

УЧИТЕСЬ ШИТЬ ЗАОЧНО

(Пекция пятая)

Юбки.

Существуют самые разнообразные фасоны юбок. Выбор фасона зависит от моды и ткани, из которой делают юбку. Есть два основных вида по покрытию юбок — прямое и расширенный внизу. Из легких тканей шьют юбки с прямым покрытием, складку, плиссированную, клеш. Из более плотных тканей — гладкие, прямые.

Для построения чертежа принять, однотонную юбку с шестью вытачками необходимо снять лать мерки: две мерки окружности (окружность талии и окружность бедер) и три мерки длины (длина переда, длина по бокам, длина зада).

Для более точного установления мерки длины юбки ее снимают от талии до пола, а затем от снятой мерки вычитают то количество сантиметров, на которое юбка не должна доходить до пола. Например, длина юбки от талии посередине переда до пола 100 см, а в данном сезоне нарядная юбка должна доходить до пола на 7 см.

Далее длина зада юбки снимают посередине зада от линии талии до пола — 102: 102 — 30 см = 72 см.

Мерку длины зада юбки снимают посередине зада от линии талии до пола — 102: 102 — 30 см = 71 см. В нашем примере длина переда — 38 см, окружность бедер 50 см, длина переда 71 см, длина зада 72 см.

Чертеж юбки с шестью вытачками

Чертим прямугольник АВСД. АВ = СД = 52 см ($\frac{1}{2}$ окружности бедер), 50 см + 2 см = 52 см (свободное облегание); АС = ВД = 72 см (снята мерка).

По линии АС и ВД из точек А и В отложите по 19 см ($\frac{1}{2}$ длины спины) и соедините их А₁ и В₁ в соединив пунктиром — линия бедер.

Теперь отложите вправо от линии бедер 25 см — 23 см. От точки А₁ по пунктиру отложите 23 см и через эту точку от А₁ до СД проведите вертикальную пунктирую РР; — это будет линия бока.

Линия РР отложите вправо 2 см: точку 2 соедините с точкой Р. По линии Р₁ Р₂ — линия верха юбки и соедините эту точку с точкой Р. Линия А₁ Р₁ — линия ворота юбки.

Теперь следует сделать расчет вытачек. Для этого надо взять размер окружности бедер, прибавить на свободное облегание 2 см и из этой суммы вычесть снятые мерки окружности талии, то есть 50 см + 2 см = 52 см — 38 см = 14 см = 2 см. Остается 7 см, которое и распределите на переднюю и заднюю вытачки. Задняя вытачка на 1 см больше передней, то есть 3 см.

Построим боковую вытачку по линии АВ влево и вправо от точки Р отложите по 3,5 см, всего 7 см. По линии РР, от точки Р вправо отложите 1 см. Точки 3,5 см соедините точкой 1 пунктирующими линиями. Пунктирующие линии пополам и от точек деления внутрь отложите по 0,25 см. Точки 3,5 см + 0,25 см = 3,75 см.

Построим заднюю вытачку. Отрезок А₁ 23 разделите пополам. От точки деления вверх отложите 2 см, а от этой точки влево — еще 2 см. От второй точки 2 проведите пунктируюю до линии верха юбки. Затем влево и вправо от пунктируюю отложите по 2 см. Точки 2 соедините с краем пунктируюю.

Теперь постройте переднюю вытачку: отрезок 23B разделите пополам. От точки деления вверх проведите пунктируюю до линии верха юбки. По пунктируюю вниз отложите 12 см, влево и вправо от нее по линии верха юбки — по 1,5 см. Точки 1,5; 12; 1,5 — соедините.

Чертеж юбки из 4 клиньев

Для вычерчивания четырех юбок из клиньев снимают, три мерки: окружность талии, окружность бедер, длину юбки.

Чертим прямугольник АВСД. АВ = 26 см ($\frac{1}{2}$ окружности бедер), АС = ВД = 72 см (длина юбки). АВ разделите пополам и от точки деления вниз проведите пунктируюю до СД. По АВ и ВД из точек А₁ и В₁ отложите 19 см, обозначение их А₂ и В₂. Точки А₂ и В₂ соедините — это будет линия бедер. АВ влево и вправо от точки деления отложите по 9,5 см, всего 19 см. Точки А₂ и В₂ окружности талии. По пунктируюю вниз отложите 9,5 см, всего 19 см. Точки А₃ и В₃ — линия ворота юбки. Через точки 9,5 см и А₃ и В₃ проведите линии, равные длине клиньев, то есть 72 см. От пунктируюю точек линии талии так же отложите длину клиньев — 72 см, через полученные точки проведите линию ширинки клина юбки.

Поэтому же принципу вычерчивается и шестиклиневая юбка. Чертите плав ширинкой, равной $\frac{1}{4}$ окружности бедер, и отмечаетесь линия талии, равная $\frac{1}{4}$ окружности талии и т. д.

Раскрои и пошив юбки

Раскладывая выкройку на материале, следует учитьывать направление ворса и рисунок ткани.

В щерстяных материалах ворс должен быть направлен вниз. У цветных тканей рисунок никогда не бывает расположенным в одну сторону. В этом случае выкройка должна быть расположена так, чтобы две долги юбки имели одинаковое направление рисунка.

Изменение рисунка складками, здесь это длина, лицевой стороной внутрь, слева — страго на долевой нитке. Контур выкроек обводят мелом, но другую сторону материала его переносят силиконами. На швы прикрывают по линии талии 1,5 см, по линии бока — по 2 см, по низу — 4 см.

Если юбка шьется со складками, начиная заметывают складки, затем сметывают вытачки и боковые швы. К первой примерке заготовляют корсаж.

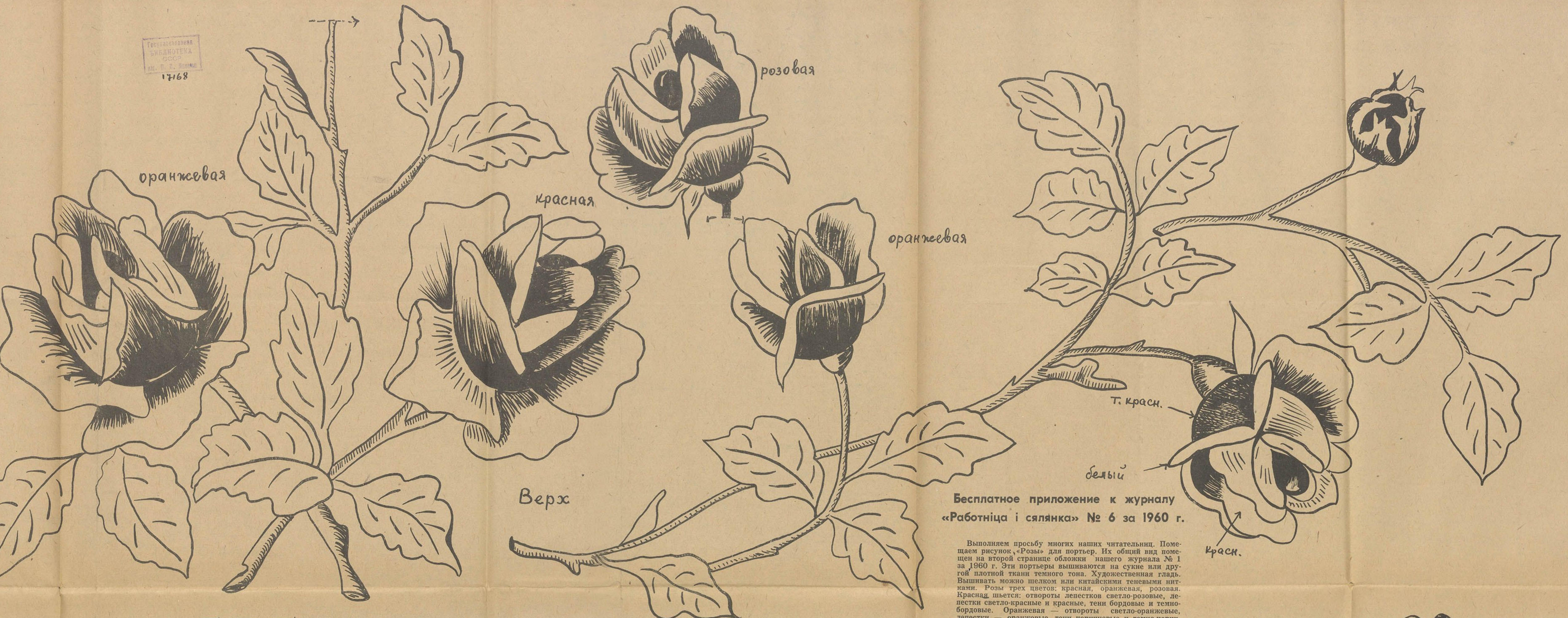
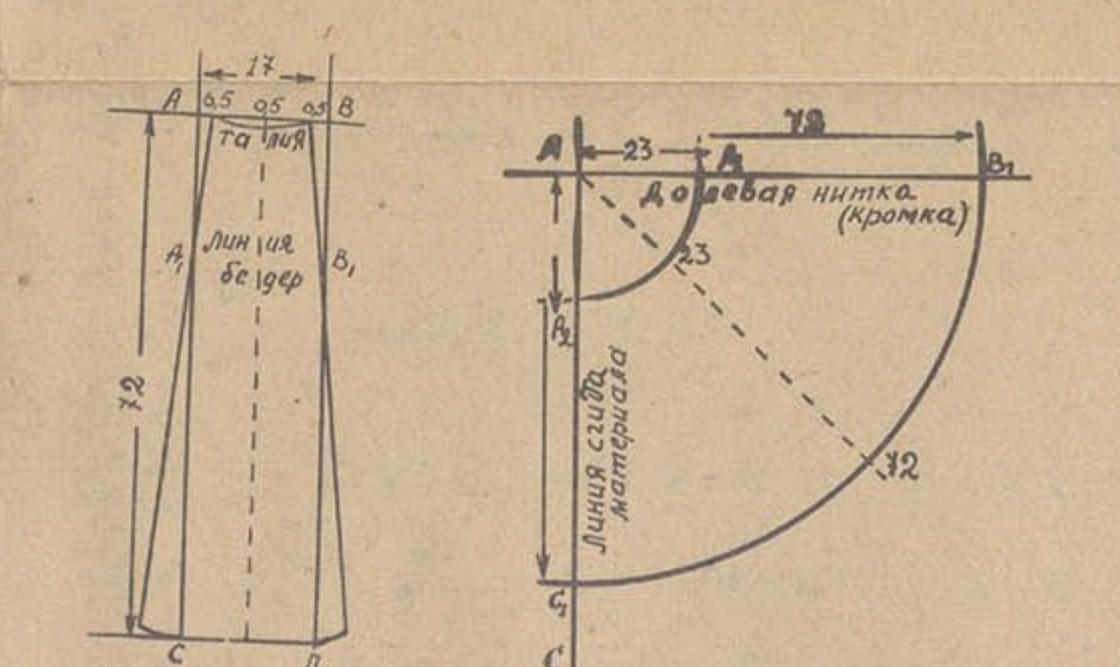
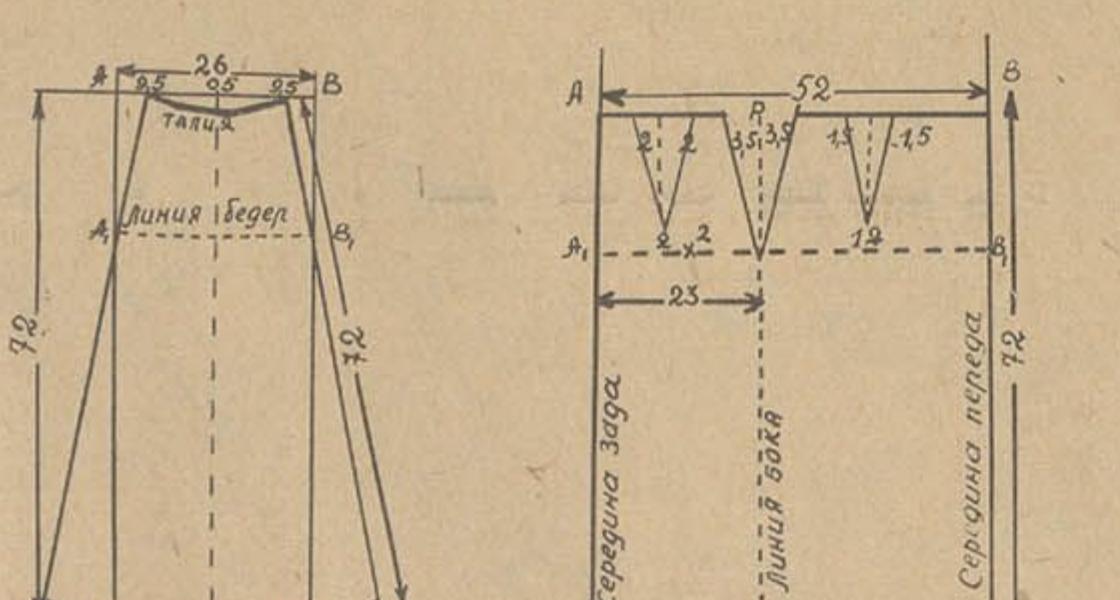
Тогда же примерка. Фигуру опускают по линии талии корсажем, складки его на левой стороне фигуры в том месте, где будет расположена застежка.

Юбку надевают и прикладывают к корсажу, следят, чтобы серединки переда и задней юбки были расположены на своем месте на фигуре (примерка). Проверяют правильность расположения складок, вытачек и т. д.

После первой примерки все изменения, произведенные на правой стороне юбки, переносят на левую. Затем ставят швы и вытачки, отстегнув складку, швы разутяживают, вытачки прометывают в расстояние, равное ширине талии. Перед упомянутой предварительно следует равномерно сметать, разглаживая ткань (сплюснуть). Края юбки обвязывают сырой трапкой. Застежка у юбки может быть двух видов: кронки или замок-молния. Длина застежки 16—18 см. Низ юбки выравнивают по линии от пола, подшивают рулетом шириной 4—5 см. Швы обметывают, юбку очищают от ниток и окантовывают утюгом.

Чертеж юбки клеш

С левой стороны рисунок рисует прямы угол АВС. Линия АВ и АС проекции длины. Из точки А по линии АВ отложите 23 см из расчета: 19 см ($\frac{1}{2}$ окружности талии) + 2 см (свободное облегание) + обозначите А₁. Из точки А по АС отложите 23 см, обозначите А₂. Потом из точки А₁ проведите равнодельную длиной 23 см. Точки А₁; 23; А₂ соедините линией. От точек А₁; А₂ и 23 отложите по 72 см и обозначите В₁; 72 и С₁. Соедините точки В₁; 72 и С₁ овальной линией, получив линию низа юбки.



Бесплатное приложение к журналу
«Работница і сялянка» № 6 за 1960 г.

«Работница і сялянка» № 6 за 1960 г.

Выполняем просьбу многих наших читательниц. Помещаем рисунок «Розы» для портей. Их общий вид помещен на второй странице обложки нашего журнала № 1 за 1960 г. Этот портей выполняется на сукне или другом легком тонком тканях.

Вышивать можно шелком или капроновыми тонкими нитками.

Розы трех цветов: красная, оранжевая, розовая, лепестки трех цветов: красные, темно-красные, ярко-красные.

Листья шьются из плюшевого материала, цвета зеленого, светло-зеленого.

Приколки коричневые. Стебли — светло-коричневые.

Верхняя и боковая часть рисунка даны в половинном размере.





КУПАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Бюстгальтер и трусы из сатина или синтетики. На нижней чаинке бюстгальтера застегиваются глубокая вытачка. Трусы четырехшовные. Застежка с левого бока на 5 пуговиц. Долевой пояс подшивается по талии трусов. Планки для застежки — долевые, равные длине бока трусов, шириной — для передней части (под петли) 5 см, для задней (под пуговицы) 4,5 см. Низ трусов подшивается косой бейкой с изнанки на лицо. Ширина косой бейки в готовом виде — 1 см.

I дет. чашечки
II дет. чашечки
пояс
бретель

Трусы
передн. половина
задн. половина

ВЕРХНЯЯ МУЖСКАЯ РУБАШКА

Из хлопчатобумажной ткани в клетку. Впереди на пуговицах. Воротник отложной. Рукава короткие. По бокам два кармана, обтачаны из косого материала. При желании фасон кармана можно изменить. Размер 48, объем шеи 39 см.

Мужские плавки шьются из однотонного сатина. Выемки по низу и поясу обшиты тесьмой другого цвета ткани. Застежка сбоку на 2 пуговицы. Выкройки даны с прибавлением на швы.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Спинка — I дет. — •
2. Перед — II дет. — v
3. Рукав — 2 дет. — x
4. Карман — 3 дет. — —
5. Карман — 2 дет. — ~
6. Воротник — 2 дет. — x—

ТРУСЫ-ПЛАВКИ

1. Задняя половина — I дет. — v v v
2. Передняя половина — I дет. — — 2 — 2