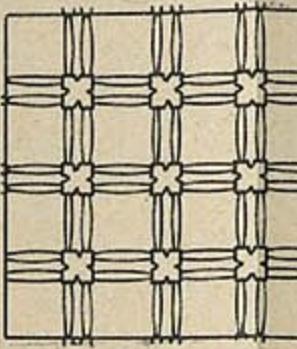


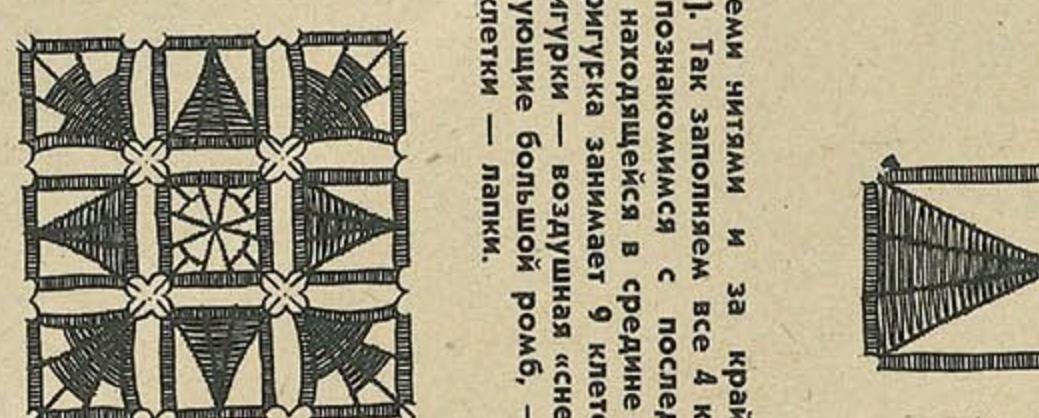
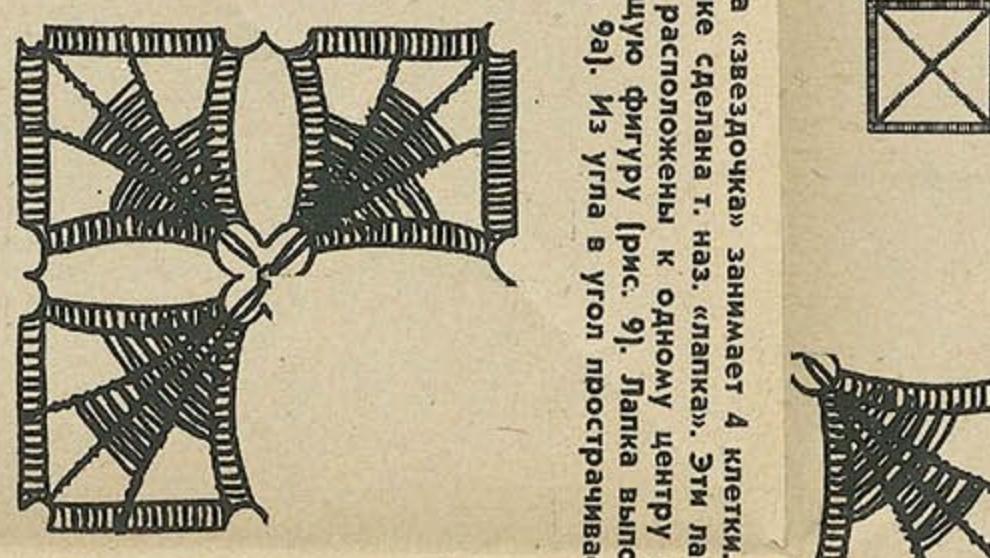
Ведя расчеты в узле, мы учтываем только выдернутые клетки (сантиметровые), а на макроуровне нам приходится учитывать и промежутки

This block contains a single decorative panel from a book cover. The panel is rectangular and oriented vertically. It features a central diamond shape composed of fine lines forming a grid pattern. This central diamond is flanked by two smaller, identical diamond shapes, one at the top and one at the bottom, also defined by a grid of lines. The entire panel is enclosed within a thin rectangular border.

100



квадратика материала (рис. 3). При замереживанием переходим через столбик, обрабатывая его редкими швом «валик» (как бриды в ришелье). Прежде чем приступить к заполнению сетки, задеваем материал, оставшуюся в средине дрожки, по краю швом «валик» с прокладкой каштаночной нитки № 10. Когда вся сетка и край материала обработаны, переходим к выполнению различных видов филиевых швов, заполняющих пустые клетки и создающих прилагаемый рисунок (рис. 4). Края зубцов заполняем более плотным



между всеми читами и за край треугольника [рис. 12 б]. Так заполняем все 4 клетки. Теперь познакомимся с последней фигуркой [рис. 13], находящейся в средине каждой стороны. Эта фигура занимает 9 клеток [рис. 11]. Её центральная фигура — воздушная «снежинка». 4 клетки, образующие большой ромб, — «пирамидки»

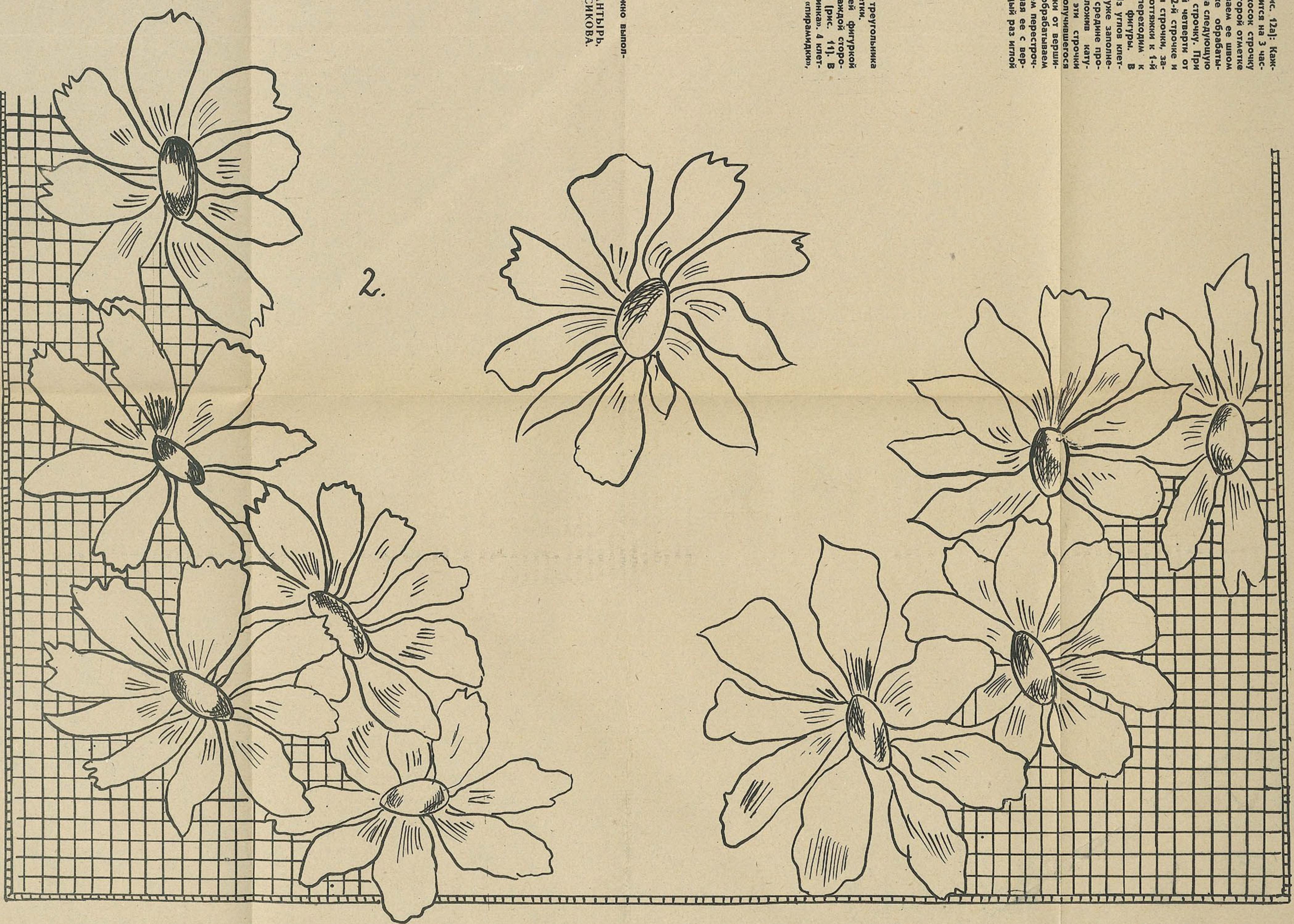
гоаль и обрабатываем ее швом «валик». Из этого же вершины протягиваем строчку и закрепляем ее за средину противоположной стороны квадрата. Обрабатываем эту строчку швом «валик» также протягиваем с противоположной стороны диагонали третью строчку. Когда все строчки натянуты, из угла клетки, в которой сходятся все три линии, делаем перестрочку, захватывая и две стороны квадрата [т. е. через 5 линий]. Первый укол делаем за стороной квадрата, потом между каждой строчкой и за вторую сторону квадрата. Строчки располагаем плотно одна возле другой. Когда заполним половину диагонали, делаем дальшенейшую перестрочку только по трем натянутым строчкам. Перестрочку немного не доводим до конца строчек. Так заполняем все 4 клетки этой фигурики. Центральный квадратик материала должен иметь посередине дырочку, т. к. все строчки мы начинали тянуть, укалывая иглу в средину ма-
терчатого квадрата.

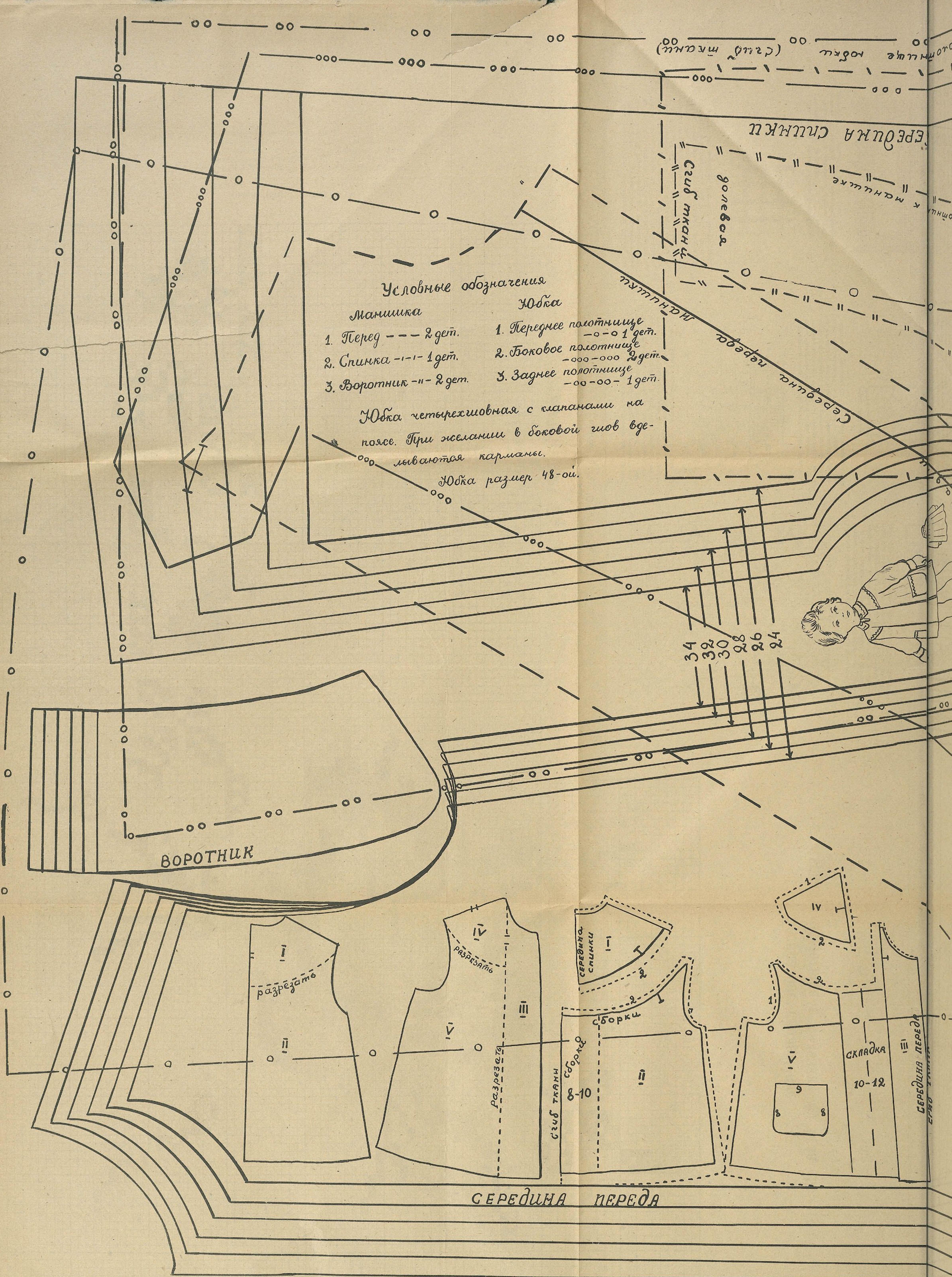
нять и ручным способом.
Н. ГРАНЬКО, О. ШАНТЬОРЬ,
Е. ШНЕЙ-КРАСИКОВА.

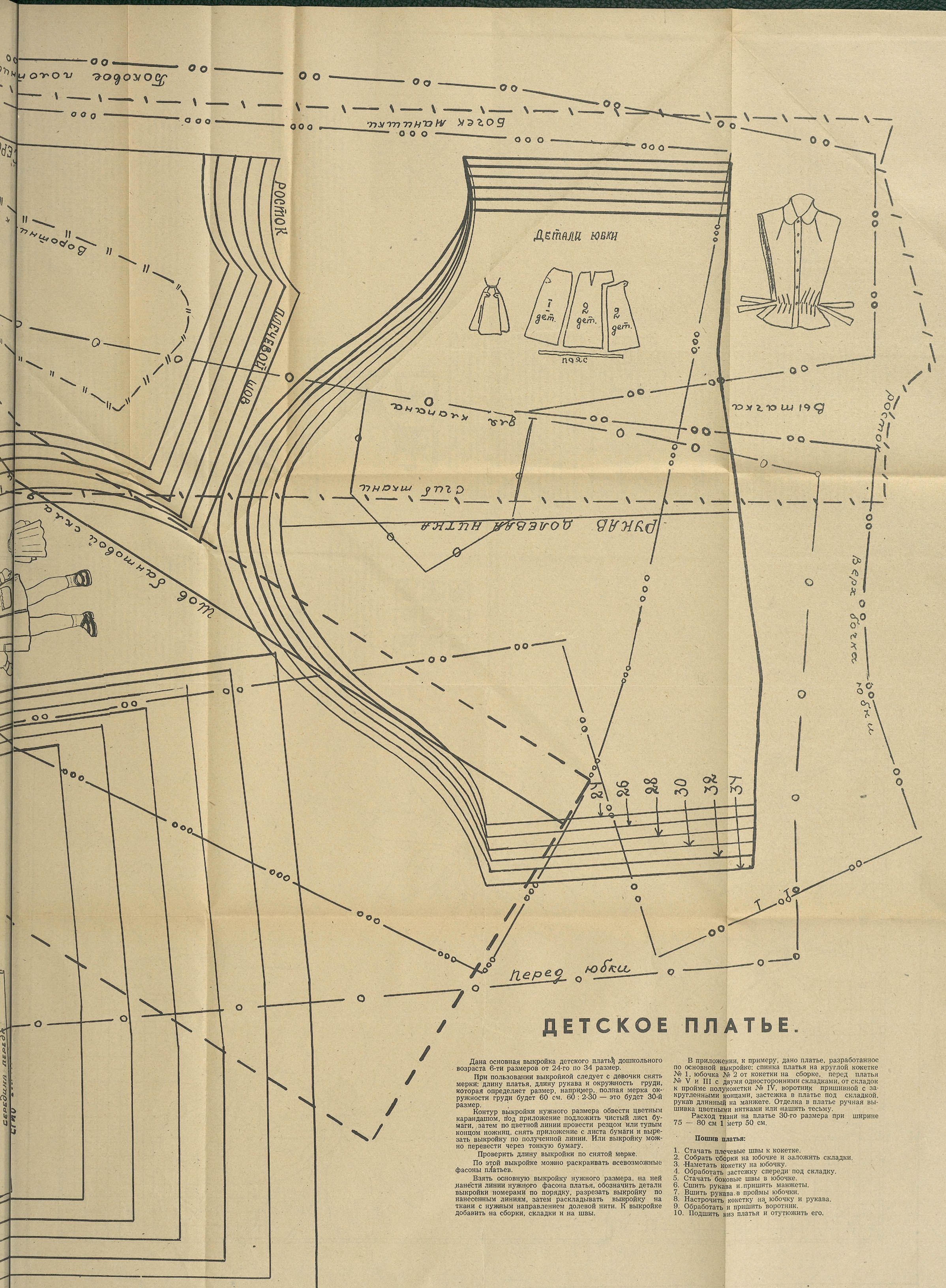
[рис. 10]. Она также выполняется на 4-х клетках. От средины матерчатого квадрата тянем диагональ через клеточку. При обработке ее швом «валенки» [дойдя до средины] делаем оттяжку на половину противоположной стороны клетки, задевая

рисунком — решеткой с узелками. Первая оттяжка будет в третьей клетке от угла [низ зубца]. В клеточке протягиваем в одном направлении три воздушные строчки, на равном расстоянии от края и между собой, цепляя их за первый стол-

снежинка». Выполняется она так [рис. 12а]: Каждая сторона квадрата мысленно делится на 3 части. От первой отметки ведем наискосок строчку к противоположной стороне — ко второй отметке [1-я строчка]. Возвращаясь, задеваем ее швом «валик». Натягивая 2-ю строчку, тоже обрабатываем ее швом «валик». Переходим на следующую сторону квадрата и натягиваем 3-ю строчку. При обработке ее [на расстоянии одной четверти от конца строчки] делаем оттяжку ко 2-й строчке и в угол, с одной и с другой стороны строчки, затем натягиваем 4-ю строчку, делая оттяжки к 1-й строчке. Когда «снежинка» готова, переходим к заполнению оставшихся 4-х клеток фигуры. Этими клеткам делаем «пирамидки». Из углов клетки, расположенных возле средней [уже заполненной клетки], протягиваем строчки к средине привилегированной стороны клетки. Подложив катушечную нить № 10, задевываем эти строчки швом «валик». Затем посередине получившегося треугольника натягиваем еще 2 нитки от вершины угла к основанию треугольника, обрабатываем их швом «валик». После этого делаем перестрочку через все натянутые нити, начиная ее с вершины треугольника. Укалываем каждый раз иглой







ДЕТСКОЕ ПЛАТЬЕ.

Дана основная выкройка детского платья дошкольного возраста 6-ти размеров от 24-го по 34 размер.

При пользовании выкройкой следует с девочки снять мерки: длину платья, длину рукава и окружность груди, которая определяет размер, например, полная мерка окружности груди будет 60 см. 60 : 2·30 — это будет 30-й размер.

Контур выкройки нужного размера обвести цветным карандашом, под приложение подложить чистый лист бумаги, затем по цветной линии провести разрезом или тупым концом ножниц, снять приложение с листа бумаги и вырезать выкройку по полученной линии. Или выкройку можно перевести через тонкую бумагу.

Проверить длину выкройки по снятой мерке.

По этой выкройке можно раскраивать всевозможные фасоны платьев.

Взять основную выкройку нужного размера, на ней нанести линии нужного фасона платья, обозначить детали выкройки номерами по порядку, разрезать выкройку по нанесенным линиям, затем раскладывать выкройку на ткани с нужным направлением долевой нити. К выкройке добавить на сборки, складки и на швы.

В приложении, к примеру, дано платье, разработанное по основной выкройке: спинка платья на круглой кокетке № 1, юбочка № 2 от кокетки на сборке, перед платья № V и III с двумя односторонними складками, от складок к пройме полукофетки № IV, воротник пришивной с закругленными концами, застежка в платье под складкой, рукав длинный на маникете. Отделка в платье ручная вышивка цветными нитками или зашить тесьму.

Расход ткани на платье 30-го размера при ширине 75 — 80 см 1 метр 50 см.

Пошив платья:

1. Стачать плечевые швы к кокетке.
2. Собрать сборки на юбочке и заложить складки.
3. Наметать кокетку на юбочку.
4. Обработать застежку спереди под складку.
5. Стачать боковые швы в юбочке.
6. Сшить рукава и пришить манжеты.
7. Вшить рукава в проймы юбочки.
8. Настроить кокетку на юбочку и рукава.
9. Обработать и пришить воротник.
10. Подшить низ платья и оттузжить его.