

Бесплатное приложение к журналу
„Работница і селянка“ № 8, 1958 г.

Рис. 1 — для дорожки, портьер, чехла на спинку дивана. Фон зашивается скорой гладью нитками «ирис» оранжевого цвета. Контур цветов обшивается черными нитками. Край зашивается бахрятым швом этим же цветом ниток.

Рис. 2 — для прошивки наволочки. Филейная работа.

Рис. 3 — для белья. Филейная вышивка.

Рис. 4 — для картины. Вышивается в розовых или голубых тонах. Художественная гладь.

Рис. 5 — для подушки. Вышивается крестом нитками одного цвета (например, красными, синими, черными и т. д.). Фон зашивается в соответствии с взятым тоном ниток.

Рис. 6 — для подушки. Русские швы. Вышивается односторонней гладью. Цвета ниток указаны на рисунке. После вышивки весь контур рисунка обшить светлорозовыми нитками.

Шейте сами

КОСТЮМ-ПЛАТЬЕ

(См. рис. № 4 на 3 странице обложки. Выкройка на обороте)
Выкройка костюма-платья дается на 52 размер с прибавкой на швы. Ткань — гладкая шерстяная.
Жакет прямого покроя с поясом, вшивным рукавом дли-

ной 1/4. Юбка прямая с шестью выточками и одной складкой сзади. Воротник, манжеты и пояс отделаны машинной строчкой нитками в цвет ткани. Расход ткани при ширине материала 140 см — 2 м 50 см.

Р а с к р о й. На ткани, сложенной вдвое, лицевой стороной внутрь положить выкройку юбки, серединой переднего полотнища на сгиб ткани, а к краям от выкройки — остаток ткани, получим глубину складки. От выкройки юбки на сгиб ткани серединой положить выкройку полочки, подборов, воротника, манжеты и подворотника с направлением долевой нити, как показано на выкройках. Вытачки на ткани не вырезаются.

Верхний воротник раскраивается цельный, а подворотник и подборта могут быть стачными.

П о ш и в.

1. Поставить силки на вытачках, контрольных точках, проложить нитку по середине переда и по середине спинки.

2. Сметать вытачки, плечевые швы; по спинке, от горловины к пройме, сделать посадку, сметать боковые швы, совмещая контрольные точки.

3. Сметать вытачки и складку на юбке.

4. Примерить жакет и юбку, проверить общее облегание и уточнить длину жакета, рукавов и юбки.

5. Разметать плечевые швы, стачать вытачки и боковые швы.

6. Приметать к полочкам подкладку из ситца или бязи.

7. Обтачать петли на полочках.

8. Приметать и притачать подборта к полочкам от наметки по горловине до низа шириной шва 0,5 см. Вывернуть их наизнанку, заметать по краю выпуска перекат на 0,2 см из ткани полочки. Прорезать петли на подборте и подшить их вручную.

9. Подвернуть и заметать низ жакета на 2,5—3 см, подшить его вручную. В сыпучих и более толстых тканях — крестообразными стежками (колосик), а в мягких тканях — потайными.

10. Сметать швы рукавов и шить воротник.

11. Отутюжить жакет, воротник и рукава через влажную льняную ткань с изнанки жакета.

12. Сметать и стачать плечевые швы и пришить воротник по воротнику от наметки в горловине.

13. Обработать низ рукавов, вметать их по рукаву, совмещая контрольные точки, а центр головки рукава поставить на 1 см от плечевого шва в сторону полочки.

14. Примерить жакет, проверить правильность вметки рукавов, в которых долевая нитка должна проходить по отпуску руки, а поперечная — поперек руки. Втачать рукава по отпуску.

15. Обметать все швы с изнанки жакета песчаными стежками или обтачать их вручную к полочкам несколькими стежками через 5—6 см. Внизу подборта наложить на полочку и подшить вручную незаметными стежками.

16. Стачать вытачки и складку на юбке, подшить низ юбки.

17. Удалить сметку, заметать вытачки, раскладывая середину вытачки против шва ее. Отутюжить всю юбку.

18. Обработать застежку и верх юбки на поясе или корсаке.

Этот жакет можно скрыть для любого размера по выкройке лица и платья из приложения к журналу № 7.

Положить выкройку на лист бумаги, обвести ее контур, к линии талии добавить нужную длину жакета (18—20 см). Затем от проймы провести прямую линию параллельно середине спинки и полочки (рис. 1—2). Ширина жакета по низу определяется меркой окружности бедер плюс 1—2 см. На застежку и плечевую вытачку передние части добавить 3—4 см. Плечевую вытачку закрыть, шва на центр вытачки, а затем плечевую вытачку закрыть, тогда она перейдет к боковому шву. Раскрой подборов на выкройке показан пунктиром.

Рукав в 1/4 раскраивается по выкройке рукава (рис. 3). Длину рукава от верха до низа разделить на четыре равные части, а для линии локтя от проймы рукава до низа разделить на две части. Величина показана в сантиметрах, постоянная для всех размеров или по желанию. При раскрое к такой выкройке нужно добавить на швы к спинке, полочке и рукаву.

Воротник и манжеты раскраиваются по одной выкройке для всех размеров, которые даны в приложении в натуральную величину.

Прямая юбка раскраивается по выкройке двухшовной юбки (рис. 4, приложение к журналу № 7).

Общая ширина юбки определяется меркой окружности бедер плюс 2 см. Задняя вытачка делается на середине заднего полотнища юбки, а передняя — на середине переднего полотнища.

Общая глубина вытачек определяется так: от ширины юбки по талии отнять мерку окружности талии, половина всей глубины и будет боковая вытачка, передняя 2—3 см, а остаток пойдет на заднюю вытачку. Например: мерка окружности талии в 48 размере равна 38 см, а ширина юбки по талии равна 54 см. Следовательно:

54 см — 38 см = 16 см — общая глубина вытачек;

8 см — боковая вытачка, 3 см — передняя вытачка и 5 см — задняя вытачка.

Длина задней и боковой вытачек 16—18 см, передних — 7—8 см.

З. ДАВЫДОВА.



