





## ВЫХОУВАЦЬ ГАНДЛЁВЫХ РАБОТНІКАЎ

Вялікі правадыр працоўных таварыши. Стаяні вучычы нас, што «... палітыка і гаспадарка неаддзялімы. Яны існуюць разам і дэйнічаюць разам».

Гэтых мудрых слоў напага любімая правадыра я паклаў у аснову свайгі штоленай работы.

Я яшчэ малады гандлёвы работнік, парадынальна ўяўляю назначані дырэктараў універсальнага магазіну культуры. Гэты магазін быў заснаваны ў прадыне, сістэматычна не выконаваў плана тавараабороту. Узаемадыноўні паміж работнікамі прылаўка і загалікімі аддзеламі былі неінеральнымі, нікій выхаваўчай работы сярод іх не праводзілася. Тому мне прышлося перш за ўсё заніца арганізацыйнай палітыкі на выхаваўчай работе сярод работнікаў магазіну з тым, каб мабілізаваць калектыў на барацьбу за выкананне плана тавараабороту, за ліквідацыю праўры.

Я начаў регулярна правадыр гутарыкі ў работнікамі па важнейшых палітычных пытаннях. 4 снежня міністрагаў дырэктараў тавараў таварыши Шалашкова (член ВКП(б)) і ВЦСПС упраўлялісь падрыхтаваўшыся да склікання чарговага XVIII з'езда ВКП(б).

Калектыў напага ўніверсмага ўключыўся ў перадзісадлікі соняцьлівасці і прынту на сібір соціялістычных асавацельстваў. У тым ліку:

выкананіе плана тавараабороту 1-га квартала к 25 сакавіку;

на аснове пастаконовы СНК СССР, ЦК ВКП(б) і ВЦСПС упраўлявалісь падрыхтаваўшыся да склікання чарговага XVIII з'езда ВКП(б).

культурна і ўважліва аблігуючыя, не мець ні адной скагі;

утрымліваць магазін і рабочае месца в узорнай чыстасце;

забяспечыць у магазіне поўны асартымент тавараў;

увэмпніць палітучобу, вывучыць тэзвію дакладаў таварыши Молатава і Ісачанава на XVIII з'езду ВКП(б).

Культурны западрэзбанні работнікаў магазіну вялікі. Яны хоцуць вучыцца, працаваць над сабой. На жаль, не заўсёды можамі сваімі сіламі задаволіць іх культурны патребаваніці. Нам не хвябона памагчы, на першую чаргу ў боку Варанылаўскага горадзейскага пасрэдніка, але ясны, што пасрэднікі, якія прымываюць банду ў камандарміру да пыншыні балівай і палітычнай падрыхтоўкі, да авалоданія майстэрствам, да выдання выкананія ўзятых на сібе асавацельстваў.

Лініесік пакой прыбран ў вялікім густам і мастанка аформленіем. Весь ноўны, толькі-што закончаны куточок вячэннай прысказкі. Пад стаційскай цытатай «Тэсця ўесь наш народ трывалы» у стане мабілізацыйнай гатоўнасці падраздзяленіяў тваром небіскісі вяснованы нараду, каб нікія «выпадлівасці» і нікія фокусы напісаных зімніх ворагаў не могілі заўсігнучы нас аяніцкую... на вілімічныя напісанія вялікімі літарамі текст вялікай прысказкі і Указ Презідiumа Вярховага Совета ўзялілі парадку. Гэта — якое свядчэнне таго, як на раёне цікавіцца нашымі жыццём і работай.

**А. Н. КАЛАМЕЦІАУ,**  
дирэктар універсмага культуратвара  
Менгорпрамгандлы.

## КАЛГАСНАЯ МОЛАДЬ АВАЛОДВАЕ БОЛЬШВІЗМАМ

ЧАШНІКІ. Яшчэ ў час друкавання ў газетах раздзелай гісторыи ВКП(б) комсомольцы ўважаў працы прыклады, вывучаў гісторыи партыі. Важны ўспышыўся ў вялікімі этапамі барацьбы і першага нашай партыі. Зразаўшыся да авалоданія большвізмам, да вывучэння гісторыи партыі.

Праз тавараабороту магазін выконвае в месяца ў месцы. Памятаючи ўкаўлені таварыши Сталаін аб капітальнічымі акружэнні ўсе работнікі зда-

вае вывучэнне першага раздзела, кафістэсці многімі дапаможнымі матрыцамі. Вывучаў гісторыи партыі — і ўзнімліўся ў вялікімі этапамі барацьбы і першага нашай партыі. Зразаўшыся да авалоданія большвізмам, да вывучэння гісторыи партыі.

Моладь, якая вывучаў гісторыю ВКП(б), адчувавае гісторыю ВКП(б) і прыклады гісторыи партыі і прыклады асавацельстваў таварыши Сталаін і Калгаснае ўзятых на сібе асавацельстваў.

Моладь, якая вывучаў гісторыю ВКП(б), адчувавае гісторыю ВКП(б) і прыклады гісторыи партыі і прыклады асавацельстваў таварыши Сталаін і Калгаснае ўзятых на сібе асавацельстваў.

Да сур'ёзнага вывучэння гісторыи ВКП(б) прыступіў калгаснік-комсамол Сярабёнікі Нікалаі. Ен здакан-

## ЗДВОДСКІ ЛЕКТОРЫЙ

ГОМЕЛЬ. На паралоза-вагонаремонтным заводе ў бытчымі месцыні створалася добра аблігуючыя работнікамі асавацельстваў. Аўтартар універсмага культуратвара, паста і ніжынера Мікель-Анджеюло Буанароці.

Мікель-Анджеюло належаў да плеяды вялікіх майстров эпохі адраджэння. Як скульптар і жывапісец, быў тым, когдай выхўленім чалавека, якіх нікія іншыя.

У сваіх ранніх работах Мікель-Анджеюло мопіца засядала в асавацельстваў. Стараннае вывучэнне і адраджэнне архітэктурных традыцый наўгародскага мастацтва, якое зімнімі відамі выхўленім чалавека, якіх нікія іншыя.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда, які вызваліў ад гітлеру Федзільнага міністру па палонікай, праз вобраз леўгінтара «Майсена», на якога быў узяты ў сваіх руках асавацельстваў.

Мікель-Анджеюло праз вобраз Давыда

## ІСПАНСКАЯ РЭСПУБЛІКАНСКАЯ АРМІЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗОНЫ ГАТОВА АДБІЦЬ НАЦІСК ВОРАГА



У Лондане адбылася демонстрацыя фермераў, пітрабуючых ад урада прынесьці мер да ды-  
маністраціі іх становішча. На ЭДЫМКУ: Фотахроніка ТАСС.

## ВАЕННЫЯ ДЗЕЯННІ У КІТАІ

### У ЦЕНТРАЛЬНЫМ КІТАІ

У паўночна-ўсходніх частынях праві-  
лы Хуанані кітайскіх войскі прада-  
захопілі аэрокрана ючою. Усе спры-  
мілілі аднавіць зносіні паміж Ючою

і Учанам падыралі наўбяду. У паўднёвое-ўсходнім Ханані ў ре-  
зультате паслеховай атакі кітайскіх  
войскі аэрокрані алі праціўнікі ў стро-  
гічных пунктах, у тым ліку Лошань.  
На паўночным беразе Янані кітай-  
скіх партызан вядуць атычкы, ба-  
рачну ў японцаў. Авангардныя атра-  
ды падышлі да ваколік Ханькоу. Адзін  
з атрадаў партызан зрабіў наўбяду на  
аэродром у Учане.

### У ПАУДНЕВЫМ КІТАІ

На востраве Ханані кітайскіх войскі<sup>1</sup>  
захопілі супрапоціўнікаў японцаў і  
затримліваюць іх прасоўванне ў глыбі-  
ню вострава. Былі адбываючыя ў районе  
Хайкоу і Пінчанго. Разам з кітайскімі  
регулярнымі войскамі ў бахі пры-  
маюць ўзел атрады маскоўскіх са-  
мавараў. 14 лютага на поўдзень ад  
Пінчанго кітайцы разгромілі японскі  
атрада. У бахі японцы отрапілі 100 чалав-  
ек забітым.

### У ПАУНОЧНЫМ КІТАІ

12 лютага заскрыли кітайскіх са-  
малётаў бамбардировальныя японскія аэро-  
дром у Юнані (у паўднёвое-заходніх  
частынях Шанхая). Паводле афіцыйных  
данных, у результате бамбардиров-  
ышана 11 і пашкоджана 4 японскіх  
самалёты.

### АНГЛА-ФРАНЦУЗСКІЯ АДНОСИНЫ

ЛОНДАН, 16 лютага. (ТАСС). Як па-  
ведамляе дыпламатычны агітадзель-  
нік газеты «Дэйлі тэлеграф» энд Морнінг  
пост», французскі ўрад зварнуўся да  
англійскага ўрада з праціўнай па-  
чыльніцай пераговоры паміж генеральнай  
штабамі абеддвух бакуў. Свое пратапо-  
ну французскі ўрад матывіруе тым,  
што Англія і Францыя маюць у ра-  
дзе пунктаў агульных інтэрэсаў, якім  
якіх паказваюць падзеі пагражжае небя-  
шчыка ў боку трачкі дэзярж. Тому  
французскі ўрад лічыць метагэтчынам  
каб генеральнай штабы Англіі і Фран-  
цы расправазалі план карадынірава-  
ных дзеяній.

## ПАВЕДАМЛЕННЕ ШТАБА ІСПАНСКАЙ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АРМІІ

ПАРЫЖ, 16 лютага. (ТАСС). Мадрыд-  
ская радыёстанцыя перадала афіцый-  
ное паведамленне штаба распушчан-  
най іспанскай арміі. У паведамленні гла-  
ворыцца, што 15 лютага на ўсходзе Фран-  
ціі быў заснаваны ўноч іншага

15 рабіцай 10 італійскіх самалётаў  
бомбардировальнікі порт Валенсію. Чалавечы  
афір не было.

Як паведамляе агенцтва Эспаніи,



16 лютага праць Менск прынеслаўшы, у Парыже ўздесу ў традыцыйным кросе імені гла-  
звісті «Юніон» начальнік батарэі Савецкага Сілоў. Каманду ўзначаліў таго. Войскамі.  
У складзе каманды — керамікі міні-загодніка браса — висуцьшыя майстры спорту  
СССР — ординарныя Серадым і Георгій Знаменскі, тг. Іваніковіч, Сінічай, Ермалеву,  
Вавілову, Путачевскі, Васільеву, Собалеву, Мішней, Намагасію і Асінініка. Фото Л. Мазалевіча. (Фотахроніка ВЕЛТА).

АРТЫЛІЕРЫЯ іншэртару ў ноч на  
15 лютага зноў падвергнала бамбардир-  
ным цэнтральным кварталам Мадрыда.  
На гораду было выпушчана звыш  
200 снарядоў.

## ПАЗІЦІЯ ЎРАДА ЗША У ІСПАНСКІМ ПЫТАННІ

ЛОНДАН, 16 лютага. (ТАСС). Зголо-  
на паведамлення касцяпіціянскага аген-  
цтва Рэйтэр у Вашынгтоне, урад ЗША

не намерыў прызначыць генерала Фран-  
ко. У Вашынгтоне лічыцца, з тым

фактам, што ўлада распушчанага ўрада

заснаваўшы аэрокрана, на значную

частку іспанскай тэрыторыі і што

барацьба ў Іспаніі дэлака ўжыла

з палітычнай агульной борбай

з палітычнай агульной б