

ІСКРЫ  
ІЛЬЛІЧА  
XVIII

8019

Ба 1105  
11/89



1932г.

№ 24

# ІСКРЫ ІЛЬЛІЧА | №24

двуухтыднёвая часопісъ  
для менших дзяцей

ОРГАН ЦК ЛКСМБ  
НАРКАМАСЬВЕТЫ

1932 | 4  
Год  
выданія



## МАРОЗ

Вось які благі мароз,—  
Шчыпле вуши, шчыпле нос.  
Мы адзелі рукавіцы,  
А мароз нас не баіцца.

Як пачалі працеваць,  
Сынег лапатамі кідаць,  
Накладаць яго на воз,—  
Перастаў шчыпаць [мароз

Адрес рэдакцыі і канторы: МЕНСК, КАМСАМОЛЬСКАЯ, 25



## XVIII 8019 Ашукай

Апавяданье Ал. Пальчэускага  
Малюнкі М. Гусева

Мароз асушыў вуліцу ў Клінкох. Лужыны  
у лёд ператварыў, а балоты—у сухія груды.  
Ой, як надаела гразь, слота асеньня! Дзе  
ні ступіш — мокра, абутку не набярэшся,  
анучкі ніколі ня высыхаюць.

Затое цяпер весела вучням. Загадзя вы-  
ходзіць у школу пачалі. Кожны стараецца,  
каб найбольш вальнейшага часу было. Раней  
з дому выдзеш,—больш коўзацца будзеш,  
пакуль заняткі пачнуцца.

Гоман, крык нясьціханы стаіць за школьн-  
ым гародам. Там на балоце канава замерзла,  
цяпер вучні бавяцца тут у вольны час.

На-перабой чуюцца галасы:

- Уладзя, съцеражыся!
- На бок саступі, Антось!

— Не падстаўляй нагі, а то палучыш!..

— А ты паглядзі, як я на аднэй назе  
імчуся,—крычыць Янучок.

А ў другім месцы і папракаюць і супа-  
койваюць расплаканага Петрыка:

— А ты ня коўзайся, раз баішся болі.

— Якая там боль.. падумаеш! Ты помніш,  
як нос мне разబілі? А гэта што! — махае  
рукою Кастусь.

Петрык і сам ня вельмі плакаў-бы, каб  
ня капала кроў на сънег, не распłyвалася  
па ім. А то вельмі жаль і баліць, здаецца,  
горш, як глянеш на чырвоныя плямы.

— А ты сънегам прылажы — супакоіцца  
адразу,—раіць Грышка.

— Такі-та фэльчар,—съмяецца хтосьці.

А гэтым часам школыны стораж даўно  
ужо звоніць. Ён адышоўся далей ад бу-  
дынку, каб лепей чуваць было, і трасе  
званком моцна, доўга.

— От, каб на рэчку пабегчы, там раз-  
гон,—падае нехта думку. Але яе перабівае  
другая:

— Там яшчэ лёд нямоцны.

— Унь званок на заняткі ўжо. Чуеце?—  
перапыняе гульню нечы голас.

Раптам усё зъмешваецца. Адзін бяжыць  
па торбачку з кнігамі, другі папраўляе

шнуркі ў чаравіках, трэці зашпільвае гузікі  
ў халаце, чацверты абору падвязывае.

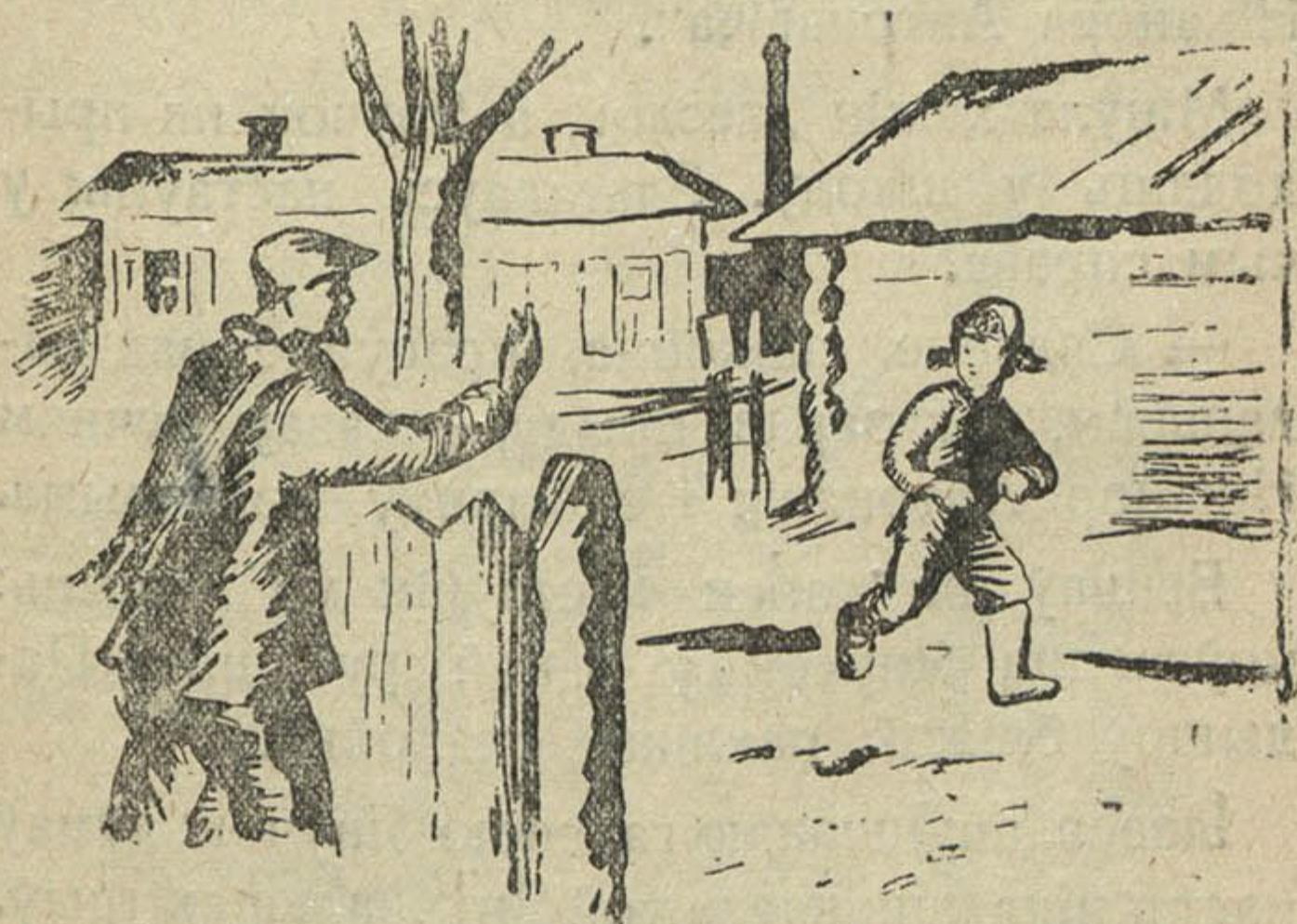
Гульня скончана.

Праз хвіліну, другую бадзёрыя бягуць  
вучні ў школу. Іграе на іх шчоках румянец,  
жавасцю гараць вочы. А съмеху колькі,  
рассказванья ўсялякі!

У школе кожны садзіцца на сваім месцы  
і слухае, што гаворыць настаўнік, якія  
заданьні дае ён кожнай групе.

\* \* \*

Уважна працуець вучні над заданьнямі,  
а ў Янучка адна думка. Сюд-туд ды ў вакно



Убачы ў настаўнік: коўзавца Янучка...

паглядае. Пасьля ўстаў ды папрасіўся ў настаўніка:

— Дазвольце мне выйсьці...

Настаўнік у гэты час задачу растлумачваў 3-й групе. На хвілінку адышоўся ад дошкі, паглядзеў на Янучка ды і кажа:

— Ідзі. Але зараз перапынак будзе.

З затоенаю радасцю вышаў Янучок. Абышоў кругом школы,—ды на коўзанку.

„Добра аднаму“, думае Янучок, „ніхто не замінае, не падстаўляе ножкі, ня штурхаецца.

„І лоўка-ж я ашукаў свайго настаўніка Ніканора Антонавіча“.

Мінула хвілін дзесяць, а Янучок ня прыходзіць у школу. Здагадаўся настаўнік у чым справа.

— Сядзеце спакойна, працуйце над заданнем, а я зараз прыду,—сказаў вучням Ніканор Антонавіч і скрыпнуў дзвіярыма.

Вышаў на ганак настаўнік ды бачыць: коўзаецца Янучок у аднэй рубашцы. Падышоў бліжэй, паклікаў спакойна.

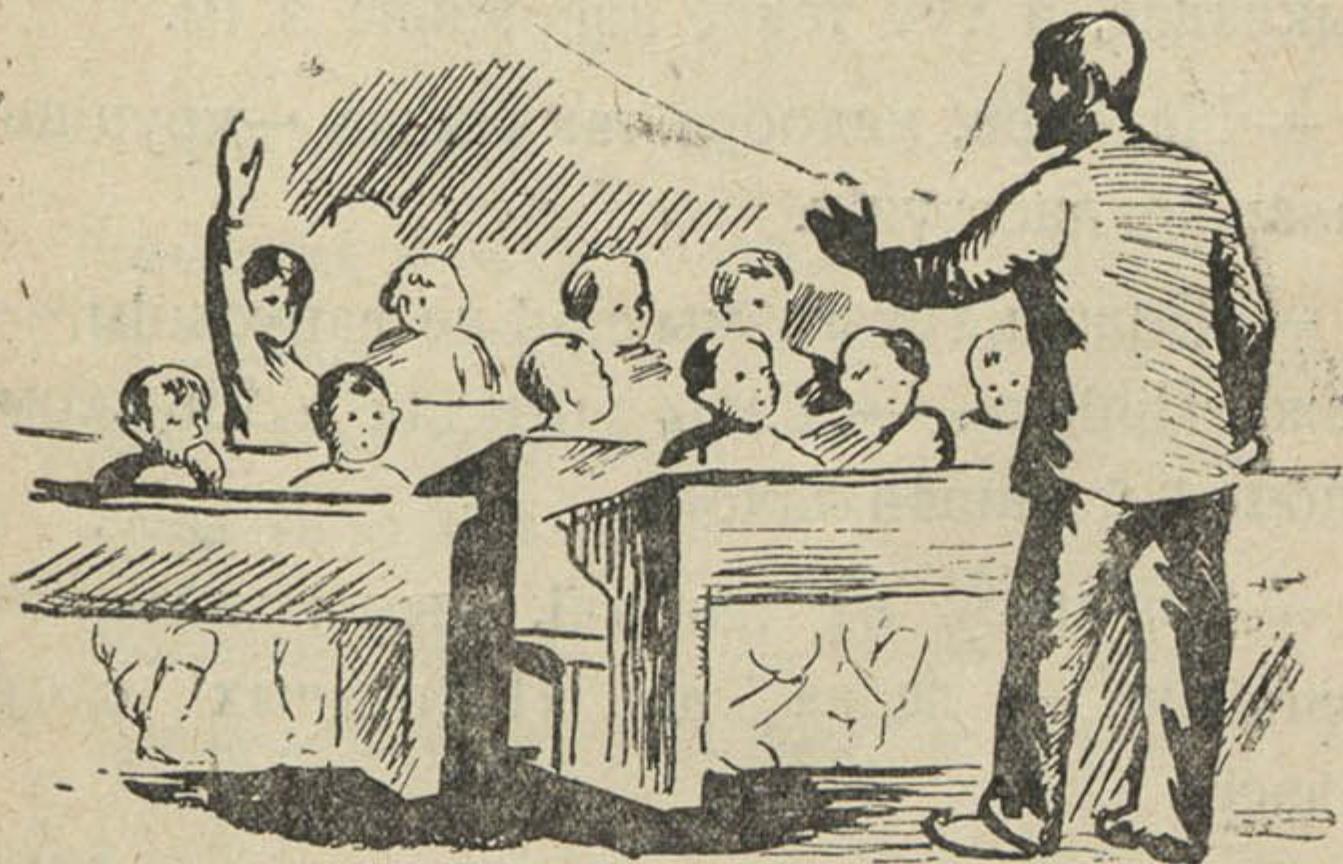
Ідзе з апушчанаю галавою Янучок: думаў настаўніка ашукае, а той Янучка перахітрыў.

Астатақ лекцыі Ніканор Антснавіч гаварыў пра ўчынак Янучка.

— От бачыце, да чаго свавольства да-водзіць. На дварэ мароз, а Янучок пабег на коўзанку ў аднэй рубашцы. Можа прастудзіца, захварэць.

— Гэтага мала, Ніканор Антонавіч. Ён нам спаборніцтва падрывае. Наша другая група з трэцяю заключыла ўмову не рабіць прагулаў, спазненіняў, на занятках слухаць настаўніка, вывучаць заданні, а ён уцёк на коўзанку...—дадаў Сымон.

Настаўнік паглядзеў у той бок, адкуль пачуўся голас яму ў дапамогу, і сказаў:



Настаўнік гаварыў пра ўчынак Янучка.

— Правільна кажа Сымонка. На ўсё свой час. Будзе перапынак — усе на двор, на вольнае паветра. Апранеця і гуляйце. Гэта здорава для кожнага. А на занятках трэба вучыцца. І дома раней заданьні прыгатуй, а тады съмела гуляй на вольным паветры.

Маўчаў Янучок. Таварышом у вочы глянуць ня можа. Сорамна, што ашукаў свайго настаўніка, бо Ніканор Антонавіч кожнаму вучню добра жадае, клапоціцца аб ім, перадае набытыя самім веды. Стараецца, каб як найлепей вучань зразумеў тое, што ён выкладае, а тут такое здарэньне з ім.

— Нядобра, нядобра так рабіць,—круціць галавою настаўнік.

— Больш гэтага мы самі не дапусьцім,—кажа Піліпка. — Гэты выпадак з Янучком апошні ў нашай школе.

— Прышоў на заняткі, дык і займайся вучобаю, — дадае да Піліпковых слоў Адасік.



# Прапалі съняжынкі...

[Пераклад В. Л.]

Съняжынкі, пушынкі  
На шчόчках у Нінкі.  
Блішчаць на расьнічках,  
Вісяць на касічках.

Маленькая Нінка  
Хацела хоць трошкі

Съняжынкі пагрэць.  
Пагрэла, прыкрыла  
І вось што зрабіла:—  
Якая бяда!—  
Прапалі съняжынкі...  
На ручках у Нінкі  
Была ўжо вада.

Дзеци, чаму съняжынкі ператварыліся ў ваду? Запытайцеся  
ў настаўніка, адкуль бяруцца съняжынкі.

# с а н к і

Апавяданье дзяткора М. Барзыбайма

Надышлі асеньнія дні. Кожны дзень цярушыў дробны дождж, як праз сіта. На дварэ стала мокра, усюды гразь. Юзік з нецярплівасцю чакаў, калі падмерзьне зямля, калі выпадзе сънег. Кожны дзень здаваўся яму годам.

Юзіку хацелася, каб хутчэй прышла зіма.

\* \* \*

Аднойчы ўстаў Юзік рана і бачыць: у хаце відней стала, як тыя дні. Паглядзеў у вакно: сънег выпаў, белае ўсё навакол стала.

„Прышла зіма, а санкі ў мяне не гатовы“, успомніў Юзік. „Трэба хутчэй зрабіць санкі!“ Юзік выбег у кладоўку, узяў дошку, пілу, малаток, цвікі, долата і ўнёс усе гэта ў хату.

Сеў на падлозе і пачаў старанна выпілоўваць палазок. Доўга ён пілаваў, аж спацёў.

Але вось і гатовы полаз. Намеціў дзірачки і пачаў долатам выбіваць іх.

Другі полаз зрабіць было лёгка, бо Юзік  
глядзеў на першы.

Як толькі палазы былі гатовы, Юзік  
выпілаваў роўненькія дошчачкі і прыбіў іх  
да широкіх палазоў.

А назаўтра раніцай Юзік са сваімі тава-  
рышамі вазіўся ўжо з горкі. Яму здавалася,  
што яго санкі найлепшыя і яму зайдрось-  
цяць усе хлопцы.



# Дзелімся вопытам

лепшыя акцябраты ПРЕМІЯВАНЫ

У нашай акцябраціі базе 297  
акцябрата. Усе яны падзелены на  
7 груп.

Што зроблена намі за апошні час?  
Групы заключылі дагаворы на  
сацыялістычнае спаборніцтва.

ЛЕПШЫЯ АКЦЯБРАТЫ.



ДАНЧЕНКА ЛІДА. Вучыща  
у 2-й групе 9-й ФЗС, пре-  
міявана за добрую вучобу.

СКРЫПНІК  
ЕУКА,  
вучаль  
1-й групы  
9 ФЗС,  
премія-  
ваны за  
добрую  
вучобу.

ЛЕПШЫЯ АКЦЯБРАТЫ.



10 лепших акцябрата-ударнікаў  
преміяваны. 8 лепших акцябрата  
передадзены ў піянэры.

Акцябраты праводзяць конкурс  
на лепшы сшытак. Але ў нас ёсьць  
і недахопы ў рабоце: няма вана-  
тых зорачак, не працуем у дзе-  
цячым садзе, кепская сувязь  
з піянэрскім атрадам.

ФРАДКІНА.

Менск, база „Чырвоны Золак“.

## БУДЗЕМ ДОБРА ВУЧЫЦЦА

Наша група заключыла сацыялістычны дагавор з другою групой 0—2 клясы. Раней чым заключаць дагавор, былі праведзены гутаркі аб сацыялістычным спаборніцтве і ўдарніцтве.

Усе акцябраты ўзялі на сябе абавязкі: добра вучыцца, прыходзіць у клясу чыстымі, не пазыніцца на заняткі і не прапускаць лекцый, сшыткі і кніжкі трymаць у чыстаце.

## ЛЕПШЫЯ АКЦЯБРАТЫ.



МІЛЬДЕР АСЯ, вучаніца „0“ групы 1-й ФЗС.

## ЛЕПШЫЯ АКЦЯБРАТЫ.



ЛІБО БІЦЯ, вучаніца 1-й групы 9 ФЗС, прэміявана за добрую вучобу.

Мы праводзім "конкурс" на лепшы сшытак. У групе арганізавалі выстаўку лепшых і горшых сшыткаў.

Часопісі „Іскры Ільліча“ мы выдзіваем 6 экз. Скарystоўваем часопіс на зборы групы, зорачак, вывучае м съпевы, вершы.

Сярод акцябрат праведзен збор падарункаў для вясковых дзяцей.

ЧЫГІР.

Акцябрацкая група № 1  
пры базе заведу „Камунар“

## ЗБОРЫ ПРАВОДЗІМ ВЕСЕЛА І ЦІКАВА



КАПІЛАУ, 2 ФЗС, лепшы ўдарнік вучобы.

святковалі разам з дзіцячым садам. Дэкламацыі, съпевы і інш.

Наша група сабрала падарункі для вёскі. Цяпер зьбіраем паперу. У клясе паставлены скрынкі, куды мы зносім розны паляровы хлам.

Таксама праводзім конкурс на лепшы съштак. У клясе арганізавалі вітрыну лепшых і горшых съшткаў.

Зборы груп і зорачак праводзяцца ў нас весела і цікава. На зборах мы наладжваем съпевы, гульні, хадзілі некалькі разоў калектывуна ў кіно, звярынец.

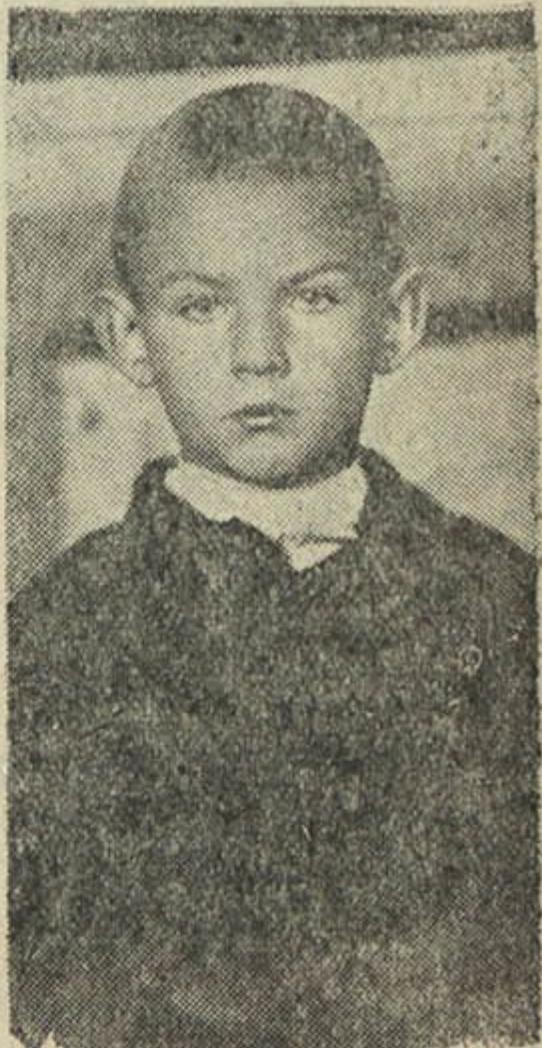
МЕРКІН

У акцябрацкай групе 0—5 клясы 1-й ФЗС (Менск)—30 акцябратаў. Акцябратаў падзелены на 4 зорачкі. Ва ўсіх зорачках ёсьць важатыя.

Мы наладзілі сувязь з дзіцячым садам. Дапамагаем ім у работе.

15-ю гадавіну Кастрычніка мы

### ЛЕПШЫЯ АКЦЯБРАТЫ.



ЛУЧКОУ  
ВОВА,  
вучань  
"0"<sup>м</sup> групы  
1 ФЗС.

# ЗЬЯРЭМ НЕПАТРЭБНЮЮ ПАПЕРУ

Цэнтральны Камітэт Усесаюзнага Ленінскага  
Камсамолу абавясьціў двухмесячнік па збору непа-  
трабнай паперы, стар'я, газэта, кніжак, съпісаных  
сшыткаў і інш.

Усе акцябраты, усе вучні павінны прыняць  
у двухмесячніку актыўны ўдзел. Трэба сабраць як  
найбольш папяровага хламу.

На што патрэбен папяровы хlam?

Яго завязуць на папяровыя фабрыкі і там зро-  
бяць чистую паперу.

## Сабралі сотні кілёграмаў папяровага хламу

Акцябрацкая база З6-й ФЗС (Менск) уключылася ў  
двохмесячнік па збору папяровай макулатуры, ануч і інш.  
На зборах груп і зорачак праводзіліся гутаркі аб зна-  
чэнні папяровага хламу, ануч для нашых папяровых за-  
водаў і фабрык.

— Кожны павінен сабраць ня менш 4-х кілёграмаў  
паперы,—так пастановілі акцябраты.

Адны групы выклікалі другія на сацспаборніцтва па  
збору макулатуры.

Збор макулатуры даў вялікія вынікі: сабрана некалькі  
сот кілёграмаў паперы.

З. Б.

## НАВОШТА УЦІЛЬ

Вэрш дзялкера Я. Кляцко

Сёньня пытаньне  
На сходзе стаяла,  
Каб нашая школа  
Уціль сабірала.

Косьця з Аленкай,  
Прышоўшы дахаты,  
Усё рассказалі  
Пра ўціль свайму тату.

Бацька пытаэ  
Ў Аленкі і Косьці:  
„Куды і навошта  
Уціль гэты пойдзе?“

І разам сказалі  
Аленка і Косьця:  
„На выраб тавараў  
І кніжак нам пойдзе!“

### **НЯМА ЎЦІЛЬПУНКАЎ**

З-я група 28-й ФЗС (Віцебск) уключылася ў двухмесячнік па збору непатрэбнай паперы, ануч і інш.

Але-ж вынікаў ніякіх няма, бо вылучаная групавая тройка не ўзялася яшчэ за работу. Вучні, якія прыносілі ўціль, забіралі яго назад, бо каля школы нікога ня было. Пры школе няма ўцільпунктаў, куды-б маглі вучні зносіць ўціль.

Вылучаная тройка павінна добра працеваць. Патрэбна арганізаваць уцільпункт ня толькі пры школе, але і пры кожнай групе.

М. ВІЦЕНЗОН.



# ВАНЬКА

# ГАЗ

Нарыс М. Нікановіча  
Малюнкі Эйдэльмана

У зале, залітай сонечнай электрыкаю, упрыгожанай квітнеючымі лёзунгамі, было людна і ўрачыста. Над морам галоў стаяў стрыманы раўнамерны, але дружны гул гласоў. Твары людзей былі абсівераныя, загарэлыя, мужныя. Відаць, што толькі за гадзіну-дзве таму назад гэтых людзі пакінулі сваю машину, нават некалі было змыць ім з рук і з твару мазуту. Прышлі ў залю з душком бэнзынавага перагару, захапіўшы, праўда, з сабою шырокую радасць і вялікі гонар пачэснага байца на дарожным фронце, гонар лепшага ўдарніка транспарту.

\* \* \*

Перад маімі вачыма з хуткасцю маланкі праносіліся ўсё новыя і новыя твары, да таго-ж усе аднолькавыя, а між іншым кожны так непадобны адзін на другі.

У таго вось чорныя, чорныя вочы, спрытна падстры-

жаныя вусы, а ў таго бялявы твар і па-дзіцячаму кірпаваты нос, а ў таго шэрыя вочы і... і... ды што-ж гэта такое?..

Няўжо?! Няўжо я памыляюся? Шрам на шчацэ... Так яно і ёсьць... Гэта ён, ён мой мілы, дарагі таварыш мой, брат мой!.. Разам бяспрытульнымі былі, разам-жа нас пад Данбасам з-пад паравозу выцягнулі.

А шрам? Шрам ён атрымаў тады, калі аднойчы, бягучы ў пацёмках па стрэхах вагону, пасылізнуўся і, зваліўшыся з страхі, тварам зачапіў за ражок бляхі, што з нумарам вагону...

Але як-же гэта?! Няўжо-ж гэта мой любы Ванька Гак?!

І я пачаў праціскацца  
наперад.

Раптам, адкрылі паседжанье. Ванька перамяшаўся з агульнай масай подобных адзін на аднаго людзей і... я згубіў яго з вачэй зусім.

\* \* \*

Я ўвесь час шукаў вачыма Ваньку. Ды дзе-ж яго знайдзеш у такім на тоўпе?!

Зноў і зноў прамільгала перад маімі вачыма ўсё наша жыцьцё.



Ванька-бяспрытульнік.

Гэта-ж мы з ім здружыліся на Украіне, куды паехалі ў галодны год здабываць хлеб. Потым пайшлі ў кампанію бяспрытульных. Пражылі так год, здалі экзамэн на адмысловага „карманішчыка“. Потым, пакікуўшы хэйру, пачалі жыць толькі ўдваіх, „зараблялі“, ня дрэнна і думалі пражыць так усю моладасьць, — мы ўжо навучыліся ненавідзець і работу, і людзей.

Аднак...

А калі вялі, Ванька шаптаў мне:

— Глядзі, Колька, у мяне фінка. Усёроўна пырну і дам маху. Трымайся мяне.

Але так ня збылося, як меркаваў Ванька. Нас на станцыі разлучылі. Мяне адправілі ў Москву з першым-ж а цягніком у дзеткалёнію, а Ванька... Ды пра Ваньку вось ужо дзесяць гадоў як нічога ня чую.

І думалася тады рознае.

\* \* \*

Каб ня згубіць мяне Ваньку, — я вышаў з залі і стаў ля дзвіярэй. Пасля прэміроўкі і ўрачыстасці зълёт ударнікаў скончыўся. Павалілі да выхаду.

Вось ён! А мо' і ня ён? Гэта-ж сталы, стройны мужчына. Але рысы твару, рысы, якія ніколі, ніколі не забудзеш... Шрам гэты памятны. Параўнаўся са мною.

— Ванька!.. — крыкнуў я ад радасці. — Ванька Гак! (Прэзвішча ў яго было другое, а гэта — ад бяспрытульнасці).

Ён утаропіў на мяне свае вочы.

— Пазнаеш?



Ён утаропіў на мяне сваё вочы.

— А для нас сёньня дзьверы адчынены куды толькі хочаш... Я ўжо думаў, што век у басякох пражыву, аднак вось бачыш... — і паказаў мне на гарнітур.

— Вось ужо чацвертая, браток, прэмія...

— Як я рад, як я рад!.. — шаптаў я.

— А я ўжо сёньня ў партыю падаў заяву. Працую на дарбудзе, а ты дзе?..

— І я там!

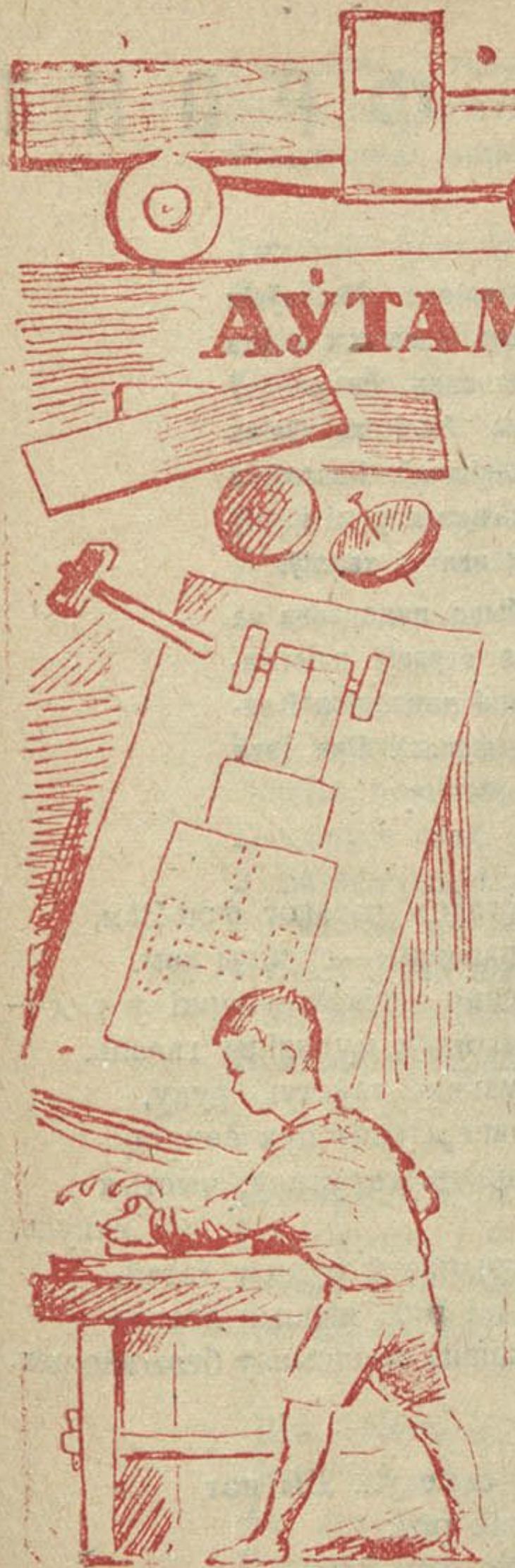
— Руку, таварыш!..

І я ад усяго сэрца паціснуў жорсткую руку шофэра, майго таварыша, сёньня зусім для мяне брата аднай шматмільёнай армii працоўных.

— Не!.. Але пачакай, пачакай... Хадзі сюды, хадзі... Колька!.. Шарамыжнік ты мой!. I, выкінуўши з рук скураны гарнітур, прэмію, ён ашчаперыў мяне, нешта гаварыў і... заплакаў.

Калі супакоіўся, дык расказаў свой шлях, які прайшоў за дзевяць гадоў ужо без мяне.

— Абы была сіла волі, ахвота працеваць,



## АЎТАМАБІЛЬ

Верш Я. Хомчанкі.

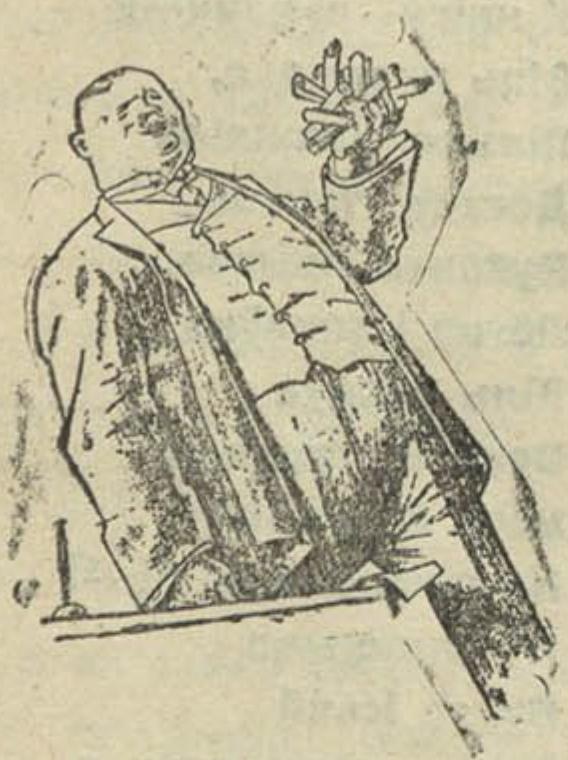
Заняты работай  
Маленьki Віль.  
Зрабіць ён ахвотнік  
Аўтамабіль.  
Цэлымі днямі  
Майструе матор,  
Сваімі рукамі  
Робіць аўто.  
У кнігу—падвучнік  
Віль паглядае,  
Пільна, уважліва  
Дошку стругае.  
Рубанак габлюе  
Лёгка і спраўна  
Віль працуе  
Вельмі старанна.  
Вось ён рызіну  
На вось напруці,—  
Аўтомашына  
Будзе Ісьці  
Вось чуецца ляскат,  
Пабег аўтамабіль.  
Добрая наляска!—  
Радуецца Віль.

# Р О Т Ф Р О Н Т

Верш І. В а р а б ' ё в а й

Гэта адбылося ў нямецкай школе. Наставнік захацеў даведацца, якую партыю паважаюць яго вучні, за каго яны будуць галасаваць. Ён раздаў вучням анкеты. Вучні павінны былі запоўніць гэтые анкеты і здаць бяз прозвішчаў. Наставнік перад гэтым расказваў вучням пра партыі і раіў падаць голас за фашыстаў, якіх вельмі хваліў.

Але... большасць галасоў было пададзена за камуністаў. Наставнік траха ня страціў прытомнасці пасля гэтага. А ўсе вучні падняліся і закрычалі: „Рот фронт“! (чырвоны фронт). Пра гэта пісалася ў газэце „Праўда“.



За'сталом пэдагог фон-Зам,  
Ён паважны—суворы сам.  
Дзесяць гузікаў—зоркі ў рад—  
На ягоным мундзіры гарашь.  
Ён узьняў таўстую руку,  
Ашчаперыўшы пук анкетаў.  
Трыццаць скруткаў, чистых  
пакуль,  
Ён трymae ў руцэ у гэтай.  
Моўчкі рухі ягоныя ловяць  
Трыццаць хлопчыкаў белагаловых.

Ціхай-ў-клясе... ні съмеху... Ды вот  
Раскрывае наставнік рот:  
„Я хачу,—абвяшчае фон-Зам,

І да вучняў гаворыць сам,—  
Каб з вас кожны запоўніў гэту  
Маленъкую анкету“.

Тут настаўнік прыцішыў голас  
Ды пальцамі стол пакратаў:  
„Вы ўжо чулі ня раз у школе  
Пра партыю сацыял-дэмакратаў,  
І пра партыю нацыяналістаў  
(Паважаных усімі фашистаў),  
І пра партыю нам варожую—  
Бальшавікоў-камуністаў.  
• • • • •

А пяпер, мае вы хорошия,  
Каб загадзя падрыхтавацца,  
Зробім практикантьне:  
Пакажэце сваё мастацтва  
У патаемным галасаваньні.  
Бо час-жа не за гарамі.  
І гадоў праз шэсьць або пяць  
І вы ў сапраўдны парламант  
Будзеце выбіраць“.

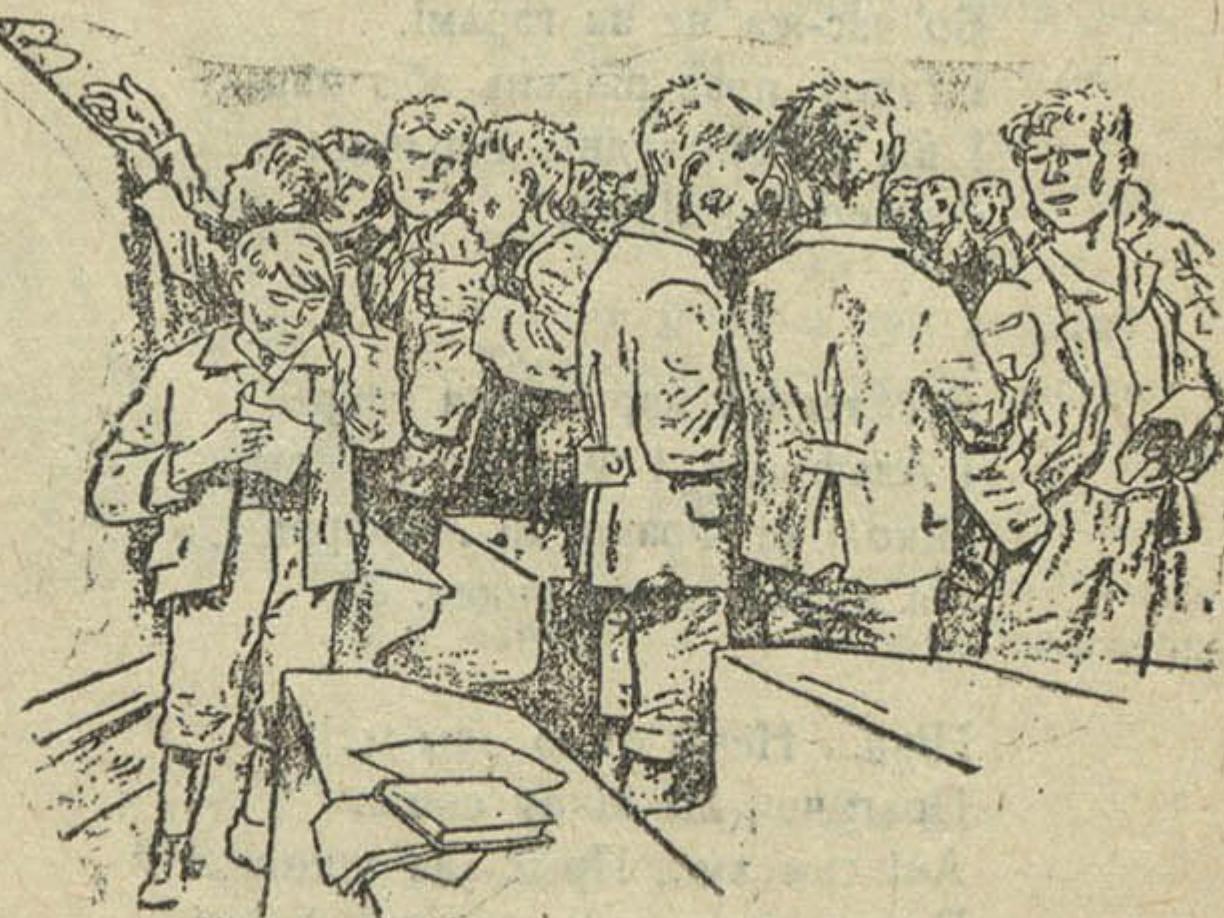
•  
Весялеюць маркотныя твары  
І Альфрэда, і Франца, і Гары.  
Ніколі ні Франц, ні Альфрэд  
Ня пісалі гэткіх анкет.

Ціха... Нечы адно „чы-ых!“  
Прагучэў ды ізноў съціх.  
Ані съмеху... Прыціхла школа...  
Раптам чутны фон-Замаў голас:

„О, панове, я маю веру  
(Нехта выткнуў свой нос у дзверы),  
Што і зараз вы і надалей,  
(Хлопцы ціханька папрысядалі)  
Як усякі, хто вучыца ў школе,  
Так і вы падасьце свой голас  
За тую з названых партый,  
За якую падаў-бы і патэр,  
І ня толькі шаноўны інспектар,  
Але й сам нават пан дырэктар.  
Так, і сам нават пан дырэктар!  
І вядома за гэты-ж голас —  
Паважаная рада школы.

• • • • •

Анікому цяпер не сядзіцца,  
Ні Альфрэду, ні Францу, ні Фрыцу.  
Вось адзін за адным устаюць  
І анкеты хутка бяруць.





Не гаворачы лішніх слоў,  
Трыццаць школьнікаў, трыццаць  
хлапцоў.

А, чакаючы, праз увесь пакой  
Настаўнік павольна крохыць,  
На твары—паважны спакой.  
І раптана-ласкавыя вочы,  
Дзесяць гузікаў—зоркі ў рад—  
На ягоным мундзіры гарашь.

Мо' прайшло адно пяць мінут,  
Падымаецца з лавы Брут.  
— Я ўжо тут усё напісаў,—  
Да настаўніка вучань сказаў.  
Вось узыняўся за Брутам Майсей,  
І Альфрэд, і худы Ральцоў,  
„Мы ўжо скончылі”,— кажуць усе  
Трыццаць школьнікаў, трыццаць  
хлапцоў.

Вось паважна бярэ пэдагог  
За анкетным лістком лісток.

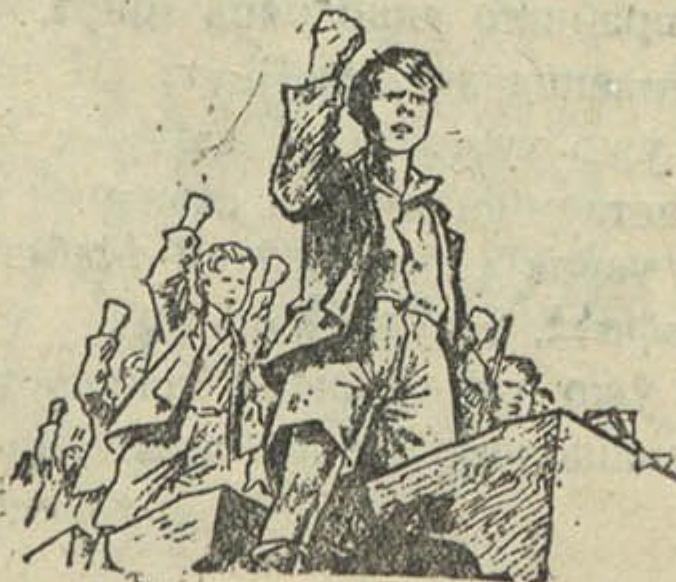
Вось чытае настаўнік анкеты...  
Ды адскочыўся раптам узад:  
Там у кожнай—і ў той, і ў гэтай—  
Хлапчукі галасуюць за...  
За...—настаўнік паветра ловіць.  
Пабялеў тады твар яго потны,  
Закруціліся лавы, вонкы  
І блявых дзяцей галовы.  
За... чытаў, ня чуючи ног  
Пад сабою, стары пэдагог...

• • • • •

І пачуўся ня шэпат, а сывіст:  
„Бацька ў вас у каго... камуніст?  
У каго ў вас?..“

Паўскаквалі ўсе,  
І Францыск, і Альфрэд, і Майсей,  
Ды ў адказ, як адзін, кулакі  
Пасьціскаўшы, бязвусыя бальшавікі  
Пракрычалі на ўвесь рот:  
„Рот-фронт! Рот фронт! Рот...“

Пераклад Ц. ЗАЛІВАКІ.

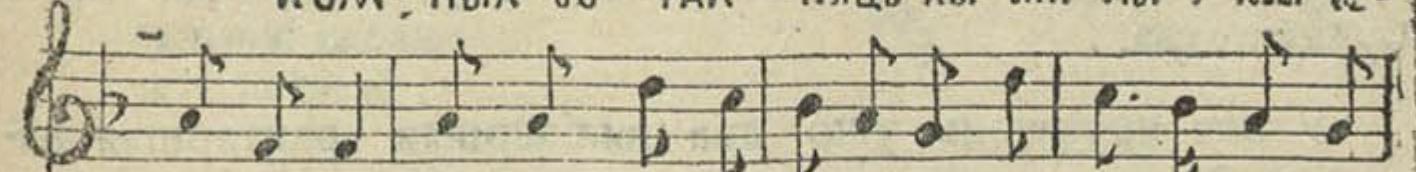


# вучнёуская песня

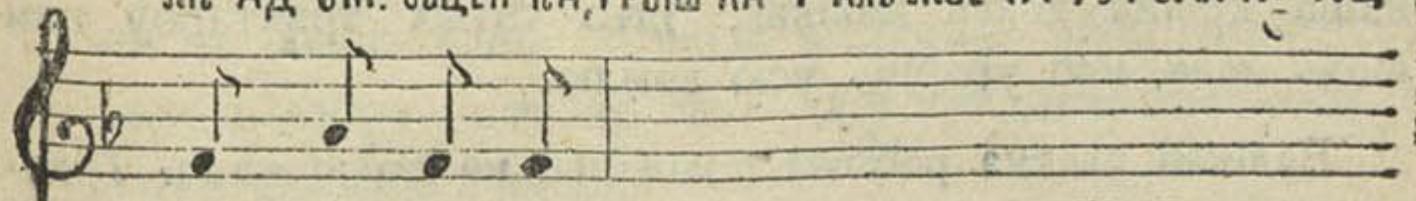
бадзьёра.



КОЖ-НЫХ СО-РАК ПЯЦЬ ХВІ-ЛІН МЫ У КЛЯ-СЕ-



ЯК АД-ЗІН. СЫЦЕП-КА, ГРЫШ-КА И АЛЬ-ЖБЕ-ТА ТУТ ЗМА-ГА-ЮЦ.



ЦА ЗА ВЕ-ДЫ

Слова М. Калачыскага

Музыка С. Палонскага

Толя, стаўши каля дошкі,  
Расказаў будову мошкі.  
Але вось ужо званок  
Зазвінеў—канчай вурок!  
Гуртам з клясы выбягаем  
Ды у гульні пачынаем.  
Юрка, я, а з намі—Роба  
Любім гульні „у вучобу“.  
Мы гуляем—ня дурэем  
1 вучыцца добра ўмеем.

} 2 разы

## ШАНУЙ КАНЯ

— Пры трактарах коні не патрэбны, — кажуць нашы ворагі, якія ўсялякімі спосабамі хочуць сарваць наша будаўніцтва.

У нас працуець ужо два вялізарныя трактарныя заводы. Яны выпускаюць удзень каля 300 трактароў. Але наша краіна такая вялікая, што гэтых трактароў нам яшчэ мала, каб урабіць усю зямлю.

Вялікая частка работы прыпадае на долю каня. Трактар робіць самую цяжкую работу ў полі, — ён арэ, а на лёгкую работу — баранаванье, сяўба — патрэбен конь.

Конь патрэбен ня толькі ў полі, а і для абароны краіны.

Усе ведаюць сладкую коньніцу Будзённага, многа песен пра яе съпявачца.

Бяз коньніцы на вайне не абыйсьціся. Савецкі ўрад выдаў спэцыяльную пастанову аб tym, каб з канём абыходзіліся добра, шанавалі, даглядалі яго.



Худым замораным становіцца конь ад цяжкой работы і кепскага дагляду. Такі конь мала дасьць карысці ў сельскай гаспадарцы, і для арміі ён не гадзіцца.

Пародзісты конь,  
выгадаваны на  
конскім заводзе.  
Яго ўважліва да-  
глядалі, кармілі  
на нормах і свая-  
часова, правільна  
чаргавалі адпачы-  
нак з работай.

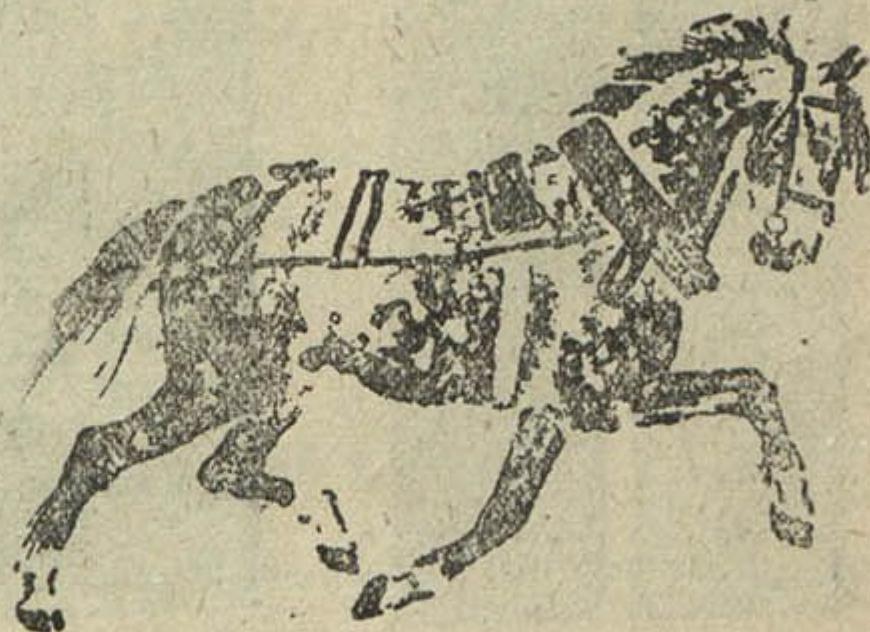


У кавалерыйскіх часьцях чырвонаармейцаў навучаюць,  
як даглядаць каня. Кожны чырвонаармеец ведае свайго  
каня і добра даглядае яго — кожны дзень чысьціць, аку-  
ратна корміць і поіць.

Нам патрэбны здаровыя і дужыя коні. А шмат дзе не  
даглядаюць як сълед коняй. Не шануюць іх, спадзяюцца  
на трактары. Гэтага не павінна быць. Конь патрэбен  
у сельскай гаспадарцы, ён ня вораг трактару, а найлепшы  
памочнік. На вайне конь памочнік танку.

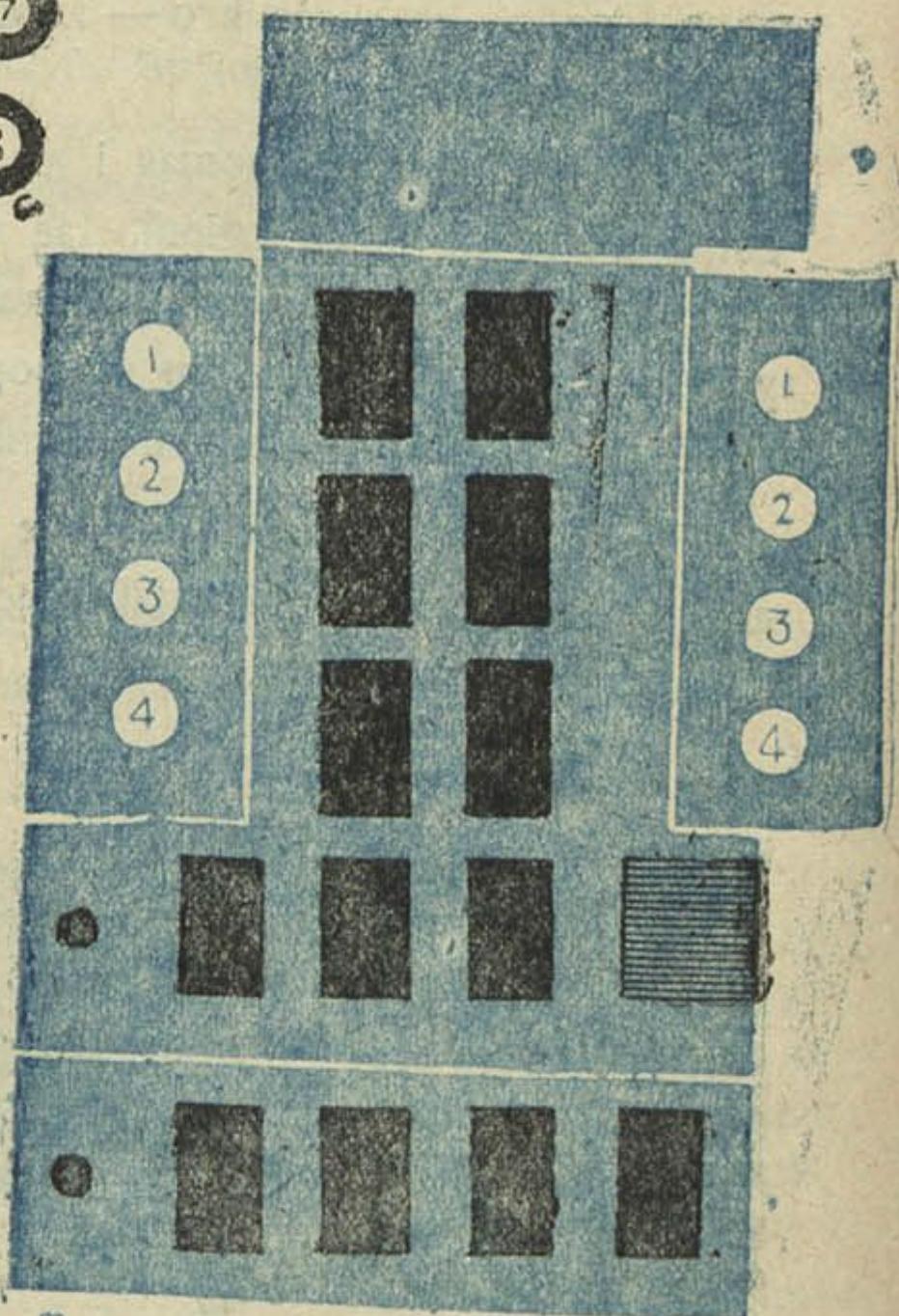
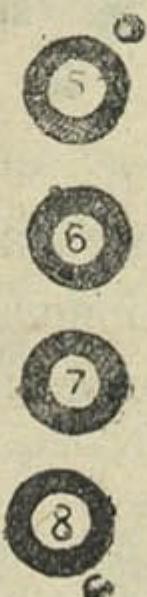
Дзеци, шануйце каня! Сачэце за тым, каб вашы бацькі  
добра даглядалі каняй, каб вясною ўсе коні калгасаў  
былі гатовы да сяўбы.

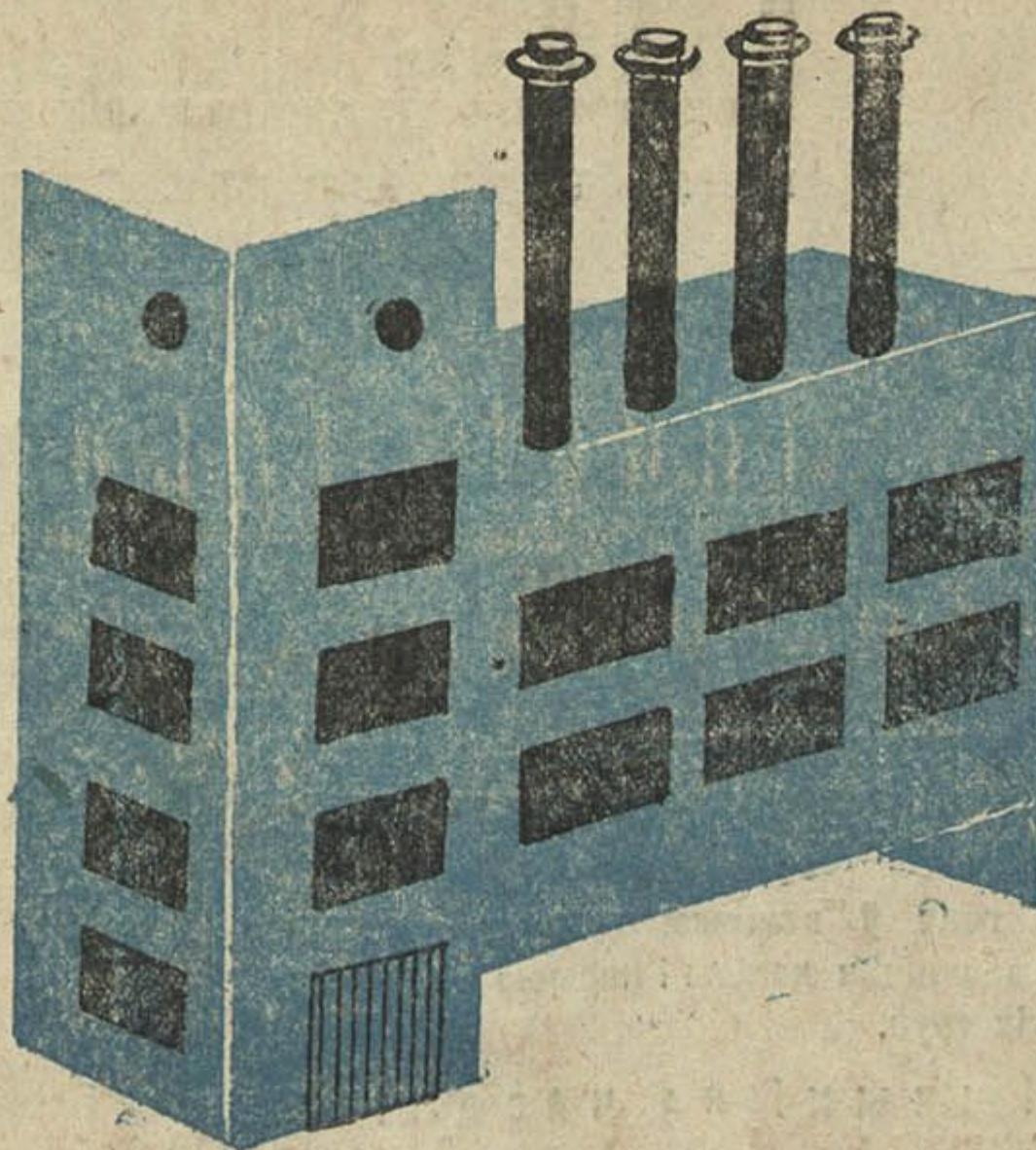
Такіх каняй мы бу-  
дзем мець ад  
злучкі простага ся-  
лянскага каня з па-  
родзістым. Гэта зда-  
ровы дужы конь,  
патрэбны нам для  
работы ў полі і для  
абароны нашай  
краіны.



# ЭЛ ЕКТРАСТАНЦЫЯ

НАМАЛЮЙЦЕ і ВЫРАЖЦЕ  
УСЕ ГЭТЫЯ ЧАСТКІ





## АГУЛЬНЫ ВЫГЛЯД ЭЛЕКТРАСТАНЦЫ

Асобныя часткі сагнече па белых лініях, як паказана на левай старонцы. Чорныя палоскі скруццеце ў трубачкі,—гэта будуць коміны элек-трастанцыі. Ціпер коміны ўстаўце ў верхнія белыя дзіркі 1, 2, 3, 4. Устаўляйце так, каб яны канцамі папалі і ў ніжнія дзіркі—гады яны будуць лепей тримацца. На верх на кожны комін надзеньце па адным кружочку 5, 6, 7, 8.

Калі ўсё гэта зробіце—электрастанцыя гатова

**Адказы на загадкі чытай у № 1.**

---

ВЫДАВЕЦТВА ЦК ЛКСМБ  
“ЧЫРВОНАЯ ЗЬМЕНА”

Рэдактар—А. ЯКІМОВІЧ.

Дзяржаўная  
бібліятэка  
БССР  
Імя І. А. Білецькага

10к

Цена 18 коп.

# ПАДПІСВАЙСЯ

НА 2-Х ТЫДНЁВУЮ ІЛЮСТРАВАНЮ  
АКЦІЯБРАЦКУЮ

ЧАСОПІСЬ

# ІСКРЫ ГЛЬЛІЧА

## ІСКРЫ ГЛЬЛІЧА

друкуюць апавяданыі, вершы, нарысы, песні,  
п'ескі, гульні і іншыя матар'ялы для дзяцей  
акціябрацкага ўзросту.

З новага году ў кожным нумары часопісу  
будуць зъмяшчаца допісы і нарысы аб рабоце  
вкіябрацкіх групп.

ПАДПІШЧЫКІ НА ЧАСОПІСЬ

## ІСКРЫ ГЛЬЛІЧА

зтрымаюць у 1933 годзе на менш 6 гармовых  
дадаткаў (гульні, п'ескі і інш.)

УСЕ ДЗЕЦІ ПАВІННЫ ЧЫТАЦЬ СВАЮ ЧАСОПІСЬ

## ІСКРЫ ГЛЬЛІЧА

СЪПЯШАЙЦЕСЯ ПАДПІСАЦЦА НА ЧАСОПІСЬ НА 1933 ГОД

### УМОВЫ ПАДПІСКІ:

на 1 месяц (два нумары)	.	.	.	.	.	40 коп.
" 3 "	:	:	:	:	:	1 р. 20
" 6 "	:	:	:	:	:	2 р. 40
" 1 год "	.	.	.	.	.	4 р. 80

ПАДПІСКУ ЗДАВАЙЦЕ НА ПОШТУ І ЛІСТАНОСЦАМ