусь, Минская обл., Минский р-н, г. Заславль, ул. Заводская, 17
Начальная цена: 583 040,40 бел. руб. с учетом НДС
Сумма задатка: 58 304,00 бел. руб.

Продавец имущества: ОАО «ДСТ № 5», г. Минск, ул. Лукьяновка, 4-253. Организатор торгов: государственное предприятие «МГЦН», г. Минск, ул. К. Маркса, 39, к. 10.

Условие торгов: Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанного в результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и положениями законодательства о торговле имуществом, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5», утвержденного организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внешние задатки, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц) и индивидуального предпринимателя); копию устава (для юридических лиц); копию платёжного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица, а также при необходимости иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе, на расчетный счет № BY15 BELL3012010308583001001 в ЛСВ № 527 ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, БИК BLSBYBYX, кодификатор идентификации платежа – 40901, получатель – государственное предприятие «МГЦН», УНП 190386585.

Торги проводятся в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводятся аукционистом, определенным организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае если торги признаны неосуществившимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явились только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи заключается после предъявления копии платёжного документа о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи.

Торги проводятся 14 июня 2023 года в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукциона. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 06.00 до 12.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6. По вопросу осмотра объекта следует обращаться по телефону (017) 388-43-21.

Телефон для справок: (017) 385-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»); (017) 388-43-21 (0219) 179-23-02 (ОАО «ДСТ № 5»).

Могилевский филиал РУП «ИНСТИТУТ НЕДВИЖИМОСТИ И ОЦЕНКИ» (Организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Агротеррис» (УНП 700010487, г. Могилев, ул. А. Павлова, 7)

Аукцион состоится 13.06.2023 в 11.00 по адресу: г. Могилев, ул. Первомайская, 77, 352 (Организатор аукциона)
Лот №1: грузопассажирский автомобиль GAZ – 2705, р/з АЕ 5453, 6, г. – 2013. Начальная цена продажи – 14 472,00 бел. руб. с учетом НДС. Задаток – 1 447,20 бел. руб. Шаг аукциона – 723,60 бел. руб.
Лот №2: грузовой автомобиль MAZ 6420S-220P, р/з АВ 8504-6, г. – 2007. Начальная цена продажи – 15 552,00 бел. руб. с учетом НДС. Задаток – 1 555,20 бел. руб. Шаг аукциона – 777,60 бел. руб.
Лот №3: автомобиль грузовой седельный тягач MAZ 6420S-220P, 2007 г.в., р/з Т0036. Начальная цена продажи – 15 552,00 бел. руб. с учетом НДС. Задаток – 1 555,20 бел. руб. Шаг аукциона – 777,60 бел. руб.
Лот №4: автомобиль грузовой MAZ 55142 4231PE, 2009 г.в., р/з АВ 0282-6. Начальная цена продажи – 6 912,00 бел. руб. с учетом НДС. Задаток – 691,20 бел. руб. Шаг аукциона – 345,60 бел. руб.
Лот №5: трицепс специальный самосаз MAZ B57100-4022, р/з 1334 АА, 6, г. – 2009. Начальная цена продажи – 3 672,00 бел. руб. с учетом НДС. Задаток – 367,20 бел. руб. Шаг аукциона – 183,60 бел. руб.

Местонахождение лотов: г. Могилев, ул. А. Павлова, 7 (контактное лицо для осмотра – Сергей Викторович, тел. 8-029-602-67-98).

Получатель аукциона (обязательный участник аукциона, согласившийся приобрести предмет торгов по начальной цене, увеличенной на 5%) возмещает затраты на организацию и проведение аукциона. Порядок и сроки внесения задатков, оформления участия в аукционе, перечня продаваемых документов, порядок проведения аукциона, а также определения лица, выигравшего аукцион, содержится в информации о проведении аукциона, опубликованной на сайте Организатора аукциона info.by.

Доп. информация можно получить по тел. 809-624-26-25, Mogilev@info.by

РУП «ИНСТИТУТ НЕДВИЖИМОСТИ И ОЦЕНКИ» (Организатор аукциона) извещает о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества ОАО «ИТЭ» (Продавец)

Аукцион состоится 13.06.2023 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3-й этаж, каб. 4.
Лот №1 в составе:
1. Административное помещение, инв. № 500/D-798759724, 3921,4 кв. м, 1955 г. п., г. Минск, ул. Олега Ковешова, 3-4.
2. Подвальное помещение административного здания по ул. Олега Ковешова, 3, инв. № 500/D-978819832, 272,6 кв. м, 1955 г. п., г. Минск, ул. Олега Ковешова, 3-1.
Начальная цена – 2 072 985,20 бел. Задаток – 300 000,00 руб. Шаг аукциона – 5%.
Порядок оформления участия в аукционе, порядок его проведения, а также определения лица, выигравшего аукцион, содержится в информации о проведении аукциона, опубликованной на сайте Организатора аукциона – info.by. Задаток перечисляется на р/с: BY98BARBYX3012780901000000 в ОАО «Белларгосбанк», БИК BARBYBYX, Получатель – РУП «Институт недвижимости и оценки», УНП 190055182. Окончание приема заявлений и задатка – 09.06.2023 в 11.00.
Организатор аукциона: (0219) 324-70-52, (029) 356-90-03, (029) 559-09-52, www.info.by e-mail: info@info.by

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по проведению открытого аукционного общества «Узденский райагросервис» (продавец) проводит открытый аукцион

ПО ПРОДАЖЕ ЗЕРНОСКЛАДА (составные части и принадлежность: пристройка), инв. № 623С-60713 общей площадью 620,2 кв. м, расположенный на земельном участке с кадастровым номером 6256842000090000010 площадью 0,8268 га (право постоянного пользования) по адресу: Минская область, Узденский район, Узденский с/с, 19 (в районе Д. Низко).

Начальная цена с НДС (20%) – 17 700,00 бел. руб. Задаток 10% от начальной цены – 1 770,00 бел. руб. Начальная цена снижена на 50%. Заявки принимаются по р/с № BY95BSPBS3012082600169330000 в ОАО «Сбер Банк», г. Минск, ул. Чкалова, 171, БИК BPSBYBYX, УНП 698324015, ОКПО 192650255, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации», каб. платёжная – 40901, УНП 190386585.

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата объекта производится в течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено условиями договора купли-продажи.

Победитель аукциона (обязательный участник аукциона) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение торгов, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанного в результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Затраты на публикацию извещения о проведении торгов.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.info.by. Предыдущие извещения были опубликованы в газете «Звязда» от 01.11.2022, 31.12.2022.

Аукцион состоится 07.06.2023 в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по 06.06.2023 до 16.00 по указанному адресу в каб. 320.

Тел.: (0017) 516-80-45, 516-80-44, (8029) 102-73, (0219) 1326-136-11. Тел. для осмотра: 8 (01718) 68-68-13, (029) 388-28-18.

РУП «ИНСТИТУТ НЕДВИЖИМОСТИ И ОЦЕНКИ» (Организатор аукциона) информирует о проведении повторного открытого аукциона по продаже права заключения договора аренды земельного участка сроком на пять лет имущества, принадлежащего ОАО «БЕЛКОММУПРОЕКТ» (Продавец)

Аукцион состоится 12.06.2023 в 11.00 по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, 3-й этаж, каб. 4.

Лот №1: Право заключения договора аренды имущества в составе:

1. Гараж, инв. № 500/С-56120 (286 кв.м).
2. КПП, инв. № 500/С-56119 (64 кв.м).
3. Склад, инв. № 500/С-56121 (148 кв.м).

Адрес: г. Минск, ул. Бабушкина, 68а.

Начальная цена с НДС 20% – 2 104,05 руб.

Извещение о проведении аукциона размещено на сайте Государственного комитета по имуществу Республики Беларусь gkinfo.by. Организатор аукциона info.by.

Организатор аукциона: 220030, г. Минск, ул. Комсомольская, 11, пом. 9 ☑ 8 (017) 324-70-52, (029) 356-90-03, (029) 559-09-52

Суд Волковыского района Гродненской области в связи с поступившим заявлением об объявлении умершим ХОДКО Дениса Валерьевича, б.м. 1980 года рождения, уроженца г. Волковыска Гродненской области, последнее известное место жительства которого – Гродненская обл., г. Волковыск, ул. Ленина, 3-39, просят всех лиц сообщить в течение двух месяцев в адрес суда имеющуюся у них сведения.

Мода

СТЫЛЬНЫЯ МУЖЧЫНСКАЯ АБНОЎКА

Класіка, сафары і рэтрадэталі спартыўнага стылю



Састарэлае меркаванне, што моднымі тэндэнцыямі павялічваюць выключна жанчыны, на ішчасце, даўно засталася ў мінулае. Моцнай паловае таксама ўласціва імкненне выдзяляць прывабна, і імкненне гэта дні на кроплі не змяняе (які даруе мне чытан таўталогію) мужнасць нашых мужчын. Пагаворым аб тым, што тэматычна прапануюць дызайнеры моцнай паловае чалавечтва да гэтага летняга сезона і што практычна могуць знайсці ў крамах нашай краіны мужчыны, якія жадаюць быць на грэбні моднай хвалі.

Цілкам не вышэйняе, зразумела, тэндэнцыя для мужчынскага адзення чорны (на больш прахалодныя дні) і шэры (на гарачыя дні) з базавых калекцый, але складзе ім альтэрнатыву. Гэтак жа, які і адценні сіняга колеру — ад шэра-блакітных да цёмных нэа і індыга.

Шукальны прыгод

Мода цыклічная, рухаецца па спіралі, і ў апошнія дзесяці гадоў дызайнеры нбы дамовіліся даказваць гэтую ісціну зноў і зноў. Не раз яны зазіралі ў 20-я, 30-я, 40-я, 50-я і, вядома, 90-я гады мінулага стагоддзя, а таксама ў 2000-я, вывучаючы адтуле модныя цэтаты, чарпачы там ідэі і натхненне. У сёлетнім цэльным сезоне мода — мужчынская і жаночая — вяртае нас у 1970-я. Гаворка — пра стыль сафары, які паляючы і знакамітым дызайнерамі, і брандам масмаркета. Любімае адзенне модніка гэтай вышэй летамі — з накладнымі кішанямі, ды і ў цэлым эстэтыка сафары: карычневая гамма (пражыючы ўжо казачка), свабодны крой штаноў, кашулі навушкы і нават капелюшы а-ля Індыя на Джонс. Вядома, хадзіць па гарадзе, які быццам сабраўся на паляванне ў савану, адважыцца не кожны (і дзяўчы бугу). Але разумна камбінуючы сафары з класічнымі кашулямі з рэчымі іншых кірункаў (напрыклад, з джынсамі і класічнымі кашулямі), можна атрымаць цікавы і прывабны вобраз.

як за, так і натуральны. У першую чаргу гэта, вядома, курткі і прапануюць насыць з футболак-мі, упрыгожанымі прынтамі. Актуальны мужчынскі футболкі — з больш глыбокімі, чым звычайна прынята, выразамі: глыбіня выразу вар'іруецца ў залежнасці ад муклістацы тора.

Без права на памылку

Спартыўны стыль захоўвае папулярнасць у паўсядзённым мужчынскім модзе ўжо не першы сезон. Летам-2023 гэта рэч з капэлоном, спартыўныя кашулі ў стылі рэтра (на піку папулярнасці «алімпійскі», лампасы і іншыя «састарэлыя» спартыўныя дэталі). Тэндэ досы складаны: патрэбна мера і пэўны мастацкі густ, каб не выглядаць «прадстаўнічым галатам». Тым больш што спалучаць спартыўную вопратку дызайнеры прапануюць з рэчымі з класічнага і дэлавага стылю: словам, не упэўнены — не апранаць.

Яшчэ адзін трэнд мужчынскай моды на праходзілія года — утульныя світэры. Мера на ўвазе не стрыманы і бясформіны чорны базавы трыкатаж, а яркія мадэлі шчыльнай в'язкі, з прынтамі ў выглядзе клеткі, палосак або ў стылістыцы колар-блок. Падвыдзе трэнд не кожнаму: ёсць небяспечна, што шэры тэндэ сцісць будзе выглядаць не як моднае выказванне, а ў стылістыцы «абутуланы любімы ўнучак». Так што і тут патрэбныя добры густ і ўменне



Сур'ёзны чалавек

І да такіх трэндаў належыць, вядома, у першую чаргу моднае прычытанне мужчынскага касцюма. Як мы памятаем, прыгожой паловае вясной і летам дызайнеры прапануюць апрадуца ў «мужчынскія» касцюмы са штанамі, прычым асабліва актуальныя — касцюмы яркіх фарбавак. Досыць яркія (хоць і больш прыглушаныя, чым у жаночай модзе) адценні касцюмаў — трэнд і ў модзе мужчынскага адзення. Актуальны ў гэтым цэлым сезоне крой — двухборны пінжак і шырокі штаны. На піку папулярнасці таксама касцюмы ў клетку або палоску. У трэндзе «гарадская класіка» — спалучэнне клятчатата пінжака і лёгкіх аднатонных штаноў або джінсаў. Варта адзначыць тэндэнцыю апошніх гадоў: мужчынскія дэлевае касцюм станаюцца ўсё менш фармальнымі. А ў цэлым мода — гэта свята, метамарфоза, шук, і мужчынскае мода — не выключна. На сучасных подумках у мужчынскіх калекцыях ужо не першы год раз-пораз дарагія тканіны «маскіруюцца» пад больш демократычныя (напрыклад, ваўняныя — імітуюць шафран даўнаму, дадаючы лён і шоку, каб надаць тэкстуру «кэжуальную» структуру). Пры гэтым больш таны сегмент тэкстылі імкнецца выглядаць больш респектабельна. Вяртаючыся да колеру мужчынскага касцюма, адзначым, што гэтым летам любіма актуальна карычневая гамма. Гэта і колеры пунсты, і бож, і тоны, якія вылікаюць асацыяцыю з афарбоўкай экзатычных парод драўнін: сандала, чырвоная дрэва. Карычневая палітра

могучэ задаволіць самы патрабавальны першук. Але гэта дэталы чыцца ў пошук жаночай моды. Даводзіцца канстатаваць: з мужчынскай модой у нас ужо больш сціпла — вытворцы арыентаваны на жанчын, аднаснае намеснік старшын канцэрна «Беллегіпрам» Наталія Мурашка. Да цэлага сезона беларускія кампаніі прапануюць мужчынскія для працоўных будзённы дэлевае касцюмы і класічныя кашулі, для гарачых дзён — кашулі з лёну, Экалагічныя — адна з адцення каштоўнасцяў» моды трэцяга тысячагоддзя, і лёнае адзенне для мужчын гэтак жа актуальна, як і для жанчын. Дарэчы, менавіта лёнавыя калекцыі беларускіх дызайнераў на традыцыйна ўмешце стварылі з гэтага матэрыялу актуальны модныя рэчы — і капсульныя калекцыі, і спартыўны для масмаркета. Тэхналогія дэлавае вырабляць сучасныя лёнавыя тканіны не толькі ў колерах экалагічны, але і ў самых розных адценнях, з актуальнымі прынтамі. Ну, а тых, хто больш дэталіва адноснае трэндзе мужчынскай моды, вылучаюць дэталі: напрыклад, перавараны дэлавае дэлавае «Камінгтэн» — касцюмы ад гэтага бранда любіць беларускія чыноўнікі і кіраўнікі самых розных узроўняў. Прычым у бранда ёсць мужчынскія касцюмы які больш демократычнай цэнавай катэгорыі, так і прэміум-класа (пад марку Валерос). Мужчынскі дэлевае стыль — прастора для творчага пошуку і адносна маладога беларускага бранда Lemongrass (тут, як распавялі ў дэлавае-цэнтры кампаніі «Кам-лю», мужчынскія касцюмы шыюць па італьянскіх тэхналогіях і лэкалах — а менавіта італьянскія дэлавае і лэкалах і свеце прызначаны майстрамі мужчынскага касцюма). Бранд «Камінгтэн» вылучае мужчынскія калекцыі, якія робіць мужчын паспяховымі. Lemongrass адзначае вывераныя лініі і вытанчаныя сілуэты формы сваіх вырабаў. Меркуюць па вядомых папулярнасці, і тое, і другое — прадае.

Есць у Lemongrass і калекцыі касцюмаў, але ў асноўным у гэтым стылі распрацоўваюцца адзенне для жанчын. Аднак, калі дадаць Майк Гомель, Еліза (у тым ліку новы «элемаўскі» бранд мужчынскага адзення «Etellet», натхнёны еўрапейскай калекцыяй, «Каліку», «Сейтанак» і вядома, калекцыі беларускіх дызайнераў — не таныя, але, безумоўна, вартыя ўвагі (шукіць іх трэба ў шматлікіх дэлавае-прасторак. We are, Trend park і д.), нейкі выбар з'яўляецца ў тым мужчын, што аддае перавагу не дэлеваму, а большым неформальнаму стылю. Тым больш што якасць — безумоўна і прызнаны пюк айнагнага адзення, а менавіта мужчынскія рэчы стаяць якасць і зручнасць рэчывы вышэй за іх адвадзенасць «са-мым апошнім трэндам».

Аляксандра АНІЦЬВІЧ.

Фота аўтара з сацыяльных інтэрнэт-крыніц.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. Пачніце ўпарта каракацца на чарговую кар'ерную вяршыню, адкуль вам ветліва ўсімчыха садыраўна Фартуна. Аднак не забывайце пра адпачынак — назапастае сілы і пачынае пераходзіць у першую чаргу жаночай адзінаціняе. У канцы тыдня ваша працэдурнасць будзе відавочна павышанай. Зможаце паспець практычна ўсё, што запланавалі, і нават крыху больш. А ўвечары — выдатна адпачыць у коле сям'і.

ЦЯП. У пачатку будзе адраджэнне, сачыце за сваімі словамі, інакш можа ўзнікнуць канфліктная сітуацыя значальства. У сераду пажадання не рабіць ніякіх расшчэржэнняў і не выступаць з праграмнымі заявамі. У суботу многія сітуацыі могуць для вас вырашацца самым нечаканым чынам. Удзяліце больш увагі блізім, ім неабходна ваша падтрымка і дапамога, але не дэваліце згружач усе іх праблемы на вас.

БЛІЗНАЦЫ. Ціпер не мае сенсу праігнараваць абстаўшкі і спрабаваць штосьці змяніць. Надшыю момант, калі лепш пільна па цяжэнні — так вы сакаміце сілы і час. І ўсё хутка сабой акажацца на вашу карысць. Ваша заветнае жаданне выканана амаля без намаганняў. Творчая праца будзе станаюча ўплываць на настрой, яшчэ і прынясе адчування прыбытка. Ціпер ваш час.

РАК. На гэтым тыдні рызыкуеце зазната паўна ўспомніце адзін з жывёлных уражак, які можа быць падлапамач. Сяражыцца неабуднаым чынам і рэзкіх іслуха. Нядарна будзе паназіраць за акружэннем, каб пасля мець правільнае ўраўненне пра людзей, з якімі трэба будзе мець зносіны. У выхадныя варта падумаць пра сэнс жыцця: вам можа адкрыцца новае значэнне звыклых рэчываў.

ЛЕЎ. Найбольш правільны падыход на гэтым тыдні — палобіць працаваць і пачынаць адвадзана. Гэта будзе цэлым адраджэннем вяртае настраю. Важна палобіць суднае і амацьянальны зрываў. У пачатку тыдня магчыма кароткая паездка ці камандзіроўка. У чэраве пастарэіцца паабгудуць сустрэчы з начальствам, бо ваша інстытуцыя можа прывесці ў канфіліт.

ДЭВА. У цэлым тыдзень можа аказацца зазната канфліктным. У першую чаргу, займаючыся абавязковымі справамі, астаніна пакуць авкадзіце. Не крытыкуйце і не абіяражуйце дзеяння кіраўніцтва, вас могуць няправільна зразумець, што пераацэнюць кар'еру. У чэраве не ігнараваць сіяроўных прац, Гаюнае — нікога не пакрыдзіць. Нядзеля — адзін з самых спрыяльных дзён тыдня, усе справы будуць удавацца.

ШАПІ. Ваша доверасуменная праца мае усе шанцы быць адзначанай пахваляю і павышэннем. У аўтарак шмат цікавага і прысмака абіячаюцца знаменнасці з новымі людзьмі і арыгянальнымі ідэямі. Не адштурхываеце ад запынення сіяроўна вясела прывесці час. У выхадныя добра будзе з'яніць час для загараднай прагулкай.

СКАРПІЕН. На гэтым тыдні вы здольны лёгка абзібрыць крытычна настронныя дэлавае і амацява свай увагай і добразычлівацю. Выніковае дзеяння, які абіячаюць зоркі, прыкметна ўзрастае за акружэннем, каб пасля мець правільнае ўраўненне адраджэння. Адрікнеце непатрэбныя сумневы і змяніце сваё жыццё да лепшага. Па збавіце неаразумеласці на прычын і асабістых адносінах.

СТРАЛЕЦ. Тыдзень падзельца на дзве практычна супрацьлеглыя паловы: яго пачатак добра падыходзіць для заварвання спраў, канца жа прынясе поспех у новых пачынацях. Пандзелак можа аказацца адным з самых удалых дзён. У сераду не варта прызначаць дэлевае вестрачы, лепш працаваць у адзіноце. Выхадныя падыходзіць для заварвання спраў, канца жа прынясе поспех у новых пачынацях.

КАЗЬРОГ. Тыдзень можа прывесці аснасць з дэлевамі планами ў вашай кар'еру. Магчыма, атрымаеце неабходную інфармацыю для прыняцця канчатковага рашэння. Ціпер не варта прыслухоўвацца да горад «добра-чужыцкі», дэваліце сваёй інтуіцыі. Вышэй вашым намаганням не прымушчыце чаканьні, а яшчэ гэта адчуеце. У выхадныя знайдзеце час на шпіраць па лесу.

ВАДАЎЛІ. У пачатку тыдня паспяховы будзе выступаць у арыгянальнай працы. Калі вырашыце вылучыцца такім чынам, вас могуць няправільна зразумець. Няварта ствараць сабе лішніх праблем. Лепш трываць спакойна рацы сваё існасць. Ціпер наогул не мае сенсу мяняць. Хоць у выхадныя будзе падобна, дэваліцеца перагледзець некаторыя сваё прычыны.

РЫБЫ. На гэтым тыдні варта пільна ўход у хад у вашу дыпламатычнасць, каб паабгудуць сур'ёзныя свэркі з начальствам або з членамі сям'і. Немаючы адназначна працы дзямі і нагамі, імкнецца працаваць размерана, не бярыцеся за выкананні звышзадат, гэтым можаце падаваць сваё здароўе. Вы цілкам рашыце зноў інавяднае рашэнне сваіх праблем.

Мода жыве будучыняй

Мода жыве будучыняй, і летнія калекцыі-2023 дызайнеры прадставілі свету яшчэ зямой. Немагчыма не звернуць увагу, што ў мужчынскіх ліній адзення вядучыя модныя дамы ў гэтым сезоне актыўна прапануюць смелыя дызайнерскія рашэнні. Моцную паловае чалавечтва запрашаюць дадаць у гардэрборт шмат яркіх і жыццядарасных прынтаў і колераў, якія да нядаўняга часу лічыліся выключна жаночай пратэргаватвай. Імкнучыся аб'яднаць раманычны вектар з брутальнай маскулінасцю, мастакі ад моды прадставілі на подумках курткі-бомберы з атласу, пшчотныя або яркіх колераў і нават з кветкавымі прынтамі. Яшчэ адзін трэнд мужчынскай моды, які стаў адраджэннем гэтага лета, — так званыя інфантальныя макеты. Напрыклад, на пачатку Louis Vuitton «дарослым хлопчачкам» было прапанавана ўспомніць дэлавае і дадаць у сваё вобразы дэталі, якія адсылаюць да дзіцячых адзення: апликацыі, вышыўкі і малюнкы, хвалістыя краі кашулі і ўсё такое іншае. Мікавіча «інфантальныя» дэталі рэкамандуюцца з аtryбутам дэлевага гардэра або грубымі брутальнымі тэкстурамі. Зрэшты, падобная вынаходствы — трэнд на інфантальнасць і мужчынскае адзенне з «жаночымі» прынтамі — наўрад ці атрымаеца адшукаць у беларускіх гандлёвых цэнтрах, ды і наўрад ці на іх у нас будзе попыт. Пагаворым пра больш практычныя і прыставаныя да жыцця трэнды.

Пра чыноўніцкасць моды

Пра чыноўніцкасць моды — ішчэ адзін безумоўна трэнд гэтага лета: «тотал джым». Ён адсылае нас у гудыяе. Пасля «нулявых» апрацаца «у джынсу» з галава да ног доўга тэкстылю маркера дрэзнага густу. І вое, калі ласка, — шцёр можна і нават захавачаеца стылістыкі! Колеру джыму ў вобразе можа быць адзін, а можа быць так колераў і некалькі — не забараняеца. Навель джынсавыя рэчы рэкамандуюцца як з чэпні або лоферамі, так і з кедамі і сандаліямі. У спляху ў трэндзе будзе доўгі джынсавы шортс, а на прахалодныя дні актуальныя рэчы са скуры — аб'ектыўна ацаніць свай знешні выгляд у лоструку.

Ад тэорыі да практыкі

Што будзе мода гэтым летам і што рэальна будзе насіцца у мужчынскім сегменце — на самай справе «дзе вліякі рэчы» — кажуць дызайнеры. Запыты папулярнаму мужчынскага адзення ў нашай краіне традыцыйна кансерватыўныя, а ачынная вытворцы, зноў жа па традыцыі, удзяляюць моцнае моцнае паловае менш увагі.

Беларускія прадпрыемствы лёгкай прамісловасці сапраўды

Даты **Палзеі** **Людзі**

27 МАЯ год — нарадзіўся (Віцебская губерня) Барыс Алксеевіч Пяргэвіч, генерал-палкоўнік. У войску з 1915-га, у Чырвонай Арміі — з 1918-га. Уздольнік савацка-фінляндскай (1939—1940) вайны. У Валікую Аічынскую з 1941-га на Заходнім, Калінінскім, Карэліскім фінляндскім штабавае войскаў, фронту, камандзір корпусу. Уздольнік баёў пад Смаленскам, Масквой, у Савецкім Запалар'і. Пасля вайны выкладаў у Ваеннай акадэміі Генштаба, быў намеснікам начальніка Генштаба Войска Польскага, да 1959-га — на адначасных пасадах у Савецкай Арміі.

1923 год — нарадзіўся Абрам Аркадзевіч Турэцкі, беларускі вучоны ў галіне гісталагіі і эмбрыялогіі, доктар біялагічных навук, прафесар. Аўтар навуковых прац па пытаннях гарманальнай рэгуляцыі гісталагічных і гістэхнічных уласцівасцяў унутраных органаў у норме і умовах парушэння атэргэнэтычнай цыркуляцыі жоўці пры эксперыментальнай ахалі і халеастэзе.

1968 год — у Мінску быў створаны Цэнтральны дэпартамент дзяржаўнага архівава-тэхнічнай дакументацыі Беларусі (з 1993-га — Беларускі дэпартамент архівава-тэхнічнай дакументацыі), метадычны цэнтр прабоце з праектнай, канструктарскай, навукова-даследчай, патэнтнай і іншай дакументацыяй, якая стварае праектныя, канструктарска-тэхналагічныя, навукова-даследчыя арганізацыі Рэспублікі Беларусь.

1703 год — у дзень Святой Тройцы ў вусці ракі Нова на Заячым востраве Пятроў І была закладзена крэпасць. Менавіта гэты дзень лічыцца днём заснавання горада Санкт-Пецярбурга, які больш за 200 гадоў з'яўляўся сталіцай Расійскай імперыі. Плян будучай крэпасці накрэсліў сам Пётр. Сваім імя — Санкт-Пецярбург — крэпасць атрымае і ў Пятроў дзень, калі тут была закладзена царква Свяці апосталаў Пятра і Паўла. Праз некалькі гадоў крэпасць была названа Пецярбургам — па назве яе гаюльнага сабора. У 1720-м назва Санкт-Пецярбург мяняецца на Санкт-Пецярбург. Акрамя афіцыйнай назвы, у народзе з'яўляецца таксама скарачэнне, на рускі манер — «Піцэр-град» ці проста «Піцэр».

1918 год — у ЦВКБ і СНК прыняты Асноўны закон аб ялхасе.

1948 год — нарадзіўся Аляксандр Алксандравіч Валюка, лётчык-касаманут СССР, Герой Савецкага Саюза (1985). За тры палеты Аляксандра Валюка прывёў у космас 391 суткі 11 гадзін 52 хвіліны, зрэйдзеным два выхадзі ў адкрыты космас сумарнай працягласцю 10 гадзін 12 хвілін. З 1991 да 1998 года ўзначальваў атрад касманутаў, застаючыся таксама інструктарам-касаманутам-выправабальнікам.

МАКСІМ ГАРЫШТА: «*Няма людзей чыста белыхіх або цілкам чорныхіх; людзі ўсе прыстэны!*»

СЁННЯ

Сонца Усход Заход Дзёжныя дні

Мінск	4.50	21.24	16.34
Віцебск	4.33	21.21	16.48
Магілёў	4.40	21.14	16.34
Гомель	4.45	21.02	16.37
Гродна	4.07	21.38	16.31
Брэст	5.16	21.30	16.14

ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

ВІЦЕБСК	22.01	01.04	04.04
19.04	01.04	04.04	04.04
16.04	01.04	04.04	04.04
13.04	01.04	04.04	04.04
10.04	01.04	04.04	04.04

Абзначэнні:

- — няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў
- — невялікае геамагнітнае узрушэнне
- — слабая геамагнітная буря
- — моцная геамагнітная буря

...у суседзях

ВАРШАВА	+2L..+22°C
КІЕЎ	+1L..+21°C
РЫГА	+2L..+22°C
ВІЛЬНЮС	+2L..+22°C
МАСКАВА	+1L..+16°C
С.ПЕЦЯРБУРГ	+1L..+21°C

УСМІХНЕМСЯ

Сказала мужу, што хачу быць яго найлепшым сабрам. Пасля чаго ён адкрыў бляшанку піва і пачаў расказваць мне, як яму надкучыла сямейнае жыццё.

— Доктар, мало, прыздаждзеце неадкладна. У жонкі моцны прыступ апендыцыту!

— Не хвалойцеся. Два гадзі там я зрабіў вайшай жонцы аперацыю і выдзілі слэзы адрастка. У чалавека не можа з'явіцца другі апендык!

— Правільна, доктар. Але ў чалавека за гэты час можа з'явіцца другая жонка.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛІНІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадставіцў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЕГІСТРАЦЫЯ: Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 2009 года. ВЫДАДЗЕННЕ: Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Дырэктар — галоўны рэдактар ІАРАКЛІВІЧ Аляксандр Мілавецкі

Відэацэнтр — Рэдакцыя-вядучыя ўстанова «Відэацэнтр» докт. «Звезда»

АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

ТЭЛЕФОНУ: У МІНСКУ: прыёмны — 311 17 13 (тэл.факс); аддзельна: псымаў — 311 17 44, маркетынг — 263 66 73, бухгалтэрыя — 311 17 16.

www.viazda.by
e-mail: info@viazda.by
для зваротаў: zvarot@viazda.by

ПРЫЁМНЫ РЭКЛАМЫ тэл.факс: 311 17 27, e-mail: reklama@viazda.by

Аўтары арыгянальных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўляюцца суадпавядні з меркаваннямі рэдакцыі. Рэдакцыя на сваёй мэркаванне адбірае і публікуе адрэзаныя часткі псымаў, папулярных матэрыялаў, арыгянальных «Звезда», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар.

Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адраджэння і аб'яваўна-інфармацыйнае прадпрыемства «Відэацэнтр» «Беларускі Дом адукацыі» ЛП № 02330106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1. Выдзельны 5-ы паў на тыдзень. Тыраж 10.441. Індэкс 63850. Зак. № 1194.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падапісаны ў 19.30
26 мая 2023 года

Фота Аляксандра КЛЕПЧУКА