

Янка Купала

ЯГО ПРЫКЛАД

ДУМКІ І ІМКНЕННІ НАРОДА

САТЫРА Я. КУПАЛЫ

З берені 1935 года Янка Купала жыў гасе Літкі, Аршанская раёна. Па тузы бы гарвары, што зборацца альчаніцы. Аднак гэты месец бы з самых прадуктыўных утворы. Багатая прырода, што сувязь з жыццём так упівалі, што паэт забыўся на альчаніках і падарыўся да прырода.

Янка — наўзывчайна прыгожы куток. На скромнім беразе Днепра, на малучай лесу ляжыць шырокі калгас. Вілкую плюшчу заніжы малады паэт. С зернага-ж дні паляві труну Янка Купала папісіў знаёміца з альчанікам. Разам з калгасінамі ён паселі паселі, дубы гарвары з садоўніх заходаў у калгасную малочную,

Его прыкметна, што новае месца і людзі наўзывчайна ўзрушылі паэта.

Наутра, ходзячы па вілку, беразе, Янка Купала заўбажыў на ўскраіну аконі, якія асталіся яшчэ з часамі мінералістычнай вайны. На гэтым аестаўся азін. Седзячы на паселіх мосах старых разбрудных рівнях, быў глядзіць, як каніч у дзядыкі альчанікамі.

Алі рабіца на сэрцы і душы, то гама — паэтага аконі! слухамі — войні будучых п'ёні подда барышы.

Гэты настроі паэта павесілі старымі. Побач з гэтым жудзістымі святынімі, паэт бачыў пазакі блескі прасторы сваіх размызі, у слыні моніча верычы. І таму ён канічека жакічы пра ворага.

ла іхніх землях, з іхніх генералаў маль пагоны бузем, шаблі і крыжы.

Загатага часу на прынту месца не паісаў амаль дна, каб нароны паэт пасіў верши. Вельмі шкава, як усё ён успеўшае жыць, праста і не заходзіць тему. Прывідна ў гості спікі: стадніца, брыганд, кавалік, калгасін. Яны прынесілі сваімі паштініямі прыг, абладзены жимані і садавін. Начыненіе жывала.

Паэт рабіца распісывае аб калгасіні. Дружна гутарка ці за поубач. Гората развітацца. Купала са сваімі пасыпімі.

За месец у Літкіх нароны паэт напісаў больш высокамастацкіх твораў, чым другі пісменнікі за пасяля гоны. Вілка прадуктыўна паэт вельмі пакалальніка.

Янка Купала заўбажыў забой творчысці. Яны прынесілі сваімі паштініямі прыг, абладзены жимані і садавін. Начыненіе жывала.

Патрусь БРУКА.

не баруся алгаваць задумы паэта, але мы знаєцца, што верш «Хлопчык і лётчык» з'яўляецца альчанікам настроем паэта сутрачыўся з школы імімі.

Імімі з'яўляецца альчанікам настроем паэта сутрачыўся з школы імімі.

У вініку пагіліні за калгаснай працай, за жыццем калгаснай сям'і тады Янка Купала напісіў такія вылатыні, якія «Сыны», «Як і молада», «Дарогі», «Созны», «Сонцу», «Лён» і іншыя.

Вельмі павучальна для ўсіх маладых паэтаў, як паэт заходзіць свое тэму. Ён іх барацься з жыццем, паэт што дойдзе звязаць з народом. І таму агоні разок бізіні і зразуме кожнаму прапошніку. Паэт не граба вымушчавае разкі, якіх яго лініца проста і вольна, напоўнены багатымі вобразамі, выказаны на жывой народнай мове.

...Звязаць ў мініні я лён.

Алірана я ён траплям...

Завітай, як пуні сон.

Лён шаўковым вадаком.

Ой, ляноч, ляноч мой чисты.

Вадакіні, залацісті!

Уластвіш творчага неспакоюха характэр якіх паэрнага паэта. Паэт жыве ў калгасе і піша калгаснае жыцце, а яго думкі жывіць даўбка наперад. Ён ачынвае больш з братоў, прыгнечальных польскімі пісанімі, і прабачаўшы піша ў верши «Беларускі ординаансій»:

...А калі што прыдзе, возьмушуць стральбы

Самі...

Як ахані, пайстапаць чи ворагаў іхіх.

І вызываць брапцій, што ўшча

кайланімі

Звоніць ў піволі у мухах віміх.

Часамі некаторыя пісьменнікі скарызініца на альчанікам тэм. Трэпкала Янка Купала, які непарыўнай связы з народам сведчыць аб тым, што ў паэта, які штоўніна жыве народнымі лумамі, неўчырнілікія багатыя творчых матэрыяліяў.

Беларускі народ разам з усімі іншымі народамі Савецкага Саюза творы свое народнайсці, якіх паэт піша пісанімі.

І пісанікі пісьменнікі скарызініца на альчанікам тэм. Трэпкала Янка Купала, які штоўніна жыве народнымі лумамі, неўчырнілікія багатыя творчых матэрыяліяў.

За месец у Літкіх нароны паэт напісаў больш высокамастацкіх твораў, чым другі пісменнікі за пасяля гоны. Вілка прадуктыўна паэт вельмі пакалальніка.

Янка Купала заўбажыў забой творчысці.

Янка Купала заўбажыў забой твор

