

НАПЯРЭДАДНІ БАЛЬШАВІЦКАГА БУДАҮНІЦТВА

Згуртуем і мобілізуем усе нашы сілы на пасъпховае правядзеньне будаўнічага сезону

Ніводны цвік, ніводная цэгla не павінны застацца нескарыстанымі

Атрады „лёгкай кавалеры!“! Накіруйце джала бальшавіцкай савакрытыкі на ўсіх бюрократоў і шкоднікаў, якія тармозяць пасъпховаве правядзеньне будаўнічага сезону. Несвячасовая падрыхтоўкай чарцяжкоў і матар'ялаў

ЗА УДАРНЫЯ ТЭМПЫ РАБОТЫ

(Ад нашага спэцикора)

екаторыя посьпехі ў работе іві ЛКСМБ Будаўнікоў (горад) у галіне выканання праміллю і падрыхтоўкі да будаўнічага сезону маюцца.

а бетонныя заводзе ўсе комсамалы звязаюцца ўдарнікамі, аднайстаршыя рабачкому. Комсамалы першымі звязаюцца і акна ўзельнічаюць у працы выных нарад.

комсамолец гэтага заводу—Вораты, замест вырабу 26 бетонных

ак на дзень, зараз, у сувязі з ходам на ўдарніцтва, выраб-

31.

Белазяржбудзе маюцца 4

комсамалы, зараз яны—ударнікі, іві комсамолец—член Групкому.

сувязі з ударніцтвам спазьвяну на работу з боку комса-

цаў яны. Процент браку звычайно аднаго. Замест дадзенага за-

ни звычайно сабекошт на 13%,

ніжан на 14%.

комсамалы звязаюцца інцыдэнтамі рациональнага скарыстання ўсіх матар'ялаў.

б-га красавіка г/г. распачынаюцца будаўнічы сезон. З мятаі

дыхтоўкі да іго, ячэйка завесічут сэзонныя моладзі, якой

правдаеца калі 1000 чалавек.

б-га ўчасткам прымаца-

т. т. падрыхтоўчай рабочай

На агульным сходзе заслухані ад адміністрацыі аб падрыхтоўке будаўнічага сезону.

ячэйка наставіла перад сабой за-

ахапіць ўсіх сэзоннікаў удар-

зам, соцывілістычным спабор-

ніцтвам і культурным абслугоў-

лем.

и сэпіц і „Лёгкай Кавалерыя“,

вядзе праверку, як будаўнічыя

ініцыятывы рыхтуюцца да адchy-

нічнага сезона і сачыць за тым,

Акц. Жылсаозу пі ўдарніцтва, пі



Перад будаўнічым сэзоне

п'ятым на работу атрымаў вымову ад адміністрацыі і комсамольскай ячэйкі.

У той час, калі ўдарніцтва і соцывілістычнае спаборніцтва ахапіла ўзоркі колы на толькі комсамолу і моладзі, але і рабочых,—у комсамольцаў Цагельнага завода і Акр. Жылсаозу пі ўдарніцтва, пі

Недкладна праверыць выкананьне соцдагавораў

комсамольцы МЦРК на выканваюць дагавораў па соцывілістычнаму спаборніцтву, на рыхтуюцца да гадавіны

Прыдуць да гадавіны з посьпехамі

Да гадавіны соцспаборніцтва комсамольская організацыя заводу «Бальшавік» мае шмат дасягненняў. У чырвонадубым цеху комсамалы былі ініцыятарамі соцспаборніцтва. Так працуецца 22 комсамалы. Яны першыя організавалі ўдарныя брыгады, актыўна ўзельнічылі ў соцспаборніцтве, у выкананні прамфіліяну.

5 комсамольцаў за добрыя адносіны да працы былі прэміяваны.

У хромавым цеху комсамольцы, якіх тут большасць, добра высьцілі ўзятыя на сябе абавязакі. Брыгада набіўшчыкаў комсамольцаў не адстое.

Разам з дадатнымі бакамі ёсьць і адмоўныя. Наглядаюцца факты, спазьненіні на работу, вядобрасумленныя адносіны да рабочага.

У лайкавым цеху комсамолка Гантман атрымала прыработак за броню вучняў. Былі выпадкі, калі Гантман фарбавала скuru ў біланс і атрымавала гроши, як за ручную афарбоўку, што апешца дараўжэй. Комсамолка Эштейн спазыліла на работу вельмі слабыя паклады, неакуратна складае тавар. Брыгада лашчыльшчыкаў на высьцілі цалкам свае абавязкі, брак поўнасцю на выжыты. Маюцца

дакі спазьненіні на работу. Комсамольцы прымаюць вельмі слабыя паклады на вытворчых нарадах, камісіях, у рацыяналізатарскіх мерапрыемствах. Комсамольскія колектывы слаба кіруе ўдарнымі брыгадамі.

Інс.

З ЧЫМ ВЫ ПРЫДЗЕЦЕ ДА ГАДАВІНЫ?

Надыходзіць гадавіна соцспаборніцтва. Гэтая важная політычная кампанія выкарыстоўваецца намі для поўнай самаправеркі і падвядзення вынікаў ўзделу комсамолу і рабочай моладзі ў соцспаборніцтве. Але Менскім Цэрабкопам па соцспаборніцтву амальничога нічога ня робіцца. Комсамольскія колектывы прыходзіць да гэтага сівята з вельмі сумнімі вынікамі. Апошняя пастанова ЦК БП(б)Б паставіла перад кооперацыйным шэрагом конкретных задач, як павышэнне рэальнай зарплаты на 12 процентаў, выкананне рациональнага мінімуму, ліквідацыя чарг, палепшанне абслугоўвання і г. д. Але, калі мы падыходзім на спраўе, дык моладзь вельмі дрэнна ўзельнічыла ў выкананні гэтых абавязак. Экономгрупа выявіла цэлы шэраг абураючых фак-

Сонца, цэгla і рыштаваньні

Тэмпы абганяюць жыцьцё. Вясеньне сонца не па-весеннему рэжа вочы. Вуліцы Менску, пакрытыя тонкімі пластамі пылы, дыхаюць магутным подыхам будаўніцтва. На голым бульжынку грамыхаюць вазы з цэглай. Усходы цэгla, чырвоная, мосія цэгla. Усходы вялікія піраміды рознакалёных каменінаваў, буличых фундаментаў, асноў.

Канчаюць

На вузкія кіпучыя вуліцы глядзяць чорныя вачыны незакончаных будынкаў. На месцы раздзенкага садочки на рагу Ленінскай і Савецкай у мінімуме годзе закіпела праца. Няпрыметна, нібы зямлі, вырас вялікі будынак. Былі шэршні павінны рыштаваньні рос паверх за паверхам. Магутныя пад'ёмныя краны плаўна мацячылі на карпусамі, уздымаючы на верхні паверх цэглу і піраміт. Дзень і ноц, пры сівеце вогнішчу і асобных лямпах, па вялікіх прасветах мілагачелі чорныя абрсы булаўнікоў. Яны працавалі круглыя суткі ў тры зымены з тым, каб выканыць узяты на сібе абавязак—закончыць начарну пабудову за адзін год. І яны закончылі.

Сінія рэжа вочы. Павольна пльве ў блакітнае высі пад'ёмныя краны. Хутка кіпіць праца—пабудова ажыка. Хутка, хутка, замест чорных пастак пустых вікон на чёмна-рыжых сценах закрасяюць блакітныя вонкі вялікага будынку—Дзяржбанку. Уздымаеца кран... Кініць праца... — Пада-ваў цэглу!

Пачынаюць...

Усюды цэгla. Цэгla высокімі корпусамі ляжыць на пустырох. На гэтых пустырох, якіх абрсы, пірамітныя, на бок хаткі, зараз кіпіц праца. На роўных рэйках гатавага фундаманту быгучы людзі: працоўщица жалеза-бетонных работ. На гэтых месцы хутка уздымаеца нібываючая ў Менску пабудова—будынак Дому Ураду.

Кляя абутковай фабрыкі на брудным закінутым пустыре, працоўщица падрыхтоўвае фундамант.

На вялікіх ашаршыні, дзе раней стаялі маленькія драўляныя, скінічыліся на бок хаткі, зараз кіпіц праца. Па роўных рэйках гатавага фундаманту быгучы людзі: працоўщица жалеза-бетонных работ. На гэтых месцы хутка уздымаеца нібываючая ў Менску пабудова—будынак Дому Ураду.

Кляя абутковай фабрыкі на брудным закінутым пустыре, працоўщица падрыхтоўвае фундамант.

Ачышчаюць замло, навозіць цэглу. Замест адзінага роўных корпусаў абутковай фабрыкі, на гэтых месцы будзе магутны фундамант на выгляд літары Г*. Пляну гэтай фабрыкі кіраунікі трэсту яшчэ не вырашылі. Падрыхтоўчані праца пачалася на раней выпрацаваным пляне, але раптам плян змянілі... уся праца паашыла на вёчер. Такое ж становішча і на пабудове ўдарнага магадэж.

нага будынку. Усе ўжо падрыхтавана, але пляны зрываютца. Іх яшчэ няма.

На рагу Энгельса і Універсітэцкай стаяць візенскія дзеравіны хаткі. Навакол іх паложаны высокія піраміды цэглай. У хуткім часе гэтые хаткі будуть зняты, сал вырублен і на гэтым рагу ўздымаша вялікі ўзміст будынка. Усюды зілыміша вялікі ўзміст будынку. Гэты клуб аблужыць туу тысячную масу рабочых будаўнікоў, якія на працігу доўгіх год будуюць Менск і на якіх сваімі клюбомі будаўнікоў. Гэты клуб аблужыць туу тысячную масу рабочых будаўнікоў, якія на працігу доўгіх год будуюць Менск і на якіх сваімі клюбомі будаўнікоў.

Гэта я не ўсё. Пры кожным заводе, пры кожнай фабрыцы вырастаеты новыя корпусы.

Сумна стаяць пакінуты будынкі Меншавікоў. Ен быў забыты дошкамі і з на дверкоў ствараюць уражанне закінутага, азінокага. Зараз дошкі зрываютца. Ен перамалёваецца, ен маалазее, і прыме новыя бадзёры выгляд. Тут будзе дом-комуна рабочых фабрыкі «Кастрычнік». У гэтым будынку будзе знаходзіцца буйнейшая комуна Менску.

Будуем!

З кожным днём усе вышэй і вышэй уздымаеца сонца. Усе часцей і часцей стукаюць сякеры на пабудовах. Усе хутчэй і хутчэй зілыміша вялікія піраміды.

На бруку капаюць людзі. Яны аблажаюць брук, робяць яго роўным, прыемнымі шляхам. На гэтым шляху падводы на пабудовы.

У трэстах салом. Людзі, мабыць ад гарачы, носяцца як ашчадельні. Сыпяшы, спатыкаюць, ускакаюць і зноў сипяшы. Пішуць рапарты, дакладныя запіскі, видуць пераписку...

Комсамольскія ячэйкі некалі апіраліся на дзірлі ўсіх. Месцы таму назал, заслуходзячы даклады гаспадарніку, выносяць разоўцы, а зараз усе закінулі. Толькі ячэйка Белазяржбуду капошыла са сваім пабудовай, на якую і на сёньнешні дзень няма пляну.

* * *

Сезон ідзе... Хутка, хутка з візіх шэршні фундамантаў пачынуць узрасты новыя сіены магутных карпусоў: Дзяржбанк, Дом Ураду, фабрыка-кухня, заводы і інш.

У пёмы вачышчах вакон незакончаных пабудоў замільгачаюць жывыя сілуэты будаўнікоў. Сонца асветляе магутныя пад'ёмныя краны, падымаючы цэглу і цемент.

Л. Глазэр.

На гэтых рэйках не падзэм



Зімніць нягодныя шпалы, бо на іх цягніку небісьпечна

таў адносін да работы з боком моладзі і комсамольцаў.

У буйнейшым мясным магазыне МЦРК № 5 надзвінай вялікія чаргі за мясам. Моладзь, якой у магазыне большасць, маніруе работай.

Агляд міжзоравай работы

МІЖЗБОРАВАЯ РАБОТА

У шмат якіх комсамольскіх і грамадзеных організаціях зводзіца да вынясеньня „аліўйскіх” пастаноў. Пазавайскавікі, тэртыорыяльнікі, дэмобілізаваныя чырвонаармейцы яшчэ не ўцягнуты ў вайсковую работу грамадзеных організацій, яны не замацоўваюць здабытых вайсковыя веды.

Міжзоравая работа сярод пазавайскавікі праводзіца вельмі слаба, комсамольскія організаціі ўдзяляюць вельмі мала ўвагі гэтаму важнаму політычнаму пытанню.

Пазавайскавікі, якія скончылі вайсковую падрыхтоўку ў гэтым годзе, атрымалі съвежыя веды па вайскова-політычнай справе. Але гэтые веды паступова пачынаюць мішацца, бо на мясцох не выкарыстоўваюць гэтых таварышоў. Пазавайскавікі таксама вельмі слаба ўдзельнічаюць у вайсковай падрыхтоўцы на сваіх прадпрыемствах і ва установах. Калі скончылася падрыхтоўка, дык пазавайскавікі Менскага вуч. пункту абвясцілі сябе ўдарнікамі па міжзоравай работе, але пакуль што яны нічога не робяць. ТСА-Авіаҳэмускія організаціі таксама не ўцягваюць іх у работу па вайсковай падрыхтоўцы.

Менскі Акруговы вайсковы камісарыят прыступае да складанняя старага пляну міжзоравай работы па Менскай акрузе. Для выкананія гэтага пляну патрабуецца шырокі і актыўны ўдзел усіх працоўнікаў.

ЯДЗАНАС.

КОМУНАРАЎЦЫ РЫХТУЮЦА ПА-БАЯВОМУ

На заводе „Комунар” вайсковая работа пастаўлена на належную вышыню. Ужо чатыры месяцы, як комсамольскім колектывам разам з пазавайскавікамі организаваны і працујуць наступныя вайсковыя гуртки: два гуртки па верхавой яздзе, дзе займаецца 40 чалавек, стралковы гурток, дзе налічваецца 25 чалавек і гурток сувязі, дзе — 23 чалавекі.

Гурток верхавой язды вельмі зацікавіў рабочую моладзь. У гэтым гуртку займаюць і дзяўчата, якія не адстаюць ад хлопкоў, а ў некаторых выпадках нават ідуць перадзе.

Наведванье гэтага гуртка 100%. Дыспыліна добрая. Гурток сувязі таксама даволі добра працуе. Да скапала вывучылі палівы тэлефон і яго практичнае ўжыванье. Для замацаванія тэорычных ведаў праводзіца тактычныя заняткі. Нядуна гаты гурток правёй тэлефонны кабель па паўтары кілеметры, дзе прымяняліся ўсе правілы яго правядзенія. Устанавілі адпаведную тэлефонную сувязь.

Стралковы гурток таксама працуе добра.

Усю работу комсамол праводзіць у канцэрце з ічэйкамі ТСА-Авіаҳэм, дзе маецца таксама хэмітрат, у якім займаюць пазавайскавікі і ўсе тыя, якія не ахоплены комсамольскімі вайсковымі гурткамі. Пры заводе — летні цірк, работа ў ім праводзіца таксама разам з ічэйкамі ТСА-Авіаҳэм, тут-же — вайсковы гурток. Комсамольцы распаўсюдзілі калі 1000 лётных билетаў ТСА-Авіаҳэму.

Таксама добра наладжана сувязь з падшэфнымі складронамі, дзялкуючы чаму палепшилася работа ва ўсіх гуртках. Чырвонаармейцы падшэфнай роты з'яўлююць кіраунікамі нашых гурткоў.

Треба зазначыць, што з боку комсамольскага аткыту наглядаюць наядбайні адносіны да вайсковай работы. Вось, напрыклад: сэкратар цеха, ічэйкі КСМ—Турецкі, сэкратар комсамольскага колектыву — Пагосціціна, зусім не наведваюць ніводнага з вайсковых гурткоў, хоці формальна лічачца членамі гуртка верхавой язды.

ПЛЯЦОУ.

Маюцца дазве ячэйкі... а работы няма

На гледзячы на тое, што ў Прылескім сельсаваце ёсьць дзве ячэйкі ТСА-Авіаҳэм, але ніякай ваенай работы яны амаль што не праводзяць.

У ячэйках ТСА-Авіаҳэму няма патрэбных вайсковых прыладаў, няма вайсковой літаратуры, працівагазаў, дробнакаліберных вінтовак, тады як сродкі на закупку гэтых речак ужо даўно сабраны.

Комсамольская і партыйная ячэйкі зусім не цікавіца вайсковой работай. Маецца шмат комсамольцаў, якія не з'яўлююць сябрамі ТСА-Авіаҳэму. З пераменінкамі не вядзеца анякай работы.

Дэмобілізаваныя чырвонаармейцы таксама зусім не дапамагаюць у наладжанні вайсковой работы.

У. С.

Глядзяць з халадком...

На шляхам завода „Пролетары” (Менск) працуе 12 чалавек тэртыорыяльнікаў, але яны нічога не робяць, каб замацаваць свае вайсковыя веды. Комсамольская ячэйка таксама нічога не робіць па міжзоравай работе. Ячэйка ТСА-Авіаҳэму працуе вельмі слаба. На заводе рабочых 340 чалавек, а ў ТСА-Авіаҳэм ўцягнута ўсіго 85 рабочых і з іх нязначная колькасць комсамольцаў.

Вайсковая газета зусім не вісаюць. У бібліотэцы ёсьць вайсковая літаратура, але ніхто з комсамольцаў ён не цікавіца. У ячэйкі налічваецца калі 100 комсамольцаў, а ў вайсковы гуртку займаецца толькі 10 чалавек. У вучэбна-стравівымі гурткі запісаліся калі 35 комсамольцаў, але яны зусім іх не наведваюць, чым вельмі часта зрываюць заняткі.

Бюро комсамольскай ячэйкі на ўсіх гэтага глядзіць з халадком, як прымае ніякіх заходаў да палепшання ТСА-Авіаҳэмускай работы.

Н. ГАФТ.

Што выявіла праверка?

Праверка міжзоравай работы на Авіаҳэму ў Слабадзікім сельсаваце. Таксама няма ніякага кірауніцтва па боку райсавету ТСА-Авіаҳэму. Няма ніводнага пункту аб міжзоравай работе, на лічачы таго, што рассылаюць павесткі пераменінкамі аб іткы на зборны пункт.

Лепш пастаўхена міжзоравая работа ў Шчэжарскім сельсаваце, Лупалаўскага р-ну (Магілеўшчына) партыйна і комсамольская ячэйкі, хоць слаба, але ўсё ж кіруюць.

Даволі добра наладжана работа вайсковых гурткоў на вёсках Лястроўца і Падгор'е. Заняткі праходзяць рэгулярна, насељніцтва вельмі зацікаўлена вайсковой справай, праводзіца тактычныя заняткі, стрэльбішчы. У вайсковы гурткі ўцягнута шмат дзяўчата. Толькі сельсавет стаіць у баку ад усіх міжзоравай работы, нічым не хоча комсамольцаў.

Дзяўчакі дрэннаму кірауніцтву з боку партыйнай і комсамольскай ячэйкі у Хацкавічах разваліваецца ячэйка ТСА-Авіаҳэму. Ужо два месцы як не праводзілі заняткі.

Зусім развалілася ячэйка ТСА-дапамагчы.

Усім ячэйкам АКСМБ

Мен. АК АКСМБ адчынне ў гэтым годзе дом адпачынку, які будзе існаваць з 15-5 па 15-8.

Усе эканом-працайні павінны прынесці ў АК АКСМБ сьпісы т. т., жадаючыя ехаць у дом адпачынку, з 15-га красавіка па 1-е мая.

Сіпісы будуть прымацца 3 разы ў тыдзені: па нядзелях, серадах і пятніцах ад 6-ці да 8-мі гадзін увечары.

Заг. Мас. Эканом Аддз. АК АКСМБ ГОЛЬДЕРГ.

Менск, друкарня ім. тав. Сталіна

РЭДАКЦІЯ ГАЗETY „ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА” І МЕН. АК АКСМБ 14 КРАСАВІКА А 7-ГДІНЕ ЎВЕЧАРЫ

у памішканыі Дому Комсамолу

(Комсамольская вул., 25)

склікаюць АГУЛЬНА-ГАРАДЗКУЮ НАРАДУ

ўпайнаважаных газеты „ЧЗ” і масавых працаўнікоў ячэек АКСМБ.

—) НА ПАРАДКУ ДНЮ: —

1. Аб юбілею газеты „Чырвоная Змена”.

2. Аб менскай дэлегацыі—удзельніках экспкурсіі Украіну.

3. Багучыя справы.

Сэкратарам ічэек забясьпечыць прысутнасць паштэрдзіўнага т. т. на нарадзе.

Рэдакцыя „ЧЗ” і Мен. АК АКСМБ.

Да прадстаячага концэрту М. І. Аладаў

Комсамол і рабочая моладзь Беларусі павінны дасці беларускім композытара

У хуткім часе Белрадыёцэнтр наладжвае концэрт, прысьвячаны творчасці композытара Аладава. Мікалай Ільіч Аладаў нарадзіўся ў 1890 годзе ў Ленінградзе, дзе атрымаў агульную і музичную адукацыю. Композытарскі дэйнасць пачаў стала займацца з 1910 году. З буйных твораў композытара Аладава трэба адзначыць сімфонію—моль (якай і будзе выканана ў концэрце), фантазію для сімфонічнага аркестру, трю (скрыпка, віолінчэль, рояль), сонату для скрыпкі і рояля. Апроч гэтага Аладавам напісаны калі 40 романсаў. У 1921-22 годзе вышлі ў сівер зборнікі народных сіпеваў Аладава: чуваскіх, марыйскіх і якуцкіх.

У 1923 годзе, праўжываючы ў Маскве, тав. Аладаў зацікавіўся беларускай музыкай. У гэтым жа годзе ім напісаны першы піеса беларускіх романсаў на слова Янкі Купалы „Сасонка”, „З вясенних наспеваў”, „Лета”, „Лісті валаца” і „Бяспугнасць”. У 1924 годзе Наркамасветы БССР запрашае Аладава ў Менск дзеяці становішчы. Аладаў і да гэтага часу працуе ў Менскім Дзяржаркайным Музычным тэхнікуме выкладчыкамі тэорэтычных предметаў. Уесь час праўжываўся ў Менску (1924-30 г.) Аладаў сумленна працуе над разьвіццём беларускай музыкай. За гэты час ім напісаны: Квітат на беларускі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.); піесы на слова Багдановіча, опера-жарт „Тарас на Парнасе” і цэлы шэраг гармонізаций народных сіпеваў.

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.).

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.).

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.).

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.).

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.).

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем беларускага фольклёру распрацаўвани народныя беларускія песьні: „Калыханка”, „Відзіць маё вочка, што край недалёчка” і інш.).

Накоўкі чула композытар рэагуючы на соціяльныя заказы пролетарскай грамадзкасці відаць хади-б з таго, што ім за гэты час праўжываўся ў горадзе, на бальнікі народныя тэмы (у гэтым квітате вельмі мастацкі і з захаваннем бел