

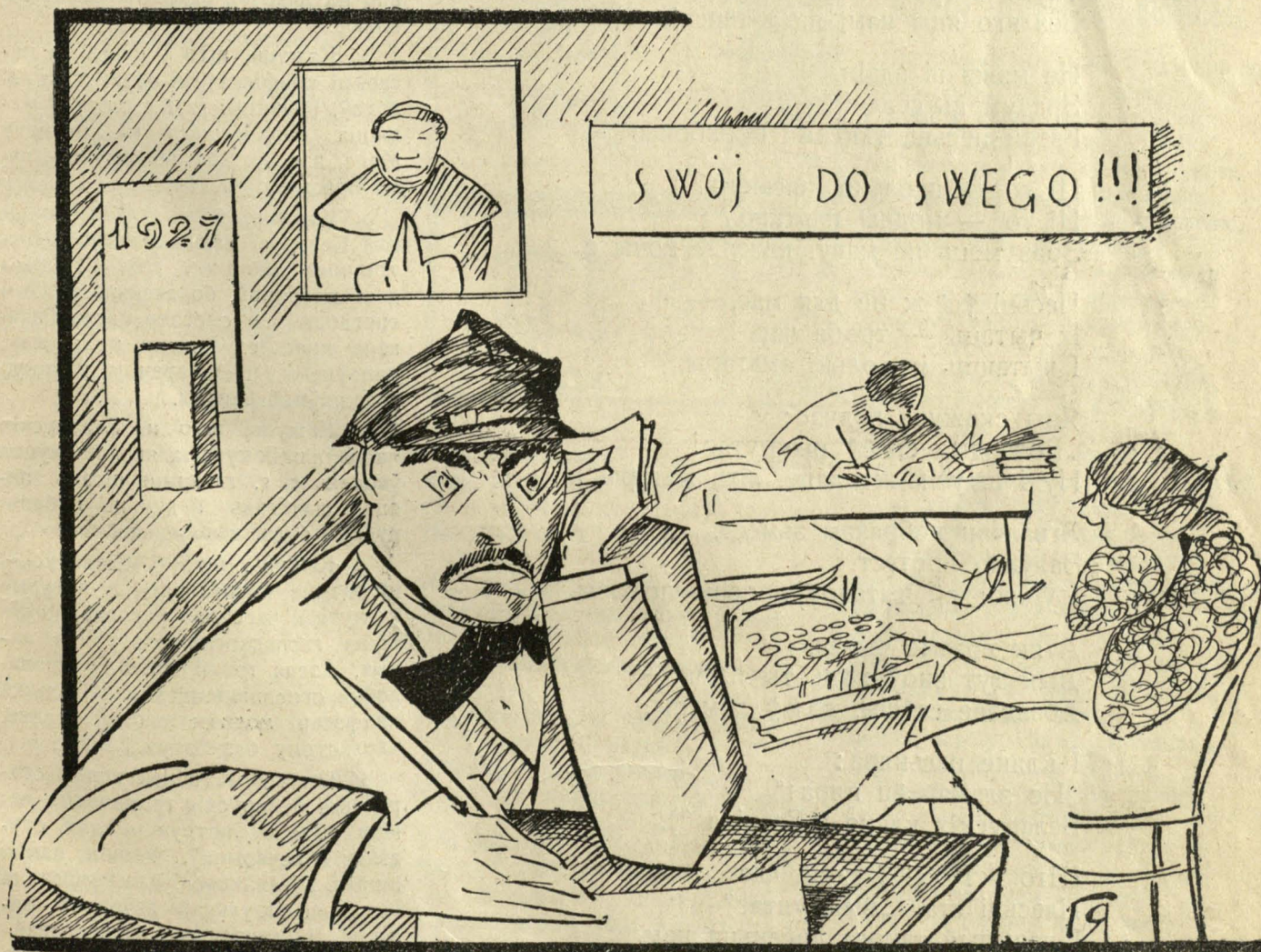
ДУМАРЫСТЫЧНАЯ 2-А ТЫДНЁВАЯ ЧАСОПІСЬ.

Адрэс Рэдакцыі і Адміністрацыі:  
ВІЛЬНЯ, Гэтманская вул., № 4  
«МАЛАНКА»

№ 3  
5 САКАВІКА  
1927 г.

ПАДПІСНАЯ ЦАНА:  
на 1 год 8 злот.  
„ паўгода 4 „  
„ тры мес. 2 „  
„ адзін м. 1 „  
За граніцу: на год — 2  
даляры, на паўгода — 1 д.  
на 3 мес. — 50 цэнт.

## Клапоты польскага газэтнага пісакі.



ПАН ОБСТ (z «Dziennika Wileńsk.»): Вось цяжкія часы насталі для нас журналістаў: «Грамада» спыніла сваю дзейнасьць, беларускія паслы арыштаваны і вывезены аж да Вронэк, аб чым-жа цяпер пісаць і каго цяпер ляць?!..



КРАПІВА.

## Ці то — здольны пясняр, Ці то — модны пляткар?

*(Наму прысьвячаецца, дык той дагаецца).*

Ад зары да зары  
Усё сядзяць песьняры —  
Пішуць песні свае пролетарскія.

Каб-жа іх зразумець,  
Тлумача трэба мець —  
Без яго яны нам, як татарскія.

Не мажэ ні адзін  
Зразумець селянін  
Гэтай песьні, таксама й рабочыя —

Ці то — здольны пясняр?  
Ці то — модны пляткар?  
Зразумець не магу, кажу ў вочы я.

Песьні ўсё-ж не для мас, —  
Іх чытаць — трэба час,  
І чытаюць іх толькі аматары.

Яны скажуць падчас:  
„Вось дык сплёў выкрутас!  
Ну і штучна-ж пляце, ліха матары“...

Згвалчан вобразам зьмест,  
Заяўляе протэст  
І ў людзей чытачоў просіць помачы,

А як возьме чытач,  
Дык тут зноў хоць ты плач —  
Абалдзе саўсім, голаў ломячы,

І кляне песьняра:  
„Не зламаў ён пяр!“  
Беларускіх кляне і Есеніна \*),

Што ў Расеі ў свой час  
Плесьці стаў „выкрутас“  
І пазычыў такога насеньня нам.

\*) Расейскі poeta — імажыністы.

## СЬВЕЖЫЯ НАВІНЫ.

× Кажуць, што ад часаў маёвага перавароту занатавана шыбкі узрост насяленьня на „Лукішках“, дзе не хапае кватэраў для ўсіх жадаючых туды папасьці.

Аналёгічнае з гэтым зьявішча заўважана за апошні час у „цяжкім востросе ў Вронках“ (каля Пазнані). Калі гэтакі шалёны узрост будзе трываць далей, дык прыдзеца адсылаць арыштаваных беларускіх паслоў і дзеячоў на востраў сьв. Алены, Мадагаскар, або на нядаўна адкрыты паўночны полюс.

× Кажуць, што ў сувязі з масавымі конфіскацімі беларускіх газэтаў, рэдакцыі гэтых газэтаў мяняцца перанесьціся на плянэту Марс, дзе, як нас інфармуюць, няма прэсавых уставаў.

× Кажуць, што сяляне Заходняй Беларусі маюць завесьці электрычныя машыны для штучнага даеньня кароў, бо даенне ручным спосабам па сыстэме пасла Галавача прасьледуецца як праступак, папоўнены на „гарачым учынку“ дзяржаўнай здрады.

× Кажуць, што на Беларускіх настаўніцкіх курсах, якія пачнуцца ўвосень с. г. гаварыць пісаць, пляць, сьвістаць і думаць пабеларуску — будзе забаронена.

× Кажуць, што ў «Беларускім Інстытуце Гаспадаркі і Культуры» ў хуткім часе мае распачацца вялікая гаспадарска-культурная акцыя. Дзеля гэтай мэты праўдападобна сьпешна выпісаны з Парыжа прафэсар модных скокаў (шымі, чарльстону, блэкбэтум і інш.).

× Кажуць, што некаторыя старэйшыя беларускія грамадзяне маюць выдаць інструкцыі для студэнцкіх вечарынаў. У якіх, паміж іншым, абавязкова будзе вымагацца чытаньне агульнай вячорнай малітвы, і ўвядзеньне «пшэпісывай» вопраткі для студэнтак на ўзор віленскіх праваслаўных манашак.

ГАЛУБОК.

**Барысаўскі пан-Цялей.**

(Эпізод з сусветнай вайны).

Было гэта даўно, даўно, — помню, як сягодня, як мы, навабранцы, ў пярыну зьявіліся перад яснымі вачыма фэльдфэбеля Біча. Прызнацца, то ня зусім добра кратаць нябожчыкавы костачкі, бо гэты Бічок памёр ужо (пухам яму зямелька!); але што-ж зробіш, калі надта сьвярбіць салдацкі язык: так і хочацца ўспомніць адну кароценькую справу.

Вось, знача, прыпёрлі нас у казарму і закамандавалі:

— „Сьмірна! Біч ідзе!“

Параўняліся хлопцы і узьвялі вочы на можнага пана.

— „Ну, хлопцы, — адазваўся ён, — буду пытацца; зразу адказваць, ані мур... мур...“

Стаім, салапачым, вытрашчыўшы вочы.

— „Ты якой губэрні? — паспытаўся ў першага.

— „Варшаўскай, проша пана“, — зразу адказаў той.

— „Што Варшаўскай, то гэта добра; але паноў тут нямашака, а Вашэ Благородзіе тутака стаіць, ці бачыш?“

„А ты якой?“ — пытае другога.

— „Седлецкай, проша пана!“

— „Глухі ты, ці якая хвароба? Я ня пан, а Вашэ Благородзіе! Пасьмей хто сказаць „пан“, у морррррр...ду дам, лыч на бок зьвярну!“

„Ты якой?“

— „Ломжынскай, проша пана...“ боязна адказаў навабранец.

Біч ня вытрымаў і трэснуў з размаху, як казаў, у морду.

— „Вось табе! Ня пан, а Вашэ Благородзіе! Выб'ю зубы, дзесятаму закажаш... ліханька вашим мазгом, куды ні ткнёшся, пан ды пан, а сьвіней пасьвіць некаму!“

„Ты якой?“ — спытаўся ў хлапца, што стаяў радком са мной.

— „Я... я... Барысаўскі, з-пад Халапеніч...“

— „Зваць як?“

— „Зваць... Цялей...“

— „Што гэта за імя? у пярыну чую! Зводны, глянь у календар, ці ёсьцека там Цялей...“

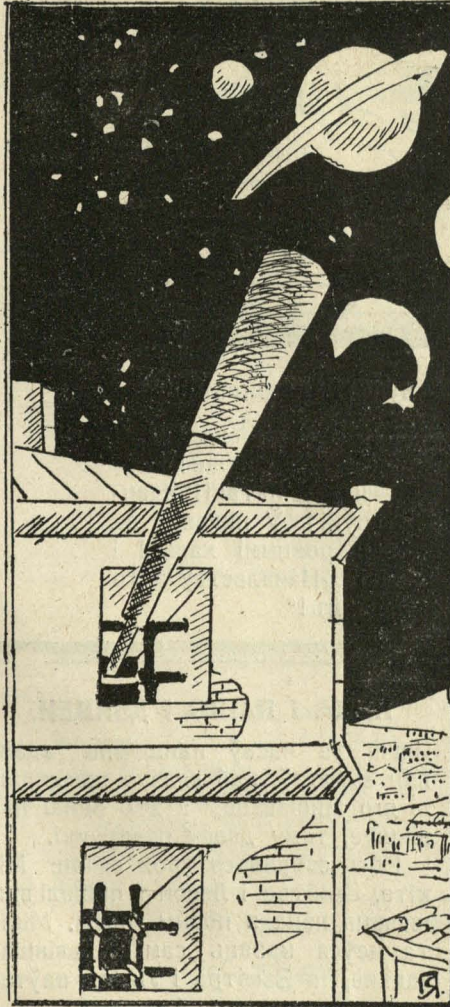
— „Нямашака!“ — перагледзіўшы адказаў зводны.

— „Дома як цябе звалі, Халапеніцкі райдун?“

— „Дома, то мяне Пан-цялеем звалі, а тутка брат не абманеш: бачыў, як палякоў валіў у морду, бачыў! Не на варшавяка напаў, а на Барысаўца...“

**Астраномія на „Лукішках“.**

Газэта „Slow“ даносіла, што дырэктар Беларускай гімназіі Астроўскі займаецца палітыкай на „Лукішках“, бо выпісаў сабе да цэлі астранамічныя прылады.



Вось дык штука! Вось дык дзіва! Хоць пражыў я з пару коп! Ці з вас калі хто бачыў На „Лукішках“ тэлескоп!

Хто там, хто парой начною Глядзіць з-за кратаў у сусвет. Чаго хоча? Што шукае Сярод чысленных плянэт?...

Мо' глядзіць, ці там на Марсе, На Сатурне, ці Луне Арыштуець „на учынку“, — Таго, хто сьпіць салодка ў сьне

І ці брэшучь там газэты, Як тут польскія якраз? Не! бо Obst'аў, Cat'аў Bog'аў Няма болей, — толькі ў нас!

Я. М.

Марко Бужанін.

**Сучасная калыханка.**

Сьпі, сыночку, мая „меншасьць“, Сны цябе вітаюць.

Там за цябе „рэчазнаўцы“ Пільна, добра дбаюць.

Ўжо для цябе панску школу Ў вёсках збудаваўлі

І кантычку ў польскай мове У Сынодзе склалі.

Каб ты ў працы ня ліў поту, Зямлю далі іншым —

Бо й нашто-ж табе здалася, Будзеш так вальнейшым.

А захочаш адпачыці, Мець спакой, свабоду,

Дык дадуць табе бясплатна Хату, хлеб і воду...

Сьпі, сыночку, мая „меншасьць“, Страху ані знаку...

А як вырасьцеш — напэўна Ём зложыш падзяку...

З Украінскага

Я. М.

**Адзін другога лепшы.**

— Дасі, сват, веры! Вось здарэньне, Якога сьвет яшчэ ня знаў:

Пашоў у клець усыпаць зерня І толькі сыпаць ў мех пачаў,

Аж скок з кутка ды па ячменю, Ну проста ў мех мыша яціць.

Я сьціснуў мех хутчэй у жменю, І думаю, што тут рабіць?

Ці біць, ці не? Не, лепей мёду Хай кот пакажаць шэльме ей!

Заціснуў мех ды з клеці ходу Я за катом на печ хутчэй.

Схваціў ката, што духу пруся. Прыбег у клець да катуха,

Пусьціў ката... як аглянуса: Няма мышы, няма мяха!!!

— „Куды-ж іх хутка гэтак дзела?“

— А знаеш, сват, было як тут: Мыша мяшок да ніткі зьела,

А сама ходу... Вось дык чуд! — Гэта дрэнь, сват! што дзіўнога—

Палатняны зьела мех?

А ці паверыш, сват, у тое, Што мышы зьелі мой лямех!

Паараў я ўвосень, што бадзяцца, Ды іржавець дзе лямяху

(Адзін згубіў, сваток, прызнацца) Зьбіў з сахі, ды у страху.

Прышла вясна, араць зачэлі. Іду я лемеш даставаць.

І што я бачу: мышы зьелі Увесь лемеш, каб іх ня знаць!

І што за зубы яны мелі Сьвет ня бачыць ім па век:

Ну няхай зьлеза зьелі, А то і дзірку, дзе быў цьвек!“

Янка Башкір.



## Чорнае — прайграе! Чырвонае — выграе!...



### „Доктар азартных навук“ Павлюкевіч:

— Гэй, ахвотнікі, налятай! Публіка, падхадзі! У маёй „Biloruskiej Chatce“ чорнае — прайграе! чырвонае — выйграе! Гэй, дуракі, — насіце пятакі! Хлапцы і пятнастоўкі, — насіце залатоўкі! Ў падзяку за прытон гэты, адозвы і газеты я рознымі хадамі і цэлымі пудамі па вёсках раскідаю. „Начальству зато милъ, — вѣдь я казённы поланофилъ!“

## Народны гумар.

### ДОБРА АДКАЗАЎ.

Пацяшаецца пан:

— Вось дык добра вашу „Грамаду“ ўжо скасілі!

А селянін яму адказвае:

— Але цяпер добрая атава расьце, бо добра, мусіць, пусьціла карані.

24-га лютага с. г. па загаду Камісара Ўраду быў сконфіскаваны № 2 час. „Маланка“ за зьмешчаныя там часьць „Сьвежых навінаў“ і жарт „Усіх сьвятых“, абвінавачваючы нашага рэдактара з арт. 263 і 74 Карн. Кодэксу.

Нашай рэдакцыі толькі праз сем дзён удалося дабіцца ад належных уладаў, каб быў зьняты арышт з апячатанага набору „Маланкі“ і выпусьціць гэты номер са значным спазьненнем.

Чарговы нумар (4) выйдзе ў аўтарак 15 сакавіка.

### ПАНА І ПАНЮ І ДЗЯЦЕЙ.

Яшчэ за часаў паншчыны адзін пан вымагаў, каб сяляне прыходзілі яго віншаваць, а хто лепш павіншуе, таму даваў падарункі.

Вось сабралася трох сялян: Мікіта, Зьмітра і Лявон і пайшлі віншаваць пана з новым годам. Мікіта меўся казаць самае павіншаваньне, а Зьмітра і Лявон паўтараць: „пана, паню і дзяцей“.

Уваходзячы ў кватэру, дзе сядзеў пан, як на няшчасьце разьвязаўся лапаць у Мікіты. Нехта наступіў яму на абору і наш Мікіта паляцеў праз парог, як калода, аж у вачох зоркі забегалі.

— А каб цябе халера ўзяла! — кажа са злосьці Мікіта.

А Зьмітра і Лявон дабаўляюць:

— І пана, і паню, і дзяцей!

Што далей рабілася, можа дагадацца кожны.

Г. Д.

### ДАСТАЎ.

— Кажуць, што Мацею Лазавому неяк удалося дастаць казённую зямлю?

— Яму паліцыя, доктар і ксёндз у гэтым памаглі.

— Вось дзіва! Ён-жа, здаецца, з імі ніякай справы ня меў?

— Як ня меў! Камэндант — здаў, доктар — агледзіў, а ксёндз — зямлю пасьвяціў...

К. С.

### ШТО ТАГДЫ БУДЗЕ?

— Што тагды будзе, калі высекуць увесь лес?

— Вядома што: — пасека.

— Якая-ж там пасека, калі сякуць чыста-гладка, што праз некалькі гадоў, ня будзе і вёнікі наламаць.

— Праз некалькі гадоў, хто яго там ведае, што будзе. Кажуць, што праз некалькі гадоў асаднікі папрапіваюць свае гаспадаркі, ды наймуцца нам хаты падмятаць...

К. С.

## Прагаварылася.

(Аўтэнтычна).

Суд... Жанчына каталічка дамагееца алімэнтаў (адшкадаваньня на ўздадаваньне дзіцяці), абвінавачваючы аднаго жыда. Адвакат у мове сваёй кажа, што калі праўда, што дзіця абвінавацелькі належыць да майго кліента-жыда, — дык дзеля гэтага яно павінна быць падана опэрацыі абрэзаньня...

— Што? — крычыць матка дзіцяці — што? Гэта вы хацелі, каб я дзіця пробашча дала вам абрэзаць — што? Ну, вось бачылі, людцы мілыя, ці гэта ня ёсьць абраза Божая?...

(„Po wolność“).

### ПАБОЖНЫ.

Міхась будзіць бацьку, які заснуў у царкве ў часе казаньня.

— Татка, а татка! Уставайце, казаньне ўжо скончылася!

Бацька (прачнуўся): — Ага, скончылася?... Дык налі сьвежага...

„Зиз“.

### ДОБРАЕ ЖАДАНЬНЕ.

— Кажуць, што сучасны літоўскі ўрад прэзыдэнта Сьметаны нядоўгавечны?

— Але. Ужо камуністыя і соцыялістыя пачалі барацьбу проціў яго.

— А чаго яны хочуць?

— Зьбіць сьмятану на масла.

Я. М.

### ДАЎНЕЙ І ЦЯПЕР.

Павятовы староста: А ты, хам, зьнімі шапку! Ня ведаеш хто я?! Я — твой староста.

Селянін. Я даўней старшыне валасному ніколі шапкі ня зьнімаў, а то нейкаму старасьце буду.

## Каб за што, за сьмецьце тое.

Вось што знача юды-гады  
З тэй—як бiш... а—„подлай рады“,  
Што вядзе ўсiх нас да здрады  
Людцоў бедных.

Знаць і імя Павлюк-Евіч,  
Што калiсь „Адама з дрэвам“  
Каб яна была хварэла —  
Спакусiла.

Бачу вам ўжо нецярпеньне—  
Справа ў тым — сваё насеньне  
Гэты лёкай Паўлюк-Евіч.  
Кiнуў да мяне.

Першы лiст як стаў чытацi  
(Вось адозвай здэцца звацi).  
Дык не дарма-ж ў маёй хаце  
Адчуваўся жаль.

Бабка так і галасiла,  
Бач пiсаў: „нячыста сiла  
Стала шлындацца па вёсцы“, —  
Коцiк морду мыў на ложку  
(То прыкмета: будуць госьцi)  
А сабака выў.

Так і вышла, дабрадзеi.  
Час лiхi прынёс падзеi,  
Ад каторых сэрца млее...  
Ну пачну сваё:

А мае-жа вы, браточкi,  
Вось прыждаў і я тэй ночкi:  
Дзьверы раптам заскрыпелi,  
Не ўвайшлi, а прост' ўляцелi  
Палiцманы.

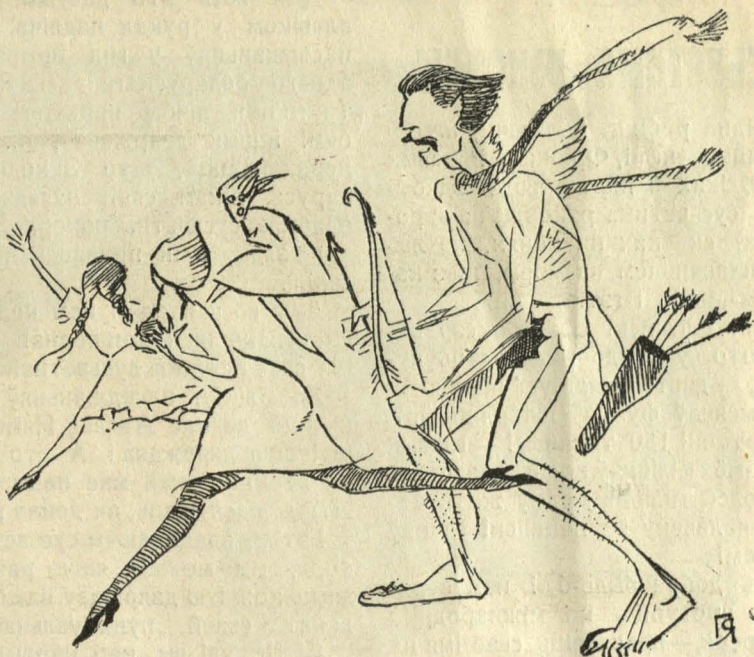
Я ляжу так на пасьцелi:  
Masz odezwy, komuniscie?!  
Скуль вы, скуль, кажу, *пшышлысьце?*  
Дзе?—нi слова... наляцелi,  
Нат' і ў портках паглядзелi;  
Што-ж там знойдзеш?  
Вось вярнуць пачаў паперы:  
A tu co to do cholery?!  
Я тут: Гэ...м...гэ, паночку...  
Сам ад страху у куточку  
Як асiна. —

— То адозва Паўлюк...—Czekaj!  
— Co to hurtki—komjaczekki?  
„Веш, ты ест арэштываны“  
—Гэта-ж ваш, паночку, нейкi...  
„Ён за грошы... ён праданы,  
„Ён ад вас—гм... нам пастрахi...  
А мяне мiж тым, пад пахi,  
Ледзь пасьпеў жупан парваны  
Ўзьдзець—ды з пачкаю паперы  
Праз парог, афор за дзьверы.  
Каб казаў за што якое —  
Сорам мне, — за сьмецьце тое  
Пёр, браткi, я сярод ночы,—  
А той сьнег бы гад у вочы, —  
Пёр і думаў:

Шлю за гэта, Паўлюк-Евіч,  
Табе шчырую падзяку;  
Каб ты тры днi поўзаў ракам,  
Як я бедны, небарака.

Праз цябе у ноч такую  
Й не адзiн мо' пакутую.  
Ну дык вось, браткi, адразу,  
Калi маеце заразу  
Хто такую,

## Ня думайце, што я дзед, я—опасны сэрцаед!..



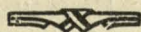
Я—не малая фiгура! Ох, люблю я шуры-муры,  
маё сэрца—агонь буры, растапiць гатова муры і  
пусьцiць свае „амуры“. Толькi вось дзяўчаты дуры,  
як ад каршуна ўцякаюць куры,—мо' баяцца авантуры?!  
Я—не малая фiгура,—мастак слаўны па натуры!  
Цi то шчасьце, цi то з дуру, я папаў ў лiтэратуру.

„Вялiкая Шышка“.

Каб вас ўночы не цягалi,  
Як мяне (ледзь не схавалi),  
Прапаную:

Ураз адозвы Паўлюковы:  
— Альбо на агнi спалеце,  
— Альбо назад адашлеце,  
Альбо . . . . .

Мiхась Васiлёк.



## Усё роўна.

Поп спавядае селянiна і пытае  
ў яго:

— Чым грэшны?  
— Ня ведаю.  
— Можа рабiў што кепскае?  
— Не.  
— Можа што нядобрае падумаў?  
— Гэта ўсе роўна грэх, — на-  
вучае поп.

Кончылася споведзь. Селянiн пы-  
таецца:

— А што вам, бацюшка, за фа-  
тыгу?

— Залатоўку, — адказвае поп.  
Выняў селянiн залатоўку, пала-  
жыў і, як толькi поп працягнуў  
руку, селянiн схваў назад зала-  
тоўку ў кiшэнь, ды кажа:

— Гэта, бацюшка, усё роўна: цi  
я даў вам залатоўку, цi толькi ха-  
цеў даць.

Г. Д.



## ДА ПЫТАЎ СЯ.

Аднойчы гной вёз ў поле Ян,  
Сустрэў яго ў дарозе пан  
І запытаў: „то яка вёсь?“  
Ян кажа: „не яшчэ ня ўвёсь, --

У хлеве трошкi засталося“.  
Пагнаў далей. „Но, кося, кося!“  
А пан яго iзноў спыняе  
І злосна нек яго пытае:

„А пiзз ту жэжку можно пшэйсьць?“  
Іван: ды не, ня будзе шэсьць!  
Бо з гноем ў нас цяпер бяда,  
Вазкоў ну, можа, будзе два.



## ДЗIЎНАЯ СПРЭЧКА.

Спрачалiся пантофаль, і панчоха  
з лапцём:

— Я — панскага роду! — кажа  
пан-тофаль.

— Я — панскага роду! — кажа  
пан-чоха.

— А ты — дурны мужыцкi ла-  
паць! — адказваюць яны разам,  
дразьнячы лапця.

— Хоць і панскага роду, але  
прыблуды, — адказвае лапаць. А  
я—тутэйшы гаспадар свайго краю,  
дый живець вы з мужыцкага ма-  
зая.

Тры...



# МАЛЕНЬКІ ФЭЛЬЕТОН

## Сусьветныя рэкорды.

Завідна робіцца чытаючы, што ў Амэрыцы, Англіі, Францыі, Радавых Рэспубліках і іншых людзі здабываюць сусьветныя рэкорды па аэроплянах, скачках на конях, на лыжах, плаваннем па моры, праз канал Ля-Манш і гэт. далей.

Адзін англійскі сілач-боксер за тое што ўмеў добра ўладаць кулаком, — дастаў вялікую прэмію — 150 тысячаў фунтаў штэрлінгаў.

Жартачкі 150 тысячаў! — гэта-ж каля 7-мёх міліёнаў польскіх злотых, або болей міліёна пудоў жыта аднаму чалавеку за некалькі ўдараў кулаком!

Вось добра было-б і нам беларусам выступіць на міжнародных конкурсах, — праславіць сваё імя на ўсё сьвет, а галоўнае адтрымаць вялікую нагароду.

Але, дзе і як?

Хто з нас, беларусаў, асьмеліцца выступіць на міжнародных спартовых конкурсах?

— Ну, хто?..

— Ну, хто!..

Вось, каб был конкурсы на найбольшы лік паседжаньняў, або найбольшую непунктуальнасьць, дык мне здаецца, мы беларусы здабылі-б сусьветны рэкорд.

Вам сьмешна!..

Едзьце да Вільні, — дык пераканаецца.

Тут, браткі, на кожным кроку, штодня, штомінуты паседжаньні... паседжаньні і... паседжаньні.

Сеньня паседжаньне камісіі,

Заўтра — сэкцыі,

Пасьлязаўтра — прэзыдыуму, а далей — камітэту, рэвізыйнай камісіі, таварыства, нагляднай рады, гуртка, управы і гэтак бяз ліку...

Вось беларусы змышланы народ! — якіх яны толькі інстытуцыяў не натварылі, а ўсё дзеля таго, — каб усё ў паседжаньні забаўляцца.

Гэтак, як пачнеш хадзіць па паседжаньнях ад панядзелку, дык аж ледзь у суботу скончыш. А часам, калі мала бывае дня, дык і ночай намагаеш. Сядзіш на гэтых паседжаньнях — дэбатуюеш. Сабяруцца два-тры беларусы і ніяк да ладу прысьці ня могуць. Хоць ты, як даўней, з-за мора варагаў заві, каб ішлі кіраваць намі.

Нашто мая жонка — лагодная, як анел, а яна на мяне ўсё за паседжаньні крычыць:

— Ды я табе, — кажа, — ніяк тваіх штаноў не налатаюся, — на тых тваіх паседжаньнях чыста прашараваў!

І праўда, — паглядзеў я: сьвяціцца на сонцы, як сіта якое.

Дык вось хто дасужы, хай з алавіком у руках падліча, колькі паседжаньняў у год прыпадае на аднаго беларускага дзееча, і адтрыманыя лічбы параўнае з лічбамі іншых дзяржаваў, а... тагды пераканаецца, што Заходняя Беларусь, лікам сваіх паседжаньняў здабыла сусьветны рэкорд, аб якім, ані дзяды, а ні прадзеда нашы ня сьнілі.

Дык вось пара і нам беларусам выступаць на міжнароднай арэне і імя сваё пакрыць сусьветнай славай.

Хай лікам паседжаньняў дараўняецца да нас Англія, Нямеччына, ці іншая дзяржава! А хто гэтаму ня верыць, — хай мае пацыраваныя штаны паслужаць, як доказ рэчовы.

Гэтак, здабываючы сусьветны рэкорд, мы можам яшчэ раз палажыць кожную дзяржаву на абедзьве лапаткі сваёй „пунктуальнасьцяй“.

— Ці чулі вы, каб напрыклад, у Англіі, Амэрыцы і інш. пазьніліся людзі на дзьве і болей гадзіны на паседжаньне?!

— Ня чулі?..

— А ў нас? — У нас спазьніцца на гадзіну, другую ўважаецца за добры тон.

— Як-жа гэта прыйсьці на пару, — яшчэ падумаюць, што заняткаў ня маю, альбо што?!

Ну і пзьняцца людзі, як толькі хто можа.

Нядаўна было адно вельмі важнае паседжаньне. У абвэстцы значылася, што *пачатак пунктуальна а пятай гадзіне*.

Пакуль тое, ды сёе, — спазьніўся і я на паўгадзіны. Бягу, як хутчэй, — сьпяшаюся, аж пара з мяне валам валіць. Не аднаго штурхнуў, аднаго з ног зьбіў, сам разоў пяць рэзнуўся на сьлізкім тротуары, але затое лячу экспрэсам:

— Як-жа, там паседжаньне пачалося, а я спазьніўся!

Прыходжу.

Ціха...

— Вось дзіва! — што гэта — паседжаньне нямых?..

Адчыняю дзьверы. Пуста. Толькі адзін сябра сядзіць, а трэба дваццаць адзін.

Чакаю паўгадзіны — яшчэ адзін.

Чакаю гадзіну — ўжо пяць.

— Шкада, — думаю, што падушкі ня ўзяў, — добра было-б тут у куточку храпнуць, пакуль паседжаньне ў поўным складзе пачнецца.

Сядзім, гутарым з нуды, хто пра палітыку, хто пра хлеб, хто пра дзяўчат, а я ўсё слухаю, ды на дзьверы паглядаю.

Скрыг... уваходзіць адзін, праз пяць мінут другі, праз чэцьверць гадзіны трэці і... праз дзьве з лішнім гадзіны было столькі, каб

можна было пачынаць паседжаньне, — быў, як кажуць, „кворум“.

Добра, каб на гэтым скончылося. Але, дзе там! Заўтра — другое паседжаньне, пасля заўтра трэцяе і гэт. далей і... кожны раз нуднае чаканьне „кворуму“.

Дык вось, браточкі, мая рада:

— Хутчэй за граніцу на міжнародныя конкурсы паседжаньняў і пунктуальнасьці!

Там — мы пакажам хто мы!!

Там — мы пакрыем імя сваё сусьветнай славай!

Там — амэрыканскія далары і ангельскія фунты і штэрлінгаў пасыплюцца ў нашыя кішані...

Хутчэй! Хутчэй!

Янка Маланка.

## Даносчык.

Можа чулі ўжо няраз, Што ў ваколіцы у нас Грышка ёсьць такі адзін — Баўтрукоў завецца сын.

Усё па хатах, як сабака, Ходзіць Грышка, небарака, Ўсюды нюхае, сачыць, Хто гавора, ці маўчыць.

Хто ў каго, калі бывае, Хто гасьцей к сабе прыймае, Дзе бываюць вечарыны, Ці вясельлі, ці радзіны.

Дзе зьбіраецца народ На сабраньне, або сход, Гэта Грышка прымае, Дый на вус сабе матае.

А назаўтра, ўзяўшы клунак, Прэцца ён на пастарунак, А у клуначку мядок Нясець Грышка ў Гарадок,

Там трактую паліцаю Дый даносіць ўсё, што мае: Як што бачыў, чуў і дзе Аб сялянскай грамадзе.

Да ўсяго таго, як можа Ён набрэша, дый даложа, Што па ўсіх яго славах Бяруць дрыжыкі і страх.

Мо' Грышка-даносчык уцяме, — Што нарэшце апыніцца ў яме,

Ў тэй, што для іншых капае, Бо стыду ў яго не хапае. Хай памятае, што гэты мядочак Яму выйдзе, напэўне, праз бочак.

Жэшка.



## Культурнікі.

Ёсьць-жа гэтка людзі на свьесе.  
Яны — ці пішуць газэты або  
яшчэ тое-сёе пішуць, сьпяваюць  
песьні, лекцыі чытаюць, вучаць  
дзяцей...

Ды ўсяго й не пералічыш!

А ў нашым руху трудна жыць  
гэт. званаму культурнаму работ-  
ніку, калі ён лёсам загнаны сю-  
ды ў Заходнюю Беларусь.

Бо калі пападзе ён у лік па-  
тэнтаваных „культурных дзеячоў“  
(як гэта прынята пісаць у газэ-  
тах), дык лёгка можа разам на-  
ват з пасламі апынуцца на Лу-  
кішках, адтуль можа паехаць аж  
у Вронкі...

Калі ўмее і за хоча пісаць у га-  
зэтах, дык ня ў кожнай газэце  
патрапіць гэта рабіць, бо...

Трэба-ж хрысьціцца ў тую ці  
іншую партыйную веру...

У адным толькі месцы ёсьць  
яшчэ прытулішча для культур-  
нікаў ды яшчэ якіх!

Гэта — ў „Białoruskiej Chatce  
w Wilnie“, у якой штодня адбы-  
ваецца найкультурнейшае „б'ло-  
русское д'яніе“ —

Gra światno-kolorowa!

Ня верыце?

А я ў гэтым пераканаўся.

І як арыгінальна.

Ого!

Бягу нядаўна каля гэтае самае  
„Białoruskiej Chaiki“ злавіць каго-  
нібудзь знаёмага на Міцкевічавай  
вуліцы і „стрэліць“ у яго паўта-  
ры монэты на палудзень, аж:

Тыц!..

Сустрэчаю старога колегу, пісь-  
меньніка даваенна-дарэвалюцый-  
най нашай гэнэрацыі — Я. Пілі-  
павага.

— Пішаш? — пытаюся.

— Нашто? — здзівіўся той.

— Дзе-ж друкаваць?..

— А „Białoruska Chaika“ ма-  
ецца пусьць альманах ці мясач-  
нік. Не прапанавала?..

Таварыш зрабіў вясёлюю міну:

Насустрэчу нам папаўся мала-  
ды чалавек, які скончыў Радаш-  
каўскую Гімназію.

Умяшаўшыся ў гутарку аб аль-  
манаху ці мясачніку, спытаўся й ён.

— Хто-ж там „w Chatce“ мае  
гэты мясачнік выдаваць?

— Ня чулі? Рэдактар... Тодар.

— Кіньце Вы думаць...

— Чаму? — перабіў я.

— Ды гэта-ж... Называйце, як  
хочаце, а толькі вось што я Вам  
скажу. Калі я вучыўся ў Радаш-  
кавічах, а гаспадаркаю нашае  
Гімназіі варочаў гэты самы Тодар,  
дык во якую штуку выкінуў.

— Ну, ну? — падхапілі мы ра-  
зам абодва.

Быўшы гімназісты далей рас-  
казваў:

## З бальшавіцкага гумару.



— Мой цяпер піва ў рот не бярэць...

— Што вы, кума, кажаце?!

— Гарэлку жлочка гэрад пракляты!

— Як ведаеце, ў гімназіі там  
галіта. І вось мы надумаліся па-  
магчы бядзе тым, што ўладзілі  
вечарыну на карысьць немажон-  
ных вучняў. Каб не рабіць спэ-  
таклю з білетамі, паставілі  
спрабаваць ахвярнасьць публікі.  
Паставілі пры ўваходзе на веч-  
арыну скарбонку з адпаведным  
надпісам і... разумеете. Скарбон-  
ку запячатавалі, але прышло нам  
да галавы:

Спраўдзіць Тодара.

Калі першы акт скончыўся,  
дык так, каб Тодар ня бачыў,  
расьпячатавалі скарбонку, палі-  
чылі грошы, паклалі іх назад у  
скарбонку ды і зноў яе запячата-  
валі.

Вечарына скончылася. Здалі мы  
скарбонку Тодару. „Надо комис-  
сію, — сосчитать“, — кажа ён. —  
„Якую там яшчэ камісію, дзядзь-  
ка Тодар! Быўшаму ўсебеларус-  
каму скарбніку. — як Вы сябе  
завеце, — мы верым“.

Так мы яму адказалі.

А трэба вам сказаць, што па  
нашым аблічэнні ў скарбонцы  
было 48 злотых 17 грошай, 20  
расейскіх капеек, тры гузікі...

Назаўтра Тодар нам заявіў, што  
ўвесь даход ад вечара = 15 зло-  
тым.

— Як? — загулі мы ўсе, — ні-  
якіх-жа ж расходаў ня было. А  
ён а ні зачырванеўся нават і ка-  
жа, што ў скарбонцы толькі 15  
зл. і было. Ну, дык падумайце-ж—  
што гэтка чалавек можа выда-  
ваць?..

Тут мы разьвіталіся, пайшоў-

шы, як той казаў, хто куды ка-  
торы.

А яшчэ праз дзень я даведаў-  
ся, што ў „Białoruskiej Chatce“  
было цікавае „паседжаньне“.

Галава гэтай „Cha'ki“ і ўсякіх  
іншых сваіх „хатэк“, лекарскіх  
наук „доктар“ (якраз, як некалі  
сам Скарына) бегаў па „światno-  
kolorowej“ залі і... зьбіраў под-  
пісы:

— *Подпишлите, подпишлите! По-  
нимаєте?* — падганяў ён усіх  
сваіх сатэлітаў.

У чароднай яго рэзалюцыі, што  
мела быць апублікованай у тода-  
раўскім „Усерускім Слове“, быў,  
паміж іншымі і гэтка пункт:

... прыступіць да выдаваньня  
журнала (з а на канцы!) мясач-  
ніка, ў супрацоўнікі якога запра-  
сіць усе беларускія мясцовыя і  
эмігранцкія сілы з сусьветна вя-  
домым імем... Запрашэнні су-  
працоўнікам разаслаць на ўсе вя-  
домыя астранамічныя навуцы пля-  
нэты...

Дык вось дзе сапраўдныя куль-  
турнікі!

Найтыпичнейшы з іх—гэта „рэ-  
дактар“ Тодар, што скарбам іх  
варочае.

Вось каму непатрэбен ніякі  
„Саюз лішніх“:

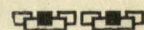
Прыступаюць да выданьня!

Пішуць рэзалюцыю!

Шумяць, як Рэпецілаў!

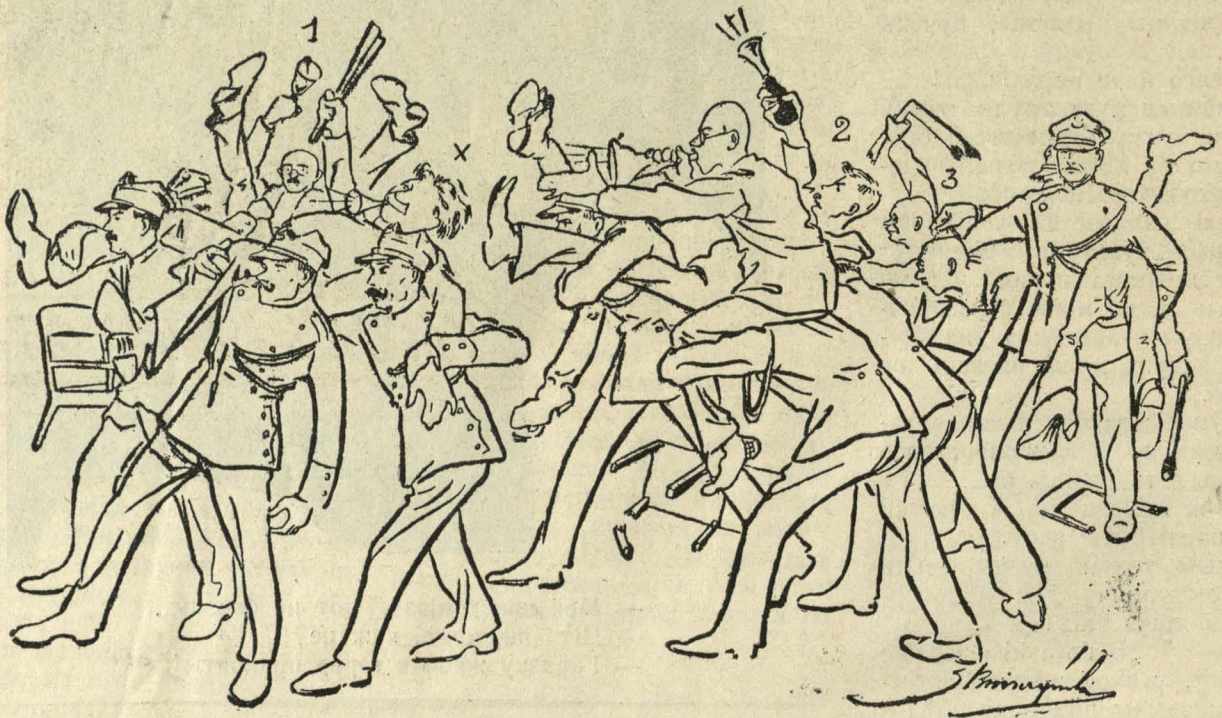
І пад шум гэты (зусім нятры-  
вожны) спрытна робяць свой  
*сьветльно-колёровы* інтэрас.

Звончык.



# Усюды ганяюць, усюды сьмяюцца...

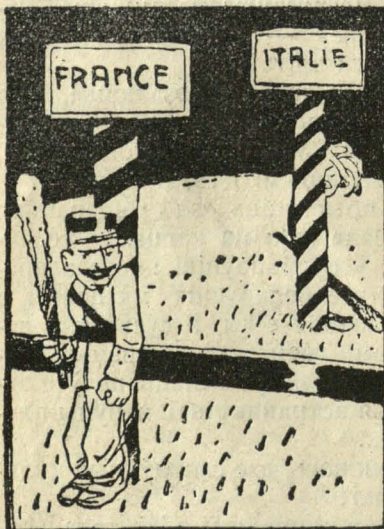
(З беларуск. народн. гимну).



Як памятку аб арыштаваных паслох „Грамады“ падаём карыкатуру з аднэй польскай газеты, дзе беларускіх паслоў сілай выносяць з салі паседжаньняў Сойму за абструкцыю. Дзеялася гэта ўлетку мінулага году пасья маёвага перавароту.

1) пас. Тарашкевіч, 2) пас. Мятла, 3) пас. Валошын пас. Воевудзкі (з „N P. Ch.“).

## Добрасуседзкая дружба.



Вось як фактычна выглядаюць „добрасуседзкія адносіны“ паміж двама „братнімі суседнімі дзяржавамі, яшчэ нядаўнымі вэрсальскімі саюзнікамі“.

„Известия“ (Масква).

## НАША ПОШТА.

**А. Дзіўны.** Чытаючы Ваш верш, наш рэдактар доўга круціў носам дый сказаў: „у кошык!“

**М.—Ду.** Вельмі рады, што Вы сьвядомы беларус і ведаеце наш народны гимн, але ўсё-ж такі верша Вашага аб шляхце зьмясьціць ня можам,—вельмі ён слабы.

**Бадзюлька.** Верш Ваш добры і гумарыстычны, але троху з «сальцам», а мы гэтакіх не зьмяшчаем.

**Мацей з-пад Слоніма.** Вашы вершы—пераробка старых, усім ведамых народных баек. Мала ў іх гумару і поэзіі, а дзеля гэтага ня могуць пабачыць сьвету ў „Маланцы“.

**Максім Кветка.** Верш свой канчаеце словамі:

„А кабеціне яшчэ ляпей,  
„Яна крычала: Ой! ей-ей!..“

Наш рэдактар гэтак сама крычаў, калі чытаў Ваш верш, але яму ляпей не рабілася. Верш пайшоў у кошык.

**І. Цімаш...** (Латвія). На гэты раз Вашы „жарты“ пайшлі ў кошык. — Няма гумару.

## Яволя і „яволя“.



**б. кайзэр Вільгэльм да правадыра мароканскага паўстаньня — Абд-эль-Крыма:**

— Які ты дурны! Пасьвяціўся для свайго народу, які даў табе фігу... А мой дае мне добрую ўспамогу.

„Lachen Links“ (Берлін).