

Беларуская

КРЫНІЦА

Палітычная, Грамадзяная і Літэратурная Гаэта.

<p>Адрэс Рэдакцыі і Адміністрацыі: ВІЛЬНЯ, Людвісарская 1-19. (Wilno, Ludwiska 1-19) Рэдакцыя адчынена ад 9 гадз. да 4 гадз. веч.</p>	<p>„Бел. КРЫНІЦА“ каштуе на год — 6 зл. на паўгода — 3 зл., на 3 месяцы — 2 зл.. ГАЗЭТА ВЫХОДЗІЦЬ РАЗ У ТЫДЗЕНЬ.</p>	<p>Цана абвестак: на 1-шай старонцы 60 гр., 2 і 3 — 50 гр., на 4-ай — 40 грш. — за радок дробнага друку ў адной шпальце</p>
--	--	---

Сьвята Незалежнасьці. (25. III. 1918 — 25. III. 1930)

Ужо 12 гадоў мінае, як была абвешчана ў Менску Незалежнасьць Беларусі. 12 гадоў — гэта не вялікі час, але і не малы. Раўняючы гэты час з часам разьвіцьця і будаваньня другіх дзяржаваў, дык 12 гадоў — гэта нішто, але раўняючы з разьвіцьцём нашага народу, дык гэты час мае вялікую вагу і значэньне.

Да 1917 году г. зн. да вялікай расейскай рэвалюцыі, беларусы толькі ў душах сваіх сьнілі аб незалежнасьці. Расейская дзяржава праз доўгі час так прыдушыла ўсе парывы паднявольных народаў, што тыя не маглі нават аказацца з сваімі думкамі. І Беларускі народ праз доўгі час толькі гаварыў аб аўтаноміі ў гравіцах Расейскай дзяржавы.

Калі-ж веліч гэтай дзяржавы рухнула і калі апалі ланцугі з рук і ног паднявольных народаў, калі рэвалюцыя дала свабоду выяўленьня сваіх думак, тады загаварыў і Беларускі народ і 25 III. 1918 свае думкі замяніў на слова.

Вялікае гэта было слова: **Беларусь абвешчаецца вольнай і незалежнай дзяржавай і парывае ўсе сувязі з быўшай Расейскай імперыяй!**

Гэта было Слова Незалежнасьці, Слова Свабоды падняволеннага народу.

Ад думак да Слова этап быў пройдзены. Ён ужо далёка за намі. Ужо 12 гадоў, як беларускі народ жыве ў другім этапе, у этапе ўцялясьненьня Слова.

Як-жа беларускі народ праводзіць уцялясьненьня Слова?

Ведама, што ніякай вялікай мэты нельга дасягнуць адразу. Да яе заўсёды трэба ісьці дарогай трудоў і працы.

Вось-жа Беларускі Народ з кожным годам што раз мацней становіцца на свае ўласныя, беларускія ногі, ён жыве, адраджаецца, ідзе наперад і пакрывае здабытае незалежнае сабе правы... Ён будзе жыць.

Толькі перашкоды вялікія ставяць цяпер Беларускаму народу ягоны ворагі. Чырвоныя „валадары“ атрымаўшы спадчыну па даўнейшых царох, задумалі такжа прыдушыць Беларускі народ. І там дзе, здавалася, найбуйней расьцьвіце Слова беларускай культуры, раздаецца вялікі стогн беларуса.

Беларускі інтэлігент, работнік і селянін церпяць за тое, што адважваюцца выказаць слова сапраўднай Незалежнасьці свае Бацькаўшчыны.

Але не загіне вялікае Слова. У ім моц і сіла. Кожны год беларусы прыпамінаюць

Беларусы!

Гэтым Беларускі Нацыянальны Камітэт паведамляе, што: у аўторак 25 сакавіка с. г. прыпадае дзень Вялікага Беларускага Народнага Сьвята — 12 ўгодкі **Абвешчання Незалежнасьці Беларусі.**

За прыкладам мінулых гадоў Беларускі Нацыянальны Камітэт у Вільні ладзіць і сёлета ў гэты Вялікі Дзень 25 САКАВІКА ўрачыстае святкаваньне з наступнай праграмай: У аўторак 25 сакавіка с. г. 1) а гадзіне 10 раніцы набажэнства ў касцёле сьв. Мікалая (завул. сьв. Мікалая); 2) а гадзіне 12 дня набажэнства ў царкве сьв. Мікалая (Вялікая вул. 30); 3) а гадзіне 6 вечарам урачыстая акадэмія і канцэрт у салі Купецкай (вул. А. Міцкевіча 33А).

Гэтае паведамленьне Бел. Нац. К-т просіць уважаць за запросіны.

Урад Бел. Нац. К-ту.

Памяці Тараса Шэвчэнкі.

(У 69-ыя ўгодкі Яго сьмерці).

Між народамі беларускім і украінскім, рэч зразумелая, павінны быць самыя прыязныя, самыя цесныя адносіны, якія ў першую чаргу павінны апірацца на ўзаемны пазнаньні. Узаемнае пазнаньне гісторыі, культуры, палітычных імкеньняў бязумоўна становіць той цэмент, які так блізкія братнія народы украінскі і беларускі зрадіў-бы больш, злучыў-бы яшчэ бліжэй і стварыў-бы сапраўды адну дружную сям'ю ў іх так цяжкай жыцьцёвай падажы.

Усё гэта, праўда, кожнаму зразумела. Аднак-жа трэба сьцьвердзіць, што дагэтуль гэтага збліжэньня, апэртага на ўзаемным пазнаньні між украінцамі і беларусамі, ёсьць дужа мала, ды яно бадай яшчэ ў зародку.

Вось 10 сакавіка сёл. году мінула 69 гадоў ад дня сьмерці вялікага украінскага паэта, народнага прарока, патрыярхі украінскага адраджэньня Тараса Шэвчэнкі. А беларусы гэты вялікі факт абышлі маўчкі. Нават нашы студэнты, якія першыя павінны былі скарыстаць з гэтай рэдкай аказіі і пазнаёміць беларускае грамадзянства з геніем Украіны, маўчалі так-жа. Можна гэтае маўчаньне ў беларускім старэйшым і маладзейшым грамадзянстве патрэбна дзеля таго, каб ня псуць полёнафільскай лініі, якую пэўныя адзінкі сяньня сярэд нас праводзяць? Калі так, дык дужа сумна! Ня тудою наша дарога!..

Тарас Шэвчэнка радзіўся 1814 г. у сяле Мораўцах, Зьвенігародзкага пав. Кіеўскай губ. Бацькі яго, будучы пад паншчынай, сыну свайму не маглі даць ніякага ўзгадаваньня. Гадавалі яго шырокія ўкраінскія стэпы. Ды хутка зьмёрлі бацькі Тараса. На 12 годзе жыцьця ён ужо круглы сірата. Ад гэтага часу бачым Тараса — бяздомніка то ў мяс-

сабе гэтае Слова — і тады сьвяточны ўспамін лунае па ўсім краі, усе кажучь: сяньня нашае сьвята, сяньня сьвята Беларускага народу.

Аддаляючыся з кожным годам ад 25 III. 1918 г., Беларускі народ не аддаляецца і не забываецца аб тых ідэалах, якія былі абвешчаны ў гэты Вялікі дзень.

цовага дзячка, у якога ён навучыўся граматы, то ў жывучых у суседзьстве маляроў, ад якіх пазнаёміўся з пачаткам малярства, то звычайным пастухом авец, то слугою ў пана, які і выслаў яго на навуку сьпярша ў Варшаву, а пасьяў ў Пецярбург.

У Пецярбурзе Тарас Шэвчэнко выявіў свой талент вялікага паэта і маляра і зблізіўся з выдатнымі тагачаснымі расейскімі прадстаўнікамі паэзіі і мастацтва. Дзякуючы гэным людзям, а ў іх радзе вялікаму расейскаму паэту Жукоўскаму, Тарас быў выкуплены ад паншчыны і стаўся вольным.

1846 г. Тарас прыкнуў да кірыла-мафодзюскага таварыства, гэтага зародка сучаснага ўкраінскага нацыянальнага адраджэньня. У гэтым часе ён шмат пісаў па ўкраінску, а так-жа ня мала маляваў. За гэтую працу царскі ўрад у 1847 г. саслаў Тараса ў Оренбурскі край. Пісаць і маляваць у гэнай ссыльцы яму было забаронена сурова. Калі-ж, дзякуючы добрым людзям, гэта дзікая забарона была скасавана і Тарас пісаў і маляваў далей, царскія ўлады саслалі яго ў сібірскаю глуш Новапятроўскае. Урэшце, дзякуючы стараньням лепшых расейскіх людзей, асабліва графа Ф. П. Талстая і яго жонкі 1857 г. Тарас Шэвчэнко атрымаў поўную свабоду.

Будучы вольным, Тарас з няволі вярнуўся ўноў у Пецярбург, дзе ўсей душой аддаўся літэратуры і малярству. З Пецярбургу часта выязджаў на бацькаўшчыну, дзе 10. III. 1861 г. памёр і пахаваны.

Тарас пакінуў па сабе спадчыну свайго творства ў форме паэтычнай літэратуры, а так-жа розных абразоў і малюнкаў.

Галоўныя літэратурныя творы Тараса: „Кобзар“ — зборнік паэзіі і поэм; „Тарасова ноч“ і „Гайдамакі“. Паэзія Тараса слушна можа быць названа люстрам украінскага жыцьця ў ва ўсей яго поўні. Паэзія Тараса ёсьць — вялікай вартасьцю паэтычнай, поўна глыбокага сардэчнага патрыятызму, пачуцьця рэлігійнага і этычнага ў хрысьціянскім разуменьні.

Паэзія Тараса, малюючы тагачаснае жыцьцё Украіны, кідае так-жа прарочае сьвятло і на будучыню. Дык сяньня ўкраінскі народ, які так хутка ідзе да сваіх лепшых дзён, ідзе глядзячы ў тая ідэалы, якія высніў іх бацька, іх патрыярх, іх геній, іх прарок — несьмяротны Тарас Шэвчэнко.

