

# ЗВЯЗДА

Орган ЦК МККП(б), ЦК КСНК БССР

№ 95 (5769)

24 красавіка 1937 г., субота

ЦНА 10 коп.

## ПА-БОЛЬШВІЦКУ КІРАВАЦЬ ВЫТВОРЧЫМ УЗДЫМАМ

Радасна сустракаюць працоўныя нашай краіны сваёй пролетарскай свята Першага мая. У гэтым дні сирод святых да зунгур ярка будуть гарэць залатыя слова Сталінскай Канстытуцыі, якія альбоўтраве завалаваюць і наевене зацверджанне щасла народу, наеслічных нашу вялікую вайтнічую радзіму.

З усіх куткоў Савецкай Беларусі па-ступаюць шматлікі паведамленні аб пе-рэдставочным вытворчым узымі на фабриках і заводах, на калгасных палах і тарфільных балатах, на транспарце і на сілахе. Стаканаўцы ўстанаўлююць новыя рэжымы. Ударнікі лабіраваюць выкананія стаханоўскіх норм. Альтоўчыя палін-каўчыцы да ўзроўню ўдарнікаў.

Брыгаты майстра Галавін на заводе імя Кірава (Менск) 20 красавіка, на 10 дзён раней тэрміну, выканалі сваё месачы план. Абязвалілі перавыкананіе сваёй вытворчай заданні да 1 мая таксама брыгаты Гобельман і Оксенкруга. Брыгаты рамічылі менскія заводы «Большавікі». Ручнікі ў апошні дні давалі выкананіе плана даўнейшага вышыноўшчыні да 235 процентаў. Новыя поспехі набіліся стаханоўцы Левін, Евельных, Валічкі і іншыя. Прывядзялі, падзялілі меншыя прымэры, чынілі жаданні набіцца новых поспехіх, пасягнуты супраўдна соцыялістычнай працукіністай прынцыпі.

Да гэтага часу вытворчы ўзымі не ўнічажылі кіраўнікі наркаматаў і трастоў. Бліжаста і спрыялілі крытыку кіраўніцтва, якія падзялілі наркаматаў на прайшоўшыя сходы актыў, якія не віклікалі належную ёздзенію.

Члены ЦК ВКП(б) з усіх астрыйскіх пасавіў задачы ліквідацыі вынікаў шкодніцтва. Наркітаты і харчовыя прымесі — на аказі на пытанні аб іх кіраўніцтве стаханоўскімі рухамі ў сваіх пасавіях вытворчымі узымі. Наркітаты гэтай важнейшай спрадавіць не заняліся. Дзялована будзе запальтаць таўшчынікі Борыковіч і Балціна: хіба тут вынікаўшыя стаханоўскімі памылкамі ў кіраўніцтве стаханоўскімі рухамі? Хіба тут узлоўчылі крытыку актыўаў? Таварыши Сталін вучынілі нас, якія траба па-большвіцкую вышыні ўзымі памылкі, якія треба ўзносіць да крытыкі зілу. Практыка-ж работы наркітататаў у гэтым пытанні разма разыходзіцца з узымі пасавіемі.

Бліжастыя адносіны наркітататаў да сайды пайершага абавязку тым больш неценімы пры наўністі значанія альтоўчыя пасавікі. Іх вілома, план першага квартала прымесівасці БССР не выканалі. Не агульнаеца палін-каўчыні ў красавіку. Даўня ўсе да два днікі гэтага месіца зімі не ўнічажылі. Прадпрыемствы Наркамагрому, например, выканалі 65,7 проц. месачы плана. За месачы прымесівасці прадпрыемствы Станкістата выканалі 66,1 проц. месачы плана. Метыграства — 60 проц. На-літрафстраста — 55,6 проц. і т. д. Такі-ж мадоні і па прымесівасці іншых наркітататаў.

## АБ ПАРТАРГАНІЗАЦІЯХ НОВАСТВОРНЫХ САЮЗНЫХ РЭСПУБЛІК

ПАСТАНОВА ЦЕНТРАЛЬНАГА КАМІТЭТА ВКП(б)

1. Пераўтварыць Казахскую краявую арганізацыю ВКП(б) у коммунистичную партыю (большевікоў) Казахстана і Кіргізскую абласную арганізацыю ВКП(б) — у коммунистичную партыю (большевікоў) Кіргізіі.

На нахільных землях царкоўных пасавіў з'яўляюцца Казахскія і Кіргізскія республікі. На пасавішчах царкоўных пасавіў з'яўляюцца Казахскія і Кіргізскія республікі.

2. Ліквідаваць Закаўказскі крайком ВКП(б) і падпілкаваць непасредна ЦК ВКП(б) — ЦК КП(б) Азербайджана, ЦК КП(б) Грузіі і ЦК КП(б) Арменіі.

3. Уключыць Кара-Калпакскую абласную арганізацыю ВКП(б) у склад комітэтычнай партыі (большевікоў) Узбекістана, падпілкаваць Кара-Калпакскі абласную арганізацыю ВКП(б) Узбекістана.

23 красавіка 1937 года.

## АБ НЕПАСРЭДНЫМ ПАДПАРАДКАВАННІ ЦК ВКП(б) ПАРТАРГАНІЗАЦІИ АЎТАНОМНЫХ РЭСПУБЛІК, ЯКІЯ УВАХОДЗЯЩЬ У РСФСР

ПАСТАНОВА ЦЕНТРАЛЬНАГА КАМІТЭТА ВКП(б)

Установіць з 1 ліпеня 1937 года парадак пасавіўскага падпілкавання Цэнтральному камітэту ВКП(б) аблому ВКП(б) наступных пасавіўскіх арганізацій: Бурят-Монгольскай, Дагестанска-Кабардзін-Балкарскай, Калмыцкай, Кацапскай, Башкірскай, Мары-Алтайскай, Немінай-Паволжскай, Ілічночна-Осетійскай, Удмурційскай, Чечено-Інгушскай і Чувашскай аўтаномных рэспублік.

23 красавіка 1937 года.

## Лётчык Галавін на Зямлі Франца Іосіфа

АРХАНГЕЛЬСК, 22 красавіка (БЕЛАТА). Пасля изнідугаўшай адукацыі скіпетр самолёта «Н-166», які арабу на наўгадчыні падзялілі ўзіміх узіміх землях, падпілкаваць па маршуру Масква — Зямля Франца Іосіфа, падпілкаваць новыя землі.

У бліжэйшыя дні самалёт паславе бухту Шхуму, куды дастаўіць газеты, пісымы і нойкі.

З мая ў 7 гадзін вечара ў памішчані клуба «УПІ з'еада профсаюза» (рог Энгельса і Комітэтычнай) адбузеца другая партканферэнцыя Варашылаўскага раёна.

1. Справаўзда рабоце рапортам КП(б) (даклад тав. Кавалёва).

2. Справаўзда рабоце рапортам КП(б) (даклад тав. Мікульскага).

3. Выбары рапортам КП(б), рэзвійнай камісіі і дзялегату па гарадскую партканферэнцыю.

Мадоні дзялегатам партканферэнцыі выдаюцца ў памішчані Варашылаўскага раёна.

27, 28 і 29 красавіка.

Сакратар Варашылаўскага РК КП(б) КАВАЛЕУ.

ПАСТАНОВЫ ЦЭНТРАЛЬНАГА КАМІТЭТА ВКП(б): Аб партарганізацыях новастворных саюзных рэспублік; Аб непасрэдным падпілкаванні ЦК ВКП(б) партарганізацій аўтаномных рэспублік, якія уваходзяць у РСФСР.

ПЕРАДАВЫ АРТЫКУЛ — Па-большевіцкую кіраваць вытворчымі узымі.

Ф. Шпігель — Прадыварчая баразьца ў Японіі.  
Лео Гінзбург — Беларуская філармонія.  
І. Бары — Стасць узорных харывін калектываў.  
Р. Франоў — Адараўаны ад партыйных мас.  
За РУБЛЯКОМ: Фінансава-еканамічна палітыка японскіх імперыяў.

Інцыдент з чылійскім паслом у Іспаніі;  
Правакація фашисты ва Францыі;  
Дэмантрацыя беспрацоўных у Радаме;  
Галадоўка бастуючых гарнякоў Верхнай Сілезіі;  
Паездка Бека ў Бухарест.

## НОВЫМІ ВЫТВОРЧЫМІ ПЕРАМОГАМІ СУСТРЭНЕМ СВЯТА ПЕРШАГА МАЯ!

### РАСТУЦЬ РАДЫ ДВУХСТОНІКУ

Рыхтуючыся да пролетарскага свята Першага мая работы менскай швейнай фабрыкі «Баstryчнік» добіўшыся новых поспехаў.

22 красавіка брыгаты майстра Руманава — (другі пашырваны цех) сваё давінне выканала на 119 проц. Стаканаўцы за перавыкананіе красавікі майстра Пелясаву і Табола, якія выконавалі свае нормы на 130—150 проц.

Брыгаты майстра Красасельскага та-

го-ж час выканала свой план на 113 проц.

Стаканаўцы на менскай цукровай фабрыкі «Бончарык» выканавае свае нормы больш чым на 300 проц. Стаканаўцы і Амельяна на 20 красавіка вы-

на 250 проц. тав. Тойчык на 200 проц.

Брыгаты майстра Красасельскага та-

го-ж час выканала свой план на 113 проц.

Стаканаўцы на менскай швейнай фабрыкі «Бончарык» выканавае свае нормы на 180—190 проц.

На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 180—190

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. А. ФРАЛОУ.

Лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,

якія выканавае сваю норму на 150

проц. На лесавозавеze «ПХОУ» стаканаўцы

брэзільскай лічыні Тагачава, Ніна,</

# АДКРЫЦЦЕ БЕЛАРУСКАИ ДЗЯРЖАУНАІ ФІЛАРМОНІІ

## НОВАЯ ПЕРАМОГА БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ

Арганізація рабочым Сафаркома БССР. Беларуская філармонія з'явілася пры сінквінціяне магутна росту краіны. Согта, неаборжным фактом вялікіх перамог на ўсіх галінах нашай будоўлі, біскучым дакументам роскіту культуры ўсіх народу СССР — культуры, наўчанай на форме і сімвалічнай па здзені.

Пачатак існавання філармоніі адкрыўся першым часам на падзеі музыкальнай і Універсальнай музыкальной культуры. У часі рабочых і каласнікаў западнай еўропейскай распублікі.

Прайшло больш двух месяцаў з дня арганізацыі філармоніі. Гэта сказаць, што мы яшчэ знаходіміся ў першапачатковай стадіі яе работы. Гэта калектыв, які ўважаецца ў склад філармоніі, яшчэ неўпачасце ў складе філармоніі (хор ансамбль беларускай песні і пляскі), прадобленіа вельмі мала ў анонсах рэпретуара. Стварэнне дау на вялікіх арыгінальных беларускіх творах і апраўбку беларускай народнай песні напісанне масавых песен, — усё гэта пагатоў вялікіх вялікіх, ах, якіх павінна сур'ёзна падуманы скончы кампазітару БССР, ба, гэта іх (кампазітару) ганаровая задача.

У 1937 годзе, этота замершанага плаца Кіраўцтвам мастацтваў пры СНК СССР, у склад філармоніі павінен быў цімфональны аркестр (60 чал.), хор (60 чал.), ансамбл беларускай народнай песні і пляскі (35 чал.), аркестр народных інструментов (28 чал.), смичковы і вялікія кінаварты. У гэтых сцягах треба паведаміць, што як із коласнікаў бе-  
кою, так і асабіца ў яканска нае не можа заўважыць становішча гэтых калектываў. Ням траба імпактаваць і ладзіўшы, каб гэты калектыву ўпершыню чаргу сімфа-  
нічных аркестраў і хорў быў дазволены да 80 чалавек азіячаваў ставіць першыя сабой галоўную задачу бараніць за павышэнне якіх работы ўсіх калектываў філармоніі.

Зусім новым спросом стваральныя калектывы бузе аркестр народных інструментов, падбудаваны на базе раней існава-  
шага ансамблю пімбалістіў, які ўключы-  
ў свой склад пімбаліст, жалей, кіры, замы, балалайкі, баяны, вандроўнік і вініл. Ужо першыя рабочыя гэтага аркестра паказалі вялікія магчымасці, якія стапілі першы ім у будучым а пункту по-  
гляды перарастання гэтага аркестра ў вя-  
лікую мастацкую ажынку. У гэтай спрэе  
вялікую ролю павінна адыгрываць Менскій кансерваторыі, ахулы мы павінны будзем, брэзь асноўных калектываў як для сімфа-  
нічнага аркестра, хора, так і для ўсіх іншых  
калектываў.

Побач з гэтым мы будзем апіраць на юных людзей мастацтва, якіх з кожнымі днём паступу ў БССР у падах ма-  
стакі самалейзансі. Мы ўжо зараз пын-  
гнулу ў ансамбл беларускай народнай песні і пляскі некаторых ўдзельнікаў ма-  
стакі самалейзансі.

Пытанне аб мастацтві кіраўніцтва павінне выклічыць значэнне. Філармоніі запрошаны ў якансі мастацтваў кіраўнікі професар Маскоўскай кансерваторыі Лео Гінзбург. Мастакім кіраўніком хора прызначаны скончыны ў 1933 годзе Маскоў-  
скую кансерваторыю тав. Вары і г. д.

Віспрачніца, мы зрабілі яшчэ недзясятак. Але гэта толькі пачатак у забесьпечэнні філармоніі высокакваліфікаванымі работнікамі. Мы не можем пінчыць апраў-  
даўчых момантаў для некаторых недахол-  
най у работе філармоніі, асабіца ў тым,  
што яна не мae дастатковай матэрніль-  
най базы і не мае яшчэ памыжніка.

Неадходна вялікай творчай работы на-  
трымі, каб філармонія перамагала суперак-  
аміністэрстваў і стала цэнтрам прасоўван-  
ня музыкальной культуры ў масы прафесі-  
ональных, стала той арганізацый, якія па-  
большенню будзяць амнагацісі за задава-  
ненне шырокіх растущых культурных це-  
нтраўзабавінні прафесіональных нарад краіны.

Філармонія, якія ўз'ялі паслужыць зем-  
ляніка-сталинскай наўчанайнай калек-  
ты, павінна з гонарам апраўдаць ускла-  
дзенія на яе патріяў і ўрадам ганаровых  
задач.

**Г. ПРАГІН.**  
Дырэктор Беларускай  
дзяржаўнай філармоніі.

## БЕЛАРУСКАЯ ФІЛАРМОНІЯ

З пачуццем вялікай радасці і глыбока-  
га задаваўлення сустракамі і апраўдзі-  
ці Беларускую філармонію. Беларусь —  
краіна народнай песні, самібыт-  
ных танцаў, а насељніцтвам з пра-  
мымі ганбока музычным, — не мела, не  
зноўдзіла і стаў цэнтром прасоўван-  
ня музыкальной культуры ў падзвін-  
нініх супраціўніцтваў.

Беларускай была ігра скрыпача Лёлі  
Фейгіна. Вітынія тэхнічных даніх вы-  
вів 9-гадовы скрыпач Жана Гаралік.

На ўмовах розных распублік і гароў-  
нікі паштамтостаў агульная культура, на-  
пакі і тэхнікі з аднаго боку, і музы-  
ка — з другога. Арганізацый, якія б за-  
войнілі гэтыя прафесіі, якія паштамтоста-  
ўскія дапоўніці поспехі ў многіх галінах  
культуры дасягненнемі ў галіне  
аднаго з вышынішых прафесій культуры —  
музыки, — і павінна стаць



Заднія ў паміжнікі Дзяржавнага аркестру БССР адбываюцца ўрачысты вечар, прысвечаны пачатку работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Філармонія на гэтым вечары будзе да-  
запісана ў складе сімфонічнага аркестра, хора, смычковага квартета

і хору кансерваторыі Лео Гінзбурга, Беларускага кансерваторыі, ахулы мы павінны будзем, брэзь асноўных калектываў, якія

з'яўляюцца ў складзе філармоніі. Гэты

вечар будзе прысвечаны пачатку работы

Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар — пачатак шырокай работы

Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку

работы Беларускай дзяржавнай філармоніі.

Гэты вечар будзе прысвечаны пачатку



## СТАЛЁВЫЯ РОТЫ

(LAS COMPAÑIAS DE ACERO)

Тэкст Луіс дэ Танія.

Як сталь іхуць наперад роты,  
На смерть, а гарачай песьні, у раз  
Здзяртаваны ў ягні паходу —  
Граніт яны, сны народу  
І граніт мускалою гарані!..

Як сталь іхуць наперад роты,  
Каб да канца  
Перамагане!

І ў тыгілі гетай сталь, ў дыме  
Здзяртаваны ў паходу: салат.  
І кантан, нам сым любімы —  
І пастылан суроны з імі.

Батрак, і наш работы брат!  
Як сталь праходзінь роты,  
Каб у бах  
Перамагане!

І не праўб'ю той півтардай сталь,  
Што здзяртавана моніна так,  
Ні кулі, пушчаны ў даді,  
Ні бомбы, з неё па скілам,

Ні строл, што накіруе гад!..

Напарна роты замагалі,  
Каб у бах

Перамагане!

Сабры, наперад к перамозе!  
На бой апашы, на паход.

За хлеб, за землю і за волю,  
Супронь балыкшака сваюла

Іх, малуты, нам народу!

Яхадзеся, сабры, у роты,  
Каб у бах

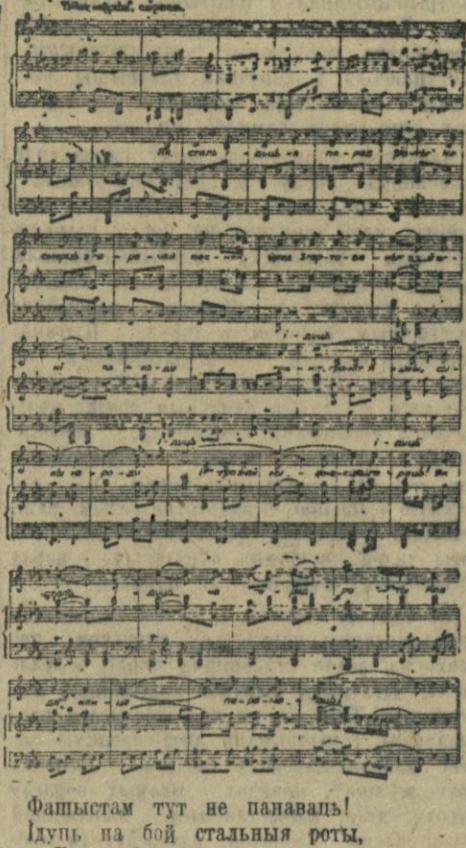
Перамагане!

І ё бой іхуць стальныя роты,  
На бой, з гарачай песьні ў разі.

Іхесна — гасціны для народу:

Хай і загіну за свабоду. —

Музика М. Іванова.



Пераклад А. Астрэйна.

## З'ЯВІЛІСЯ ЎСХОДЫ ЯРАВЫХ

Пасля добірки засуніць на надвор'я на Палессі прынадлігі піблільныя дажыкі, якія значна змачылі глебу. Гэта спрыніхутка параднастрава пасенсанія заніні. У апошні дні на калгасных палах з'явілісь дружныя ўсходы рачных зернавых культур.

У калгасе «На варце», Дзяржынскага сельсовета, Тураўская рабіна, аўб ўзыходу на пасенсаніях 32 гораги, у калгасах «ХІ Кастрычнік», «Перамога», «Чырвоно-

тка»

на пасенсаніях 1 разе юшчылікі

і ўзлыцікі

і ўзлы