

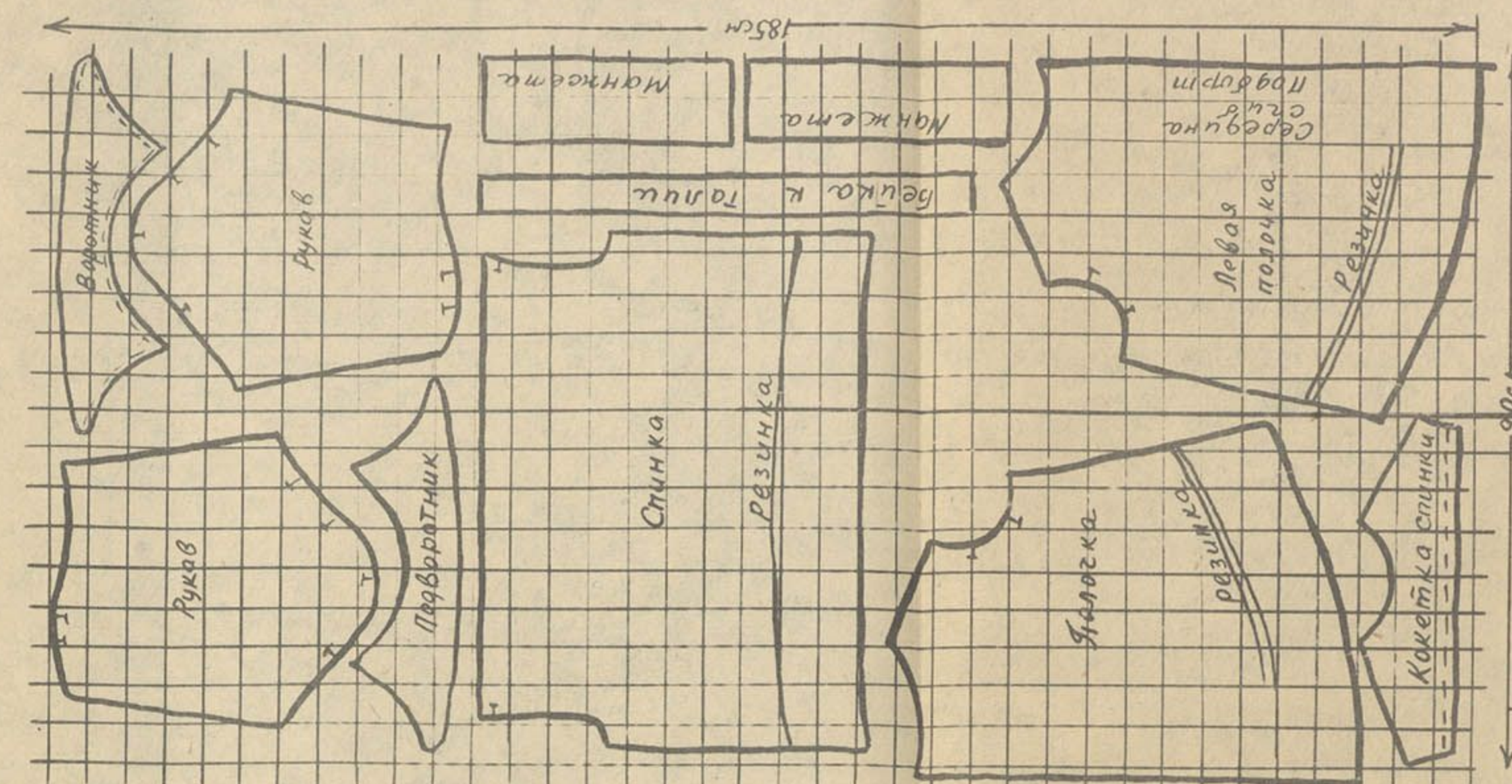
ОБЪЯСНЕНИЕ К РИСУНКУ

Шестигранная салфетка. Края заделываются мережкой. Там, где нитку нельзя вытянуть, нужно пришить край по прямой линии и продлевать иголкой дырочки, затягивая нитку постепенно. Рисунок вышивается голубыми или сиреневыми нитками, желательно китайскими теневыми.  
(Рисунок прислан читательницей В. Лавринович).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ  
№ 17168



Рис. 1



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧЕРТЕЖАМИ ВЫКРОЕК

Чтобы сделать выкройку натуральной величины, нужно взять миллиметровую бумагу или расчертить обычную бумагу на клетку, стороны которых равны 5 см, а для тех выкроек, которые даны в масштабе 1:10, стороны клеток должны быть равны 10 см. Затем детали выкройки переносятся на эту сетку соответственно чертежу.  
После того, как детали нарисованы на бумаге и вырезаны, приступают к их раскладке на ткани.



Рис. 2

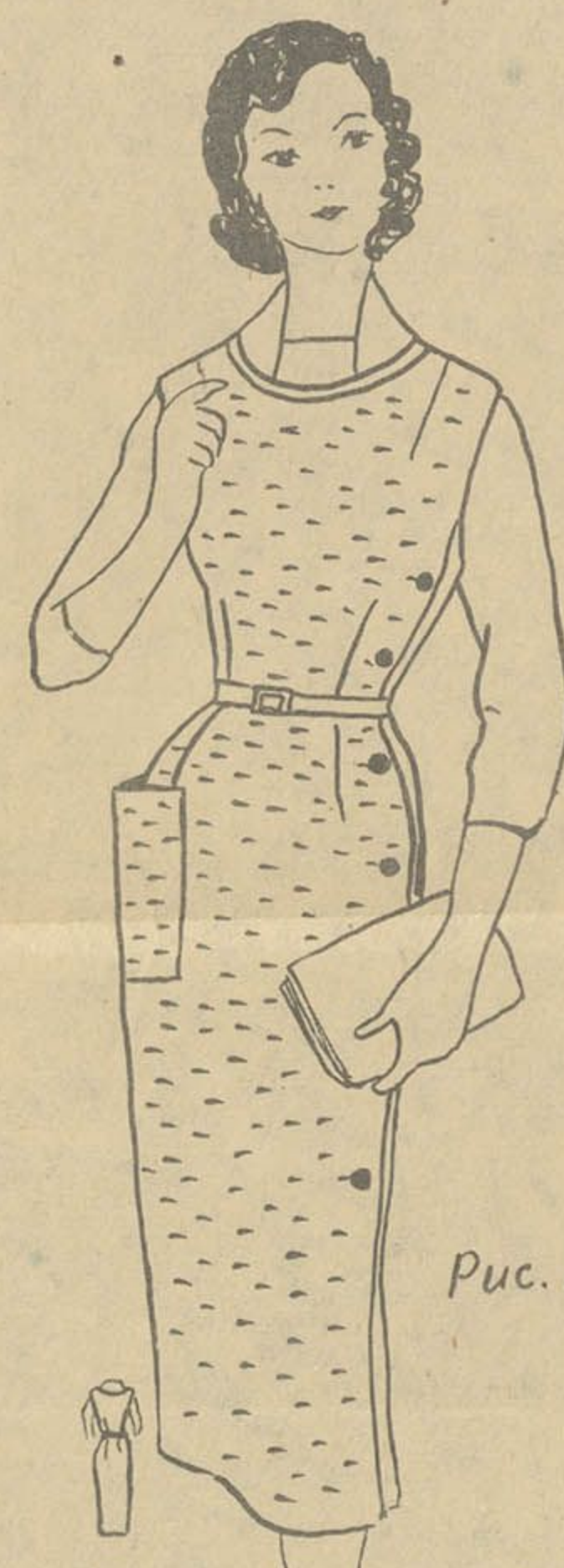
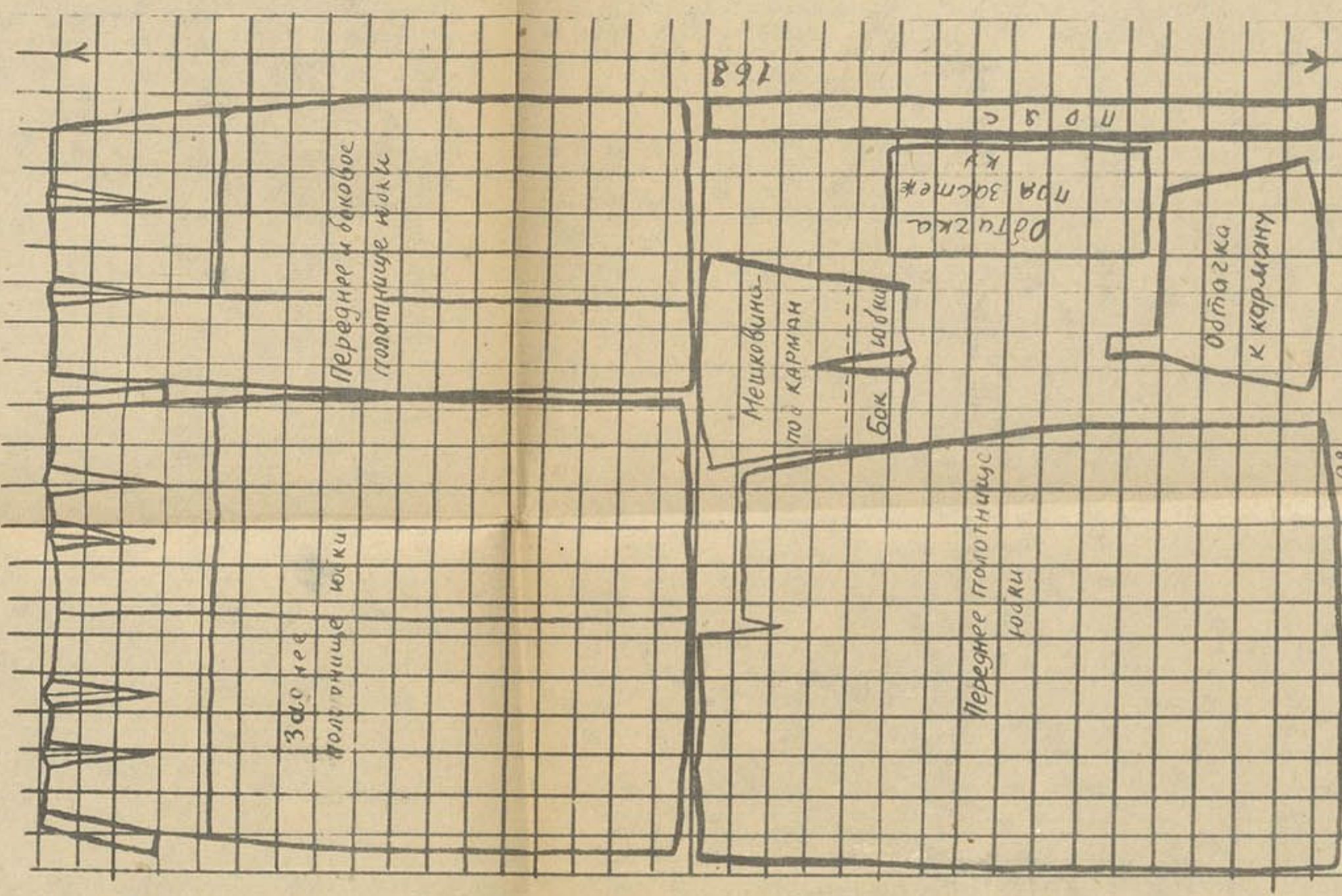


Рис. 3

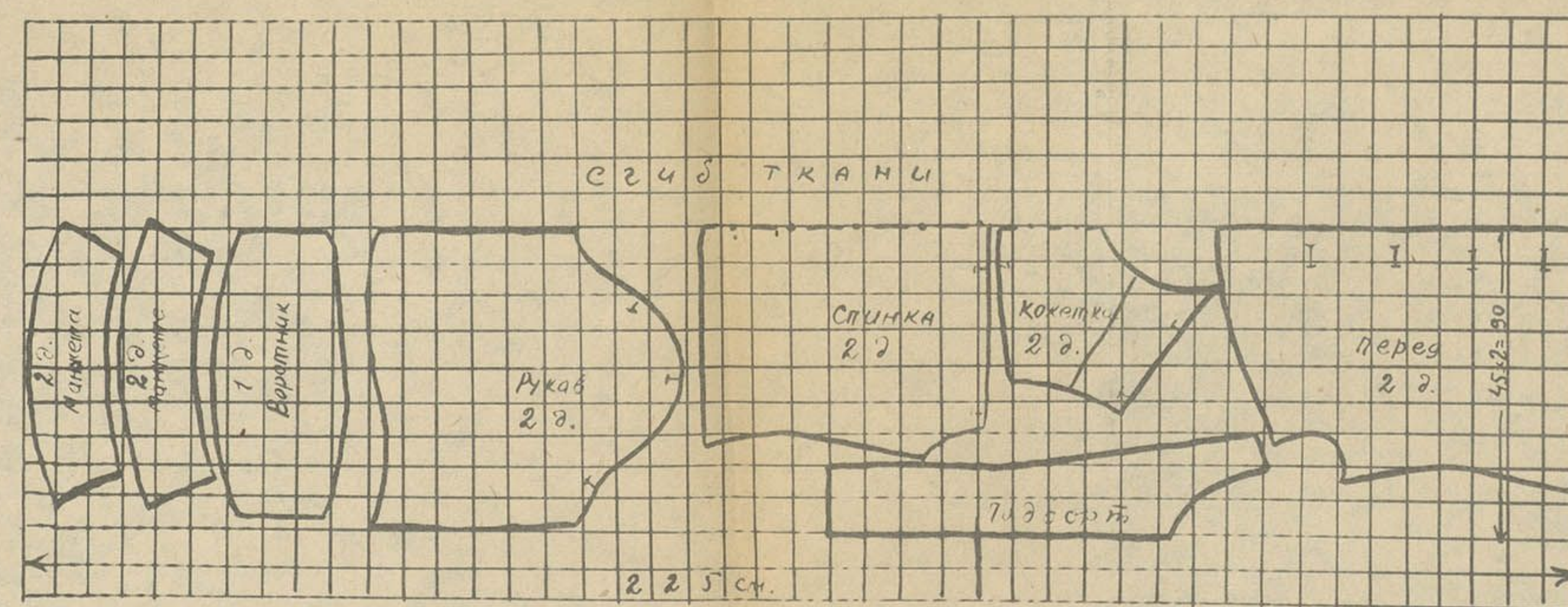


Рис. 1. Блузка строгой формы. Воротник отложной, со стойкой. Рукава втачные, длиной три четверти, с манжетами. Спинка у кокетки собрана. Выкройка дана на 46 размер.  
Рис. 2. Прямая юбка из шерстяной ткани. Линия застёжки и прорезной карман отделаны несколькими рядами строчки. Выкройка дана на 46 размер.  
Рис. 3. Сарафан из полшерстяной ткани, отрезной по талии. Застежка расположена по боку. Карман большой, накладной. Выкройка дана на 46 размер.  
Рис. 4. Блузка строгой формы. Спинка и перед на кокетке без плечевых швов. Рукава втачные, с манжетами. Выкройка дана на 52 размер.  
Рис. 5. Юбка пояса «солнце» из хлопчатобумажной или полшерстяной клетчатой ткани. Кокетка выкраивается из углов ткани, оставшихся при раскрое.  
Объяснение к выкройке. Из квадрата ткани, сторона которого равна 120 или 140 см., в зависимости от длины юбки, выкраивают круг. При длине юбки 70 см. сторона квадрата должна быть 120 см. при длине 90 см. — 140. В центре круга чертится квадрат, сторона которого равна одной четвертой объема бедер; затем диагонали этого квадрата разрезают и в образовавшееся отверстие по линиям разреза вышивают углы, оставшиеся при раскрое. Так образуется кокетка юбки. Оставшиеся углы ткани по бокам обрезают с таким расчетом, чтобы полукруглая сторона аб равнялась одной четверти объема ткани, а стороны вг и гд — одной второй диагонали маленького квадрата.



Рис. 4

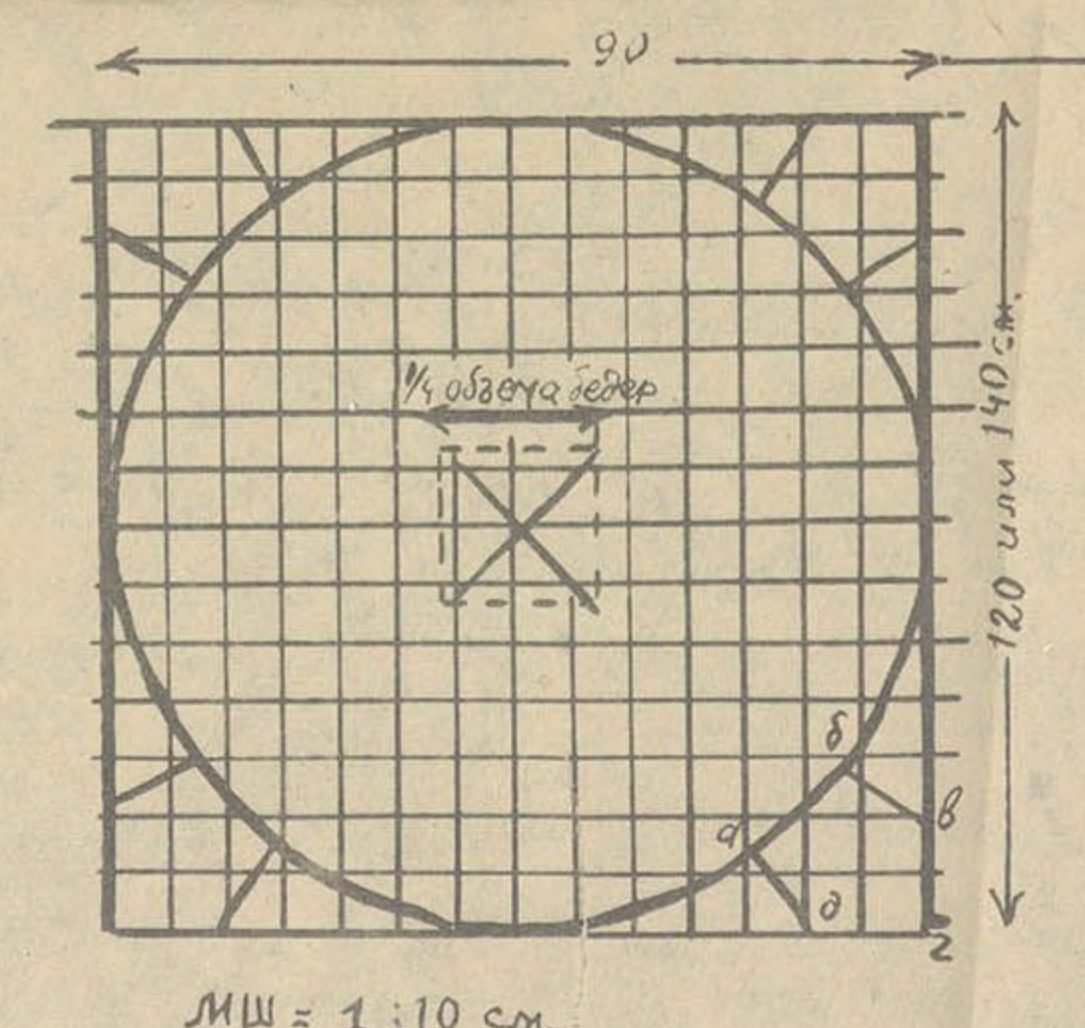
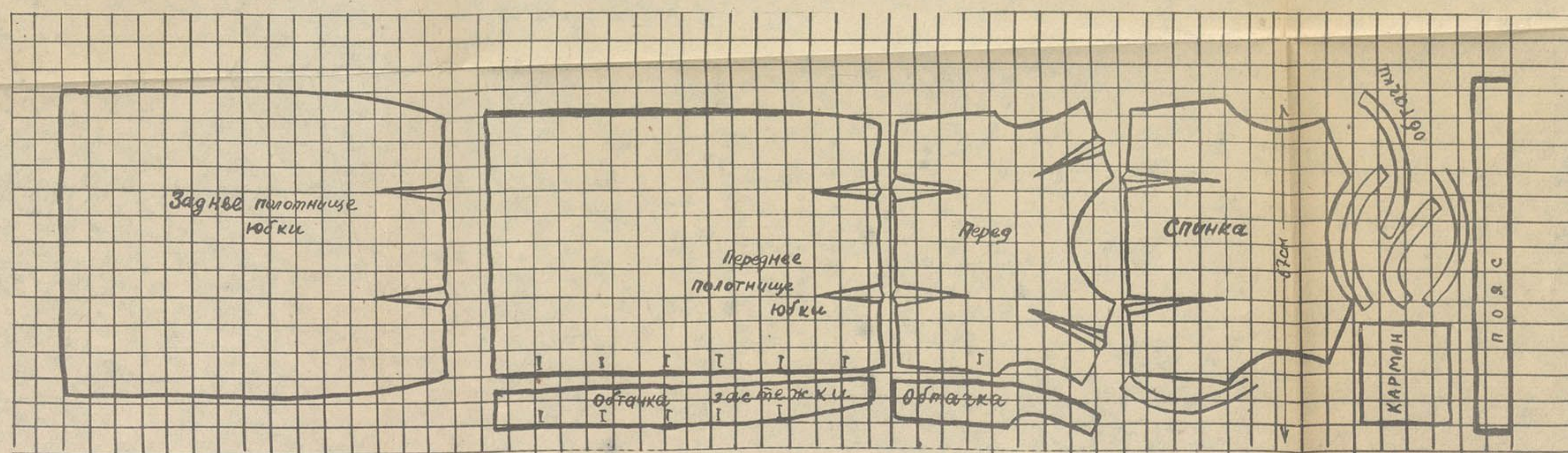
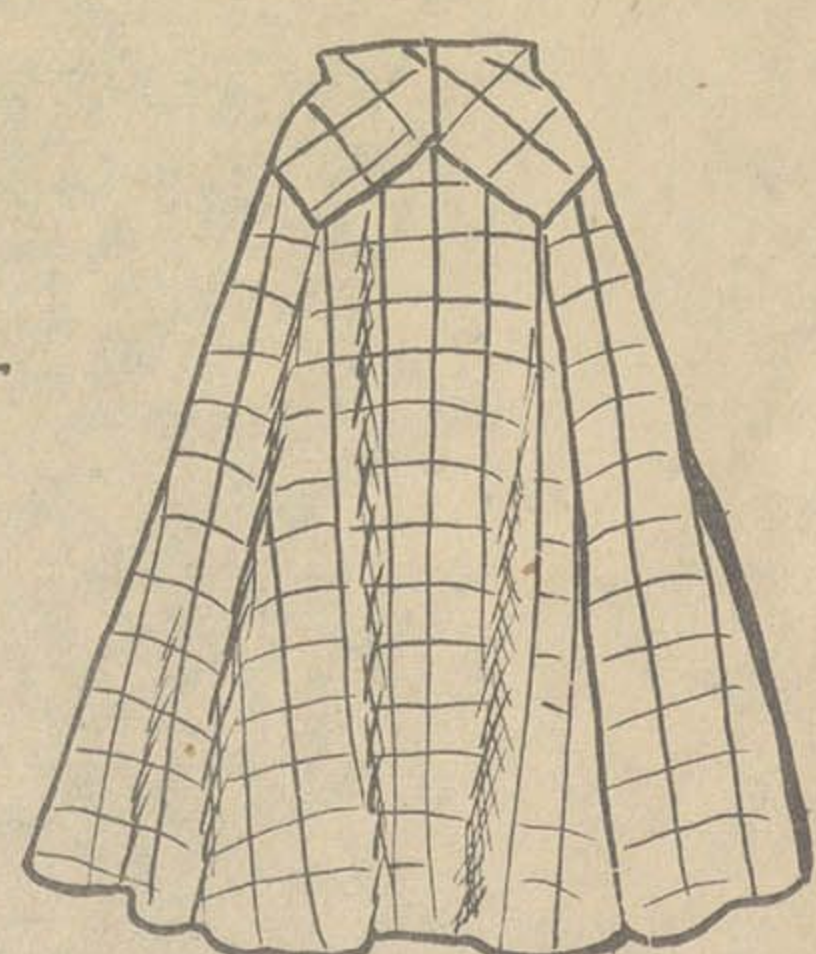


Рис. 5





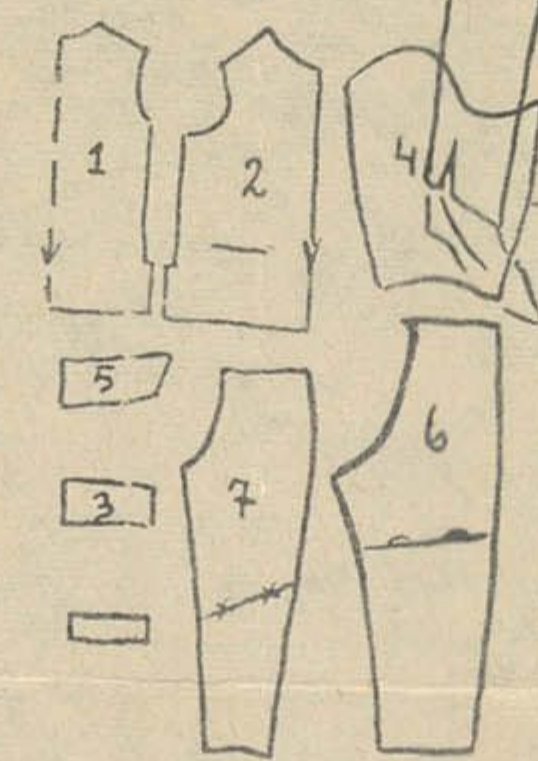
Мужской домашний костюм  
из вельвета. Однобортный пиджак  
застегивается на три пуговицы.  
Воротник, манжеты, полочки  
и низ отстрочены. По бокам  
на пиджаке и брюках  
небольшие разрезы

# Условные обозначения

1. Спинка — х — х — 1 д.
2. Перед — хх — хх — 2 д.
3. Манжета — — — — 2 д.
4. Рукав — ххх — ххх — 2 д.
5. Воротник и подворотник — — — — 2 д.
6. Задн. половина брюк — v — v — 2 д.
7. Передн. половина брюк — vv — vv — 2 д.
8. Пояс брюк — — — — 2 д.

соединительные знаки двух  
деталей

Выкройка дана на 50 размер.  
Расход ткани 3 м 88 см при ширине 91 см,  
на брюки — 4 м 50 см при ширине 61 см



сгибает

Продлить до  
нужной  
длины