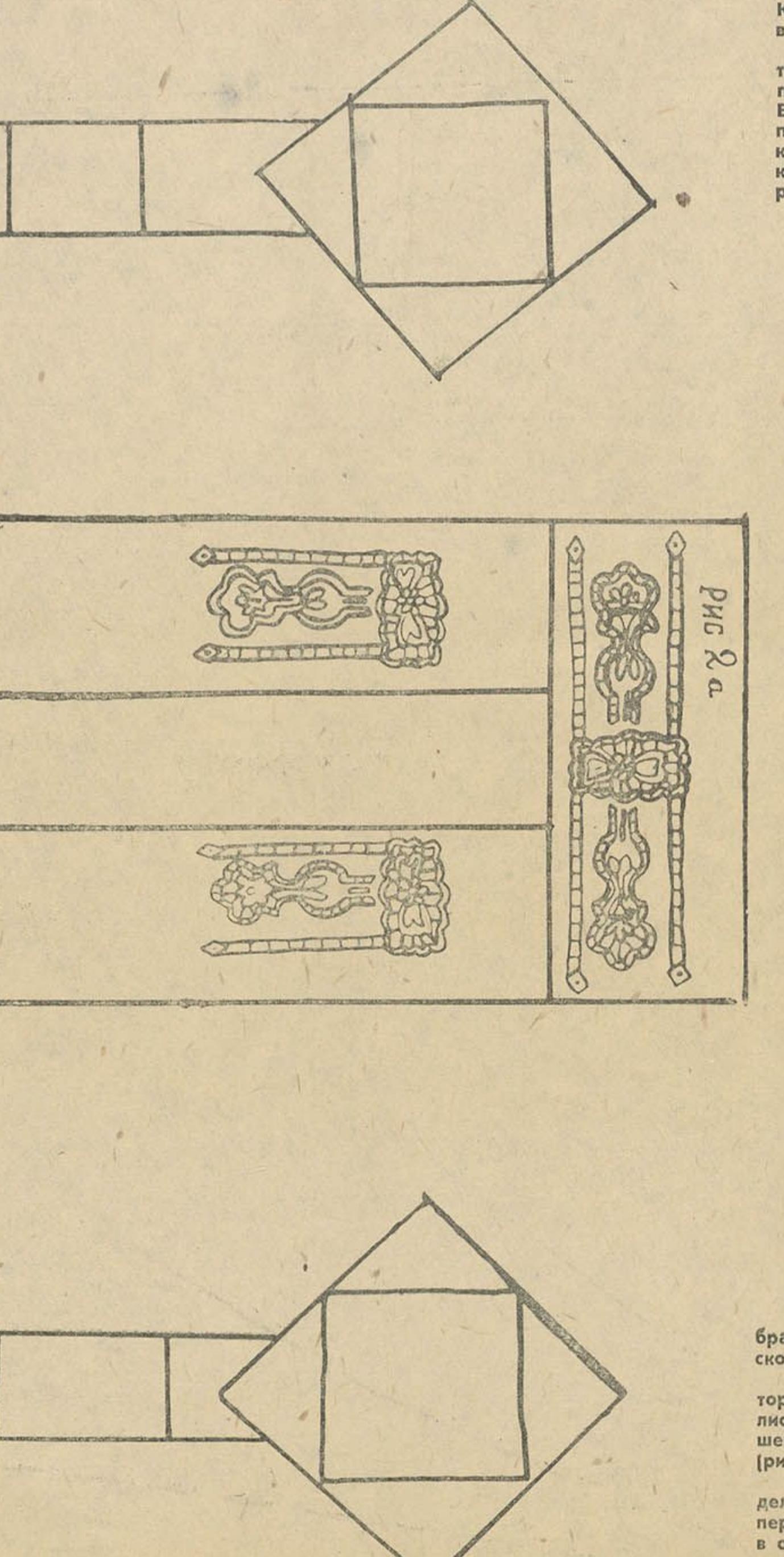
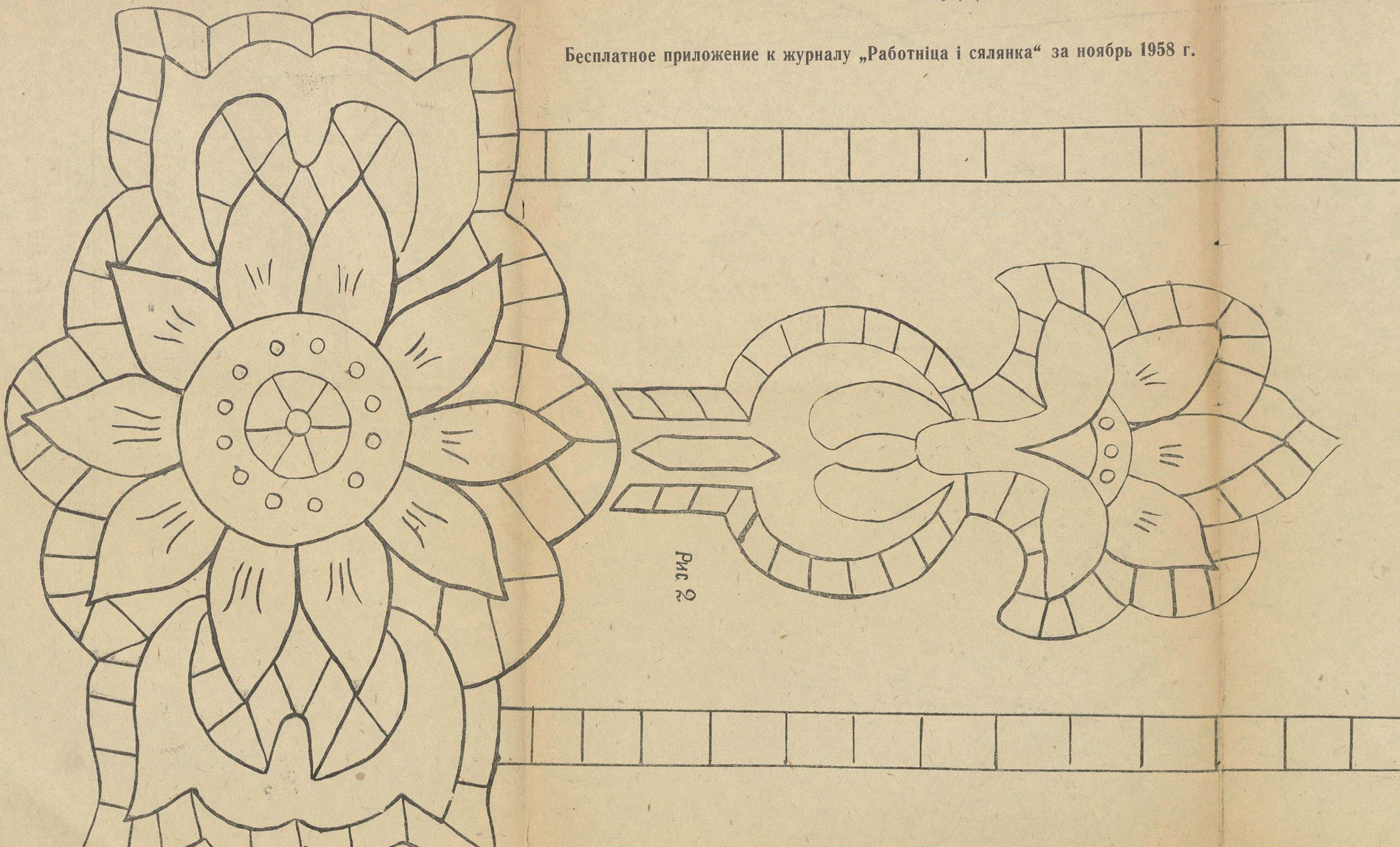


Бесплатное приложение к журналу „Работніца і сялянка“ за ноябрь 1958 г.



СВОИМИ РУКАМИ

Хорошо, когда елку украшают не только игрушками, купленными в магазине, но и сделанными руками родителей и детей. Дети охотно мастерят самоделки, вкладывая в них все свое умение. Родители должны посоветовать и помочь им в

Мы расскажем, как делать игрушки. Материалом для них будет бумага, вата, картон, проволока, нитки, краски, клей, искусственный снег [снежок]. Для бумажных игрушек нужен клей конторский, для ватных — клей из картофельной муки [крахмал].

Вата для игрушек должна быть белая, гигроскопическая [глазная]. Для некоторых игрушек [яблоко, груша, слива,

Красят вату анилином, как и хлопчатобумажные ткани. В сухом виде опускают ее в кипящую краску и, как только по-
гружается необходимый цвет, вынимают, слегка отжимают и вы-

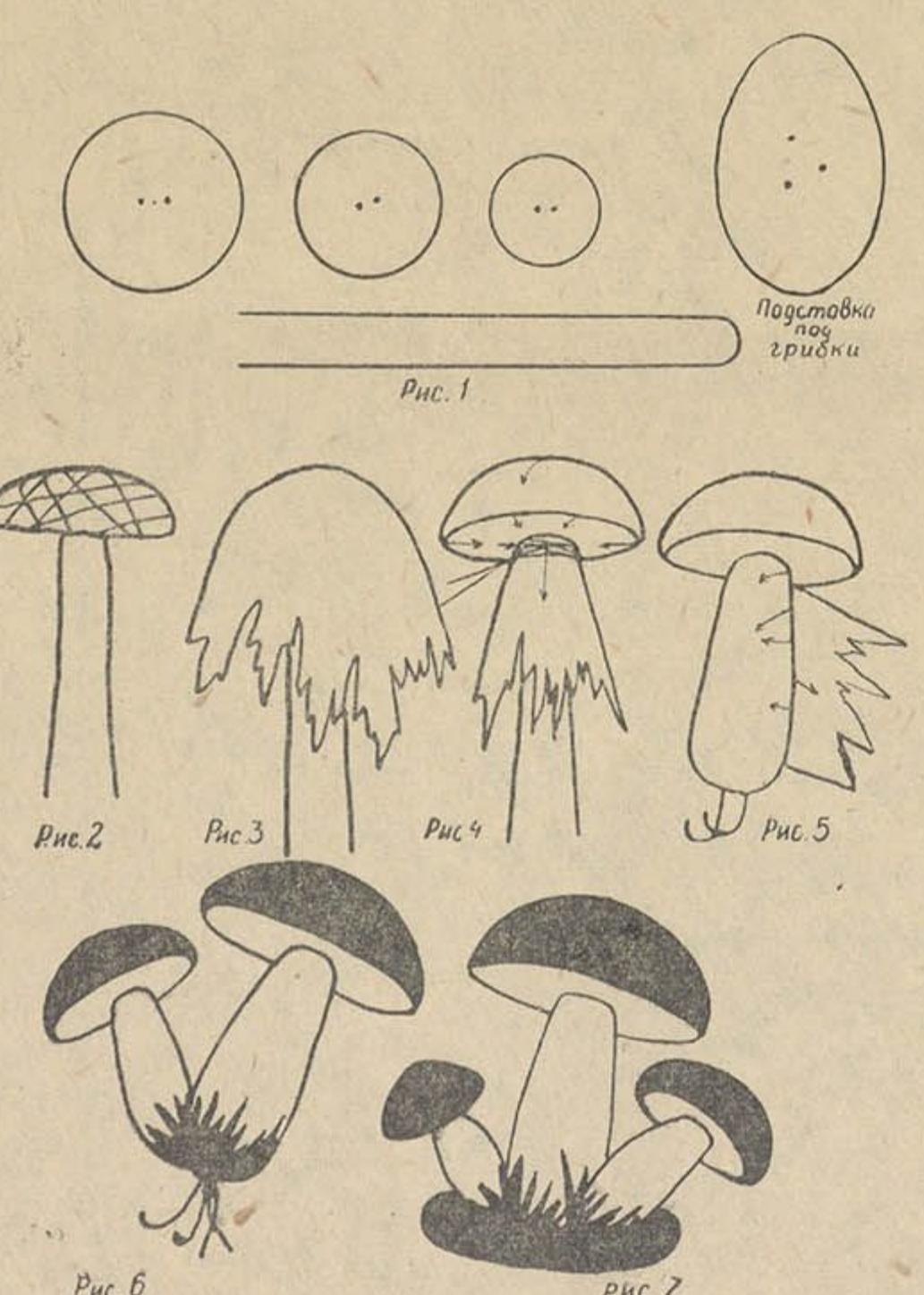
лучится необходимый цвет, вынимают, слегка отжимают и высушивают. Вату не следует рвать клочками, а надо отделять пластами.

Для окраски игрушек можно брать обыкновенную акварель. Можно пользоваться и масляными красками, разведенными растворителем или скипидаром. Но делать это лучше самим родителям. Дети не сумеют быть осторожными, и всё пере-

四庫全書

ГРИБОК

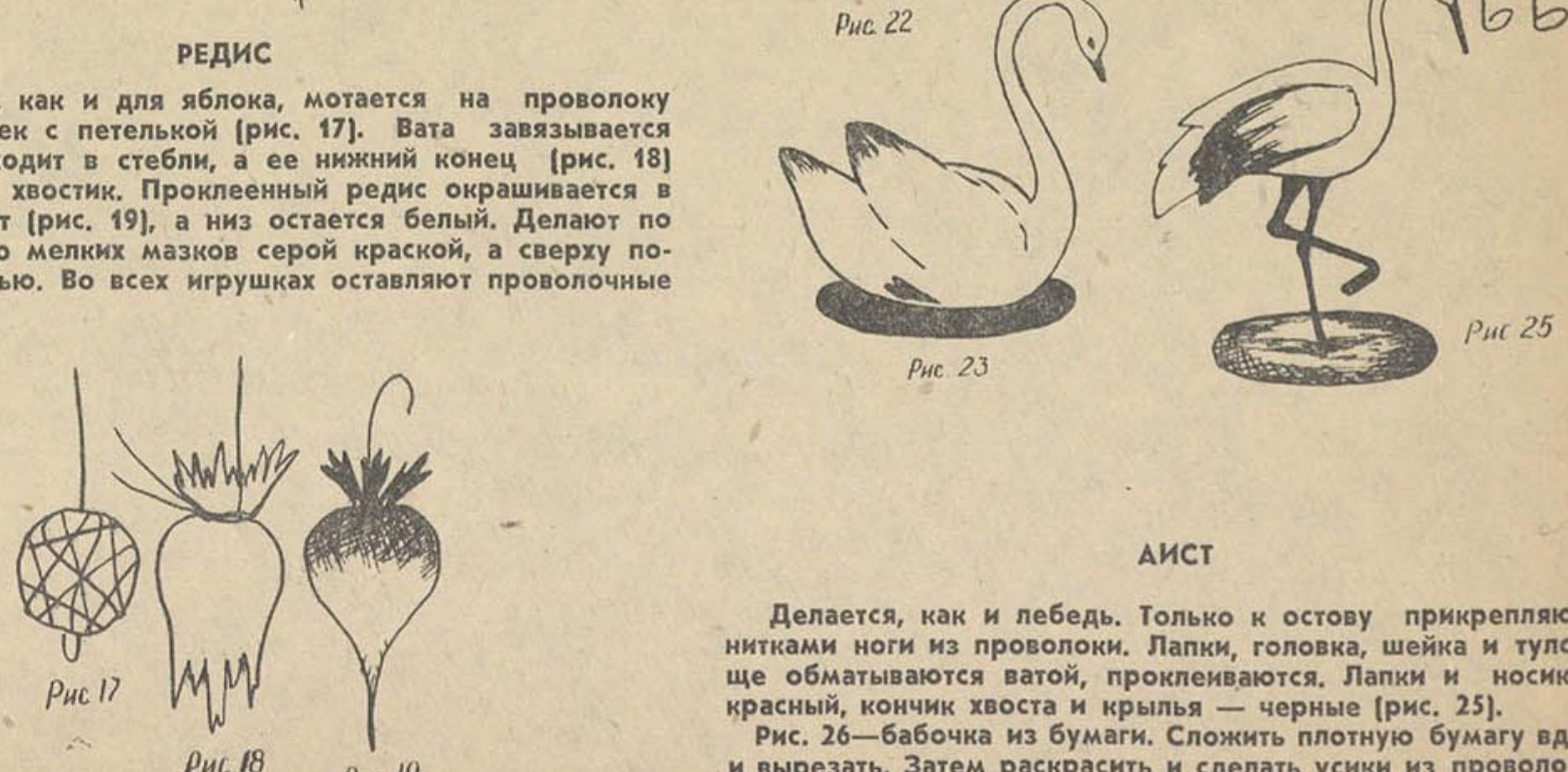
Из картона вырезают кружочки. На середине прокалывают две дырочки (рис. 1) и продевают в них согнутую вдвое проволочку длиной в 15 сантиметров. Из оберточной или газетной бумаги делают комочек, приплюснутый с одной стороны, кладут его на картонный кружочек и укрепляют нитками (рис. 2). Кусочком ваты покрывают всю шляпку грибка так, чтобы она свисала на ножку (рис. 3). Лучше взять тонкий слой ваты, сверху покрыть вторым, положив волокно поперек первого.



ЯБЛ

Чтобы сделать яблоко, берут проволочку в 10 см длиной и наматывают на нее бумажный комочек и укрепляют нитками [рис. 11]. Комок покрывают тонким слоем ваты [можно использовать отходы] и снова укрепляют нитками. Кончик проволоки согревают в петельку. Кусочком ваты покрывают весь остов яблока, держа за проволочку петелькой вверх [рис. 12]. Взявши за петельку, поворачивают ее вместе с ватой, чтобы она загнулась вокруг проволочки. Другой кончик проволоки натягивают, чтобы получилось углубление, завязывают петельку из проволоки, укрепляют нитками и обрывают лишнюю вату. Из петельки и кончиков ваты делают черенок и крючек, чтобы пошить яблоко. Затем яблоко покрывают «шерстью» и красят.

Шляпку у основания заматывают нитками, слегка натягивая вату к ножке (рис. 4). Лишнюю вату у ножки обрывают. Ножку грибка обматывают тонким слоем ваты, как бинтом, оставляя открытыми концы проволочки на 2 — 3 см (рис. 5). Делают второй и третий грибок, разные по величине. Оставшимися концами проволоки соединяют их, пристраивая общий крючочек (рис. 6). Можно сделать подставку. Для этого через дырочки в картоне продевают концы проволочек и спаивают вместе (рис. 7).



ИСТ

ается, как и лебедь. Только к остову прикрепляются ноги из проволоки. Лапки, головка, шейка и туловище матываются ватой, проклеиваются. Лапки и носик — белые, кончик хвоста и крылья — черные (рис. 25).

26—бабочка из бумаги. Сложить плотную бумагу вдвое пополам. Затем раскрасить и сделать усики из проволоки.



Объяснения к рисункам

Объяснения к рисункам

Рис. 2
для портьер, работа ришелье.

ак обновить поношенное платье

На рис. 3 показано платье, сшитое из ткани, покрашенной эпонжем. Платье имеет прямую юбку и широкий рукав. На рисунке изображены три варианта отделки платья: 1) отделка кружевом; 2) отделка лентами; 3) отделка кружевом и лентами. Второй вариант отделки показан на рисунке сзади.

а рис. 3 показано платье из шерстяной ткани, скомбинированное с эпонжем в клетку. В этом случае нужно добрать эпонжа, расцветка которого подходит к тону платья. Аналогичное платье приведено на рис. 4. К нему нужно добавить 1 м штапельной шотландки в клетку. Если оставшаяся нижняя часть платья не износилась, то из нее можно сшить коротенькую кофточку с длинным рукавом [рис. 4а]. Скомбинировать можно однотонный цвет ткани с однотонным, цветную ткань с однотонной, полосатую с однотонной. Важно, чтобы цвета между собой гармонировали. Платье [рис. 5], скомбинированное из двух однотонных тканей [синий с голубым; коричневый с бежевым; сиреневый с красным и т. д.].

На рис. 6 и 7 изображены платья, скомбинированные из двух тканей [однотонная с цветной]. В этих случаях нижняя часть платья используется полностью, если она даже стала



короткой. Удлиненный лиф сделает платье длиннее. Очень нарядным выглядит платье из ткани в мелкую клетку (чёрную).

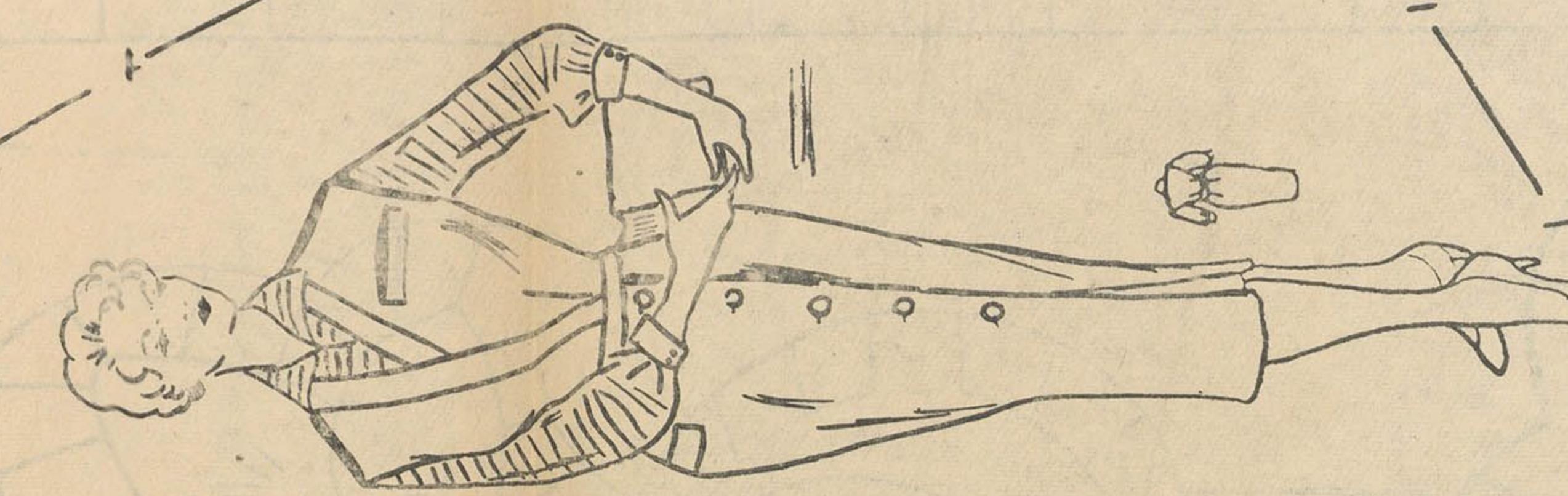
Фасон № 1 можно сделать из шерстяного платья, у которого был длинный рукав, но под мышками и локти прорвались, а воротник вышел из моды. Рукав укоротить, а из оставшейся части подкроинь бочек, как показано на выкройке

Креп-сatinовое платье с длинным рукавом хорошо переносить на платье, показанное на рис. 2. Обрезать рукав и разкроить на короткий, оставшиеся от него куски превратить в отделку по горловине на блестящую сторону. Если есть поноженное шерстяное платье нет возможности сделать из него комбинированное платье другого фасона, то можно пошить сплошной рафтан, который носится с кофточкой, со свитером и является незаменимым костюмом для работы и занятий. На рис. 1

Очень красивыми и нарядными выглядят платья, комбинированные из ткани двух тонов. Для этой цели надо использовать два платья с гармонирующей расцветкой. Можно пускать в дело и одно платье, имеющее две отделки по горловине на блестящую сторону. Если есть возможность, то и нижнюю часть встречной складки тоже использовать на блестящую сторону.

11, 12 вы видите сарафаны, которые можно сделать из поноженных платьев. Отделкой для таких сарафанов могут служить рельефная строчка, пуговицы, фигурные линии карманов, всевозможные клапаны и т. д.

вать два платья с гармонирующей расцветкой. Можно пускать в дело также юбки, блузки, сарафаны.



A hand-drawn diagram on lined paper illustrating a network of connections between points labeled 'V' and 'VI'. The diagram features several dashed lines forming a triangular pattern. A central node is labeled 'перем' (perem) and 'нркну' (nrkn). Other nodes are labeled 'V' and 'VI'. The connections are represented by dashed lines, and the overall structure is a complex web of these lines.

Сарафан шьется из шерстяной или другой плотной ткани. Перед юбки можно кроить из целого куска, заложив глубокую складку. Покрой пришить пуговицы. Можно также перед юбки сарафана кроить из двух полотниц, чтобы одно заходило на другое, и, прорезав петли, застегивать на пуговицы. Карманы прорезные. Перед верха сарафана отделяется косой бейкой.

Блуза шьется из полосатого материала. Рукав $\frac{3}{4}$, на манжете. Задежка на пуговицы или кнопки.

Уголки к спинке сарафана и рукаву блузки при раскрое необходимо иставить.

Выкройка дана на 48 размер.

ки можно кроить из целого куска пришить пуговицы. Можно двух полотниц, чтобы одно заходить на пуговицы. Карманы делываются косой бейкой. Блуза шьется из полосатого материала на пуговицы или кнопки. Уголки к спинке сарафана и рукавам приставить.

Блузка	1. Перед	2 дет.	1. Перед	2 дет.	1. Перед	2 дет.
	2.	Спинка	2.	Спинка	2.	Спинка
	3.	Рукав	3.	Рукав	3.	Рукав

