30К-1
1844
К N 1

Бесплатное приложение к журналу «Работніца і сялянка» № 1 за 1960 г.

ОБЪЯСНЕНИЯ К РИСУНКАМ

Рис. 1. Угол для скатерти.

Рис. 1-а. Середина скатерти, вышивается крестом.

Рис. 2. Узор для наволочки. Работа ришелье (автор Л. Векшина).

Рис. 3—4. Узор крестом для вышивки кофточки, платья, гуцулки.

Рис. 5. Уголок. Работа ришелье.

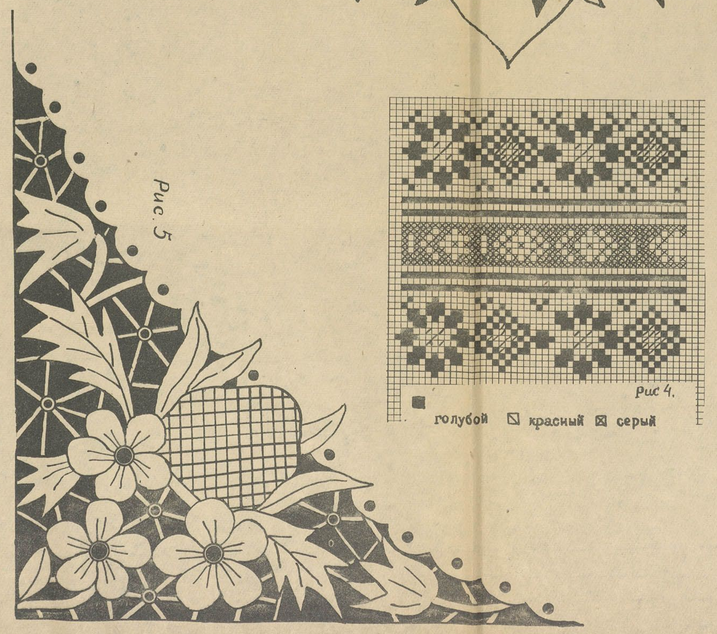
Объяснения к выкройкам, помещенным на обороте

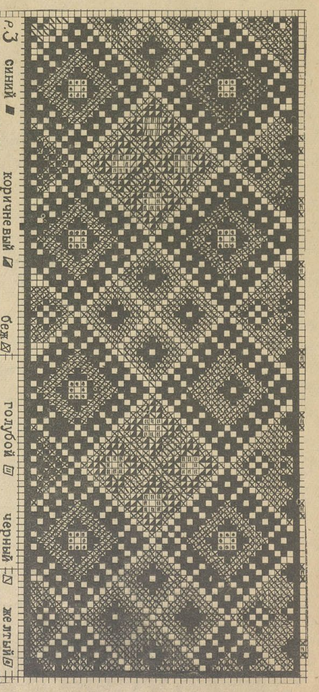
Женский цельнокроенный халат. Шьется из штапельного сатина, фланели, ситца и т. д. Рукав втачной. Перед застегивается на пуговицы с прорезными петлями. Карман внутренний.

Выкройка дана на 52 размер. Расход ткани 4 метра при ширине 130 см.

Пижама детская шьется из фланели, сатина в полоску. Отделка — из гладкоокрашенной ткани. Верх брюк на резинке. Карман прорезной.

Выкройка дана на 34 размер. Расход ткани 3 м 60 см при ширине 62 см.





Учитесь шить заочно

По просьбе наших читательниц мы начинаем печатать уроки кройки и шитья.

Каждая женщина для облегчения своего труда должна для себя и своей семьи уметь шить детское и женское белье, домашний халат, сарафан, детское верхнее платье и другие вещи.

Приступая к шитью, надо прежде всего организовать свое рабочее место, т. е. на рабочем месте должны находиться только обрабатываемые детали, инструменты и приспособления, которые необходимы для выполнения работы. Лучше всего иметь рабочую коробку, в которой должны находиться: сантиметровая лента, иглы тонкие и средние, наперсток, резец и булавки, колышек [деревянный или костяной] для выправления глазка петли, выравнивания углов и выдергивания наметки, нитки №№ 40—50. Для построения чертежей швейных изделий нужны карандаш, черный и цветной, масштабная линейка, угольник, лекало. Для построения выкроек нужна линейка длиной не менее 60 см.

ПОНЯТИЕ О ТКАНИ. Наша промышленность выпускает большое разнообразие тканей, шерстяных, шелковых, льняных, вискозных, хлопчатобумажных и др.

Полушерстяные ткани распознаются по срезу, на котором видны шерстяные и хлопчатобумажные нити, имеющие несколько иную окраску. В полушерстяных тканях нити основы состоят из хлопка, уточные нити — из шерсти.

Шерстяные ткани определяются по их упругости: если их сжать в кулак и отпустить, то тут же они расправляются — на ткани не остается никаких складок.

Натуральный шелк отличается от искусственного по внешним признакам. Натуральный шелк мягкий на ощупь, хрустит. Второй, наоборот, несколько грубее и не хрустит.

Полушелковые ткани узнают, сравнивая лицевую сторону с изнанкой, на лицевой — блестящие, шелковые нити, на изнанке — хлопчатобумажные без блеска.

Линяющие и дающие усадку ткани перед раскроем деталей необходимо намочить в воде с добавлением уксуса и соли. Шерстяной материал для сушки заворачивается в простыню на 3—4 часа, вискозные ткани разглаживаются по долевой нитке, т. е. по кромке. Гладят материал влажным.

ПРИЕМЫ РУЧНЫХ ШВЕЙНЫХ РАБОТ. При выполнении ручной работы шитье должно лежать на столе, а не на коленях. Корпус должен быть слегка наклонен вперед. Под ногами необходимо иметь скамеечку, т. к. отсутствие опоры для ног и неправильное положение корпуса вызывают преждевременную усталость. Рабочая нить должна быть не длиннее 80 см. Слишком длинная нить теряет прочность, спутывается и завязывается узлом, что мешает работе.

Во время шитья иглу нужно держать большим и указательным пальцами правой руки, причем ушко иглы должно упираться в наперсток, надетый на средний палец [рис. 1]. Наперсток рекомендуется подобрать по размеру пальца.

ШВЫ РУЧНЫЕ

ШОВ ВПЕРЕД ИГОЛКУ. Это самый легкий и всем известный шов. Применяется при собирании сборок, сметывании деталей. Иголку с ниткой пропускают в материал через 3—5 ниток, все время вперед иголку от последнего стежка. Если материя позволяет, то можно поднять на иголку несколько стежков, а затем сразу продернуть нитку, таким образом работа ускоряется [рис. 2].

ШОВ ЗА ИГОЛКУ. Применяется при сшивании двух тканей. Иглу вводим в ткань с изнанки на лицевую сторону, отсчитываем 3—7 ниток ткани и проводим иголку на изнанку. Затем отсчитываем вдвое больше ниток (10—14), выводим иглу на лицо и делаем стежок обратно, отсчитывая вновь 3—7 ниток. Далее стежок повторяется [рис. 3].

ШОВ МАШИННО-РУЧНОЙ. Применяется при соединении двух деталей. Состоит этот шов из нескольких равных стежков за иголку, следующий один за другим без промежутков. Это трудный шов, он требует большой аккуратности и опыта. Чтобы шов был ровным и с равномерными стежками, надо считать нити ткани; их отсчитывают по 3—4 на стежок и, конечно, в зависимости от толщины ткани. При пошиве тонкого белья, если шов идет по прямой нити, лучше выдергивать одну нить из ткани и по счету ниток проложить шов. Если вы шьете не по прямой нитке, обязательно проложите наметку [рис. 4].

ШОВ ЧЕРЕЗ КРАЙ [кромочный] шьется косыми стежками слева направо. Применяется для соединения двух тканей, для обработки срезов на изнанке изделия [рис. 5].

ШОВ «КОЗЛИК» применяется при подшиве низа платья, юбки, пальто и как отделочный. Срез ткани не подгибается, шьется слева направо. Припуск на подшивку нужно подогнуть и наметать. Нитка для выполнения «козлика» закрепляется в подшивке. Первый укол делается в основную ткань около края среза ткани на 2—3 нитки [не прокалывая на лицевую сторону]. Укол иглой делать справа налево, при этом шов выполняется вправо. Второй укол делать так же за припуск на подшивку. Частота стежков 2—3 в 1 см [рис. 6].

ШОВ «ЕЛОЧКА» применяется как украшение. Вышивка производится справа налево [на себя]. Сначала продергиваем три нитки на расстоянии 0,5 см одна от другой. Делаем первый укол по средней линии. По этой же линии на расстоянии 0,5 см вперед выводим иголку. Натягиваем нитку, зажимаем ее большим пальцем левой руки. Делаем второй укол справа от первого, т. е. по правой нитке прокалываем так, чтобы острие иглы вышло на среднюю продернутую нить, но еще на 0,5 см вперед. Выводим иголку и тянем за ней нить, отпускаем зажатую большим пальцем нитку и она попадает на вынутую за иглой нитку как петля. Получается первый стежок елочки. Такой же стежок мы делаем и в левую продернутую нить ткани, но уже дальше первого на полсантиметра вперед и все время чередуя: раз в правую продернутую нить, раз — в левую. Необходимо помнить, что каждый раз, вынимая иголку, мы отпускаем из-под большого пальца нитку [рис. 7].

ШОВ «СИЛКИ». Применяется для переноса линии края с одной полочки на другую, а также для обозначения величины припуска по боковым и плечевым срезам. По обозначенной мелом линии прокладываем сметочные стежки, причем нить не натягиваем, стежки образуют петельки величиной 2—3 см. После наложения шва «силки» детали раздвигаем, нити стежков между ними натягиваем и разрезаем. Выступающие из ткани концы ниток определяют направление намеченной линии [рис. 8].

ШОВ ПРОКЛАДОЧНЫЙ. Применяется для обозначения середины изделия, а также для указания направления линий деталей, отмеченных булавками во время примерки. Выполняется наметочным стежками на одном слое материала. Длина стежка 2—3 см. Проколы иглой производятся справа налево [рис. 9].

ШОВ ОБМЕТОЧНЫЙ. Применяется для предохранения срезов ткани от осыпания ниток [рис. 10].

ПОТАЙНОЙ ШОВ. Для того, чтобы подготовить деталь для подшива потайным швом, низ платья подложить на нужную величину. В край сгиба наносим наметку, затем свободный срез запаса подгибаем на 1 см вовнутрь и прокладываем другую наметку, захватывая и основную деталь. Материал держим в руках основной деталью к себе, подгиб от себя, в подгибе делаем складочку 2 мм, шьем справа налево, захватывая 1—2 нитки основной ткани и 3—4 мм стежком внутри подгиба. Затем, не вынимая наметки, вещь заутюживаем под влажную тряпочку так, чтобы загладилась складочка [рис. 11].

ШОВ ПЕТЕЛЬНЫЙ. Применяется для заделки срезов сыпучих тканей и обметки петель. Прокол иглой производится на расстоянии 1—3 мм от края среза. Нить, выходя на лицевую сторону ткани, должна образовать петлю, обогнув край ткани и войдя в центр петельки, стежок затягивают, и петелька плотно охватывает пропущенную в нее нитку [рис. 12].

ШОВ ПОДШИВОЧНЫЙ ОТКРЫТЫЙ. Закрепляем нитку в подогнутом крае, делаем первый укол в основную ткань против закрепленной нити, набираем на иголку 1—2 нитки, не прокалывая изделия на лицевую сторону. Одновременно набираем на иглу несколько ниток подогнутого края и выводим иглу. Следующий укол иглы делаем в основную ткань напротив выведенной из материала нити [рис. 13].

ШОВ В ЗАКРУТКУ. Берем основную ткань, к ее изнанке прикладываем отделочную ткань (вышивку, кружево), большим пальцем левой руки закручиваем ткань, прижимая ее к указательному пальцу той же руки. Иглу вводим между деталями и выводим в середину закрутки. Теперь нить закреплена. Приступаем к шитью. Стежки должны быть ровными с одинаковым наклоном, игла входит в ткань строго у окончания закрученного валика [рис. 14].

ШИТЬЕ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ

При работе на швейной машине большое значение имеет правильное положение корпуса. При несоблюдении этого правила наступает преждевременная усталость и нарушается нормальная работа организма. Работая на ножной машине, нужно сидеть за машинным столом так, чтобы игла с лапкой и прошиваемое место изделия находились не ближе 30 и не дальше 40 см от глаза работающего.

Начинающим шить на ножной машине необходимо научиться крутить колесо машины и делать ровные машинные стежки. Приступая к работе, освободите машину от ниток, удалите челнок, возьмите бумагу в линейку и старайтесь шить так, чтобы попадание иглы было по линейке. Это дает возможность научиться вести ровную строчку. Такие занятия рекомендуется проводить ежедневно не менее 1 часа.

Овладев машиной, можно приступать к шитью, при этом челночная нить должна быть одного номера с катушечной. Правильная постановка ног на подножке машины (правая ступня немного выставлена вперед по сравнению с левой) облегчает работу и машина не рвет нитку.

МАШИННЫЕ ШВЫ

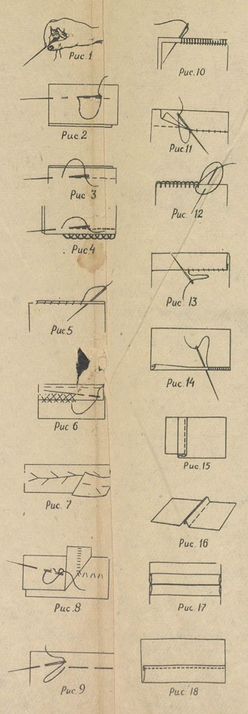
ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ. Применяется при пошиве белья мужского и женского, для шитья простыней. Шов прочный, хорошо выдерживает стирку. Сначала стачиваем на машине два куска ткани так, чтобы нижний кусок выступал на 0,5 см. Шов расправляем, выступающую часть ткани подгибаем внутрь и простачиваем на расстоянии 0,1 см от сгиба [рис. 15].

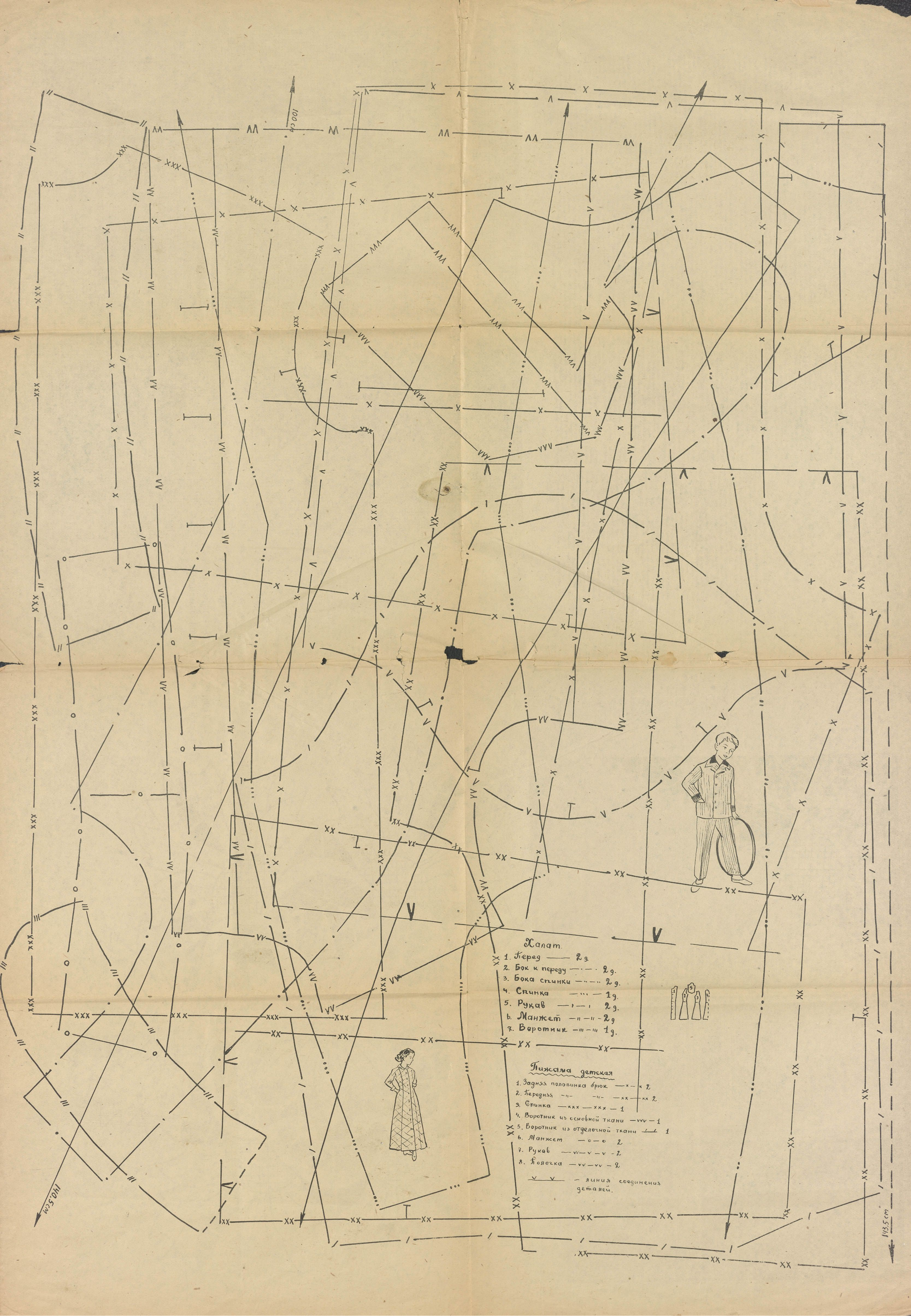
ШОВ ВЫВОРОТНЫЙ. Применяется в белье, при пошиве изделий из сыпучих тканей, при пошве детских платьев, блузок. Детали складываем изнанка с изнанкой и зашиваем машинным швом, отступая от края 3 мм, затем край выравниваем и шьем с левой стороны. Ширина стежка 0,4—0,5 см. Нужно следить за тем, чтобы застроченный край остался внутри шва [рис. 16].

СТАЧНОЙ ШОВ — самый распространенный и нужный. Применяется он для стачивания двух отрезков ткани. Отступаем от края нужное расстояние, материал стачиваем одним швом [рис. 17].

ПОДРУБОЧНЫЙ ШОВ. Применяется при подшивке низа изделий. Образной край подгибается на изнанку на 0,3 см, затем подгибается вторично на 0,5—1 см и простачивается на расстоянии 0,1 см от подогнутого края [рис. 18]. Чтобы изделие было аккуратно подрублено, нужно проложить наметку.

С. АКСЕНОВА




100 cm
140.5 cm
143.5 cm
Халат.
1. Перед —— 2 д.
2. Бок к переду —·—· 2 д.
3. Бока спинки —··—·· 2 д.
4. Спинка —···— 1 д.
5. Рукав —·—· 2 д.
6. Манжет —··—·· 2 д
7. Воротник —···—··· 1 д.
Пижама детская
1. Задняя половинка брюк —x—x 2
2. Передняя —··— —··— —xx—xx 2
3. Спинка —xxx—xxx— 1
4. Воротник из основной ткани —vvv— 1
5. Воротник из отделочной ткани /—/ 1
6. Манжет —o—o 2
7. Рукав —v—v—v— 2
8. Полочка —vv—vv— 2
— линия соединения деталей.