

A line drawing of a woman wearing a short-sleeved, button-down dress with a full skirt and a belt. The dress has a high collar and puffed sleeves. She is standing with her legs crossed at the ankles.

Детали выкройки даются с припуском на швы. Расход ткани 4 м при ширине 1 м.

- Условные обозначения
- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|----|-----|
| 1. Полочка | _____ v _____ v _____ v | II | гет |
| 2. Спинка | _____ vv _____ vv _____ vv | I | |
| 3. Рукав | _____ | II | |
| 4. Воротник | _____ "" _____ "" _____ "" | I | |
| 5. Планка | _____ \ _____ \ _____ \ | I | |
| 6. Пояс | _____ | I | |
| 7. Обтачка горловины | _____ " _____ " | I | |
| 8 переднее полотнище (к переду) | _____ о _____ о | II | |
| 9. Боковое полотнище (к спинке) | _____ хх _____ хх | II | |
| 10. Боковое полотнище (к спинке) | _____ ххх _____ ххх | II | |
| 11. Заднее полотнище | _____ ххх _____ ххх | II | |

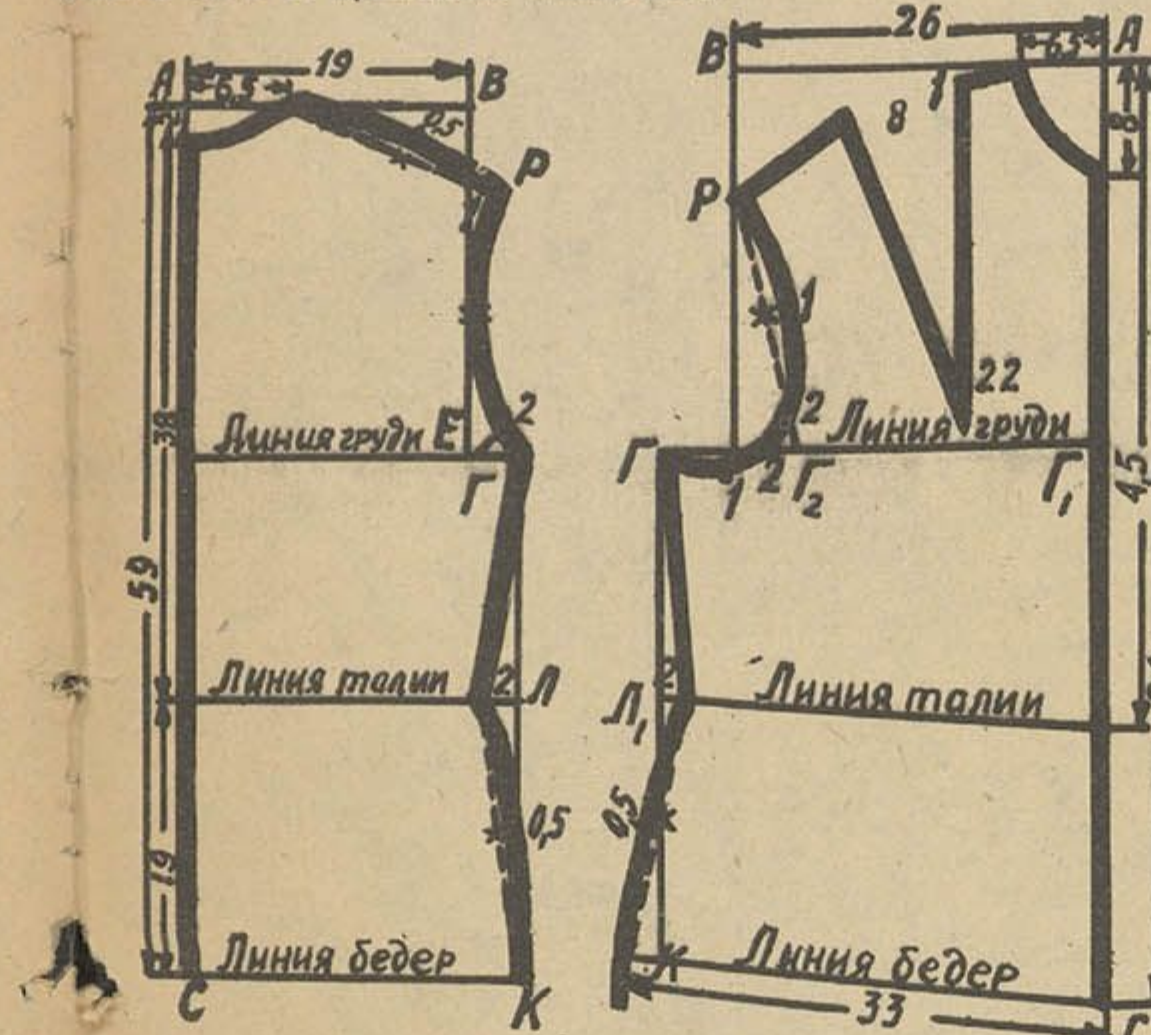
УЧИТЕСЬ ШИТЬ ЗАОЧНО

НАРЯДНАЯ БЛУЗА

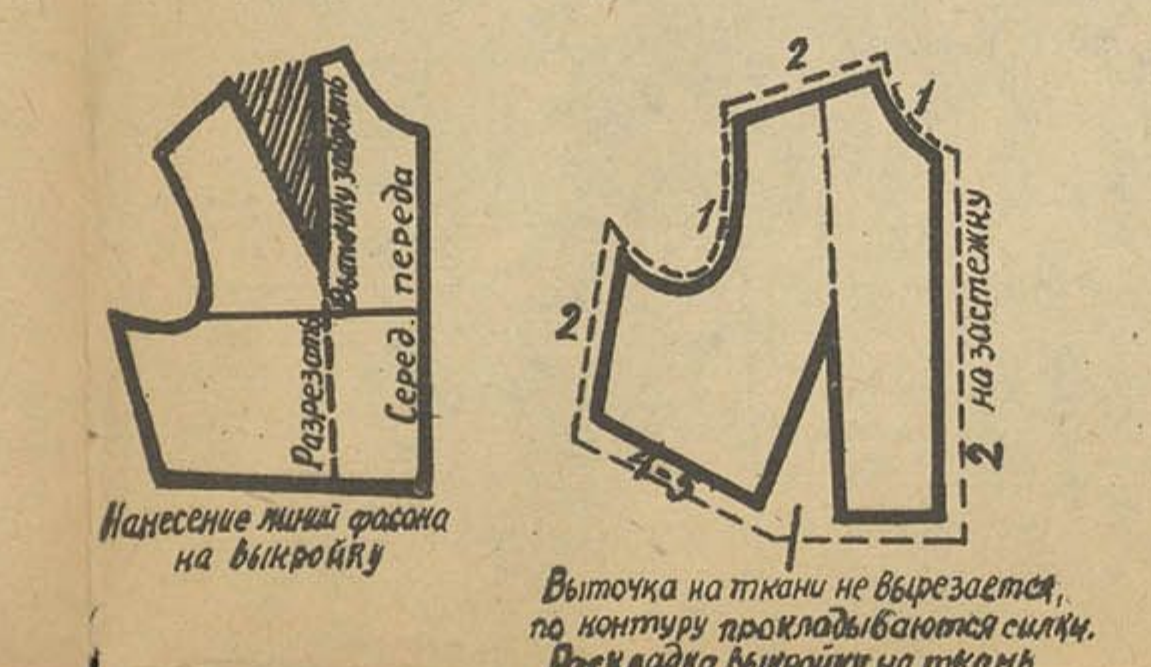
(моделирование блузы)

Построение чертежа блузы

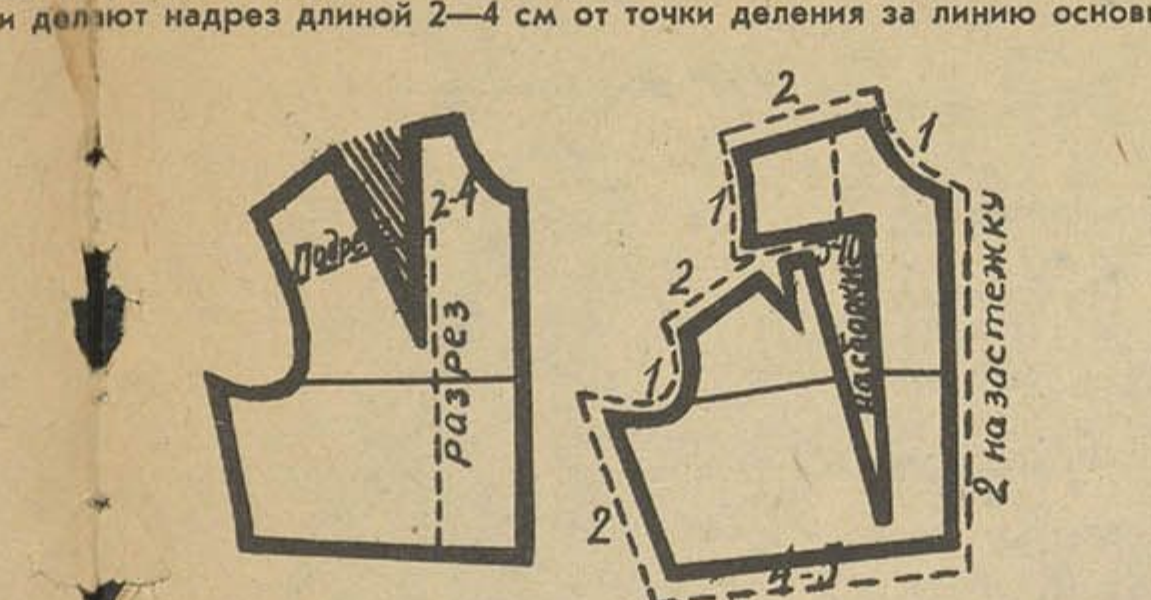
Чертеж основы прилегающей блузы вычерчивается аналогично чертежу рабочей блузы, только по линии талии, спинки и полочки от точек Г и Л, внутри чертежа откладывается по 2 см, и линия бока проводится через точки Г, 2 и К. Чтобы оформить линию бедер у полочки, дается следующий расчет:
 $50 \text{ см} (\frac{1}{2} \text{ окружности бедер}) + 5 \text{ см} \text{ (на свободное облегание)} = 22 \text{ см}$ (ширина спинки внизу) — 33 см.
 Точку 2 на линии талии и точку 33 на линии бедер соедините пунктиром, разделите его пополам. От точки деления влево отложите 0,5 см и через точки 2, 0,5 и 33 проведите линию бока.



По основной выкройке можно выполнить любой желаемый фасон блузы или платья. Для этого следует усвоить принципы перевода нагрудной вытачки (на плече) и наметание линий разрезов на выкройке (когда необходимо добавить ткань на сборки или складки).
 Нагрудная вытачка на выкройке необходима для оформления выпуклости груди. Поэтому она может быть расположена не только по линии плеча. Ее можно перевести в линию талии или бока, а середину переда, т.е. в пройму и в горловину. Чтобы перевести нагрудную вытачку, для этого же на выкройке закладывают булавками и делают разрез в конце вытачки в том направлении, куда по фасону следует ее перевести.
 После того как на выкройке сделан такой разрез, нагрудную вытачку перемещают в направлении разреза. Если необходимо добавить ткань на складки или сборки, то при раскрое по наметанным линиям разреза выкройку раздвигают. Перевод нагрудной вытачки у «японки» производят по тому же принципу, что и у лифа с втачным рукавом.
 Перевод нагрудной вытачки в линию талии. На основной выкройке закрывают по плечу нагрудную вытачку, а выкройку напротив вытачки разрезают снизу вверх. Переведенную в линию талии вытачку застрачивают.

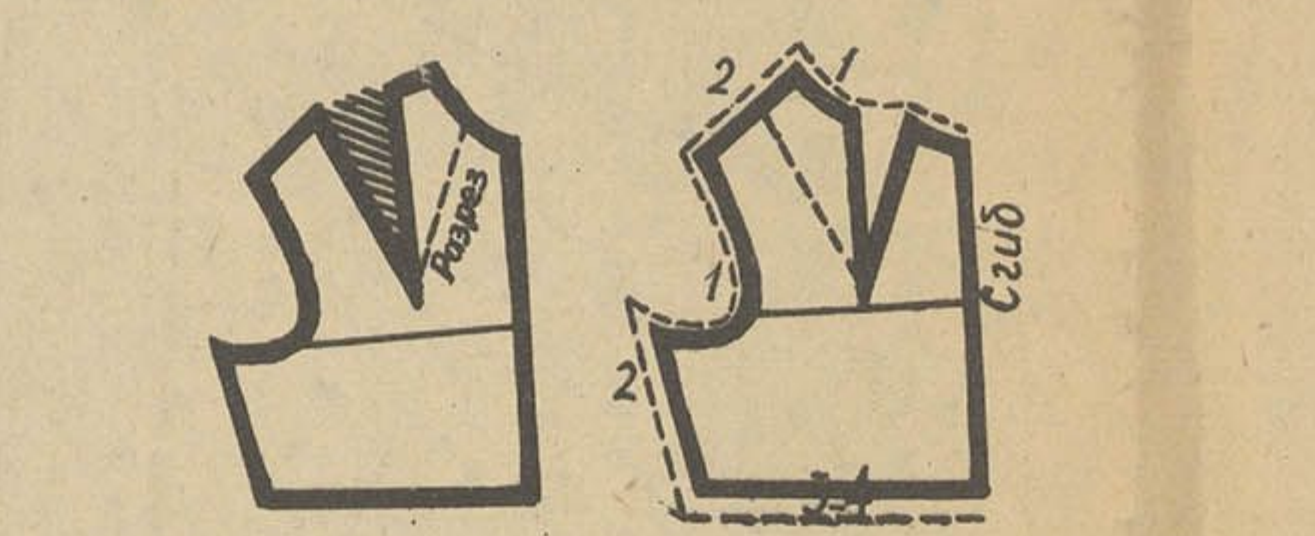


вают или же раскладывают на мягкие складки или сборки. При крое прибавляют на швы: по линии горловины — 0,5 см, по линии плеча и бока — 2 см, по низу — 4 см, на застежку — 2—3 см.
 Перевод нагрудной вытачки в подрез проймы. На основной выкройке закрывают нагрудную вытачку. Потом линию проймы делят пополам и делают разрез длиной 2—4 см от точки деления за линию основной вы-

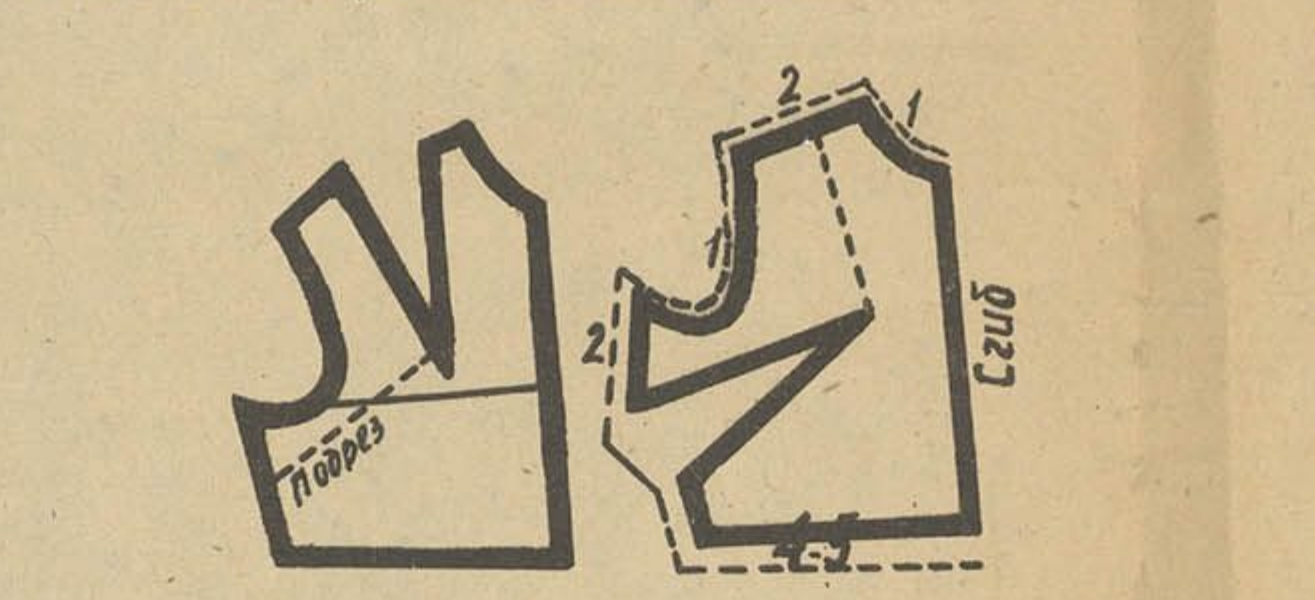


тачки. По этому принципу можно сделать лиф с подрезной кокеткой, для чего вытачку от плеча до надреза закрывают, а от надреза вниз — открывают: от надреза, по линии нагрудной вытачки к линии талии, выкройку разрезают и раздвигают на 4—6 см. На ткани эту часть собирают на сметку, причем большая часть сборок должна приходиться наплечу выпуклости груди, меньше сборок — к пройме и горловине.

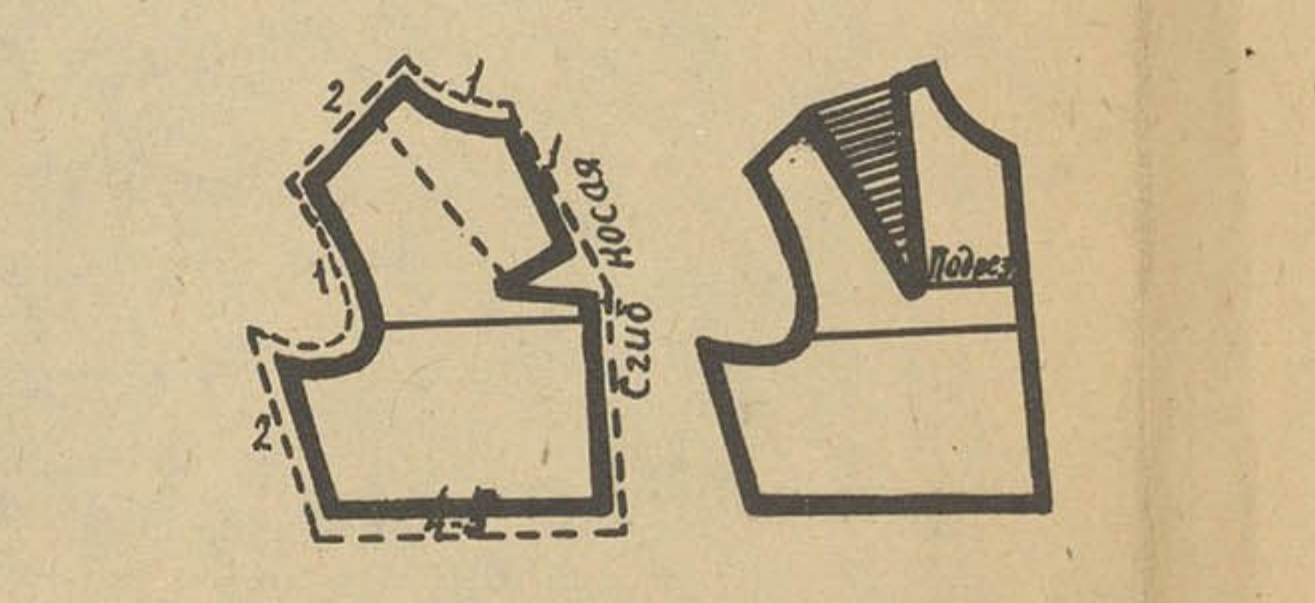
Перевод нагрудной вытачки в горловину. На основной выкройке закрывают нагрудную вытачку. Линию горловины разделяют пополам и делают разрез до конца нагрудной вытачки.



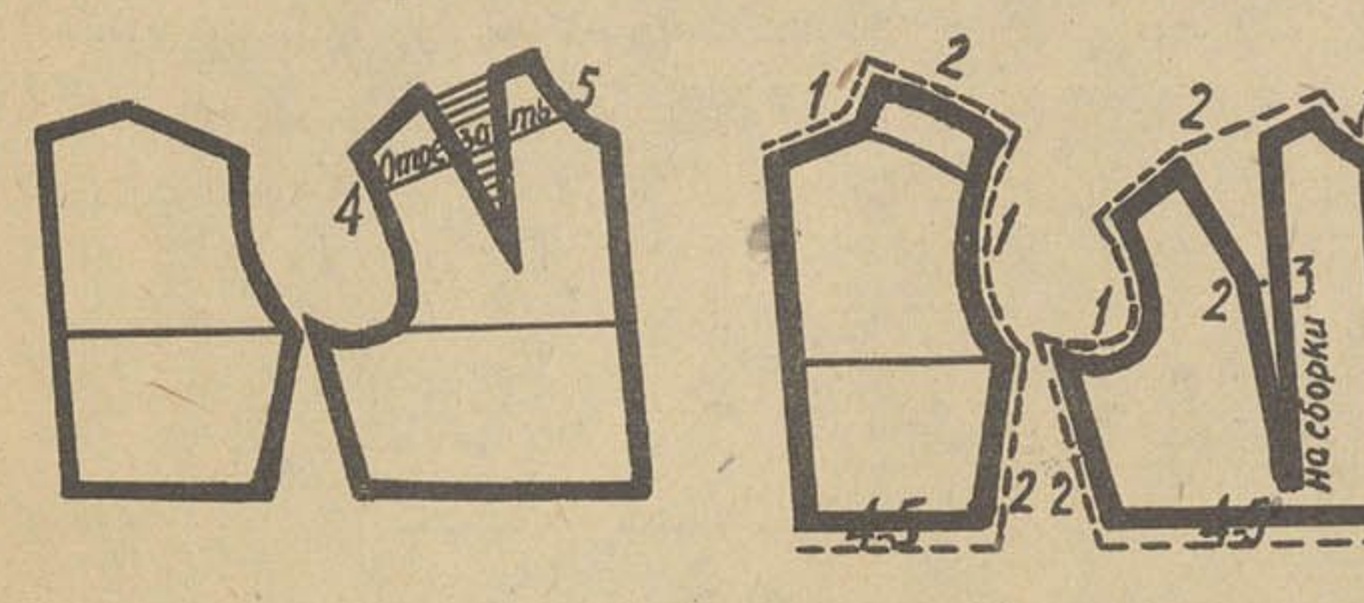
Перевод нагрудной вытачки в линию бока. На основной выкройке закрывают нагрудную вытачку. Линию бока разделяют пополам. От точки деления по боку до конца нагрудной вытачки сделайте надрез. По контуру новой вытачки проложите складку. Затем вытачку застрачивают и застрачивают на половину длины наметанной вытачки.



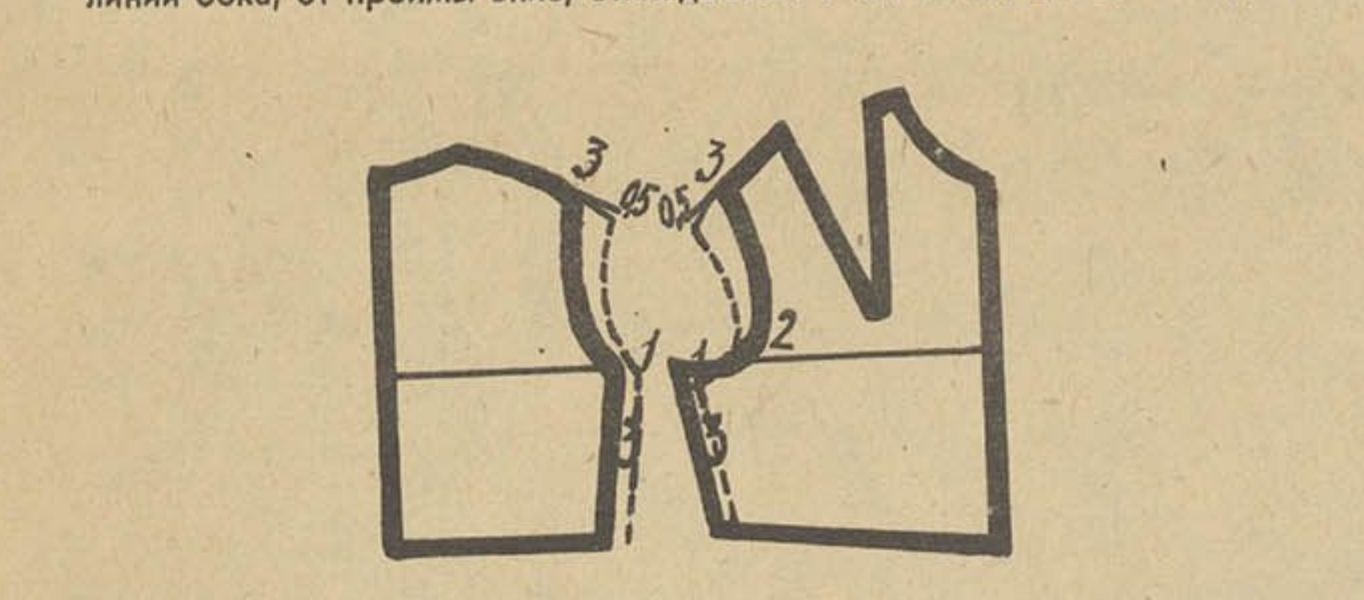
Перевод нагрудной вытачки в линию груди. На основной выкройке закрывают нагрудную вытачку и сделайте разрез от середины переда до конца нагрудной вытачки.



Переводное плечо. На основной выкройке закрывают нагрудную вытачку. По линии проймы от плеча вниз откладывают 5 см, а по линии горловины от верха вниз — 4 см. Точки 4 и 5 соединяют и по этой линии отрезают кокетку. Затем эту кокетку приставляют плечом к плечу спинки. У переда оставшуюся часть вытачки раскрывают, по прямой линии вытачки выкройку разрезают до талии и раздвигают на 3—4 см. Перед лифа под кокеткой собирают на сборку.



Построение «японки» по основной выкройке. На основной выкройке спинки и полочки наносят линии «японки». У полочки продлевают линию плеча влево на 3 см, от этой точки 3 вниз откладывают 0,5 см, а от глубокой точки проймы влево — 2 см, по линии бока снимают 3 см. По новой линии бока, от проймы вниз, откладывают 1 см. Точки 0,5; 2; 1 соединяют.



На выкройке спинки линию плеча продлевают на 3 см и от этой точки 3 откладывают 0,5 см. К боку спинки прибавляют 3 см, а от проймы по новой линии бока снимают 1 см. Точки 0,5; 2; 1 соединяют.

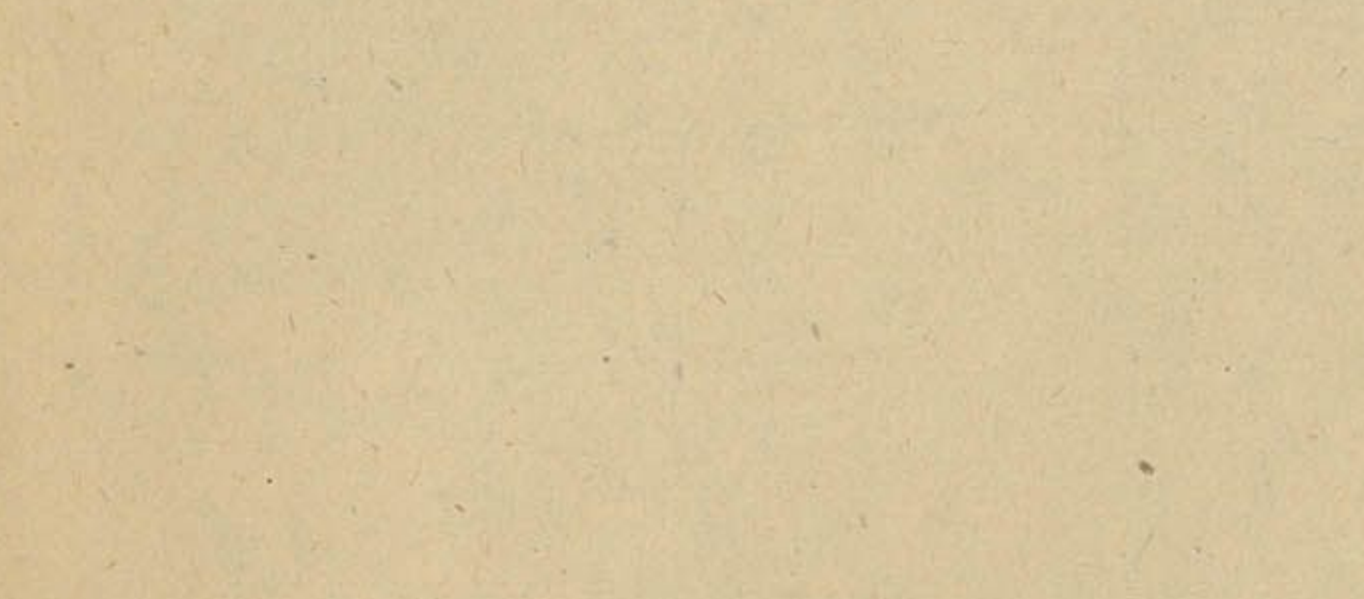


Рис. 1

Рис. 3

Бесплатное приложение к журналу «Робітниця і селянка» № 1 апрель 1960 г.

ОБЪЯСНЕНИЯ К РИСУНКАМ

Рис. 1 — узор для салфетки, подушки. Вышивка швом «восьмерка» и гладью в прицеп. Крупные ягоды вышиваются путем натяжения ниток в одну сторону с прицепом.
 Салфетка вышивается на сером полотне нитками мулине одного цвета (например, красный, синий, зеленый).
 Контуры рисунка обшиваются нитками более темного тона, чем вся вышивка. Край салфетки обшиваются бахромой из той же ткани.

Рис. 2 — для платья. Узор используется и для портьера. В этом случае портьер соединяется крупными ромбами. Вышивается крестом.
 Рис. 3 — для чехла на подушку. Прорезная гладь. Можно также застилать с двух сторон гладью, а контуры и брызды обшить бездельем мулине стебельчатым швом.
 Рис. 4 — уголок для салфетки. Вышивается крестом нитками одного цвета.

