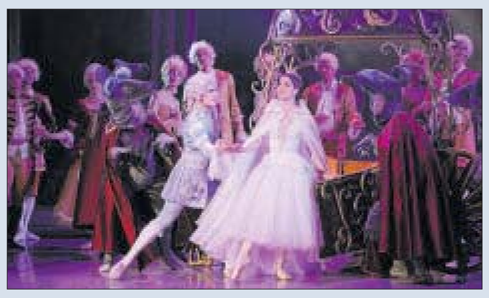
БЛАКАДНЫ ЛЕНІНГРАД ВАЧЫМА ВІДАВОЧЦЫ **5**



«ПАПЯЛУШКА» ВЯЛІКАГА ТЭАТРА **6**

13 ЛІПЕНЯ 2024 г.
СУБОТА
№ 135 (30269)

Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

З першых вуснаў

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР» СТАЎ СЯМЕЙНЫМ СВЯТАМ, СВЯТАМ ТРАДЫЦЫЙНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ»

Фота БелТА.

У Віцебску зноў шматлюдна, цёпла і весела — паўночная сталіца прымае міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску». Свята традыцыйнае, але кожны раз асаблівае. Нязменная традыцыя фестывалю — удзел Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі ва ўрачыстай цырымоніі адкрыцця.

«Вось і наступіў гэты доўгачаканы ліпеньскі вечар. Мы адкрываем Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску». Фестываль, які стаў цэлай эпохай, — прывітаў сяброў свята, жыхароў і гасцей Віцебска кіраўнік дзяржавы. — Праз мастацтва да міру і ўзаемаразумення» — так мы вызначылі філасофію гэтага фестывалю. І яна мае глыбокія карані».

Аляксандр Лукашэнка нагадаў, што тут, на маляўнічым беразе Дзвіны, ужо 1050 гадоў існуе горад, які мы сёння па праве завём нашай культурнай сталіцай. «Нешта ёсць у гэтым кутку Беларусі, што на працягу стагоддзяў натхняла на стварэнне шэдэўраў выяўленчага мастацтва, унікальных архітэктурных аб'ектаў, вялікіх літаратурных і музычных твораў, а таксама фестываляў, конкурсаў і мноства іншых творчых праектаў. Стагоддзямі тут стваралася ўнікальная атмасфера. Атмасфера творчага пошуку. Атмасфера дыялогу цывілізацый. Стагоддзямі тут перасякаліся гандлёвыя шляхі, злучаючы ўсход і захад, поўнач і поўдзень. Гэты горад удзячна ўбіраў новыя ідэі і павевы. І дзякуючы гэтаму развіваўся. Таму і гісторыя нашага форуму пачалася менавіта тут — у горадзе праслаўленых на ўвесь свет людзей, чый прафесійны шлях прайшоў праз яго майстэрні», — заўважыў Аляксандр Лукашэнка.

Беларускі лідар звярнуў увагу, што Віцебск стаў творчай радзімай сапраўдных геніяў: «Калі мы чуем пра яго, уяўляем манументальныя партрэты і скульптуры Азгура, незвычайна жывыя выявы пэндзля Рэпіна, Пэна, Малевіча. Мы глядзім на гарадскія краявіды Віцебска вачыма Шагала, які маляваў любімы горад усё сваё жыццё, нават знаходзячыся за тысячы кіламетраў ад яго. Думаючы пра гэты горад, мы ўспамінаем Лагіна, які падарыў савецкім дзецям казачнага героя — Хатабыча; напяваем мелодыю «Дарогі на Берлін» — песні, напісанай кампазітарам Фрадкіным за год да Вялікай Перамогі. Мы шануем памяць таленавітага военачальніка Івана Люднікава, які кіраваў аперацыяй па вызваленні Віцебшчыны ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Ганарымся нобелеўскім лаўрэатам Жарэсам Алфёравым, які нарадзіўся ў горадзе на Дзвіне і стаў легендай у сусветнай навуцы».

Прэзідэнт падкрэсліў, што, гаворачы аб Віцебску, мы ўспамінаем і нашых сучаснікаў — плеяду артыстаў, без якіх ужо не ўяўляем нашага фестывалю. «Сёння гэты фестываль аб'ядноўвае людзей розных пакаленняў, рэлігій і культур — сапраўдных знаўцаў мастацтва з самымі рознымі перавагамі — ад авангарду да класікі. Але галоўнае, ён стаў сямейным святам, святам традыцыйных каштоўнасцяў. Тут жыхары і нашы госці сапраўды могуць адпачыць душой», — адзначыў кіраўнік дзяржавы.

«Фестываль выйшаў за геаграфічныя рамкі славянскага брацтва»

«Дарагія сябры! Славянская душа бязмежная ў сваёй адкрытасці свету. Таму наш фестываль даўно выйшаў за геаграфічныя рамкі славянскага брацтва», — падкрэсліў Аляксандр Лукашэнка. Ён заўважыў, што цяперашні форум сабраў аднадумцаў з больш як чатырох дзясяткаў краін: ад Расіі да Індыі, ад Кітая да Калумбіі.

Прэзідэнт звярнуў увагу, што сёлета ўпершыню на «Славянскім базары» прысутнічаюць міністры культуры і творчыя калектывы з краін Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва — цяпер ужо і нашай арганізацыі. «Гэта знакавая падзея ў жыцці краіны. Мы далучыліся да супольнасці дзяржаў, за якімі будучыня. Будучыня развіцця чалавецтва на прынцыпах раўнапраўя, павагі і стваральнай працы. Па крайняй меры, сёння ў ШАС пануе такі дух. Ужо заўтра мы правядзём Дзень нацыянальных культур краін ШАС. Няхай ён стане сімвалічным пачаткам нашага сумеснага шляху да агульных мэт. Мэт, якія згуртавалі больш чым палову насельніцтва планеты — людзей, якім блізкая і зразумелая філасофія нашага фестывалю. У ёй — ключ да міру і ўзаемаразумення, які нам даюць людзі мастацтва, таленавітыя людзі», — адзначыў беларускі лідар.

«Славянскі базар» — гэта час трыумфу дзеячаў культуры»

Звяртаючыся да гасцей фестывалю, арганізатараў і артыстаў, Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў, што адкрыццё «Славянскага базару ў Віцебску» — гэта заўсёды час трыумфу дзеячаў культуры, чыя творчасць аб'ядноўвае краіны і народы. «І як бы хтосьці не спрабаваў прыўменшыць значэнне нашага фестывалю — нічога не атрымаецца. Ён грыміць на ўсю планету», — заўважыў беларускі лідар.

Фота БелТА.

По традыцыі Аляксандр Лукашэнка ўручыў галоўную прэмію фестывалю «Праз мастацтва да міру і ўзаемаразумення». Сёлета ўладальнікам прэміі стаў народны артыст Расіі Грыгорый Лепс. Аляксандр Лукашэнка таксама ўзнагародзіў прэміяй Саюзнай дзяржавы ў галіне літаратуры і мастацтва за 2023—2024 гады пераможцаў і лаўрэатаў, якія ўнеслі значны ўклад ва ўмацаванне дружбы паміж народамі Беларусі і Расіі.

СТАР. 2

Актуальна

Беларуская мадэль дашкольнай адукацыі: якасць, даступнасць, адказнасць

У нашай краіне амаль 90 працэнтаў дзяцей ад года да шасці атрымліваюць дашкольную адукацыю

Некалькі гадоў таму на Рэспубліканскім педагагічным савеце Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка высока ацаніў беларускую дашкольную адукацыю і падкрэсліў, што ахоп ёю дзяцей ва ўзросце ад трох до шасці гадоў не мае аналагаў у свеце. І хоць дашкольная адукацыя ў Беларусі не з'яўляецца абавязковай, тым не менш большасць нашых дзетак, да таго як пайсці ў школу, наведваюць дзіцячыя садкі. Яшчэ адзін немалаважны нюанс: у многіх краінах замежжа навучанне і выхаванне малых да трох гадоў знаходзіцца пад патранатам сацыяльных ведамстваў, сістэмы аховы здароўя і інш. У нас гэтым займаецца Міністэрства адукацыі. Наколькі сур'ёзна, адказна і паспяхова — гавораць прыведзеныя вышэй факты. А за падрабязнасцямі мы звярнуліся да намесніка начальніка галоўнага ўпраўлення — начальніка аддзела дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Беларусі кандыдата педагагічных навук Альбіны ДАВІДОВІЧ.

СТАР. 3

Разумныя грошы

КАБ ФІНАНСЫ НЕ СПЯВАЛІ РАМАНСЫ

Як зарабіць шмат грошай і не страціць ужо назапашанае?

Як звычайна, вакол прымнажэння грошай шмат нявызначанасцяў, некаторыя варыянты інвеставання сталі ўжо недаступныя, але з'явіліся новыя (напрыклад, дэпазіты ў юанях). Мы спыталі ў экспертаў, дзе цяпер выгадна захоўваць грошы і што рабіць з заначкай пяці або 50 тысяч «баксаў» у эквіваленце.

Адукаваныя людзі загадзя плануюць свае фінансавыя патокі, размяркоўваючы іх па перспектыўных кірунках, тым самым забяспечваючы сабе нябеднае жыццё. Адзін вядомы фінансіст казаў: «Ніколі не ўкладвайце грошы ў ідэю, якую вы не можаце растлумачыць на пальцах». Што сёння можа прынесці нам рэальную выгаду і ў якім выглядзе лепш захоўваць свае грошы?

Не нашы «паперкі»

Набыццё замежнай валюты — адзін з самых зразумелых інструментаў. Калі фінансавыя магчымасці абмежаваныя ў выкарыстанні іншых спосабаў захавання і прымнажэння грошай, тады валюта з'яўляецца класічным кансерватыўным спосабам зберажэння, тлумачыць **фінансавы кансультант Дзіяна КУЗНЯЦОВА.**

СТАР. 3

ШТО Ў СВЕЦЕ РОБІЦЦА

Германія не зможа цалкам аднавіць прамысловасць пасля спаду

Прамысловы сектар Германіі не зможа поўнасцю пераадолець наступствы спаду апошніх гадоў і вярнуцца да паказчыкаў да 2019 года, паведамляе ТАСС са спасылкай на даследаванне агенцтва Bloomberg.

Паводле даных, атрыманых у выніку даследавання, поўнае ўзнаўленне прамысловага сектара краіны пасля пандэміі і нядаўняга энергетычнага крызісу немагчыма. Варта чакаць цыклічнае аднаўленне прамысловасці па меры змякчэння грашова-крэдытнай палітыкі і аднаўлення попыту. Аднак, па меркаваннях экспертаў, вяртання да паказчыкаў, якія былі да 2019 года, не здарыцца.

Адзначаецца, што сярэднегадавы тэмп прыросту патэнцыяльнай валавой дабаўленай вартасці ў прамысловым сектары ў мінулым годзе знізіўся да 0,5 працэнта (у 2019 годзе — 1,5 працэнта), што можа прывесці да дэфіцыту вытворчага патэнцыялу.

По інфармацыі агенцтва Bloomberg, Федэральны банк Германіі прагназуе эканамічны рост краіны на 0,3 працэнта ў 2024 годзе, заяўляючы, што ўздым працягваецца. Аднак аднаўленне прамысловага сектара застаецца марудным, апошнія звесткі сведчаць аб зніжэнні аб'ёмаў прамысловай вытворчасці.

ISSN 1990 - 763X

Суд Эквадора палічыў парушанымі правы... ракі

Эквадорскі суд пастанавіў, што забруджванне навакольнага асяроддзя парушае правы Мачангары, ракі, якая працякае праз сталіцу краіны, горад Кіта. Падставай для такога рашэння стала Канстытуцыя дзяржавы, дзе зацверджаны «правы прыродных элементаў, такіх як рэкі». Мэрыя сталіцы ў сваю чаргу падала апеляцыю на пастанову суда. Аднак да яе разгляду ўрад павінен прадставіць план па ачыстцы ракі. А эколагі ўжо назвалі судовы вердыкт «гістарычным».

Як высветлілася, Кіта, горад з насельніцтвам у 2,6 мільёна чалавек, сістэматычна скідае адходы і забруджвальныя рэчывы ў Мачангару, якая бярэ свой пачатак у Андах. Ачыстка сцёкавых вод практычна не вядзецца, і рака нясе тоны адходаў. Па ацэнках спецыялістаў, сярэдні ўзровень кіслароду ў рацэ складае 2 %, што не спрыяе жыццядзейнасці флоры і фаўны.

Дарэчы, у некаторых раёнах Лацінскай і Паўночнай Амерыкі жыхары маюць канстытуцыйнае права на чыстае навакольнае асяроддзе, але Эквадор — адна з нямногіх краін, якія прызнаюць права прыродных элементаў не падвяргацца дэградацыі або забруджванню.

КОРАТКА

- **Сёлета першы мільён тон збожжа намалацілі амаль на два тыдні раней, чым у 2023-м.**
- Чырвоны ўзровень небяспекі з-за спякоты аб'яўлены ў Беларусі на 13 ліпеня.
- **Ратавальнікі правядуць па ўсёй краіне рэйды па папярэджанні гібелі людзей на вадзе.**
- Грамадзянам Беларусі, якія жывуць у РФ, плануюць даць права ўдзельнічаць у мясцовых выбарах.
- **У Беларусі да кастрычніка адкрыецца сем новых вытворчасцяў па выпуску драўляных домакамплектаў.**
- Стылізаваны ліхтар да 100-годдзя органаў гандлю ўстанавілі ў Брэсце.

Спажывец

ПРАЎДА І МІФЫ АБ ПАЎФАБРЫКАТАХ

У Год якасці мы задалі навукоўцам нязручныя пытанні аб тым, што «ўнутры» магазіннай пельмешкі або катлеткі

Замарожаныя пельмені, гатовыя катлеты, каўбаскі, мітболы, блінцы ва ўпакоўцы і іншыя паўфабрыкаты — мабыць, самыя спрэчныя з пункту гледжання дыетолагаў ды і спажыўцоў прадукты. З аднаго боку, іх прынята лічыць некарыснымі пры частым спажыванні, з другога — яны сапраўдная панацэя для самых розных катэгорый людзей. Дык есці ці не есці? Наколькі бяспечная гэтая прадукцыя для здароўя?

— Паўфабрыкаты — да іх адносяцца пельмені і катлеты, каўбаскі, блінцы, піца і г. д. — выпускаюцца як замарожанымі, так і астуджанымі, — тлумачыць **загадчыца аддзела тэхналогій мясных прадуктаў РУП «Інстытут мяса-малочнай прамысловасці», кандыдат сельскагаспадарчых навук Святлана ГАРДЫНЕЦ.** — Выпускаюцца яны як кулінарыямі, так і буйнымі і невялікімі мясаперапрацоўчымі прадпрыемствамі. Замарожаныя паўфабрыкаты выпрацоўваюць у асноўным мясакамбінаты. Вытворчасць такой прадукцыі з году ў год расце, як і спажывецкі попыт: інтэнсіўны рытм жыцця не заўсёды дазваляе сучаснаму чалавеку знайсці час на прыгатаванне ежы, скажам так, «з нуля». У сваю чаргу, інстытут увесь час пашырае гэтую лінейку прадукцыі.

СТАР. 8

«СЛАВЯНСКІ БАЗАР» СТАЎ СЯМЕЙНЫМ СВЯТАМ, СВЯТАМ ТРАДЫЦЫЙНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Сёлета прэмія прысуджана аўтарскаму калектыву ў складзе галоўнага архітэктара «Белдзяржпраекта» Віктара Скробата, мастака-манументаліста, члена Беларускага саюза мастакоў Андрэя Пяткевіча, дырэктара Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь Аляксандра Храмога — за стварэнне музея ў Дзяржаўным мемарыяльным комплексе «Хатынь». Лаўрэатам прэміі стаў таксама пазаштатны аўтар Выдавецкага дома «Звязда» Уладзімір Ліхадзедаў за стварэнне і рэалізацыю гісторыка-асветніцкага праекта «Бацькаўшчына», выданне аўтарскіх кніг-альбомаў. Прэмія прысуджана таксама гендырэктару навукова-творчай установы культуры Краснадарскага края «Кубанскі казачы хор» Віктару Захарчанку за стварэнне цыкла песень «Беларусь», «Русь», «Цераз рэчаньку».

«Уручаем узнагароду самаму юнаму таленту — пераможцу дзіцячага песеннага конкурсу, маленькай зорачцы, якой яшчэ толькі трэба будзе заззяць на музычным небасхіле», — падкрэсліў кіраўнік дзяржавы. Сёлета ўладальніцай Гран-пры XXII Міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу стала прадстаўніца Узбекістана Ясміна Хусніддзінава.

«Гісторыя «Славянскага базару» працягваецца і будзе працягвацца»

«Вялікі дзякуй вам — арганізатарам форуму, артыстам, майстрам мастацтваў і ўсім, хто штогод прыязджае ў Беларусь, каб правесці найлепшыя дні фестывальнага лета разам з намі. Дзякуючы вам гісторыя «Славянскага базару ў Віцебску» працягваецца і будзе працягвацца пасля нас разам з нашымі дзецьмі і ўнукамі. Жадаю ўсім бязмежнага натхнення і яркіх творчых ідэй! За кулісамі чакаюць сустрэчы з вамі вашыя любімыя артысты. Чакаюць гэтак жа, як і вы. Давайце разам адпачнём і сэрцам, і душой», — пажадаў усім беларускі лідар.

XXXIII Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску» Аляксандр Лукашэнка аб'явіў адкрытым. Па традыцыі адкрыццё свята абвясцілі пазыўныя «Славянскага базару». Свята пачалося!

За мінулыя гады віцебскі фестываль набыў заслужаны міжнародны аўтарытэт

Прывітальны адрас ад Прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна зачытаў намеснік старшыні Урада Расійскай Федэрацыі Аляксей Аврчук.

Уладзімір Пуцін падкрэсліў, што за мінулыя гады віцебскі фестываль, які праходзіць пад дэвізам «Праз мастацтва — да міру і ўзаемаразумення», набыў заслужаны міжнародны аўтарытэт. Для кампазітараў, спевакоў, паэтаў, мастакоў і артыстаў розных жанраў ён дае добрую магчымасць прадэманстраваць талент і майстэрства, пагутарыць з калегамі і сябрамі, падзяліцца вопытам і творчымі планамі. «Праграма «Славянскага базару» традыцыйна вельмі насычаная і вельмі разнастайная. Адзначу, што ў гэты раз асаблівае месца ў ёй займаюць мерапрыемствы, прымеркаванныя да двух знамянальных юбілеяў — 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нацысцкіх захопнікаў і 25-годдзя падпісання Дагавора аб стварэнні Саюзнай дзяржавы. Хацеў бы адзначыць усіх, хто ўнёс свой уклад у развіццё фестывалю. Упэўнены, што ён паслужыць высокім мэтам духоўнага адзінства і ўзаемаўзбагачэння культур брацкіх славянскіх народаў, будзе садзейнічаць развіццю шматбаковага гуманітарнага супрацоўніцтва», — сказана ў прывітанні. Уладзімір Пуцін пажадаў удзельнікам «Славянскага базару» натхнення і поспехаў, а яго гасцям — яркіх незабыўных уражанняў.

Валерыя СЦЯЦКО.

Горад Віцебск.

На мове міру і гармоніі гаворыць з намі фестываль

Кожны новы дзень у святочным Віцебску не падобны на папярэдні. У праграме форуму мастацтваў — дзясяткі мерапрыемстваў самых розных жанраў, і, паверце, паспець на ўсе немагчыма. Мы пастараліся занатаваць самыя яркія і цікавыя моманты чацвёртага фестывальнага дня.

Фота БелТА.

Па маршруце «Славянскага экспрэса»

11 ліпеня позна ўвечары адбылася цырымонія ўрачыстага адкрыцця XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Славянскі базар у Віцебску». Пасля афіцыйнай часткі шасцітысячную залу Летняга амфітэатра запрасілі ў падарожжа на цягніку «Славянскі экспрэс» вядучыя Лера Кудраўцава, Паліна Шуба, Уладзімір Бярэзін і Аляксандр Сярэбранікаў. Гартаючы разам з артыстамі старонкі мінулага, сучаснасці і будучыні нашай суверэннай і незалежнай краіны, жыхары і госці горада на Дзвіне разам з фестывалем гаварылі на мове міру і гармоніі.

Нацыянальным танцавальным каларытам Беларусі і Расіі радавалі нацыянальны балет «Кастрама» і дзяржаўны акадэмічны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі». Неаднойчы выходзіла на сцэну сусветна вядомая і любімая артыстка Таісія Павалій, разам з хорам яна выканала песню на ўкраінскай мове. Мія Бойка і Міхаіл Шуфуцінскі даказалі сваёй кампазіцыяй, што артысты розных пакаленняў могуць паспяхова тварыць разам.

Адным з прыпынкаў фестывальнага цягніка стала гістарычная станцыя, на якой гледачы разам з салістамі Марыінскага тэатра, Русланам Аляхно і Вікторыяй Алешка стоячы аддавалі даніну памяці героям-вызваліцелям, дзякуючы несмяротнаму подзвігу якіх 80 гадоў таму Беларусь была вызвалена ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Чырвонай ніткай праз святочны канцэрт прайшла тэма 30-годдзя інстытута прэзідэнцтва ў нашай краіне, ёй прысвяціла песню «Наша заўтра» беларуская артыстка Ганна Благава. Значная падзея для ўсіх беларусаў — палёт у космас першай жанчыны-касманаўткі ў гісторыі суверэннай Беларусі Марыны Васілеўскай — таксама знайшла сваё адлюстраванне на сцэне Летняга амфітэатра ў касмічным харэаграфічным нумары. Сёлета брацкія краіны Беларусь і Расія адзначаюць 25-годдзе з дня падпісання пагаднення аб будаўніцтве Саюзнай дзяржавы. Свой музычны падарунак з гэтай нагоды падарылі беларуска Алена Ланская і расіянін Аляксандр Елаўскіх.

Гэтым вечарам выходзілі на сцэну Дзіма Білан, Алег Газманаў, Аляксандр Буйноў, Люся Чабоціна, Ані Лорак, Грыгорый Лепс, ВІА «Песняры», Аўра, Аляксандр Саладуха. Анатоль Ярмоленка і ансамбль «Сябры» гасцінна і па-беларуску запрасілі ўсіх песняй «Прыязджайце да нас у Беларусь!».

Традыцыйна неба над горадам расфарбаваў святочны салют.

ГРАН-ПРЫ ЕДЗЕ ВА УЗБЕКІСТАН

Раскрылася інтрыга XXII Міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу «Віцебск-2024». Галоўную ўзнагароду — Гран-пры — атрымала 10-гадовая Ясміна Хусніддзінава з Узбекістана. У першы конкурсны дзень яна выступіла пад нумарам «13» з кампазіцыяй «Voila», якая прынесла дзяўчынцы 69 балаў з 70 магчымых. У другі дзень Ясміна выканала песню на роднай мове «Ручаёк», па выніках двух конкурсных этапаў юная зорачка набрала 139 балаў. З такім вынікам завяршыўся конкурс і для прадстаўніцы Мальты Каі, якая таксама атрымала 139 балаў, але журы аддало перавагу Ясміне. Вакалістка атрымала дыплом, запаветную статуэтку і прэмію ў памеры пяці тысяч долараў.

Прадстаўніца Беларусі Злата Ярашэвіч у першы конкурсны дзень выканала кампазіцыю «Golden Slumbers», журы ацаніла вакалістку ў 67 балаў. У другі конкурсны дзень дзяўчына выканала песню на роднай мове «Сонца Беларусі» і атрымала 69 балаў. З агульным вынікам 136 балаў таленавітая беларусачка атрымала III прэмію конкурсу, тысячу долараў і спецыяльны прыз Парламенцкага Сходу Саюза Беларусі і Расіі. Такога ж прыза ўдастоены Кірыл Усаў з Расіі. Спецыяльная прэмія Ігара Лучанка сёлета прысуджана адной з самых маленькіх удзельніц конкурсу Марыі Награісаловіч з Босніі і Герцагавіны.

КАРАГОД КУЛЬТУР НА ВІЦЕБСКАЙ ЗЯМЛІ

4 ліпеня Беларусь афіцыйна стала членам Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва. На гэту значную і ганаровую для нашай краіны падзею не мог не адгукнуцца «Славянскі базар». Учора ў рамках фестывалю прайшоў першы ў гісторыі дзяржавы Дзень нацыянальных культур краін — членаў ШАС.

Фота Аляксандры ГВОЗДЗЕВАЙ.

Мерапрыемства, якое прайшло ў Віцебску ўпершыню і мае для Беларусі вялікае значэнне, пачалося з сустрэчы міністраў культуры краін, якія ўваходзяць у арганізацыю, у міжнародным прэс-цэнтры. У ёй узялі ўдзел прадстаўнікі Беларусі, Расіі, Азербайджана, Узбекістана, Таджыкістана, Пакістана, Кыргызстана, КНР, Казахстана, Ірана і Індыі. Прыбыў у фестывальны Віцебск і генеральны сакратар ШАС Чжан Мін.

«Сёння я ўжо на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь прымаю асабісты ўдзел у сустрэчы міністраў культуры краін — удзельніц ШАС, арганізатарам якой з'яўляецца Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Гэта першае мерапрыемства нашай арганізацыі, якое праводзіцца ў Беларусі пасля яе афіцыйнага ўступлення ў сям'ю ШАС. Мы перакананы, што частае ўзаемадзеянне паміж беларускім бокам і членамі сям'і ШАС сыграе важную ролю ва ўмацаванні ўзаемаразумення і паскарэнні інтэграцыі беларускага боку ў працэсе супрацоўніцтва ў рамках ШАС, закладзе трывалую аснову для далейшага развіцця ўзаемадзеяння. Менш чым праз 10 дзён пасля свайго афіцыйнага ўступлення ў ШАС Беларусь ужо ў поўнай меры прадэманстравала тое вялікае значэнне, якое яна надае супрацоўніцтву ў рамках арганізацыі», — адзначыў Чжан Мін.

Міністр культуры Беларусі Анатоль Маркевіч расказаў, як цесна Сінявокая супрацоўнічае з брацкай Расіяй у сферы культуры, і акрэсліў перспектывы і прапановы для такога ж узаемадзеяння з краінамі Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва. «Беларусь гатова прапанаваць адораным маладым людзям з краін ШАС магчымасці прафесійнай падрыхтоўкі і стажыровак у айчынных ВНУ, каледжах, удзел у творчых конкурсах, фестывалях і пленэрах. У сваю чаргу мы заўсёды гатовы падтрымаць новыя творчыя ініцыятывы ў рамках ШАС, такія як прапанаванае Расіяй адраджэнне конкурсу песні «Інтэрбачанне» і іншыя праекты, якія з'яўляюцца ў нашых сяброў і партнёраў. Укладам Беларусі ў скарбонку такіх ініцыятыў стане Мінскі міжнародны маладзёжны культурны форум «Традыцыі дзеля будучыні», які пройдзе ў 2025 годзе», — падкрэсліў міністр.

Пасля сустрэчы дэлегацыі ўдзельнікі Дня нацыянальных культур наведалі Музей-сядзібу знакамітага мастака Ілы Рэпіна «Здраўнёва», дзе змаглі пазнаёміцца з мастацкай спадчынай Беларусі і, вядома, гасціннасцю нашага народа. Таксама прадстаўнікі краін, якія ўваходзяць у ШАС, усклалі кветкі да Вечнага агню на мемарыяльным комплексе ў гонар савецкіх воінаў-вызваліцеляў, партызан і падпольшчыкаў.

Адразу з цырымоніі адкрыцця свята пачала работу пляцоўка на плошчы Перамогі, дзе дзесяць краін — удзельніц ШАС прэзентавалі свой культурны патэнцыял. Маштабны павільён 10 на 30 метраў сімвалічна зрабілі агульным для ўсіх дзяржаў, дзе кітайцы і казахі, беларусы і таджыкі, азербайджанцы і іранцы і іншыя народы былі пад адным дахам, як у адной вялікай сям'і Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва.

25 ГАДОЎ ПОРУЧ

Сёлета спаўняецца 25 гадоў з дня падпісання пагаднення аб будаўніцтве Саюзнай дзяржавы. Не першы год у рамках «Славянскага базару» праходзіць не адзін, а некалькі Дзён Саюзнай дзяржавы. Старт урачыстым мерапрыемствам на цырымоніі адкрыцця фестывалю дало ўручэнне Прэмій СД у галіне літаратуры і мастацтва за 2023—2024 гады. Учора Дзяржаўны сакратар Саюзнай дзяржавы Дзмітрый Мезенцаў, старшыня Віцебскага абласнога Савета дэпутатаў Дзмітрый Дзямідаў, а таксама дэлегацыі Беларусі і Расіі ўсклалі кветкі да Вечнага агню, аддаўшы даніну памяці героям, якія цаной свайго жыцця заваявалі мір і незалежнасць.

У Віцебскім дзяржаўным універсітэце імя П. М. Машэрава адбыўся круглы стол «Саюзная дзяржава Беларусі і Расіі: 25 гадоў умацавання культурных і духоўных традыцый», у якім узялі ўдзел Дзмітрый Мезенцаў, намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Уладзімір Пярцоў, міністр інфармацыі Марат Маркаў, намеснік міністра культуры Расійскай Федэрацыі Андрэй Малышаў і іншыя ганаровыя госці, а таксама артысты і культурныя дзеячы.

«Мы павінны выконваць сёння дзве задачы, і гэтыя задачы стаяць перад намі зусім канкрэтна. Мы абавязаны дамінаваць у сваёй інфармацыйнай прасторы. Я ў дадзеным выпадку кажу аб прасторы Саюзнай дзяржавы. А каб дамінаваць, неабходна ствараць новыя інструменты, якія будуць замяняць у тым ліку і тыя, што нам навязвалі на працягу многіх гадоў», — сказаў міністр інфармацыі Беларусі Марат Маркаў. Ён падкрэсліў, што работа па стварэнні такіх інструментаў будзе праводзіцца падчас фарміравання агульнага медыяхолдынга Саюзнай дзяржавы.

На Пушкінскай плошчы свята народнай культуры і традыцый у фармаце open-air сабрала найлепшыя беларускія і расійскія калектывы, якія на працягу дня радавалі гараджан і гасцей паўночнай сталіцы вакальнымі і харэаграфічнымі нумарамі. На адкрытую сцэну ў гістарычным сэрцы Віцебска выйшлі ансамбль песні і танца «Белагор'е», народны ансамбль Расійскай акадэміі музыкі імя Гнесіных, ансамбль казацкай песні і пляскі «Разгуляй» і іншыя. Нават шквалісты лівень, які зусім нечакана ўчора абрушыўся на фестываль, не паўплываў на бадзёры настрой і атмасферу адзінства дзвюх краін.

Увечары з аншлагам прайшоў гала-канцэрт «Народнае брацтва даражэйшае за ўсякае багацтва». Аб тым, наколькі важна ў такі няпросты час быць поруч і крочыць у развіцці разам, на мове музыкі расказалі Зара, Міхаіл Турэцкі і арт-група «Хор Турэцкага», Анатоль Ярмоленка і ансамбль «Сябры», Вікторыя Алешка і іншыя.

Аляксандра ГВОЗДЗЕВА.

Глабальны кантэкст

Ад міжурадавых гандлёвых пагадненняў да правядзення кінафестывалю

Новыя ініцыятывы Беларусі на Парламенцкім форуме БРІКС

У другі дзень X Парламенцкага форуму БРІКС у Санкт-Пецярбургу кіраўнікі абедзвюх палат беларускага парламента выступілі з ініцыятывамі па тэме пленарных пасяджэнняў у пашыраным фармаце.

Выкарыстоўваць практычны вопыт усіх для пераадолення крызісу

Старшыня Палаты прадстаўнікоў Ігар Сергяенка ўдзельнічаў у пленарным пасяджэнні ў пашыраным фармаце на тэму «Роля парламентаў у процідзеянні фрагментацыі шматбаковай гандлёвай сістэмы і пераадоленні пагроз, звязаных з наступствамі глабальных крызісаў».

Выступаючы на пасяджэнні, Ігар Сергяенка адзначыў: «Нас многае звязвае — у першую чаргу імкненне да справядлівага светаўладкавання, непадзельнай бяспекі і ўзаемавыгаднага міжнароднага супрацоўніцтва, якое ў роўнай ступені адпавядае інтарэсам кожнага з удзельнікаў аб'яднання». На думку спікера, парламенты як выразнікі інтарэсаў сваіх выбаршчыкаў нясуць асаблівую адказнасць за ўстараненне сучасных выклікаў і пагроз. Бо разбурэнне сістэмы міжнароднага права і глабальныя крызісы, штучна створаныя асобнымі краінамі для захавання сваёй гегемоніі, сталі ўяўляць рэальную пагрозу бяспецы існавання ўсяго чалавецтва. Сітуацыю можна змяніць, толькі аб'яднаўшы намаганні з аднадумцамі. Менавіта таму Рэспубліка Беларусь стала дзясятым паўнапраўным членам Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва і падала заяўку на ўступленне ў БРІКС. Ігар Сергяенка выказаў надзею, што імкненне Беларусі стаць паўнацэнным удзельнікам гэтага прагрэсіўнага аб'яднання будзе гэтак жа аднадушна падтрымана ўсімі краінамі, якія ў яго ўваходзяць.

Старшыня Палаты прадстаўнікоў прапанаваў максімальна выкарыстоўваць існуючы практычны вопыт і патэнцыял для вырашэння задач, што стаяць перад БРІКС, па пераадоленні наступстваў глабальнага фінансава-эканамічнага крызісу, павышэнню жыццёвага ўзроўню насельніцтва і развіццю высокатэхналагічнай вытворчасці. У сувязі з гэтым ён вылучыў некалькі ключавых кірункаў узаемадзеяння. Першае — вырашэнне пытанняў аб раўнапраўным членстве краін ва ўніверсальных і рэгіянальных міжнародных арганізацыях — без якіх-небудзь абмежаванняў. «Разам з тым мы гатовы рабіць усё магчымае, каб такія структуры забяспечвалі ў роўнай ступені інтарэсы ўсіх удзельнікаў, а не асобных краін або вузкага кола дзяржаў», — сказаў Ігар Сергяенка.

Другі кірунак — пашырэнне ўзаемадзеяння па фарміраванні і развіцці міжнародных арганізацый, якія садзейнічаюць эканамічнаму, фінансаваму, гуманітарнаму і іншаму супрацоўніцтву, забеспячэнню непадзельнай бяспекі. «Толькі так мы зможам эфектыўна процідзейнічаць фарміраванню блокаў у сусветнай эканоміцы і ўзнікненню гандлёвых войн, росту колькасці гарачых канфліктаў і іх лакалізацыі, — падкрэсліў спікер. — Трэцяе — развіццё двухбаковай і шматбаковай дагаворна-прававой базы праз ратыфікацыю міждзяржаўных і міжурадавых пагадненняў, якія маюць на мэце стварэнне празрыстых, справядлівых і ўзаемавыгадных умоў гандлёва-эканамічнага супрацоўніцтва».

«Чацвёрты кірунак — распрацоўка міжнародных правіл і стандартаў, якія ўніфікуюць патрабаванні пры ажыццяўленні канкрэтных відаў дзейнасці, і іх імплементацыя ў нацыянальнае заканадаўства. Беларусь мае ў гэтым немалы вопыт, знаходзячыся ў іншых інтэграцыйных аб'яднаннях. Значную цікавасць для нашай краіны ўяўляюць агучаныя ў рамках БРІКС ініцыятывы, накіраваныя на развіццё разліковай плацежнай сістэмы, новых падыходаў да фарміравання рэзервовых валют, пашырэнне супрацоўніцтва ў сферы інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій. Пяты кірунак — умацаванне міжпарламенцкага супрацоўніцтва.

Асобна Ігар Сергяенка адзначыў значнасць ролі заканадаўчых органаў у захаванні суверэнітэту і супрацьдзеянні знешняму ціску, пачынаючы ад нелегітымных санкцый, іншых абмежавальных мер і заканчваючы дэструктыўным інфармацыйным уздзеяннем. У мэтах абароны ад названых негатыўных фактараў у Беларусі прыняты шэраг законаў, якія на практыцы даказалі сваю эфектыўнасць. «Мы гатовы падзяліцца сваім вопытам у гэтай сферы, — сказаў Ігар Сергяенка. — Мы таксама гатовы рабіць усё неабходнае для забеспячэння глабальнай харчовай бяспекі».

«Па нашым перакананні, міжнародныя парламенцкія структуры павінны адыгрываць істотную ролю ў працэсе фарміравання аб'яднальнага парадку дня і пошуку кропак спалучэння адпаведных ініцыятыў», — сказаў Ігар Сергяенка. Ён заклікаў прадстаўнікоў прысутных на форуме дзяржаў унесці свой пасільны ўклад у рэалізацыю беларускай ініцыятывы па распрацоўцы праграмнага дакумента — Хартыі разнастайнасці і шматпалярнасці ў XXI стагоддзі.

Фарміраваць ідэйна-светапоглядную аснову

Кіраўнік беларускай парламенцкай дэлегацыі Старшыня Савета Рэспублікі Наталля Качанава ўчора ўдзельнічала ў пленарным пасяджэнні ў пашыраным складзе на тэму «Міжкапарламенцкае супрацоўніцтва ў гуманітарнай і культурнай сферы».

У сваім выступленні Наталля Качанава адзначыла, што Беларусь, несумненна, зацікаўлена ў плённым супрацоўніцтве з усімі ўдзельнікамі Аб'яднання ва ўказаных сферах. Паводле яе слоў, сітуацыя ў свеце мяняецца з кожным днём, і асабліва хутка развіваюцца сучасная сістэма адукацыі, навука і тэхналогіі.

«Толькі калі стратэгічныя высновы дакладныя, стратэгічнае планаванне навукова абгрунтаванае, можна ўтрымліваць перадавыя пазіцыі ў глабальнай эканамічнай канкурэнцыі. У імя прагрэсіўнай будучыні нашых народаў і дзяржаў галоўнай рухальнай сілай развіцця мы абавязаны зрабіць інавацыі», — сказала яна. У рамках рэалізацыі гэтага пасылу беларускі бок прапануе развіваць практыку студэнцкага і выкладчыцкага абменаў, узаемнага ўдзелу ў навуковых мерапрыемствах, семінарах, сімпозіумах, праводзіць конкурсы навукова-тэхнічных праектаў, садзейнічаць сумеснай навукова-даследчай і экспертнай дзейнасці. Гэта дазволіць сінхранізаваць намаганні ўсіх удзельнікаў аб'яднання на гэтым кірунку.

Наталля Качанава агучыла таксама надзённае пытанне гуманітарнага парадку дня — дыскрымінацыю ў спорце, якая ператварылася ў інструмент пакарання палітычна непажаданых — суверэнных краін, якія праводзяць самастойную ўнутраную і знешнюю палітыку ў інтарэсах уласных народаў. Такога ў гісторыі алімпійскага руху не было ніколі. «Як вядома, толькі ў сумленнай барацьбе нараджаецца надзея на перамогу. У сувязі з гэтым мы вітаем Гульні БРІКС і шчыра дзякуем усім арганізатарам і ўдзельнікам», — сказала яна і выказала ўпэўненасць, што традыцыя іх правядзення будзе спрыяць адраджэнню сапраўднага духу алімпійскага руху і ўвасабленню ў жыццё яго галоўнага прынцыпу: спорт — па-за палітыкай.

«Нам неабходна больш актыўна развіваць культурны турызм, запрашаць адзін аднаго да ўдзелу ў міжнародных фестывалях, якія праводзяцца ў нашых краінах, арганізоўваць тэатральныя гастролі і кніжныя кірмашы», — сказала спікер і прапанавала правесці Дні нацыянальных культур краін — удзельніц БРІКС-плюс у рамках «Славянскага базару», а таксама арганізаваны ў гэтыя ж дні прэс-тур.

У наступным годзе краіны БРІКС плануюць стварыць сваю кінаакадэмію і заснаваць штогадовую кінапрэмію. Для Беларусі будзе вялікім гонарам прымаць адзін з такіх кінафестываляў, падкрэсліла Наталля Качанава.

Не менш важным, на яе думку, уяўляецца супрацоўніцтва краін — удзельніц аб'яднання па лініі жаночых і маладзёжных аб'яднанняў, грамадскіх рухаў працоўных, экалагічнай, рэгіянальнай і экспертнай дыпламатыі. Такія фарматы дазволяць дынамічна прасоўваць аб'яднаўчы парадак дня БРІКС і больш поўна абменьвацца нацыянальным вопытам.

Таксама Наталля Качанава выказала поўную падтрымку ініцыятыве расійскіх калег аб актыўным удзеле ў рабоце аб'яднання жанчын-парламентарыяў і сустрэчы маладых парламентарыяў краін — удзельніц БРІКС на палях Парламенцкага форуму. «Лічым перспектыўным рэгулярны форум маладых парламентарыяў БРІКС-плюс. Адным з топавых культурна-адукацыйных маладзёжных праектаў можа стаць маладзёжны маршрут па памятных мясцінах нашых народаў», — сказала яна.

«Цывілізацыйная місія парламентарыяў у тым, каб фарміраваць ідэйна-светапоглядную аснову і культуру жыцця ў новым, постглабальным свеце, быць той пуцяводнай зоркай, якая павядзе за сабой да святла ў бездані татальнай турбулентнасці, нявызначанасці і напружанасці сучаснага свету», — падкрэсліла Старшыня Савета Рэспублікі.

* * *

Таксама Наталля Качанава і Ігар Сергяенка на палях форуму правялі шэраг двухбаковых сустрэч са сваімі калегамі-парламентарыямі іншых краін.

Паводле прэс-службаў Палаты прадстаўнікоў і Савета Рэспублікі.

Беларуская мадэль дашкольнай адукацыі: якасць, даступнасць, адказнасць

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

— Альбіна Леанідаўна, якія найбольш актуальныя задачы стаяць сёння перад сферай дашкольнай адукацыі?

— У Год якасці ў сістэме дашкольнай адукацыі асноўную ўвагу мы якасці і аддаём. Якасці адукацыйных паслуг, адукацыйнага працэсу і адпаведных умоў. Пад умовамі разумеем не толькі забяспечанасць матэрыяльна-тэхнічнай базай, аснашчанасць дзіцячых садкоў сучаснымі сродкамі навучання, дзе, дарэчы, асаблівы акцэнт робім на сучасным надворным абсталяванні. Але ж галоўнай мэтай для нас было і застаецца забяспечыць установы дашкольнай адукацыі кваліфікаванымі педагагічнымі кадрамі і якаснымі вучэбнымі праграмамі і выданнямі.

— Цікава ведаць, што ўключае ў сябе сучасная вучэбная праграма для дашкалят.

— Вучэбную праграму дашкольнай адукацыі і адукацыйны стандарт дашкольнай адукацыі мы абнавілі ў 2022 годзе, тыпавы вучэбны план дашкольнай адукацыі — у 2023-м. У чым асноўныя змены? Безумоўна, гэта перагляд зместу дашкольнай адукацыі з улікам сучасных тэндэнцый.

Праграма комплексная і ўключае ў сябе шэраг адукацыйных абласцей. Гэта «Фізічная культура», «Дзіця і грамадства», «Элементарныя матэматычныя ўяўленні», «Дзіця і прырода», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Падрыхтоўка да навучання грамаце», «Выяўленчае мастацтва», «Музычнае мастацтва», «Мастацкая літаратура».

У мэтах удасканалення работы па патрыятычным выхаванні, фарміраванні ў дзяцей дашкольнага ўзросту традыцыйных каштоўнасных установак і адпаведных кампетэнцый у адукацыйным стандарце і вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі абноўлены змест раздзела «Сацыяльна-маральнае і асобаснае развіццё». Пачынаючы з сярэдняй групы (ад чатырох да пяці гадоў) у гэты раздзел уключаны новы адукацыйны кампанент «Асновы грамадзянска-патрыятычнай культуры».

— Ці ўлічваецца ўзрост дзіцяці?

— Абавязкова. Змест у адукацыйных абласцях прадстаўлены па гадах жыцця: ад нараджэння да аднаго года, ад аднаго да двух гадоў, ад двух да трох гадоў, ад трох да чатырох гадоў, ад чатырох да пяці гадоў, ад пяці да шасці і ад шасці да сямі гадоў з улікам значнасці кожнага перыяду жыцця ў яго развіцці.

— Згадзіцеся, дзетсадаўцы — асаблівая група, назавём так, вучняў. І падыход да іх патрэбен быць асаблівым. Як з гэтым спраўляюцца педагогі? Хто і што ім дапамагае?

— Асаблівы падыход патрэбен для дзяцей любога ўзросту. Што датычыцца дапамогі — распрацаваны метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі работы па фарміраванні асноў грамадзянска-патрыятычнай культуры з выхаванцамі і іх бацькамі.

Мы ў прынцыпе актыўна працуем у дадзеным кірунку. Праводзім шэраг тэматычных мерапрыемстваў, прычым на розных узроўнях: абласным, раённым, гарадскім. Гэта акцыі, інфармацыйна-адукацыйныя праекты і конкурсы, дыялогавыя пляцоўкі, дыскусійныя платформы, інфармацыйныя сустрэчы, анлайн-форумы, інтэрактыўныя пляцоўкі, у тым ліку з удзелам прадстаўнікоў Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь. Не так даўно, напрыклад, прайшоў рэспубліканскі семінар «Гісторыка-культурная спадчына беларускага народа ў адукацыйнай прасторы дашкольнай адукацыі».

Сёлета пачалася распрацоўка інтэрактыўных дыдактычных гульняў па грамадзянскім і патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту. Адпаведнае навуковае даследаванне праводзіцца Беларускім дзяржаўным педагагічным універсітэтам імя Максіма Танка. Яшчэ адзін важны аспект у гэтым кірунку — работа ў цесным узаемадзеянні з сем'ямі выхаванцаў.

— Вучэбныя выданні для дашкольнага выхавання. Які іх спектр, як яны рыхтуюцца і выпускаюцца. І чым прынцыпова адрозніваюцца ад школьных?

— Сёння ўжо можна казаць аб стварэнні ў Беларусі айчыннай школы навуковых даследаванняў у галіне распрацоўкі вучэбных выданняў па дашкольнай адукацыі. Неабходнасць пабудовы цэласнай адукацыйнай прасторы, у тым ліку на этапе пераходу дзіцяці з установы дашкольнай адукацыі на першую ступень агульнай сярэдняй; навуковага кіравання гэтым працэсам, вырашэння праблемы метадычнага забеспячэння на аснове прынцыпаў сістэматычнага падыходу разглядалася беларускімі навукоўцамі Якавам Каламінскім, Наталляй Старжынскай, Лізаветай Панько, Ірынай Жытко, Раісай Касянюк, Дзінай Дубінінай і іншымі.

Што датычыцца спектра — ён досыць шырокі: дапаможнікі, вучэбныя, вучэбна-метадычныя і вучэбна-наглядныя дапаможнікі, хрэстаматыі.

У 2023 годзе было выдадзена восем найменняў вучэбных выданняў для выхаванцаў старэйшых груп ад пяці да сямі гадоў, шаснаццаць найменняў вучэбных выданняў для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі. У 2024 годзе таксама ўжо выдадзена восем найменняў вучэбных дапаможнікаў вучэбна-метадычнага комплексу «Мае першыя ўрокі». Яшчэ дзесяць найменняў вучэбных выданняў для педагогаў дзіцячых садкоў — у плане выпуску.

Эксперыменты і інавацыі

— Апошнія гады ў школах краіны апрабоўвалася некалькі пілотных праектаў. Як ідуць справы з эксперыментамі ў сферы дашкольнай адукацыі?

— І эксперыментальная, і інавацыйная дзейнасць ажыццяўляецца даволі актыўна. У гэтым годзе, напрыклад, 76 устаноў дашкольнай адукацыі краіны ўдзельнічала ў рэалізацыі чатырох эксперыментальных праектаў, 117 садкоў апрабіравала дзевяць інавацыйных праектаў.

Тэматыка праектаў вельмі разнастайная: логіка-матэматычнае развіццё выхаванцаў старэйшага дашкольнага ўзросту, персанальнае суправаджэнне дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця, фарміраванне інклюзіўнай адукацыйнай прасторы.

З гэтага года мы пачалі рэалізацыю Праграмы развіцця і ўдасканалення дашкольнай адукацыі на 2024—2025 гады. Мерапрыемствы праграмы прадугледжваюць арганізацыйнае і змястоўнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу, рэсурснае забеспячэнне, удасканаленне матэрыяльна-тэхнічнай базы. Асаблівая ўвага — інфармацыйнаму суправаджэнню.

Плануем правесці ў новым фармаце конкурс прафесійнага майстэрства — «Найлепшы педагог установы дашкольнай адукацыі». У ім возьмуць удзел не толькі выхавацелі дашкольнай адукацыі, але і іншыя педагогі дашкольных устаноў, напрыклад кіраўнікі фізічнага выхавання, музычныя кіраўнікі. У цяперашні час распрацоўваецца канцэпцыя конкурсу.

Зменіцца і фармат работы Рэспубліканскага савета кіраўнікоў дашкольнай адукацыі, які возьме на сябе каардынацыю дзейнасці рэгіянальных аб'яднанняў. Яго функцыі значна пашырацца з улікам уваходжання ў структуру Беларускага педагагічнага таварыства.

Планаў і перспектыў развіцця шмат. Работа над удасканаленнем нацыянальнай сістэмы дашкольнай адукацыі не спыняецца ні на дзень.

Аб будзённым

— Пагаворым аб тым, што сёння найбольш хвалюе бацькоў. Напрыклад, аб змене графіка работы ўстаноў дашкольнай адукацыі.

— У нашай краіне на дзяржаўным узроўні ствараюцца ўсе ўмовы для таго, каб дзеці наведвалі ўстановы дашкольнай адукацыі, а іх бацькі мелі магчымасць працаваць. На неабходнасці паглядзець на рэжым работы дзіцячых садкоў і падстроіцца пад бацькоў, завастрыў увагу на сустрэчы з актывам Беларускага саюза жанчын 5 сакавіка 2024 года і кіраўнік нашай дзяржавы.

На заканадаўчым узроўні гэта пытанне ўрэгулявана. Так, пунктам 3 артыкула 139 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі вызначана, што час знаходжання выхаванцаў ва ўстанове адукацыі вызначаецца заснавальнікам установы адукацыі ў адпаведнасці з запытамі законных прадстаўнікоў выхаванцаў і можа складаць ад двух да сямі гадзін, 10,5 гадзіны, 12 гадзін, 24 гадзіны. Падкрэсліваю, у адпаведнасці з запытамі законных прадстаўнікоў выхаванцаў.

Адзіных прынцыпаў па вызначэнні рэжыму работы няма. Акрамя запытаў бацькоў, заснавальнік вызначае яго з улікам статусу населенага пункта: горад, вёска, аграгарадок, абласны ці раённы цэнтр. Улічваецца наяўнасць у населеным пункце горадаўтваральных прадпрыемстваў, іх рэжыму работы і іншыя нюансы.

На сёння 2908 устаноў дашкольнай адукацыі Беларусі функцыянуюць 10,5 гадзіны, 822 — 12 гадзін, 24 гадзіны працуюць 16 садкоў.

На дадзены момант перад мясцовымі ўладамі пастаўлена задача перагледзець загружанасць дзіцячых садкоў з улікам работы прадпрыемстваў і арганізацый.

— Якія яшчэ запыты бацькоў знаходзяць станоўчы водгук?

— У дзіцячых садках ствараюцца ўмовы для адкрыцця і функцыянавання груп кароткачасовага, ад двух да сямі гадзін, знаходжання: сезонныя пляцоўкі, пляцоўкі для гульняў, прагулачныя, групы выхаднога дня, вячэрнія, адаптацыйныя, «матчыны школы» і іншыя.

— Ці хапае сёння ў краіне ўстаноў, якія рэалізуюць праграму дашкольнай адукацыі?

— У мінулым годзе ў нас працавала 3750 такіх устаноў, у тым ліку непасрэдна ўстаноў дашкольнай адукацыі — 2795. У іх атрымлівалі дашкольную адукацыю каля 355,7 тысячы выхаванцаў. Згадзіцеся, лічба немалая.

Прывяду яшчэ крыху лічбаў, бо без іх не абысціся. На 1 ліпеня 2024 года адкрыта тры ўстановы на 650 месцаў у Мінскай, Гродзенскай і Магілёўскай абласцях, а ўсяго ў 2024 годзе запланавана будаўніцтва 15 садкоў на 3550 месцаў. Яны з'явяцца ў Брэсце, Лепелі, Оршы, Наваполацку, Віцебску, Гомелі, Гродне, Смілавічах, Лагойску, Бараўлянах, Магілёве і Мінску. У наступныя два гады плануецца будаўніцтва яшчэ 23 дзіцячых садкоў.

Что датычыцца хапае ці не хапае... У краіне дзіцячых садкоў дастаткова і нават ёсць свабодныя месцы. Праблема крокавай даступнасці існуе толькі ў мікрараёнах-новабудоўлях, дзе шмат дзетак дашкольнага і школьнага ўзросту. Напружаная сітуацыя ў Мінскім раёне, дзе 2340 дзяцей пакуль не забяспечаны месцамі ў найбліжэйшых садках. Менавіта тут ажыццяўляецца будаўніцтва новых дашкольных устаноў. Часова вырашаем праблему з дапамогай сталічных дзіцячых садкоў, арганізуем падвоз дзяцей да іх. Упэўнена, хутка сітуацыя палепшыцца.

— Як бацькі змогуць знайсці інфармацыю аб наяўнасці і колькасці свабодных месцаў у дзіцячых садках?

— Праз інтэрактыўныя карты, якія змяшчаюць спасылкі на ўсе дзіцячыя садкі рэгіёнаў, Мінска, прычым не толькі на інтэрнэт-партале Міністэрства адукацыі, але і на сайтах камітэта па адукацыі Мінгарвыканкама, галоўных упраўленняў адукацыі аблвыканкамаў.

Як гэта выглядае на практыцы? Адкрываеце інтэрактыўную карту, напрыклад, Мінска і сярод прапанаваных варыянтаў узроўняў адукацыі — дашкольная, агульная сярэдняя, дадатковая — выбіраеце дашкольную адукацыю. Пасля гэтага выбіраеце адміністрацыйны раён сталіцы, умоўна, Маскоўскі. Пры націску на яго абразок адкрываецца адукацыйная сетка ўстаноў дашкольнай адукацыі Маскоўскага раёна. У сетцы можна выбраць дзіцячы садок, размешчаны побач з месцам пражывання ці рэгістрацыі сям'і дзіцяці, месцам работы бацькоў ці навучання старэйшых дзяцей і іншае. Установы дашкольнай адукацыі, у якіх маецца пяць і болей свабодных месцаў, выдзелены на карце зялёным колерам.

Націснуўшы на абразок дзіцячага садка, можна даведацца аб наяўнасці свабодных месцаў у канкрэтных узроставых групах, а пры пераходзе па спасылцы на сайт установы атрымаць больш поўную інфармацыю пра яе.

— Што патрэбна, каб атрымаць месца ў дашкольнай установе?

— Па-першае, стаць на ўлік. На жаль, некаторыя бацькі аб гэтым забываюць і потым скардзяцца, што не атрымалі месца непасрэдна ў той установе дашкольнай адукацыі, у якой чакалі.

Пачынаць падрыхтоўку дакументаў для пастаноўкі на ўлік неабходна загадзя. Канкрэтна ўстанавіць тэрмін вельмі складана. Многія бацькі робяць гэта адразу пасля нараджэння дзіцяці, асабліва ў мікрараёнах-новабудоўлях.

Звяртаю ўвагу, што на інтэрнэт-партале Міністэрства адукацыі ў раздзеле «Дашкольная адукацыя» ў рубрыцы «Бацькам дашкольнікаў» размешчана інфармацыя аб тым, як уладкаваць дзіця ў дзіцячы садок.

Для маладых бацькоў

— Усё ж такі давайце правядзём невялічкі лікбез для тых, перад кім стаіць задача ўладзіць сваё дзіця ў садок. Як кажуць, раскладзём па палічках.

— Для пастаноўкі на ўлік аднаму з бацькоў (законнаму прадстаўніку) дзіцяці неабходна звярнуцца ў мясцовыя выканаўчыя і распарадчыя органы па месцы знаходжання ўстановы адукацыі. Як правіла, гэта служба «Адно акно».

Пры звароце прадставіць наступныя дакументы:

— пашпарт ці іншы дакумент, які сведчыць асобу законнага прадстаўніка дзіцяці;

— пасведчанне аб нараджэнні дзіцяці (пры яго наяўнасці — для дзяцей, якія з'яўляюцца непаўналетнімі замежнымі грамадзянамі і асобамі без грамадзянства, якім дадзены статус бежанца, дадатковая абарона ці прытулак у Рэспубліцы Беларусь або якія хадайнічаюць аб даванні статусу бежанца, дадатковай абароны або прытулку ў Рэспубліцы Беларусь).

Законнаму прадстаўніку будзе прапанавана запоўніць заяву па ўстаноўленай форме, пасля чаго дзіця будзе лічыцца пастаўленым на ўлік для атрымання дашкольнай адукацыі, спецыяльнай адукацыі на ўзроўні дашкольнай адукацыі. Форма заявы аб пастаноўцы на ўлік прадугледжвае ўказанне да трох устаноў дашкольнай адукацыі.

Як згадвалася раней, крытэрыямі выбару могуць выступаць размяшчэнне дзіцячага садка ў зоне пешаходнага доступу, яго блізкасць да месца работы бацькоў альбо месца навучання іншых дзяцей, а таксама від установы адукацыі (дзіцячы садок, санаторны дзіцячы садок, спецыяльны дзіцячы садок і інш.), адпаведная матэрыяльна-тэхнічная база, кадравы патэнцыял і гэтак далей.

А на заканчэнне ў мяне ёсць добрая навіна, якая звязана з пытаннямі падачы дакументаў, — цяпер ажыццяўляюцца мерапрыемствы па пераводзе ў электронную форму адміністрацыйных працэдур па пастаноўцы на ўлік дзяцей у мэтах атрымання імі дашкольнай адукацыі, спецыяльнай адукацыі на ўзроўні дашкольнай адукацыі, а таксама выдачы накіравання ва ўстанову адукацыі.

Алена ВІНАГРАДАВА.
Фота Лізаветы ГОЛАД.

КАБ ФІНАНСЫ НЕ СПЯВАЛІ РАМАНСЫ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Але важна разумець, што купля валюты — гэта спосаб не прымножыць грошы, а дыверсіфікаваць зберажэнні і ў найлепшым выпадку захаваць, але не зарабіць. Долар і еўра схільныя да інфляцыі, як і беларускія рублі, хоць у іх яна іншая. У кароткатэрміновай перспектыве гэта часам не працуе абсалютна. І нават навіна пра тое, што ў чарговы пакет санкцый ЗША трапіла Маскоўская біржа, толькі часова ўстрывожыла расійскіх і айчынных аматараў замежнай валюты.

Фінансавыя аналітыкі тады растлумачылі, што рашэнне спыніць таргі доларам, а следам і еўра (у Расіі), хоць еўрапейскія ўлады не накладвалі ніякіх санкцый на Маскоўскую біржу, нічога не мяняе. Бо курс можа вызначаць Цэнтрабанк РФ, для гэтага біржа не патрэбна. Тым больш на ёй па-ранейшаму гандлююць юанем — на сёння асноўнай валютай расійскага фінансавага рынку. А праз яе лёгка з дапамогай крос-курсаў вызначыць кошт і долара, і еўра.

Па словах экспертаў, усе чуткі аб магчымых праблемах з абменам валюты, яе даступнасцю не маюць пад сабой ніякай падставы: ніхто ні ў Расіі, ні ў Беларусі «адмяняць долар» не будзе.

Акрамя таго, трэба разумець, што сярэднядзённы абарот долара на Беларускай валютна-фінансавай біржы ў дзясятак разоў меншы за пазабіржавы. Таму банкі актыўна купляюць-прадаюць валюту. А насельніцтва ў нас даўно з'яўляецца чыстым прадаўцом валюты. А хто ў іх яе купляе? Банк. Толькі ў маі банкі купілі на 118 мільёнаў долараў больш, чым прадалі.

Галоўным застаецца тэзіс, пра тое, што не долар, а юань з'яўляецца галоўнай валютай у РФ, і не долар ці еўра, а расійскі рубель — у Беларусі.

Дэпазіт

Цяпер мае сэнс афармляць дэпазіт толькі ў беларускіх і расійскіх рублях, звяртае ўвагу фінансавы кансультант. Даходнасць па дэпазітах у валюце набліжаецца да нуля і не пакрывае інфляцыю. Адкрываць уклад у доларах варта толькі з мэтай захоўваць грошы не дома, а ў іншым месцы.

Самыя выгадныя ўклады ў нацыянальнай валюце на тэрмін два гады і больш. Розныя банкі прапануюць фіксаваную прыбытковасць ад 13 % да 14 %. Пры памяншэнні тэрміну дэпазіту да 6—9 месяцаў даходнасць складае ўжо 10-12 % гадавых. Пры кароткатэрміновых укладах на 1—3 месяцы даходнасць складзе ад 1 % да 9,5 % гадавых.

Расійскія рублі на нашым фінансавым полі ўжо не такія прывабныя як свае. Ёсць магчымасць пакласці суседскія рублі на два гады і атрымаць 12,5 % гадавых. Пры тэрміне 6—9 месяцаў з расійскіх рублёў магчыма «наварыць» 9-12 %, а пры тэрміне 1—3 месяцаў — да 10 % гадавых. Атрымліваецца, што кароткія грошы выгадней захоўваць менавіта ў расійскіх рублях.

Пачынаюць карыстацца папулярнасцю ўклады ў кітайскіх юанях. Самы выгадны дэпазіт на два і больш гадоў прынясе 3,5-3,7 % гадавых. Адкрыццё ўкладу на 6—9 месяцаў прадугледжвае даходнасць 2,5-3 % гадавых.

Але трэба памятаць, што калі ўклад у беларускіх рублях ляжыць менш чым год, а ўклад у валюце — менш чым два гады, то з даходу прыйдзецца заплаціць падатак па стаўцы 13 %.

Пры павелічэнні сумы назапашванняў адначасова з'яўляецца вопыт валодання грашыма. У гэтым выпадку прапануецца разглядаць уклады як невялікую частку інвестыцыйнага партфеля — да 20 % і арыентавацца на дэпазіты менавіта ў беларускіх рублях.

У аблігацыях ёсць доля рызыкі

Гэтыя каштоўныя паперы могуць быць цікавым інструментам, паколькі іх прыбытковасць вядомая загадзя, як і ў банкаўскіх дэпазітаў. У той жа час вяртанне ўкладаў гарантавана дзяржавай, а на аблігацыі, як даўгавыя каштоўныя паперы, такая гарантыя не распаўсюджваецца.

Эмітэнтам можа быць дзяржава або юрыдычная асоба, якія выпускаюць аблігацыі і бяруць такім чынам у чалавека пазыку. Па дзяржаўных аблігацыях даходнасць, як правіла, ніжэй, чым па камерцыйных, але дзяржаўныя аблігацыі лічацца больш надзейнымі.

Раней у карпаратыўных каштоўных папер была прывязка да долара ці еўра. Яны і цяпер яшчэ існуюць на руках у кліентаў, але... Ужо больш як два гады карпаратыўныя аблігацыі ў валюце не прапануюцца спажыўцам. Самыя прыбытковыя рублёвыя аблігацыі — у фінансавых ліхвяраў і ламбардаў, з разліку 20-24 % гадавых. Усё накшталт старых правілаў, але ёсць змены.

З другой дэкады чэрвеня ўлікам і захоўваннем дэпазітарных аблігацый займаецца Рэспубліканскі цэнтральны дэпазітарый каштоўных папер. Перад купляй дэпазітарных аблігацый неабходна адкрыць рахунак «дэпо» (50 рублёў). А абслугоўванне гэтага рахунку ў залежнасці ад колькасці выпускаў каштоўных папер, якія ўлічваюцца на рахунку «дэпо», складае 0,15 рубля, але не менш за 15 рублёў у месяц.

Дадзены дэпазітарый падпарадкоўваецца галоўнаму банку краіны. За паслугі ён бярэ з уладальнікаў аблігацый частку даходных грошай. Добра, не збяднеем, абы новы механізм кантролю сапраўды сачыў за тым, каб фінансы спажыўцоў «не сплылі налева».

Пры куплі карпаратыўных аблігацый варта ацаніць фінансавы стан эмітэнта, з якой мэтай ён выпускае аблігацыі: для маштабавання, пашырэння вытворчасці або каб прыцягнуць грошы, таму што ёсць праблемы.

Можна разглядаць куплю аблігацый, але важна разумець сутнасць інструмента. Калі вы не гатовыя да больш высокіх рызык, лепш прыгледзецца да дзяржаўных аблігацый (але і даходнасць у іх будзе значна ніжэй).

Крыптавалюта, тэхніка і іншыя буйныя пакупкі

Эксперыментаваць з незнаёмымі інструментамі можна, але рызыкуючы максімум 2 % ад назапашанага, лічаць эксперты. Чаму менавіта такая лічба? Каб не было занадта балюча ад страты грошай. Трэба даваць сабе справаздачу, з якой сумай вы гатовыя развітацца, у кагосьці гэта 10 рублёў, а ў кагосьці — 10 тысяч долараў.

З крыптавалютай трэба спачатку разабрацца ў тэме, перш чым інвеставаць (універсальны савет для любой справы), і ацаніць, якую суму вы гатовыя страціць, калі ўкладанні акажуцца няўдалымі.

Спрабаваць захаваць грошы ў некалькіх тэлевізарах або халадзільніках — дакладна дрэнная ідэя. Гэта проста выкіданне грошай. Мы жывем не ў савецкія часы, калі быў дэфіцыт халадзільнікаў ці яшчэ чагосьці, што можна было потым з лёгкасцю прадаць. Цяпер, калі вы купляеце другі халадзільнік, які не патрэбен, лепш аддаць гэтыя грошы на дабрачыннасць.

У мяне сусед у 2018 годзе купіў тры вялізныя ўпакоўкі макаронаў. Дзве з іх ён потым выкінуў, таму што іх з'ела харчовая моль. Рабіць пакупкі пра запас варта, толькі калі вам сапраўды трэба карыстацца канкрэтнай рэччу, а не замарожваць у ёй грошы.

Нерухомасць

У беларусаў заўсёды была цікавасць да куплі кватэры як спосабу захаваць грошы. Нюанс такога інвеставання — калі вы ўкладзяце ў кватэру ўсе свабодныя грошы, атрымаецца, што вы не выконваеце правіла «не складаць усе яйкі ў адзін кошык».

Гэта даволі часты запыт у агенцтвах нерухомасці — выбраць ліквідную кватэру для здачы ў арэнду. Няхай даходнасць будзе невысокая, у рамках 5-6 %, але гэта папулярная тэма для тых, хто хоча захаваць грошы ў валюце і атрымліваць стабільны штомесячны прыбытак.

Трэба звярнуць увагу на тое, што крыху больш як 10 гадоў таму валютныя ўклады падразумевалі даходнасць да 8 % гадавых у валюце. Таму магло паўстаць пытанне, у чым больш выгадна зберагаць назапашванні — у квадратных метрах або ў банкаўскіх дэпазітах. Але ў апошнія гады дэпазіты не пакрываюць нават інфляцыю долара. Банкам валюта нецікавая, цяпер стаўкі па ўкладах у доларах складаюць ад 0,1 % да 1,2 % гадавых.

Так што людзі разглядаюць варыянты ўкладання грошай у куплю (пад здачу) кватэры або невялікага памяшкання на першым паверсе шматкватэрнага дома. Пакуль рынак не перанасычаны арэндным жыллём, здача кватэры здольная прынесці невялікі прыбытак, лічаць эксперты.

Дастаткова на рынку і выпадковых інвестараў: бацькі купляюць кватэру для дзіцяці, якое будзе паступаць у ВНУ і вучыцца ў Мінску. Спачатку яе здаюць у арэнду і атрымліваюць даход, потым у студэнта з'яўляецца кватэра, і не трэба выдаткоўвацца на арэндную.

Выбіраючы такое жыллё, абавязкова трэба ацаніць яго месца ў горадзе, каб яно было цікавым патэнцыйным кватарантам. У сталіцы ўмоўныя 5—7 % даходнасці вашых інвестыцый можна мець як з новабудоўлі, так і са старой кватэры побач з метро. Але ў новабудоўлі трэба будзе пачакаць здачы яе ў эксплуатацыю і ўкласціся ў аздабленне і мэбліроўку — гэта плюс 20 тысяч долараў мінімум у эквіваленце да цаны кватэры, а ліквідную кватэру ў старым доме можна здаваць адразу пасля пакупкі. Так што «сумы ўваходу» ў арэндны бізнэс тут розныя.

Так, умоўная маленькая хрушчоўка каля метро, калі ў доме прайшоў капрамонт, з прыстойным інтэр'ерам і добрымі суседзямі, можа прыносіць даход, як новабудоўля, і, галоўнае, грошы пачынаюць працаваць адразу пасля пакупкі.

Ці выгадна цяпер купіць кватэру, каб праз год-два перапрадаць яе даражэй і зарабіць? Сапраўды маленькіх цэн на ліквідныя кватэры на другасным рынку ўжо няма, яны ўжо значна падраслі. Прадаць потым даражэй? Пытанне, ці будзе гэта даражэй.

Паводле прагнозаў на 2024 год, ліквідныя кватэры вырастуць на 5-7 %. Афармляць дзве здзелкі за год дзеля 7 % — гэта не вельмі добрая ідэя. Другое па папулярнасці пытанне — дзе ўзяць танную новабудоўлю на стадыі катлавана. Цяпер еўрадвушкі прадаюцца ўжо па 1350 долараў за «квадрат», і не факт, што да моманту здачы яны будуць істотна даражэй. Ёсць прапановы за 1100—1200 долараў за квадратны метр, але здача такога дома запланавана на 4-ы квартал 2027 года. А гэта ўжо не хуткія інвестыцыі.

Зразумелых звычайнаму чалавеку варыянтаў захаваць грошы не так і шмат. Так што «метры» адназначна будуць папулярным інструментам, каб паспрабаваць захаваць грошы. Але шмат зарабіць на хуткай куплі і перапродажы кватэры ўжо ў гэтым, ды і ў наступным годзе наўрад ці атрымаецца.

Золата

Актыў патрэбен для стабілізацыі ўсяго інвестпартфеля. Але гэта ні ў якім разе не ювелірныя ўпрыгажэнні: як фізічны актыў каштоўнасць маюць толькі банкаўскія злiткі. Іх можна купіць рознай каліброўкі — ад 1 грама да кілаграма.

У крызісы золата знаходзіцца плюс-мінус на адным узроўні, а калі іншыя актывы растуць, золата можа нават знізіцца ў кошце. Але ў доўгатэрміновай перспектыве гэта нядрэнны спосаб захаваць грошы. Многія фінансісты лічаць, што золата павінна быць у любым выпадку, пажадана 10 % ад партфеля інвестыцый. Каб не купляць фізічны злітак і не задавацца пытаннямі, дзе яго захоўваць, можна набыць золата на фондавым рынку.

Каштоўны метал — гэта не пра зарабіць, а пра захаваць грошы. Можна разглядаць гэты варыянт зберажэнняў з улікам таго, што гэта доўгатэрміновы інструмент, на дзесяць і больш гадоў. Ён падыдзе, калі ёсць магчымасць выключыць са свайго абароту пэўную суму і закансерваваць яе.

Падушка, мэта і стратэгія

Першае, пра што трэба паклапаціцца пры любой суме назапашванняў, — у вас павінна быць асобная падушка бяспекі. Для інвестыцый падыходзяць толькі тыя сродкі, якія назапашаныя звыш гэтай сумы, звяртаюць увагу фінансісты.

Важна, каб гэтымі грашыма можна было скарыстацца ў любы момант. Гэта не значыць, што яны павінны быць у наяўным выглядзе — проста ў хуткім доступе. Калі вельмі хочацца, каб грошы з падушкі бяспекі хоць неяк працавалі, і вы вырашыце аформіць банкаўскі дэпазіт, то гэта павінна быць не больш за 20 % ад сумы і не больш чым на тры месяцы.

Наступнае — вызначыцеся з мэтай, навошта вы зберагаеце грошы, і толькі потым выбірайце спосаб. Калі на першы ўнёсак на кватэру грошы спатрэбяцца праз год, то няма сэнсу карыстацца доўгатэрміновымі інструментамі. Ні пра якія інвестыцыі на фондавым рынку гаворкі не ідзе, гэта максімум купля валюты і банкаўскі дэпазіт альбо набыццё аблігацый з кароткім тэрмінам выплаты.

Калі мэта — пасіўны прыбытак на пенсіі, тады можна разгледзець варыянт інвестыцый на фондавым рынку. Можна набыць аблігацыі і акцыі, а таксама золата або нерухомасць.

Трэцяе — выберыце стратэгію. Можаце дазволіць сабе толькі банкаўскі дэпазіт? Вылучыце на яго частку грошай. Праз паўгода перагледзьце, ці вырасла розніца паміж даходамі і выдаткамі: магчыма, прыйшоў час выкарыстоўваць дадатковыя інструменты.

Чацвёртае — ацэніце рызыкі, да якіх вы гатовыя. Калі да мінімальных, то вашым варыянтам будзе банкаўскі дэпазіт (вяртанне гарантуецца дзяржавай, але рызыкі так ці інакш ёсць).

Лагічна, што чым вышэй сума, якую вы размяшчаеце, тым больш магчымасцяў. Калі ў вас ёсць пяць тысяч долараў (у эквіваленце), частку можна размясціць на банкаўскім дэпазіце, частку перавесці ў наяўную валюту і купіць дзяржаўныя аблігацыі, лічыць фінансавы кансультант. Са зберажэннямі ў 50 тысяч долараў і больш можна выходзіць на фондавы рынак, набываць акцыі, аблігацыі і фонды акцый і аблігацый, разглядаць куплю нерухомасці для здачы ў арэнду. Галоўнае — разумець, што грошы не губляюць сваю вагу толькі ў тым выпадку, калі яны працуюць, а не ляжаць пад падушкай.

Сяргей КУРКАЧ.

БТА БАНК

Финансовая отчетность и заключение независимого аудитора Закрытого акционерного общества «БТА Банк» за год, закончившийся 31 декабря 2023 года

ЗАО «БТА БАНК»

ОТЧЕТ О ФИНАНСОВОМ ПОЛОЖЕНИИ НА 31 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

(в тысячах белорусских рублей)

	Прим.	31 декабря 2023 года	31 декабря 2022 года (пересчитано)	31 декабря 2021 года (пересчитано)
АКТИВЫ				
Денежные средства	6	13134	7509	7776
Средства в Национальном банке	7	49885	31015	30849
Средства в банках	8	57877	51617	25244
Кредиты и иные активные операции с клиентами	9	228488	210951	235067
Ценные бумаги	10	87583	74677	80065
в т.ч. заложенные по сделкам РЕПО	10	71489	30440	28080
Основные средства	11	10766	9734	9815
Нематериальные активы	12	4151	2925	2143
Активы, предназначенные для продажи	13	2988	3578	1072
Активы в форме права пользования	14	465	622	639
Отложенные налоговые активы	15	451	0	0
Прочие активы	16	4030	4200	1557
Итого активы		**459818**	**396828**	**394227**
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
Средства Национального банка		0	0	12049
Средства банков	17	81509	46498	16071
Средства клиентов	18	292135	273962	281669
Субординированные займы	19	20930	18285	17154
Выпущенные долговые ценные бумаги	20	1477	0	13761
Оценочные обязательства	21	940	530	524
Обязательства по аренде	22	484	627	607
Обязательства по текущему налогу на прибыль	15	665	100	11
Производные финансовые обязательства		0	0	14
Отложенные налоговые обязательства		0	73	292
Прочие обязательства	23	1811	1587	517
Итого обязательства		**399951**	**341662**	**342669**
СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ				
Зарегистрированный уставный фонд	24	24747	24747	24747
Эффект гиперинфляции уставного фонда, эмиссионного дохода		20571	20571	20571
Накопленная прибыль		25678	21621	17649
Эффект гиперинфляции накопленной прибыли		(18047)	(18047)	(18049)
Результаты переоценки статей баланса и резервы		6918	6274	6640
Итого капитал		**59867**	**55166**	**51558**
ИТОГО КАПИТАЛ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА		**459818**	**396828**	**394227**

ЗАО «БТА БАНК»

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛИ ИЛИ УБЫТКЕ за год, закончившийся 31 декабря 2023 года

(в тысячах белорусских рублей)

	Прим.	2023 год	2022 год (пересчитано)
Процентные доходы, рассчитанные с использованием эффективной процентной ставки	25	34632	33535
Прочие процентные доходы	25	283	220
Процентные расходы, рассчитанные с использованием эффективной процентной ставки	25	(13440)	(21307)
Чистые процентные доходы		**21475**	**12448**
Чистые расходы по формированию оценочных резервов по финансовым активам		(14461)	(6819)
Чистые процентные доходы после формирования оценочных резервов по финансовым активам		**7014**	**5629**
Доходы за услуги	26	6432	5304
Расходы за услуги	26	(1606)	(1897)
Чистые доходы за услуги		**4826**	**3407**
Чистые доходы от операций с иностранной валютой		7207	8149
Чистые расходы по финансовым инструментам, оцениваемым по амортизированной стоимости		(310)	(175)
Прочие чистые непроцентные доходы		207	191
Чистые доходы (расходы) по операциям с производными инструментами		222	(15)
Прочие доходы	27	1786	412
Чистые расходы по формированию оценочных резервов по финансовым гарантиям и обязательствам по предоставлению денежных средств		(330)	(176)
Прочие расходы		**(16337)**	**(13581)**
Расходы на персонал	28	(9471)	(7930)
Прочие операционные расходы	28	(6866)	(5651)
Прибыль до расходов по налогу на прибыль		**4285**	**3841**
Расходы по налогу на прибыль	15	(228)	134
Прибыль		**4057**	**3975**
Прибыль на акцию	**24**	**2,92**	**2,86**

ЗАО «БТА БАНК»

ОТЧЕТ О ПРОЧЕМ СОВОКУПНОМ ДОХОДЕ за год, закончившийся 31 декабря 2023 года

(в тысячах белорусских рублей)

	Прим.	2023 год	2022 год (пересчитано)
Прибыль за год		**4057**	**3975**
Прочий совокупный доход			
Статьи, которые впоследствии не будут реклассифицированы в состав прибылей или убытков:			
Результат от изменения стоимости зданий	11	859	123
Расход по отложенному налогу на прибыль от изменения стоимости зданий	15	(215)	(31)
Итого прочий совокупный доход		**644**	**92**
Итого совокупный доход за год		**4701**	**4067**

ЗАО «БТА БАНК»

ОТЧЕТ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В СОБСТВЕННОМ КАПИТАЛЕ за год, закончившийся 31 декабря 2023 года

(в тысячах белорусских рублей)

	Прим.	Акционерный капитал	Результаты переоценки статей баланса и резервы	Накопленная прибыль с учетом эффекта гиперинфляции накопленной прибыли	Итого капитал
1 января 2022 года		**45318**	**6495**	**1535**	**53348**
Корректировки	**5**	**0**	**145**	**(1936)**	**(1791)**
1 января 2022 года (после корректировок)		**45318**	**6640**	**(401)**	**51557**
Чистая прибыль за год		**0**	**0**	**3975**	**3975**
Прочий совокупный доход:					
Изменение стоимости основных средств за счет переоценки		0	92	0	**92**
Изменение резерва		0	(458)	0	**(458)**
Итого совокупный доход за год		**0**	**(366)**	**3975**	**3609**
31 декабря 2022 года		**45318**	**6274**	**3574**	**55166**
1 января 2023 года		**45318**	**6274**	**3574**	**55166**
Чистая прибыль за год		**0**	**0**	**4057**	**4057**
Прочий совокупный доход:					
Изменение стоимости основных средств за счет переоценки		0	644	0	**644**
Итого совокупный доход за год		**0**	**644**	**4057**	**4701**
31 декабря 2023 года		**45318**	**6918**	**7631**	**59867**

ЗАО «БТА БАНК»

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ за год, закончившийся 31 декабря 2023 года

(в тысячах белорусских рублей)

	Прим.	2023 год	2022 год (пересчитано)
ДЕНЕЖНЫЕ ПОТОКИ ОТ ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Проценты полученные		35942	34027
Проценты уплаченные		(13397)	(21281)
Комиссии полученные		6941	6192
Комиссии уплаченные		(1624)	(1616)
Реализованный доход за вычетом расходов по операциям с иностранной валютой		7701	8224
Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами		222	0
Расходы на персонал		(9471)	(7974)
Прочие полученные доходы		1786	3761
Прочие уплаченные расходы		(5991)	(4997)
Уплаченный налог на прибыль		(330)	0
Денежная прибыль до изменения в операционных активах и операционных обязательствах – итого		**21779**	**16336**
Чистый прирост денежных средств в Национальном банке		(8)	(89)
Чистое прирост денежных средств в банках		(379)	(87)
Чистый прирост денежных средств в ценных бумагах (кроме ценных бумаг, удерживаемых до погашения)		(140)	0
Чистое снижение (прирост) денежных средств в форме кредитов, выданных клиентам		(28784)	21837
Чистый прирост денежных средств в прочих активах		(100)	(2739)
Потоки денежных средств от изменения операционных активов – итого		**(29411)**	**18922**
Чистое снижение денежных средств Национального банка		0	(11588)
Чистый прирост денежных средств банков		34737	30294
Чистое снижение денежных средств клиентов		(4513)	(17769)
Чистый прирост денежных средств от ценных бумаг банка		1534	0
Чистый прирост денежных средств в прочих обязательствах		292	813
Потоки денежных средств от изменения операционных обязательств – итого		**32050**	**1750**
Чистый поток денежных средств, полученных (использованных) от операционной деятельности		**24418**	**37008**
ДЕНЕЖНЫЕ ПОТОКИ ОТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Приобретение основных средств и нематериальных активов	11, 12	(3035)	(1565)
Поступления от выбытия основных средств и нематериальных активов	11, 12	1	0
Продажа активов, предназначенных для продажи		1746	0
Покупка ценных бумаг, оцениваемых по амортизированной стоимости		0	(72428)
Продажа ценных бумаг, оцениваемых по амортизированной стоимости		0	73114
Чистое расходование денежных средств от инвестиционной деятельности		**(1288)**	**(879)**
ДЕНЕЖНЫЕ ПОТОКИ ОТ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Выпуск облигаций		0	5570
Погашение облигаций, выпущенных банком		0	(19324)
Платежи в отношении основной суммы обязательства по аренде		(293)	(322)
Чистый отток денежных средств, использованных от финансовой деятельности		**(293)**	**(14076)**
Влияние изменений валютного курса на денежные средства и их эквиваленты		7476	4464
Влияние изменений в ожидаемых кредитных убытках на денежные средства и эквиваленты денежных средств		(262)	0
Чистый прирост (снижение) денежных средств и их эквивалентов	**6**	**30051**	**26517**
Денежные средства и их эквиваленты на начало отчетного периода	**6**	**87224**	**60707**
Денежные средства и их эквиваленты на конец отчетного периода	**6**	**117275**	**87224**

И. О.
Председателя Правления
Д.П. Кулевацкий

26 июня 2024 года
г. Минск

Главный бухгалтер
С.Е. Сенько

26 июня 2024 года
г. Минск

УНП 807000071

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

Господину Кулевацкому Дмитрию Павловичу, исполняющему обязанности Председателя Правления ЗАО «БТА Банк»
Акционерам и Правлению ЗАО «БТА Банк»

Аудиторское мнение

Мы провели аудит годовой финансовой отчетности Закрытого акционерного общества «БТА Банк» (далее – «аудируемое лицо» или «Банк») (место нахождения: 220123, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В. Хоружей, 20-2; дата государственной регистрации 25 июля 2002 года; регистрационный номер в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей – 807000071), состоящей из отчета о финансовом положении по состоянию на 31 декабря 2023 года, отчетов о прибыли и убытке, прочем совокупном доходе, об изменениях в собственном капитале и движении денежных средств за год, закончившийся на указанную дату, а также примечаний к финансовой отчетности, состоящих из существенной информации об учетной политике и прочей пояснительной информации.

По нашему мнению, прилагаемая финансовая отчетность отражает достоверно во всех существенных аспектах финансовое положение Банка по состоянию на 31 декабря 2023 года, а также его финансовые результаты и движение денежных средств за год, закончившийся на указанную дату, в соответствии с Международными стандартами финансовой отчетности (МСФО).

Основание для выражения аудиторского мнения

Мы провели аудит в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июля 2013 года № 56-З «Об аудиторской деятельности», национальных правил аудиторской деятельности и Международных стандартов аудита. Наши обязанности в соответствии с указанными требованиями и стандартами описаны далее в разделе «Обязанности аудиторской организации по проведению аудита консолидированной финансовой отчетности» нашего аудиторского заключения.

Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего аудиторского мнения.

Независимость

Мы независимы по отношению к Банку в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июля 2013 года № 56-З «Об аудиторской деятельности», национальных правил аудиторской деятельности и Международного кодекса этики профессиональных бухгалтеров (включающим Международные стандарты независимости), выпущенного Советом по международным стандартам этики для бухгалтеров (Кодекс СМСЭБ), и нами соблюдались прочие принципы профессиональной этики в соответствии с данными требованиями.

Наша методология аудита

Существенность	• Существенность на уровне финансовой отчетности Банка в целом: 600 тысяч белорусских рублей, что составляет 1 % от чистых активов
Ключевые вопросы аудита	• Оценочный резерв под ожидаемые кредитные убытки по кредитам и иным активным операциям с клиентами в соответствии с МСФО (IFRS) 9 «Финансовые инструменты»

При планировании аудита мы определили существенность и провели оценку рисков существенного искажения финансовой отчетности. В частности, мы проанализировали, в каких областях руководство выносило субъективные суждения, например, в отношении значимых оценочных значений, что включало применение допущений и рассмотрение будущих событий, с которыми в силу их характера связана неопределенность. Как и во всех наших аудитах, мы также рассмотрели риск обхода системы внутреннего контроля руководством, включая, помимо прочего, оценку наличия признаков необъективности руководства, которая создает риск существенного искажения вследствие недобросовестных действий.

Существенность

На определение объема нашего аудита оказало влияние применение нами существенности. Аудит предназначен для получения разумной уверенности в том, что финансовая отчетность не содержит существенных искажений. Искажения могут возникать в результате недобросовестных действий или ошибок. Они считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой финансовой отчетности.

Основываясь на своем профессиональном суждении, мы установили определенные количественные пороговые значения для существенности, как указано в таблице ниже. С помощью этих значений и с учетом качественных факторов, мы определили объем нашего аудита, а также характер, сроки проведения и объем наших аудиторских процедур и оценили влияние искажений (взятых по отдельности и в совокупности), при наличии таковых, на финансовую отчетность в целом.

Существенность на уровне финансовой отчетности Банка в целом	Существенность на уровне финансовой отчетности Банка в целом: 600 тысяч белорусских рублей.
Как мы ее определили	1 % от суммы чистых активов Банка.
Обоснование примененного базового показателя для определения уровня существенности	Мы приняли решение использовать в качестве базового показателя для определения уровня существенности сумму чистых активов, так как, по нашему мнению, этот показатель широко используется в банковском секторе, в том числе органами регулирования и надзора для анализа финансового положения банков. Мы установили существенность на уровне 1 %, что попадает в диапазон приемлемых количественных пороговых значений существенности, применимых для организаций в данном секторе.

Ключевые вопросы аудита

Ключевые вопросы аудита – это вопросы, которые, согласно нашему профессиональному суждению, являлись наиболее значимыми для нашего аудита финансовой отчетности за текущий период. Эти вопросы были рассмотрены в контексте нашего аудита финансовой отчетности в целом и при формировании нашего мнения об этой отчетности, и мы не выражаем отдельного мнения по этим вопросам.

Ключевой вопрос аудита	Какие аудиторские процедуры были выполнены в отношении ключевого вопроса аудита
Оценочный резерв под ожидаемые кредитные убытки по кредитам и иным активным операциям с клиентами в соответствии с МСФО (IFRS) 9 «Финансовые инструменты»	
В связи со значимостью кредитов и иных активных операций с клиентами, важностью суждений и оценок, используемых для расчета соответствующих резервов, расчет оценочного резерва под ожидаемые кредитные убытки (далее – «ОКУ») по кредитам и иным активным операциям с клиентами, считается ключевым вопросом аудита. Величина оценочного резерва под ОКУ представляет собой наилучшую оценку руководством ожидаемых кредитных потерь по кредитам и иным активным операциям с клиентами по состоянию на отчетную дату. Оценочный резерв под ОКУ создается Банком на индивидуальной и коллективной основе. Расчет оценочного резерва под ОКУ на индивидуальной основе осуществляется Банком по задолженности существенно значимых заемщиков – корпоративных клиентов, общая сумма задолженности которых является существенной. Для расчета оценочного резерва под ОКУ на индивидуальной основе Банк применяет профессиональное суждение, чтобы оценить ожидаемые денежные потоки по кредитам и иным активным операциям, а также риск или вероятность возникновения кредитных потерь, принимая во внимание обоснованно возможные сценарии, взвешенные с учетом вероятности. Модель оценки ОКУ представляет собой оценку возмещаемой стоимости кредитной задолженности, основанной на методе дисконтирования ожидаемых будущих денежных потоков. Возмещаемая стоимость кредитной задолженности определяется Банком исходя из актуальных данных о платежеспособности клиентов, признаках их финансовой неустойчивости, негативной информации, фактах нарушений графика платежей, ликвидности залогового обеспечения и другой релевантной информации. Рассматриваемые денежные потоки включают денежные потоки от продажи удерживаемого обеспечения или от других механизмов повышения кредитного качества, которые являются неотъемлемой частью договорных условий. Формирование оценочного резерва под ОКУ на коллективной основе осуществляется по кредитному портфелю, разделенному на сегменты по корпоративным и розничным клиентам. Ключевые параметры расчета резерва на коллективной основе: - вероятность наступления дефолта контрагента (далее – «PD»). PD рассчитывается на основе последних доступных данных о дефолтах за прошлые периоды и корректируется с учетом прогнозной информации. Полученные показатели PD применяются с учетом макрофактора для учета текущих и будущих изменений в экономической среде; - уровень потерь при дефолте (далее – «LGD»). LGD рассчитывается с использованием имеющейся исторической информации по возвратности по кредитным договорам клиентов и представляет собой оценку невозмещенной части актива за счет прогнозируемого денежного возмещения и возмещения за счет имеющегося обеспечения. Примечания 3 «Существенная информация об учетной политике», 4 «Существенные учетные суждения и оценки», 9 «Кредиты и иные активные операции с клиентами», а также 30 «Управление рисками», включенные в финансовую отчетность, содержат подробную информацию об оценочных резервах под ожидаемые кредитные убытки по кредитам и иным активным операциям с клиентами.	Мы оценили методику расчета величины оценочного резерва под ОКУ, в частности, порядок расчета резерва по кредитам и иным активным операциям с клиентами, на предмет соответствия требованиям МСФО. Мы оценили и проверили (на выборочной основе) организацию и эффективность функционирования средств внутреннего контроля в отношении данных, используемых в ходе расчета оценочного резерва под ОКУ по кредитам и иным активным операциям с корпоративными клиентами, в отношении своевременности переноса просроченного долга на соответствующие счета по учету просроченной задолженности; обоснованности и документального согласования фактов реструктуризации задолженности; а также регулярности мониторинга залога. Также мы оценили и проверили (на выборочной основе) организацию и эффективность функционирования средств внутреннего контроля в отношении данных, используемых в ходе расчета оценочного резерва под ОКУ по кредитам и иным активным операциям с розничными клиентами, в отношении своевременного переноса просроченного долга на соответствующие счета по учету просроченной задолженности; передачу данных о погашениях задолженности в учетных системах. Мы протестировали расчет оценочного резерва под ОКУ по кредитам и иным активным операциям с корпоративными клиентами, оцениваемые Банком на индивидуальной основе. Мы проверили корректность и полноту выделения клиентов, которые оцениваются на индивидуальной основе, оценили ликвидность залогового обеспечения для тех договоров, где это было уместно. Для выбранных кредитов, отнесенных к Стадии 3, мы оценили допущения, используемые при расчете будущих денежных потоков, включая оценку финансового состояния заемщиков, а также стратегию Банка по взысканию задолженности. Мы также протестировали расчет резерва под ОКУ по кредитам и иным активным операциям, предоставленным корпоративным и розничным клиентам, оцениваемым Банком на коллективной основе. Мы проанализировали используемые Банком PD и LGD. Мы пересчитали итоговый оценочный резерв под ОКУ для кредитов и иных активных операций с клиентами, оцениваемых на коллективной основе. Мы провели аналитические процедуры в отношении общей суммы резервов под ОКУ по кредитам и иным активным операциям с клиентами: построили тренды; проанализировали модель оценки PD и её показатели, характеризующие качество и обоснованность применяемой модели; проанализировали корреляции между изменениями объемов кредитного портфеля и созданных резервов под ОКУ; проверили правильность представления Банком в финансовой отчетности информации в отношении оценочного резерва под ОКУ по кредитам и иным активным операциям с клиентами.

Важные обстоятельства

Мы обращаем внимание на то, что сравнительные данные в финансовой отчетности были пересчитаны. В примечании 5 раскрыта информация об изменениях в представлении финансовой отчетности и исправлении ошибок.

Мы не выражаем модифицированного аудиторского мнения в связи с этими обстоятельствами.

Прочие вопросы

Аудит годовой финансовой отчетности аудируемого лица за год, закончившийся 31 декабря 2022 года, был проведен другой аудиторской организацией, которая в аудиторском заключении от 17 мая 2023 года выразила аудиторское мнение о том, что данная финансовая отчетность достоверно во всех существенных аспектах отражает финансовое положение Банка по состоянию на 31 декабря 2022 года, финансовые результаты его деятельности и изменение его финансового положения, в том числе движение денежных средств за год, закончившийся на указанную дату, в соответствии с МСФО.

Обязанности аудируемого лица по подготовке финансовой отчетности

Руководство Банка несет ответственность за подготовку и достоверное представление финансовой отчетности в соответствии с МСФО и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки финансовой отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие ошибок и (или) недобросовестных действий.

При подготовке финансовой отчетности руководство несет ответственность за оценку способности Банка продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление финансовой отчетности на основе допущения о непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать Банк, прекратить его деятельность или когда у него отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

Лица, наделенные руководящими полномочиями, несут ответственность за осуществление надзора над процессом подготовки финансовой отчетности ЗАО «БТА Банк».

Обязанности аудиторской организации по проведению аудита финансовой отчетности

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что финансовая отчетность не содержит существенных искажений вследствие ошибок и (или) недобросовестных действий, и в составлении аудиторского заключения, содержащего выраженное в установленной форме наше аудиторское мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июля 2013 года № 56-З «Об аудиторской деятельности», национальными правилами аудиторской деятельности и Международными стандартами аудита, всегда выявляет все имеющиеся существенные искажения. Искажения могут возникать в результате ошибок и (или) недобросовестных действий и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей финансовой отчетности, принимаемые на ее основе.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с требованиями Закона Республики Беларусь от 12 июля 2013 года № 56-З «Об аудиторской деятельности», национальными правилами аудиторской деятельности, действующими в Республике Беларусь и Международными стандартами аудита, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы выполняем следующее:

• выявляем и оцениваем риски существенного искажения финансовой отчетности вследствие ошибок и (или) недобросовестных действий; разрабатываем и выполняем аудиторские процедуры в соответствии с оцененными рисками; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего аудиторского мнения. Риск необнаружения существенных искажений финансовой отчетности в результате недобросовестных действий выше риска необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия, как правило, подразумевают наличие специально разработанных мер, направленных на их сокрытие;

• получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам аудита, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля Банка;

• оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики и обоснованность оценочных значений, рассчитанных руководством, и соответствующего раскрытия информации в финансовой отчетности;

• оцениваем правильность применения руководством Банка допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств делаем вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате деятельность непрерывно. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в финансовой отчетности. В случае, если такое раскрытие информации отсутствует или является ненадлежащим, на следует модифицировать аудиторское мнение. Наши выводы основываются на аудиторских доказательствах, полученных до даты подписания аудиторского заключения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что Банк утратит способность продолжать свою деятельность непрерывно;

• проводим оценку представления финансовой отчетности в целом, ее структуры и содержания, лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с лицами, отвечающими за корпоративное управление, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в ходе аудита.

Мы также предоставляем лицам, отвечающим за корпоративное управление, заявление о том, что мы соблюдали все соответствующие этические требования в отношении независимости и информировали этих лиц обо всех взаимоотношениях и прочих вопросах, которые можно обоснованно считать оказывающими влияние на независимость аудитора, а в необходимых случаях – о соответствующих мерах предосторожности.

Из числа вопросов, доведенных до сведения лиц, наделенных руководящими полномочиями, мы выбираем ключевые вопросы аудита и раскрываем эти вопросы в аудиторском заключении (кроме тех случаев, когда публичное раскрытие информации об этих вопросах запрещено законодательством или когда мы обоснованно приходим к выводу о том, что отрицательные последствия сообщения такой информации превысят общественно значимую пользу от ее раскрытия).

АйКьюТи Эшуранс

Руководитель задания, директор
Тимофиевич Дмитрий Михайлович
Квалификационный аттестат аудитора Министерства финансов Республики Беларусь №0002397 от 12 мая 2017 года.
Свидетельство о соответствии квалификационным требованиям и требованиям к деловой репутации, предъявляемым к аудиторам, оказывающим аудиторские услуги в банках, банковских группах и банковских холдингах, № 135 от 02 июня 2022 года, срок действия до 02 июня 2027 года.

Руководитель аудиторской группы
Абойшева Анна Михайловна
Квалификационный аттестат аудитора Министерства финансов Республики Беларусь №0001351 от 29 мая 2006 года.
Свидетельство о соответствии квалификационным требованиям и требованиям к деловой репутации, предъявляемым к аудиторам, оказывающим аудиторские услуги в банках, банковских группах и банковских холдингах, № 155 от 29 июня 2023 года, срок действия до 29 июня 2028 года.

Аудиторская организация: Унитарное предприятие по оказанию услуг «АйКьюТи Эшуранс».
Место нахождения: г. Минск, пр-т Независимости, д. 32А, строение 3, помещение 73.
Сведения о государственной регистрации: зарегистрировано Минским городским исполнительным комитетом решением от 21 мая 2010 года в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 191315745. Свидетельство о государственной регистрации № 0000520.
Регистрационный номер записи в реестре аудиторских организаций: 10065.

Дата подписания аудиторского заключения: 26 июня 2024 года.

Дата получения аудиторского заключения Банком: 26 июня 2024 года.

БТА

И.о. Председателя Правления ЗАО «БТА Банк»
Кулевацкий Дмитрий Павлович

Відавочца Перамогі

«Мы, дзетдомаўскія, — жывучыя...»

Лізавета Пятроўна Хомчанка 10-гадовай дзяўчынкай перажыла блакаду Ленінграда. Той страшнай зімой яна страціла тату, маці, дзядулю. Фотаальбом, дзе з даваенных здымкаў глядзяць шчаслівыя твары яе родных, яна аднавіла ўжо пасля вайны. Збірала па знаёмых і сваяках усё, што датычылася яе даваеннага бестурботнага дзяцінства. Нядаўна мы разам з ёй яго пагарталі.

НА МОВЕ ГЛУХАНЯМЫХ

Фотаздымкі ў альбоме як карцінкі са старадаўніх часопісаў. Некаторыя нават з клеймамі фотамайстэрань Санкт-Пецярбурга. На адным з іх важны пан у касцюме з камізэлькай і тонкімі, модна загнутымі ўгору вусамі.

— Гэта мой дзядуля па лініі маці, — кажа Лізавета Пятроўна. — Ён быў дваранін. Мы жылі ў Ленінградзе з бацькамі маці, але бабуля да вайны памерла. Я яе амаль не помню, яна ўвесь час хварэла. Дзед працаваў у тыпаграфіі начальнікам цэха.

Сямейства займала два пакоі на пятым паверсе ў старым доме па вуліцы Рылеева непадалёк ад Неўскага праспекта. Побач знаходзіўся Таўрычны сад, куды дзяцей вадзілі гуляць. Акрамя Лізы ў сям'і быў яшчэ малодшы брат. Калі пачалася вайна, ёй споўнілася 10 гадоў, а брату — тры.

Маці ў Лізаветы Пятроўны карэнная ленінградка, а вось тата — з Магілёва. Пазнаёміліся маладыя выпадкова. Прыгажуня Алена ехала ў беларускі горад на практыку, а Пётр — наведаць бацькоў. Яны жылі ў Магілёве ў сваім доме непадалёк ад невялічкай рэчкі Струшні. Сёння гэта адно з цікавых гістарычных месцаў горада. Маладыя пазнаёміліся, і завязалася сяброўства. Пётр пэўны час жыў у Мурманску і адтуль слаў у Ленінград лісты спадарожніцы, якая яму спадабалася. Лізавета Пятроўна ўсміхаецца, успамінаючы, як яе бацька акрамя лістоў слаў сваёй Алене яшчэ і бочачкі з мурманскай рыбай.

У фотаальбоме шмат здымкаў маленькай Лізы і яе брата. З нязвыклых іх нават можна пераблытаць. Абодва ў шыкоўных нарадах з мностам валанаў, бантамі, доўгімі хвалістымі валасамі. «У брата банцік на шыі, у мяне — на галаве, — дапамагае разабрацца суразмоўніца. — Маці вельмі любіла нас прыбіраць. Шыла прафесійна: какетачка, дзве стужачкі, зборачкі, валанчыкі, банты. Я заўсёды была адзета як лялька. Калі мяне прывозілі на лета ў Магілёў і мы ішлі да таксі ад чыгуначнага вакзала, людзі з цікаўнасцю глядзелі на мяне». Маленькая Ліза здзіўляла дарослых яшчэ і тым, што дасканала ведала мову глуханямых.

— Маці была настаўніцай гэтай мовы, і мне таксама хацелася яе ведаць, — расказвае Лізавета Пятроўна. — Я залазіла пад стол, загароджвалася карзінай і з пальцаў складвала літары як на карцінках. Прыбегла аднойчы на кухню і на пальцах паказала маці, што хачу ад яе ўвагі. Яна тады вельмі раззлавалася і стала ляпаць мне ручніком па руках. Баялася, што я перастану размаўляць.

Гэта мова мне ўсё ж такі спатрэбілася. Пасля вайны пэўны час працавала ў Магілёве перакладчыкам для глуханямых, перакладала ім лекцыі ў клубе. Ён знаходзіўся непадалёк ад драмтэатра на Віленскай вуліцы.

РОДНЫЯ СЫШЛІ АДЗІН ЗА АДНЫМ

Аднойчы дзень пачаўся не так, як заўсёды. У крамах з палічак сталі хутка знікаць тавары, на дахі ленінградскіх дамоў з неба пасыпаліся запальныя бомбы. Так пачалася вайна. Кватэра была на апошнім, пятым паверсе, і маленькая Ліза з дзвярэй сваёй кватэры назірала, як мітусіліся ў дахавым праёме мужчыны. Яны шчыпцамі хапалі нейкія палаючыя прадметы і кідалі іх уніз. Дзед толькі паспяваў адцягваць ад дзвярэй унучку, каб не здарылася бяды.

— Я малая зусім была, тры класы да вайны скончыла, — кажа суразмоўніца. — Запомніла з класа толькі аднаго вучня — Дзіму Дзёжкіна. Мы з ім выдатнікі былі, нас часта хвалілі. Калі пачалася вайна, спачатку не разумела, як гэта страшна. Але хутка ў адзін момант пасталела. Кожны дзень бамбёжкі, Ленінград гарэў, дамы разбураліся. З паўразбураных будынкаў звешвалася мэбля. Было нават відаць ложкі, на якіх мёртвыя ляжалі.

...Спачатку загінуў бацька. Ён працаваў на суднабудаўнічым заводзе імя Андрэ Марці. Работы было столькі, што ён нават не прыходзіў дамоў, заставаўся на ноч. Бамбёжкі не перапыняліся. Аднойчы сямейству паведамілі, што іх бацька загінуў.

— Потым ад голаду захварэў дзед, — успамінае жанчына. — Ён не еў тое, што давалі па картачцы, аддаваў нам. Неяк маці пайшла на плошчу Працы, каб нешта дастаць з ежы. І не вярнулася. Хворы дзед, брат зусім малы, я — за старшую. Праз два дні домакіраўнік сказаў мне: маці не чакай, яна трапіла пад артабстрэл і загінула. Дзед пасля гэтага хутка пайшоў з жыцця. Неяк прачнулася ноччу ад яго крыкаў: «Лена, Лена». Потым заціх. Раніцай, калі я зайшла ў яго пакой, ён быў ужо мёртвы. Дворніку сказала, што дзядуля памёр, ён яго забраў і завёз у морг. Так мы з братам засталіся ўдвух.

Зіма для дзесяцігадовай дзяўчынкі і трохгадовага хлопчыка была вельмі жорсткай. Дзяўчынка з удзячнасцю ўспамінала свайго бацьку, які паспеў зрабіць для сям'і жалезную печ з трубой, якая выходзіла ў фортачку. Брацік заставаўся дома, а сястра бегла ў горад і папрашайнічала. Каля дома была крама, куды прывозілі дуранду — спрасаваныя бруські адходаў, якія заставаліся ад вытворчасці мукі. У самую страшную і галодную першую блакадную зіму дуранда выратавала сотні тысяч жыццяў ленінградцаў. У тым ліку і Лізы з яе братам. Дзяўчынка варыла сталярны клей, які адшукала ў бацькавых запасах. Атрымлівалася нешта накшталт студня. Так і жылі.

— Да хлебазаводаў хадзіла, каб кавалачак які кінулі, — успамінае яна. — Калі пачыналася паветраная трывога, людзі павінны былі хавацца. У кожным двары выносілі нейкую машыну-шарманку і круцілі: «У-у-У-у-У». Дарослыя хапалі мяне ззаду за паліто і цягнулі ў падваротню. А ў мяне брат дома, мне трэба было бегчы да яго. І я хлусіла, казала, што дом мой побач, праз 10 метраў. І мяне адпускалі. Баялася, што дом разбамбяць і брат загіне. Адчыняла дзверы, і ён ад радасці, што я вярнулася, скакаў. Вельмі баяўся грукату бамбёжак.

У блакадным Ленінградзе Ліза з братам знаходзіліся да вясны, а потым, калі быў прарыў блакады, іх вывезлі разам з іншымі ленінградскімі дзецьмі праз Ладагу. Як пратрымаліся, Лізавета Пятроўна і цяпер не ведае. Напэўна, Бог дапамог.

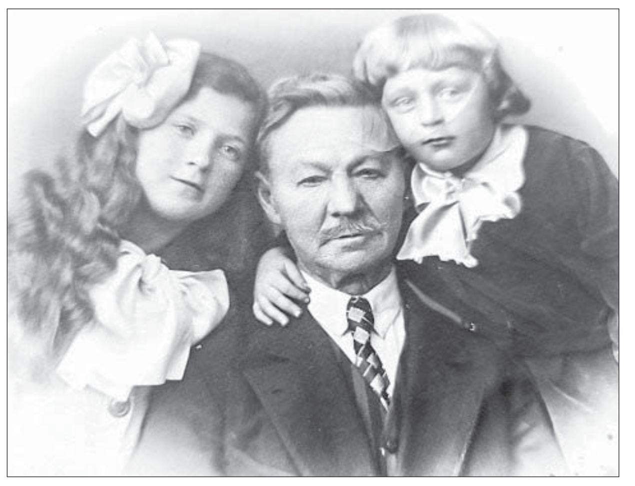
— Да вайны нічога не ўмела, усяму жыццё навучыла, — кажа блакадніца. — Бачыла шмат нябожчыкаў на вуліцах Ленінграда. Людзі падалі і паміралі. Спачатку спрабавалі ім руку падаць. Думалася, спатыкнуўся чалавек і ўпаў. І ў мяне пару такіх выпадкаў было. Потым перасталі падаваць руку, таму што ведалі: раз чалавек упаў, значыць, памірае. Ды і самі ўжо ледзь стаялі на нагах.

ДЗІЦЯЧЫ ДОМ

На жаль, нічога на памяць з ленінградскай кватэры Ліза не забрала.

— Дарослыя хадзілі па кватэрах і збіралі нас, як грыбы, — успамінае жанчына. — Прыйшлі і да нас з братам, сказалі: «Апранайцеся, пойдзем». Брат машынку ўзяў, а я сукенку святочную і болей нічога. У шуфлядцы ляжала маміна золата, я з ім у дзяцінстве гуляла. Дзядуля калісьці з Кітая статуэткі прыгожыя прывёз. І футры дарагія ў нас былі. Мы наогул жылі багата. У нас нават шкура мядзведзя ляжала ў пакоі перад высачэзным трумо. Фота і тыя засталіся дома, не да альбомаў тады было. Потым па людзях фатаграфіі збірала. Нас прывялі ў нейкі вялікі пакой, дзе было шмат дзяцей. Усіх памылі ў карыце і пераапранулі. Праз дзень павялі на цягнік і павезлі з Ленінграда ў вёску Ціменка Іванаўскай вобласці. Там мы з братам былі, пакуль не скончылася вайна.

Алена і Пётр былі прыгожай парай.



Дзядуля Казімір з унукамі — Лізай і Валянцінам.

Цягнік з дзецьмі ахоўвалі савецкія самалёты. Яны так нізка ляцелі, што нават можна было разглядзець лётчыкаў. У памяці застаўся яшчэ такі эпізод. Іх, дзяцей, вядуць праз разбомблены мост. Трэба было пераскокваць праз вялікія дзіркі ў ім, а сіл няма. Адна дзяўчынка была цалкам знясіленая, плакала, што памірае. Яе на руках несла выхавацелька Алена Канстанцінаўна. Дзяўчынка, дарэчы, выжыла.

Сукенку, якую забрала з сабой у эвакуацыю, Ліза насіла выключна па святах. Жылі ў вёсцы, у горад ездзілі з канцэртамі выступаць. Аднойчы дзяўчынку ў прыгожай сукенцы прыкмецілі мастакі з Палеха Катухіны. Яны потым яе нават у госці запрашалі. А дачка мастака Ганна пашыла Лізінаму брату мяккую цацку ў падарунак.

У дзіцячым доме над ложкам Лізы вісела вялікая карта СССР, на якой яна адзначала вызваленыя населеныя пункты. Выхавацелька кожную раніцу прыходзіла з добрымі навінамі. Спачатку дзяўчынка абводзіла адзін населены пункт, а потым, калі вызваляліся адразу раёны, замазвала фарбай адразу некалькі назваў. Выхавацелька падбадзёрвала: «Так, так, маж. Нашы ўжо там».

— Мы добра ведалі, як рухаецца вайна, і верылі, што пераможам, — кажа Лізавета Пятроўна.

ВЯРТАННЕ ДАМОЎ

Выхавацелька хадзіла кожны дзень у сельсавет слухаць радыё — яно было толькі там. Аднойчы яна вярнулася і сабрала ўсіх разам. Пачакала, пакуль усе сцішацца, і як закрычыць: «Вайна скончылася!»

— Хвіліну стаяла мёртвая цішыня, — успамінае суразмоўніца тыя трапяткія хвіліны. — Глядзім адно на аднаго, а потым паветра разрэзалі шчаслівыя крыкі. Сталі скакаць, абдымацца. У школу ў той дзень не пайшлі — замест яе быў святочны абед. І шмат чаго на стале. А праз тры дні нас сабралі разам і павезлі ў Ленінград.

Вярнуцца дазвалялася толькі тым, каму споўнілася 14 гадоў. Ліза трапіла ў гэты спісак, а яе брат — не. Калі праязджалі Іванава, дзяўчатам далі па куску матэрыі, гэта было сапраўднае багацце.

— Мы прыехалі ў Ленінград 2 чэрвеня 1945 года, — кажа Лізавета Пятроўна. — Я добра гэта запомніла. На вакзал прыйшлі «купцы», адабралі дзяўчат асобна, хлопцаў асобна. Нас павезлі на фабрыку, а хлопцаў — у рамеснае. Першы час яны да нас прыходзілі, грукаліся ў акно. Па звычцы: як-ніяк дзіцячы дом. Потым закруцілася жыццё, вучоба, работа, і мы болей не сустракаліся.

На прадзільна-ткацкай фабрыцы дзяўчына не затрымалася. У Ленінградзе без родных было не пражыць. Таму паехала ў Магілёў да беларускай радні. Сябар яе бацькі дапамог працаўладкавацца на швейную фабрыку імя Валадарскага. А брата адшукала праз 17 гадоў. Ён працаваў у Калініградзе шафёрам у порце. Меў ужо жонку і дачку, але разам жыць у іх не атрымлівалася — жылля не было. І тады Лізавета напісала ліст у той Калінінградскі порт начальніку, дзе расказала, як іх з братам блакада па свеце раскідала. Хутка даведалася, што брату пасля гэтага далі спачатку пакой у інтэрнаце, а потым трохпакаёўку. Пасля яны нарэшце сустрэліся. Брат прыехаў у Магілёў, і радасці не было мяжы. Цяпер брата ўжо няма, але Лізавета Пятроўна не лічыць сябе адзінокай. У яе дочкі, унукі, а яшчэ шмат знаёмых сярод моладзі. Яе добра ведаюць у магілёўскіх школах №№ 1, 2, 23. А ў школе № 27 яна наогул свая. Пазітыўны настрой тлумачыць імкненнем жыць.

— Вы ведаеце, колькі мне гадоў? — какетліва пытаецца яна. — 5 мая споўнілася 93. І ўвесь час рухаюся наперад. Трое маіх дачок выраслі без бабуль і дзядуль. У мужа ўсе ў Шклове загінулі, у мяне — у Ленінградзе. Але я не скарджуся на лёс. Мы, дзеддомаўскія, — жывучыя. І праўду заўсёды гаворым. У мяне вось праўнучка падрастае, шарлатанчык маленькі. Я шчаслівая.

Нэлі ЗІГУЛЯ, фота аўтара.

Извещение о проведении **27 августа 2024 года** повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5»

Предмет торгов
Машино-место с инв. № 500/D-708182949 общей площадью 13,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-13; машино-место с инв. № 500/D-708182888 общей площадью 13,3 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-16; машино-место № 17 с инв. № 500/D-798194444 общей площадью 13,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-17; машино-место с инв. № 500/D-708182950 общей площадью 12,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-19; машино-место № 46 с инв. № 500/D-798194445 общей площадью 13,4 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-46; машино-место с инв. № 500/D-708182890 общей площадью 13,2 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-52; машино-место с инв. № 500/D-708182891 общей площадью 13,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-53; машино-место с инв. № 500/D-708182892 общей площадью 13,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-54; машино-место с инв. № 500/D-708182893 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-55; машино-место с инв. № 500/D-708182894 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-56; машино-место с инв. № 500/D-708182895 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-57; машино-место с инв. № 500/D-708182896 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-58; машино-место с инв. № 500/D-708182897 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-59; машино-место с инв. № 500/D-708182898 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-60; машино-место с инв. № 500/D-708182899 общей площадью 13,7 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-61; машино-место с инв. № 500/D-708182900 общей площадью 13,7 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-62; машино-место с инв. № 500/D-708182901 общей площадью 13,7 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-63; машино-место с инв. № 500/D-708182907 общей площадью 13 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-70; машино-место с инв. № 500/D-708182908 общей площадью 13 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-71; машино-место с инв. № 500/D-708182909 общей площадью 13,2 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-72; машино-место с инв. № 500/D-708182910 общей площадью 12,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-73; машино-место с инв. № 500/D-708182911 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-74; машино-место с инв. № 500/D-708182912 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-75; машино-место с инв. № 500/D-708182913 общей площадью 12,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-76; машино-место с инв. № 500/D-708182914 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-77; машино-место с инв. № 500/D-708182915 общей площадью 13,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-78; машино-место с инв. № 500/D-708182916 общей площадью 13,2 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-79; машино-место с инв. № 500/D-708182917 общей площадью 13 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-80; машино-место с инв. № 500/D-708182918 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-81; машино-место с инв. № 500/D-708182919 общей площадью 13,4 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-82; машино-место с инв. № 500/D-708182920 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-83; машино-место с инв. № 500/D-708182921 общей площадью 12,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-84; машино-место с инв. № 500/D-708182922 общей площадью 13,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-85; машино-место с инв. № 500/D-708182923 общей площадью 13 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-86; машино-место с инв. № 500/D-708182924 общей площадью 12,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-87; машино-место с инв. № 500/D-708182925 общей площадью 13 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-88; машино-место с инв. № 500/D-708182926 общей площадью 12,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-89; машино-место с инв. № 500/D-708182927 общей площадью 12,7 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-90; машино-место с инв. № 500/D-708182928 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-91; машино-место с инв. № 500/D-708182929 общей площадью 12,8 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-92; машино-место с инв. № 500/D-708182930 общей площадью 13,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-93; машино-место с инв. № 500/D-708182931 общей площадью 13,2 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-94; машино-место с инв. № 500/D-708182932 общей площадью 12,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-95; машино-место с инв. № 500/D-708182933 общей площадью 13,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-96; машино-место с инв. № 500/D-708182934 общей площадью 13,4 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-97; машино-место с инв. № 500/D-708182935 общей площадью 13,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-98; машино-место с инв. № 500/D-708182936 общей площадью 14 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-99; машино-место с инв. № 500/D-708182937 общей площадью 13,4 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-100; машино-место с инв. № 500/D-708182938 общей площадью 13,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-101; машино-место с инв. № 500/D-708182939 общей площадью 13,6 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-102; машино-место с инв. № 500/D-708182940 общей площадью 13,4 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-103; машино-место с инв. № 500/D-708182941 общей площадью 13,4 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-104; машино-место с инв. № 500/D-708182942 общей площадью 13,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-105; машино-место с инв. № 500/D-708182943 общей площадью 13,5 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск. ул. Лукьяновича, 2Г-106; машино-место с инв. № 500/D-708182944 общей площадью 12,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-107; машино-место с инв. № 500/D-708182945 общей площадью 13,1 кв. м, расположенное по адресу: г. Минск, ул. Лукьяновича, 2Г-108
Начальная цена: 1 416 920,93 бел. руб. без учета НДС
Сумма задатка: 141 000,00 бел. руб.
Обременение: аренда

Продавец имущества: ОАО «ДСТ № 5», г. Минск, ул. Лукьяновича, 4-253.

Организатор торгов: государственное предприятие «МГЦН», г. Минск, ул. К. Маркса, 39, к. 10.

Условие торгов: Победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст.ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «ДСТ № 5», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона, внесшие задаток, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток перечисляется в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе, на расчетный счет № BY15 BLBB 3012 0190 3985 8300 1001 в ЦБУ № 527 ОАО «Белинвестбанк», г. Минск, БИК BLBBBY2X, кодификатор назначения платежа – 40901, получатель – государственное предприятие «МГЦН», УНП 190398583.

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник ни согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и не включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае, если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения за организацию и проведение торгов и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения аукциона.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Торги проводятся **27 августа 2024 года в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов.

Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются с 15.07.2024 по 23.08.2024 включительно в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

По вопросу осмотра продаваемого имущества следует обращаться по телефонам:
(017) 388-43-21; (029) 179-23-02 (ОАО «ДСТ № 5»).
Телефоны для справок:
(017) 365-48-36 (государственное предприятие «МГЦН»);
(017) 388-43-21; (029) 179-23-02 (ОАО «ДСТ № 5»).

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!

Комитетом государственного имущества Гродненского областного исполнительного комитета проводятся аукционы по продаже неиспользуемого имущества, находящегося в собственности Волковысского района

К ПРОДАЖЕ ПРЕДЛАГАЮТСЯ:

1) Комплекс объектов бывшего в/г № 11 в Волковысском районе, Росский с/с, 31, 31/1-31/13, около д. Лозы.
Начальная цена предмета аукциона – 18 базовых величин (недвиж. 17 баз. в. + кабельная линия 1 баз. в.). Размер задатка – 1 базовая величина.

2) Комплекс объектов бывшего в/г (штаб, инженерные сети, объекты благоустройства) по ул. Красноармейская, 43, г.п. Россь, Росский с/с, Волковысский район.
Начальная цена предмета аукциона – 5 базовых величин.
Размер задатка – 1 базовая величина.

3) Здание нежилое, инженерные сети, объекты благоустройства, по ул. Матросова, 3 в г. п. Россь, Волковысский район.
Начальная цена предмета аукциона – 4 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.

4) Здание казармы под склад с террасой, инженерные сети, объекты благоустройства, по ул. Красноармейская, 47 в г. п. Россь, Росского с/с, Волковысский район.
Начальная цена предмета аукциона – 4 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.
Аукцион состоится – **09.08.2024 в 12.00.**
Заявки на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39. Последний день подачи заявлений на участие в аукционе – **05.08.2024 до 16.00**.

Подробная информация по телефонам:
в городе Волковыске 8 (01512) 5 13 44, 2 06 03,
в городе Гродно 8 (0152) 62 39 24, 62 39 32, 62 39 23.
Дополнительная информация размещена на сайте: **https://au.nca.by**

УНП 500042135

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!

Комитетом государственного имущества Гродненского областного исполнительного комитета проводятся аукционы по продаже неиспользуемого имущества, находящегося в собственности Волковысского района

К ПРОДАЖЕ ПРЕДЛАГАЮТСЯ:

1) Объекты бывшего в/г: мастерская, наружная водопроводная сеть, тепловая сеть, объекты благоустройства (дорожка, проезд) по ул. Красноармейская, 52 в г. п. Россь Росского с/с Волковысского района.
Начальная цена предмета аукциона – 4 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.

2) Объекты бывшего в/г, комплекс № 12: здание АЗС, пункт газификации кислорода № 74 с пристройкой, объекты благоустройства, инженерные сети, около г. п. Россь Росского с/с, 34, 34/1 Волковысского района.
Начальная цена предмета аукциона – 4 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.

3) Объекты бывшего в/г, комплекс № 14: здание СБВ лаборатории с беседкой, мощением, ограждением, калиткой, здание СБВ хранилища, около г. п. Россь Росского с/с, 35, 35/1 Волковысского района.
Начальная цена предмета аукциона – 2 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.

4) Здание бани, наружные водопроводные и канализационные сети в Волковысском районе, Росского с/с, г. п. Россь, ул. Красноармейская, 44.
Начальная цена предмета аукциона – 3 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.
Аукцион состоится **13.08.2024 в 12.00.**
Заявки на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39. Последний день подачи заявлений на участие в аукционе – **07.08.2024 до 16.00**.

Подробная информация по телефонам:
в городе Волковыске 8 (01512) 5 13 44, 2 06 03,
в городе Гродно 8 (0152) 62 39 24, 62 39 23, 62 39 31.
Дополнительная информация размещена на сайте: **https://au.nca.by**

УНП 500042135

ОБЪЯВЛЕНИЕ ОБ ЭЛЕКТРОННЫХ ТОРГАХ

Государственным предприятием
«БелЮрОбеспечение» (192821149)
назначено проведение электронных торгов:

Организатор	Филиал № 5 «Гродненский КСМ» ОАО «Красносельскстройматериалы»
Предмет	Лот № 9.2024.07.00066 клуб-столовая, площадью 2328,1 кв. м
Место нахождения	г. Гродно ул. Санаторная, 5Б
Начальная стоимость	521 171,00 белорусских рублей с НДС

Торги будут проведены 30.07.2024 с 9.00 до 18.00 на ЭТП e-auction.by.
Задаток в размере 10 процентов от стоимости лота должен быть зачислен после аккредитации (верификации) заявителя на ЭТП в срок до 16.00 29.07.2024.
Подробная информация размещена на сайте e-auction.by в разделе «Аукционы».

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

Государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации» (организатор аукциона) по поручению **ОАО «Слуцкий Агросервис»** (продавец) проводит повторный открытый аукцион по продаже:

Лот № 1: подъездной путь 500 м с инв. № 640/С-115436
общей протяженностью 627,4 м,
адрес: Минская обл., Слуцкий р-н, 63, железнодорожный путь, расположенный на земельном участке с кадастровым номером 624650100001006033 площадью 18,1201 га (право аренды), для обслуживания будет выделена доля в праве на земельный участок.
Начальная цена с НДС (20 %) – **58 881,60** бел. руб.
Задаток 10 % от начальной цены – **5 888,00** бел. руб.
Стоимость снижена на 42 %.

Лот № 2: административное здание с инв. № 640/С-25455
общей площадью 702 кв. м,
адрес: Минская обл., г. Слуцк, ул. М. Богдановича, 228/4.
Начальная цена с НДС (20 %) **– 57 960,00** бел. руб.
Задаток 10 % от начальной цены – **5 796,00** бел. руб.
Стоимость снижена на 85 %.

Лот № 3: бытовое здание с инв. № 640/С-25460
общей площадью 40 кв. м,
адрес: Минская обл., г. Слуцк, ул. М. Богдановича, 228/5.
Начальная цена с НДС (20 %) **– 4 917,60** бел. руб.
Задаток 10 % от начальной цены – **492,00** бел. руб.
Стоимость снижена на 70 %.
Лоты № 2 и № 3 обременены договорами аренды.

Задатки перечисляются на р/с № BY55BPSB30121082600169330000 в ОАО «Сбер Банк», г. Минск, ул. Чкалова, 18/1, БИК BPSBBY2X, УНП 690324015, код платежа – 40901, код категории платежа OTHR, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации».

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 5 (пяти) календарных дней после проведения аукциона. Оплата объекта производится не позднее 10 (десяти) банковских дней после проведения аукциона, если иное не предусмотрено договором купли-продажи.

Победитель (единственный участник) аукциона оплачивает Организатору аукциона вознаграждение за организацию и проведение торгов в размере 5 (пяти) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона и возмещает продавцу затраты на публикацию извещения о проведении аукциона.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by. Предыдущие извещения опубликованы в газете «Звязда» от 23.06.2023, 11.08.2023, 01.09.2023, 06.10.2023, 31.10.2023, 02.12.2023, 23.12.2023, 29.12.2023, 09.04.2024, 23.05.2024.

Аукцион состоится **24.07.2024** в **12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **23.07.2024** до **16.00** в каб. 320 по указанному адресу.

Тел.: (8017) 516-80-65, 516-80-64, (8029) 102-21-17, 136-31-11.
Тел. для осмотра (8044) 545-37-36.

УНП 600043896

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!

Комитетом государственного имущества Гродненского областного исполнительного комитета проводятся аукционы по продаже неиспользуемого имущества, находящегося в собственности Волковысского района

К ПРОДАЖЕ ПРЕДЛАГАЮТСЯ:

1) Здание учебного центра с составными частями и принадлежностями, гараж по ул. Красноармейская, 39, 39/1, г. п. Россь, Росский с/с, Волковысский район.
Начальная цена предмета аукциона – 2 базовые величины.
Размер задатка – 1 базовая величина.

2) Здание кухни-столовой с подвалом и террасой, инженерные сети, объекты благоустройства по ул. Красноармейская, 48, г. п. Россь, Росский с/с, Волковысский район.
Начальная цена предмета аукциона – 5 базовых величин.
Размер задатка – 1 базовая величина.
Аукцион состоится – **05.08.2024 в 12.00.**
Заявки на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. 17 Сентября, 39. Последний день подачи заявлений на участие в аукционе – **30.07.2024 до 16.00**.

Подробная информация по телефонам:
в городе Волковыске 8 (01512) 5 13 44, 2 06 03,
в городе Гродно 8 (0152) 62 39 24, 62 39 23, 62 39 31.
Дополнительная информация размещена на сайте: **https://au.nca.by**

УНП 500042135

ЗАО «БелБанкротАукцион»,
организатор торгов по продаже имущества **ООО «ГлавИндустрияСтрой»** (УНП 192037145), объявляет о проведении **14.08.2024 г. в 09.00** публичных торгов в электронной форме на электронной торговой площадке bankrottorg.by.

Перечень имущества и информация об условиях торгов размещены на сайте электронной торговой площадки: **bankrottorg.by.**

ЗАО «БелБанкротАукцион»,
организатор торгов по продаже имущества учреждения **«Купальня»** (УНП 691510894), объявляет о проведении **25.07.2024 г. в 09.00** публичных торгов в электронной форме на электронной торговой площадке bankrottorg.by.

Перечень имущества и информация об условиях торгов размещены на сайте электронной торговой площадки: **bankrottorg.by.**

19.07.2024 г. в 14.00 состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Гомельжилпроект».

Повестка дня:
1. О членах наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
Местонахождение ОАО «Гомельжилпроект»: г. Гомель, ул. Кирова, 17.
Место проведения собрания: г. Гомель, ул. Кирова, 17.
Время регистрации в день проведения собрания с 13.30 до 14.00.
При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (для представителя акционера – доверенность).
С материалами собрания можно ознакомиться в рабочие дни, начиная с 15.07.2024 г. (с 14.00 до 16.00) по месту нахождения общества.
Дата сбора реестра акционеров – 15.07.2024 г.

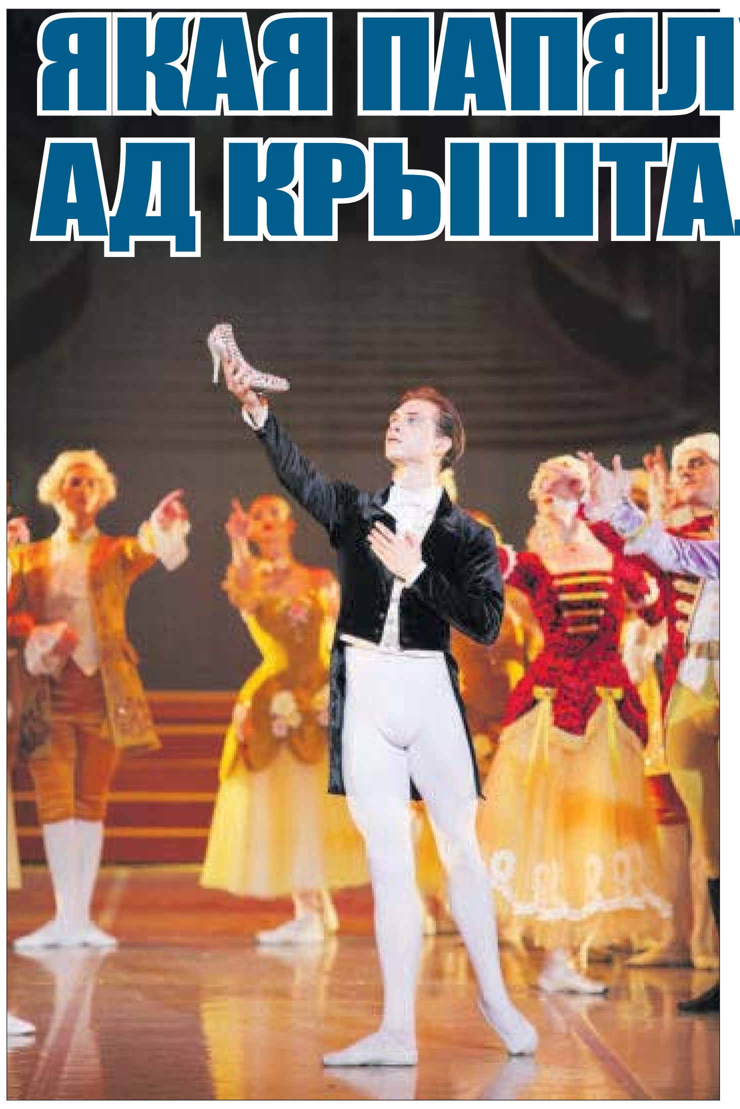
Наблюдательный совет.

УНП 400022625

ЯКАЯ ПАПЯЛУШКА АДМОВІЦЦА АД КРЫШТАЛЁВАГА ПАНТОФЛІКА?

Ведаюць у Вялікім тэатры Беларусі, дзе прадставілі балет на музыку Сяргея Пракоф'ева

Чаканая прэм'ера адбылася напрыканцы тэатральнага сезона. Пастаноўку ажыццявілі народны артыст Беларусі Канстанцін Кузняцоў і заслужаная артыстка краіны Юлія Дзятко. Сужэнцы, якіх айчынныя балетаманы ведаюць як артыстаў па працы на сцэне, у тым ліку танцавалі ў папярэдняй версіі «Папялушкі»: Юлія — малодшую сястру Крыўляку, а Канстанцін — настаўніка танцаў. Трэба было абстрагавацца ад гэтага, каб узяцца за стварэнне ўласнага бачання гэтай казкі. Але яны ўжо былі вядомыя як харэографы, схільныя да пошуку і свабоднага выяўлення (іншая справа, што для гэтага яны самі выбіралі матэрыял, які дазваляў эксперыментаваць). Але «Папялушку» Пракоф'еў ствараў у рэчышчы класічнага балета...



Гісторыя з «Папялушкай» адметная тым, што работу над харэаграфіяй трэцяй за гісторыю тэатра версіі балета Кузняцову і Дзятко даверылі, калі спектакль ужо рыхтаваўся, прынамсі, яго сцэнаграфічная частка, таксама былі гатовыя касцюмы. Над гэтым працаваў народны мастак Расіі Вячаслаў Окунеў, запрошаны да супрацоўніцтва беларускім тэатрам, мастацкім кіраўніком якога на той час быў Валянцін Елізар'еў. Прэм'еру «Папялушкі» анансаваў менавіта ён. Але ўжо пасля яго сыходу тэатру трэба было выконваць дадзенае гледачам абяцанне.

Ужо была зроблена вялікая частка працы, значыць, была закладзена пэўная канцэпцыя, да якой трэба было прыстасоўвацца новым пастаноўшчыкам, пры тым, што хацелася б зрабіць уласны твор. Але дэкарацыі і касцюмы дыктавалі пэўны стыль. Адсюль — класічная аснова балета. Харэографы прызнаваліся, што гэта быў у нейкай ступені выклік, але калі задача вельмі складаная, яе асабліва цікава вырашаць...

Стваральнікі былі пастаўлены ў жорсткія рамкі, у тым ліку па тэрмінах, за якія трэба было падрыхтаваць прэм'еру. І спектакль (ідэя якога ўжо была акрэслена) быў «перасабраны» наноў: музычны матэрыял, за які адказваў дырыжор-пастаноўшчык Юрый Караваеў, сюжэтная частка, з-за чаго адбыліся канцэптуальныя змены, у тым ліку ў дэкарацыйным і бутафорскім складніках. Сцэнаграфія Вячаслава Окунева была крыху перапрацаваная галоўным мастаком тэатра Любоўю Сідзельнікавай — дзеля рэалізацыі ідэі пастаноўшчыкаў. У дэкарацыях змены адбываліся мінімальныя: нейкую частку наогул не выкарыстоўвалі, нешта дамалявалі, нешта вырабілі наноў.

З'явілася не проста казка з героямі Шарля Перо. На сцэне прадстаўлена сямейная гісторыя: у жыцці так бывае, калі пра сустрэчу бацькоў ці бабуль з дзядулямі распавядаюць праз пакаленні, а праз час яна здаецца наогул неверагоднай і ўспрымаецца як казка. Казкі звычайна заканчваюцца шчаслівым каханнем і вяселлем. Вось дзеля гэтага харэографы найперш папрацавалі з лібрэта і прапанавалі ўласны (сямейны) погляд на хэпі-энд: адна справа — знайсці свайго Прынца, але ж зусім іншая — пражыць з ім усё жыццё. Паводле Канстанціна Кузняцова як аўтара лібрэта, хэпі-энд — гэта калі бабуля-Папялушка вядзе шчырыя размовы са сваімі ўнукамі, распавядаючы ім пра падзеі маладосці. Такі ход дазволіў зрабіць своеасаблівае абрамленне спектакля і закальцаваць гісторыю, бо напрыканцы зноў глядач бачыць бабулю-Папялушку і дзядулю-Прынца з унукамі: зберaглі каханне і дзеляцца сямейнымі таямніцамі... Усё прыдумана дзеля таго, каб пастаноўку можна было наведваць сем'ямі, прыводзіць дзяцей (узроставая мяжа пазначана як «6+»).

Між іншым сам Пракоф'еў, хоць і задумваў «Папялушку» як казку (пачынаў працу да вайны, працягваў пісаць музыку да балета падчас вайны, калі ўсе спадзяваліся на цуд), меў на ўвазе больш рэалістычную трактоўку вобраза галоўнай гераіні: яна марыць пра сапраўднае каханне і пяшчоту як звычайная дзяўчына, у якой у жыцці шмат клопатаў. У балеце яе такой і паказваюць: служкай, якая вымушана перабіраць бялізну, замест таго, каб разам з сёстрамі марыць пра баль. Ды яна напачатку зусім не летуценніца (няма на гэта часу і сіл?) — мы бачым прыгнечаную цяжарам працы і прыземленую дзяўчыну, прынамсі, яе рухі і дзеянні быццам бы сведчаць пра гэта. Але Фея не згодна з такім становішчам і робіць сваю чароўную справу, як належыць: сукенка, гарбуз-карэта, мышы-фурманы, гадзіннік... І зіхатлівыя крышталёвыя пантофлікі, вядома. Толькі наша балетная Папялушка так спяшалася на баль, што цалкам забылася пра іх... Пільны глядач войкне: як жа ў такой сітуацыі Прынц будзе шукаць таямнічую каханую, што сустрэў на балі? Інтрыга...

Добра, што ёсць Фея, а ў яе — вучаніцы, якія па-свойму выправяць сітуацыю. Аўтарамі пастаноўкі знойдзены такі ход, што дазваляе балерыне, якая танцуе партыю Папялушкі, не марнаваць час на прымерку і змену абутку на сцэне, як гэта магло б быць (што даволі няпросты працэс, калі гаворка пра пуанты, на якіх трэба яшчэ танцаваць). Але тэма згубленай пантофлі ў выніку будзе цалкам раскрытая.

Дарэчы, пра герояў, якія ёсць у балеце. Іх даволі шмат, і кожны вобраз па-свойму абыграны. Артыстам, якія занятыя ў спектаклі, ёсць што танцаваць, і не толькі галоўным героям, бо спектакль багата населены: афіцэры і дамы, госці на балі, стражнікі, вучаніцы Феі, дзяўчаты з розных краін — праца для кардэбалета тэатра і навучэнцаў Беларускай дзяржаўнай гімназіі-каледжа. Адметна, што на ролю Папялушкі прызначаны пяць балерын, а Прынца могуць увасобіць шэсць танцоўшчыкаў (некаторыя імёны аматары беларускага балета для сябе могуць адкрыць). З улікам таго, што кожны артыст уносіць у вобраз сваё адчуванне, і кожная пара салістаў уносіць у спектакль свае эмацыянальныя фарбы, то глядзець яго можна шмат разоў — і ўсё як першы. Але ёсць свае харэаграфічныя лініі і ў другасных персанажаў, нават у настаўніка танцаў ды куцюр'е. Хіба што бацька-Кароль адным сваім знаходжаннем на сцэне ўмудраецца прыцягнуць увагу і паказаць свой статус. А вось таты Папялушкі няма ў пераліку персанажаў спектакля. Затое ў Мачахі і сясцёр — Злюкі ды Крыўлякі — вельмі запамінальныя эпізоды, асабліва з трыма апельсінамі, якімі іх частуе Папялушка, якую яны не пазналі на балі. (А вось аматары творчасці Пракоф'ева будуць рады пазнаць у гэтым балеце марш з оперы «Любоў да трох апельсінаў».)

Такім чынам амаль кожны з дзеючых персанажаў мае сваю варыяцыю, нават дзяўчаты, якія прымяраюць пантофлік, — тут музыка стварае магчымасць паказаць танцы розных народаў, што з'яўляецца падставай для яскравай харэаграфіі. Але адзін з самых пазнавальных танцаў у гэтым балеце — вальс. Іх тут нават некалькі, яны вельмі прыгожыя і рамантычныя. Ды і наогул музыка да «Папялушкі» сама па сабе яркая — за гэты балет Сяргей Пракоф'еў атрымаў Сталінскую прэмію. Наогул кампазітар, які ў свой час лічыўся наватарам у музыцы, цяпер з'яўляецца класікам XX стагоддзя і не самым простым творцам для разумення. Але дырыжор-пастаноўшчык спектакля «Папялушка» Юрый Караваеў любіць Пракоф'ева да такой ступені, што імкнецца зрабіць, каб не было праблемы ўспрымання музыкі дзіцячай часткай аўдыторыі. Таму што музыка балета вельмі тэатральная (тут гучыць нават час: кампазітар увёў яго тэму ў твор, і зразумела, дзеля чаго). І калі музыка спалучаецца са сцэнічным дзеяннем — то павінна быць зразумела сутнасць таго, што адбываецца. Прынамсі, уся пастановачная група пра гэта думала.

Канстанцін Кузняцоў і Юлія Дзятко стараліся стварыць казку, у якой усё павінна быць зразумела без тлумачэння нават дзіцяці (раіліся са сваімі дочкамі, тым больш адна з іх з новага сезона будзе ўжо працаваць у тэатры, прыслухоўваліся да яе парад). Таму балет не перагружаны харэаграфічнай шматслойнасцю, пададзены максімальна проста, больш даступнымі для разумення сродкамі, у тым ліку драматычнымі, з выкарыстаннем пантамімы.

Але на ўражанне працуе ўсё разам: музыка, танец і візуальная частка, светлавая партытура (мастак па святле Яўген Лісіцын) і відэаэфекты (мастак па камп'ютарнай графіцы Павел Сувораў). Акцэнтавана тэма гадзінніка: вобраз часу становіцца скразным і прысутнічае ў розных сцэнах. Такім чынам аўтары хацелі падкрэсліць: гісторыя Папялушкі не прывязаная да канкрэтнай эпохі, а існуе па-за часам — улюбёны падыход Кузняцова і Дзятко. Імкнуліся сысці ў прыгожую гісторыю, прыгожа аформленую, расквечаную цудоўнымі мастакамі. Таму няма чаго дзівіцца, што сучасныя сцэнаграфічныя сродкі суседнічаюць з традыцыйнымі. Таму што гэта ўсё ж казка. Таму што гледачы ведаюць: нават у Папялушкі павінна быць свая карэта і пара эксклюзіўных пантофлікаў. І яны ўсё ж робяць сваю справу. Але якім чынам — у дадзеным варыянце? І ці могуць яны вырашаць лёс закаханых?..

Хто жадае і чакае казку, будзе глядзець казку і верыць у цуд. Хто хоча сямейную гісторыю, зразумее, што сустрэчы могуць быць лёсавызначальныя і без хітрыкаў Феі, бо самая чароўная сіла — у любові ды каханні, якое пасялілася ў сэрцы.

Балет — гэта таксама чараўніцтва. Ён можа заварожваць прыгажосцю і адначасова прымушаць думаць і разважаць пра шлях, па якім ідзе тэатр: глядач радуецца, калі з'яўляюцца новыя імёны, калі па-новаму раскрываюцца вядомыя асобы, калі з'яўляюцца прэм'еры (у дадзеным выпадку новая версія вядомай гісторыі). Але хочацца спадзявацца, што пры гэтым будуць пашырацца і ўдасканальвацца нашы веды пра балет як пра мастацтва і ў прыватнасці пра ўзровень беларускага балета.

Ларыса ЦІМОШЫК.

«Мой Мінск старадаўны, магутны і слаўны»...

Дата 3 ліпеня — дзень вызвалення Мінска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў — назаўжды ўвайшла ў гісторыю нашай краіны. Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і прымеркавана часовая экспазіцыя работ Леаніда Левіна «Мой Мінск старадаўны, магутны і слаўны», адкрыццё якой днямі адбылося ў Дзяржаўным мемарыяльным музеі Якуба Коласа.

«Сэрца Беларусі» — менавіта так вялікі класік нашай літаратуры Канстанцін Міцкевіч, больш вядомы пад псеўданімам Якуб Колас, называў Мінск. Яго вызваленню пісьменнік прысвяціў шэраг твораў, а радкі аднаго з іх паслужылі натхненнем да назвы новай выставы.

Вершы, артыкулы, а таксама дакументы з асабістага архіва Якуба Коласа і сямейнай калекцыі яго нашчадкаў увайшлі ў часовую экспазіцыю Дзяржаўнага мемарыяльнага музея. Сапраўдным упрыгажэннем экспазіцыі сталі ілюстрацыі Мінска, створаныя Леанідам Левіным і ўпершыню паказаныя тут шырокай публіцы.

Сваім сучасным выглядам Мінск шмат у чым абавязаны беларускім архітэктарам, якія адразу пасля вызвалення горада кіравалі аднаўленнем больш чым на 80 працэнтаў разбуранай падчас вайны сталіцы. Да іх у 1960 годзе далучыўся і Леанід Мендэлевіч Левін. Архітэктар зрабіў вялікі ўклад у рэканструкцыю гістарычнай часткі беларускай сталіцы і аднаўленне Траецкага прадмесця, прыклаў руку да будаўніцтва некалькіх станцый Мінскага метрапалітэна. Але гэта далёка не ўсё. Леанід Мендэлевіч — аўтар выставачнага комплексу на вуліцы Янкі Купалы, помнікаў Купале і Коласу, мемарыяла «Яма» і адзін з аўтараў мемарыяльнага комплексу «Хатынь».

Аднак мала хто ведае, што заслужаны архітэктар Беларусі быў яшчэ і цудоўным мастаком. На яго палотнах Мінск паўстае ў розных сваіх выявах, і ў кожнай з іх горад адкрываецца наведвальнікам выставы сваёй асаблівай прыгажосцю. Гэта адзначыў і беларускі мастак, заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь, кандыдат мастацтвазнаўства Уладзімір Пракапцоў:

— Многія з будынкаў моцна змяніліся або зусім не існуюць сёння. Але яны захаваны на паперы, у працах Леаніда Левіна. Цікава паглядзець і на тое, як у пасляваенныя гады маладыя таленты, у тым ліку і Леанід Мендэлевіч, сваёй творчасцю спрыялі адраджэнню і развіццю краіны. Нягледзячы ні на што.

— Наша задача, як прадстаўнікоў старэйшага пакалення і дзеячаў культуры, далучыць моладзь да гісторыі радзімы, яе мастацтва, — дадаў **паэт, празаік, перакладчык, крытык, мовазнавец, старшыня Мінскага гарадскога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Міхаіл ПАЗНЯКОЎ.** — Трэба, каб кожны ведаў выдатных яе прадстаўнікоў, якія ўнеслі вялізны ўклад у культурную скарбніцу нашай краіны.

У адкрыцці экспазіцыі ўзяла ўдзел дачка Леаніда Левіна, вядомы беларускі архітэктар Галіна Левіна. Паводле яе слоў, за кожным малюнкам экспазіцыі стаіць свая гісторыя, і пра многія з іх нам яшчэ толькі трэба будзе даведацца.

Відавочна адно: аднаўленне Мінска пасля Вялікай Айчыннай вайны стала сапраўдным подзвігам беларускага народа. Горад быў не проста адроджаны, але і набыў той сучасны і прыгожы выгляд, якім мы захапляемся і сёння. І наведвальнікаў чарговай выставы, прысвечанай тым падзеям, чакае вандроўка ў мінулае сталіцы, дзе праз прызму творчасці людзей, якім давялося ў іх паўдзельнічаць, можна адсачыць вельмі многае.

Экспазіцыя была б няпоўнай без рукапісаў вершаў Якуба Коласа. У другой частцы экспазіцыі «Мой Мінск старадаўны, магутны і слаўны», што прысвечана Ташкенту, прадстаўлены тыя творы, якія беларускі класік напісаў падчас эвакуацыі ва Узбекістан. Туга па радзіме знайшла адлюстраванне ў шматлікіх творах і лістах пісьменніка. Іх арыгіналы даступныя да прагляду наведвальнікам у другой выставачнай зале, дзе на сценах — цудоўныя графічныя працы Галіны Левінай і яе мужа, архітэктара Аляксандра Капылова, зробленыя з натуры ва ўсё тым жа Узбекістане.

Часовая экспазіцыя работ Леаніда Левіна «Мой Мінск старадаўны, магутны і слаўны» ў Дзяржаўным мемарыяльным музеі Якуба Коласа будзе працаваць да канца лета. Спяшайцеся на сваё спатканне з вялікімі творцамі.

Аміна НАЗАРАВА.

«Культурны код» у новай інтэрпрэтацыі,

або Чаго чакаць ад новага фільма Кірыла Халецкага?

У пачатку ліпеня ў Музеі гісторыі беларускага кіно адбылася сустрэча з нагоды здымак новага фільма «Культурны код». Яго стваральнікі з энтузіязмам падзяліліся з журналістамі творчымі планамі і прыадчынілі заслону таямніцы працэсу працы над кінастужкай. Рэжысёрам-пастаноўшчыкам новага праекта Нацыянальнай кінастудыі «Беларусьфільм» стаў Кірыл Халецкі.

Сюжэт просты, але даволі цікавы: учорашнім студэнтам Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў Вані і Лізе патрэбна зняць дакументальны фільм. Падчас работы над ім маладыя людзі даведваюцца шмат новага пра дзяржаўныя сімвалы сваёй краіны, а таксама становяцца бліжэй адно аднаму.

«Культурны код» абяцае стаць не проста фільмам, а сапраўдным даследаваннем беларускай ідэнтычнасці, захапляльным падарожжам у мінулае і сучаснасць дзяржаўнай сімволікі Рэспублікі Беларусь. З дапамогай выразных мастацкіх сродкаў стваральнікі фільма плануюць абудзіць у гледачах пачуццё гонару за сваю спадчыну, натхніць іх на далейшае вывучэнне гісторыі і традыцый нашай краіны. Бо сімвалы Рэспублікі Беларусь не проста прадстаўляюць яе на міжнароднай арэне, аадлюстроўваюць суверэнітэт, незалежнасць і культурную самабытнасць беларусаў.

Паважаць і шанаваць гэтыя ўвасабленні душы нацыі — значыць быць сапраўдным грамадзянінам, ганарыцца сваёй радзімай, садзейнічаць яе росквіту. Разумець гэта павінны і прадстаўнікі маладога пакалення:

— Я вельмі рады, што «Беларусьфільм» робіць свой уклад у ідэалагічны складнік нашай дзяржавы, — падзяліўся з журналістамі **дырэктар кінастудыі Юрый АЛЯКСЕЙ.** — Вельмі важна растлумачваць моладзі гісторыю і значэнне нашых галоўных сімвалаў у дынамічнай форме. Робіць гэта маладая каманда (гэта стала ўжо почыркам работы нашай кінастудыі) пад кіраўніцтвам Міністэрства культуры. Хочацца, каб праект пакінуў вельмі сур'ёзны адбітак у развіцці кінастудыі. Лічу, што падчас 100-годдзя беларускага кіно маладыя людзі абавязкова павінны тварыць, і дзяржава дае ім такую магчымасць.

Яшчэ на пачатковых этапах працы над праектам яго аўтары паставілі перад сабой мэту выйсці за рамкі звыклага кіно, стварыць нешта, што будзе адпавядаць інтарэсам маладога пакалення, яго жаданням і патрабаванням. Так з'явілася ідэя зняць фільм у эксперыментальнай форме. Па задуме, элементы іграваго кіно гарманічна пераплятаюцца з дакументальнай часткай карціны.

Менавіта таму пад прыцэлам камер аказаліся не толькі акцёры. У фільм патрапяць кадры апытанняў простых людзей на вуліцах Мінска, а таксама інтэрв'ю з запрошанымі экспертамі. І тыя, і іншыя — з адной мэтай: найбольш падрабязна і з розных бакоў распавесці пра дзяржаўныя сімвалы — герб, сцяг і гімн.

Стваральнікі фільма абяцаюць: «Культурны код» закране і іншыя тэмы, якія датычацца грамадзян Беларусі, але пры гэтым аповед не сыдзе ў сухія факты.

Гледачоў чакаюць насычаны падзеямі сюжэт, экшн-сцэны, атмасферныя пралёты камеры і нават аўтапрабег, для здымак якога каманда выязджала ў Мінскую вобласць. І ўсё гэта — за адносна невялікі хронаметраж (26 хвілін) і сціснутыя тэрміны.

— На дадзены момант мы знялі больш за палову ўсіх сцэн. Справа ідзе да пост-прадакшну — мантажу, колеракарэкцыі, гуку і гэтак далей. Працуем з ужо знятым матэрыялам і паралельна здымаем новы, — дзеліцца рэжысёр Кірыл Халецкі.

Паводле яго слоў, фільм будзе вельмі яркім, сонечным, стане выдатным варыянтам крыху падоўжыць лета ў першыя тыдні восені. Стваральнікі кінастужкі правядуць гледачоў па знаёмых мясцінах беларускай сталіцы. Плошча Перамогі, Акадэмія музыкі, Вялікі тэатр, набярэжная ракі Свіслач, ГУМ і, зразумела, Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў сталі галоўнымі лакацыямі кіназдымак.

Дарэчы, многія могуць памятаць рэжысёра-пастаноўшчыка «Культурнага кода» па яго папярэдняй стужцы. У мінулым годзе ў пракат выйшаў дэбютны поўнаметражны фільм Кірыла Халецкага «Кіношнікі». Карціну цёпла прынялі як гледачы, так і крытыкі.

Пахвальна адклікаліся падчас сустрэчы і пра выканаўцаў галоўных роляў «Культурнага кода». Адзін з іх — Уладзіслаў Соладаў, вядучы акцёр Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек. Ён працягнуў супрацоўніцтва з маладым рэжысёрам і ў «Культурным кодзе». Як прызнаўся Кірыл Халецкі, шмат у чым роля Вані пісалася менавіта пад Уладзіслава. А сам артыст адзначае, што не абышлося без невялікіх цяжкасцяў:

— Спачатку было даволі складана раскрыць характар майго персанажа, паказаць гледачам, як ён мяняецца па ходзе карціны. У першую чаргу, з-за яе невялікага хронаметражу. Але, дзякуючы добра напісанаму сцэнарыю, усё ж атрымліваецца знайсці кантакт з маёй партнёркай, паказаць развіццё абодвух герояў. Таму як акцёру мне вельмі цікава працаваць у гэтым фільме.

Для Дар'і Лазарчык, актрысы Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі, гэта першая галоўная роля ў такім вялікім праекце. Нядаўняя выпускніца Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў паспяхова прайшла кастынг і адразу ўключылася ў здымачны працэс. Справа ў тым, што першапачаткова ў сюжэт не планавалася ўводзіць жаночага персанажа. Але падчас работы над сцэнарыем Кірыл Халецкі зразумеў: гледачу будзе цікава назіраць за ўзаемаадносінамі аператара Вані і «рэжысёркі» Лізы, за канфліктамі і сімпатыямі паміж імі.

На здымачнай пляцоўцы ж, як запэўніваюць самі акцёры, пануе выключна сяброўская атмасфера. Яе адзначыў і рэжысёр-пастаноўшчык «Культурнага кода»:

— Для мяне былі важныя не толькі прафесійныя здольнасці артыстаў, але і магчымасць пасябраваць з імі ў рэальным жыцці. Вядома, на пляцоўцы існуюць дысцыпліна і субардынацыя, але добра, калі рэжысёр і акцёры разумеюць адзін аднаго.

— Я ўдзячны кожнаму чалавеку, які паспрыяў таму, што зараз я магу быць тут, перад вамі. Заўсёды трэба да чагосьці імкнуцца і развівацца далей, — прызнаўся Уладзіслаў Соладаў. А Дар'я Лазарчык, у сваю чаргу, дапоўніла:

— Хацелася б і далей удзельнічаць у праектах Кірыла Халецкага, працаваць з яго камандай, бо мне вельмі падабаецца, як і што ў нас атрымліваецца ў выніку. Я заўсёды разумею, што ад мяне патрабуецца і як зрабіць. А гэта галоўнае для любога акцёра. Ну, і партнёр, вядома, у мяне надзвычайны, не магу сказаць нічога дрэннага. Мы з Уладам разумеем адно аднаго, шмат у чым у нас сыходзяцца думкі і ідэі.

Падсумаваў размову Юрый Аляксей. Дырэктар «Беларусьфільма» адзначыў важнасць таго, што маладыя людзі, якія працуюць над праектам, не толькі ідуць у нагу з часам, але і нясуць у масы і, у першую чаргу, сваім аднагодкам, веды аб дзяржаўных сімвалах. Сцяг, герб і гімн Беларусі аб'ядноўваюць народ, натхняюць на вялікія здзяйсненні, нагадваюць пра слаўнае мінулае і светлую будучыню нашай краіны.

Паказ «Культурнага кода» ў кінатэатрах Беларусі плануюць пачаць у Дзень народнага адзінства. Свята традыцыйна адзначаецца 17 верасня.

Аміна НАЗАРАВА.

Фота з telegram-канала Міністэрства культуры.

БТА БАНК

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС
30 июня 2024 г.

Наименование банка ЗАО «БТА Банк»

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	30.06.2024	01.01.2024
1	2	3	4	5
1	**АКТИВЫ**			
2	Денежные средства	1101	20 537	13 586
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102	-	-
4	Средства в Национальном банке	1103	43 617	49 798
5	Средства в банках	1104	61 066	52 473
6	Ценные бумаги	1105	85 625	88 245
7	Кредиты клиентам	1106	256 033	234 725
8	Производные финансовые активы	1107	-	-
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108	-	-
10	Основные средства и нематериальные активы	1109	15 720	15 772
11	Доходные вложения в материальные активы	1110	-	-
12	Имущество, предназначенное для продажи	1111	3 146	3 281
13	Отложенные налоговые активы	1112	-	-
14	Прочие активы	1113	3 881	3 870
15	ИТОГО активы	11	489 625	461 750
16	**ОБЯЗАТЕЛЬСТВА**			
17	Средства Национального банка	1201	-	-
18	Средства банков	1202	60 486	101 184
19	Средства клиентов	1203	360 788	294 490
20	Ценные бумаги банка	1204	1 154	1 477
21	Производные финансовые обязательства	1205	-	-
22	Отложенные налоговые обязательства	1206	-	-
23	Прочие обязательства	1207	2 726	3 379
24	ВСЕГО обязательства	120	425 154	400 530
25	**СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ**			
26	Уставный фонд	1211	24 747	24 747
27	Эмиссионный доход	1212	-	-
28	Резервный фонд	1213	1 917	1 644
29	Фонды переоценки статей баланса	1214	10 485	10 488
30	Накопленная прибыль	1215	27 322	24 341
31	ВСЕГО собственный капитал	121	64 471	61 220
32	ИТОГО обязательства и собственный капитал	12	489 625	461 750

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ
30 июня 2024 г.

Наименование банка ЗАО «БТА Банк»

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	30.06.2024	30.06.2023
1	2	3	4	5
1	Процентные доходы	2011	18 165	15 751
2	Процентные расходы	2012	9 709	6 577
3	Чистые процентные доходы	201	8 456	9 174
4	Комиссионные доходы	2021	5 381	2 903
5	Комиссионные расходы	2022	723	655
6	Чистые комиссионные доходы	202	4 658	2 248
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	-	-
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	7	467
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	4 089	3 909
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	-	-
11	Чистые отчисления в резервы	207	1 293	6 532
12	Прочие доходы	208	2 067	399
13	Операционные расходы	209	13 191	7 658
14	Прочие расходы	210	226	224
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211	4 567	1 783
16	Расход (доход) по налогу на прибыль	212	1 317	179
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2	3 250	1 604

И.о. Председателя Правления — Кулевацкий Д.П.

Главный бухгалтер — Сенько С.Е.

Дата подписания: 2 июля 2024 г.

УНП 807000071

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

Государственное предприятие
«Минский областной центр инвестиций и приватизации»
(организатор аукциона)
по поручению **ОАО «Слуцкий Агросервис»** (продавец)
проводит открытый аукцион по продаже:

БЫТОВОГО ЗДАНИЯ с инв. № 640/С-115764

**общей площадью 21,2 кв. м,
в состав объекта входит площадка бетонная площадью 508,1 кв. м,
адрес: Минская обл., Слуцкий р-н, г. Слуцк,
ул. Максима Богдановича, 228/8.**

Лот расположен на земельном участке с кадастровым номером 624650100001005688 (право постоянного пользования), площадью 9,0631 га, для обслуживания будет выделена доля в праве на указанный земельный участок.

Начальная цена с НДС (20 %) – **27 000,00** бел. руб.

Задаток 10 % от начальной цены – **2 700,00** бел. руб.

Задатки перечисляются на р/с № BY55BPSB30121082600169330000 в ОАО «Сбер Банк», г. Минск, ул. Чкалова, 18/1, БИК BPSBBY2X, УНП 690324015, код платежа – 40901, код категории платежа OTHR, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации».

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата объекта производится в течение 20 (двадцати) календарных дней после проведения аукциона, если иное не предусмотрено договором купли-продажи.

Победитель (единственный участник) аукциона оплачивает Организатору аукциона вознаграждение за организацию и проведение торгов в размере 10 (десяти) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона и возмещает продавцу затраты на публикацию извещения о проведении аукциона.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by. Аукцион состоится **13.08.2024** в **12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **12.08.2024** до **16.00** в каб. 320 по указанному адресу.

**Тел.: (8017) 516-80-65, 516-80-64, (8029) 102-21-17, 136-31-11.
Тел. для осмотра (8044) 545 37 36.**

УНП 600043896

**РУП «ИНСТИТУТ НЕДВИЖИМОСТИ И ОЦЕНКИ»
(Организатор аукциона)**
информирует о проведении открытого аукциона
по продаже имущества, принадлежащего
ГВТУП «БЕЛСПЕЦВНЕШТЕХНИКА» (Продавец)
на праве хозяйственного ведения.

Аукцион состоится **16.08.2024 в 11.00**
по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, д. 11, каб. 4.

Лот № 1: Volkswagen Caravelle,
кузов (рама) WV2ZZZ7HZBH009768, 2010 г. в.

Начальная цена с НДС 20 % – 49 680,00 руб.
Место нахождения: г. Минск, ул. Калиновского, 8.
Извещение о проведении аукциона размещено на сайтах Государственного комитета по имуществу Республики Беларусь gki.gov.by и Организатора аукциона gostorg.by.

**Организатор аукциона:
220030, г. Минск, ул. Комсомольская, 11, пом. 9
8 (017) 324-70-57, 8 (029) 356-90-03, 8 (029) 550-09-52
• gostorg.by • e-mail: torgi@ino.by**

УНП 190055182

РУП «Институт недвижимости и оценки» (Гродненский филиал)

информирует о проведении повторного открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего РУПП «Гроднотекстиль»

**Аукцион состоится 25.07.2024 г. в 11.00
по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, 209.
Телефон для справок 55-87-71**

Наименование, характеристика предмета аукциона, местонахождение предмета аукциона

ЛОТ 1:
- капитальное строение, инв. № 400/С-17193 (назначение – здание специализированное для производства текстильных, швейных и кожаных изделий, наименование – главный производственный корпус), площадью 29 971,7 кв. м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121Г, состоящее из: капитальное строение, инв. № 400/D-152212 (назначение – производственное помещение, наименование – главный производственный корпус), площадью 29 418,5 кв. м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121Г-2 и капитальное строение, инв. № 400/D-123114 (назначение – помещение неустановленного назначения, наименование – помещение неустановленного назначения), площадью 523,0 кв. м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121Г-1;
- капитальное строение, инв. № 400/С-165708 (назначение – сооружение неустановленного назначения, наименование – благоустройство), площадью 6813 кв. м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121Г, благоустройство;
- капитальное строение, инв. № 400/С-85888 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – канализационная сеть), протяженностью 586,05 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-97346 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внутриплощадочная фекальная канализация), протяженностью 325,25 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121, внутриплощадочная фекальная канализационная сеть к зданию главного производственного корпуса;
- капитальное строение, инв. № 400/С-89982 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внеплощадочная ливневая канализация), протяженностью 1940,20 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-165712 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – ливневая канализация), протяженностью 1077,2 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, участки ливневой канализации от здания 121Г;
- капитальное строение, инв. № 400/С-89983 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внеплощадочная напорная канализация), протяженностью 243,80 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-55845 (назначение – сооружение специализированное энергетики, наименование – внеплощадочная кабельная линия, напряжением 10 кВ), протяженностью 1018 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-74384 (назначение – сооружение специализированное связи, наименование – внутриплощадочная телефонная канализация), протяженностью 193,20 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-165711 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – водопроводная сеть), протяженностью 57,3 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, участки водопроводной сети к зданию 121Г;
- капитальное строение, инв. № 400/С-74876 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внутриплощадочный пожарный водопровод), протяженностью 227,80 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-74877 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внутриплощадочный пожарный водопровод), протяженностью 991,36 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-97384 (назначение – сооружение специализированное энергетики, наименование – внутриплощадочная сеть наружного освещения), протяженностью 420,40 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121, внутриплощадочная сеть наружного освещения зданий и сооружений главного производственного корпуса;
- капитальное строение, инв. № 400/С-97380 (назначение – сооружение специализированное энергетики, наименование – внутриплощадочная электрическая сеть 0,4 кВ), протяженностью 353,15 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121, электрическая сеть 0,4 кВ к зданиям и сооружениям главного производственного корпуса;
- капитальное строение, инв. № 400/С-97392 (назначение – сооружение специализированное энергетики, наименование – внутриплощадочная кабельная линия 10 кВ), протяженностью 473,70 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121, внутриплощадочная кабельная линия 10 кВ от РП-10 кВ до ТП-1, от ТП-1 до ТП-2;
- капитальное строение, инв. № 400/С-55838 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внутриплощадочная напорная канализация), протяженностью 277,25 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-55842 (назначение – сооружение специализированное коммунального хозяйства, наименование – внутриплощадочный производственный водопровод), протяженностью 1305,15 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- капитальное строение, инв. № 400/С-85887 (назначение – сооружение неустановленного назначения, наименование – мостовое сооружение), протяженностью 48,00 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- внутриплощадочная кабельная линия 10 кВ марки ААБл3*95, протяженностью 155 м, г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- пункты и шкафы распределительные – 67 единиц;
- трансформаторная подстанция – 3 единицы;
- панель ЩО-7024;
- трансформатор масляный – 6 единиц;
- трансформаторные ячейки КРУ-821-00848 – 2 единицы;
- дизель-генератор ДГА-3-48;
- камера КСО – 3 единицы;
- туя – 4 единицы.

Лот № 1 расположен на земельных участках:
- кадастровый номер 440100000002000562, площадью 4,2555 га (назначение – обслуживание зданий и сооружений главного производственного корпуса) по адресу: г. Гродно, ул. Максима Горького, 121Г;
- кадастровый номер 440100000002006864, площадью 0,0078 га (назначение – земельный участок для обслуживания пешеходного моста) по адресу: г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- кадастровый номер 440100000002006865, площадью 0,0016 га (назначение – земельный участок для обслуживания пешеходного моста) по адресу: г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- кадастровый номер 440100000002006866, площадью 0,0014 га (назначение – земельный участок для обслуживания пешеходного моста) по адресу: г. Гродно, ул. Максима Горького, 121;
- кадастровый номер 440100000002006867, площадью 0,0073 га (назначение – земельный участок для обслуживания пешеходного моста) по адресу: г. Гродно, ул. Максима Горького, 121.

Начальная цена продажи лота 9 027 155,76 руб. (девять миллионов двадцать семь тысяч сто пятьдесят пять рублей семьдесят шесть копеек) с учетом НДС.

Условия проведения аукциона:
- возмещение победителем аукциона (лицом, приравненным к победителю аукциона) затрат Продавца на организацию и проведение аукциона, в том числе затрат по уплате вознаграждения организатору аукциона в размере 5 % от конечной цены продажи объекта;
- возмещение победителем аукциона (лицом, приравненным к победителю аукциона) затрат Продавца по проведению независимой оценки в размере 2697 руб.

Начальная цена продажи	7 221 724 руб. (семь миллионов двести двадцать одна тысяча семьсот двадцать четыре рубля) с учетом НДС
Сумма задатка	722 172 руб. (семьсот двадцать две тысячи сто семьдесят два рубля)
Реквизиты для перечисления задатка	BY44BLBB30120500833225001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, код банка BLBBBY2X, УНП 500833225
Место, дата и время окончания приема заявлений	Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 208, с 8.30 до 17.30 (понедельник–четверг) и с 8.30 до 16.30 (пятница). Обед с 12.30 до 13.18. **Последний день приема заявлений – 23.07.2024 г. до 15.00**

Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звязда» от 06.04.2024 г.

Порядок оформления участия в аукционе, порядок его проведения, а также определения лица, выигравшего аукцион, содержатся в информации о проведении аукциона, опубликованной на сайте Организатора аукциона – https://grino.by/auktsiony

ИНФОРМАЦИЯ
о проведении повторного открытого аукциона по продаже отдельных объектов, находящихся в собственности Республики Беларусь, 13 августа 2024 г.

№ лота	Сведения о предмете аукциона	Начальная цена продажи, руб.
1	**Изолированное помещение с инвентарным номером 430/D-15042** (наименование – вспомогательное помещение) площадью 35 кв. м. Расположено в одноэтажном здании. Место нахождения: Гродненская обл., Новогрудский р-н, Любчанский с/с, **г. п. Любча, пер. Юбилейный, 14А-2**	2 998,58 (с понижением на 80 %)

Организатор аукциона: коммунальное унитарное предприятие по оказанию услуг «Гродненский центр недвижимости», г. Гродно, пл. Ленина, 2/1, тел.: 8 (0152) 62-60-55, 62-60-56. Аукцион состоится **13 августа 2024 г. в 12.00** по адресу: г. Гродно, пл. Ленина, 2/1, здание горисполкома, актовый зал. Заявления с прилагаемыми документами принимаются **по 7 августа 2024 г.** Извещение размещено на сайтах: Государственного комитета по имуществу РБ https://au.nca.by, Гродненского городского исполнительного комитета http://www.grodno.gov.by, ГП «Гродненский центр недвижимости» http://gcn.by

Печать Открытого акционерного общества «Житковичлес» **считать недействительной** с 28 июня 2024 года.

УНП 400049968

Центр Промышленной Оценки
• ОРГАНИЗАЦИЯ АУКЦИОНОВ
• ОЦЕНКА ВСЕХ ВИДОВ ИМУЩЕСТВА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ТОРГОВ

Организатор аукциона	ЗАО «Центр промышленной оценки», г. Минск, ул. Мележа, 5/2, пом. 1607, УНП 191021390
Продавец	Смолевичское райпо, Минская обл., г. Смолевичи, ул. Советская, д. 133. УНП 600048660
Оператор ЭТП	ООО «ИПМ-Консалт оценка», УНП 191224638 – **www.ipmtorgi.by**

Предмет электронных торгов

Лот № 1

__Здание магазина__ (инв. номер 614/С-19232, **793 кв. м,** составные части: рампа, сарай).
Адрес: **Минская обл., Смолевичский р-н, Заболотский с/с, аг. Заболотье, ул. Центральная, 30А.**
Сведения о земельном участке: предоставлен на праве постоянного пользования общ. пл. **0,2480** га для строительства и обслуживания магазина № 31. Обременения: охранная зона электрич. сетей (пл. 0,0059 га)

Начальная цена лота № 1 с НДС 20 % – 252 541,00 бел. руб. (снижена на 44 %)

Лот № 2

__Здание нежилое__ (инв. номер 614/С-51951, **75,3 кв. м,** составные части: А1/к – Здание нежилое, 1 – Пристройка).
Адрес: **Минская обл., Смолевичский р-н, г. Смолевичи, ул. Песчаная, 5П.**
Сведения о земельном участке: предоставлен на праве постоянного пользования общ. пл. **0,0534** га для обслуживания зданий и сооружений (торгово-распределительных складов)

Начальная цена лота № 2 с НДС 20 % – 55 000,00 бел. руб.

Задаток 10 % от начальной цены предмета аукциона перечисляется на р/с BYN BY47 BELB 3012 0028 5000 3022 6000 в ОАО «Банк БелВЭБ», БИК BELBBY2X, УНП 191021390, получатель платежа – ЗАО «Центр промышленной оценки»

Срок подписания договора купли-продажи: 10 рабочих дней после проведения аукциона

Условия оплаты предмета электронных торгов: в течение **30** календарных дней после заключения договора купли-продажи

Порядок проведения электронных торгов, критерии выявления победителя торгов, порядок оформления участия в торгах и результатов торгов установлены регламентом электронной торговой площадки «ИПМ-Торги», размещенным по адресу: www.ipmtorgi.by

Предыдущее извещение по лоту № 1 опубликовано в газете «Звязда» от 05.04.2024

Победитель электронных торгов либо единственный участник торгов, согласившийся повысить начальную цену предмета торгов на 5 %, обязан возместить организатору торгов затраты на их проведение и оплатить вознаграждение организатору торгов в размере: по лоту № 1 – 4 %, по лоту № 2 – 6 % от цены продажи лотов в течение 3 рабочих дней после проведения торгов

Дата и время начала и окончания электронных торгов: 16.08.2024 с 11.00 до 12.00.
Торги продлеваются на 10 минут с момента подачи ставки, в случае если ставка поступила менее чем за 10 минут до окончания торгов

Заявки на участие в электронных торгах принимаются по 15.08.2024 до 17.00 на ЭТП «ИПМ-Торги» по адресу: www.ipmtorgi.by

**Контактные телефоны: +375 17-310-36-37; +375 (44) 704-92-06.
E-mail: auction@cpo.by**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА

**Государственное предприятие
«Минский областной центр инвестиций и приватизации»**
(организатор аукциона) по поручению **ОАО «Горняк»** (продавец)
проводит повторный открытый аукцион
по продаже недвижимого имущества:

__Лот № 1:__ **здание бани с инвентарным номером 644/С-53302 площадью 180,0 кв. м, расположенное на земельном участке с кадастровым номером 625085402601000351 (право аренды по 17.11.2034) площадью 0,0617 га, по адресу: Минская область, Солигорский район, Чижевичский с/с, аг. Жабин, ул. Юбилейная, 8А.**

Начальная цена с НДС (20 %) – **28 992,00** бел. руб.
Задаток 10 % от начальной цены – 2 899,00 бел. руб.
Стоимость снижена на 20 %.

__Лот № 2:__ **здание комплексного приемного пункта с инвентарным номером 644/С-34045** (составные части и принадлежности: уборная, сарай) **площадью 146,1 кв. м, расположенное на земельном участке с кадастровым номером 625085409301000280 (право постоянного пользования) площадью 0,2083 га, по адресу: Минская область, Солигорский район, Чижевичский с/с, д. Погост-1, ул. Зиновьева, 45А.**

Начальная цена с НДС (20 %) – **22 176,00** бел. руб.
Задаток 10 % от начальной цены – 2 217,00 бел. руб.
Стоимость снижена на 20 %.

Задатки перечисляются на р/с № BY55BPSB30121082600169330000 в ОАО «Сбер Банк», г. Минск, ул. Чкалова, 18/1, БИК BPSBBY2X, УНП 690324015, ОКПО 29250255, государственное предприятие «Минский областной центр инвестиций и приватизации», код платежа – 40901, код категории платежа OTHR.

Договор купли-продажи должен быть подписан в течение 10 (десяти) рабочих дней после проведения аукциона. Оплата объекта производится в течение 30 (тридцати) банковских дней после заключения договора купли-продажи, если иное не предусмотрено договором купли-продажи.

Победитель аукциона (единственный участник аукциона) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение аукциона в размере 7 (семи) процентов от окончательной цены продажи предмета аукциона.

Порядок проведения аукциона и оформления участия в торгах оговорен в условиях его проведения, размещенных на сайте организатора торгов www.rlt.by.

Предыдущее извещение было опубликовано в газете «Звязда» от 16.01.2024.

Аукцион состоится **02.08.2024** в **12.00** по адресу: г. Минск, ул. Чкалова, 5, каб. 324. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по **01.08.2024** до **16.00** по указанному адресу.

**Тел.: (8017) 516-80-65, (8029) 102-21-17, 516-80-64.
Тел. для осмотра +375 44-783-82-52.**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АУКЦИОНЕ ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

Организатор аукциона:
Мядельский сельисполком Мядельского района Минской области, тел.: (801797) 40735, 22352.

**День и время проведения аукциона: 16 августа 2024 г. в 14.00.
Место проведения аукциона:
Минская обл., г. Мядель, ул. 17 Сентября, д. 7, к. 15.**

Лот № 1. Земельный участок для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома в д. Гатовичи, ул. Новая, У-14,
площадью 0,125 га (кадастровый номер 624083103601000338), начальная цена – 43 000 руб.

Лот № 2. Земельный участок для строительства и обслуживания жилого дома в д. Никольцы, 106А,
площадью 0,1792 га (кадастровый номер 624083107601000003), начальная цена – 50 000 руб.

Извещение о проведении аукциона опубликовано на официальных сайтах: Минского областного исполнительного комитета **www.minsk-region.gov.by** (http://minsk-region.gov.by/dlya_delovykh_lyudey/auktsiony/), Государственного комитета по имуществу Республики Беларусь **www.gki.gov.by** (http://gki.gov.by/ru/auction/), Мядельского районного исполнительного комитета (myadel.gov.by).

УНП 600380436

Наименование банка:

ОАО «НКФО «ЕРИП»

БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС
30 июня 2024 г.

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	30.06.2024	01.01.2024
1	2	3	4	5
1	**АКТИВЫ**			
2	Денежные средства	1101	-	-
3	Драгоценные металлы и драгоценные камни	1102	-	-
4	Средства в Национальном банке	1103	3 596	2 646
5	Средства в банках	1104	70 600	61 741
6	Ценные бумаги	1105	-	-
7	Кредиты клиентам	1106	-	-
8	Производные финансовые активы	1107	-	-
9	Долгосрочные финансовые вложения	1108	864	864
10	Основные средства и нематериальные активы	1109	8 089	7 759
11	Доходные вложения в материальные активы	1110	-	-
12	Имущество, предназначенное для продажи	1111	-	-
13	Отложенные налоговые активы	1112	-	-
14	Прочие активы	1113	3 356	4 288
15	ИТОГО активы	11	86 505	77 298
16	**ОБЯЗАТЕЛЬСТВА**			
17	Средства Национального банка	1201	-	-
18	Средства банков	1202	-	-
19	Средства клиентов	1203	3 424	2 582
20	Ценные бумаги банка	1204	-	-
21	Производные финансовые обязательства	1205	-	-
22	Отложенные налоговые обязательства	1206	-	-
23	Прочие обязательства	1207	3 157	2 106
24	ВСЕГО обязательства	120	6 581	4 688
25	**СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ**			
26	Уставный фонд	1211	57 945	46 182
27	Эмиссионный доход	1212	-	-
28	Резервный фонд	1213	3 356	2 541
29	Фонды переоценки статей баланса	1214	-	-
30	Накопленная прибыль	1215	18 623	23 887
31	ВСЕГО собственный капитал	121	79 924	72 610
32	ИТОГО обязательства и собственный капитал	12	86 505	77 298

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ
30 июня 2024 г.

(в тысячах белорусских рублей)

№ п/п	Наименование статьи	Символ	30.06.2024	30.06.2023
1	2	3	4	5
1	Процентные доходы	2011	3 378	2 012
2	Процентные расходы	2012	-	-
3	Чистые процентные доходы	201	3 378	2 012
4	Комиссионные доходы	2021	20 691	16 831
5	Комиссионные расходы	2022	5	4
6	Чистые комиссионные доходы	202	20 686	16 827
7	Чистый доход по операциям с драгоценными металлами и драгоценными камнями	203	-	-
8	Чистый доход по операциям с ценными бумагами	204	-	-
9	Чистый доход по операциям с иностранной валютой	205	-	-
10	Чистый доход по операциям с производными финансовыми инструментами	206	-	-
11	Чистые отчисления в резервы	207	44	33
12	Прочие доходы	208	2 062	1 558
13	Операционные расходы	209	11 083	9 151
14	Прочие расходы	210	228	218
15	Прибыль (убыток) до налогообложения	211	14 771	10 995
16	Расход (доход) по налогу на прибыль	212	3 919	2 892
17	ПРИБЫЛЬ (УБЫТОК)	2	10 852	8 103

Заместитель Председателя Правления — С.С.Бенедис

Заместитель главного бухгалтера – начальник управления бухгалтерского учета и отчетности — С.Н.Кандидатова

Дата подписания: 01 июля 2024 г.

УНП 807000268

Уважаемые акционеры **ОАО «Гомельская мебельная фабрика «Прогресс»!**
26 июля 2024 года в 11.00
состоится внеочередное общее собрание акционеров.
Место нахождения Общества: г. Гомель, ул. Лещинская, 49

Повестка дня собрания: О выплате дивидендов.

Место проведения собрания: г. Гомель, ул. Лещинская, 49 (актовый зал).

Дата формирования реестра и списка лиц владельцев ценных бумаг для регистрации участников собрания – 17.07.2024.

Время регистрации в день проведения собрания с 10.30 до 11.00.

Для регистрации при себе иметь: акционеру – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

Время и место ознакомления акционеров с материалами по вопросам повестки дня собрания: в течение 7 дней до проведения собрания с 11 до 13 часов, а в день проведения собрания – с 9.00 до 11.00.

Справки по телефону 8 (0232) 341817.

Наблюдательный совет

Открытое акционерное общество «Гомельская мебельная фабрика «Прогресс», находящееся: Республика Беларусь, г. Гомель, ул. Лещинская, 49, на основании решения наблюдательного совета от 09.07.2024 для проведения внеочередного общего собрания акционеров определило дату формирования реестра акционеров – 17.07.2024.

УНП 400078768

ОАО «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» (организатор аукциона) по поручению открытого акционерного общества «Коралл» г. Гомель (продавец) извещает о проведении __24 июля 2024 года открытого аукциона__ по продаже имущества в 11.00 в городе Гомеле по улице Гагарина, 20, каб. 2-9

№ лота	Наименование предметов торгов	Начальная цена продажи имущества, с учетом НДС (20 %), бел. руб.	Сумма задатка, с учетом НДС (20 %), бел. руб.
1	**Изолированное помещение с инв. № 350/D-152076**, общей площадью **2842,7 кв. м,** назначение – помещение коммунального хозяйства, наименование – **комплекс очистных сооружений**. Адрес: Гомельская обл., г. Гомель, ул. Лепешинского, 7. **Информация о земельном участке:** расположен на земельном участке с кадастровым номером **340100000002004826** общей площадью **0,7817 га (право аренды). Местоположение (адрес):** Гомельская обл., г. Гомель, ул. Лепешинского, 7. **Целевое назначение земельного участка:** для эксплуатации и обслуживания изолированных помещений комплекса очистных сооружений и склада	**211 500,00**	21 150,00

__**Продавец:**__ открытое акционерное общество «Коралл» г. Гомель, 246015, г. Гомель, ул. Лепешинского, 7.

Порядок ознакомления с имуществом (осмотр) и заключение договора купли-продажи осуществляются по контактному тел. **8 (044) 588-63-34 Коваленко Галина Николаевна. Шаг аукционных торгов – 5 (пять) % от начальной цены предмета аукциона.**

Для участия в аукционе необходимо:

1. Оплатить задаток на расчетный счет __**Продавца торгов (открытое акционерное общество «Коралл» г. Гомель):**__ р/с BY52 BPSB 3012 1118 8901 9933 0000, БИК BPSBBY2X, ОАО «Сбер Банк» г. Минск, УНП 400051785, назначение платежа – задаток за участие в аукционных торгах по лоту № 1 (задаток для участия в аукционе перечисляется до подачи заявления).

2. Подать заявление организатору аукциона по установленной форме с приложением необходимых документов можно **с 15 июля 2024 г.** по адресу: г. Гомель, ул. Гагарина, 20, 2-й этаж, каб. «Эксперт-Услуга» в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.00.

Прием заявлений для участия в аукционе **заканчивается 22 июля 2024 г. в 16.00 включительно (предварительно по контактным телефонам Организатора торгов).** Заявления, поступившие после установленного срока, не принимаются. Организатор аукциона вправе отказаться от проведения аукциона в любое время, но не позднее чем за три календарных дня до его проведения. В случае если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только единственным участником, объект аукциона продается этому участнику при его согласии по начальной цене, увеличенной на __5 (пять) %__. Участник торгов имеет право до начала торгов письменно отозвать свое заявление на участие. Неявка участника торгов на торги признается отказом от участия в торгах. В этих случаях сумма внесенного участником задатка возвращается __**Продавцом**__ в течение __**5 (пяти) рабочих дней**__ со дня проведения торгов. Победителями торгов будут признаны участники, предложившие более высокую цену. Лица, являющиеся победителями торгов, обязаны: подписать протокол о результатах аукциона; произвести оплату за услуги (вознаграждение) по организации и проведению торгов в течение __**3 (трех) рабочих дней**__ с момента подписания протокола, а также возместить Продавцу затраты за публикацию в газете «Звязда» в течение __**3 (трех) рабочих дней**__ с момента подписания протокола; заключить договор купли-продажи в течение __**30 (тридцати) календарных дней**__ от даты подписания протокола о результатах аукциона, оплатить приобретаемое имущество, согласно срокам договора купли-продажи. Проводится аукцион в соответствии с Положением открытого акционерного общества «Гомельоблреклама» филиал «Эксперт-Услуга» о порядке организации и проведения аукционов по продаже имущества и права на заключение договоров аренды нежилых помещений (их части).

Ранее опубликованное извещение о торгах размещено в газете «Звязда» от 04.06.2024 г. № 107 (30241). Извещение о проведении аукциона размещено на сайтах: организатора аукциона – __www.expert-usluga.by__ (раздел «Аукционы»); Государственного комитета по имуществу Республики Беларусь – __www.gki.gov.by__ в разделе «Продажа/Аренда имущества», далее – «Продажа и аренда государственной недвижимости. Единая база».

Порядок оформления участия в аукционе, в том числе документации, необходимой для регистрации участника торгов, порядок проведения аукциона размещены на официальных сайтах Организатора торгов – __www.gomeloblreklama.by, www.expert-usluga.by, раздел «Аукционы»__.

Дополнительная информация по контактным телефонам Организатора аукциона: 8 (0232) 23-23-56, 8 (044) 599-18-16.

ПРАЎДА І МІФЫ АБ ПАЎФАБРЫКАТАХ

ФОРМА І ЗМЕСТ

Чым прынцыпова адрозніваюцца па складзе, скажам, катлеты прамысловай вытворчасці ад катлет хатніх? Якое мяса выкарыстоўваецца ў гатовых пельменях або блінцах? Існуе спажывецкі міф, што туды ідзе мяса, якое цяжка прадаць асобна, — сухажыллі, абрэзкі: танная сыравіна, бедная мікраэлементамі і бялкамі, але багатая тлушчамі і халестэрынам. Ці так гэта?

— Тое, што для вытворчасці мясных паўфабрыкатаў выкарыстоўваецца мяса, якое не пайшло ў продаж, безумоўна, памылка. Сёння на рынку нашай краіны велізарны асартымент мясных паўфабрыкатаў — і проста мяса для смажання і запякання (выразаныя часткі туш), і розныя кулінарныя вырабы. Пры такой канкурэнцыі вытворцу неразумна і нявыгадна эканоміць на якасці. Тым больш што патрабаванні да якасці такой прадукцыі жорстка рэгулюецца Дзяржстандартамі Рэспублікі Беларусь, Тэхнічнымі рэгламентамі Еўразійскага эканамічнага саюза, санітарнымі правіламі і нормамі Рэспублікі Беларусь і іншымі заканадаўчымі актамі.

Пельмені ў Беларусі выпускаюцца па Дзяржстандарце СТБ 974. Могуць выпускацца яны таксама па тэхнічных умовах — але пра гэта пагаворым пазней.

— Стандартам для вырабу пельменяў не дапускаецца, у прыватнасці, выкарыстанне мяса і субпрадуктаў, замарожаных больш за адзін раз, мяса быкоў і кнуроў, замарожанай сыравіны з пратэрмінаваным тэрмінам захоўвання, тлушчу-сырцу, за выключэннем таго, што атрымана пры раздзелцы мяса (то-бок свежага сала). Таксама не дапускаецца выкарыстанне круп і агародніны, за выключэннем рускай вытворчасці — цалкам вартая прадукцыя, гаворыць Святлана Анатольеўна, і ў іх таксама ёсць свае прыхільнікі сярод пакупнікоў.

— Лішак солі і тлушчу ў паўфабрыкатах — таксама спажывецкі міф? Напрыклад, у тых жа пельменях — самым «народным», праверыным часам паўфабрыкаце...

— Масавая доля солі ў пельменях не павінна перавышаць 1,8 % — гэта значыць, 1,8 г солі на 100 г прадукту. Гэта няшмат. Што датычыцца тлушчу, то яго масавая доля ў фаршы, згодна з СТБ 974, — не больш за 28 %.

— Атрымліваецца, што пельмені, прыгатаваныя па Дзяржстандарце, — дастаткова здаровая ежа?

— Мы хочам абараніць гэты папулярны прадукт ад фальсіфікацый. Бо пельмені беларускай вытворчасці — свайго роду брэнд яшчэ з савецкіх часоў.

Але, як бы там ні было, чытаць этыкетку трэба абавязкова. Напрыклад, прачытаўшы этыкетку на пельменях, вы будзеце ведаць, выраблены паўфабрыкат па стандарце або па тэхнічных умовах.

❍ Кампетэнтна

Іван МАРКЕВІЧ, старшыня Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па аграрнай палітыцы:

«У Беларусі зацверджана і працуе Дактрына нацыянальнай харчовай бяспекі да 2030 года. Адпаведнае рашэнне замацавана пастановай Савета Міністраў ад 15 снежня 2017 года № 962. Шэраг мерапрыемстваў у рамках Дактрыны садзейнічае забеспячэнню насельніцтва якаснымі прадуктамі харчавання і іх даступнасці для паўнацэннага харчавання і здароўя ладу жыцця грамадзян Рэспублікі Беларусь. Рэалізацыя палажэнняў гэтай усеабдымнай праграмы дае магчымасць павысіць узровень харчовай бяспекі на самых важных аспектах, і гэта, у прыватнасці, рост якасці харчавання насельніцтва за кошт удасканалення структуры спажывання і павелічэння ў рацыёне долі здаровых прадуктаў».

цыбулі і часнаку, — распавядае спецыяліст.

Дакумент устанаўлівае як патрабаванні да сыравіны, так і мноства іншых параметраў усенародна любімых пельмешак.

— Напрыклад, маса аднаго пельменя рэгламентуецца стандартам у межах 12 г (плюс-мінус 4 г). І калі мы кажам, што гэта менавіта пельмені, то маса фаршавага начыння да масы пельменя павінна складаць не менш за 49 %, — звяртае ўвагу суразмоўніца.

Дарэчы, таўшчыня цеста пельменя не павінна перавышаць 2 мм — гэта таксама прапісана ў СТБ 974. Калі суадносіны мяса і цеста не вытрымліваюцца, прадукт не з'яўляецца пельменямі — гэта равіолі, яны «падпарадкоўваюцца» іншым «законам»: цеста ў іх больш, а мяса менш. Але і равіолі бела-

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

АД А ДА В

І выбар, верагодна, лепш рабіць на карысць стандарту. Зрэшты, і паўфабрыкаты, створаныя па тэхнічных умовах, сёння ў Беларусі трымаюць высокую планку якасці, падкрэслівае суразмоўніца.

— Стандарт распрацаваны навукоўцамі і гарантуе жорсткія патрабаванні па сыравіне і іншых параметрах прадукту. Але прадпрыемствы распрацоўваюць і ўласныя рэцэптуры. І часам прадукт, створаны па тэхнічных умовах, валодае эксклюзіўнасцю і заваёўвае прыхільнасць пакупнікоў. Тэхнічныя ўмовы, па якіх выпускаюцца паўфабрыкаты на прадпрыемствах, праходзяць узгадненне ў Міністэрстве аховы здароўя, правяраюцца на адпаведнасць патрабаванням стандартызацыі і бяспекі. Ну, а што датычыцца смакавых якасцяў — перш чым выпусціць новы прадукт у гандаль, прадпрыемства звычайна праводзіць дэгустацыі. Такая практыка ёсць у Беларусі не толькі на буйных, але і на невялікіх вытворчасцях.

Калі пельмені выраблены па стандарце, яны маюць катэгорыю — А, Б або В (не ляяуемся чытаць этыкетку, дзе гэтая катэгорыя абавязкова ўказваецца). Катэгорыя раскажа пра начынне: калі гэта А, то ў фаршы звыш 80 % мышачнай тканкі (мясной мякаці без тлушчу), калі Б — 60-80 %, калі В — 40-60 %. Магчыма, нават 80 % «чыстага мяса» камусьці здасца недастаткова: чаму ж не 100 %? Але без тлушчу начынне будзе сухое, тлумачыць Святлана Анатольеўна, а акрамя таго, тлушчы неабходны для засваення бялкоў і мікраэлементаў. Такім чынам, катэгорыя А — самы дарагі від пельменяў.

І тут узнікае пытанне: як дасягаецца прымальны кошт паўфабрыкатаў — тых жа пельменяў, якія маюць, як высветлілася, даволі дарагі састаў? За кошт высокіх аб'ёмаў вытворчасці, тлумачыць суразмоўніца. А таксама хуткай абарачальнасці прадукта: пельмені ж увесь час, што называецца, «разбіраюць» у крамах. І тут галоўнае для вытворцы — стабільнасць якасці. Бо пры такім шырокім асартыменце, калі хоць бы адна партыя атрымаецца «не надта ўдалай» і пакупніку не спадабаецца, ён больш за гэтымі пельмешкамі проста не прыйдзе. А ва ўмовах найвышэйшай канкурэнцыі (тыя ж пельмені сёння выпускае ў Беларусі каля 20 буйных прадпрыемстваў і дзясяткі невялікіх) ідзе барацьба за кожнага пакупніка.

КЛАСІКА І НОВЫЯ ПАВЕВЫ

Зрэшты, пельмені — гэта класіка жанру. Фаварыты сённяшняга дня — напрыклад, сырыя каўбаскі.

— Раней яны прадаваліся на развес у кулінарыях, цяпер — у парцыённых упакоўках. У цэлым сёння прадпрыемствы прапануюць пакупніку паўфабрыкаты ў самых розных сучасных упакоўках.

Напрыклад, запатрабаваны гаспадынямі так званыя натуральныя паўфабрыкаты ва ўпакоўцы су-від: па сутнасці, кавалак мяса са спецыямі ў вакуумным пакаванні, які не трэба нават распакоўваць. Проста «як ёсць» засоўваем у духоўку ці мікрахвалеўку, і праз сорак хвілін-гадзіну атрымліваем практычна рэстаранную страву.

— А вось чаго сёння відавочна не хапае спажыўцу, дык гэта паўфабрыкатаў высокай ступені гатоўнасці, — тых, што ўжо прайшлі тэрмічную апрацоўку і якія дастаткова проста разагрэць. Я кажу не аб прадукцыі кулінарый, а менавіта аб асартыменце ад мясакамбінатаў. З кулінарыямі тут канкурэнцыі не будзе: гэта зусім іншы від прадукцыі з высокімі тэрмінамі прыдатнасці — не 12—24 гадзіны, як у кулінарый, а значна большым.

— Пагаворым аб высокіх тэрмінах прыдатнасці паўфабрыкатаў ад буйных прадпрыемстваў: за кошт чаго яны дасягаюцца? Ці ёсць у іх складзе кансерванты, і якія?

— У першую чаргу тэрміны прыдатнасці дасягаюцца за кошт сучаснага ўпакоўвання, абсталявання і тэхналогій вытворчасці, якія практычна выключаюць «чалавечы фактар». На тэрміны прыдатнасці ўплывае і якасць сыравіны. На кожнай стадыі мяснай вытворчасці сёння ў нашай краіне строга кантралююцца санітарна-гігіенічныя патрабаванні. Кансерванты пры вытворчасці паўфабрыкатаў сапраўды выкарыстоўваюцца — тыя, што дазволены да прымянення ў Беларусі. Хачу падкрэсліць: не трэба баяцца «Е» на этыкетцы. Па-першае, не заўсёды за гэтым індэксам хаваецца нейкае складанае хімічнае рэчыва — гэта можа быць, напрыклад, усяго толькі аскарбінавая кіслата (Е 300), яблычны пекцін (Е 440) або лімонная кіслата (Е 330). А па-другое, любая дабаўка, якой прысвоены індэкс «Е», прайшла доўгі шлях — цэлую серыю выпрабаванняў на бяспеку, пасля якіх была дазволена.

Як правіла, кансерванты ў паўфабрыкатах на беларускіх вытворчасцях выкарыстоўваюцца натуральныя, як, напрыклад, экстракт зялёнага чаю або экстракт ядлоўцу, распавяла навуковец.

— А тэндэнцыя сённяшняга дня ў тым, што датычыцца араматычна-смакавых кампанентаў — мінімізацыя глутамату натрыю ў складзе любых прадуктаў і замена яго кампазіцыямі рэзка-араматычных раслін, — дадала яна.

І тут успамінаецца яшчэ адзін «спажывецкі міф»: паўфабрыкаты выклікаюць прывыканне, таму што ў іх складзе ўзмацняльнікі смаку (часцей за ўсё — вышэйзгаданы глутамат натрыю).

— Глутамат натрыю сёння шырока выкарыстоўваецца ў харчовай прамысловасці па ўсім свеце. Дарэчы, у прадуктах для дзіцячага харчавання ў Беларусі ён заканадаўча не дапускаецца. Жадаеце паўфабрыкаты без узмацняльніка смаку — выбірайце пельмені, хінкалі, манты, фрікадэлькі, каўбаскі з паметкай на пакаванні «Для харчавання дзяцей». Што датычыцца «дарослых» прадуктаў, сёння Інстытут мяса-малочнай прамысловасці працуе над пытаннем зніжэння глутамату натрыю ў іх складзе. Так, сумесна з УП «Унітэхпрам БДУ» мы распрацавалі кампазіцыі араматычных раслін, якія даюць магчымасць знізіць колькасць солі ў мясной прадукцыі на 30 %, пры гэтым не зніжаючы смакавых якасцяў і так званага парога адчувальнасці. Спажыўцу не будзе здавацца, што ў прадукце «не хапае солі» за кошт узддзеяння на смакавыя рэцэптары спалучэння натуральных спецый.

Чым жа парадуюць навукоўцы гурманаў і што новенькага ўжо можна пашукаць на паліцах крам? Навінка, асабліва актуальная ў нашы дні, — паўфабрыкаты з паніжаным утрыманнем солі.

— У Беларусі адзначаецца высокае спажыванне солі: нашы суайчыннікі ў сярэднім спажываюць каля 7,5—12 г солі ў дзень пры рэкамендаванай медыкамі норме 5 г у суткі, — падкрэсліваe Святлана Гардынец.

Паўфабрыкаты з індычкі з паніжаным утрыманнем солі, сумесны праект Інстытута мяса-малочнай прамысловасці з гаспадаркай «Астравецкае», ужо ёсць на прылаўках. Распрацаваны таксама паўфабрыкаты для герадыетычнага харчавання — маючы ў складзе поліненасычаныя тлустыя кіслоты, яны падаўжаюць актыўнае даўгалецце. Праект вучоных з Аршанскім мясакансервавым камбінатам — лінейка прадуктаў (у тым ліку паўфабрыкаты) з павышаным утрыманнем бялку — для спартсменаў. Лінія распрацаваных інстытутам сумесна са спецыялістамі агракамбіната «Колас» паўфабрыкатаў для дзіцячага харчавання (каўбаскі, біточкі, біфштэксы) «Коласам» жа і выпускаецца і ўжо палюбілася пакупнікам.

— Яшчэ адзін кірунак нашай работы — распрацоўка прадуктаў з бараніны, у тым ліку — паўфабрыкатаў, — адзначае Святлана Гардынец. — У краіне актыўна развіваецца авечкагадоўля, і наша навінка — натуральныя паўфабрыкаты ва ўпакоўцы су-від, а таксама катлеты, шніцалі, сырыя каўбаскі з бараніны. Неўзабаве яны з'явяцца ў продажы. Пакуль што ў Беларусі да гэтага мяса спажыўцы не прывыклі, між тым мы даследавалі восем парод авечак, якія разводзяцца ў краіне, — і якасць, і карысныя для здароўя ўласцівасці гэтага мяса — вышэй за ўсялякія пахвалы. Паўфабрыкаты з бараніны — наш сумесны праект з буйной фермерскай гаспадаркай «Васілёк». Такую прадукцыю будуць выпускаць таксама Бярозаўскі мясакансервавы камбінат, Гродзенскі, Аршанскі і іншыя мясакамбінаты.

Аляксандра АНЦЭЛЕВІЧ.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. Вам пажадана паразважаць над зменай свайго іміджу, ды і жыццёвыя акалічнасці могуць памяняцца. Толькі не варта выстаўляць адносіны з начальствам, не канфліктуйце з ім і па магчымасці радзей трапляйцеся на вочы. Сачыце за сваімі словамі, паспрабуйце абдумваць тое, аб чым гаворыце. Сітуацыя будзе садзейнічаць перагляду вашых прынцыпаў і стэрэатыпаў паводзін.

ЦЯЛЕЦ. На цяперашнім тыдні з'явіцца магчымасць завяршыць даўні праект і нават атрымаць ад гэтага не толькі маральнае, але і матэрыяльнае задавальненне. Пажадзелак абяцае быць стомным і бязладным, але гэта не перашкодзіць вам працягнуць працоўныя подзвігі і многага дасягнуць. У сераду вам, падобна, давядзецца адстойваць свае інтарэсы без старонняй дапамогі, выкарыстоўвайце свае красамоўства і вопыт. У выхадныя вас могуць парадаваць новыя знаёмствы.

БЛІЗНЯТЫ. Надыходзіць тыдзень сур'ёзных змен у асабістым жыцці. Вы больш не будзеце самотныя. Не выключана, што вам зробяць прапанову ці пацешаць доўгачаканымі навінамі, звязанымі з найбліжэйшай будучыняй. У выхадныя дазвольце сабе адпачыць у камфортных умовах. Магчыма, вы якраз адправіцеся ў водпуск на мора і атрымаеце масу пазітыву.

РАК. На гэтым тыдні вы будзеце здольныя прыняць важнае і адказнае рашэнне, планамернае ўвасабленне якога ў жыццё вам дапаможа ажыццявіць нейкі таемны саюзнік. Не выключана, што вы зробіце камусьці неацэнную паслугу. У аўторак атрымаецца даказаць сваю надзейнасць і незаменнасць і ў калектыве, і ў сям'і. Калі нейкая ідэя захопіць вашу свядомасць у выхадныя, лепш пачакаць з яе рэалізацыяй.

ЛЕЎ. На гэтым тыдні вы нікому не абавязаныя даваць справаздачу. Калі ж хтосьці падумае, што валодае сітуацыяй лепш за вас, не варта яго пераконваць — лепей выкарыстаць гэтую памылку ў сваіх інтарэсах. У аўторак будзеце незаменным чалавекам у прамым сэнсе гэтага слова. У другой палове тыдня засяроджвайцеся на асабістым і сямейным жыцці, на адпачынку і вандраваннях. Не пазбягайце гасцей у доме, бо ад іх наведвання застанецца не толькі някрыты посуд, але і каштоўная інфармацыя.

ДЗЕВА. Ужо даўно зааду хвалюючыя падзеі, вы крыху расслабіліся, але засталося яшчэ шмат незавершаных спраў. Збярыцеся і ў адзіным творчым парыве вырашыце ўсе пастаўленыя задачы. Як прымена будзе пахваліць сябе за гэта. Паспрабуйце ўладжваць пытанні, якія ўзнікаюць, мірным шляхам. Вас могуць хваліваць дробязі, паспрабуйце не раздражняцца і ўсвядоміць, што часам з дробязяў пачынаюцца вялікія справы. Вам абавязкова ўсміхнецца спадарыня Фартуна, яна вас амаль ніколі не забывае.

ШАЛІ. На гэтым тыдні вы па-ранейшаму будзеце ганяцца за поспехам, і лёс дасць магчымасць яго злавіць. Павысіцца вашы аўтарытэт і творчы патэнцыял. Імкніцеся пашырыць кола зносін, і перад вамі адкрыюцца новыя магчымасці з вельмі прывабнымі даляглядамі. Толькі не дзейнічайце пад уплывам парыву, не прымайце паспешных рашэнняў, не дазваляйце эмоцыям атрымаць над вамі верх. У выхадныя пажадана не заставацца ў адзіноце, смела прымайце запрашэнні сяброў.

СКАРПІЁН. Старайцеся быць як мага больш актыўнымі. Збірайце інфармацыю аб тым, што адбываецца. На сваім рабочым месцы зможаце дасягнуць вяршынь прафесіяналізму. Ваш аўтарытэт узрасце, начальства будзе лічыцца з вашым меркаваннем. На службе вас чакаюць вялікія поспехі, калі не будзеце размяньвацца на дробязі. Тыдзень удалы таксама і для пераходу на іншую работу. Вы арганічна ўльяцеся ў новы калектыў. Прыліў энергіі і выдатнае самаадчуванне прымусяць рашуча дзейнічаць, атрымаецца ўвасобіць у жыццё самыя смелыя праекты і планы.

СТРАЛЕЦ. Тыдзень чакаецца надзвычай плённы, насычаны разнастайнымі падзеямі. Запланаваўшы на гэты час важныя сустрэчы і перагаворы, але не займайце важнымі справамі панядзелак і чацвер. Сябры і блізкія акажуцца надзвычайнымі дарадцамі. Часткай работы можаце падзяліцца з таварышамі па службе, яны не пакрыўдзяцца. Не варта баяцца перамен, вы зможаце навучыцца новаму. Больш удзяляйце часу падрастаючаму пакаленню.

КАЗЯРОГ. У найбліжэйшыя дні зможаце здзівіць сваімі ідэямі сяброў і калег. На гэтым тыдні вам больш, чым калі-небудзь, важна быць самім сабой. Незалежна ад меркавання навакольных неабходна абараніць сваю праўду, тады ўчарашнія апаненты стануць саюзнікамі. Пастарайцеся завяваць давер, не распавядайце пра чужыя таямніцы. Перш чым будаваць грандыёзныя планы, параіцеся з блізкімі людзьмі. Магчыма, вам трэба ісці зусім у іншы бок.

ВАДАЛІЎ. Дзелавыя адносіны, якія нядрэнна складваюцца, могуць нечакана перайсці ў іншую плоскасць. Пазбягайце сваркі, сцеражыцеся службовых раманаў, яны могуць на корані загубіць вашу кар'еру. Пажадана перагледзець свой стыль паводзін, магчыма, змяніць імідж. Паспрабуйце быць адэкватным сітуацыі, не лунайце ў аблоках.

РЫБЫ. Вам трэба засяродзіцца на бягучай рабоце, бо ад яе выканання будзе залежаць ваш далейшы поспех. І нават калі вам нешта не падабаецца, не спяшайцеся шукаць новую сферу прыкладання сіл. Адносіны са сваякамі будуць няпростымі, магчыма, лепш адпачыць адно ад аднаго. У асабістым жыцці таксама ўсё складана.

13 ЛІПЕНЯ

Даты | Падзеі | Людзі

У краіне

1410 год — Вялікая вайна 1409—1411 гадоў: саюзныя войскі Вітаўта і Ягайлы захапілі Дуброўна. Гэта была вайна паміж Вялікім Княствам Літоўскім і Польскім каралеўствам — з аднаго боку — і Тэўтонскім ордэнам — з другога. Назва «Вялікая» ўпершыню ўжыта польскім храністам Янам Длугашам. Вялікая вайна скончылася Торунскім мірам 1411 года, паводле якога ўсе гарады і замкі, захопленыя крыжакамі ў час вайны, вярталіся ўладальнікам, Жамойць перадавалася ВКЛ, Добжынская зямля заставалася за Польшчай. Тэўтонскі ордэн павінен быў выплачваць пераможцам вялізную кантрыбуцыю. Перамога саюзнікаў моцна падарвала магутнасць ордэна і спыніла яго агрэсію на ўсходзе.

1941 год — пачалася Рагачоўска-Жлобінская аперацыя, контрудар савецкіх войскаў на Бабруйскім напрамку. У аперацыі ўдзельнічалі Жлобінскі і Рагачоўскі знішчальныя батальёны. У ходзе Рагачоўска-Жлобінскай аперацыі савецкія часці змаглі больш чым на месяц скаваць сем нямецка-фашысцкіх дывізій.

1944 год — у ходзе аперацыі «Баграціён» вызвалены Ружанскі, Ленінскі, Мастоўскі, Казлоўшчынскі, Шчучынскі, Радунскі раёны.

1952 год — нарадзіўся Аляксандр Ціхановіч, беларускі спявак, прадзюсар, рэжысёр, народны артыст Беларусі.

У свеце

1265 год — нарадзіўся Дантэ Аліг'еры, адзін з самых славутых італьянскіх паэтаў. Дантэ зрабіў вялікі ўклад у развіццё італьянскай літаратурнай мовы. Лічыцца першым вялікім паэтам, які пісаў па-італьянску, таму атрымаў мянушку «найвышэйшы паэт», а таксама «вястун». За ўзнацне італьянскай мовы з узроўню «вульгарнай» («простай») яго называюць таксама бацькам італьянскай мовы.

1923 год — нарадзіўся Міхаіл Пугаўкін, савецкі і расійскі акцёр тэатра і кіно, народны артыст СССР. Зняўся ў фільмах «Дзяўчаты», «Іван Васільевіч мяняе прафесію», «Вяселле ў Малінаўцы», «Артыстка з Грыбава» і многіх іншых.

1930 год — распачаўся І чэмпіянат свету па футболе. Турнір прайшоў ва Уругваі з 13 да 30 ліпеня. Рашэнне аб правядзенні першага чэмпіянату свету было прынята ФІФА 26 мая 1928 года, а праз год менавіта Уругвай быў абраны ў якасці краіны-гаспадыні. На турнір былі запрошаны ўсе краіны — члены ФІФА, аднак ва Уругвай прыехалі ўсяго 13 зборных: сем з Паўднёвай Амерыкі, чатыры — з Еўропы і дзве — з Паўночнай Амерыкі. Такая малая колькасць еўрапейскіх каманд тлумачыцца цяжкасцямі падарожжа ў Паўднёвую Амерыку ў першай палове XX стагоддзя. Першым чэмпіёнам свету стала каманда Уругвая.

1940 год — у Маскве быў падпісаны мірны дагавор паміж Фінляндыяй і СССР.

Так гаварыў...

РЫЧАРД БАХ:

«Ніколі не кажыце сабе: «Я не магу». Гэтым вы пазбаўляеце сябе магутнасці».

СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	4.55	21.35	16.40
Віцебск —	4.37	21.32	16.55
Магілёў —	4.45	21.25	16.40
Гомель —	4.50	21.13	16.23
Гродна —	5.12	21.49	16.37
Брэст —	5.21	21.41	16.20

Месяц

Маладзік 6 ліпеня.

Месяц у сузор'і Шаляў.

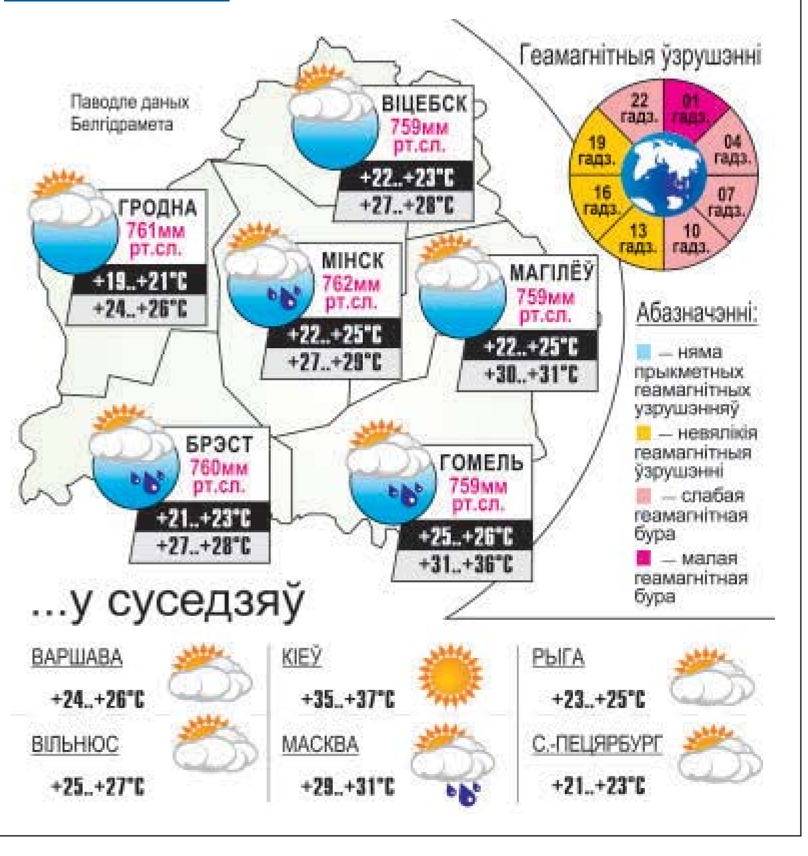
Імяніны

Пр. Андрэя, Варфаламея, Івана, Мацвея, Піліпа, Пятра, Сафрона, Сімона, Якава.

К. Маргарыты, Сары, Андрэя.

Фота Віктара ІВАНЧЫКАВА.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

— Кім вы бачыце сябе ў нашай кампаніі праз пяць гадоў?
— Адпускніком.
— А праз дзесяць гадоў?
— Таксама адпускніком.
— Ён нам падыходзіць. Водпуск яму давайце раз на пяць гадоў.

Чым старэйшай становіцца жонка археолага, тым больш яна яму падабаецца.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

ТЭЛЕФОНЫ Ў МІНСКУ: прыёмнай – 311 17 13 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 311 17 44, маркетынгу — 263 66 73, бухгалтэрыі — 311 17 16.

www.zviazda.by
e-mail: info@zviazda.by
для зваротаў: zvarot@zviazda.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 311 17 27, e-mail: reklama@zviazda.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Передрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 38200000007667 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, праспр. Незалежнасці, 79/1. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тыраж 12.118. Індэкс 63850. Зак. № 1637.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30 12 ліпеня 2024 года.