

30К-1
1844

Бесплатное приложение к журналу
«Роботница і селянка» № 7, 1961 г.

ШЕЙТЕ САМИ

ПРОКЛАДЫВАНИЕ НИТОК И СМЕТЫВАНИЕ

Прокладывание ниток — наиболее точный способ переноса линий и обозначений с одной детали на другую. В тех случаях, когда линии нужно перенести на разные детали, поступают следующим образом. Бумажную выкройку соединяют с деталью двойной ниткой. Нитку не натягивают, а, наоборот, прокладывают ее очень свободно. На углах детали нитку обрезают и начинают сметывать выкройку с деталью уже в новом направлении так, чтобы угол был ясно обозначен местом скрещивания ниток.

Обозначения на выкройке, указывающие на соотношение различных частей, ставятся небольшими штрихами. На таких деталях, как, например, карманы, вытачки и др., нужно прокладывать нитку точно по намеченной линии. Очень важно отметить и проложить нитки по середине переда и спинки. Когда все это обозначено сметкой различных частей изделия. Когда нитки проложены, их раздвигают несколько позволяющих стежки, сделанные в виде петель, и осторожно разрезают середину каждого длинного стежка, сначала по краям, а затем посередине в местах выточек и т. д. Нитки, проложенные во внутренними линиями, разрезают вначале на бумажной выкройке, которую затем осторожно убирают.

Для переноса линии с выкройки на ткань существует и другой способ. Его особенно рекомендуется применять при переносе прямых линий, например при обозначении складок и т. д. В этом случае делают два маленьких стежка один большой, который разрезают посередине. Затем нитку обрезают и вновь делают два маленьких и один очень длинный стежок. При таком методе расходуется меньше нитки, но длинные стежки нужно разрезать очень осторожно и внимательно, иначе нитки от коротких стежков будут легко выдергиваться. Такой способ прокладывания ниток целесообразно применять при пошиве изделий из толстых грубых тканей. Его не следует применять при изготовлении изделия из тонких шелковых материалов.

Выкроенные детали изделия, в соответствии с нанесенными на них обозначениями, скрепляют с изнаночной стороны булавами и сметывают. Край деталей, перед тем как их ставить на машинку, нужно обметать. Перед стачиванием на машинке края деталей наметку выдергивают. При соединении отдельных деталей булавами необходимо, чтобы линия талии была ровной, иначе край материала станет вытягиваться. Большие детали рекомендуется раскладывать на столе и, сметывая, придерживать левой рукой лежащую перед вами деталь.

Лиф и юбку платья сметывают отдельно, до соединения их по линии талии. Соединение юбки с лифом по линии талии выполняют на листе картона, положенном на колени.

Во время подготовки платья к примерке и в процессе примерки необходимо обращать внимание на следующее.

1. Сначала устанавливают точно линию талии. Для этого туго опоясывают фигуру тесьмой и таким образом определяют правильную высоту талии. Тесьма должна лежать ровно. По направлению расположения тесьмы прокладывают линию ручными стежками. Это и будет точная линия талии.

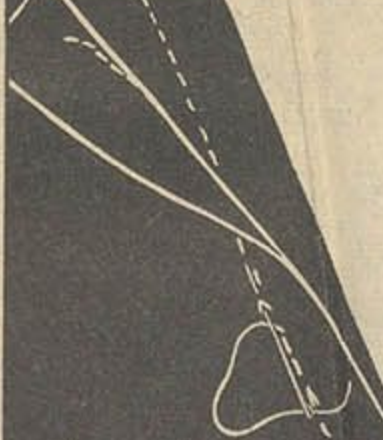
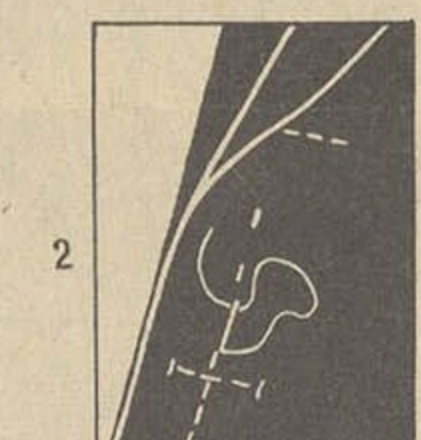
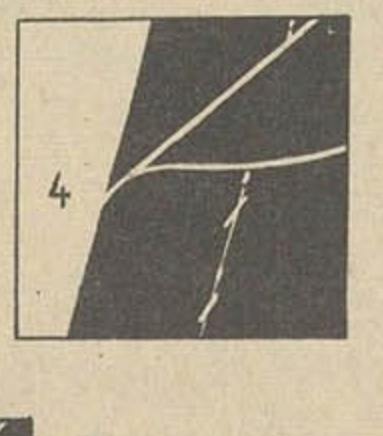
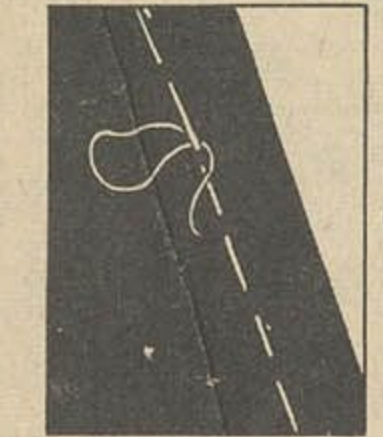
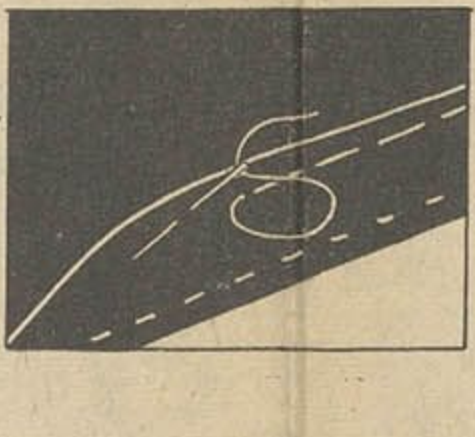
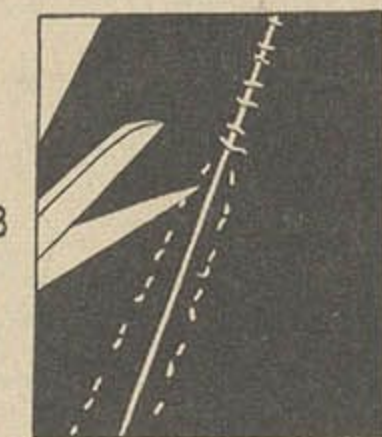
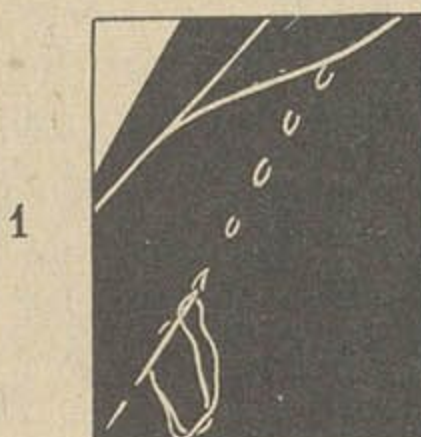
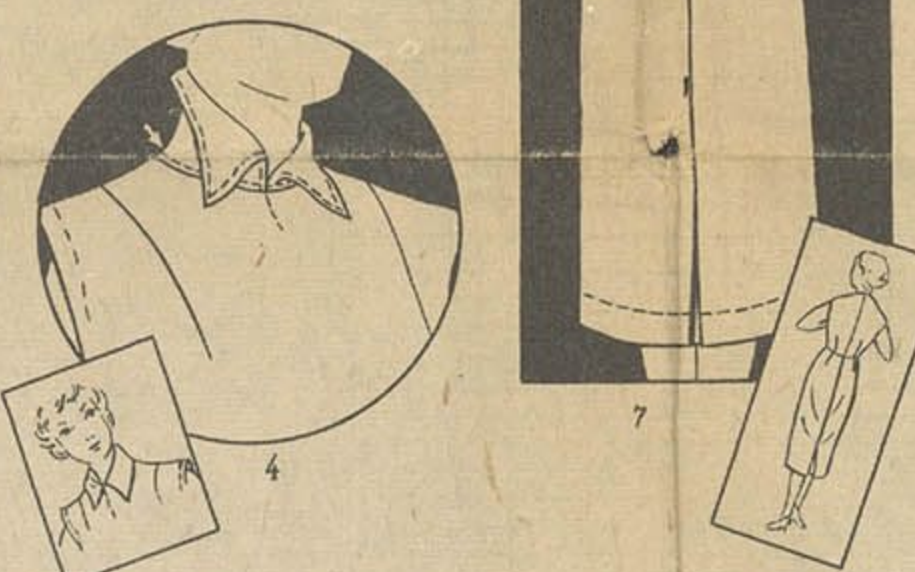
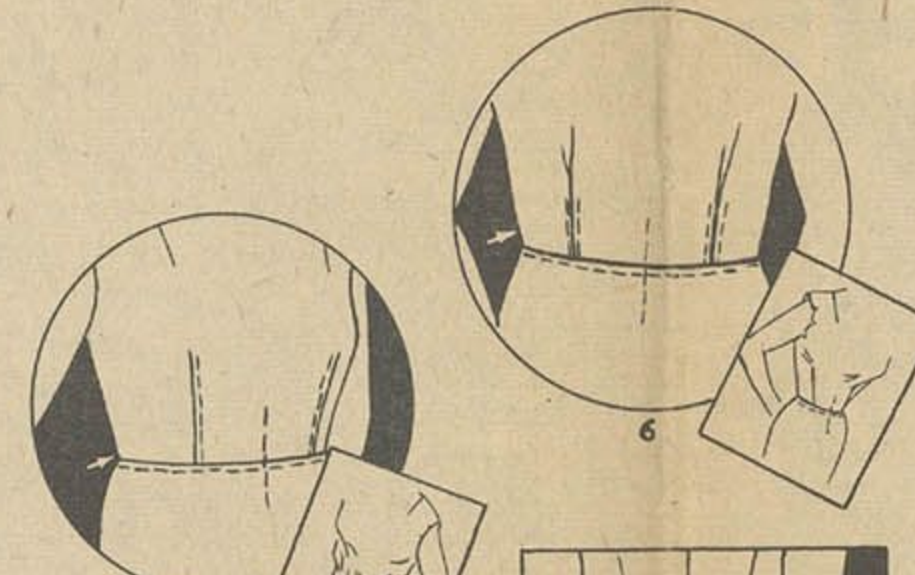
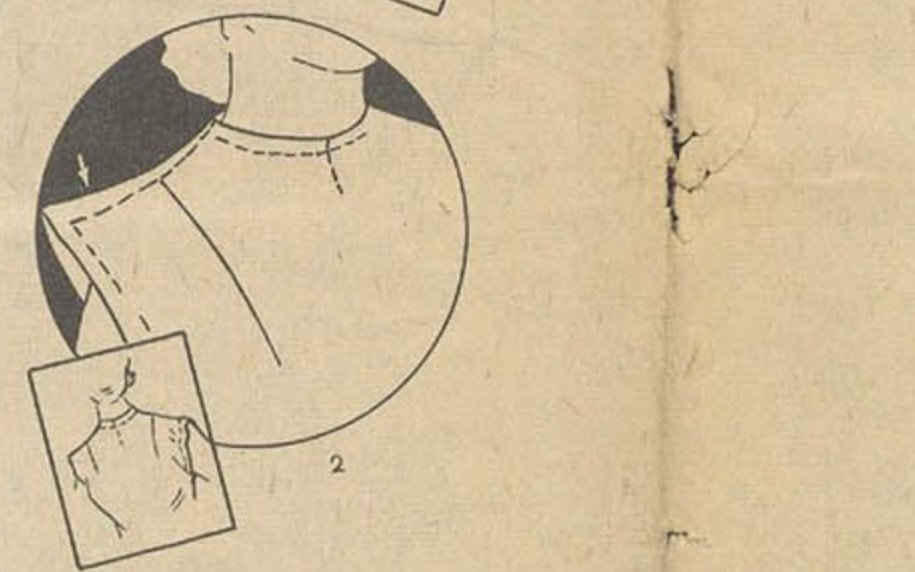
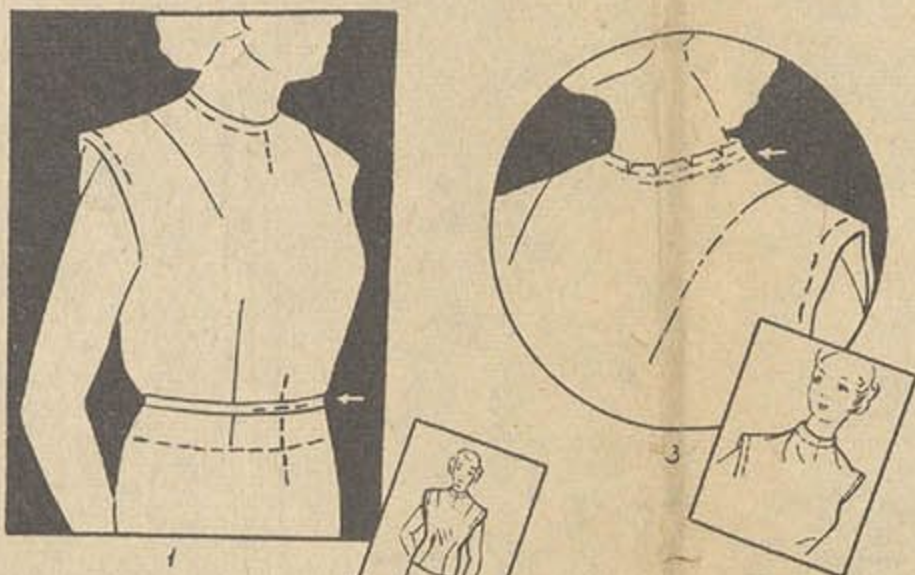
2. Если по фасону должны быть подпачки, платье примеряют только с ними. В противном случае, из-за того, что плечо будет опущено, на плечах и пройме появятся складочки, которые исчезнут при поднятии плечевого шва. Бюзовые складочки — результат недостаточной глубины и длины плечевой выточки, которая обычно располагается по направлению к высокой части груди.

3. В тех случаях, когда вырез горловины мал, из-за его натяжения образуются складки. Чтобы исправить дефект, горловину немного надрезают в разных местах на равных расстояниях. Если после этого изделие лежит хорошо, то булавами или мелом намечают новую линию выреза горловины.

4. Для хорошей посадки воротника нужна правильная форма горловины. При подготовке платья к примерке воротник приметывают так, чтобы его середина совпала с серединой горловины. Если воротник отстает от шеи спереди, значит он слабо натянут на участке от плечевого шва до середины горловины на спинке. В этих случаях его нужно оторвать от изделия и снова прикрепить, слегка натягивая.

5—6. Если лиф платья слишком широк и желательно придать ему более облегающую форму, то во время примерки на нем закладывают вытачки или складочки и скрепляют их булавами. Они должны обязательно располагаться по направлению к высокой части груди. Соответственно фигуре, они могут быть глубже или мельче, длиннее или короче.

7. Если юбка сади длиннее, чем спереди, или собирается складками, то нужно приподнять ее в талии до тех пор, пока она не будет прямой и ровной. На примерке заложившую складку обычно оставляют несметанной, чтобы проверить, ровно ли она лежит.



1. Для прокладывания ниток берут длинную двойную нитку и каждый стежок делают в виде петли.
2. Выкроенные части сметывают по проложенным линиям. Строчку прокладывают также по всем другим линиям, обозначаям места расположения карманов, выточек, петель и т. п.
3. Затем соединенные нитками части изделия берут за края и слегка оттягивают одну от другой. Нитки между ними осторожно разрезают.
4. Один стежок можно делать коротким, другой длинным. Нитки длинного стежка, перед тем как их выдергивать, разрезают.
5. Подогнутый край юбки внизу зашивается маленькими стежками, а сверху большими.
6. Части изделия сметывают по намеченным линиям большими стежками.
7. Чтобы сшить две части точно по рисунку или по нитке, прикрепляют булавами одну часть к другой и сметывают по срезу внутренним швом.
8. Детали сметывают точно по проложенной нитке: прямые края большими, закругленные — маленькими стежками.

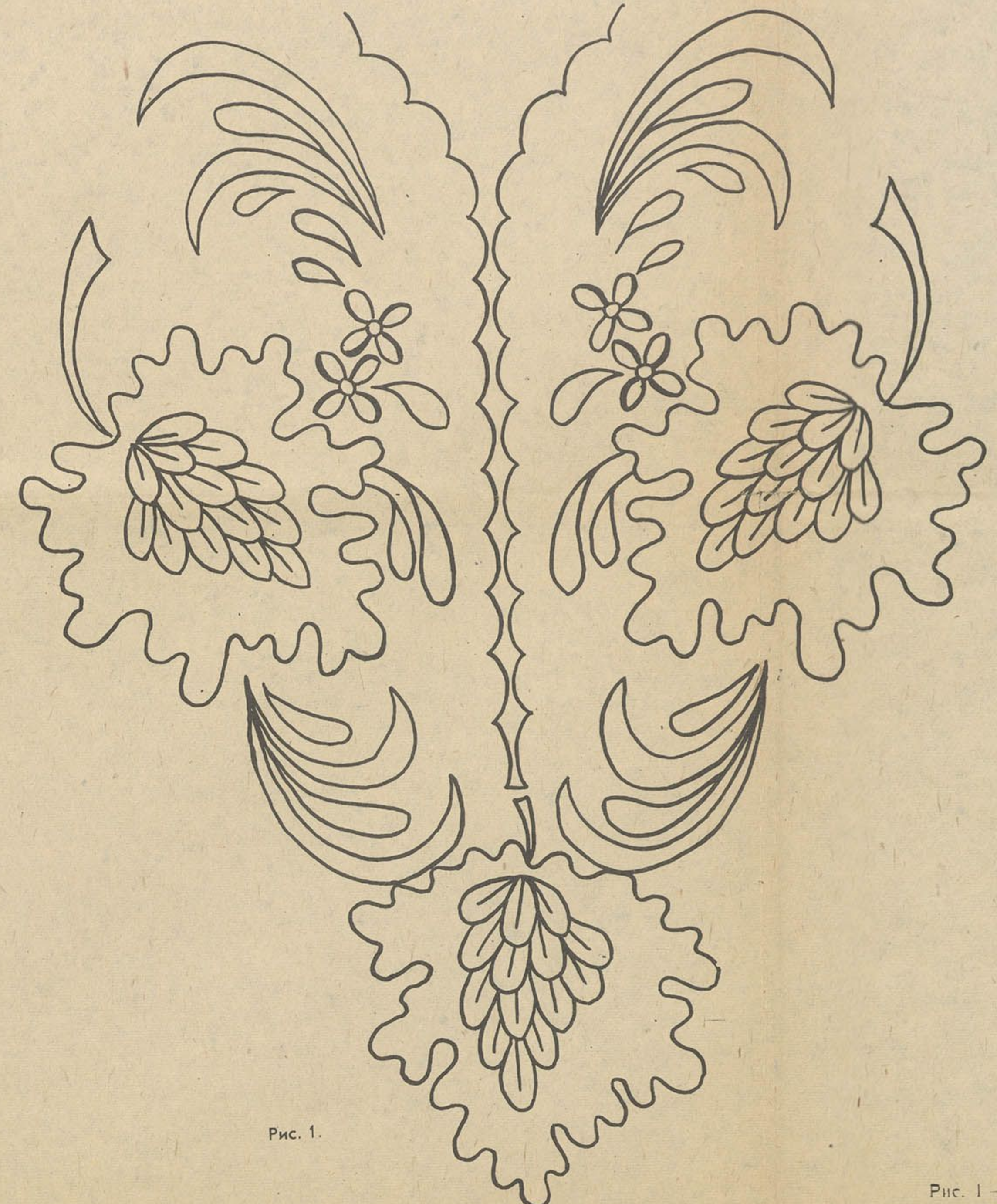


Рис. 1.

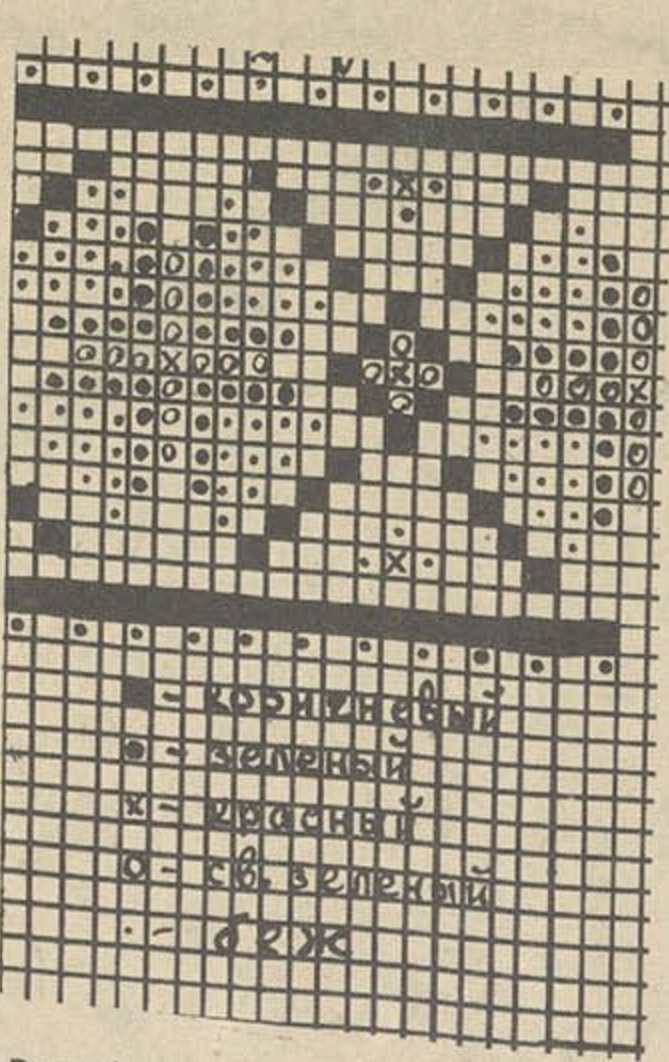
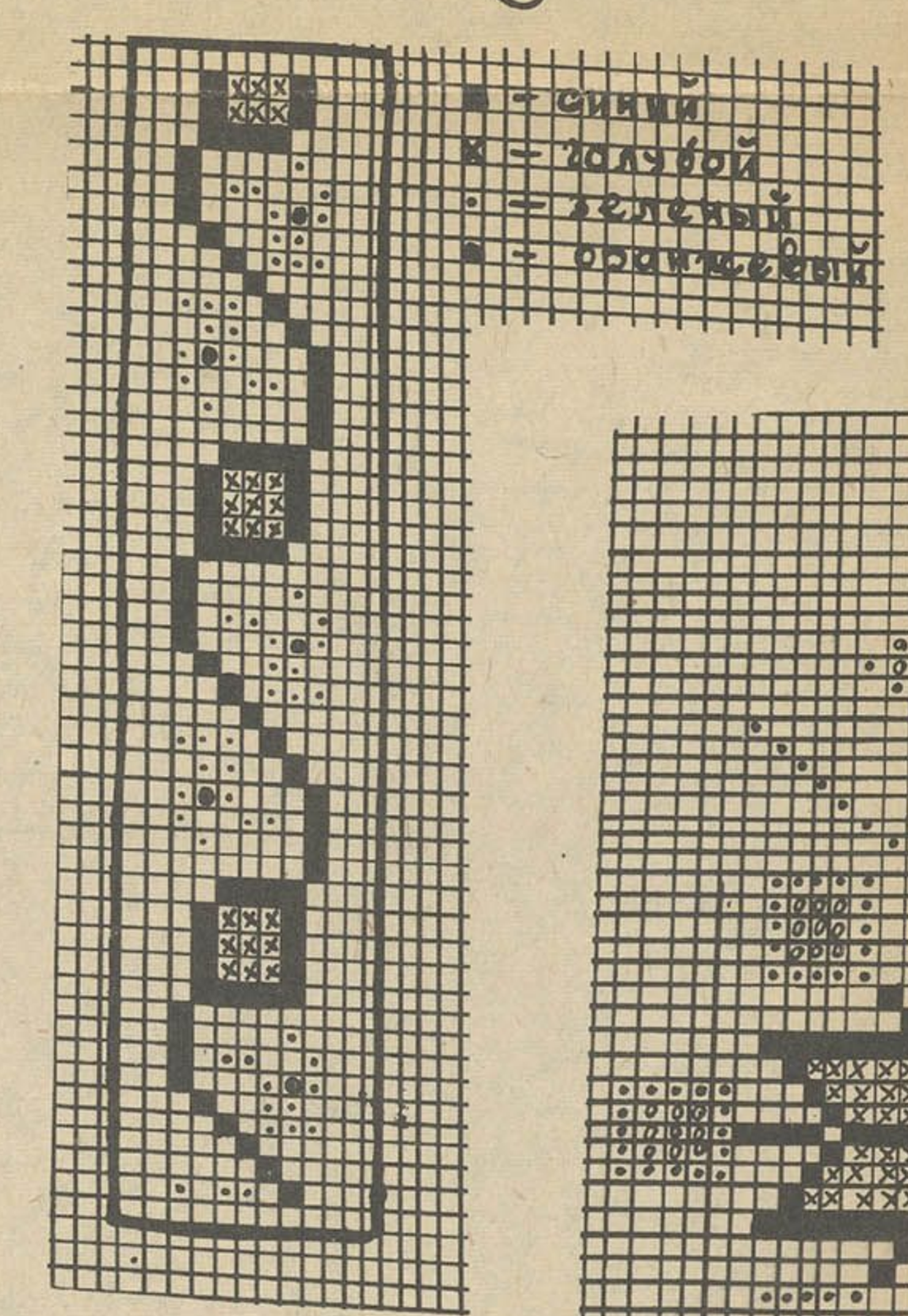


Рис. 4.

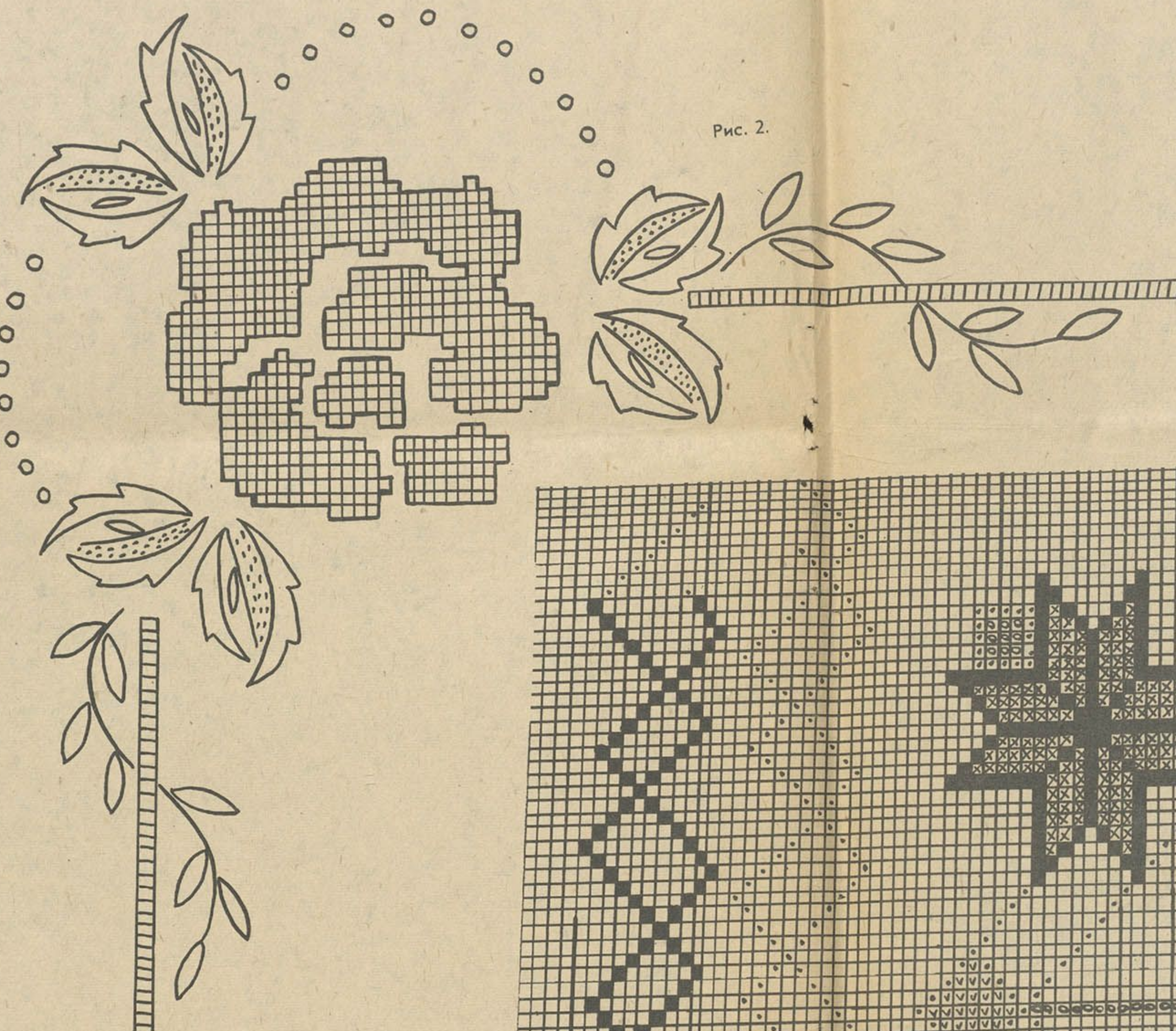


Рис. 2.

- Рис. 1 — для ночной сорочки. Вышивается гладью и стебельчатым швом. Нитки — белый шелк.
Рис. 2 — для наволочки. Вышивается гладью и стебельчатым швом. В середине вытягивается филейная сетка. Вышивается белыми шелковыми нитками.
Рис. 3 — для скатерти. Вышивается крестом.
Рис. 4 — для отделки детской одежды. Вышивается крестом.

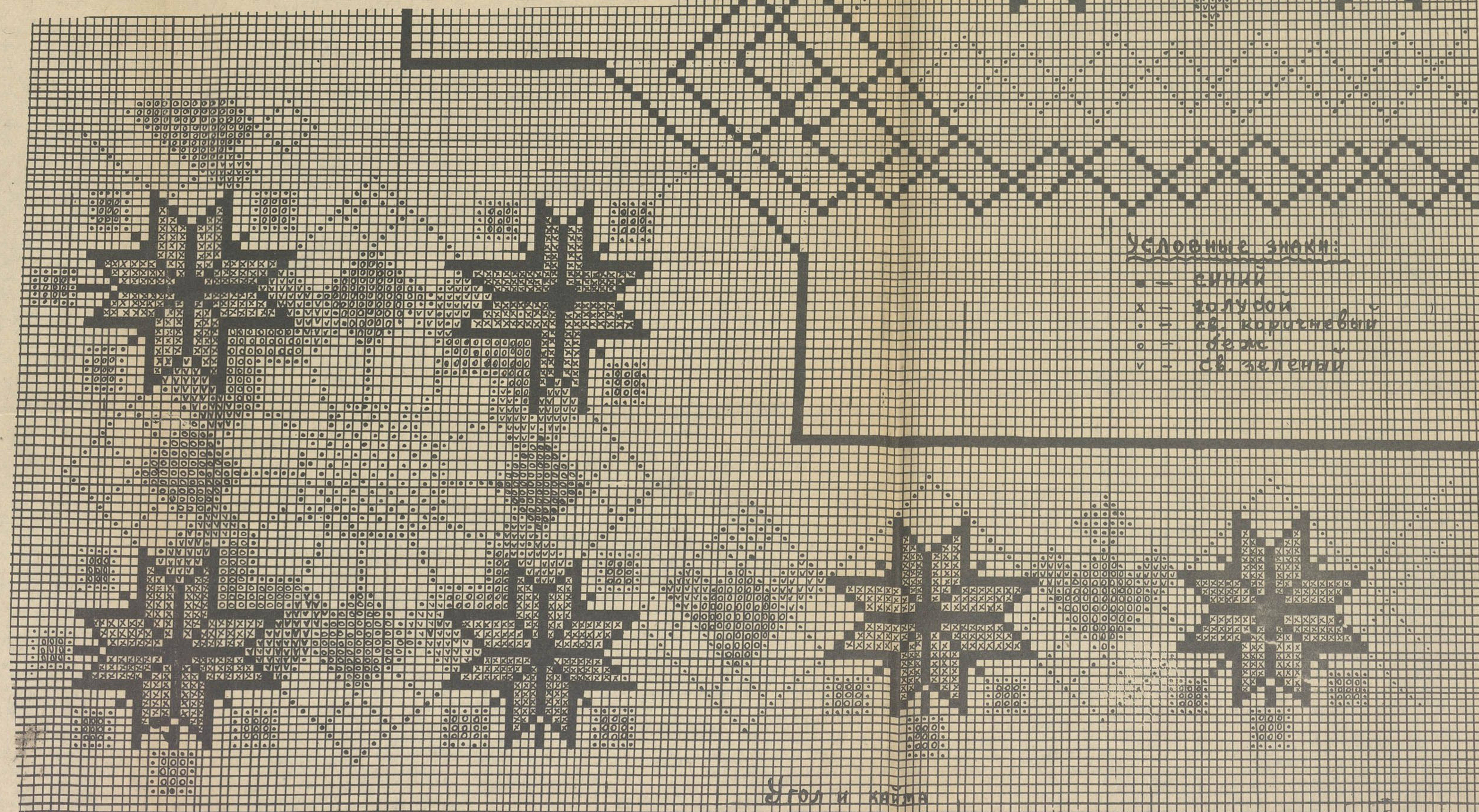


Рис. 3.



КУРТКА ДВУБОРТНАЯ
Карманы прорезные с листочками. Спинка на кокетке. Манжеты и низ куртки застрочены заплатами. Расход ткани на 38 размер при ширине 0,90 м — 1,70 м.

- Мешковина кармана — o —
- Полочка куртки — x —
- Кокетка спинки — xx —
- Рукав куртки — xxx —
- Спинка — . —
- Подборт — .. —
- Листочка кармана / —
- Подзор кармана = —
- Обтачка кармана ~ —

ФОРМА ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИЦЫ

Платье отрезное. Спереди на лифе заплата и мягкие вытачки. Воротник — стойка. Застежка сзади. Юбка спереди с мягкими складками, сзади — на сборке. Расход ткани на 32 размер: на платье при ширине 1,06 м — 1,80 м, на фартук при ширине 0,90 м — 1,20 м.

- Спинка лифа — ... —
- Перед лифа — / —
- Рукав платья — || —
- Воротник — ||| —
- Манжет — o —
- Переднее полотнище юбки — Δ —
- Заднее полотнище юбки — ΔΔ —
- Спинка фартука — o o —
- Волан к фартуку — o o o —
- Фартук — Δ Δ Δ —
- Грудка фартука — x — x —
- Пояс фартука — x — x —

