

ЗВ'ЯЗДА

Орган ЦК і Мінскага Абкома КП(б)Б

№ 141 (6720) 20 чэрвеня 1940 г., чацвер ЦАНА 10 КАП.

БЛІСКУЧЫЯ ВЫНІКІ

Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве паспяховая закончылася. Беларускі народ паказаў, што пад кіраўніцтвам вялікай партыі Леніна—Сталіна на працягу паражнага года свабоднага творчага жыцця ён сумеў мабілізаваць свае духоўны і матэрыяльныя сілы, палічыць нацыянальную культуру на такую вышнюю, якая дазваляе ёй стаць побач з багацейшай перадавой ў сьвеце культуры вялікага таленавітага рускага народа.

Мастацтва сацыялістычнай Беларусі—сведчанне магутнасці жыццёвай сілы народа.

Толькі народ, які атчуе сваю жыццёвую сілу, яна бачыць шляхі свайго далейшага ўзбудоўвага развіцця і мае матэрыяльную аснову для ўсяго гэтага,—можа стварыць сапраўднае мастацтва, ператварыць мастацкую творчасць у свайго роду подвиг. Дэкада беларускага мастацтва ў Маскве прадэманстравала перад усім светам, што беларускі народ вельмі партыі большэвікоў стаў іменна такім народам.

Дзесяць дзён, на працягу якіх майстры беларускага мастацтва дэманстравалі свае дасягненні ў сталіцы нашай радзімы, паказалі, што беларускі народ стараўся, чаго раней ён ніколі не меў і не мог мець.

Мы зараз маем свае нацыянальныя оперы, свой нацыянальны балет, мы маем гарызонты сваіх кампазітарскіх, драматургічных, артысцкіх, мастацкіх.

Беларускія тэатры, не глядзячы на сваю маладосць, адсутнічанне традыцый і наважыў, паказалі, што яны з'яўляюцца тэатрамі высокай прафесійнай культуры. Яны сумеў у каштоўнейшых нацыянальных формах спэцыяльна паказаць іх жыццёвыя сацыялістычныя прадэмы, ідэяльна арганізаваны, сапраўдны народна-наш мастацтва.

Бурны поспех усіх дэкадных спектакляў гаворыць аб тым, што нашы акцёры, тэатры ў цэлым прасякнуты сэнсам сур'ёзнасці мастацтва, што яны шчыра ў сваёй творчасці і іх творчасць праўдзівая і цудоўная, як праўдзівая і цудоўная наша рэчаіснасць.

Нашы кампазітары паказалі, што яны авалодалі майстарствам стварэння буйных твораў вышэйшых форм музыкальнага мастацтва. Што яны могуць тварыць музыку, адлюстроўваючы душу народа, выражаючы народныя мыслі і перажыванні, яго радасці і засмучэнні, яго славу, поўную драматызма і пафаса гераічнага барацьбы за шчаслівае жыццё.

Нашы драматургі бліскуча ўменнем абавязвалі жыццёвыя факты, прыпадасці іх праўдзіва, хваляючы. Яны стварылі нацыянальны драматургічны твор, які ўнеслі штосьці новае і неслучайна аказваюць уплыў на развіццё не толькі беларускай, але і агульнасавецкай драматургіі.

Нашы мастакі, скульптары, графікі, майстры інжынерства, разьбы па дрэву і мастацкага ткацтва разгарнулі перад намі кашчымі цудоўную выставку сваіх работ. Яны паказалі, што і мастацтва—гэта мастацтва вялікіх сацыяльных палюў, манументальных скульптур, пястрынах, рэлігійнага паважання і сапраўднага майстэрства.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Нашы прадстаўнікі канцэртнага мастацтва не адсталі ад сваіх таварышоў, стварыўшых манументальныя спектаклі. Яны раскрылі перад маскоўскім глядачом і слухачом усё багацце беларускай музыкі, паказалі незвычайную тэмпераментнасць і заборнасць танца, эмацыянальна-жывую беларускую танцавую культуру.

Аб мерапрыемствах па палітычнаму заагаванню савецкай вышэйшай школы, Гомельскай, Магілёўскай, Мінскай і Палескай абласцей БССР. Паставава Савета Народных Камісараў БССР і ЦК КП(б) Беларусі.

Аб абавязковых паставаў насення гарчыцы для жывага наліска. Паставава Савета Народных Камісараў БССР і ЦК КП(б) Беларусі.

Уступленне савецкіх войск у прадзелы Літвы, Латвіі і Эстоніі.

Сянта ў часцы Савецкай Беларусі.

На Усесаюзнай сельскагаспадарчай выстаўцы.

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЕ:

А. Матрушэна — Калі забываюць аб палітычна-масавай рабоце.

Балоцкі — Кантроль над палітычнай самаадукацыяй камуністаў.

АРТЫШТАЛ:

1. Марнаў — Фаніальская МТС перад уборкай.

Я. Матрушэна — Хмель на каласных палях.

Р. Сімоўіч, І. Турэцкі — Краіне патрэбна цэгла.

3. Ларысаў — Плады неканкрэтнага кіраўніцтва.

ЗА РУБІЖОМ:

Глава літоўскага ўрада Палецкі ўступіў у выкапанне абавязкаў прэзідэнта Літвы. Дэкларацыя літоўскага ўрада. Састаў новага літоўскага кабінета (даведа). Літоўскі народ вітае новы ўрад. Вызваленне палітычных зняволеных з літоўскай турмы. Новы літоўскі ўрад прыступіў да работы. Арышт Скучас і Палецкі. Літоўская газета аб рэжыме Сметоны.

Вайна ў Заходняй Еўропе. Германскія паведамленні, французскія паведамленні, англійскія паведамленні, зводка германскага камандавання.

УСТУПЛЕННЕ СОВЕЦКИХ ВОЙСК У ПРЭДЗЕЛЫ ЛІТВЫ, ЛАТВІІ І ЭСТОНІІ

КАУНАС, 18 чэрвеня. (ТАСС). У адпаведнасці з планам ваеннага камандавання прадаўжаецца прасоўванне савецкіх войск у Літву. Мотамехавыя ўступілі ў гарады: Расейяне, Целмай і інш. У 12 гадзін дня ў Каунас уступілі кавалерыі і мотамехавыя.

Насельніцтва ўсёды горада вітае часці Чырвонай Арміі.

РЫГА, 18 чэрвеня. (ТАСС). Уступленне і прасоўванне савецкіх войск у Латвію праходзіць планамерна. З вялікім удзелам былі спатканы сёння часці Чырвонай Арміі, галоўным чынам мотамехавыя, у горадзе Екабіпіс (Якапітат). Сёння-ж мотамехавыя, следуючы па Рыжскаму шосе, уступілі ў латвійскую сталіцу. Жыхары Рыгі аказалі савецкім танкістам гасціннае прыём.

ТАЛІН, 18 чэрвеня. (ТАСС). Як паведамляюць з Ракеве, Тапа, Веро і Валк, у гэтых пунктах сёння ўступілі мотамехавыя Чырвонай Арміі. Рух савецкіх войск прадаўжаецца. Насельніцтва Эстоніі з радасцю сустракае савецкіх байцоў і камандзіраў.

КАУНАС, 18 чэрвеня. (ТАСС). Размяшчэнне часцей Чырвонай Арміі ў Літве праходзіць планамерна і арганізавана. Сяляне сустракаюць савецкіх байцоў, збіраючы тысячамі пачуццямі, горада вітаюць армію Савецкага Саюза—вялікага друга літоўскага народа, пазбавіўшага Літву, як і іншыя прыбалтыйскія краіны, ад белаўскай вайны.

На ўсім прымаюць буйную арганізацыю самадзейнасці, у якой прымаюць удзел не толькі байцы і камандзіры, але і мясцовыя жыхары. Разам з чырвонаармейцамі яны спяваюць савецкія песні, тут-жа разгаварваюць іх.

Сёння ў 12 гадзін дня ў Каунас уступілі чырвоныя коніцы. З разгорнутым чырвоным сцягам, з песнямі, музыкой і іх кавалерыі. Следзям за каніцамі і праходзіць рысаванне тачанкі, артылерыя, за артылерыяй зноў праходзіць танкі. Магутны гул пралетарыі прымае ўвагу літоўцаў. Жыхары Каунаса высылалі на вуліцы. Усёды ў Літве армію Савецкага Саюза сустракаюць, як дружэственную армію.

РЫГА, 18 чэрвеня. (ТАСС). Сёння ўвесь дзень па дарогах Латвіі, Земгалі, Курземы рухаліся танкавыя калоны, кавалерыі і мотамехавыя пачытаючы часці. Усёды, дзе праходзілі савецкія войскі, у вёсках, сялах і мястэчках, іх вельмі ўспрадала мясцовая насельніцтва. Савецкім літоўскага агенства міністрам асветы, абавязкі якога часова выконваў Вітэ-прамёр і міністр замежных спраў Краўчэ-Мішкэвічус, прызначэн Антанас Венцлова.

Венцлова нарадзіўся ў 1906 годзе. Вялікі літоўскі паэт-публіцыст. Па сканчэнні літоўскага ўніверсітэта быў вы-

У АПОШНІЮ ГАДЗІНУ

Антанас Венцлова—міністр асветы Літвы

КАУНАС, 19 чэрвеня. Па паведамленні літоўскага агенства міністрам асветы, абавязкі якога часова выконваў Вітэ-прамёр і міністр замежных спраў Краўчэ-Мішкэвічус, прызначэн Антанас Венцлова.

Венцлова нарадзіўся ў 1906 годзе. Вялікі літоўскі паэт-публіцыст. Па сканчэнні літоўскага ўніверсітэта быў вы-

Дзеянні англійскай авіяцыі

ЛОНДАН, 19 чэрвеня. (ТАСС). Агенства Райтэра паведамляе, што ў паўднёва-заходняй Германіі англійскія самалёты бамбардзіравалі ваенныя аб'екты ў Гельдэрхене, Вонне, Эйзеле, Эсене, Дольбер-

гене, Гамбургу, Аагене, Дзюсбургу, Райтэ, Кельне і Кобленцы. Бомбы былі таскама скінуты на аэрадромы ў Амстердаме. Два англійскія самалёты не вярнуліся на свае базы.

Агенства Гавас аб франка-германскіх перагаворах

БАРДО, 19 чэрвеня. Агенства Гавас паведае, што «паведамленне германскага ўрада, з якім сёння азнаёміўся французскі ўрад, не мела мірных умоў. Францыя складала зброю толькі тым, які будзе дасягнута пагадненне на гэтых умовах, г. зн. пасля сустрэчы ў Паўнаважанах. Можна яшчэ праціць многа дзён, перш чым па Францыі спыніцца бой. Можна апааса, што да гэта часу, калі выйдзе загад аб спыненні ваенных дзеянняў, будзе занята яшчэ значная ча-

сць французскай тэрыторыі. Прасоўванне германскіх войск у паўднёва-ўсходнім напрамку прымуша меркаваць, што яны ствараюць агульнае з італьянскімі войскамі. Відэаюна, агульнае будзе раней заключэння міру».

Агенства падкрэслівае, што «да гэтага часу няма асобнага італьянскага агляду на пасланне, адрасаванае ўжо больш двух дзён назад адначасова Рыму і Берліну праз Ватікан і Іспанію». (ТАСС).

Зварот Мусаліні ў Рым

БЕРЛІН, 19 чэрвеня. Як паведамляе германскае інфармацыйнае бюро, сёння Мусаліні, міністр замежных спраў Чына і германскі пасол у Рыме Магенкен вярнуліся з Мюнхена ў Рым.

(ТАСС).

Літоўская газета аб рэжыме Сметоны

КАУНАС, 19 чэрвеня. (ТАСС). Каунаская газета «Ляўтэс Вальс» (Голас па-роў) у перадавым артыкуле пад загалоўкам «Няхай жыве ўлада народа» піша: «Нянажэны разныя пугаўкі, які доўгі гады шышлі і знішчаў маладую Літву, рухнуў, як стары скурны пень, які даўся прыгожым, але быў наскрозь гнілым. Крывавы Сметона—правалы пры-

п'яццінаў, растрачэнкаў—пастыжна ўбей за граніцу».

У другім артыкуле газета заяўляе: «Літоўскі народ пачынае новую эру ў сваім жыцці. Гэта—валікі зьмень».

Газета аублікавала карыкатуру літоўскага мастака Жукаса, высмейваючую бегства Сметоны за граніцу.

Італа-германскія войскі займаюць стратэгічную лінію

Атлантычны акіян—Міжземнае мора

РЫМ, 19 чэрвеня. (ТАСС). Агенства Сфапан паведамляе, што Гітлер і Мусаліні заагавалі сваімі войскамі заняць пачынаючай стратэгічнай лініі Атлантычны акіян—



Заслужаны дзеяч мастацтва БССР кампазітар Н. Н. Чуркін.

НА УСАЮЗНАЙ СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАЙ ВЫСТАЎЦЫ

У выходныя дні на выстаўцы асабліва многалюдна. 18 чэрвеня выстаўачы гаралок з раніцы запўнілі дзесяткі тысяч маскоўцаў. У малым кінатэатры адбылося заключнае пасяджэнне траінай вытворча-гаспадарчай нарады, на якую з'ехаліся механізатары ўрада, Поўначы, Сібіры і Усходу.

Знаёмымі дэталі аб вопіне арганізаванай рамонту трактараў і камбайнаў вузлавым метадом зрабіў старшы інжынер Савецкага аграпрамысловага альянсу агляда тав. Літоўскі. З расказам аб метадах свай работ выступілі камбайнер Спешной МТС (Алтайскі край) артыстосен Бульчэў, механік тав. Васільеў (Хаскаў аўтаномная абласць), дырэктар Зерэндзінскай МТС тав. Маленко (Акмолінская абласць) і іншыя.

19 чэрвеня на выстаўцы пачынае сваю работу чацвярца вытворча-гаспадарчай нарада, на якую зарэканна больш 250 зернавікоў паўднёвага ўсходу краіны.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Днём на плошчы Калтасаў з вялікім поспехам выступіў ансамбль кантальстаў Караля-Фінскай Дзяржаўнай філармоніі пад кіраўніцтвам заслужанага дзеяча мастацтваў расульбіні тав. Іудкова. Ансамбль выканаў фінскія і каральскія народныя песні і пляскі.

Адпачынак тэкстыльшчыкаў
Беластока

Тэкстылішчыні Белароста ўпершыню ў гэтым годзе праводзіць свой выхад у паштовыя краіны і ўдзельнічае ў міжнародных выстаўках і канферэнцыях. У наступны момант у якасці адначасна ў Баранавічы і Ждановічы знаходзяцца на адпачынку 130 тэкстылішчых тэкстылішчыцаў. Дзялі прыязджаюць яшчэ каля 150 рабочых і інжынерна-тэхнічных работніцаў. Многія тэкстылішчыні атрымалі дыпламатычныя і адміністрацыйныя ўзросты. Накурор Трускавеці, Наркамат тэкстыльнай прамісловасці СССР адпусціў на адпачыванне ў летнюю кампанію зліш 100 тыс. рублёў. Значную суму выяззяюць на гэту моту прадаўцы і прарасаніяны арганізацыі.

АСВОІЛІ НОВЫ СТАНОН

ВІЩЕБСК. На віщевському станкабудаўні.

під заводом імені Кіріва закінчилися
апаратівні погата станку типу 375-К.
конструйовані працівниками заводу.
станок призначав для абдіркі плоскас-
на абразуванні диску і дає магчы-
мась без спецыяльных прылад апрацо-
валь плоскія месці ахівак і паковак.
амяняючы іх стужку і фрезеруўку.
Выбрав абдірчачыя станкоў асвоен-
спершыў у ССРР. Раней палобныя стан-
кі ўвёзліся з загіранні. Сёгата завод
імені Кіріва выпусцілі для патрэб пра-
мысловасці першую партыю станкоў ти-
пу 375-К у колькасці 5 штук.

(БЕЛТА).

Адкрыццё лагера Мінскага ваеннага вучылішча

18 чэрвеня ў жылённым сасновым лесе адбылося ўрачыстае адкрыццё вятара Мінскага ваенна-пяхотнага вучылішча імя М. І. Калініна.

У гэш да курсантаў, камандзіраў і падработнікаў прыехалі дэлегацыі ад праф. зрыемстваў і ўстаноў Мінска. Свята палалося ўрачыстым мітынгам. Пасля кароткага ўступнага слова камісара вучыльніч

ав. Боласаа 3 прамовай 20 задачах лавэрнай вучобы выступіў начальнік вучышча палкоўнік тав. Пузікаў. Затым курантаў і ўсёв асабовы састаў вітаў градстаўнік палітупраўлення БАВА палка-

аармейскім «ура» быў сустрэт загал аб-
знагароджанні лепшых курсантаў і ка-
валдзіраў за поспехі ў агнявой і фізічнай
адрыхтоўцы.

1972-1973

**СЕСАЮЗНЫЯ ВЕЛАСІПЕДНЫЯ
СПАБОРНИЦТВЫ ТАВАРЫСТВА
„ДЫНАМА“**
Сёння ў Мінску пачынаюцца веласі-

споряжэння ў мінулы перыяд, вельмі шчыльна і плыўна на працягу года ўдзельнічалі ў спарторбінцы на паршынства сёсаюзнага фізкультура-спартыўнага орана Лёніна таварыства «Дынама». Саманднае і асабістае паршынства будучы спрэчваць лепшыя вельміналысты-чына-

Сярод удзельнікаў спаборніцтва —
чэмпіён СССР т. Тарацькоў, чэмпіён УССР.
ераможна першага савецкага велатры

ріданосец т. Рыбальчанка, рекордсмен СССР тт. Ларыонава і Руткоўская, эмпіён Грузіі Сцяпанав, чэмпіён Маьквы Лагуноў і іншыя лепшыя гоншчыкі аюза.

Спартыўны пачуццэ велогонкамі па гэце. Дыстанцыя для мужчын 100 кіламетраў, для жанчын — 30 кіламетраў.

Адназначны рэдактар Т. С. ГАРБУНОВ.

ТАУТВАЎ ПРЫ СНК БССР

МАТИЧНАГА ТЭАТРА (мені ГОРКАГА
в оперы і балета ВССР).
М. Горні.

чэрвеня ў гарадскіх касах.
вентаў з прадастаўленнем сьвідка.

ня, і ШТОДЗЁННА
НАСТАЦЬ ФІЛЬМ

АХОД

И. ИВАНОВ. ОПЕРАТОР —
ЧКО.
ФНЫХ РОЛЯХ:
1 Н. ВІНАГРАДОВ, артистка
т. Узбекской ССР орденаносец М. ХАЛ-
У.

А И ОРДЕНА ЛЕНИНА КИНОСТУДИ
ФИЛЬМ.
К КИНОПРАКАТ.
ИЗЕ КАНЦЕРТНЫХ ВЫСТУПЛЕНИИ
В КИНОТЕАТРАХ

Р (СЕНЬКИ ! ЮМАРЭСКИ)
Бр. ВЭБ (ЭКСПЭНТРИЧНЫЯ ТА-
ЦЫ)
В. МІХОДО, Н. ГІЛЬЗІНЕЦ (БАЛЕТ)
А. С. АРАТАЭ (МУЗЫКАЛЬНЫЯ

11 гадз. вечара. Пачатак канцэрт-
пачатку сеансаў.

Патрабуюцца
для работы ў апаратах і на перы-
ферыі:
ШЫЖЫНЕРЫ-ДЫСПЕТЧАРЫ-
БУДЗАВНІКІ

ИНЖЕНЕРЫ І ТӘХНИКІ ПА
ВОДАКАНАЛІЗАЦІЯ.
ТӘХНИКІ-НАРМРОҒШЧЫКІ,
ТӘХНИКІ-СМЕТЧЫКІ,
СТАРШЫ БУХГАЛТАРЫ
І ПАМОЧНИКІ БУХГАЛТАРАҒ,
МАШЫНІСТКІ.

Аплатта па згодзе.
Звяртацца: вул. Горкага, № 51,
м.дз.с. кадр.з. з 10 да 16 і з 18 да
21 гадз. Тэлефоны №№ 2-00-80, 2-00-81,
дадатковы 29.

и 21.332. Литературного секретаря —
и писем правопольных — 20.844. 21.845.

Н., Л., Ш. 