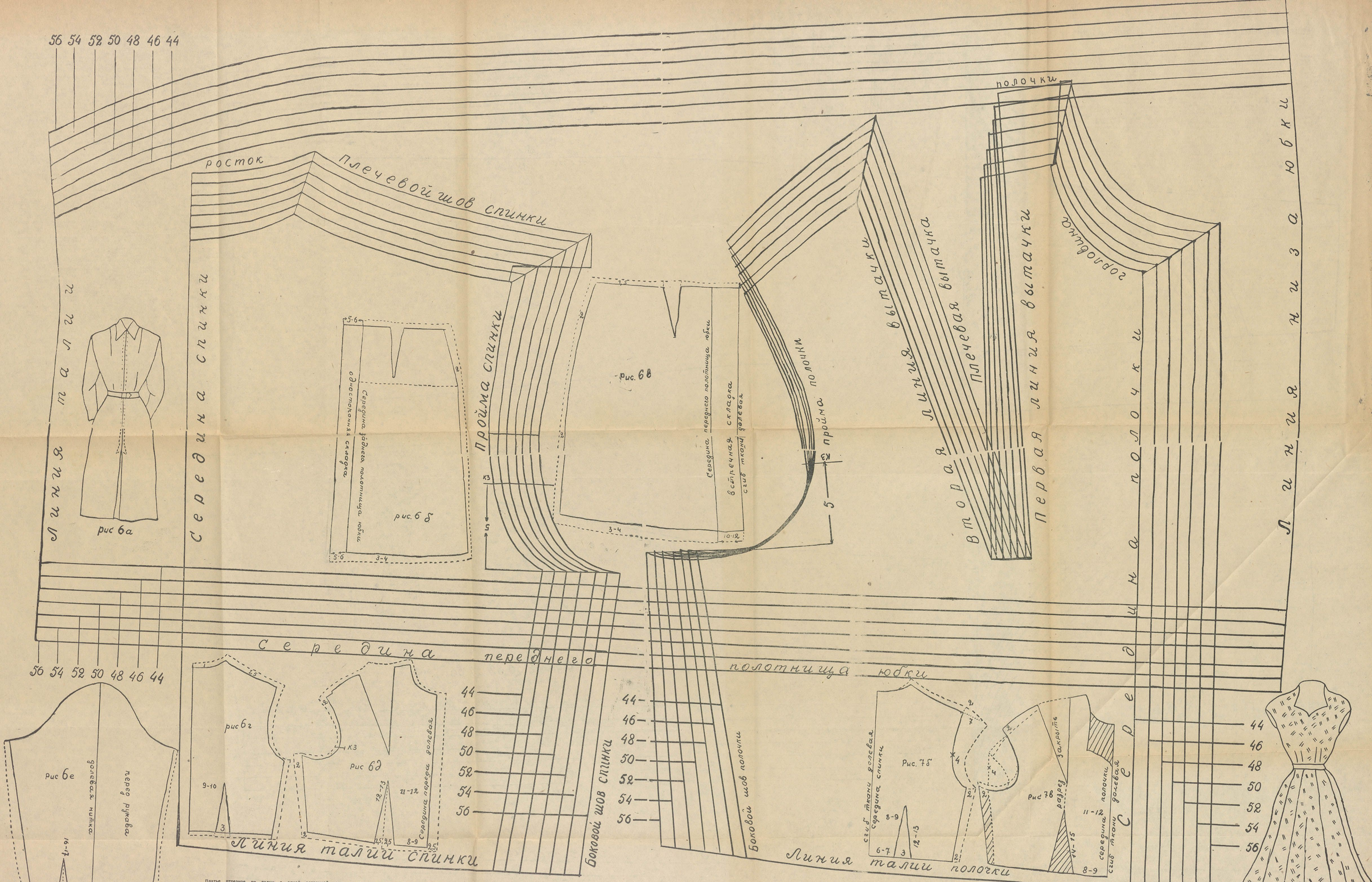


Платье отрезное по талии с одной встречной складкой на переднем полотнище и одной односторонней складкой на заднем полотнище. Рукав узкий длинный.

Рис. 6. а) общий вид; б) заднее полотнище юбки; в) переднее полотнище юбки; г) спинка; д) полочка; е) рукав.

На выкройках пунктиром показана прибавка на швы и складки. Величина их, обозначенная в цифрах, постоянна для всех размеров.

ПОШИВ: Поставить силки на вытачках и запасах, отметить середину спинки и полочки. Сметать вытачки и складки на юбке. Сметать боковые швы и плечевые, по плечу спинки сделать посадку. Приметать юбку к лифу со стороны юбки, совмещая вытачки, боковые швы и середину юбки с лифом. Примерить платье. Проверить общее облегание платья и длину его. После примерки отнять юбку от лифа, стачать вытачки и все швы в лифе, разутюжить их, вытачки заутюжить в сторону середины спинки и полочки.

Обработать воротник, вметать его, на косых срезах горловины слегка сделать посадку.

Обработать рукава, вметать их по рукаву, совмещая контрольные знаки рукава с проймой.

Стачать вытачки, боковые швы и складки на юбке до полозины ее длины. Подшить низ юбки, отутюжить ее и приметать к лифу.

Сделать вторую примерку платья. Проверить правильность вметки рукавов, воротника и юбки по линии талии.

Втачать воротник, рукава и притачать юбку к лифу, обметать все швы, а затем отутюжить окончательно все платье.

Расход ткани на платье при ширине 90—100 см—3 м 20 см.

Платье отрезное по талии, юбка восьмишовная со складками в каждом шве, лиф с цельнокроеным коротким рукавом, фигурный вырез горловины.

Рис. 7. а) общий вид платья; б) спинка; в) полочка.

Для построения выкройки этого платья нужно взять из притуры ее на лист бумаги, к плечевому и боковому шву спинки прибавить по 2 см, а с полочки снять 2 см. К проймы прибавить длину на рукава по 6—7 см (см. рис. 7 б и в, где пунктиром показано, как сделать выкройку лифа с цельнокроеным коротким рукавом по основной выкройке). Величины, обозначенные в цифрах, постоянны для всех размеров. Плечевую вытачку перенести вниз. Для этого нужно разрезать выкройку сверху вверх до вытачки, плечевую вытачку на выкройке вырезать и закрыть, излишки ткани по талии в полочке заложить в мягкие складки.

Примечание. Пройма и горловина обрабатываются подкройными обтачками шириной 4—5 см.

ПОШИВ: Стачать плечевые швы, заутюжить их в сторону спинки, обработать горловину, стачать боковые швы, заутюжить их в сторону полочки и стачать вытачки, обработать пройму, сметать и стачать клинья сверху вниз, отутюжить юбку, швы заутюжить на ребро. Подшить низ юбки. Приметать ее к лифу, швы клиньев заложить в сторону середины переднего и заднего полотнища юбки. Расход ткани при ширине 70—80 см—3 м 50 см.

Бесплатное приложение к журналу «РАБОТНІЦА І СЯЛЯНКА» № 7 июль 1958 г.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИЛОЖЕНИЕМ

В приложении дана основная выкройка женского платья отрезного по талии на нормально сложенную фигуру семи размеров: 44 — 46 — 48 — 50 — 52 — 54 — 56.

Жирной линией обозначена выройка 48 размера, крайняя линия является 56 размером, а внутренняя—44 (см. приложение).

Чтобы вырезать выкройку из приложения, нужно взять чистый лист бумаги, положить его на стол, застланный клеенкой или картоном, положить на бумагу приложение, затем резцом или тупым концом ножниц провести по линии выкройки того или другого размера, снять приложение с листа бумаги и вырезать выкройку по полученной линии. Таким путем нужно перевести все детали. В результате получатся выкройки натуральной величины всех семи размеров.

Чтобы не перепутать детали выкроек, нужно на каждой из них написать полученный размер и название детали.

При пользовании выкройками в раскрое необходимо проверить длину ее по снятой мерке.

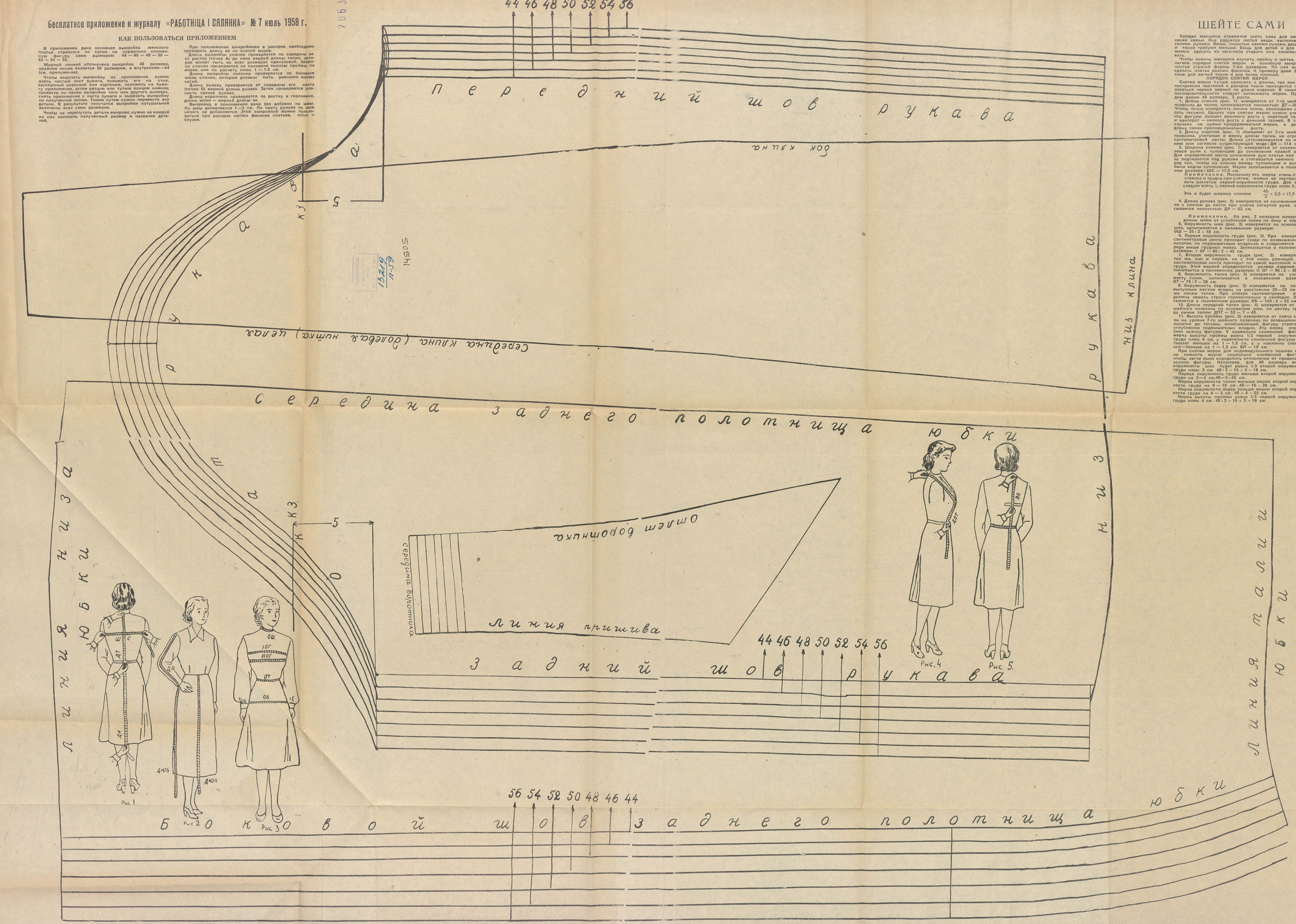
Длина выкройки спинки проверяется по середине ее от роспта (точка А) до низа меркой длины талии, которая может быть во всех размерах одинаковой. Ширина спинки проверяется на половине высоты проймы по мерке или по расчету плюс 1 — 1,5 см.

Длина выкройки полочки проверяется по боковым швам спинки, которые должны быть равны между собой.

Длина рукава проверяется от середины его окта (точки О) меркой длины рукава. Затем проверяется ровность срезов рукава.

Длина воротника проверяется по ростку и горловине, длина юбки — меркой длины ее.

Выкройка в приложении дана без добавки на швы. На швы добавляется 1—2 см. По окату рукава на швы ничего не добавляется. Этой выкройкой можно пользоваться при раскрое любых фасонов платьев, юбок и блузок.



ШЕЙТЕ САМИ

Каждая женщина стремится шить сама для себя и своей семьи. Она радуется любой вещи, выполненной своими руками. Вещи, пошитые своими руками, дешевле и ткани требуют меньше. Вещь для детей и для себя можно сделать из чего-либо старого или скомбинировать.

Чтобы помочь женщине изучить кройку и шитье, прилагаем порядок снятия мерок и основную выкройку платья строгой формы 7-ми размеров. По ней можно сделать платье разных фасонов. К примеру даем 2 фасона: для легкой ткани и для более плотной.

ПОРЯДОК СНЯТИЯ МЕРОК

Снятие мерок лучше начинать с длины, так как при построении чертежей и раскрое ткани приходится пользоваться первой меркой по длине изделия. В такой же последовательности следует записывать мерки. Приводим мерки 48 размера, 3 роста.

1. Длина спинки (рис. 1) измеряется от 7-го шейного позвонка до талии, записывается полностью: ДТ—38 см. Чтобы точно определить линию талии, необходимо опоясать тесьмой. Однако при снятии мерки нужно учесть, что фигуры бывают высокого роста с короткой талией и наоборот — низкого роста с длинной талией. В таких случаях не нужно придерживаться мерки, а делать длину талии пропорционально росту.

2. Длину изделия (рис. 1) измеряют от 7-го шейного позвонка, учитывая и меру длины талии, не отрывая сантиметровой ленты. Длина устанавливается по желанию или согласно существующей моде: ДИ — 114 см.

3. Ширина спинки (рис. 1) измеряется от сочленения левой руки с туловищем до сочленения правой руки. Для определения места сочленения рук платье или блуза подбирается под руками и стягивается немного вперед так, чтобы на спинке между туловищем и руками были видны сочленения. Мерка записывается в половинном размере: ШС — 17,5 см.

Примечание. Поскольку эта мерка очень ответственна и трудна при снятии, можно ее контролировать расчетом первой окружности груди. Для этого следует взять ⅓ первой окружности груди плюс 2,5 см.

Это и будет ширина спинки: $\frac{45}{3} + 2{,}5 = 17{,}5$ см.

4. Длина рукава (рис. 2) измеряется от сочленения руки с плечом до кисти при слегка согнутой руке, записывается полностью: ДР — 62 см.

Примечание. На рис. 2 показано измерение длины юбки от углубления талии по боку и переду.

5. Окружность шеи (рис. 3) измеряется по основанию шеи, записывается в половинном размере: ОШ — 36 : 2 = 18 см.

6. Первая окружность груди (рис. 3). При измерении сантиметровая лента проходит сзади по возвышенности лопаток, по подмышечным впадинам и соединяется впереди выше грудных желез. Записывается в половинном размере: I ОГ — 90 : 2 = 45 см.

7. Вторая окружность груди (рис. 3) измеряется так же, как и первая, но с той лишь разницей, что сантиметровая лента проходит по самой выпуклой части груди. Этой меркой определяется размер изделия. Записывается в половинном размере: II ОГ — 96 : 2 = 48 см.

8. Окружность талии (рис. 3) измеряется по узкому месту талии, записывается в половинном размере: ОТ — 76 : 2 = 38 см.

9. Окружность бедер (рис. 3) измеряется по самым выпуклым местам ягодиц на расстоянии 20—25 см ниже линии талии. При обмере сантиметровая лента должна лежать строго горизонтально и свободно. Записывается в половинном размере: ОБ — 104 : 2 = 52 см.

10. Длина передней талии (рис. 4) измеряется от 7-го шейного позвонка по основанию шеи, по центру груди до линии талии: ДПТ — 52 — 7 = 45.

11. Высота проймы (рис. 5) измеряется от плеча спинки на уровне 7-го шейного позвонка по возвышенности лопаток до тесьмы, опоясывающей фигуру строго по углублению подмышечных впадин. Эта мерка определяет осанку фигуры. У нормально сложенной фигуры мерка высоты проймы равна 1/3 первой окружности груди плюс 4 см, у перегибисто сложенной фигуры она бывает меньше на 1 — 1,5 см, а у наклонно сложенной—больше на 1 — 1,5 см: ВП — 19 см.

При снятии мерок для индивидуального пошива нужно помнить мерки нормально сложенной фигуры, чтобы легче было определить отклонение от правильной осанки фигуры. Например, для 48 размера мерка окружности шеи будет равна 1/3 второй окружности груди плюс 2 см. 48 : 3 = 16 + 2 = 18 см.

Первая окружность груди меньше второй окружности груди на 3—4 см. 48—3 = 45 см.

Мерка окружности талии меньше мерки второй окружности груди на 9 — 10 см. 48 — 10 = 38 см.

Мерка окружности бедер больше мерки второй окружности груди на 4 — 5 см. 48 + 4 = 52 см.

Мерка высоты проймы равна 1/3 первой окружности груди плюс 4 см. 48 : 3 = 16 + 3 = 19 см.