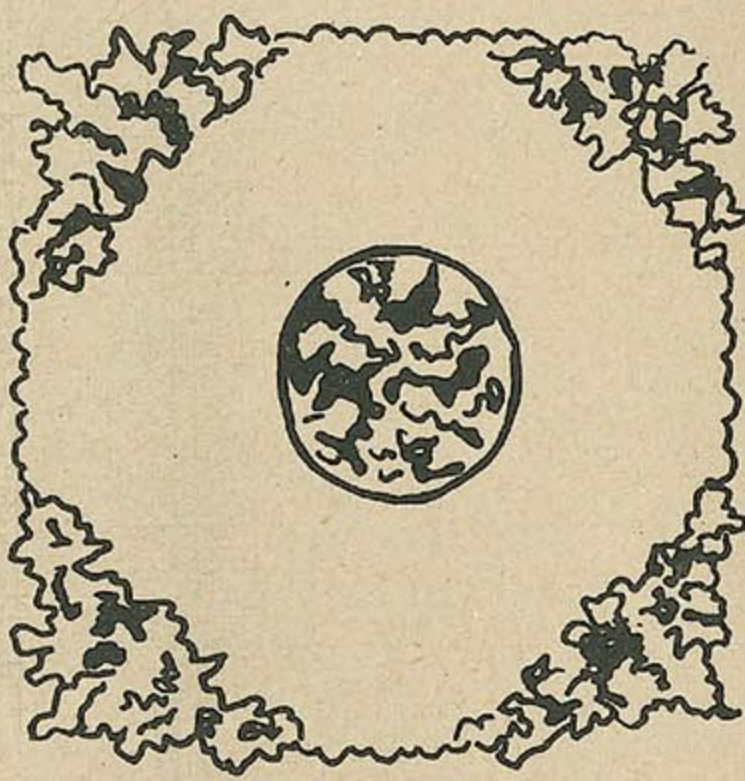




2 а



Бесплатное приложение к журналу «Родина и сыны» № 8 за 1959 г.

ОБЪЯСНЕНИЯ К РИСУНКАМ
 Рис. 1 — для детской картинки. Вышивается крестом.
 Рис. 2 — накидка на подушки. Работается в шелье.
 Рис. 2а — середина накидки.
 Рис. 2б — общий вид накидки.
 Рис. 3 — клубнички для детского переноски.
 Рис. 4 — дорожка «Тюльпаны».

Вышивка цветов тюльпана

По расцветке тюльпаны бывают красные, розовые, желтые, сиреневые. Вышивают в 4—5 тонов нитками мулине или шелковыми. Листья у тюльпанов удлиненные, узкие, расширенные к средней части. Вышивают их косой или прямой гладью. На листьях и лепестках цветов перед вышиванием наносят карандашом вспомогательные линии, чтобы отметить направление стежков. Верхние края лепестков вышивают более светлыми тонами, к середине цветка — более темными, лепестки цветка — прямой гладью, сверху вниз (рис. 1).

Вышивку начинают от середины и ведут к правому краю (указано стрелкой на рис. 1а), затем переводят иглу к левому краю и вышивают с наклоном к середине лепестка. Лепесток а начинают вышивать с самого светлого, например, светло-розового (первого) тона (раньше правую сторону), потом накладывают более темный, розовый тон (второй). Средину лепестка можно засветлить, покрыв его снова первым светло-розовым тоном ниток. Затем наносят второй, третий, еще более темно-розовый, четвертый светло-красный и пятый темно-красный тон ниток. Последним тоном можно прошить два раза.

Левую сторону начинают вышивать со 2-го тона, затем кладут 3-й, 4-й, снова 3-й, 4-й и 5-й. Среднюю жилку прошивают тамбурным швом светлыми нитками, после обшивают сверху узким гладьевым швом нитками светлого тона. Внутренние лепестки б и в вышивают нитками более темными 3—4-го тона (светло-красного и темно-красного). Лепестки г и д вышивают косой гладью, начиная с третьего тона, потом кладут четвертый и пятый. Примерно таким же способом вышивают и остальные тюльпаны: желтые, сиреневые и др.

Как вышивается раскрытый цветок тюльпана (рис. 2)? Начинают с внутреннего лепестка а. Его вышивают нитками более темных тонов. Если это желтый цветок, то берут нитки 3-го (темно-желтого) тона, затем кладут 4-й (оранжевый), 5-й (красный). Вышивают прямой гладью. Лепестки б и в вышивают также прямой гладью, начиная с самого светлого (первого) тона, затем кладут лимонный, светло-желтый, темно-желтый, оранжевый и красный. Лепестки г и д вышивают косой гладью, начиная с темно-желтого (третьего) тона, потом кладут желтый, оранжевый и красный. Лепестки е и ж для большей выразительности вначале обши-

вают сверху нитками мулине тамбурным швом светлым тоном, после гладью зашивают этот шов, начиная с лимонного (первого) тона, потом кладут светло-желтый (второй), среднюю лепестка засветляют первым светлым тоном, потом наносят второй, третий, четвертый и пятый. В середине лепестка делают узелки коричневыми и зелеными нитками в 2—3 налива на жилку.

Бутоны цветов (внутреннюю узкую полоску, рис. 3) вышивают прямой гладью нитками темного тона (например, темно-красного), вдевая в иглу 1 нитку. Боковые части вышивают зелеными нитками, косой гладью. Правую сторону начинают от светлого тона и кончают темным, а левую наоборот.

Стебли у цветов вышивают косой гладью по настилу, темно-зелеными нитками. Листья — косой гладью (рис. 4). Для правой стороны берут светлые тона (светло-зеленый), для левой — темные. Но можно вышивать листья и прямой гладью (рис. 5). Начинают сверху вниз, в 4—5 тонов зеленых ниток. Раньше одну сторону, потом вторую. Например, если первый тон светло-зеленый, то следующий более зеленый и так доводят до совершенно темно-зеленого тона. Каждый тоном лучше прошить по 2—3 раза. Можно начинать вышивку листа со второго тона ниток, потом положить первый, более светлый, и снова прошить вторым, третьим, четвертым и пятым. Одна сторона листа должна быть более светлой, вторая более темной. Жилку в листьях вышивать не обязательно, но при желании можно провести ее очень тонкой ниткой темного тона. Узкие листочки вышивают косой гладью, каждую сторону одним тоном: правую — светлым, левую — темным. Если лепестки и листья делаются шелковыми нитками, то первый тон вышивается в третий, последующие тона кладутся в две и последний в одну нитку. Если работают мулине, то первый тон вышивают в две нитки, а все остальные в одну. Мелкие цветочки, похожие на васильки, вышивают в два тона розовыми, стебельки зелеными нитками. Овалы вокруг цветов обшивают в елочку зелеными нитками.

Рисунок для дорожки можно вышивать на белом или сером полотне. Края подшить швом восьмерка салатными нитками. Отдельные части рисунка можно использовать для украшения скатерток, салфеток и т. п.

Е. КРАСИЧКОВА

