

Удзельнічаць у пабудове сацыялізму.

Аддана змагацца за падняцьце вытворчасці, вучыцца і вучыцца—заданні рабочай моладзі у Ленінскія дні.

За якасьць эканомпрацы!

(Да усебеларускай нарады эканомпрацаўнікоў комсамолу)

Цэнтральны Камітэт ЛКСМБ склікаў усебеларускую эканомнараду прац ўійкоў Акрэгомаў, прадстаўнікоў Комсамолу ў Цэнтральны праўленьні прэфсаюзаў і прадстаўнікоў Комсамолу ў шэраг фабрычна-заводскіх камітэтаў.

Праца гэтай нарады будзе праходзіць ва ўмовах, калі прамысловасьць Беларусі з пэрыод аднаўленьня пераходзіць у пэрыод рэканструкцыі з тым, каб паставіць новае прамысловае абсталяваньне і пабудову новых заводаў. Гэта становіцца ў вядомай меры клясе свой адбытак на пабудове ўсёй нашай эканомічнай працы якай праводзіцца Комсамолам сярод рабочай моладзі.

Вырашэньне стоечых пытанняў, як у галіне броні, звыш броні вучнёўства павінна цесна ўзвацца з чарговымі задачамі, якія стаяць перад прамысловасьцю. Інакш быць ня можа. Мы маем у гэтым пытанні пастановы 14-га парт'везду і комсамольскіх вездаў. Для гэтага нам неабходна будзе падагульняць і зьяўляць імя маем дасягненні, а яны ў нас ёсьць, да нашых недахопаў—яны таксама ў нас маюцца, усе гэта падагульняць і мы павінны будзем вызначыць асноўныя палажэньні.

Як быць з выкананьнем існуючага закондаўства, як быць з формамі і мэтадамі ў вылічэньні броні, як разьбраць пераростку, задачы ў гэтай галіне ячэк, прэфсаюзаў, Наркампрацы. Таксама мы пачыць шлях прызначэньня звыш броні з вучыцца

асноўнай лініі далейшага працягдзеньня.

У галіне вучнёўства—яго пашырэння, якаснага пільпашэньня, зрабіць пералом у гаспадарчых працэўнікоў, прыцягнуць увагу органаў Галоўпрафсавета.

У галіне пастановаў масавай эканомічнай працы змагаць уцягнуць у эканомічную працу масы комсамольцаў рабочай моладзі, большай зацікаўленасьці ў масавых рабочых арганізацыях як прэфсаюзаў, коопэрацыі, саветаў рабочай моладзі.

У галіне барацьбы з беспрацоўем змагаць да таткова прыкаваць грамадзкую думку да гэтага пытання, вызначыць шляхі яе ліквідацыі ўзваваючы яе з агульным плянам.

Палепшыць працу юнсацыі, разгарнуць культурную працу, умеда зьвязацца з агульным юнсацыяй для прыняцця мер к ліквідацыі беспрацоўя сярод юнацтва. Гэта нам неабходна прайсці. Сумесь налаўдзіць дзельнае ўважэньне са-матужнікамі з тым, каб павольш уцягнуць у яе падрастаюць—шляхам шырокага растлумачэньня Ільгот.

Гэта нам неабходна мець на ўвазе. У вёсцы Т. зба шэраг разгарнуць працу, каб якасна палепшыць, колькасць разгарнуць працу па заключэньню дэкаваларуў Сумесь падрыхтаваць батрышты ў вёсках, калі пачнецца вясенняя кампанія. Разгарнуць шырокую уважэную працу з боку вясковых ячэк, налаўдзіць дзельнае ўважэньне Комсамолу з Усеб.

Мы думаем, што таварышы з далучэньня мясцовасьцяў змогуць нам гэты вольт перадаць лепш за яго мы, вядома, выкарыстаем для нашай практычнай працы.

Пры належнай увазе і актыўнасьці з боку эканомпрацаўнікоў пастаўленых задач дасягнем.

Э. М'рычгоф.

Гвалты пілсудчыны над „Грамадой“.

Панскаму разгору і гвалту няма канца краю! Арыштаваны беларускія дэпутаты сойму.

Ноччу з 14 на 15 студзеня у Вільні арыштаваны дэпутаты польскага сойму ад Беларускае Грамады: Тарашкевіч, Валашын і Рак М'хайлоўскі

Разам з імі арыштавана яшчэ 30 беларускіх дзячоў

Новыя злачэствы польскай ахрыні.



Збітця польскай поліцыяй і ахрынкай сябры беларускай грамады: Селаніч В.ўчоў, на кватэры якога знаходзіліся сабры грамады і удзельнікі конферэнцыі—Валашын і Мятла.

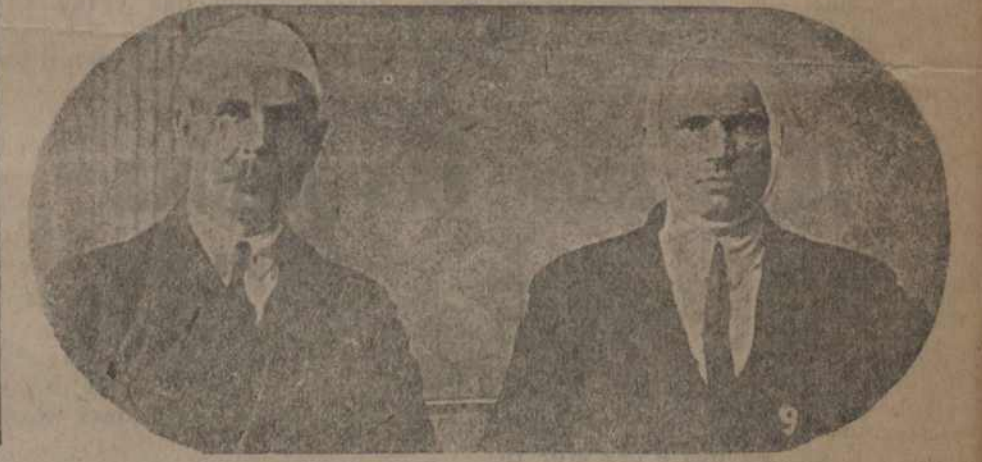


Збітці сяброў грамады у час зьезду у вёсц Старая Броўка. На сьпінне селяніна Ваўчкі прыметны рубцы ад катаваньня поліцыянтаў.

Арыштоўваюцца члены грамады па ўсёй Польшчы

У афіцыйным паведамленьні зазначаюцца, што ў адной Варшаве арыштаваны 120 чалавек і зроблена 200 вобшыкаў. Вобшы і арышты адбыліся апроч Варшавы, у Лодзі, Познані і на ўсёй тэрыторыі Заходняе Беларусі.

Лік арыштаваных у Вільні Піншых гарадох—невядомы.



Беларускія дэпутаты Валашын і Мятла збіттыя польскімі поліцыянтамі.

У Віленшчыне і Навагрудчыне 200 арыштаваных

Па вестках з польскіх газэт „Вільнянская Грамада“ абвешчана негалеальны Польшка буржуазная газэты ствараюцца стварэць уражаньне, нібыта Беларускае Грамада „Крывавыя Камінтэрнам на савецкія грошы“.

Календар падзей на Беларусі

- 1917 г.—Жнівень—Вышэй і друку першы нумар беларускай газэты „Звезда“
- 1917 г. 3 сьнежня. У Менску адбыўся першы зьезд сьледзчых і сьляшнік дэпут таў.
- 1918 год. 30 сьнежня. Адбыўся першы ўсёбеларускі зьезд Комуністычнай партыі на Беларусі.
- 1918 год.—Сьнежань—Заснаваньне арганізацыі комсамолу на Беларусі.
- 1919 год 1 студзеня. Абвешчаны Пэцкарскі Беларускае Сацыялістычнае Рэспубліка.
- 1919 год. 3 лютага. Адчыніўся першы ўсёбеларускі зьезд вучоў у Менску
- 1919 год. 5 лютага. у савецкіх Цэнтральных Вядзючых Камітэце працаўнікоў неважэжнасьць Савецкае Беларусі
- 1919 год. 6 лютага. Абвешчаны канстытуцыя Савецкае Сацыялістычнае Рэспублікі Беларусі
- 1919 год. 27 лютага. Утварылася аб'яднаныя Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік Літвы і Беларусі.
- 1919 год. 3 сьнежня. Адбыўся першы аб'яднаны зьезд Комуністычнай партыі Літвы і Беларусі ў Вільні.
- 1919 г. 8 жнівня. Польскае войска заняло Менск.
- 1920 год. 30 мая. Белзпольскія банды спалілі горад Барысаў.
- 1920 год. 11 ліпеня. Вызвольныя Беларусі ад беларусых войскаў.
- 1920 год. 10 жнівня. Вшыў першы нумар Беларускае газэты „Савецкая Беларусь“.

Адзначэньне трэцюю годвіну

Школа вучнёўства МББ, комсамольскі колектыў

З гэта таму назад адначасова з адзначэньнем Менскай школы вучнёўства МББ, арганізавалася і ячэйка Комсамолу.

У пэрыод трохгадовага існаваньня ячэйкі, значная доля працы выпала на адбудаваньне паўразбуранай школы, у школу сапраўдна выходзючыю кадры рабочай моладзі ў вытворчым навыку

Удзел у гаспадарчым будаўніцтве

Трэба сказаць, што комсамольская маса ў асноўным зьяўляецца гэтаю важнасьцю удзелу Комсамолу ў галіне гаспадарчага будаўніцтва крэйма, адсюль павяцічалася цікавасьць да вытворчасьці, спынілася спэцыйнасьць на працу, і амаль усім нама выпадку самавольных прагуляў. Маецца цэлы шэраг фактаў, калі комсамольцы высюваюць пытаньні, якія вьяўляюць моманты і скажэньні рэжыму эканоміі напрыклад: хлопцы высунулі пытаньне ці патрэбен закладчы агульнага памішканьня ФЗУ, які па праўдзе нічога ня робіць, а толькі дармовы грошы аграмоўляе: аб зьнішчэньні кантрольных картак, якія зусім нічога не дзюць, а час вучыя і пазера траціцца дарма. Іх зьнішчылі!

Маецца таксама значнае дасягненне ў галіне падняцьця кваліфікацыі з боку моладзі і павялічэньне вытворчасьці працы (калі мы мелі ў мінулым годзе 40 проц. агульнай выпрацоўкі вучня, дык у сучасны

момант мы маем 70-85 проц. выпрацоўкі нормы).

Рост колектыву і парт'ядра

У сучасны момант налічваецца 160 чалавек.

Колектыў усё разьбіты на 3 агульнае ачагні. У любова склад колектыву ўваходзіць невялікая частка ачагня чыгуначнікаў, якія вучыцца ў школах, інакш гэты тым, якія выключна рэчуць у вытворчасьці. Працэнт беспартыйнай моладзі адносна да ўсяго ліку вучоўчых на вытворчасьці складае 42 чалавекі.

Парт'ядра складае 15 процантаў адносна ўсяго складу колектыву, ня ўключаючы сюды прымацаваных.

Выхаваўчая праца

Нагрузка практычнай працай комсамольцаў д'сягае 72 проц. Усіх уцягнуць немыгчыма, дзкуючы вялікаму складу колектыву. Выдэляцца насцьне газэты, навокаў якой гуртуецца група сьцэнкароў і 20 чалавек. Газэты дапамагае выхаваўчай працы, як у грамадзкім так і ў асабістым жыцьці комсамольцаў.

Сьцеба справа востлів з палітычнымых вьхаваньнем. Вучні ФЗУ не ўключаны ў агульную сетку палітыч хаванья, а празодзіць у школе. Але ў школе дзкуючы перагрузцы наставнік-грамадавед у гэтым годзе на 1/2 навуковага году, праваліў на 75 проц., у той час, калі гэта трэба бы да ўмільня. Другую справу маем з хапцамі-комсамольцамі ў вытворчасьці. Там амаль усе займаюцца ў розных вьжэрніх школах.

„Вулькан“.

(Менск, Шклянны завод „Пролетары“).

Шклянны завод „Пролетары“—раскладаны пам ж 2 х чыгунак, цэлы дзень дыміць сваімі трубамі.

6 гэдзін раніцы. Гудок.

Па ціхх вуліцах выколіць ідуць адбываючы такт сваймі трэма.*), рабочыя на працу.

Кожны з іх бярэ ў руку доўгую трубку, набірае з в'ячэзнага котла шкла, робіцьна ім 2-3 прывьні і праз поўхвіліны — бутэзка готова. І так 6 гэдзін. А праз 6 гэдзін, зноў раве гудок, прыходзіць новая зьмена адпачыўшых рабочых.

І так што дзень.

Переліну нема ні ў дзень ні ў нощ. — Тэмпэратура у 1200 градусаў, не павінна зьявіцца, бо калі што вьспьне — будзе гора, чавад стаць.

І таму дзень і нощ гар'ць агонь, дзень і нощ льюць у вьну**). Ф. У. З'вод працуе 450 чалавек рабочых, стараюцца штодня падняць вытворчасьць працы, палепшыць якасьць прадукцыі, знізіць сьцэкашт, даць рабочаму і селяніну Беларусі танны і добры тавэр. Першы прыклад у гэтай працы падаюць комсамольцы.

— Ні адно пасаджэньне вытворчай камісіі — не абшылося без таго, каб комсамольцы не прымаці ў ім уделу. — Гордасьць усяго вьводу — гэта комсамольца—майстар т. Сьбіцкая.

У БССР, нават і ў СССР няма таго, каб жанчына была выдвэляюшчыя шкла. А тав Сабіцкая—комсамолька, вывучылася гэтай працы і і не глядзіць на масьмэшкі некаторых рабочых праце і павяцічае

сваю кваліфікацыю. — Яе прыкладу вучыцца і другіе жанчыны.

А вось вьлікі як добрая плочца—двор заводу. Усюды горы шкла. Яго сьпею, сартыруюць—і ў печ.

На двэрэ капашыцца стары чалавек. Гэта стары гаспадар гэтага заводу. А цяпер ён працуе на заводзе, састаіць сябрам саюзу, і як ён мне казаў на вытворчай нарадзе галасуе за падняцьце вытворчасьці і за рэжым эканоміі на сваім былым заводзе.

Зноў раве гудок. Умыўшыся і паснедаўшы ўсе рабочыя ідуць у чьроны куток пры заводзе. Там доктар трымаючы ў руцэ чэрап, паказвае рабочым, як зложана і працуе галава чалавэка, апавадэ чым і як дышуць людзі, і ад чаго памірае чалавек. Ціха і уважліва ўсе слухаюць яго.

А вось побач гурток па ліквідацыі няпісьменнасьці. Жанчына адносьчыца ***) гядуў пад 60 старанна вьводзіць крэйды, літары Рука дрэжыць, але літары напісана. А там бібліотэкар комсамолец т. Багдановіч, выдае рабочым кніжкі і раласна вьвадзіць што лік палішчыкаў бібліотэкі пераваліў за 400 чалавек.

За сталом група рабочых піша колектыўны допіс у нас-сэнтазэту юбілею якой чакуюць з дня на дзень. Выходзіць пяцінаццаты нумар і. 0 дзішчыкаў, гара допіскаў, вьлікі аўтарытэт сярод рабочых вось дасягненны газэты. А гэта каштуе юбілею.

А вось п'яны прыводзіць зьянці зьяна. Бойкі хлапец апавадае аб п'ўстанні ў Літве, і аб расстрэле 4 літоўскіх комуністаў.

Крэпкі, моцны, спяны комсамольскі колектыў, паставіў ў парадак дню дэўнг „Дзілоў п'янства“.

Маленькі, з 20 рабочымі зьезд вьрас. Праца цяпер ідзе ў чатыры зьмены. Завод дае значны прыбытак. Сіламі рабочых і комсамольцоў адбудаваць новы пажарны сарэй.

Праца ідзе цяжэе... Ціха... Комсамольцы-пажарнікі, ходзяць і гаспадарчым вокам паглядаюць за вьгнею. Гудзіць, поўная да верку гарачым шэлом, ванна, 12 гэдзін нощ...

Гудок. З песьнямі, з прыбўткьмі выходзяць з варт рабочыя, а на іх мьсці ўліваюцца нощыя... І зноў па ціхх вуліцах Менскае выколіць адбываюць трапамі такт, рабочыя.

Калі ідзеш адліку то здаецца вулькан раскідае вогненныя язькі полымья... А як падьдзеш бліжэй, то ўзвучыць як сотні рабочых працуюць над сваімі станкамі шкляннае гуты „Пролетары“.

Эд. Галубок.

*) грэсь—дрэвіяне боць, рабочыя. **) вьну—доўгі вьзід шкла, у печ да вьвалі.

*) грэсь—дрэвіяне боць, рабочыя.

**) вьну—доўгі вьзід шкла.

Літаратурная старонка

М. Хведаровіч

Маяк

І гэмы і малёды ва ўсякага па
свеему,
Вось толькі я ня ведаю пра што
мне валець.
Ці мне пець аб прадзедах
Ці мне пець пра нывае—
Ці славіць таёй на захадзе палаючы
маяк.

Па моему, па простама, зяву цябе
сталіцаю,
Няк-жа па інакшаму нываць я не
магу.

Яшчэ зяву чырвоною—
Савецкаю станіцак—
Любімаю і родною і ў шведзе і ў
сьнягу.

Люблю твае я вуліцы вясёлыя і
хмурныя,
О колькі гора горкага тваё жыццё
авьясло.

Юр. Лявончы

У подшэфлюю!

Поле, поле...
Гуляе вецер.
Пералескі і срэбны снег.
На марозе жаданьняў
вешце
Заплялося ў бунтоўным сьнег.
Размалялася ёлак атрады...
Вецер, вецер!
На раіс даіме!
Бо прагоніць кудлятая радасьць
З пасьвельх палеў туман!
Хутка думак
прыстане човен
Да пазьрытых дэён берагоў.
Толькі золкі ружовыя пчола—
Зачнуруюць з усіх бакоў!
Вось прыехалі—
Стала падвода...
Скрозь па вясні відэць агні...
І юнацкая радасьць—
На ўзводзе,
І на струнах—
Гудзяць авадні!

Я. Панамароў

Зьніклі туманы

Зьніклі туманы,
Зьнікла самота,
Выйду зруну я,
Там, дзе чароты...
Выйду ў прастору
Срэбных палеў
Белай пьлёнкі й
Сьнег там палёг...
Більшо спабыты
Прастору змялі,
Змялі сьцьжы
Зямлю спаваі...
Сьнег серабрысты
Лёг бы крышталё,
...Думкі, бы коні,
Імчацца ў даль...
Поле.. балота...
Зіма абшэр...
Сьнегам пакрыты
Летні папар...
Бельлю спавіты
Прастору змялі,
Зіма сьцьжы
Зямлю спаваі...
Зіма абшэр...
Сьнегам пакрыты
Летні папар...

Патрусь Глебка

Памяці У. І. Леніна.

Сядзіць стары, лучына тлее,
Крутом унукаў чарад.
Зіма за вокнамі бялее,
Блізее ў дзёла барада.
— «Аб чым сказаць, мае вы кветкі,
У гэты дзень жлобны дзень?
М-я жыццё разьнеслі гэтры
І толькі дзень адзін шыве.
— Аб чым скажыць у дзень жалобны,
— калі ня стала Ёль іча?
— А вось... сягоння ў успомніў...
і дед р казываць пачаў.
— Ня знаў з маленства радзімых,
гон і,

як вол на пана працтваў.
Як ліст, каторы ветры гоняць,
таптаў чужышчыны азіраць.
Ганяў пьлёты, на т, быў у Сібіры.
Чух шляхоў я не таптуў?
Чух п-скоў, квалючых жывраў,
свайей сыя ою ня убораў?
— Я пом-ю ён—Валікі Ленін—
прыжмурьў вока на трыбуна
казаў... а сэрца няк мела
пасья ў дымала ў грудзях буру.
засыплюць скоро мяне жврам..
Я не забудуся ніколі
тых слоў вялікіх—Уладзімера.

Васіль Каваль.

Сінеючая даль.

Раніца...
Зялёста-туманная, з ружовымі
взмахамі-праменьнямі, у чырвонах куд-
рах з вяжком—малюха... скачыць
на малядым сьнягу мацельцу.
Роднае поле...
Поле, агартуае белым пухам.
А па сьнежнай коўдры раскідалі-
ся хаткі. Дым з комінаў шырокімі
хваллямі нясецца да сінеючай высь.
Эх! У сінакурную раніцу і разь
вітаўся з вёскаю і—вечер панёс—
далёка...
Мая хатка—старая бабуля—ня-
прыветна зірнула дьвума чорнымі
прыталкамі і, здаецца, аб нечым па-
шкардавала.
З торбай за плячыма, з кіем у
руках у сьвіце—павяда мяне лясная
дарожка да станцыі.
Сьнег пад нагамі скрыпеў. Лес ці
ханька гаманіў. Дарожка вылася бел-
лаю істужкай...
Зубры.—Паўстаньк.
Рэйкі далёка выдуць і сходзяцца
там—далёка. Дрот на стаўбах пая,—
нясе невядомыя думкі.—Ці не маю гэ
та ён пінёс?
Заступамі разграбаюць рабочыя
сьнег яд шпал. Вясёлыя яны. Аб не-
чым гавораць і сьмяюцца...
У хатцы, куды я зайшоў,
у белых сярмагах, у лацках—дзяці
з няйкай думкай у пабылавай галаве
чакаюць...
Захахатаў па вуліцы другі зва-
нок. Устраянупіся. Дрыжэлі рэйкі,
цягнік раўся пускаючы і акутава-
чыся парьсціцамі дыму.
— Трах-тах тах!..
Гудзіць цягнік, вядзе няскончаную
песню. Часамі вярваецца рэзкі
сьвст, што вж глушыць.
Пазіраю ў вакно.
Насуцца назад узгоркі, шэрыя
вёскі, ляс і гаі; курганнае поле,
адінокія хаткі—
вобразы Беларусі.
Два дзяці шамкаюць—гавораць:
— І ў мяне ж гэтак сьмеа сьні—
комсамолеці! Прымушаем богу маліць
ца, дык не, няма таго, каб сходзіць
у царкву ў нядзелю, дык ён ідзе на
сход... Бяда з імі!
Словы-кісель цягнуцца з пад ма-
хайвой барды. Качае галавою, бялю-
на, з надломам сьмечца, цягне:
— А работнік добры... Бадай што
адзін усё пакасіў. Хварэў я ў гэта
лета.
Друга гамоняць—плачуца над но-
вым сьветам старыя людзі.
— Не, мне з імі на плакаць!
Думкі туманамі завалаклі галаву.
Ніткамі цігнуліся і паяліся ў адзін
вялікі клубок.
Адчуваю, што цягнік яшчэ шпар-
чай пашоў.
Там няк жыцьцё адначасна за-

Валеры Маракіў.

Цяпер у грудзях другія словы,
Другая боль у душы жыве.
І гэты сьпеў бадзёра-новы
Да светлай праўдэ сьвет заве.
Зьятае сон... Мне крыуда...
Вісна мне глянула ў вакно.
Цяпер пад сонцам ў поле выйду,
Куды хацеў ісьці даю.
І там над рэчкай і над полем
Я вып'ю новую зеру,
К-б песьняй радасьці і волі
Прасьлявіць сьвету Беларусь.
«Аб гэты сьпеў бадзёра-новы
Разьвеяў кр'вду і туман,
Бо зноў цвітуць прыволья словы
І лепшых слоў у жыцьці няма!»

Міх. Багунец.

Узімку

На цвітуць надзеі,
Не красуюць сны,
Я чакаю новай
Радасьці—ясны.
Белаю зімою
Ўсё пая сьнегам сьпіць,
Завіруха хоча
Сьнегам усё абвіць
Гаць, балота, ніва,—
У сьнежнай белі сьпяць,
Толькі бор шуміць
Хоча штоб сьпяваць.
І шуміць ён глуха,
Штоці кажа мне:
Шпэца мне на пуха
Казкі аб вясне.
Думкі мне навеяў
Шум сьвіх бяроў...
А вакол завеі
І скрыпці маров.
У песьнях завірнулі
Нікнуць чары—спы;
Я чакаю новай
Радаснай вясны.

Зьм. Астапенка.

У блакітным, у прастору
Зсінеў казкі зом.
Зсінеў казкі горы
І ў душы бы хвалі ў моры
Думкі роєм спедняліся.

І ў блакітнай сіняй далі
Завіваўся ў каралі
Завіваўся ў каралі,
Шго ні час—мічн-й сьпявалі
Словы песьні незнаём-і.

І пад стужаў перабора
Ажылі ў ёй казкі зораў,
Ажылі ў ёй казкі зораў,
Шэты цьмянага прастору
І бадзёры дух юнаці.

І цяпер вось думкаю тою
Я ганяюсь за вясною,
Я ганяюсь за вясною
З нестрымаю хадю
З песьняй—думкай заліхвацкай.

Аб творчэсьці „пачынаючых“.

Тэматыка ў вершх „пачынаючых“
творчэсьці—тэма і формы. Аб сьпэ-
ці можна навучыць кожнага чалавечка.
Ці можа навука ў вэршх і „вер-
шы“ Ісч мейнасьць „пачынаючых“ і пер-
краваньне думкі.

З глухіх куткоў Міншчыны, з
павночнай Беларусі—Віцебшчыны і
Полччыны, з беларускай „Камітат-
кі“—Каліннішчыны лятуча праста ў
Менск, у рэдакцыю, цыпляны кіпы вэр-
шаў, вэршыкы, поэма, позмачак, апа-
вяданьняў... А больш за ўсё — вэр-
шаў.

І складваюцца яны ў рэдакцыю ў
шту сьм, чакаючы доўгачаканнага адка-
зу на іх, альбо з мяшчэньня.

Калі прыходзіцца праглядзець гэ-
тыя сотні вэршаў, дык бачыш які
шырокі рамах паяра ў тварца іх —
маладзі, рабочай моладзі, сьлянянскі
молад!

Тэматыка сьвая найразнастайней-
шая: мінулае Беларусі, сучаснае жыць-
цё ва ўсіх прагах; Кістарыічкі, Май,
Ленін, Комсамол і Маладнях і дзень
вызвалення Беларусі з пад беларусь-
скай окупачыц; паўстанцыя матывы
з часоў акупачы, гімны Беларусі,
прыродзе, насельніцтву; заклікаючыя
падбадзёраючыя песьні братам За-
ходняй Беларусі, імкненьне да наву-
кі—у горад, на рафцік, малюць ка-
ку ў вэршычанай форме, лірыка ка-
тэнья і г. д. і г. д.

У тварца вэршаў—моладзі надзв-
яйна багаты кольтурт думак. Але з
другага боку гэтыя думкі нашая мо-
ладаў ня можа „выпескаць“ на па-

Разьлісены і гонілі дзвух блях
сыл сьпэці „Думіна“ у вэршх.
Ці можа навука ў вэршх і „вер-
шы“ Ісч мейнасьць „пачынаючых“ і пер-
краваньне думкі.

перу, так як хачэла б яна. А пісьць
хочацца і ліша. Неадарма адзін з
пачынаючых скраў вэрш:

Джк прызываю я вас усіх
Да ружаў і павперы,
І пачніце ўсе пісьць
Без канца і мегы!

І што-ж у выніку? Пішачца „без
канца і мегы“, а якасьць, якасьць...
проста аж пра яе і гавораць ні хо-
чацца...
Праўда на гэта зьявіцца мяюцца
і прычыны. Асно з іх—ад тдесць,
культурна адсталасьць нашага на-
роду—а з другога—вялікае бульжэнь-
не дачаўчасьці. А ў выніку—рэзул-
татна вожніцы сьціснучы якія зможа
ня хто іншы, як толькі сама пачы-
наючая пісьць моладзё, праз падняць-
цэ свайго культурнага ўарэўню, праз
навуку. А прыпэкі на вэршах: „Калі
што ня добра, дык дераўце, бо я ма-
лапсьменьны“ сьправэ—ня выратуюць...
ІІ

„Я ня буду скардзіцца на вас
за тое, што не даўсьцілі ў гэту
маіх вэршаў, я добра знаю наколькі
яны яшчэ слабыя, але мне няма часу
над імі сядзець ды доўга думаць. І
вось я буду славіць вам новыя вэршы,
можа які з іх і удастоіцца быць на-
друкаваным у газэце...“—так піша
адзін з „пачынаючых“ у нашу рэ-

дакцыю, і ра-ам з лістом шле чарго-
выя вэршы. Чытаю вэрш „Прашоўным
Захвалу“:

„Паўстанце, з гнэту і няволі,
Скід-це з плеч сва х зрмо,
Дывол гуліс, даволі
Пера і сва годзе ужо даўно.
Прыводжу ўрывак з „Інарацыя-
налу“:

„Паўстань, пракляцьцем кіта-
ваны
Паўстань, хто з голду веі лух
Бурліць наш розум збунт-ваны,
Няволі кіла раць ланцу!
Ну, хто ў каго сьляў? Здаў-
мела той, хто пісьць апошнім А пі-
сьць апошнім наш „пачынаючы“—та-
му можа ён і несьведома, а сьляў,
ераказавў той жа сэнс, толькі іншымі
крыху словамі. А усё з за таго
„што доўга думаць—няма часу“—па-
янонаму выразу, а па нашам тут і
думачь доўга нятрэба, а толькі за
пытачь у сябе—ці ня чуў я таго-ж
самага, пра што няпісаў? І адказ
бязумоўна будзе знойдзён, калі „па-
чынаючы“ добра правэра сваю па-
мяць.

А цяпер аб „думаніне“. Мне на-
дзесь прышоў я дэдаўца, што ў ад-
на з беларускіх профшкол дэбрая
паловавучыя—ідно толькі і робіць,
што „думае“ як бы гэта напісаць
вэрш. На „думкі аб вэршах“ траціца
шмат часу, хлапцы зьлююцца, ла-
маюць перлі ў іх нічога ня выхо-
дзіць, а калі „што“ „аго“ і „наду-
ме“—дык адразу герасьляецца „па-
платным“ у рэдакцыю, а там падбул-
ляецца лік „недрукаваных“—толькі

Вэрш не зьяшчаецца—хлапцы
злююць (добра, што хочэ адзін ліша
„што ня буду скрдзіцца“).

Тут выходзіць прастае непаразу-
меньне. Навіт гэтае непаразуменьне
даходзіць да таго, што хлапцы пі-
шучы: „дабрага рэдакцыя наву-чы мя-
не пісьць вэршы, бо пакуль што я
не навучыўся пісьць іх“ (!!!). Назучыць
чытаць—можна, пісьць—таксама, спэ-
цыяльнасьць якую набыць—таксама
можна навучыць, але выбачыце, на-
ву-чыць пісьць вэршы кожнага чада-
вэка—нельга! І хай хто колькі хоча
„думаць“, а раз бачыць, што твор-
часьць яго не пасоўваецца наперад,
вэршы не друкуюцца — дык прастая
парада: кінь пісьць вэршы, бо карысь
ці будзе мала.

Да рэчы аб вэршах і „вэршах“.
З за сьвае няпсьменьнасьці, меланісь-
меньнасьці „пачынаючыя“ ставяць пе-
рад сабою адну ўмову перад пісьняне:
каб толькі апошнія словы радку былі
напісаны ў рыфму—і вэрш гато-
вы. Выбачыце, Ня усё тое, што напі-
сана ў рыфму зьяўляецца вэршам.
Вось прыклад:

... Восем год ужо м’нула
Як дзень нам гэты ст’у сьвяты
Бо фундамэнт Комсамола
Зачалі ў яго браты”.

(Вязьмённы)

Гэта вэрш ці не? Бязумоўна не.
Звычайная проза, якую мы чытаем у
артыкулах з газэт, з допісаў, ды
другі раз і артыкул (мя кажучы аб
мэстацкай прозе), напісаны куды
лепш за гэты „вэрш“. А вэршы тым
і розьніюцца ад звычайнай прозы,

што неадменнай іхняй адрозьніе-
нясьцю зьяўляецца мастацка-выкзанае
думка, маючая адпаведную зьместу
форму, музычнасьць, мілагуча—
разьмер. Значыць таго, што ў пер-
шым радку ў апошнім слове стаць
«ла» і ў трэцім радку «ла», а ў дру-
гім і чацьвёртым (сьв)„ты“, (ора)
„ты“—жала. На выдрукаваных, хоць-б
сеньня ў літаратурнай старонцы
вэршах кожны пачытаючы можа
гэтую адрозьненнасьць заўважыць.

Тут-жа спынімся і на „пісьмен-
насьці“ нашых „пачынаючых“. Мала
таго, што ў вэршах велькі часта
сусьтракаюцца не беларускія словы
у той час калі ў беларускай мова-
маюцца адпаведныя беларускія словы
вэршы пішуча няграматна і з боку
паводовы сказаў—думкі. Думка для
рыфмы перакручваецца на лад „па-
чынаючага“ так, што другі раз про-
ста цяжка ўявіць чытачу аб чым ідзе
гутарка.

ІІ. Б.



