

ПРАВА ДЗВІТ

*Wilno. Uniwersy-
Teka 9-9 Wroblew-
ski*

Выходзіць два разы ў тыдзень.

Цана нумару 15 грошай.

Падпісная цана на 1 месяц 1 злоты 20 гр.
За граніцу ўдвая даражэй.

Адрэс Рэдакцыі і Адміністрацыі: Вільня, Людвісарская вул. дом № 4.
(Wilno, Ludwisarska 4). Рэдакцыя адчынена ад 10—2 гадз.
Рэдактар прымае ад 11—1 гадз. удзень, апрача сьвятаў.

Цана абвестак на 1 стар. — 15 гр.
за радок пятагу: у тэксьце — 10 гр.
на апош. стар. — 5 гр.

Няўдача рэконструкцыі ўраду. Палітычны агляд.

Дасюль яшчэ ня выясьнілася справа рэконструкцыі кабінэту п. Уладыслава Грабскага.

Вісіць у паветры адстаўка Міністра Загранічных Справаў графа Замойскага, месца якога меўся заняць былы прэзэс радыкальнае народнае польскае партыі „Вызвалене“ п. Станіслаў Тугут.

Няпрынята яшчэ і адстаўка Міністра Прасьветы п. Міклашэўскага, на месца якога выступала кандыдатура брата цяперашняга прэм'ер-міністра Грабскага — Станіслава.

Ня ухадзячы у разгляд адшаведнасьці п. Тугута на пасаду міністра загранічных справаў, як такіх, якія нас датычаць агулам, мусім прызнаць, што кандыдатура п. Станіслава Грабскага у міністры прасьветы нічога ня суліла добрага беларускай школьнай справе.

Прынамсі, школьная палітыка гэтых выдатных прадстаўнікоў польскага нацыяналізму, як п. Грабскі Станіслаў наўрад ці дала-б нам што-нібудзь новае.

Даволі унікаць у характарыстыку п. Ст. Грабскага з боку больш лібэральных польскіх кругоў, чымся нарадовая дэмократыя, да якой адносіцца п. С. Грабскі, каб зрабіць усе належныя вывады.

Характарызуючы будучага міністра Прасьветы „Kurjer Poranpu“ зазначае, што п. Ст. Грабскі побач з п. Раманам Дмоўскім зьяўляецца найгалюнейшаю, найбольш уплывоваю, наймацней дырыжуючай і найболей штандароваю фігураю нацыянальна-дэмократычнага абою.

Брат цяперашняга прэм'ера розьніцца ад яго тым, што зьяўляецца фанатыкам палітыкі як «мастацтва дзеля мастацтва».

Тэмперэмент п. Ст. Грабскага у пачатку яго дзеяльнасьці, у маладыя гады кінуў яго у камуністычнае крыло соцыяль-дэмократыі. Разам з таварышкаю Розаю Люксэмбург ён кідаў рукавіцу старому сьвету і гэта тлумачыць яго запал, з якім у старыя гады расьпісваў у апотэознай форме на шпальтах рэдагаванага ім «Słowa Polskiego» італьянскі фашызм.

Констатуючы цяперашні нацыяналістычны сьветагляд п. Станіслава Грабскага, лібэральная поль-

ская дэмократыя у «Kur. Por.» проста сьцьвярджае, што „тэорыя нацыяналістычнае палітыкі, якая прапагуецца у кнігах і артыкулах п. Станіслава Грабскага замяняе нашыя (польскія — Рэд.) адносіны з чужымі нацыянальнасьцямі у істотнае пекла“.

Да гэткае атэстацыі будучага Міністра Прасьветы, на абавязку якога ляжа правядзеньне у жыцьцё новага школьнага закону аб праве роднай мовы, дадаць абсалютна няма чаго.

Тэорэтык Рыскага міру, прызнаючы прынцыпальную незалежнасьць Беларусі і Украіны, меў бы зацяжкую перад сабою задачу разьвязаньня беларускае і украінскае праблемаў у межах Польшчы.

Пры сьцьвярджаньні здольнасьці мяняць палітычную афарбоўку свае натуры, хто ведае куды кінуцца-б п. Ст. Грабскі цяпер пад старасьць.

Дзеля падходу да важнае школьнае рэформы патрэбна, на наш пагляд, асоба болей ураўнаважаная, дэмократычная з найвыразнейшымі азнакамі нацыянальнае цяпмасьці.

Тормазам, які затрымаў п. Ст. Грабскага на дарозе да пасады Міністра Прасьветы зрабіўся яго колёга па апрацаваньню языковых законаў п. Тугут, партыя якога не дала згоды на супрацоўніцтва свайго дасюлешняга паводыра з крайнім нацыяналістам Ст. Грабскім у кабінэце міністраў. П. Ст. Тугут мусіў саўсім выступіць з партыі.

А ў працуным выпадку, кандыдатура п. Ст. Грабскага у Міністры Прасьветы прайшла-б да свае мэты бяз ніякіх перашкодаў.

Пакуль што, далейшы лёс кандыдатуры новага міністра прасьветы няясны і хацелася-б спадзявацца, што кіраўніцтва важнаю для нас справаю Прасьветы ува усёй Польшчы пападзе у болей знаёмых з тутэйшымі варункамі рукі.

А з гэтае прычыны нам ня прыходзіцца, пакуль што шкадаваць тае няўдачы у задуманай п. Старшынёю Міністраў рэконструкцыі свайго кабінэту, якая ўжо саўсім яскрава аформілася.

Агульная ўвага паранейшаму зьвернена на лёнданскую канфэрэнцыю. Дасюль яшчэ не дасягнена паразумьне ні па адным з пытаньняў. Прынамсі ў парыскіх палітычных кругоў глядзяць, пакуль што, досіць пэсьмістычна на яе рэзультат. На канфэрэнцыі адразу адбылася спатычка двух пунктаў гледжаньня — француэскага і ангельскага, саўсім процілежных, якіх дасюль яшчэ не ўдалося пагалзіць. Калі запануе ангельскі пункт гледжаньня, дык гэта будзе роўназначна парушэньню Версальскага Трактату і паслужыць прэцэдэнтам дзеля далейшых ухіленьняў ад яго выпаньня. Дзеля гэтага Францыя й стараецца да апошняе магчымасьці бараніць сваю пазыцыю. Пазытыўным рэзультатам канфэрэнцыі зьяўляецца тое, што асобаю, якая мае ўстанавіць, ці парушыла Нямецчына плян Давіса, правядзеньнем у жыцьцё якога займаецца лёнданская канфэрэнцыя, назначаецца амэрыканскі гэнэральны дэлегат. Толькі пасья яго опініі выносіць сваё рашэньне рэпарацыйна камісія, якая раней была галоўным рашаўным органам.

Побач з лёнданскаю канфэрэнцыяю дажывае свае апошнія дні і англасавецкая канфэрэнцыя. Бальшавікі, каб дастаць пазычку ад ангельскіх капіталістаў, пайшлі на ўсе уступкі. Яны няпоўнасьцю, але прызнаюць даваенныя царскія даўгі і гатовы адшкадаваць ангельскіх грамадзян, маемасьць якіх загінула ў С. С. Р. Р. пасья бальшавіцкае рэвалюцыі. Але тыя варункі, якія прапануюць бальшавікі, далёка не здавальняюць ангельцаў. Бальшавікі прапануюць, як адшкадаваньне за забраную маемасьць, 10 мільёнаў фунтаў штэрлінгаў, альбо 100 мільёнаў рублёў, у той час, як ангельцы падалі пратэнсію на 180 мільёнаў фунтаў штэрлінгаў, г. зн. на 1,800 мільёнаў рублёў. Нарэшце, ангельскія прамыслоўцы зрабілі кампромісную прапозыцыю, рэўную 115 мільёнам фунт. штэрлінгаў, з якіх 20 мільёнаў павінны быць выплачаны зараз-жа, а рэшта ў 10 ратаў. Магчыма саўсім, што бальшавікі й на гэта згодзяцца, спадзяючыся адтрымаць пазычку, без якое яны ня могуць абыйсьціся з прычыны бязвыхаднага фінансава-эканамічнага палажэньня Саюзу Соцыялістычных Радавых Рэспублік. Там ізноў голад; ні Волзе і Доне радавыя ўлады стрывожаны тым, каб забясьпечыць хлебам ахопленыя голадам раёны, з якіх насяленьне масамі ўцякае ў суседнія акругі, прадаючы забяспэчэн жывы й няжывы ін-

вэнтар. Для Дзяржынскага новая работа; ён цяпер зьяўляецца прэзэсам эканамічнае рады. Ён распарадзіўся рэквізаваць хлеб у ураджайных мясцовасьцях дзеля раздачы яго галодным уцекачом.

З падзеяў за межамі Эўропы варта адзначыць Мароканскую вайну і паўстаньне ў Бразыліі. Мароко, як вядома зьяўляецца гішпанскаю колэніяю ў Афрыцы. Там заўсёды паўстаюць беспарадкі і гішпанскае войска часта дерпіць паражэньні. Скарыстаўшы з няўдачы гішпанскага войска ў Мароко, гішпанскія нацыяналісты год таму назад паўсталі пад кіраўніцтвам гэнэрала Прыма-дэ-Рывэры і зрабілі пераварот на ўзор фашыстаўскага ў Італіі. Прыма-дэ-Рывэра ўва ўсім коп'яваў італьянскага дыктатара Мусоліні. Ранейшыя міністры паўцякалі за граніцу, а хто з іх не пасьпеў гэтага зрабіць, дык быў арыштаваны і засуджаны сядзець у вастрозе. Але цяпер фашызм аскандальіўся забойствам соцыялістычнага пэла Матэотці ў Італіі, а побач з гэтым пачаў губляць ранейшы ўплыў і гішпанскі фашызм, асабліва пасья перамогі левых на выбарах у Францыі. Апошнім часам навет была абвешчана амнэстыя ўсім палітычным засуджаным. Але наймацнейшы ўдар гішпанскаму фашызму наносіць апошняя ўдача мароканскіх паўстанцаў. Гішпанскае войска зноў разьбіта ў Афрыцы і адступае перад паўстаўшымі мясцовымі жыхарамі. Гэтая ўдача апошніх, быць можа, вырашыць лёс гішпанскага фашызму, дзеля якога няма грунту ў Эўропе.

В Бразыліі (Паўднёвая Амэрыка) рэвалюцыя ахапіла цэлы востров Сан-Паўлё. Адбыўся рад страшэнных бітваў паміж рэвалюцыянерамі і ўрадовым войскам. Але, нарэшце, ўрадовае войска пачынае браць верх.

I.

Фінансавыя справы.

Паступленьне дзяржаўных падаткаў у Ліпні.

Паводдуг часовага падлічэньня даходаў ад публічных давінаў і дзяржаўных манаполяў за першую дэкаду (10 дзён) бягучага ліпня месяца паступіла:

Зямельнага падатку 552.000 злотых; прамысловага падатку — 3.755.000 злотых; падаходнага падатку 1.184.000 злотых; падатку ад маемасьці 10.592.000 злотых.

Агулам непасрэдня падаткі далі ў першыя 10 дзён Ліпня месяца

Агляд прэсы.

Польская прэса, разглядае пытаньне аб няудачы прэм'ера Ул. Грабскага рэконструіраваць і парламентарызаваць кабінэт, які цяпер існуе, спосабам далучэння у яго склад двух лепшых парламентарыяў Станіслава Грабскага і Станіслава Тугута. Аб тым, як магла нарадзіцца такая думка у прэм'ера, газета „Kurjer Poranny“ піша, што:

У прысутнасці Ст. Грабскага, прэм'ер Ул. Грабскі звярнуўся да Тугута больш-менш з гэтакімі словамі: „Вы выпрацавалі і правялі праз Сейм, важны дзеля гаспадарства, закон аб нацыянальных меншасцях. Трэба толькі яго правясьці ў жыццё. Дзеля гэтага прапаную, каб мой брат, Ст. Грабскі, прыняўшы партфэль міністра асветы, рэалізаваў закон у гаспадарстве; а Ст. Тугут, як міністар заграўных справаў, рэалізаваў бы гэты закон заграўнай“.

Тугут папрасіў даць яму час надумацца, і аб гэтых прапановах зрабіў даклад клубу „Wyzwolenie“, дзе таксама папрасіў часу, каб падумаць. Хутка пасля гэтага Тугут выехаў на некалькі дзён на крэсы дзеля агляду вострагаў. Ст. Тугут, разгледзеўшы сытуацыю, адмовіўся ад паста міністра заграўных справаў, таму што прэм'ер ўваходзіў яго кабінэт звязвае з уваходам Ст. Грабскага, а сучасная праца з Ст. Грабскім лічыцца ў клубе „Wyzwolenie“ як *casus belli*. Апроч таго, бяручы на ўвагу слабасць здароўя і расход ў наглядках, датычна мэтаў працы для гаспадарства, існуючы між клубам і Тугутам, апошні лічыць далейшую працу ў клубе дарэмнаю і праз гэта настанавіў выйсці з клубу.

З адмовай Тугута ад міністэрскага партфэлю касуецца і канды-

датура Ст. Грабскага. Па прычыне таго, што ўсялякія перагаворы прэм'ера Грабскага з Ст. Грабскім і Тугутам рабіліся ў старане ад міністраў заграўных справаў Замойскага і асветы Міклашэўскага зусім бяз іх ведача, дык апошнія засталіся пакрыўджанымі і падаліся ў адстаўку. Прэм'ер, вакуль-што, адстаўкі ня прыняў.

З усіх польскіх партыяў, толькі Р. Р. С. увесь час была скептычна настроена датычна падобнага пляну прэм'ера. Пасля правалу гэтае справы прэм'ера „Robotnik“ у артыкуле пад загалоўкам „Partacki epizod“, паміж іншым, піша:

Партацтва рэконструкцыі крылася ў тым, што Ул. Грабскі хацеў узмацаваць свой кабінэт спосабам, — калі так можна сказаць, — хімічна-сымбальным. Прэм'ер сказаў сабе: мой кабінэт пазাপарламентарны, што складае яго слабы бок. Дзеля таго, што ня можа быць мовы, з пагляду на уклад сіл у Сейме, аб угварэнні трывалае парламентарнае большасці, дык падфарбую свой пазাপарламентарны кабінэт лёгкаю парламентарнаю рошчынаю. Аднак жа, каб ухіліцца ад парламентарнага ўзварушэння, якое магло б давясьці да звалення кабінэту, зашчыкну свайму кабінэту парламентарную эндэцкую дозу і адначасна вызваленскую проціпарту на яе.

Адразу выбяру прадстаўнікоў гэтых партыяў, дзеве найбольш сымбальныя фігуры эндэцы і Вызвалення. Два Станіславы з двух канцоў Сейму, былі-б у гэтай камбінацыі ня толькі двума новымі міністрамі, але таксама й язычком парламентарнае роўнавагі, абанёртае на дзвюх дужых партыях па абодвух баках Ізбы.

Далей газета даказвае усю дарэмнасць гэтае камбінацыі:

Памылка, зробленая Ул. Грабскім была дваякая. Ён памыляўся, думаючы, што адтрыманьне Тугута выратуе яго ад неабходнасці пры-

цягнуць на свой бок „Вызваленне“. Тугут, уваходзячы ў кабінэт не па даручэнню „Вызвалення“, перастае быць прадстаўніком левае партыі ў гэтым кабінэце. Гэта зразумей Тугут і ня прыняў міністэрскага партфэля пропі опініі свае партыі.

А ў другім — памыліўся Грабскі, дапусціўшы, што пэўная солідарнасць, якая выявілася паміж Ст. Грабскім і Тугутам падчас апрацоўкі закону аб мовах, а таксама вартых жалю праваў солідарнасці паміж правідай і „Вызваленнем“ ў адносінах да рабочых і гарадзкога насялення, — хапае, каб спэмантаваць яго будучы кабінэт на грунце агульна-дэмакратычных інтарэсаў...

Станіслаў Грабскі і Станіслаў Тугут былі-б можа у кабінэце п. Ул. Грабскага стражнікамі парламентарнае гармоніі, але ніколі ня былі-б *элементам роўнавагі два урады* (курсыў *Rob.*). А гэта, дзеля тае простае прычыны, што ня маюць супольнае палітычнае праграмы... Вазьмем хачы-б пытаньне аб нацыянальных меншасцях. Тое, што было для Ст. Грабскага, *тэх понт* таго, што можа даць Польшча меншасцям, тое для Тугута, і прынамсі для яго партыі, — пачаткам рэформаў ў гэтай галіне. І, нарэшце, закон аб мовах настолькі будзе дэнны, паколькі часна будзе праведзены ў жыццё. Але мы пераконаны, што Ст. Грабскі гэтае задачы ня выпайніць...

Не шкадуе у крытыцы дзеянняў Грабскага і правая прэса. Пасол Стронкі у „Rzeczpospolitej“ піша:

Рэзультат варт жалю. Гэта значае, што самая праца ў гэтым кірунку, хоць і натхнёная найлепшымі замераў, была вельмі неперадгледжанай і грубай. Трэба адкрыта заявіць, што праца была партаккая.

— Гэй, ты, сівое бруха, давай на чарку... чужы, зараз, бо ўсе пэйсы выдзару!..

Адтрымаўшы ад аптэкара некалькі капеек, і выманіўшы гэтым чынам яшчэ патроху ў некалькіх паважнейшых перахожых, яна пайшла да „маняполькі“. На рагу пляцу, сярод каторага відаць і чуваць было шмат народу, што згрудзіўся каля гандлярскіх паватак, Стахурскую прыемна ўзняла вяселая мэлэдэя гармоніка; тонкія галасы заліхвацкага „казака“ ліліся і пераліваліся тонкай трэльлю; нечыя старанныя пальцы роўным тахтам адбівалі фразы матыву, звязаныя ў несканчальны круг, захапляўшы музыкальнае вуха; сумнасць аднатоннай мэлэдэі перабівалася шалёнымі скокамі безнадзейнай роспачы, гулкім рэхам адбівалася ў вуху слухача, скоўваючы яго ўвагу. Настрой Стахурскай адразу быў зменены гэтымі гукамі, зачапіўшымі яе кволую чужасць. Уся яе істота захапілася і памкнулася навальнаю сілаю танца, засланіўшага перад ёю ўвесь сьвет; нічога ня відзячы, нічога ня цямячы, нэрвовым жэстам правай рукі ўхапіла яна за падол андарака, адносячы яго ўбок, а левую руку ўскінула над галавой, фігурна выгнуўшы распасцёртую далонь, з каторай выпалі сабраныя грошы. Ногі самі сабой затопалі ў тахт гармоніка, нясучы яе на сярэдзінку пляцу, штотраз бліжэй да натаўпу, скуль няслася падмываўшая музыка. Угледзіўшы Стахурскую, натоўп зарагатаў сьмехам, а гармонік шпарчэй заіграў.

— Брва, Стахурская! — крычэлі найбольш жаўнеры: — Ай, да, молодец... а ну, еще!.. — Стахурская як скрозь сон чула гудзеньне натаўпу, вырабляючы штотраз новыя фігуры нагамі і

рукамі, распусціўшы па ветры валасы і махаючы распіленай ватоўкай. Але вось, неўспадзеўкі, снылілася музыка. Стахурская заставаўшыся, перавяла дух і зірнула. Куча жаўнераў цесна стаяла гледзячы ў бок быўшага касцёла, забранага пад царкву. Ад брамы касцельнага муру шпарка йшоў праз пляц малады сьвяшчэннік, памахваючы шырокімі рукавамі свае чорнае вопраткі. Зірнуўшы ў яго бок, Стахурская з мінуто стаяла нібы нешта ўцяпляючы, пасля перавяла вочы на касцёл і ізноў на сьвяшчэнніка; твар яе балюча скрывіўся, вочы гнеўна заблішчэлі, кулакі сьціснуліся;

— Га, касцёл адбіраць!.. крыкнула яна ўрэшце і, схачіўшы жменю мокрага сьнегу, кінула ім у сьвяшчэнніка; момэнт стаяла як акамянечая, пасля заскрыгітаўшы зубамі і істэрычна крычачы, пасыпала ў яго бок няпрыстойнымі выразамі і пабегла за ім з паднятымі кулакамі...

V.

Прачхнула Стахурская ў знаёмай каморы паліцэйскага вучастку, цеснай і цёмнай; зубы яе ляскалі ад сьцюжы, ногі скасьцянелі. Паправіўшы валасы і завязаўшы хустку, яна ўстала і зачала стукаць у дзьверы. Праз мінуто пачулася цяжкае тупаньне ботаў, а за ім грук адчыненых засавак; адчыніліся дзьверы, кінуўшы слабы бляск ад лямпы ў цёмную камору.

— Ну што, праспалася? — з усмехам запытаўся вялізны паліцэйскі, прапускаючы Стахурскую ў праход. — Будзеш ізноў сядзець за абразу духоўнае асобы... і вечно яна яго зачэпіць... ото паганскі характар... заўтра а дэсятай гадзіне,

каб ізноў была тут. Моўчкі, патупіўшы вочы прайшла Стахурская напалову цёмны праход, прыходню і вышла з ганку на вуліцу. Быда ўжо ноч; марозная, сьветлая ноч, аздобленая ледзяным хрустатэм і палагам іскравага сьнегу; поўны месяц калыхаўся ў сівім прасторы, бліскуча адбіваючыся на паверхні абледзянелай вуліцы і памосту. Мароз трашчаў бяровеньямі, і здавалася, хацеў скаваць самае павётра. Глыбокая ціша давала ўрачыстасці гэтаму мёртваму хараву і будзіла ў Стахурскай пачуцьцё адзіноцтва, ціснучага яе дух і думкі. Суровая сьцюжа лезла ёй у рукі і ногі, дадаючы шпаркасьці ходу; яна ня йшла, а бегла, сьлізгаючыся па абмёрзлых дошках памосту. Цяжкае ўражаньне мінулага дня каманьнем вісела на сэрцы, выклікаючы патрэбу забыцца хоць на мінуто, хоць на момэнт... Зямелька, ты, мая родная, растуціся ты пада мной і вазьмі мяне жывую... — прастагнала яна голасна... Ціскаючы рукі ў рукавы, яна часьценька ступала ў напрамку да карчмы, прыслухоўваючыся да ўласнага тупату, адзінага на ўсёй вуліцы... — Вось карчма... Ці дасьць напавер?... — мільганула ў галаве Стахурскай; прайшоўшы вароты і брудны, завалены сьмяццём, падворак, яна падыйшла да дзьвярэй карчмы і зачала стукаць, перш нясьмела, а пасля ўсё мацней, пераступаючы з нагі на нагу ад марозу. Адчыніліся дзьверы і паказаўся знаёмы твар Соркі, абрамлены раскудлавымі космамі.

Ж.

(Канец будзе).

