Пралетарыі ўсіх краін, яднайцеся!

Комуністычная Партыя (большэвікоў) Беларусі

ЗВЯЗДА

Орган ЦК і Мінскага Абкома КП(б)Б

ГОД ВЫДАННЯ XXIV
№ 141 (7023)
АЎТОРАК
17
ЧЭРВЕНЯ
1941 г.

ЦАНА 15 КАП.

Сёння ў нумары:

Паведамленне Наркамфіна Саюза ССР.
Ход рэалізацыі пазыкі па БССР.
Радасная сустрэча (прыезд артыстаў МХАТ імені Горкага ў Мінск).
ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ:
І. Кіслік — Сістэматычна кіраваць работай комсамольскіх арганізацый.
Ф. Кавалевіч — Мацаваць райсоветы і ячэйкі ваяўнічых бязбожнікаў.
СЁННЯ У МІНСКУ ПАЧЫНАЮЦЦА ГАСТРОЛІ МХАТ ім. ГОРКАГА. І. Масквін, М. Тарханаў — Наш горкаўскі спектакль.
Я. Варшаўскі — Вялікі творчы шлях.
І. Круці — Тэатр жыццёвай праўды.
А. Толін — у музеі тэатра.
АРТЫКУЛЫ:
Праф. Д. Благой — Белінскі і Лермантаў.
Акадэмік Е. Аляксееў — Загатовім 1,2 мільёна тон сілосных кармоў.
Ф. Руцкі — Там, дзе не ступала нага чалавека.
ЛЮБІЦЕ СВОЙ ГОРАД, СВАЁ КАЛГАСНАЕ СЯЛО. М. Жудро — Паход за чыстату зразумелі як чарговую кампанію.
Тунік — За санітарную культуру.
Камюніке змешанай МНР і Манчжоу-Го камісіі па ўдакладненню граніцы на мясцовасці ў раёне канфлікта 1939 г.
ЗА РУБЯЖОМ:
Вайна ў Еўропе, Афрыцы і Азіі.
Далучэнне Харватыі да пакта трох дзяржаў.
Французскае абвяржэнне.
Налёты на Александрыю.

У часць прыезда Маскоўскага Мастацкага акадэмічнага тэатра СССР імені Горкага на Прывакзальнай плошчы ў г. Мінску адбыўся мітынг. На здымку на трыбуне (злева направа): заслужаны дзеяч мастацтва М. Н. Кедраў, народны артыст РСФСР В. Л. Ершоў, народны артыст СССР Б. Г. Добранраваў, народны артыст СССР М. М. Тарханаў, сакратар ЦК КП(б) Беларусі Гарбуноў, сакратар ЦК КП(б) Беларусі Малін, сакратар Мінскага гаркома КП(б) Беларусі Банцыраў, народны артыст СССР І. М. Масквін.

Фота І. Казловіча.

Важнейшыя задачы сельскіх партарганізацый

Выконваючы рашэнні XVIII Усесаюзнай партыйнай канферэнцыі, калгаснае сялянства змагаецца пад кіраўніцтвам партыі за збор у бягучым годзе ўраджаю ў 7 мільярдаў 900 мільёнаў пудоў зерня, за далейшы рост пагалоўя калгаснага стада і павышэнне прадукцыйнасці жывёлагадоўлі.

Усё гэта ставіць вялікія задачы перад сельскімі партыйнымі арганізацыямі, настойліва патрабуе павышэння адказнасці і арганізуючай ролі комуністаў у калгасах. Партыйная арганізацыя пры сельсовеце або калгасе павінна быць сапраўдным важаком мас. Яна павінна ўмела накіроўваць намаганні калгаснікаў па шляху комплекснага развіцця арцельнай гаспадаркі, усямерна дабіваючыся шырокага ўнядрэння перадавога вопыту, прадстаўленага і шырока прапагандыруемага на Усесаюзнай сельскагаспадарчай выстаўцы.

Партыйныя арганізацыі павінны цяпер мабілізаваць калгаснікаў на тое, каб пасевы былі добра і своечасова дагледжаны, каб своечасова была праведзена падрыхтоўка да ўборачнай кампаніі. У гэтай вялікай рабоце важна прадугледзець кожную дэталь.

Вядома, што многія нашы сельскія партарганізацыі, у тым ліку і калгасныя, нешматлікі па свайму саставу. Малаколькаснасць, аднак, не з'яўляецца і не павінна з'яўляцца перашкодай у разгортванні сапраўды баявой партыйна-палітычнай работы ў вёсцы. Сакратары партарганізацый, парторгі, усе комуністы павінны праяўляць большэвіцкую ініцыятыву, асабістым прыкладам натхняць калгаснікаў на стаханаўскую работу.

[illegible]

рэалізацыі сталінскай праграмы асушэння балот. «Звязда» ўжо асвятляла вопыт раду партыйных арганізацый у мабілізацыі калгасных мас на гэту вялікую, гістарычную для нашай рэспублікі справу.

Сапраўдны арганізатарскі талент паказалі, напрыклад, комуністы калгаса «Залатая Дубрава», Залатушскага сельсовета, Васілевіцкага раёна. Кандыдацкая група гэтага калгаса праводзіць вялікую арганізацыйную і агітацыйную работу. Усе комуністы расстаўлены на рашаючых участках. Яны — лепшыя грабары і лепшыя агітатары. Яны выступаюць застрэльшчыкамі ўсіх пачынанняў і канкрэтна кіруюць правядзеннем у жыццё кожнага новага мерапрыемства.

Сталінская праграма з велізарным энтузіязмам падхвачана і ажыццяўляецца калгасным сялянствам. Задача партыйных арганізацый заключаецца ў тым, каб забяспечыць правядзенне ўсіх намечаных меліяратыўных работ дакладна ў вызначаныя тэрміны, яшчэ шырэй разгарнуць палітычна-масавую работу і соцыялістычнае спаборніцтва. Кожная партыйная арганізацыя павінна паклапаціцца аб перадачы вопыту лепшых грабароў. Вялікая ўвага павінна быць удзелена якасці меліяратыўных работ.

Прайшоўшыя справаздачна-выбарныя сходы паказалі, што многія сельскія тэрытарыяльныя калгасныя партарганізацыі працуюць яшчэ слаба, не ўваходзяць у эканоміку калгасаў, не вядуць барацьбы за высокую працоўную дысцыпліну, спакойна мірацца з недахопамі ў гаспадарчай дзейнасці. Вось, к прыкладу, у партарганізацыі Свядскага сельсовета, Лепельскага раёна, комуністы прызналі работу сакрата-

[illegible]

РАДАСНАЯ СУСТРЭЧА

(Прыезд артыстаў МХАТ СССР імені Горкага ў Мінск)

[illegible]

цоўных сталіцы БССР. Тав. Банцыраў гаворыць аб росквіце соцыялістычнай культуры, аб партыі большэвікоў, якая клапоціцца аб працвітанні культуры ўсіх народаў неабсяжнай совецкай краіны. Заключныя словы прамоўцы ў чэсць комуністычнай партыі, у чэсць мудрага Сталіна тонуць у гуках «Інтэрнацыянала» і працяглым «ура».

Ад імені совецкай інтэлігенцыі дарагіх гасцей вітае лаўрэат Сталінскай прэміі пісьменнік-ордэнаносец тав. Крапіва. Натхнёна ён гаворыць аб росквіце культуры народаў СССР, аб тым станоўчым уплыву, які аказвае МХАТ на развіццё совецкага мастацтва.

— МХАТ за годы свайго існавання,— гаворыць тав. Крапіва, — стварыў рад праўдзівых, глыбока хвалюючых сцэнічных твораў. На яго сцэне ўвасоблены класічныя вобразы сусветнай драматургіі.

Мы заўсёды марылі спаткацца з тэатрам, які так цанілі і любілі Горкі і Чэхаў. Мы з удзячнасцю ўспамінаем аб вялікай дапамозе, якую МХАТ аказваў развіццю беларускага мастацтва, асабліва ў часе падрыхтоўкі і правядзення дэкады беларускага мастацтва ў Маскве. У Гомелі і Брэсце працуюць тэатры, выхаваныя такімі майстрамі сцэны, як Л. М. Леанідаў і М. М. Тарханаў.

Пісьменнік Крапіва заканчвае сваю прамову воклічамі:

— Няхай жыве дружба народаў СССР!

— Няхай жыве вялікае мастацтва со-

[illegible]

тварылася ў цудоўнае свята дружбы народаў. Сёння разам з падзякай за цёплую сустрэчу дазвольце перадаць вам і тое пачуццё радасці і ўсхваляванасці, якое напаўняе нашы сэрцы.

Мастацтва МХАТ, створанае дзесяцігоддзямі ў рэзультаце ўпорнай, часта самаадданай працы, родніць нас з вамі, і мы з радасцю ідзем насустрач новым уражанням, новаму гледачу. Штодзённа вучачыся ў народа, мы ствараем перадавую, нябачаную ў свеце культуру вялікай сталінскай эпохі.

Шчасце жыць і працаваць пад сцягам вялікага Сталіна! Усклікае ў заключэнне Іван Міхайлавіч Масквін.

І ў адказ яму доўга грыміць авацыя, нясуцца прывітанні, воклічы любві і адданасці нашай цудоўнай соцыялістычнай радзіме, партыі Леніна—Сталіна.

Учора-ж увечар у Мінск таксама прыехалі народная артыстка РСФСР Ф. В. Шаўчэнка; заслужаныя артысты РСФСР А. М. Дмахоўская, В. А. Вербіцкі, В. В. Гатаўцаў, Р. Н. Малчанава, С. В. Халюціна, А. І. Чабан і другія.

Вераніца машын адвозіць дарагіх гасцей у гасцініцу «Беларусь». Мінчане суправаджаюць іх цёплым і любоўным прывітаннем.

Сёння ў памяшканні Акруговага тэатра Чырвонай Арміі пастаноўкай п'есы «На дне» М. Горкага пачынаюцца ў Мінску гастролі МХАТ.

ПАВЕДАМЛЕННЕ НАРКАМФІНА САЮЗА ССР

Падпіска на Пазыку Трэцяй Пяцігодкі (выпуск чацвертага года) на 16 чэрвеня 1941 года дасягнула 10 мільярдаў 834 мільёнаў 229 тысяч рублёў, г. зн. перавысіла ўстаноўленую суму пазыкі на 1 мільярд 334 мільёны 229 тысяч рублёў. У сувязі з гэтым Наркамфін СССР на аснове ўказання СНК СССР распарадзіўся далейшую падпіску на Пазыку Трэцяй Пяцігодкі (выпуск чацвертага года) з 17 чэрвеня 1941 года спыніць паўсямесна.

ХОД РЭАЛІЗАЦЫІ ПАЗЫКІ ПА БССР

ПОСПЕХІ БЕЛАСТОЦКАЙ ОБЛАСЦІ

На 16 чэрвеня пазыка Трэцяй пяцігодкі (выпуск чацвертага года) па БССР размешчана на 353.824 тыс. рублёў. Падпіска сярод рабочых і служачых склала 305.214 тыс. рублёў—100,1 проц. сумы, намечанай бюджэтам; сярод насельніцтва сельскіх мясцовасцей — 48.610 тыс. рублёў. Наяўнымі ў лік падпіскі сяла паступіла 5.019 тыс. рублёў.

Па асобных абласцях рэспублікі рэалізацыя пазыкі склала: Мінская область—63.150 тыс. руб., Віцебская — 46.464 тыс. руб., Магілёўская — 42.356 тыс. руб., Гомельская — 34.071 тыс. руб., Палеская — 16.644 тыс. руб., Баранавіцкая — 32.727 тыс. руб., Беластоцкая—62.934 тыс. руб., Брэсцкая—26.986 тыс. руб., Вілейская 15.448 тыс. руб. і Пінская область—13.044 тыс. рублёў.

Асабліва паспяхова праходзіць рэалізацыя пазыкі ў Беластоцкай обласці. Сума падпіскі, прадугледжаная бюджэтам, перавышана тут на 4.144 тыс. рублёў, а найвышэйшая падпіска на пазыку ў мінулым годзе перавышана на 25.824 тыс. рублёў. Па обласці на пазыку падпісаліся 144.065 рабочых і служачых (супроць 111.387 у мінулым годзе), а ў сельскіх мясцовасцях — 177.991 чалавек (супроць 156.617 у мінулым годзе). Дзякуючы шырока разгорнутай масава-растлумачальнай рабоце сярод сельскага насельніцтва Беластоцкая область дабілася вялікіх поспехаў у замацаванні падпіскі на пазыку грашовымі ўзносамі. Да 16 чэрвеня ў лік падпіскі паступіла наяўнымі 1.085 тыс. рублёў—88,9 проц. месячнага плана паступленняў па пазыцы. Такім чынам і па наяўных узносах ад сельскага насельніцтва Беластоцкая область з'яўляецца перадавой у рэспубліцы.

(БЕЛТА).

ЗАКОНЧЫЛІ ПАДПІСКУ

900 прадпрыемстваў і ўстаноў Мінска поўнасцю закончылі падпіску. У гэтых калектывах усе працуючыя падпісаліся на пазыку Трэцяй пяцігодкі (выпуск чацвертага года). Пранікнутыя вялікім пачуццём патрыятызма, многія працоўныя падпісваліся на месячны аклад.

Першымі закончылі падпіску рабочыя, інжынерна-тэхнічныя работнікі і служачыя радыёзавода імені Молатава, завода імені Варашылава, «Большэвік», «Ударнік» і многія другія.

Падпіска на радыёзаводзе праходзіла вельмі арганізавана і была поўнасцю закончана на працягу двух дзён. Гэтаму поспеху ў многім садзейнічала партыйна-масавая работа, праводзімая партыйнай арганізацыяй. Арганізатарамі падпіскі былі комуністы, комсамольцы і фінансавы актыў завода.

Асаблівы ўздым наглядаўся ў цэху трансфарматараў і катушак, у зборачным і інструментальным цэхах, дзе ўсе падпісваліся на месячны аклад. Агітатары-комуністы тт. Сідзельнікаў, Вайсман і Калужэнін, прымацаваныя да гэтых цэхаў, праводзілі цікавыя гутаркі на тэму «Што даюць пазыкі соцыялістычнай гаспадарцы». У часе гутарак было задана многа розных пытанняў. Рабочыя цікавіліся новымі будоўлямі гор. Мінска, расходамі на абаронныя патрэбы краіны і т. д.

Актыўна ўдзельнічалі у рэалізацыі пазыкі і беспартыйныя актывісты, як тт. Тэйтэль, Альперын, комсамолец Фіргер і многія другія. Усяго ўдзельнічала ў правядзенні агітацыйна-масавай работы каля 300 чалавек.

Калектыў радыёзавода даў у пазыку дзяржаве 485.270 рублёў. Падпіска праводзілася і сярод жонак рабочых, пражываючых у дамах Жылупраўлення радыёзавода: 84 чалавекі падпісаліся на 1870 рублёў.

Вялікі літаратурны вечар, прысвечаны А. М. Горкаму

Вечарам 16 чэрвеня Вялікую залу Дома ўрада БССР запоўнілі работнікі рэспубліканскіх наркаматаў—інжынеры, тэхнікі, аграномы, эканамісты, планавікі, а таксама работнікі мастацтваў, літаратуры і навукі.

Тут адбыўся вялікі літаратурны вечар, прысвечаны пятай гадавіне з дня смерці вялікага пролетарскага пісьменніка Алексея Максімавіча Горкага.

Вечар адкрыў намеснік старшыні Соўнаркома БССР тав. Захараў. Вялікі змястоўны даклад на тэму «Горкі і соцыялістычная культура» зрабіў акадэмік С. Я. Вальфсон.

Народны паэт БССР Якуб Колас, настаўнік А. Ф. Посах, пісьменнікі А. Безыменскі і С. Маршак расказалі аб сваіх незабыўных сустрэчах з буравеснікам соцыялістычнай рэволюцыі Максімам Горкім.

Бурнай авацыяй было сустрэта паяўленне артыстаў МХАТ імені Горкага—народных артыстаў Саюза ССР І. М. Масквіна, М. М. Тарханава, народнага артыста РСФСР В. Л. Ершова, якія выступілі з чыткай урыўкаў з п'ес Алексея Максімавіча Горкага «На дне» і «У людзях».

(БЕЛТА).

Выканалі поўгадовы план

Калектыў рабочых, інжынерна-тэхнічных работнікаў і служачых Мінскага цагельнага завода № 1, змагаючыся за ажыццяўленне рашэнняў XVIII партыйнай канферэнцыі, узяў на сябе абавязацельства выканаць поўгадовы план к 18 чэрвеня. Але дзякуючы намаганням усяго калектыва мы з гэтым заданнем справіліся к 15 чэрвеня.

Калектыў прадпрыемства па-баявому змагаецца за пераходны чырвоны сцяг Наркамата прамысловасці будматэрыялаў БССР і ЦК саюза, які завод трымае на працягу шасці месяцаў.

Дырэктар завода **ТАДУЛЕВІЧ.**
Сакратар партыйнай арганізацыі **КАХАНОВІЧ.**
Старшыня заўкома **ЗУБАРАЎ.**

***

ГОМЕЛЬ. (Па тэлефону). Гомельскае аддзяленне руху датэрмінова выканала поўгадовы план агульнай пагрузкі. Да канца паўгоддзя аддзяленне адгрузіць звыш плана каля 3 тыс. вагонаў.

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ

СІСТЭМАТЫЧНА КІРАВАЦЬ РАБОТАЙ КОМСАМОЛЬСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ

Скарыстоўваючы правы, прадастаўленыя XVIII з'ездам ВКП(б), комсамольскія арганізацыі Віцебскай вобласці аказваюць істотную дапамогу партыйным, совецкім і гаспадарчым арганізацыям у выкананні важнейшых дзяржаўных задач.

Многія калгасныя комсамольскія арганізацыі актыўна ўдзельнічаюць у меліярацыйных работах. Асабістым прыкладам яны мабілізуюць несаюзную моладзь і ўсіх калгаснікаў на самаадданую барацьбу за асушку і асваенне балот.

У Лёзнянскім раёне на асушцы балот працуюць 52 комсамольска-маладзёжных звяны. У звеннях занята звыш 400 маладых калгаснікаў. Сярод пяцісот калгаснікаў, якія працуюць на асушцы балот у Сутоцкім сельсовеце, — 85 членаў комсамола і 210 несаюзных юнакоў і дзяўчат. Райком комсамола паслаў 470 комсамольцаў на асушку велізарных масіваў балот, якія размешчаны ў глыбіні раёна.

Паміж комсамольска-маладзёжнымі звеннямі заключаны дагаворы на сацыялістычнае спаборніцтва. Перадавое месца ў спаборніцтве займае комсамольска-маладзёжнае звяно калгаса «Чырвоны мір», Чэрніцкага сельсовета, якое больш чым у тры разы перавыконвае заданне па зямельных работах.

Меліяратыўнымі работамі ў калгасе «Гігант», Сіроцінскага раёна, кіруе брыгадзір паляводчай брыгады комсамолец Іван Зінько. Комсамольцы гэтай брыгады штодзённа перавыконваюць нормы выпрацоўкі па раскарчоўцы кустоў і па концы канаў. Старшыня праўлення так адзываецца аб комсамольцах калгаса:

— Комсамольцы — наша апора. Праўленне калгаса атрымлівае ад іх вялікую дапамогу. На калгаснай рабоце комсамольцы—першыя. Сваім асабістым прыкладам яны аказваюць моцны ўплыў на ўсіх калгаснікаў.

Можна прывесці і рад іншых прыкладаў добрай работы комсамольцаў. Поспехі ў рабоце комсамольскіх арганізацый, як правіла, ёсць у тых раёнах, дзе райкомы партыі і пярвічныя партарганізацыі па-сапраўднаму кіруюць комсамолам, смела прыцягваюць комсамольскія арганізацыі да актыўнага ўдзелу ў дзяржаўным і гаспадарчым будаўніцтве.

Некаторыя-ж райкомы КП(б)Б вобласці яшчэ вельмі слаба кіруюць комсамольскімі арганізацыямі. У выніку гэтага рад комсамольскіх арганізацый працуе дрэнна. Сакратары асобных райкомаў комсамола не ведаюць сапраўднага становішча спраў у пярвічных комсамольскіх арганізацыях. Так, напрыклад, сакратары Асвейскага і Ушацкага райкомаў ЛКСМБ тт. Карнеева і Рэндарэнка не ведаюць, як працуюць комсамольцы на асушцы балот. Таксама дрэнна пастаўлена кіраўніцтва і арганізацыя комсамольцаў і несаюзнай моладзі на меліяратыўных работах у Аршанскім раёне.

Пасля XVIII Усесаюзнай канферэнцыі ВКП(б) значная колькасць пярвічных комсамольскіх арганізацый фабрык і заводаў вобласці сталі лепш удзельнічаць у вытворчай рабоце сваіх прадпрыемстваў. Комсамольская арганізацыя шчотачнага камбіната правярае становішча скарыстання абсталявання і дапамагае палепшыць гэту справу. Комсамольцы-стаханаўцы фабрыкі імені Клары Цэткін тт. Зінько, Хаванская, Афанасьева перадаюць свой вопыт работы слухачам стаханаўскіх школ. Усе комсамольцы іголънага завода перавыконваюць нормы выпрацоўкі.

Але многія пярвічныя партарганізацыі прадпрыемстваў і іх сакратары недастаткова дапамагаюць комсамольскім арганізацыям у іх рабоце. Да прыкладу, на фабрыцы «Сцяг індустрыялізацыі» сакратар пярвічнай комсамольскай арганізацыі тав. Дзядзінкіна працуе адна, без актыва. Яна, апрача таго, вельмі загружана рознымі даручэннямі: яна і інструктар ваеннага абучэння, і палітрук каманды ППХА, і старшыня пярвічнай арганізацыі Асоавіяхіма, і першы намеснік сакратара райкома комсамола.

Або другі прыклад. Комсамольская арганізацыя трамвайнага парка ў плане работы на месяц намеціла такія мерапрыемствы: «6 мая на пасяджэнні камітэта заслухаць пытанне аб падрыхтоўцы да бегу»; «12 мая на комсамольскім сходзе заслухаць аб ходзе падрыхтоўкі да бегу». Партыйная арганізацыя не дапамагла комсамольскай арганізацыі правільна рашыць пытанне аб правядзенні кроса.

Пленум абласнога камітэта партыі, абмяркоўваючы ў канцы лютага гэтага года пытанне аб кіраўніцтве комсамольскімі арганізацыямі, абавязаў гаркомы, райкомы КП(б)Б і пярвічныя партарганізацыі рашуча палепшыць кіраўніцтва пярвічнымі комсамольскімі арганізацыямі. Пасля пленума многія райкомы КП(б)Б вобласці сталі лепш кіраваць комсамольскімі арганізацыямі. Сіроцінскі, Мехаўскі, Лёзнянскі, Полацкі, Дубровенскі райкомы партыі перыядычна заслухоўваюць справаздачы пярвічных партыйных арганізацый аб кіраўніцтве работай комсамольскіх арганізацый. Але асобныя райкомы КП(б)Б, як Ветрынскі, Асвейскі, Чашніцкі, у 1941 годзе зусім не абмяркоўвалі на пасяджэннях бюро і пленумах райкома пытанняў аб рабоце комсамольскіх арганізацый.

Важнейшая задача партарганізацый — сістэматычна паляпшаць работу комсамольскіх арганізацый, удзяляць асаблівую ўвагу арганізацыйнаму ўмацаванню іх, ідэйна-палітычнаму і ваеннаму выхаванню комсамольцаў і ўсёй моладзі. Комсамольскія арганізацыі павінны быць сапраўднымі праваднікамі партыйных дырэктыў на ўсіх участках сацыялістычнага будаўніцтва.

І. КІСЛІК,
загадчык оргінструктарскага аддзела Віцебскага абкома КП(б)Б.

Мацаваць райсоветы і ячэйкі ваяўнічых бязбожнікаў

Год з лішнім назад у Петрыкаўскім раёне налічвалася 1350 членаў Саюза ваяўнічых бязбожнікаў, якія аб'ядноўваліся ў 47 ячэйках. Але з прычыны таго, што райсовет СВБ існаваў толькі на паперы, арганізацыя зменшылася да 26 ячэек. На працягу 1940—41 года многія члены совета СВБ выбылі з раёна. Ячэйкі на працягу больш года не атрымлівалі ад райсовета (старшыня тав. Куфайкін) ніякіх указанняў у рабоце. Аддзел прапаганды і агітацыі РК КП(б)Б (загадчык тав. Машко) таксама зусім недастаткова ўдзяляў увагі антырэлігійнай прапагандзе.

Уплыў папоўшчыны на адсталыя групы працоўных наносіць шкоду сацыялістычнай гаспадарцы. Ёсць выпадкі, калі ў дні рэлігійных свят некаторыя калгаснікі не выходзяць на работу. Так, у калгасе «Чырвоны Акцябр», Смятаніцкага сельсовета, член праўлення калгаса Корж Сцяпан на вялікдзень прагуляў два дні. На заводзе «Звязда» некаторыя рабочыя ў рэлігійныя святы дапусцілі прагулы і спазненні на работу.

У Петрыкаве ёсць «гадалкі», якія займаюцца адурманьваннем людзей і вымаганнем. Раённая газета рабіла спробы падняць пытанні антырэлігійнай прапаганды, яна сігналізіравала аб тым, што ў гэтай галіне не ўсё добра. Але справа не даводзілася да канца. Газета так і не дабілася патрэбнага рэагавання на яе сігналы з боку кіраўнікоў раёна.

Ф. П. КАВАЛЕВІЧ,
інструктар-лектар Цэнтральнага совета СВБ БССР.

Ператворым балоты ў квітнеючыя палі і сенажаці!

ТАМ, ДЗЕ НЕ СТУПАЛА НАГА ЧАЛАВЕКА

ЛЮБАНЬ. (Кар. «Звязды»). Сярод маладога сасонніка, на невялічкай пясчанай паляне размясціўся калгас «Звязда», Рэдкаўскага сельсовета. А крыху далей, як рукой падаць, раскінулася спрадвечная багна.

...Была вясна 1940 года. Першымі на Любаншчыне вышлі на балота калгаснікі сельгасарцелі «Чырвоная Слабада» і «Чырвоная змена», у якой вырас знатны грабар Пятро Брагінец. Даведаўшыся аб каштоўным пачыне, члены калгаса «Звязда» хутка падтрымалі ініцыятыву перадавікоў, і усе, як адзін, арганізавана пайшлі пакараць дрыгву. Там, дзе раней не ступала нага чалавека, калгаснікі правялі трасу, расчысцілі плошчу для новых пасеваў. На месцы багны, дрыгвы заблішчэлі пракладзеныя каналы-калектары. Яны паступова напаўняліся вадой, якую хутка паглынала рака Арэса. Так, за кароткі тэрмін, за два тыдні калгаснікі асушылі летась 150 гектараў балот. Амаль усе яны ўжо асвоены.

Расшырана пасеўная плошча калгаса. Асушаныя балоты шчодра аплацілі работу калгаснікаў. Летась з тарфянішча калгаснікі сабралі ўраджай ячменю па 32 цэнтнеры з гектара, пшаніцы — па 28 цэнтнераў, аўса — па 27 цэнтнераў. 95 цэнтнераў сена даў кожны гектар сенажаці. У сярэднім калгас сабраў ураджай збожжавых—22 цэнтнеры і бульбы—200 цэнтнераў з кожнага гектара. Дружна растуць пасевы на тарфянішчы і сёлета. Яны абяцаюць калгаснікам багаты ўраджай.

Аднойчы калгасны пісьманосец прышоў у канцылярыю, раскрыў сваю сумку, да- [illegible]

І наступленне пачалося. 20 мая больш 100 калгаснікаў вышлі на балота адваёўваць у прыроды новыя ўраджайныя палі і сенажаці. Усе жылі адной думкай: стрымаць сваё слова—за 20 дзён асушыць 200 гектараў балот. На меліяратыўных работах калгаснікі шырока разгарнулі сацыялістычнае спаборніцтва. Спаборнічалі ўсе—бацька з сынам, сусед з суседам, мужчыны з жанчынамі.

У першыя дні пераможцам вышаў Даніла Чэкан. Гэты раней нікім непрыкметны чалавек штодзённа павялічваў нормы выпрацоўкі. Нядаўна ён выкінуў 118 кубаметраў тарфянога грунту, выканаўшы норму на 980 процантаў.

— Малавата, дам 145, — сказаў Даніла. І сваё слова ён стрымаў: 5 чэрвеня ўстанавіў новы рэкорд. За дзень ён выкінуў 145 кубаметраў тарфяной масы. Начальнік меліяратыўнага ўчастка № 5 тав. Вальсамакі і дзесятнік калгаса па меліярацыі Матвей Свінка тут-жа на балоце вылічылі заработак грабара.

— За дзень 39,67 працадня, — паведамілі яны грабару.

Пастанова СНК БССР аб аплаце працы грабароў выклікала вытворчы ўздым сярод калгаснікаў. Кожны, хто працуе на балоце, імкнецца перавыканаць нормы. Раўняючыся па знатнаму грабару Данілу Чэкану, калгаснік Нікалай Крутленя нядаўна выкінуў 142 кубаметры грунту і зарабіў за дзень 38 працадзён. 6 чэрвеня Міхаіл Літвінюк і Юзік Цераховіч выкінулі па 122 кубаметры тарфяной масы кожны.

Увесь калгас гардзіцца звяном Евы [illegible]

Ф. РУЦКІ.

АСУШАЮЦЬ І АСВАЙВАЮЦЬ БАЛОТЫ

ГЛУСК. (Па тэлефону). У раёне асушана больш 1.000 гектараў балот. [illegible] Калгас «Сталінец» асушыў 65 гектараў і 35 гектараў [illegible] 17 гектараў [illegible] і 8 гектараў [illegible] асвоіў [illegible]

С. ШАРАМЕТ.

Комсамольска-маладзёжнае звяно па асушцы балот у калгасе «Чырвонае Зарэчча» Парыцкага раёна выконвае норму на 1.000 проц. На здымку (злева направа): В. Шчэрбін, Д. Пачэпеня і П. Шчэрбін ля пракапанага імі канала. Фота Н. Бутрымовіча. (БЕЛТА).

Любіце свой горад, сваё калгаснае сяло

ПАХОД ЗА ЧЫСТАТУ ЗРАЗУМЕЛІ ЯК ЧАРГОВУЮ КАМПАНІЮ

Пачын рагачоўцаў, абвясціўшых паход за высокую санітарную культуру ў гарадах і сёлах рэспублікі, знаходзіць водгук сярод працоўных Віцебскай вобласці. [illegible] У двары дома № 35 па вуліцы Кірава хатнія гаспадыні разбілі сквер, у якім пасаджана 15 маладых дрэўцаў, кветкі, пабудаваны лавы. У культурны выгляд прыведзен двор дома № 29 па вуліцы Валадарскага.

Аднак такіх прыкладаў яшчэ мала. Выдатную ініцыятыву рагачоўцаў у віцебскіх гарадскіх арганізацыях сустрэлі як чарговую кампанію. Замест таго, каб разгарнуць масавы паход за санітарную культуру, тут абмяжоўваюцца пасяджэннямі, дэкларацыямі. Аб надбайных адносінах да навядзення чыстаты і культуры некаторых домаўпраўленняў сведчыць такі факт. У доме № 1/12 на рагу вуліц Крылова і Валадарскага знаходзіцца інтэрнат мастацкага вучылішча. У двары гэтага дома яшчэ з зімы ляжыць велізарная куча смецця. [illegible] павінна была ўзначаліць культурны паход. Санітарны ўрач тав. Белкін, які кіруе гэтай установай, разводзіць рукамі: «не паспелі яшчэ разгарнуцца, хутка мабілізуемся».

Віцебск—адзін з буйнейшых у рэспубліцы прамысловых цэнтраў—павінен стаць культурным, чыстым, упарадкаваным горадам. Такім ён зможа стаць толькі тады, калі кіраўніцтва горада ўзначаліць масавы паход за культуру, калі ініцыятыва рагачоўцаў будзе падхоплена ўсімі арганізацыямі, усёй грамадскасцю. А пакуль што ні горсовет, ні абласная газета «Віцебскі рабочы» не мабілізавалі грамадскасць на барацьбу за санітарную культуру.

М. ЖУДРО.

г. Віцебск.

За санітарную культуру

Па прыкладу рагачоўцаў, шырока разгарнуўся паход за санітарную культуру ў Дрысенскім раёне, Віцебскай вобласці. На пасяджэнні гарадскога совета зацверджана 35 участковых санітарных камісій, у колькасці 105 чалавек. Праведзена нарада дэпутатаў гарадскога совета сумесна з гаспадарнікамі і вылучанымі камісіямі. Горад разбіт на 35 участкаў. На кожным участку праведзен агульны сход жыхароў па пытанню санітарнай культуры. На гэтых сходах былі выбраны 35 грамадскіх санітарных інспектараў.

Па калгасах раёна праводзяцца гутаркі з насельніцтвам аб шкоднасці антысанітарыі, аб навядзенні санітарнай культуры. На агульных сходах калгаснікаў выбіраюцца грамадскія санінспектары. Уся работа па культурнаму паходу шырока асвятляецца ў мясцовым друку.

У выніку праведзеных арганізацыйных мерапрыемстваў ужо ёсць першыя поспехі. Вуліцы і двары г. Дрысы прыводзяцца ў сапраўдны санітарны парадак. Азеляняюцца вуліцы, разбіваюцца клумбы. У горадзе пасаджана 175 дрэваў ліпы і дуба.

Грамадскія санінспектары сістэматычна правяраюць свае ўчасткі, сочаць за чыстатой. Асабліва праявілі сябе санітарныя інспектары тт. Жарнасек Марыя, Буткевіч Анна, Кісloўская Марыя, Баркан, Матусова і рад другіх, якія навялі на сваіх участках узорную чыстату і парадак. Добра працуюць санітарныя інспектары ў калгасах раёна. Санінспектары калгасаў «Другая пяцігодка», Вальнскага сельсовета,—Антановіч Крэсця і «Росквіт», Барковіцкага сельсовета,—Федацёнак Зіна ўласным прыкладам уцягнулі ў паход за чыстату ў вёсцы дзесяткі і сотні калгаснікаў, якія падмятаюць вуліцы, двары, наводзяць чыстату ў жылых памяшканнях. Ініцыятарамі культурнага паходу з'яўляюцца ўрачы тт. Цэльнікава, Лейбман, фельчар Гардзей, зубны ўрач Кібісова, медсястра Шваронак і рад другіх.

Барацьба за культуру з кожным днём прымае ўсё шырэйшы размах. Мы ўпэўнены, што вялікая армія санітарных інспектараў і калектыў медыцынскіх работнікаў Дрысенскага раёна пад кіраўніцтвам партыйных і совецкіх арганізацый, пры актыўнай дапамозе ўсёй грамадскасці раёна навядуць узорную чыстату і парадак у горадзе і на вёсцы

ТУНІК,
заг. Дрысенскай раённай больніцы, заслужаны ўрач БССР.

ЛЕСАЗАГАТОЎКАМІ ПЕРАСТАЛІ ЗАЙМАЦЦА

МАЗЫР, 13 чэрвеня (Кар. «Звязды»). Перадавікі лесазагатовак — лесарубы Нараўлянскага леспрамгаса тт. Вайстрацёнка і Раньчкоўскі абавязаліся ў 1941 годзе даць са сваімі звеннямі не менш чым па 15 тысяч кубаметраў драўніны.

Свае абавязацельствы яны выконваюць з чэсцю. Звяно тав. Раньчкоўскага за 5 месяцаў бягучага года выканала 1.169 норм, загатовіўшы 6.532 кубаметры лесаматэрыялу, і зарабіла 18.130 рублёў. Больш 1.300 норм дала звяно тав. Вайстрацёнка. Яно загатовіла 4.875 кубаметраў драўніны і зарабіла 15.750 рублёў. Сярэдняя выпрацоўка кожнага члена звяна штодзённа складае 45—50 кубаметраў драўніны.

Узорна выконваюць узятыя абавязацельствы калгаснікі сельгасарцелі імені Дзяржынскага, Лельчыцкага раёна. Яны даўно ўжо выканалі план другога квартала і паспяхова прадаўжаюць работу. На загатоўках і вывазцы лесу кожны дзень працуе 20—22 чал. Калгаснікі Антон Дашкевіч, Сямён Лін і старшыня калгаса Кірыл Юхневіч дзённыя нормы вывазкі выконваюць на 200 — 250 процантаў. Арганізавана праходзяць лесазагатоўчыя работы ў калгасе «Пабеда», Глушкавіцкага сельсовета. У лесе працуюць 25—27 калгаснікаў. Пераважная большасць іх выконвае нормы выпрацоўкі.

Аднак, у цэлым па вобласці загатоўкі і вывазка лесу праходзяць нездавальняюча. Пры плане загатовіць у другім квартале 345 тысяч кубаметраў і вывезці 360 тыс. кубаметраў, на 10 чэрвеня загатоўлена 157.296 кубаметраў і вывезена 125 тысяч кубаметраў драўніны.

Каб своечасова забяспечыць выкананне ўстаноўленага дзяржаўнага плана, па лесазагатоўчыя работы ў вобласці павінны штодзённа выходзіць 3.140 лесарубаў і 6.400 возчыкаў. Яны павінны загатаўляць і вывазіць у дзень 17.480 кубаметраў драўніны. Цяпер-жа ў лесе працуюць толькі 1.520 лесарубаў і 1.140 возчыкаў, якія загатаўляюць і вывозяць 5.000 кубаметраў лесаматэрыялаў.

У радзе раёнаў вобласці ў апошні час лесазагатоўкамі перасталі займацца. Калгасы Нараўлянскага раёна на сёнешні дзень загатовілі і вывезлі 700 кубаметраў лесу замест 12.000 кубаметраў па квартальнаму плану.

Петрыкаўскі раён не выканаў план першага квартала і зараз плянецца ў хвасце. У лесе, згодна графіка, павінны працаваць 304 лесарубы і 229 возчыкаў, а працуюць 80 лесарубаў і 100 возчыкаў. Асобныя кіраўнікі калгасаў і сельвыканкомаў лесазагатоўкі адкладваюць на пасля. Вось, напрыклад, у калгасах «Большэвік» і «Шлях да сацыялізма», Курычыцкага сельсовета, на работу выходзяць толькі 10 лесарубаў і возчыкаў замест патрэбных 50.

Нездавальняюча працуе аўтатранспарт трэста Мозлеспром.

У другім квартале 130 аўтамашын павінны вывезці 240 тысяч кубаметраў лесу, а вывезена толькі 76.780 кубаметраў. Юркевіцкі мехпункт (начальнік тав. Гельфанд) у першым квартале план недавыканаў на 1.900 кубаметраў, у другім квартале замест 30.000 кубаметраў па плану вывезена толькі 4.700 кубаметраў. З наяўных 12 аўтамашын на лініі працуюць толькі 7—8, і тыя ў пераважнай большасці прастайваюць з прычыны дрэннага рамонту. Палавіна шофераў не выконвае норм выпрацоўкі.

Чаму адстае Асіпавіцкі раён

АСІПАВІЧЫ. (Спец. кар. «Звязды»). Асіпавіцкі раён мае ўсё неабходнае для таго, каб паспяхова выканаць дзяржаўны план загатовак і вывазкі лесу. На тэрыторыі раёна ёсць леспрамгас і два механізаваныя лесапункты. Аднак вывазка лесу зрываецца. Градзянскі мехпункт (начальнік тав. Лейчык) выканаў квартальны план па лесавывазцы на 12 чэрвеня толькі на 36 проц. Уласны гужавы транспарт выкарыстоўваецца дрэнна. Што ні дзень возчыкаў перакідваюць з аднаго склада на другі. Многа часу ўходзіць на ўсякія пераезды. Тое-ж можна сказаць і аб рабоце аўтатранспарта.

Не лепш абстаіць справа з вывазкай лесу на Акцябрскім мехпункце (начальнік тав. Эльперын). Квартальнае заданне тут выканана толькі на 44,8 проц. Кіраўнікі Лапіцкага, Ліпеньскага і Дуброўскага ўчасткаў прабуюць апраўдаць сваё адставанне «аб'ектыўнымі» прычынамі. Але на самой справе гэта не так. Людзі з пачатку квартала спачывалі на лаўрах, а зараз спахваціліся, што моцна адсталі.

Дырэкцыя леспрамгаса да апошняга часу не прымала ніякіх мер для таго, каб прыцягнуць калгаснікаў да вывазкі і загатовак лесу. Самаўхіліліся ад лесазагатовак райком партыі і выканком раённага Совета дэпутатаў працоўных. У рэзультаце замест 10.000 кубаметраў па плану ў раёне вывезена толькі... 370 кубаметраў драўніны.

Не да твару Асіпавіцкаму раёну, які ўвесь час ішоў уперадзе па лесазагатоўках, плянціся зараз у хвасце.

К. ПЫРХ.

Загатовім 1,2 мільёна тон сілосных кармоў

Акадэмік Е. К. АЛЯКСЕЕЎ

Пастанова Савета Народных Камісараў СССР «Аб мерах па павелічэнню кармоў для жывёлагадоўлі ў калгасах» абавязвае нас прыняць тэрміновыя меры для таго, каб узмацніць загатоўку кармоў.

Гэта пастанова, мабілізуючы ўвагу на здабыванне ўсіх відаў кармоў, асабліва выдзяляе сілосныя кармы. У 1941 годзе БССР павінна загатовіць не менш 1,2 мільёна тон сілоснай масы.

За апошнія годы сіласаванне, як вельмі добры спосаб кансервіравання і загатоўкі кармоў, моцна ўваходзіць у практыку нашых перадавых калгасаў. Але ўсё-ж калгасы скарыстоўваюць яго недастаткова. Яно павінна прымяняцца шырэй, усімі калгасамі і павінна стаць масавым прыёмам, як гэта патрабуе рашэнне ўрада.

За што мы цэнім сіласаванне? Вялікая каштоўнасць сіласу заключаецца ў тым, што пры дапамозе яго пажыўныя рэчывы загатаўляемых на корм раслін захоўваюцца нават лепш, чым пры сушцы сена ў добрае надвор'е. Яно каштоўна тым, што ў выглядзе сіласа можна скармліваць неахвотна паядаемыя жывёлай расліны. Выключна важнай яго якасцю з'яўляецца магчымасць загатаўляць кармы ва ўмовах дажджлівага надвор'я, калі сушка сена на паветры становіцца не ажыццявімай. Сіласаванне дае магчымасць скарыстаць на корм разнастайныя расліны, пачынаючы ад пустазелля і бульбоўніка і канчаючы спецыяльнымі сілоснымі пасевамі. Гаворачы аб шырокім прымяненні сіласавання, мы павінны мець на ўвазе ў першую чаргу спецыяльныя высяваемыя на сілас расліны. Гэта не значыць, што мы адмаўляемся ад скарыстання такіх адыходаў вытворчасці, як бацвінне коранеплодаў, пустазелле і т. д. Скарыстоўваючы іх поўнасцю, мы павінны ўлічваць, што базіруючыся толькі на гэтых адыходах, мы не зможам загатовіць той колькасці сіласу, якая нам неабходна.

Магчымасць сіласавання кармоў у позні асенні перыяд вызначае і выбар тых раслін, якія найбольш прыгодны для сіласавання. Гэта будуць перш за ўсё расліны з працяглым вегетацыйным перыядам, здольныя нарошчваць велізарную раслінную масу. Гэта — познаспелыя сарты сланечніка, кармавой капусты, тапінамбура (земляной грушы), кукурузы, сарго. Хто быў на Усесаюзнай сельскагаспадарчай выстаўцы, той памятае высокія, удвая большыя чалавечага росту рады гэтых раслін на дэманстрацыйных пасевах выстаўкі. Тое, што вырашчана на палях пад Масквою, можна вырасціць і ў Беларусі. Сярэдні ўраджай гэтых культур на ўгноеных палях пры правільнай агратэхніцы дае 40 тон зялёнай масы з гектара. Вось чаму гэтыя расліны стаяць на першых месцах сярод сілосных пасеваў. Сланечнік і кармавая капуста прыгодны для ўсіх відаў глеб — суглінiстых і пясчаных. Кукуруза і сарго найбольш прыгодны ў беларускіх умовах для пасеву на лёгкіх пясчаных глебах, у асаблівасці паўднёвых і сярэдніх раёнаў рэспублікі, дзе забяспечана атрыманне іх насення. У агратэхніцы вырашчвання гэтых раслін многа агульнага. Усе яны патрабуюць добра ўгноеных і чыстых ад пустазельных траў палёў. Угнаенне ў першую чаргу вызначае вышыню іх ураджаю.

Высяваюць сланечнік рана, але можна сеяць яго і адначасова з познімі яравымі, калі высяваюць кукурузу і сарго.

Кармавую капусту часцей высаджваюць расадай, аднак трэба выпрабаваць яе пасевы і насеннем непасрэдна ў полі.

Для пасеву на сілас таксама прыгодны познаспелыя сарты проса і сходных з ім культур — пайзы, магара, чумізы. Іх трэба высяваць на добра ўгноеных палях і старанна даглядаць.

Вельмі добры матэрыял для сіласу могуць даць так званыя пажніўныя і падсеўныя культуры. У БССР гэтыя культуры ведамы вельмі мала і амаль зусім не прымяняюцца. Між тым для іх ёсць зусім спрыяльныя ўмовы асабліва ў паўднёвых і часткова ў сярэдніх раёнах (прыкладна да шыраты Мінска). У нас палі пасля ўборкі зерневых хлябоў звычайна не скарыстоўваюцца для пасеваў, у лепшым выпадку іх рана ўзорваюць або лушчаць.

На чыстых ад пустазелля і добра ўгноеных участках пасля рана ўбраных хлябоў можна вырасціць да асенніх халадоў добры ўраджай зялёнай масы. Гэта будзе другі ўраджай з таго-ж поля ў адно лета. Асабліва спрыяльны для пажніўных пасеваў тыя раёны, дзе азімае жыта і раннія ячмені ўбіраюць у першай палавіне ліпеня. Але пажніўныя пасевы зусім дапушчальны і ў другой палавіне ліпеня. Асноўнае патрабаванне іх заключаецца ў тым, каб магчыма быстрэй правесці сяўбу пасля ўборкі зерневой культуры.

Пажніўныя культуры высяваюць на добра ўгноеных пад асноўную культуру палях. Перад пажніўным пасевам звычайна дадатковага ўгнаення не даюць. У якасці пажніўных на сілас часцей высяваюць бабовыя — гарох, пялюшку, віку, лубін, чыну, быстра растучыя — грэчку, гарчыцу на зялёную масу. У лік прыгодных для гэтых пасеваў культур у паўднёвых раёнах уключаюцца таксама сланечнік, кукуруза, сарго, проса, турнепс, буракі расадай і інш.

Сярод кармавых сілосных культур названы лубіны. З ліку іх мы, у першую чаргу, маем на ўвазе безалкалоідныя і малаалкалоідныя сарты. З прычыны недахопу насення гэтых сартоў пасевы іх на сілас у бягучым годзе дапусцімы толькі на невялікіх участках з выпрабавальнымі і паказальнымі мэтамі.

У больш паўночных раёнах, дзе азімае жыта ўбіраюць у жніўні, магчымасці пасеву пажніўных культур скарачаюцца. Тут пажніўныя магчымы ў своеасаблівай форме, пасля рана ўбіраемых культур. Гэта—віка-аўсяная сумесь, убіраемая на сена або зялёны корм. У гэтым выпадку атрымліваюцца два ўраджаі кармавых культур у адно лета.

Трэцяя крыніца сілоснай масы—атава палявых (канюшына, люцэрна, серадэла і інш.) і лугавых траў. Пры падкашванні атавы на сілас трэба ўважліва сачыць за тэрмінамі ўкосаў. Падкашванне павінна праводзіцца з такім разлікам, каб даць дастатковы час для адрастання травы да наступлення асенніх замаразкаў (прыкладна 20 дзён). Скашванне травы непасрэдна перад халадамі, якія застаюць яе не адрослай, вядзе да быстрага зрэджвання і дрэннага зімавання канюшыны і люцэрны.

У якасці матэрыялу для сіласу можна скарыстаць дзікую лясную пустазельна-палявую і балотную раслінасць. У прыватнасці, асокі, падкошаныя да цвіцення, даюць нядрэнную сілосную масу. Пры загатоўцы дзікіх траў на сілас неабходна поўнасцю скарыстаць усе магчымасці іх збору.

Вельмі каштоўны матэрыял для сіласу дае бацвінне коранеплодаў (буракоў, морквы, бручкі, турнепса).

Бульбоўнік скошваецца для сіласавання напярэдадні ўборкі бульбы. Ранняе падкошванне бульбоўніка вядзе да зніжэння ўраджаю клубняў. Гэтага-ж правіла прытрымліваюцца і пры падкошванні сцяблоў тапінамбура.

У якасці сілоснай масы трэба абавязкова скарыстаць пустазелле, якое збіраецца пры праполцы пасеваў. Пры закладцы гэтага матэрыялу ў сілас, неабходна добра прамыць траву ў вадзе, каб аслабаніць яе ад зямлі.

Сіласаваць кармы можна ў любы час. Але заўсёды пры загатоўцы сіласу неабходна клапаціцца не толькі аб колькасці, але і аб якасці масы. Якасць яе вызначае кармавую, пажыўную каштоўнасць сіласу. А ад кармавой прадукцыйнасці сіласу залежыць велічыня дазіроўкі яго скармлівання. Дрэннага сіласу на кармавую адзінку ідзе многа больш, чым добрага. Мы павінны загатовіць сілас не толькі ў поўнай колькасці, патрабуемай па плану, але і высокай кармавой вартасці. Злакавыя і іншыя небабовыя травы пажадана сіласаваць разам з бабовымі, маючы на ўвазе багацце каштоўных бялкоў у бабовых раслінах. Кармавая якасць і захаванасць сіласу ў многім залежыць ад выканання правілаў сіласавання. Правільна прыгатаваны сілас можа захоўвацца без псавання па працягу года і больш працяглага часу.

Сіласаванне—гэта не толькі танны і сапраўдны спосаб кансервіравання кармоў, але, што асабліва важна, і лёгкаажыццявімая магчымасць быстра павялічыць колькасць кармавых сродкаў. Сілас стварае аснову для развіцця прадукцыйнай жывёлагадоўлі.

Сёння ў Мінску пачынаюцца гастролі МХАТ ім. Горкага

НАШ ГОРКАЎСКІ СПЕКТАКЛЬ

(Да пастаноўкі п'есы „На дне")

7 горкаўскіх спектакляў створана ў Мастацкім тэатры: «Мяшчане», «На дне», «Дзеці сонца», «У людзях», «Егор Булычоў», «Ворагі», «Дасціганне» і інш.

Сярод гэтых выдатных твораў вялікага пісьменніка Алексея Максімавіча Горкага спектакль «На дне» займае асоба пачэснае месца.

У сваіх успамінах аб першым спектаклі «На дне» Уладзімір Іванавіч Неміровіч-Данчэнка пісаў: «Поспех «На дне» стаў сусветным. Для мастацтва тэатра [illegible]».

Больш 1000 разоў прайшла на сцэне МХАТ гэта выдатная, хвалюючая гледача п'еса, якая склала цэлую эпоху ў грамадскім і мастацкім развіцці рускага тэатра. Найтанчэйшы сінтэз грамадска-палітычнай вастрыні з мастацкай праўдай і глыбінёй забяспечыў велізарную сілу гучання спектакля на працягу 38 з лішнім год.

Таленавіта сцэнічна ўвасоблена К. С. Станіслаўскім і В. І. Неміровічам-Данчэнкам п'еса «На дне» была сцягам пратэста перадавых слаёў рускага грамадства супроць прыгнятальніцкіх умоў старога сацыяльнага ладу, яна запальвала ў сэрцах гледачоў веру ў чалавека, ў яго шчаслівую, свабодную будучыню. І сёння, калі гэта [illegible], не перастае захапляць акцёраў, хвалюваць гледача, уплываць на яго розум і сэрца.

Наш горкаўскі спектакль у Мінску супадае з 5-годдзем з дня смерці вялікага асновапалажніка сацыялістычнай літаратуры Алексея Максімавіча Горкага.

Бязмежна наша любоў да барацьбіта за шчасце чалавецтва, за камунізм. Памяці А. М. Горкага, [illegible]: «Чалавек — гэта гучыць горда! Чалавек — гэта выдатна! Гэта гучыць горда!» — мы прысвячаем наш горкаўскі спектакль.

І. МАСКВІН,
народны артыст СССР.

М. ТАРХАНАЎ,
народны артыст СССР.

Тэатр жыццёвай праўды

Масква яшчэ захоўвае ўдзячныя ўспаміны аб цудоўным мастацтве беларускага народа, так багата і ярка прадэманстраваным у мінулым годзе ў час дэкады. Зараз у Мінску гасцююць дзяржаўныя тэатры Савецкай Украіны і Савецкай Арменіі. У Мінску пачынае свае гастролі Маскоўскі Мастацкі тэатр імені Горкага. Ёсць нешта велічнае ў гэтым садружніцтве мастацтваў народаў СССР, у тым, што кожнае з іх па-свойму, у сваіх асобых і выдатных нацыянальных формах, [illegible] вялікія ідэі сучаснасці. Мінск убачыць чатыры спектаклі Мастацкага тэатра, [illegible].

Сарака[illegible] шлях Мастацкага тэатра — гэта шлях пастаянных шуканняў сцэнічных формаў для выражэння праўды жыцця. Мастацтва МХАТ заўсёды было мастацтвам рэалізма. [illegible] Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі [illegible] МХАТ [illegible]. З 1925 года па 1929 г. тэатр ставіць шэраг п'ес савецкіх аўтараў. Калі «Дні Турбіных» быў першай спробай Мастацкага тэатра адгукнуцца на сучаснасць, то ўжо наступны спектакль — «Бронепоезд» — быў да канца насычаны рэвалюцыйным запалам [illegible] Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі. Пасля гэтага спектакля ў рэпертуар Мастацкага тэатра ўваходзяць лепшыя сучасныя п'есы, [illegible] вялікія ідэі нашага часу. [illegible] сутнасць самога мастацтва тэатра.

Пачынаючы з «Грозы» і прадаўжаючы «Ворагамі», «Любоўю Яравой», «Ганнай Карэнінай» і «Трыма сёстрамі» — усе спектаклі Мастацкага тэатра апошніх год [illegible] вялікай праўды пачуцця. [illegible] Вл. І. Неміровіч-Данчэнка патрабуе ад тэатра і яго акцёраў глыбокага [illegible]. [illegible] Тапаркова [illegible] Аргона ў «Тартюфе» — [illegible] Мастацкага тэатра. У гэтым спектаклі пышныя дэкарацыі, стыльныя касцюмы і ўтончаныя мізансцэны. Аднак не ў гэтым галоўная сіла спектакля. Яна—у прадзельнай праўдзе сцэнічных пачуццяў Тапаркова, у арганічнасці яго складанага і глыбокага выканання. Так-жа праўдзіва і ярка тэатральна тонкае камедыйнае майстэрства Андроўскай і Яншына у спектаклі «Школа злаславія». Тэатр імкнецца гаварыць са сваімі гледачамі на мове [illegible], свабодна, з прастатой, [illegible] праўда [illegible].

У пастаноўцы «Трох сясцёр» [illegible] Мастацкі тэатр [illegible] Максіма Горкага. [illegible].

Чатыры спектаклі, якія ўбачыць Мінск, не вычарпваюць, вядома, выдатнага майстэрства Мастацкага тэатра. Поспехі Мастацкага тэатра дасягнуты таму, што народ, партыя, таварыш Сталін удзялялі мастацтву велізарную ўвагу і велізарныя клопаты.

І. КРУЦІ.

Вялікі творчы шлях

Летам 1897 г. драматург і выкладчык Філармонічнага вучылішча В. І. Неміровіч-Данчэнка запрасіў артыста і рэжысёра К. С. Алексеева (Станіслаўскага) сустрэцца ў рэстаране «Славянскі базар», каб абмеркаваць магчымасць стварэння новага тэатра.

Сустрэча адбылася, і гутарка зацягнулася да раніцы.

А праз год у дачным пасёлку Пушкіна, пад Масквой, у вялікім сараі, сяк-так прыстасаваным для рэпетыцый, сабраліся рэжысёры і акцёры — будучыя [illegible] Мастацкага тэатра.

Велізарны, бясконца складаны і цяжкі шлях прайшоў тэатр ад першых рэпетыцый у пушкінскім сараі да нашых дзён, калі слава аб ім стала ўсенароднай і сусветнай.

Мастацкі тэатр нарадзіўся, як тэатр сучаснай п'есы. П'есы А. П. Чэхава, якія адлюстроўвалі глыбокую драму, унутраную барацьбу рускай інтэлігенцыі, [illegible] у буржуазна-памешчыцкім грамадстве, [illegible] рэпертуары Мастацкага тэатра. Не выпадкова эмблемай тэатра стала [illegible] Чайка, [illegible] заслону. Прэм'ера Чэхаўскай «Чайкі», [illegible], прынесла тэатру велізарны поспех. [illegible] п'еса Чэхава, [illegible] знайшла ў Мастацкім тэатры такое яркае ўвасабленне, якога не знаходзіла яшчэ. «Чайка» назаўсёды звязала [illegible] Мастацкі тэатр і Чэхава.

У наступных чэхаўскіх спектаклях — «Дзядзя Ваня», «Тры сястры», «Вішнёвы сад» Мастацкі тэатр [illegible] рускай інтэлігенцыі.

Мастацкі тэатр захапляецца магутнай сілай, ідэйна насычанай драматургіяй Горкага. У такіх спектаклях, як «Мяшчане», «На дне», «Дзеці сонца», [illegible] вялікі пралетарскі пісьменнік [illegible].

[illegible] Мастацкі тэатр заваяваў моцна і назаўсёды сімпатыі перадавога, дэмакратычнага гледача не толькі сваім сучасным рэпертуарам — п'есамі Горкага, Чэхава, Ібсена, Талстога, не толькі тым, што ён з незвычайным майстэрствам [illegible] класічныя п'есы, але і [illegible] у галіне акцёрскага і рэжысёрскага майстэрства. [illegible]

[illegible]

Выдатныя «старыя» майстры Мастацкага тэатра разам з Станіслаўскім і Неміровічам-Данчэнкам выхавалі такую «змену» [illegible] Хмялёў, Тарасава, Добранраваў, Яншын, Грыбоў, Ліванаў, Станіцын [illegible].

Пастаноўка п'есы Вс. Іванава «Бронепоезд 14-69» [illegible].

[illegible] «Ворагі» М. Горкага, «Любоў Яравая» Трэнёва і «Ганна Карэніна» [illegible].

[illegible] «Воскресение» Л. Н. Талстога [illegible].

[illegible] «Трох сясцёр», пастаноўкі «Школа злаславія», «Тартюф» [illegible].

[illegible]

Я. ВАРШАЎСКІ.

У МУЗЕІ ТЭАТРА

Многія выдатныя спектаклі Мастацкага тэатра, як напрыклад «На дне», «Гора ад ума», «Анна Карэніна», «Тры сястры», увойдуць у гісторыю МХАТ. Матэрыялы аб іх будуць захаваны ў архівах музея не толькі для нашых сучаснікаў, але і для будучых пакаленняў.

Зал архіва музея МХАТ. На сценах, у два паверхі, пабудаваны дзесяткі шафаў і шафікаў. Тут, у шматлікіх папках, гісторыя кожнага спектакля: пратаколы рэпетыцый, арыгіналы рэжысёрскіх экземпляраў, запісы гутарак.

Усе рэпетыцыі, якія вёў Вл. І. Неміровіч-Данчэнка і В. Г. Сахноўскі па спектаклях «Тры сястры», «Анна Карэніна», застэнаграфіраваны або запісаны рэжысёрамі-асістэнтамі.

Вось вялікая пераплеценая кніга па гісторыі новай пастаноўкі чэхаўскага спектакля «Тры сястры». На левай старонцы прыведзен тэкст п'есы, справа — рэжысёрскія каментарыі з планамі і фатаграфіямі мізансцэн. Тут-жа ў кнізе прыведзен план мантыроўкі сцэн, шумаў, святла, г. зн. уся партытура спектакля.

Калі рэжысёр або гісторык праз 20—25 год прыдзе ў музей Маскоўскага Мастацкага тэатра і захоча вывучыць увесь працэс работы МХАТ над «Трыма сёстрамі» — прэм'ерай 1940 года, ён знойдзе ўсе цікавячыя яго весткі па гісторыі гэтага спектакля...

Побач пакой, дзе беражна захоўваюцца макеты, эскізы ўсіх старых пастановак МХАТ больш чым за 40 год.

Як дакладна ўзнавіць мастаку і касцюмёру эскіз касцюма, а грымёру — прычоску таго ці іншага персанажа XVIII ці XIX стагоддзя?

Да паслуг рэжысёра, мастака, грымёра спецыяльны пакой музея. Тут на паліцах размешчаны дзесяткі старынных кніг з пачатку XVII стагоддзя. Вось старыя, але захаваўшыяся журналы — цэлая бібліятэка журналаў мод усіх эпох — касцюмы, прычоскі, шляпы даўно мінуўшых год. Вось пяць вялікіх папак — партрэты гістарычных асоб, каля 10.000 негатываў фото ўсіх пастановак МХАТ і яго акцёраў больш чым за 40 год.

— Гэта прама знаходка для нас пры рабоце над любым гістарычным спектаклем, — заяўляюць мастакі, касцюмёры, грымёры тэатра, капаючыся ў папках і журналах.

У спецыяльным пакоі музея захоўваецца архіў К. С. Станіслаўскага, перададзены ўрадам музею МХАТ. Велізарная бібліятэка К. С. Станіслаўскага, яго рукапісы — усё з'яўляецца прадметам стараннага вывучэння і распрацоўкі. Многія матэрыялы з літаратурнай спадчыны К. С. Станіслаўскага ў фотакопіях будуць паказаны гледачу на адкрыцці выстаўкі музея.

Вось што пісаў аб музеі Мастацкага тэатра Вл. І. Неміровіч-Данчэнка:

«Як перадаць пачуцці мае ў гэтым музеі?»... Мяне хвалюе, што для будучыні не знікнуць шуканні і дасягненні нашага дарагога тэатра, хоць-бы ў відзе гістарычна-бібліяграфічным, што не знікне след яго, у вобразах дзеячоў і артыстаў, аддаваўшых тэатру ўсе свае лепшыя, благароднейшыя сілы, усе свае заветнейшыя мары. Калі-небудзь вывучаючыя шляхі рускага тэатра, гарачыя любіцелі яго спыняцца перад гэтымі фатаграфіямі, імёнамі, рукапісамі, пісьмамі і добрымі мыслямі памянуць самааддана прапёсшыя жыцці.

І вось, што мяне больш за ўсё напаўняе пачуццём чуллівай удзячнасці пры аглядзе музея — гэта тое, што збіральнікі яго, арганізатары змаглі стварыць помнік самаму галоўнаму, што складала сілу нашага тэатра, — любві, у яго ўкладзенай, любоў была і цэментам і паветрам справы...»

А. ТОЛІН.

Сустрэча артыстаў маскоўскага Мастацкага Акадэмічнага тэатра на мінскім вакзале. На здымку (злева направа): народны артыст СССР І. М. Масквін, народны артыст РСФСР В. Л. Ершоў, народны артыст СССР М. М. Тарханаў вітаюць сустракаючых.

Фота І. Казловіча.

Бялінскі і Лермантаў

Праф. Д. БЛАГОЙ

«Літаратура ў нас існуе, але крытыкі яшчэ няма», — з гараччу заўважаў незадоўга да паяўлення першых крытычных работ Белінскага Пушкін. Белінскі стварыў рускую крытыку, як Пушкін стварыў новую рускую літаратуру. Белінскі насыціў крытыку велізарным грамадскім зместам.

Выключна вялікую ролю адыграў Белінскі ў прапагандзе найвялікшых стварэнняў нашай літаратуры першай палавіны XIX века, у набліжэнні іх да самых шырокіх кругоў чытачоў. Усё тое, што мы больш за ўсё цэнім у літаратуры таго часу, было ўпершыню заўважана, указана і растлумачана Белінскім. Іменна ім была ўстаноўлена галоўная лінія, як-бы станавы хрыбет нашай літаратуры, якая праходзіць праз творчасць Пушкіна, Лермантава, Гогаля.

У дзейнасці вялікага крытыка-дэмакрата ацэнка ім Лермантава займае вельмі важнае месца.

У 1838 г. у адным з другарадных журналаў паявілася без указання імені аўтара «Песня пра цара Івана Васільевіча, маладога апрычніка і ўдалога купца Калашнікава». Са звычайнай сваёй пранікальнасцю, уменнем цаніць мастацкія творы не па імёнах, якія пад імі падпісаны, а па іх сапраўднаму значэнню Белінскі горача адгукнуўся на новую бліскучую з'яву нашай літаратуры. «Не ведаем імені аўтара гэтай песні, — пісаў ён, — але... не баімся трапіць у ілжывыя прадказальнікі, сказаўшы, што наша літаратура набывае моцнае і самабытнае дараванне».

Пачынаючы з гэтага часу, магутнае дараванне Лермантава неадступна прыцягвае да сябе самую пільную ўвагу Белінскага. Белінскі з захапленнем сустракае кожны новы твор Лермантава, смела і беспамылкова аб'яўляючы маладога, мала каму вядомага, амаль не друкаваўшагася аўтара дастойным «наследнікам», «пераемнікам» вялікага Пушкіна. «Які яго «Тэрэк», — ускліквае Белінскі ў пісьмах да прыяцеляў, прачытаўшы верш Лермантава «Дары Тэрэка». — Чорт ведае — страшна сказаць, а мне здаецца, што ў гэтым юнаку рыхтуецца трэці рускі паэт, і што Пушкін памёр не без наследніка». «Алах-керым, — ускліквае ён у другім пісьме аб выдатнай лермантаўскай «Радзіме», — што за рэч — пушкінская, г. зн. адна з лепшых пушкінскіх».

Але творы Лермантава былі для Белінскага не толькі «дзіўна мастацкімі» паэтычнымі стварэннямі.

Белінскі не толькі захапляецца, але, як ён сам гаворыць, «жыве» імі, знаходзіць у творчасці Лермантава гарачы водгук на тое, што для яго самога з'яўляецца самым важным, надзённым, значным. «Я ім толькі і жыву, — піша ён аб лермантаўскай паэме «Дэман», з якой пазнаёміўся ў рукапісу. «Дэман» зрабіўся фактам майго жыцця, я цвярджу яго другім, цвярджу сабе, у ім для мяне — светы ісцін, пачуццяў, прыгожасцей».

Жыва цікавіла Белінскага і асоба паэта. З Лермантавым ён упершыню сустрэўся яшчэ ў 1837 г. на Каўказе, куды паэт быў саслан за вершы на смерць Пушкіна. Іранічны тон Лермантава, пасмяяўшагася над «сур'ёзнасцю» Белінскага, спачатку зрабіў на крытыка самае неспрыяючае ўражанне. Аднак, страсна захоплены новымі творамі Лермантава, Белінскі праз тры годы рашаецца зноў наведаць паэта ў новы цяжкі для яго момант: Лермантаў знаходзіўся ў гэты час пад арыштам за дуэль. На гэты раз Лермантаў прадстаў перад Белінскім у сваім сапраўдным свеце. «Глыбокі і магутны дух!» — пісаў Белінскі пад уражаннем гэтай сустрэчы. — «Як ён верна глядзіць на мастацтва, які глыбокі і чыста непасрэдны густ да прыгожага! О, гэта будзе рускі паэт з Івана Вялікага!».

Неўзабаве пасля гэтай сустрэчы вышлі асобнымі выданнямі «Герой нашага часу» і вершы Лермантава. Белінскі адгукаецца на гэта двума вялікімі крытычнымі артыкуламі, у якіх упершыню і з выдатнай сілай раскрывае сучаснікам значэнне новага паэта. Здаўлены ціскамі бязлітаснай цэнзуры, Белінскі не мог гаварыць у сваіх артыкулах поўным голасам. Але выказванні артыкулаў дапаўняюцца шматлікімі водзывамі і суджэннямі аб Лермантаве ў пісьмах Белінскага.

Нязменна ўказваючы на арганічную пераемственую сувязь Лермантава з Пушкіным, Белінскі ў той-жа час рашуча падкрэслівае «істотныя адрозненні» паміж двума паэтамі. У аснову свайго аналіза Лермантава Белінскі кладзе палажэнне аб тым, што творчасць усякага вялікага паэта цесна звязана з сучаснай яму рэчаіснасцю: «Чым вышэй паэт, тым больш належыць ён грамадству, сярод якога нарадзіўся, тым цясней звязана развіццё, напрамак і нават характар яго таленту з гістарычным развіццём грамадства». Рэзкае адрозненне ў эмацыянальнай афарбоўцы паэзіі Лермантава і вершаў Пушкіна крытык бачыць у тым, што яна звязана з новым гістарычным момантам рускай рэчаіснасці. У творах маладога Пушкіна, поўных «светлых надзей прадчування таржаства, сілы і энергіі», адбілася павышанае самаадчуванне дзекабрысцкіх і блізкіх да дзекабрызма кругоў (прама ўпамінаць аб дзекабрысцкім паўстанні Белінскі, зразумела, не мог, але з тэксту артыкула відаць, што крытык мае на ўвазе іменна яго). У вершах Лермантава, таксама адлюстроўваючых пачуцці і мыслі найбольш перадавых грамадскіх кругоў у перыяд пасля разгрому дзекабрыстаў, у годы рэакцыі «ўжо няма надзеі, яны паражаюць душу чытача бязрадаснасцю...» Эпоха рэакцыі вызначае, па Белінскаму, усе асноўныя матывы лермантаўскай лірыкі: яго нездаволенне сучаснасцю, «скаргі на цяперашняе пакаленне, дрэмлючае ў бяздзеянні», «сум па жыццю», нематчымасць дзейнасці і падмену яе рэфлексіяй, настрою «суму, душэўнай апатыі, пустаты ўнутранай». У гэтым-жа плане аб'ясняе Белінскі і вобраз асноўнага героя Лермантава, яго Печорына. У Печорыне Белінскі бачыць увасабленне крытычнага духу «нашага века»; у ім, па словах крытыка, абасобіўся вобраз тых людзей, «якія вечна знаходзяцца ў барацьбе са знешнім светам і самімі сабою... Засмучэнне ёсць пастаянная форма іх быцця».

У творчасці Лермантава Белінскі адрознівае не толькі песімістычныя настроі і галасы, але і гераічнае сцвярджэнне паўнаты жыцця, барацьбы з «пастыднай» і «прэзрэннай» рэакцыйнай нікалаеўскай сучаснасцю. «Прэзрэнне рока», «іспалінскі ўзмах, дэманскі палёт — з небам гордая варожасць» — вось як вызначае крытык асноўныя рысы лермантаўскай паэзіі.

«Як у Пушкіна грацыя і задушэўнасць, так у Лермантава пякучая і вострая сіла складае пераважную ўласцівасць верша: гэта трэск грому, блеск маланкі, узмах меча, візг кулі». Нават аб ранніх, няспелых, адвергнутых самім паэтам творах Лермантава крытык заўважае: «Трэба здзіўляцца дзіцячым творам Лермантава — яго драме, «Баярыну Оршэ» і т. п... Усё гэта па-дзіцячаму, але страшна — сільна і ўзмашыста. Львіная натура! Страшны і магутны дух!» У гэтай «львінай» сіле заключалася і тое велізарнае значэнне, якое мела творчасць Лермантава для ўнутранага росту і развіцця самога Белінскага. Паэзія Лермантава дапамагла яму канчаткова зжыць тыя «прымірэнчыя» настроі, якія было аўладалі ім у перыяд яго гегельянства — ад «прымірэння з рэчаіснасцю» перайсці да бязлітаснай барацьбы з ёю.

Глыбокая прані[к]альнасць і найвялікшая гістарычная прагрэсіўнасць крытычнага аналіза і ацэнкі Белінскага асабліва рэзка выступаюць на фоне водзываў другіх тагочасных крытыкаў аб Лермантаве. Пераважная большасць гэтых водзываў таксама носіць хвалебны характар. Але ўсе яны ў лепшым выпадку замоўчваюць, а часцей і прама адвяргаюць у якасці выпадковага «непаразумення», дасадных «плям» тыя «пісаныя кроўю», горка-сатырычныя, сумна мяцежныя рэчы Лермантава, якія Белінскі, наадварот, высоўвае на першы план. А іменна ў іх-та з найбольшай яркасцю і сілай выразіліся асноўныя асаблівасці лермантаўскай творчасці. Адзін з такіх крытыкаў прафесар і цэнзар Нікіценка, захапляючыся «вельмі мілымі і разумнымі п'ескамі» Лермантава, разам з тым звяртаўся ад імені «сапраўднай крытыкі» да яго «прыгожанькай» музы з характэрнай прапановай — «крыху папраўляць» яе «туалет»: «вось тут вісяць некалькі лішніх лент, ці што, якія матаюцца так, без патрэбы, і псуюць толькі прыгожую гармонію вашага ўбрання: мы адрэжам іх. Станьце да мяне спіной, вось так: «Першае студзеня» — далоў. «І сумна, і сумна»—таксама, «Удзячнасць» — таксама. Што ў іх добрага, дастойнага вашай фізіяноміі?». Другі крытык, славянафіл Шэвырэў, адзначаючы «цягаснае ўражанне», якое робяць «нямногія п'есы» Лермантава, «якія змрочна мільгаюць у светлым вянку яго вершаў», таксама заклікаў паэта ўстрымацца ад твораў, якія «не могуць адгукацца прыемна ў душы» чытачоў.

«Дзіўныя людзі! — гнеўна пярэчыць гэтым прадстаўнікам «старога пакалення» — рэакцыйнай дваранска-буржуазнай крытыкі Белінскі, — ім усё здаецца, што паэзія павінна выдумваць, а не быць жрыцай ісціны, пацяшаць пабракушкамі, а не грымець праўдай!».

Паэзія Лермантава «грымела праўдай», «паказвала нам рэчаіснасць, як яна ёсць».

Да канчатковай ацэнкі творчасці Лермантава Белінскі хацеў вярнуцца яшчэ раз у той «крытычнай гісторыі» рускай літаратуры, якую ён задумаў у апошнія годы жыцця. Але смерць перашкодзіла яму ажыццявіць свой выдатны замысел.

Цудоўна здзейсніліся ў нашы дні тыя «прароцкія» словы аб народнасці лермантаўскай творчасці, якімі Белінскі закончыў адзін са сваіх артыкулаў: «Ужо недалёк той час, калі імя яго ў літаратуры зробіцца народным іменем, і гарманічныя гукі яго паэзіі будуць чувацца ў штодзённай размове натоўпу, паміж гутарак яго аб жыцейскіх клопатах...».

Вайна ў Еўропе, Афрыцы і Азіі

(Дзённік ваенных дзеянняў)

На англа-германскім фронце за прашэдшыя два дні найбольшую актыўнасць праявіла авіяцыя. Германскія самалёты апэрыравалі галоўным чынам на моры. У зводцы германскага камандавання паведамляецца аб патапленні некалькіх англійскіх гандлёвых суднаў. Германская авіяцыя таксама бамбардзіравала партовыя збудаванні і ваенныя прадпрыемствы ў Паўднёвай і Паўднёва-Усходняй Англіі. Раніцай 14 чэрвеня, перадае агенцтва Рэйтэр, злучэнне англійскіх бамбардыроўшчыкаў і знішчальнікаў [illegible] бамбардыравала аэрадромы ў Сент-Омеры. Акрамя таго, англійскія знішчальнікі падвергалі кулямётнаму абстрэлу аэрадром паблізу Шэрбурга і германскія патрульныя судны ў Ла-Манша.

У ноч на 15 чэрвеня англійскія бамбардыроўшчыкі атакавалі прамысловыя аб'екты ў раёне Кёльна. Англійскія ваенныя караблі прадаўжаюць аперацыі па праследаванню германскіх грузавых суднаў, якія павінны былі служыць базамі снабжэння для караблёў «Бісмарк» і «Прынц Еўгеній». За час гэтых аперацый было патоплена 6 германскіх грузавых суднаў і адзін узброены траўлер.

Днём 15 чэрвеня англійскія бамбардыроўшчыкі адзавалі свае аперацыі супроць германскіх суднаў ля ўзбярэжжа Галандыі, Германіі, а таксама ў германскіх тэрытарыяльных водах. У ноч на 16 чэрвеня вялікія злучэнні англійскіх бамбардыроўшчыкаў зрабілі налёт на Рур, Кельн і Гановер. Іншыя англійскія самалёты бамбардыравалі докі ў Дзюнкерку. Англійскія знішчальнікі зрабілі налёт на французскія аэрадромы.

* * *

Ваенныя дзеянні ў басейне Міжземнага мора апошнія дні прыкметна актывізаваліся. Германа-італьянская авіяцыя накіроўвае свой асноўны ўдар супроць аэрадромаў і злучэнняў ваенна-марскога флота англічан у Міжземным моры. На Усходняй частцы Міжземнага мора, адзначаецца ў зводцы германскага камандавання, германскімі бамбардыроўшчыкамі патоплены адзін англійскі лёгкі крэйсер. Германская авіяцыя, гаворыцца далей у зводцы, зрабіла налёт на востраў Кіпр, падвергнуўшы бамбардыроўцы аэрадромы. На захад ад Гібралтара, перадае германскае інфармацыйнае бюро, германскія бамбардыроўшчыкі атакавалі англійскі караван суднаў. 15 чэрвеня, паведамляе агенцтва Гавас—ОФІ, зноў быў зроблен налёт на Гібралтар. Англійскія самалёты бамбардыравалі востраў Радос. Англійскія падводныя лодкі, аперыруючыя ў Міжземным моры патапілі і пашкодзілі, паводле даных агенцтва Рэйтэр, 10 італьянскіх параходаў.

У Паўночнай Афрыцы найбольш жорсткія баі адбываюцца ў сектары Солума, дзе, згодна зводкі германскага камандавання, буйныя сілы англічан прадпрынялі атаку, але былі адбіты германа-італьянскімі часцямі. У сучасны момант баі ў гэтым раёне прадаўжаюцца. На фронце ля Тобрука адзначаюцца дзеянні артылерыі і разведчых атрадаў. Германскія і італьянскія бамбардыроўшчыкі, паведамляецца ў зводцы германскага камандавання, бамбардыравалі партовыя збудаванні ў Тобруку. Італьянскія самалёты, гаворыцца ў італьянскай зводцы, бамбардыравалі Мерса-Матрух. У камюніке англійскага камандавання ўказваецца, што англійская авіяцыя зрабіла налёт на Бенгазі. У выніку бамбардыроўкі ў порце ўзніклі пажары. Англійскія самалёты атакавалі таксама аэрадромы ў Мартубе і Эль-Газале, а [illegible] на аэрадром у Трыпалі.

Ва Усходняй Афрыцы, у Абісініі, адзначаецца ў італьянскай зводцы, становішча без змен. Згодна камюніке англійскага камандавання, англічане заканчваюць аперацыі па акружэнню Джымы.

* * *

Ваенныя дзеянні **ў Сірыі**, перадае іерусалімскі карэспандэнт агенцтва Рэйтэр, адбываюцца на шырокім фронце ад Сайды да Дамаска. Найбольш жорсткія баі разгарнуліся на ўзбярэжжы Лівана, у раёне горада Сайды. 15 чэрвеня англійскія войскі занялі Сайду. Паводле паведамлення карэспандэнта агенцтва Асошыэйтэд Прэс, французскія войскі, адступіўшы з Сайды, занялі новыя пазіцыі ў раёне ракі Нахр-эд-Дамур. [illegible] баі паміж англійскімі і французскімі войскамі [illegible] у 12 мілях ад горада.

15 чэрвеня, паводле паведамлення агенцтва Гавас—ОФІ, англійскія бронетанкавыя часці прадпрынялі атаку ў сектары Кісве (у раёне Дамаска). Контратакай французскіх часцей прымусілі англічан адступіць.

[illegible] вялікую актыўнасць [illegible] англічан у Кісве і ў раёне Мерджаюна. Іерусалімскі карэспандэнт агенцтва Рэйтэр паведамляе, што на ўсход ад Кісве развіваецца флангавае наступленне англійскіх войск [illegible] арміі Сірыі.

Англійскія часці і войскі дэ Голя, згодна паведамлення лонданскага карэспандэнта газеты «Нью-Йорк геральд трыбюн», вядуць наступленне таксама ўверх па даліне ракі Нахр-Эль-Касімія, імкнучыся разлучыць французскія сілы, якія знаходзяцца ў раёне Бейрута і Дамаска.

У Паўночнай Сірыі англійскія войскі, наступаючыя з Ірака ўздоўж сірыйска-турэцкай граніцы, паводле паведамлення каірскага карэспандэнта газеты «Дэйлі экспрэс», знаходзяцца паблізу Рас-эль-Айна (на турэцкай граніцы). Гэта калона англійскіх войск, прадаўжае карэспандэнт, наступае праз пустыню, праходзячы 80 км. у дзень.

Ва Усходняй Сірыі, гаворыцца ў камюніке французскага камандавання, прыбыўшыя з Ірака англійскія бронетанкавыя часці, якія ўвайшлі ў сутыкненне з французскімі войскамі ў Абу Кемале, занялі перадавы пост.

16 чэрвеня. (ТАСС).

АМЕРЫКАНСКІЯ ПАСТАЎКІ ХАРЧОЎ У ПАЎНОЧНУЮ АФРЫКУ

НЬЮ-ЙОРК, 15 чэрвеня. (ТАСС). Паводле паведамлення вашынгтонскага карэспандэнта газеты «Чыкага дэйлі ньюс», урад ЗША не намеран адпраўляць харчоў ва Французскае Марока да таго часу, «пакуль не будзе ўпэўненасці ў тым, што гэтыя харчы не патрапяць у рукі немцаў», а таксама ў тым, што судны, якія перавозяць харчы, вернуцца ў ЗША.

У дадзены момант два параходы з грузам харчоў, прызначанага для Французскага Марока, затрыманы ў Нью-Йорку. Трэці параход чакае рашэння ўрада ля Бермудскіх астравоў.

Карэспандэнт указвае, што «дзяржаўны дэпартамент ЗША хоча атрымаць гарантыі, што французы не затрымаюць гэтыя параходы, накшталт двух амерыканскіх параходаў, захваченых раней у выглядзе рэпрэсіі ў сувязі з канфіскацыяй французскіх параходаў, знаходзячыхся ў амерыканскіх портах».

ДАЛУЧЭННЕ ХАРВАТЫІ ДА ПАКТА ТРОХ ДЗЯРЖАЎ

БЕРЛІН, 15 чэрвеня. (ТАСС). Як паведамляе Германскае інфармацыйнае бюро, сёння ў 12 гадзін у Венецыі Антэ Павеліч падпісаў пратакол аб далучэнні Харватыі да пакта трох дзяржаў.

КАМЮНІКЕ

ЗМЕШАНАЙ МНР І МАНЧЖОУ-ГО КАМІСІІ ПА УДАКЛАДНЕННЮ ГРАНІЦЫ НА МЯСЦОВАСЦІ Ў РАЁНЕ КАНФЛІКТА 1939 ГОДА

На падставе пагаднення Молатава—Того ў верасні месяцы мінулага года была начата работа па мясцоваму ўдакладненню граніцы паміж Мангольскай Народнай Рэспублікай і Маньчжоу-Го, але ў сувязі з [illegible] тэхнічнымі затрудненнямі і наступленнем зімніх халадоў стораны вымушаны былі часова спыніць работу. Вясной бягучага года было рашана прадоўжыць яе, у сувязі з чым у г. Чыце з 28 мая зноў адбылася сустрэча абодвух дэлегацый. У рэзультаце чаго ў вельмі дружалюбнай атмасферы былі пераадолены ўсе [illegible] затрудненні і [illegible] работа па мясцовасці [illegible] 27 чэрвеня 1941 года.

г. Чыта, 14 чэрвеня 1941 года.

ФРАНЦУЗСКАЕ АБВЯРЖЭННЕ

БОРДО, 15 чэрвеня. (ТАСС). Як паведамляе агенцтва Гавас—ОФІ, французскія афіцыйныя колы катэгарычна абвяргаюць паведамленне [illegible] Гібралтар быў бамбардзіраваны французскай авіяцыяй.

НАЛЁТЫ НА АЛЕКСАНДРЫЮ

НЬЮ-ЙОРК, 15 чэрвеня. (ТАСС). Карэспандэнт агенцтва Асошыэйтэд Прэс паведамляе з Александрыі, што раніцой 14 чэрвеня англійскія начныя знішчальнікі і зенітная артылерыя адбілі некалькі спроб італьянскіх і германскіх самалётаў зрабіць налёт на гавань Александрыі. Самалётам удалося скінуць некалькі бомб, якія, аднак, не нанеслі ніякіх разбурэнняў.

АМЕРЫКАНСКАЯ ДАПАМОГА АНГЛІІ

НЬЮ-ЙОРК, 16 чэрвеня. (ТАСС). Паводле паведамлення газеты «Нью-Йорк таймс», у бліжэйшыя тыдні спецыяльна выдзеленыя каманды амерыканскіх ваенных лётчыкаў прыступяць да пілатыравання самалётаў з прадпрыемстваў, на якіх яны пабудаваны, у порты атлантычнага ўзбярэжжа. Адсюль самалёты будуць адпраўляцца ў Англію. Паколькі дастаўка самалётаў у амерыканскія порты будзе ўскладзена на ваенных лётчыкаў, амерыканскія ўлады мяркуюць, што гэта аслабаніць вялікую колькасць грамадзянскіх лётчыкаў для пілатыравання вялікіх самалётаў у Англію.

СКАРАЧЭННЕ СПАЖЫВАННЯ МЯСА У ЯПОНІІ

ТОКІО, 15 чэрвеня. (ТАСС). Газета «Іоміуры» паведамляе аб скарачэнні спажывання мяса ў Японіі. Як указвае газета, у мінулым годзе ў Токіо штомесячна прадавалася 44.538 туш рагатай жывёлы і 118.881—свіных. За пяць месяцаў (студзень—май) бягучага года было прадана толькі 16.140 туш рагатай жывёлы і 7.517 свіных туш.

ПРЫГАВОР ПА СПРАВЕ ХОРЫА СІМА

БЕРЛІН, 16 чэрвеня. (ТАСС). Агенцтва Трансоцэан перадае, што румынскі суд завочна прыгаварыў кіраўніка румынскага легіянерскага руху і былога намесніка прэм'ер-міністра Хорыа Сіма да пажыццёвай катаргі. Такі-ж прыгавор быў вынесен яшчэ 9 кіраўнікам легіянерскага руху.

ПРАФСАЮЗНА-КАМСАМОЛЬСКІ КРОС

МІНСК

Першы дзень масавага прафсаюзна-камсамольскага кроса ператварыўся ў вялікае спартыўнае свята моладзі Мінска. Сюды сабралася 10 тысяч юнакоў і дзяўчат—маладых рабочых і работніц, студэнтаў, з розных месц яны сталі на старт на 500, 1000 і 3000 метраў.

У двух кіламетрах ад парка, у лясістай мясцовасці Сляпянка, стартавала моладзь станкабудаўнічага завода імені Кірава [illegible]. На ўзмаху флажка бегуны [illegible]. Праз 1 мінуту 48 секунд 500-метравую дыстанцыю закончыла работніца завода імені Кірава, камсамолка [illegible]. На кіламетравай дыстанцыі першым фінішыраваў праз 3 мінуты 07 секунд [illegible] тав. Мурашка.

Найбольшую колькасць удзельнікаў—1266 чалавек—выставіла таварыства «Будаўнік [illegible]», 372 студэнты педвучылішча здалі ў гэты дзень нормы па бегу. Студэнт 3-га курса тав. Бахта прабег 1 кіламетр за 3 мінуты 05 секунд. Студэнтка 2 курса тав. Сайкова выйшла пераможцай на бегу на 500 метраў з часам 1 мінута 42 секунды.

МАГІЛЁЎ

У гарадах і раёнах вобласці 15 чэрвеня правялі масавы прафсаюзна-камсамольскі крос. У Магілёве на старт выйшла 2.600 чалавек.

Добры вынік у бегу на 500 метраў паказала тав. Хлімава (школа ФЗА хлебазавода). Гэту дыстанцыю яна прайшла за 1 мінуту 40,8 секунды. Пераможцам на бегу на 3 тысячы метраў выйшаў дынамаўца тав. Наумаў. Яго час—11 мінут 29,4 секунды.

Каля 70 працэнтаў удзельнікаў кроса ў Магілёве прайшлі дыстанцыі за час, прадугледжаны комплексам ГПА. У Краснапольскім раёне з 880 удзельнікаў кроса 861 здаў нормы на значок ГПА. (БЕЛТА).

ВІЦЕБСК

У адным з прыгарадных месц Віцебска, на Юр'евай горцы, быў дадзен старт удзельнікам кроса Чыгуначнага раёна. Настойлівая трэніроўка дала добрыя вынікі. Пяршынства заваявалі вучні [illegible] вучылішча № 3. Амаль усе яны выканалі нормы на бегу на значок ГПА. Пераможцам у бегу на 1000 метраў аказаўся рабочы Мікалай Хадарэнка. Дыстанцыю, якая праходзіла на моцна перасечанай мясцовасці, ён прабег за 3 мінуты і 10 секунд.

У першы дзень прафсаюзна-камсамольскага кроса на старт выйшла 3 тысячы фізкультурнікаў Віцебска. Паводле папярэдніх даных, лік удзельнікаў кроса па вобласці перавышае 10 тысяч чалавек. (БЕЛТА).

МАЗЫР

6.700 юнакоў і дзяўчат вобласці выйшлі 15 чэрвеня на старт прафсаюзна-камсамольскага кроса. У Мазырскім раёне добрых поспехаў дабіліся вучні аўтатэхнікума і педвучылішча.

На моцна перасечанай мясцовасці тав. Дзыга прабег 1 кіламетр за 3 мінуты 15 секунд.

Першы дзень кроса ў Мазыры быў адзначан спаборніцтвам лепшых лёгкаатлетаў горада на метанне гранаты, [illegible] бег. Вечарам на гарадскім стадыёне адбыўся футбольны матч паміж камандамі «Дынама» і «Спартак».

ПЯРШЫНСТВА СССР ПА ФУТБОЛУ

«Дынама» (Мінск) — «Стаханавец» (Сталіно)

15 чэрвеня на стадыёне «Дынама» імені Кірава ў матчы на пяршынства краіны па футболу сустрэліся каманды мінскага «Дынама» і «Стаханавец» (Сталіно).

Уся ігра прайшла ў быстрым тэмпе. Ля варот абодвух каманд стваралася мноства вострых становішчаў. Дынамаўцы мелі перавагу ў нападзенні, часта і дакладна білі па варотах праціўніка. І толькі бліскучая, віртуозная ігра вратара каманды «Стаханавец», які ўзяў некалькі «мёртвых» мячоў, не дала матчымасці мінчанам скарыстаць сваю перавагу.

Ігра закончылася з лікам 2:1 у карысць «Стаханаўца».

КУБАК МІНСКАЙ ОБЛАСЦІ

«Дынама» (Мінск) — «Спартак» (Мінск)

Розыгрышы кубкаў абласцей па футболу маюць вялікае значэнне ў спартыўным жыцці рэспублікі. Гэтыя розыгрышы—адно з мерапрыемстваў для развіцця масавага футбола.

У розыгрышы кубка Мінскай області ўдзельнічаюць 12 каманд: Мінска, Барысава, Слуцка і іншых гарадоў. Учора на стадыёне «Дынама» ігралі мінскія каманды «Спартак» і «Дынама».

Па правілах розыгрышу кубка каманда, прайграўшая адну з сустрэч, выбывае з далейшых ігр. Таму абедзве каманды імкнуліся ўчора ва што-б там ні стала выйсці пераможцам.

У першай палавіне матча ўпорнае імкненне нападаючых не прыносіла поспеху ні адной з каманд. Лік быў адкрыт літаральна за некалькі мінут да канца тайма. Прарваўшыся да варот «Спартака», цэнтр нападзення «Дынама» тав. Мурынаў забіў першы мяч. Спартакаўцы адказалі на гэты гол дружным націскам на вароты праціўніка. Праз мінуту на дошцы паказальнікаў побач з дынамаўскай адзінкай паявілася адзінка «Спартака». Спартакаўцы забілі мяч са штрафнога 11-метравага ўдару.

Але не паспела на трыбунах суняцца ажыўленне, як правы край «Дынама» тав. Батушкін забівае ў вароты «Спартака» яшчэ адзін мяч. Лік 2:1.

У другім тайме перавага была на баку дынамаўцаў. Свірыдаў, а затым Чубаў давялі лік да 4:1. Перад канцом ігры спартакаўцам удалося адквітаць адзін гол.

Сустрэчу выйграла «Дынама» з лікам 4:2.

Гастролі Смаленскага тэатра ў Полацку

ПОЛАЦК, 16 чэрвеня. (БЕЛТА). У Полацку з вялікім поспехам праходзяць гастролі Смаленскага абласнога драматычнага тэатра імені Ленінскага камсамола. У рэпертуары тэатра—«Слава» В. Гусева, «Іспанцы» М. Ю. Лермантава, «Марыя Цюдор» Віктара Гюго і інш.

Фізкультурнікі Мінска—пераможцы сустрэчы васьмі гарадоў

БЕЛАСТОК, 16 чэрвеня. (БЕЛТА). Учора закончыліся лёгкаатлетычныя спаборніцтвы васьмі гарадоў рэспублікі, якія праходзілі ў Беластоку два дні.

[illegible] бег на 1500 метраў [illegible] Раманава (Мінск) і чэмпіёна Заходняй Асобай Вайсковай Акругі Бяскевіча. Першым прыйшоў да фініша тав. Раманаў.

Новы рэспубліканскі рэкорд у [illegible] устанавіў прадстаўнік беластоцкай каманды Бараноўскі [illegible] 13 метраў 21 сантыметр. Ранейшы рэкорд належаў Ніцэўскаму (Мінск) і раўняўся 13 метрам 12 сантыметрам.

Пераможцамі прызы рэспубліканскага камітэта па справах фізкультуры і спорта аказаліся пераможцы мінулагодніх спаборніцтваў—каманда Мінска. Другое месца занялі спартсмены Беластока, трэцяе—каманда Віцебска.

Адкрыццё скарасных паветраных зносін Мінск—Беласток

17 чэрвеня Мінскі аэрапорт Упраўлення міжнародных паветраных ліній СССР адкрывае паветраныя скарасныя пасажырскія штодзённыя зносіны паміж Мінскам і Беластокам. На лініі будуць курсіраваць дваццаціаднамесцовыя камфартабельныя пасажырскія самалёты.

Увесь шлях ад Мінска да Беластока самалёты пакрываюць за 1 гадзіну 20 мінут; тады як кур'ерскім поездам трэба патраціць 9 гадзін.

Шлях ад Мінска да Масквы самалёты пакрываюць за 2 гадзіны 50 мінут, поезд-жа ідзе 15 гадзін.

Самалёты прыбываюць з Масквы ў 12 гадзін 40 мінут і вылятаюць на Беласток у 13 гадзін. Самалёты прыбываюць з Беластока ў Мінск у 15 гадзін 40 мінут і вылятаюць на Маскву ў 16 гадзін.

Мінскі аэрапорт для выгоды абслугоўвання пасажыраў праводзіць штодзённы і папярэдні продаж білетаў на самалёты, якія адлятаюць на Беласток і Маскву, прычым для пасажыраў, набываючых білеты ў Маскву і назад, прадастаўляецца скідка 20 проц.

Пасажырам будуць падавацца аўтобусы да аэрапорта і гасцініцы «Еўропа».

Выкананне плана торфзаводамі

ГАЛОЎТОРФА НАРКАМАТА МЯСЦОВАЙ ПАЛІЎНАЙ ПРАМЫСЛОВАСЦІ БССР ЗА 15 ЧЭРВЕНЯ 1941 ГОДА

(у процантах)

ЗАВОДЫ	Сутачнае заданне	Каляндарнае заданне
Чырвоны сцяг	103,3	81,9
Ім. Орджанікідзе	10,6	65,2
Ім. Даумана	88,4	74,0
Дукора	88,4	80,4
Радзічава	91,2	64,9
Міханавічы	102,8	91,5
Балбасава	133,3	107,2
Змяёўка	114,0	94,8
Свабода	91,3	64,2
Лукскае	96,8	104,6
Татарка	90,1	84,7
Новая Беларусь	102,3	86,1
Давыдаўка	121,8	89,0
Хвойны Масток	106,7	107,5
Туголіца	72,7	62,3
Усяго	73.8	81,3
Асінторф	61,6	75,8

Адказны рэдактар М. К. АСТАПЕНКА.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

ПА ЗАПРАШЭННЮ УПРАЎЛЕННЯ ПА СПРАВАХ МАСТАЦТВАЎ ПРЫ СНК БССР У МІНСК НА ГАСТРОЛІ ПРЫЕХАЎ

МАСКОЎСКІ ОРДЭНАЎ ЛЕНІНА І ПРАЦОЎНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА МАСТАЦКІ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР СССР імені ГОРКАГА

Спектаклі ставяцца ў памяшканні АКРУГОВАГА ТЭАТРА ЧЫРВОНАЙ АРМІІ

17 і 18 ЧЭРВЕНЯ будзе паказана п'еса А. М. ГОРКАГА

„НА ДНЕ“

Пачатак роўна ў 8 гадзін вечара.

Памяшканне Дзяржаўнага яўрэйскага тэатра БССР

ГАСТРОЛІ ДЗЯРЖАЎНАГА ПОЛЬСКАГА ТЭАТРА БССР

17 чэрвеня

П. Бомаршэ

ЖАНІЦЬБА ФІГАРО

Пастаноўка А. М. Венгерка.

Пачатак у 8 г. веч.

Білеты ў касе тэатра. Тэл. 24-122.

Памяшканне Першага Белдзяржцрамтэатра

ГАСТРОЛІ ОДЭСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА УКРАІНСКАГА ТЭАТРА РЭВОЛЮЦЫІ

17 чэрвеня

ДЗВЕСЦЕ ТЫСЯЧ

Пачатак у 8 г. веч.

Каса з 2 г. дня.

ДЗЯРЖЦЫРК (парк ім. Горкага, тэл. 22-725).

17 ЧЭРВЕНЯ І ШТОДЗЁННА ВЯЛІКІЯ ЦЫРКАВЫЯ ПРАДСТАЎЛЕННІ

1-я гастроль «ЛЯСНАЯ ІДЫЛІЯ». Вык. арт. ДРАЗДОВЫ.

1-я гастроль — «МІЛАЕВЫ (перш) — вышэйшае дасягненне баланса.

1-я гастроль — ЛАГАДАС (эквілібрысты).

1-я гастроль — ЛЯЛЬКА НА ЧАЙНІКУ». Вык. арт. ДРАЗДОВА.

Апошнія гастролі буйнейшага савецкага атракцыёна — МАРСКІЯ ЛЬВЫ Ў АКВАРЫУМЕ.

Удзельнічае ўся трупа.

Пачатак у 8 гадзін 30 мінут вечара.

Каса адкрыта з 12 да 2 і з 5 да 10 г. вечара.

Кінотэатр «Спартак» («Навіны дня»)

з 4 да 9 г. веч. — Навукова-папулярныя фільмы

1. На шахтах Крывароржжа
2. Нязваны госць (мультыплікацыя)
3. Кіножурнал «Савецкая Беларусь» № 22.

З 9 г. веч. — мастацкі фільм

ЧАЛАВЕК У ФУТЛЯРЫ

Кінотэатр «Чырвоная зорка»

ПЕСНЯ аб ЛЮБВІ

Сеансы: 6, 7.30, 9.15 і 11.

Кінотэатр «РОДИНА»

ФРОНТАВЫЯ ПАДРУГІ

Сеансы: 6, 7.40, 9.20 і 11.

Кінотэатр «Інтэрнацыянал»

ГОРНЫ ПАТОК (Непарушная дружба)

Дзіцячы кінотэатр

Дзённыя сеансы «В ЛЮДЯХ»

Вячэрнія сеансы для дарослых «В ЛЮДЯХ»

ДА ЎВАГІ старшынь калгасаў, дырэктараў МТС, МТМ, соўгасаў, аўтабаз і рамонтных майстэрань.

СОТНІ ТЫСЯЧ ТОН ЛОМУ ЧОРНЫХ МЕТАЛАЎ

ЁСЦЬ У МТС, МТМ, СОЎГАСАХ І КАЛГАСАХ

УВЕСЬ ГЭТЫ НЕПАТРЭБНЫ Ў ГАСПАДАРКАХ ЛОМ НЕАБХОДЗЕН МЕТАЛУРГІЧНАЙ ПРАМЫСЛОВАСЦІ.

ЗАГАДАМ НАРКАМЗЕМА СССР ад 11 лютага г. г. № 56 і указаннем Наркомсоўгасаў СССР ад 24 студзеня г. г. № 21009 на старшынь калгасаў і дырэктараў прадпрыемстваў ускладзена адказнасць за збор лому чорных металаў у сваіх гаспадарках і вывазку яго на прыстанцыйныя і прыстаньскія пункты сваім транспартам.

АЧЫШЧАЙЦЕ свае двары, майстэрні, кузні ад непатрэбнага ў вашай гаспадарцы металічнага лому і вывозьце яго па ўказанню бліжэйшага сельпо або рабкаапа.

ЗА ВЫВАЗКУ ЛОМУ чорных металаў, апрача кошту яго, сельпо або рабкаап аплачвае па стаўках, зацверджаных мясцовым выканкомам.

ЗА ЗДАНЫ МЕТАЛІЧНЫ ЛОМ СЕЛЬПО АБО РАБКААП ПЛАЦІЦЬ:

за тону чыгуну — 60 руб.

за тону жалеза і сталі — 45 руб.

за тону ірочлі і стружкі — 10 руб.

УСЕСАЮЗНАЯ КАНТОРА «ЦЕНТРОУТИЛЬ» ЦЕНТРАСАЮЗА СССР і РСФСР.

Мінская зубатэхнічная школа

пры рэспубліканскай зубаўрачэбнай школе

аб'яўляе прыём студэнтаў

НА ПЕРШЫ КУРС 1941/42 ВУЧЭБНАГА ГОДА.

ШКОЛА РЫХТУЕ ЗУБНЫХ ТЭХНІКАЎ.

ТЭРМІН НАВУЧАННЯ 2 ГОДЫ.

Прымаюцца асобы ва ўзросце ад 16 да 30 год, маючыя адукацыю не ніжэй сямігодкі або 7 класаў поўнай сярэдняй школы.

Паступаючыя здаюць прыёмныя іспыты па рускай і беларускай мовах (вусна і пісьмова), арыфметыцы і Канстытуцыі СССР.

Выдатнікі, скончыўшыя сямігодку ў 1941 годзе, прымаюцца без іспытаў.

Жадаючыя паступіць падаюць на імя дырэкцыі заяву, да якой прыкладаюць атэстат аб адукацыі (у арыгінале), метрычны выпіс, даведку аб стане здароўя, аўтабіяграфію, тры фотакарткі.

Прыём заяў з 15 чэрвеня па 10 жніўня. Прыёмныя іспыты з 15 па 28 жніўня. Пачатак заняткаў з 1 верасня.

Асобы, вытрымаўшыя прыёмныя іспыты і атрымаўшыя 2/3 ацэнак «выдатна» і 1/3 «добра», а таксама выдатнікі, залічаныя без іспытаў, забяспечваюцца стыпендыяй. Інтэрнатам не забяспечваюцца.

Заявы і дакументы насылаць на імя дырэкцыі рэспубліканскай зубаўрачэбнай школы па адрасу: гор. Мінск, Першамайская 9.

БЕЛТОРФБУДТРЭСТУ

патрабуюцца

для работы ў апараце трэста: ГАЛОЎНЫ БУХГАЛТАР, БУХГАЛТАРЫ-РЭВІЗОРЫ, ЭКАНАМІСТЫ і СТАТЫСТЫК;

для работы на будучастках: ІНЖЫНЕРЫ- і ТЭХНІКІ-БУДАЎНІКІ, ГАЛОЎНЫЯ БУХГАЛТАРЫ, НАМЕСНІКІ ГАЛОЎНЫХ БУХГАЛТАРАЎ і ЭКАНАМІСТЫ.

ЖЫЛПЛОШЧА ПРАДАСТАЎЛЯЕЦЦА.

Звяртацца па адрасу: Мінск, плошча Парыжскай камуны, дом № 5-а, пакой 13.

ПРАДАЕЦЦА новы ДОМ,

крыты гонтай, 6 х 11 м., і сарай.

Звяртацца: Смалявіцкі раён, Амельянаўскі сельсовет, вёска Ізбіцкая, калгас «Герой працы», Качан П.

ПРАГРАМЫ РАДЫЁПЕРАДАЧ

19 ЧЭРВЕНЯ, ЧАЦВЕР

Ст. РВ-10

00.07—1. Літаратурная перадача. 2. Канцэрт. 10.00—Перадача для мал. школьнікаў. «В гостях у моря». 11.00—Лекцыя з цыкла «Гісторыя СССР»: «Трыумфальнае шэсце савецкай улады». 17.00—Канцэрт для дзяцей. 17.30—Музыкальны антракт. 17.45—Абаронныя вершы Маякоўскага. 18.00—Інфармацыі. 18.15—Музыка з кінофільмаў. 19.30—Артыкул: «Сацыялістычнае спаборніцтва на прадпрыемствах торфаздабываючай прамысловасці». 19.45—Перадача для калгаснікаў (па станцыі). 19.45—Артыкул — «Даць больш будматэрыялаў новабудоўлям Мінска» (па мінскай гар. сеці). 20.00—Музыкальны агляд. «Дзень Вялікага тэатра СССР».

Ст. РВ-95

17.30—Гутарка на польскай мове з цыкла: «Статут сельскагаспадарчай арцелі»—«Размеркаванне даходаў у калгасе». 18.15—Канцэрт украінскай народнай музыкі.

20 ЧЭРВЕНЯ, ПЯТНІЦА

Ст. РВ-10

00.07—Мантаж аперэты Офенбаха «Перыкола». 17.00—Піянерскія навіны. 17.10—Перадача для дашкольнікаў. Грыгор'еў — «Галубчык». 17.45—Музыкальны антракт. 18.00—Вершы беларускіх паэтаў. 18.15—Канцэрт. Оперная творчасць народаў СССР. 19.30—Гутарка — «Вопыт Рагачова — гарадам і вёскам рэспублікі». 19.45—Канцэрт з твораў рускіх кампазітараў. 20.15—Лекцыя на тэму «Прамова І. В. Сталіна на нарадзе гаспадарнікаў «Новая абстаноўка — новыя задачы гаспадарчага будаўніцтва». 21.05—Канцэрт. «Лета». 21.45—Муз-літ. перадача. «М. Горкі і музыка».

Ст. РВ-95

17.30—Перадача для дзяцей на польскай мове. «Піянерскія навіны». 18.15—Песні савецкіх кампазітараў. 21.05—Літаратурная перадача на польскай мове. Лермантаў — «Бэла». 21.45—Канцэрт пры ўдзеле выпускнікоў Беларускай дзяржаўнай кансерваторыі.

21 ЧЭРВЕНЯ, СУБОТА

Ст. РВ-10

00.07—Канцэрт балетнай музыкі Сен-Санса і Дэліба. 17.00—Перадача для піянераў і ст. школьнікаў. «Герой Савецкага Саюза Вадап'янаў». 17.35—Песні аб авіяцыі. 18.15—Украінскія народныя песні. 19.30—Камерны канцэрт. Рахманінаў—фартэп'яннае трыо. 20.00—Кансультацыя — «Капіталістычная і сацыялістычная прадукцыйнасць працы». 20.30—Літаратурная перадача. 21.05—Папулярны канцэрт пры ўдзеле джаз-аркестра.

Ст. РВ-95

18.15—Канцэрт-гутарка «Рымскі-Корсакаў». 19.30—Канцэрт савецкай камернай музыкі.

22 ЧЭРВЕНЯ, НЯДЗЕЛЯ

Ст. РВ-10

00.07—Эстрадны канцэрт. 10.00—Канцэрт для дзяцей. Опера «Рукавічка», музыка Чуркіна. 10.30—Артыкул «Шэсць умоў перамогі». 10.45—Перадача для калгаснікаў (па станцыі). 10.45—Гутарка—«Барацьба з авіядэсантамі» (па мінскай горсеці). 11.00—Выступленне мастацкай самадзейнасці Магілёўскай вобласці. 11.30—Вучоныя ля мікрафона. Даклад акадэміка Келера: «Высокагорнае земляробства Паміра». 12.15—Цыганскія песні і танцы. 13.00—Перадача для байцоў, камандзіраў і палітработнікаў Чырвонай Арміі і Ваенна-Марскога Флота. 16.35—Тэатр ля мікрафона. 18.45—Агляд ваенных дзеянняў за тыдзень. 19.15—Канцэрт па заяўках радыёслухачоў. 20.00—Эстрадны канцэрт. 20.30—Журнал «Радыёхроніка». 21.05—Трансляцыя з Ленінграда.

Ст. РВ-95

18.15—Перадача для дзяцей на яўр. мове.

РЭДАКЦЫІ ГАЗЕТЫ «ЗВЯЗДА» ПАТРАБУЕЦЦА ВОПЫТНЫ КАРЭКТАР.

Звяртацца: Савецкая, 49, трэці паверх, пакой № 11.

ВЫДАВЕЦТВУ «ЗВЯЗДА» патрабуюцца ГРУЗЧЫКІ

ЗВЯРТАЦЦА: Савецкая, 49, другі паверх, пакой 6.

АДРАС РЭДАКЦЫІ І ВЫДАВЕЦТВА: Мінск, Савецкая, 63. Тэлефоны: [illegible]