

НОВОЕ В ВЫШИВКЕ

В убранстве современной квартиры вышивка занимает небольшое место. Если раньше вышивкой украшали значительную часть изделий, то сейчас ее располагают так, чтобы ткань оставалась мало заметной.

Сейчас вышивкой украшают портьеры, диванные подушки, небольшие скатерти, настольные дорожки, различные салфетки всех размеров. Портьеры делают без ламбрекенов (верхней части) и вешают их на круглых карнизах на кольцах. Скатерти небольшие, примерно 120×120, 115×115 см. Настольные дорожки также небольшие — 40×70, 40×90 см. Длинные и широкие дорожки делать не рекомендуется. Ткань для этих изделий желательно подбирать не плотную: например, «редкую» (вид льняного полотна разрезанного, переплетенная), льняное и полупеньное полотно различных расцветок.

Техника вышивки применяется различная, но в основном более облегченная: изделие должно выглядеть легким и нарядным, не перегруженным украшениями. Вышивают как по счету нитей, так и по свободному контуру. В узор вводят ажурные продержки и мережки.

Поскольку ткань для вышивки разреженная, то для украшения изделий хороши различные отделочные швы, например, «росписи» или полукрест. Их легко вышивать по счету нитей ткани.

На рис. 1 а и б показан такой шов — двухсторонний, одинаковый с лица и изнанки.

В зависимости от толщины нитей тканей на иглу закладывают 3—5 нитей. Сначала делают стежок в одну сторону, справа налево, причем один стежок кладут с лица, а другой с изнанки. Доходя до конца, иглу поворачивают обратно и закрывают пропущенные стежки. На рис. 1 а пунктир показывает направление стежка на изнанку.

Шов «росписи» можно вышивать в несколько рядов (рис. 1 б) одним цветом ниток или в несколько тонов, например: черным, темно-красным, светло-красным.

Различные добавления очень разнообразят этот шов. Верхние и нижние добавления вышивают при первом зашиве (рис. 2). Вышивать можно и два цвета ниток: например, верхняя и нижняя шов — голубым, а средний шов «вперед иголку» — нитками синего цвета.

Увеличив в центре шов «вперед иголку» и не делая верхних и нижних украшений (рис. 2 а), получим новую разновидность шва «росписи». Его можно также вышивать нитками одного цвета, например, красным, синим, голубым или в два тона: шов «росписи» — светло-красным, шов в центре — темно-красным.

Если повторить этот шов 2—3 раза выйдет нарядная отделочная полоска для небольших скатертей, дорожек, салфеток.

Немного изменив размеры шва «росписи» и «вперед иголку», мы получим другие виды шва (рис. 2 б), которые можно повторять несколько раз. Советуем вышивать утолщенной ниткой. Для шва «росписи» в иглу вдевают 4—5 ниток, для выполнения шва «вперед иголку» — 6 ниток.

Стежки могут быть не только косые, но и горизонтальные и вертикальные (рис. 3 а, б). На рис. 3 показан первый прием, а на рис. 3 а — второй прием, при котором которого покрывают пропущенные места. Прибавив шов «вперед иголку» (рис. 3 б), получим новый вид отделочного шва. Шов «росписи» можно вышивать, например, черными нитками, шов «вперед иголку» — красными; если повторить этот шов несколько раз, получится нарядная полоска для портьер, диванных подушек.

Можно видоизменить этот шов, выполняя его ступеньками (а, б, в) и дополнив швом «вперед иголку». На рис. 4 не сложная, но красивая отделка для всевозможных изделий. Шов «росписи» хорошо сочетается с крестом. Повторяя его несколько раз (рис. 5), можно создать нежную, красивую вышивку для украшения женских блуз. Если шов «вперед иголку» выполнить крестом и повторить это несколько раз, то получится отделка к женским платьям и блузам (рис. 5 а); вышивать такие узоры хорошо и для тонких ниток: например, голубым и белым, красным и черным, белым и черным.

На рис. 6 а, б, в, г показана продержки цветной пряжи ниток на ткани под заранее сделанные стежки, которые располагаются вертикально (рис. 6 а). Можно продернуть украшающую цветную пряжу под заранее вышитый крест (рис. 6 б). На рис. 6 г пряжа однократно закреплена одним стежком. Нитки можно подбирать в тон, можно вышивать и разными: например, крест закрепить черными нитками, а продернуть красными.

Для продержки следует брать 2—3 пряжи ниток, а закрепительные стежки делать в 10—15 ниток. Можно продернуть пряжу ниток волнообразно (рис. 6 г).

На рис. 7 а, б показана техника обшивки ранее прошитых стежков. Такие украшения подходят для портьер, салфеток, дорожек, женских платьев.

Можно применять и другие общепринятые швы: «восьмерку», «косичку», «косичку». Но иногда к глухим накладным швам необходимо добавить и ажурные швы. Это разнообразит и обогащает вышивку.

На рис. 8 показан ажурный шов с перевиванием нитей. Из ткани выдергивают нити в горизонтальном направлении, перевивают их цветной ниткой или ниткой в тон ткани; набирают на иглу 4 нитки последующую и перевивают за 4 нитки предыдущие. На рис. 8 а по 4—5 выдернутых нитей стягивают воздушным узлом вниз и вверх. Все эти швы очень красиво выглядят на различных изделиях. Продержки располагают на изделиях вертикально или горизонтально по несколько рядов, чередуя их по цвету.

Такие легкие швы можно сочетать с орнаментальной вышивкой крестом или гладью, но нужно помнить, что вышивка должна быть легкой, не громоздкой.

Диванные подушки делают немного удлиненными, например: 45 на 55 или 40 на 50. Диванные подушки, салфетки и дорожки можно отделать бахромой из ниток, выдернутых из той же ткани. Вышивки выполняются нитками мулине (в иглу с большим ушком вдевают 6—12 ниток) или нитками ирис.

На рис. 9 дан узор для большой салфетки. Салфетку делают из клети, выдергивая из ткани по одной нитке. По следу выдернутой нитки прошивают швом «вперед иголку» коричневыми нитками, а второй шов делают между стежками первого цвета желтыми нитками. В иглу вдевают 6—8 ниток. Игла должна быть с овальным ушком, чтобы нитка не сломалась.

Вышивка в клетках выполняется петельным швом светло-коричневого или песочного цвета, в иглу вдевают 6—8 ниток. Цветочки в центре вышивают гладью желтыми нитками.

Края салфетки отделаны бахромой из ниток, выдернутых из ткани.

Е. КРАСИЧКОВА.

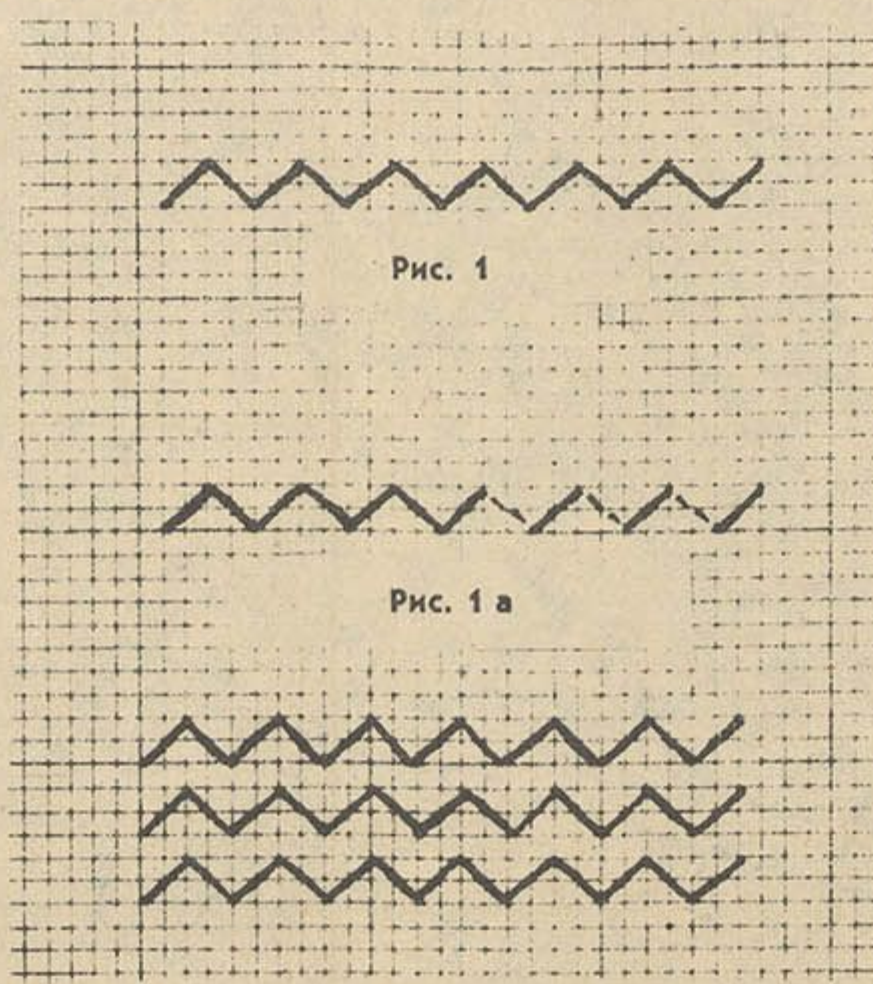


Рис. 1 б

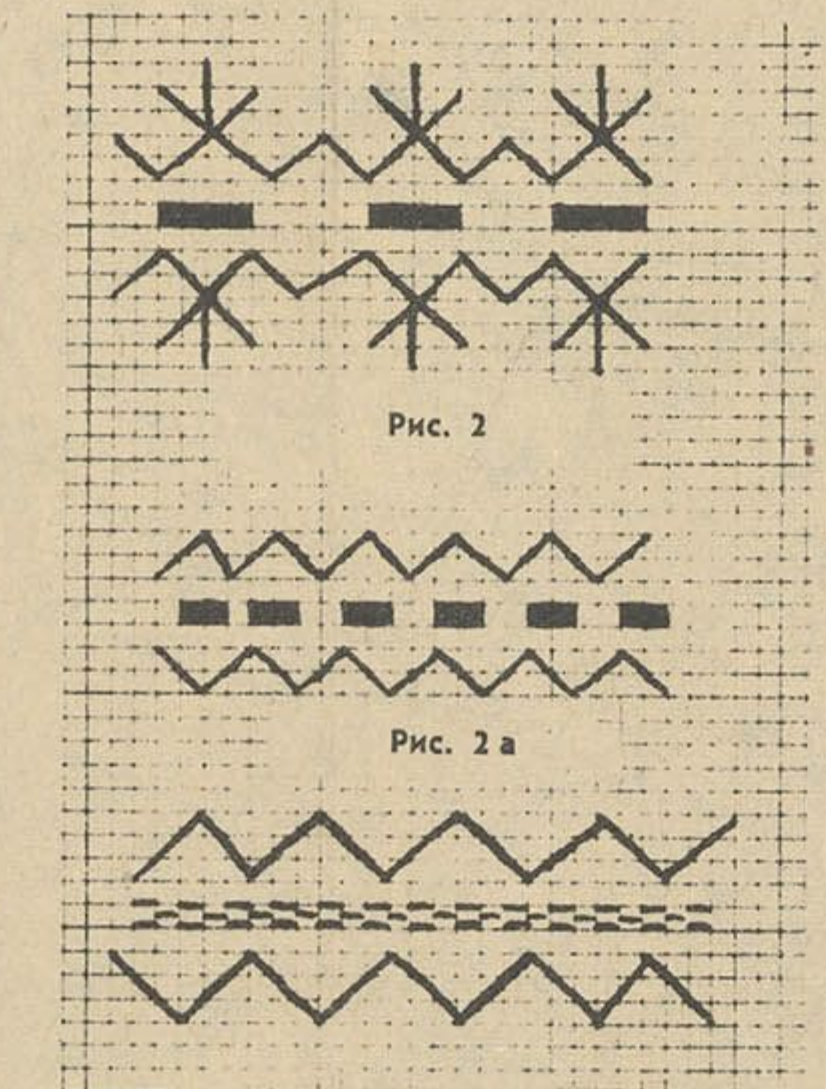


Рис. 2 б

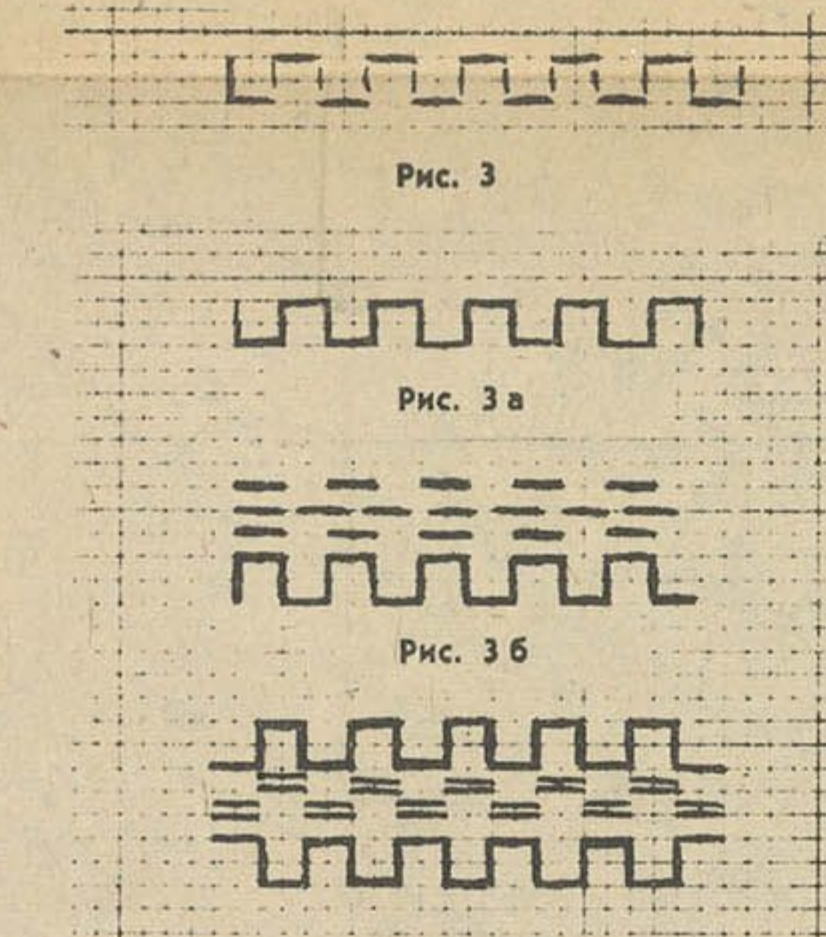


Рис. 3 в

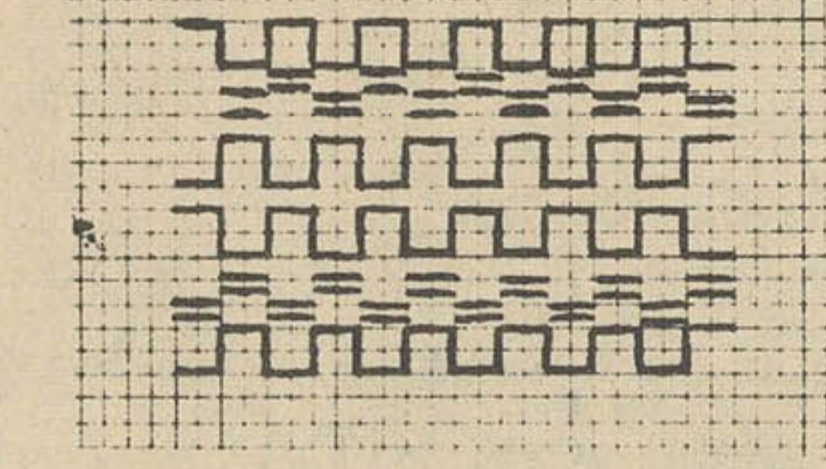


Рис. 4 г

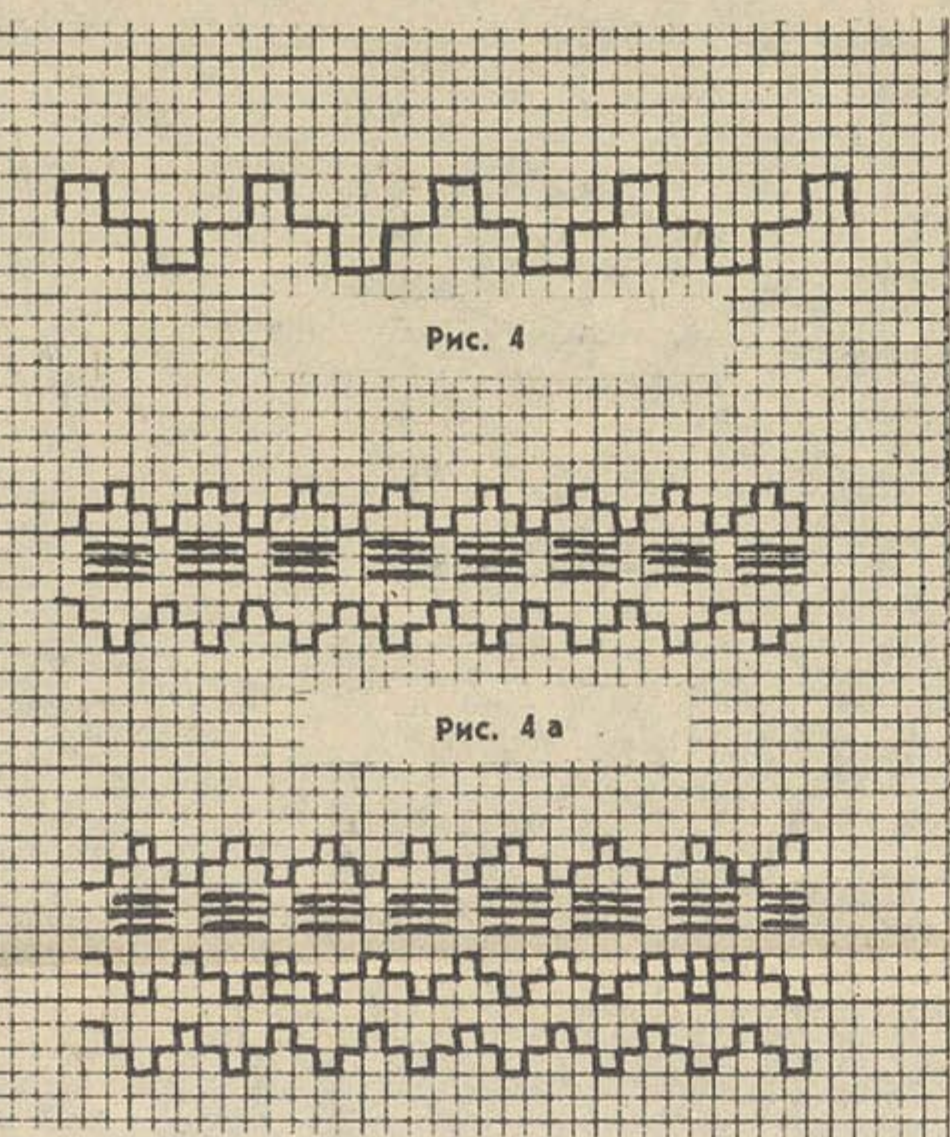


Рис. 5 а

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
О. С. С. Р.
ИЗДАНИЕ
В. И. ЛЕНИНА
1961 г.

18567

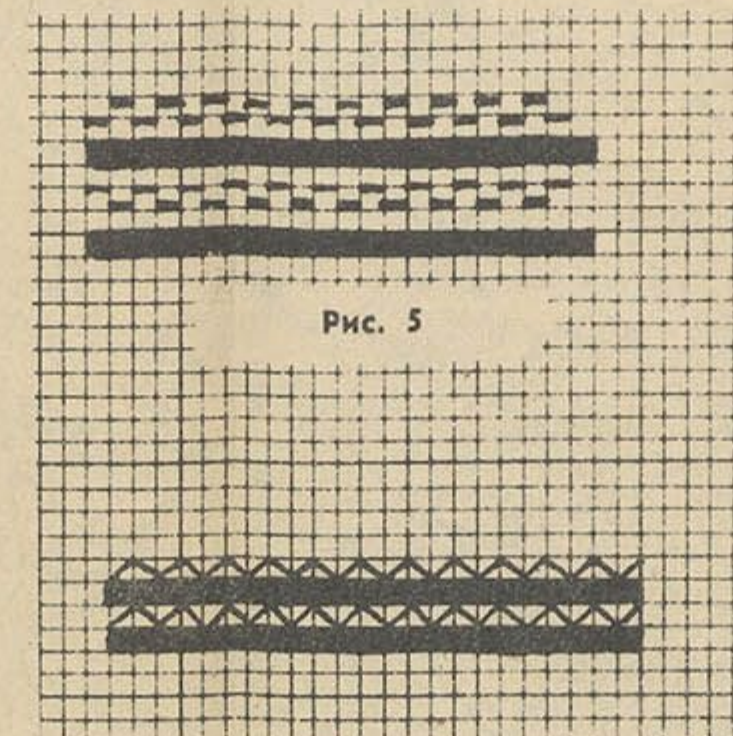


Рис. 5 а

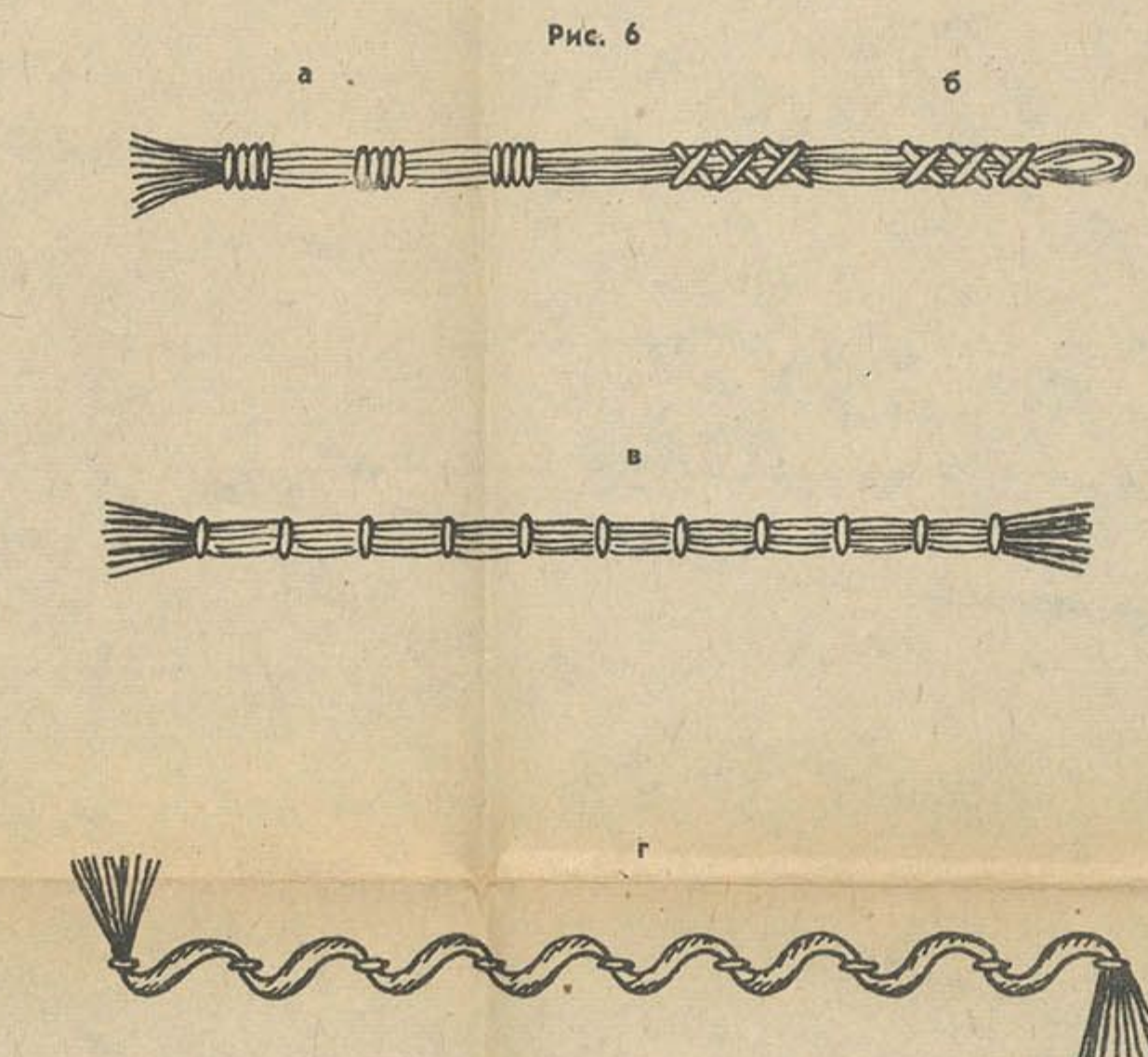


Рис. 6 г

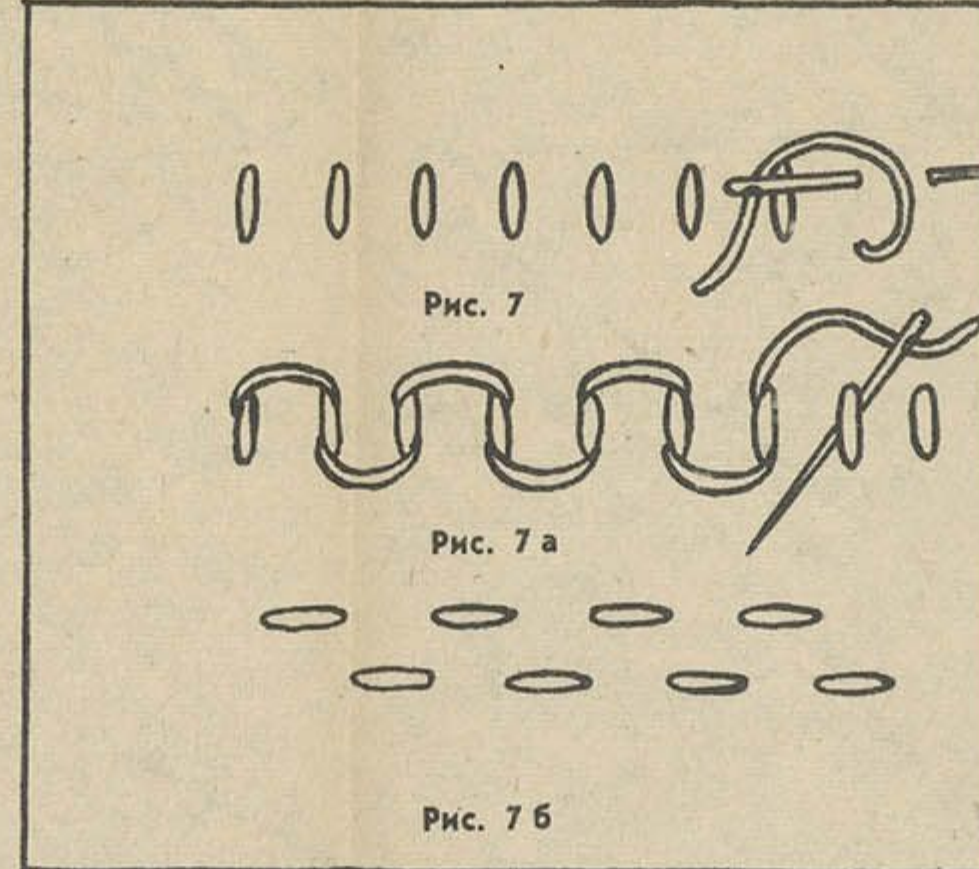


Рис. 7 а

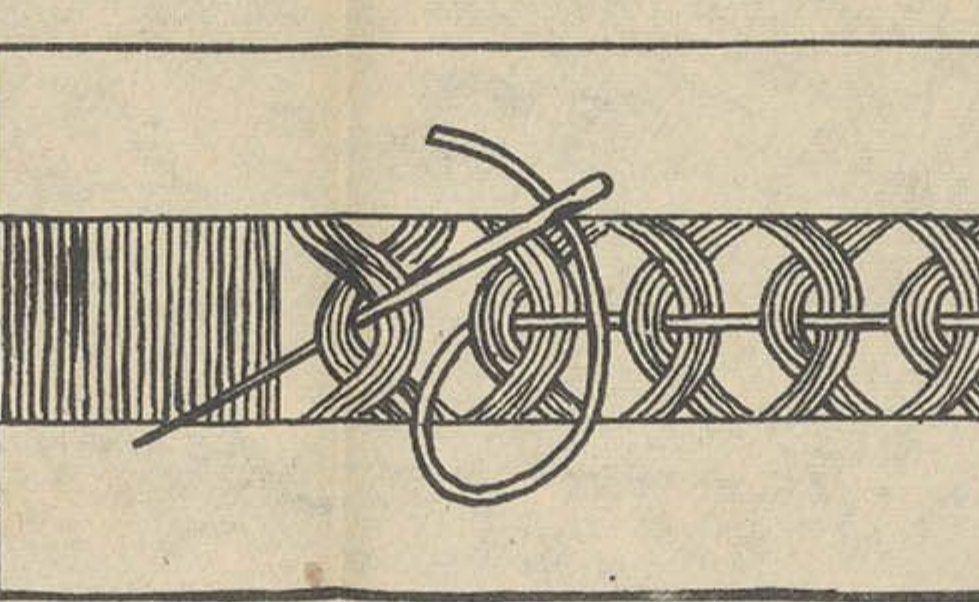


Рис. 8 а

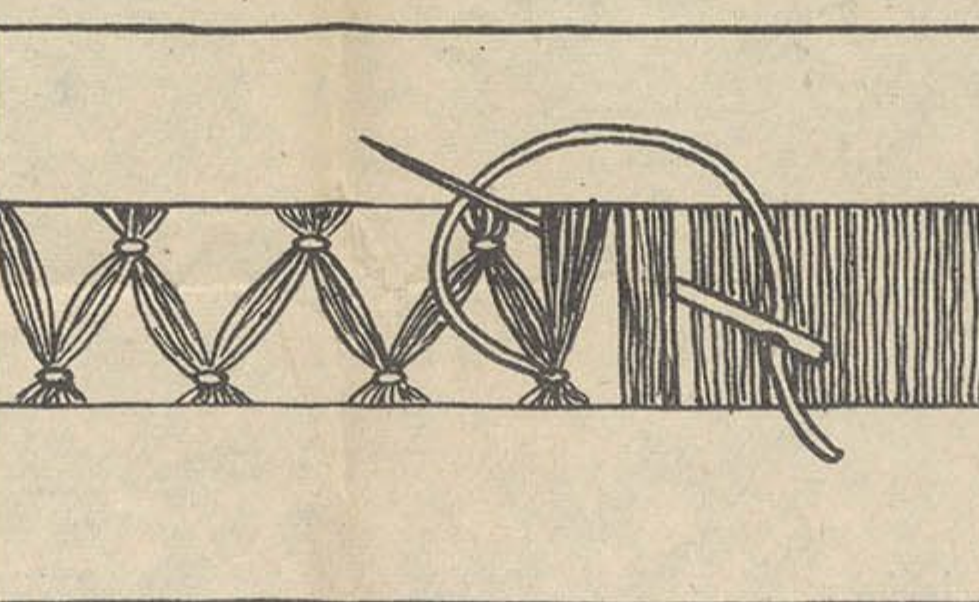
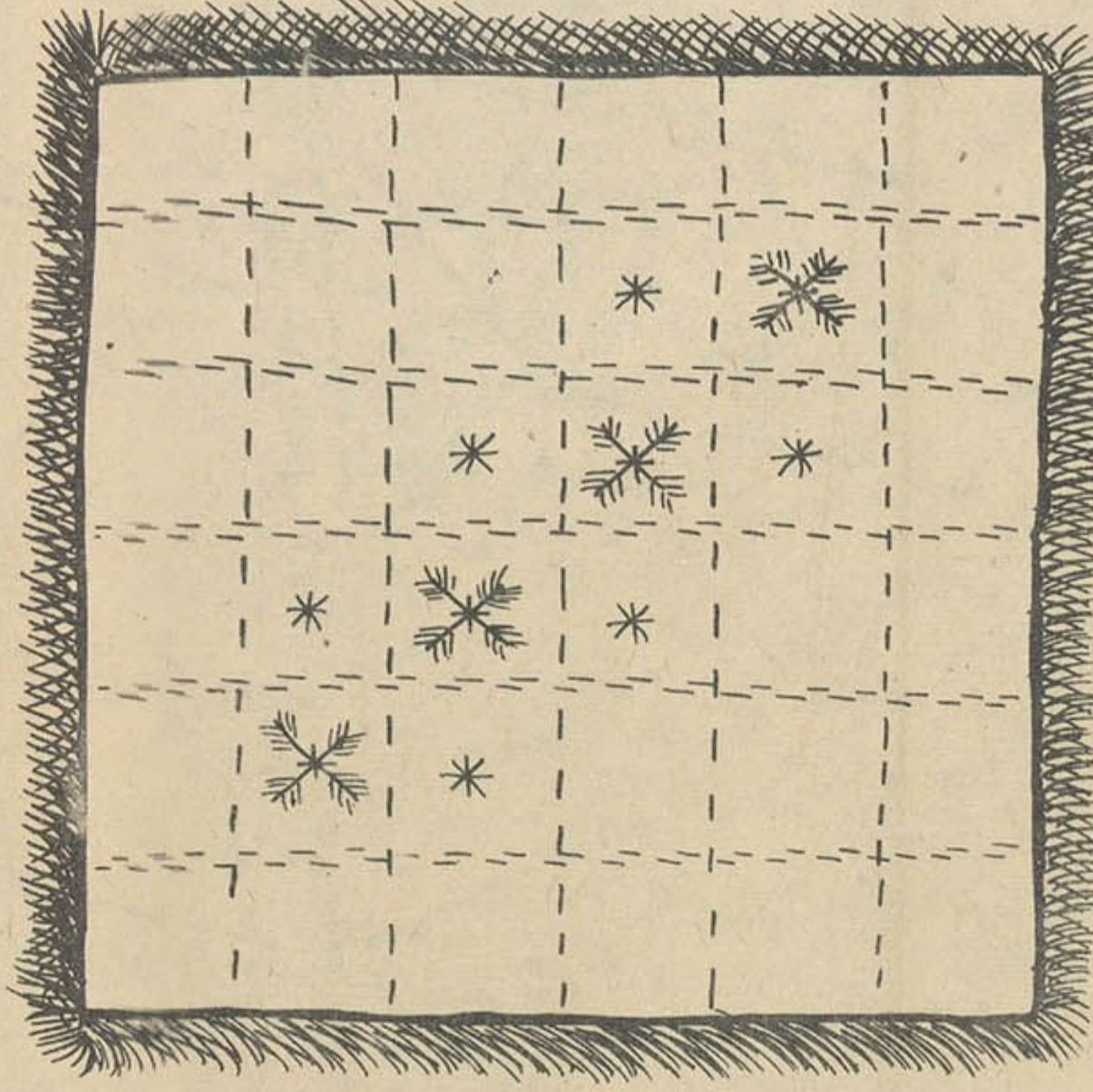


Рис. 8 а

Бесплатное приложение
к журналу «Роботница і селянка» № 8, 1961 г.



Общий вид

Рис. 10 — для небольшой скатерти, салфетки. Угол можно использовать и для подушки.

Вышивается крестом.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Черный —
Коричневый —
Желтый —

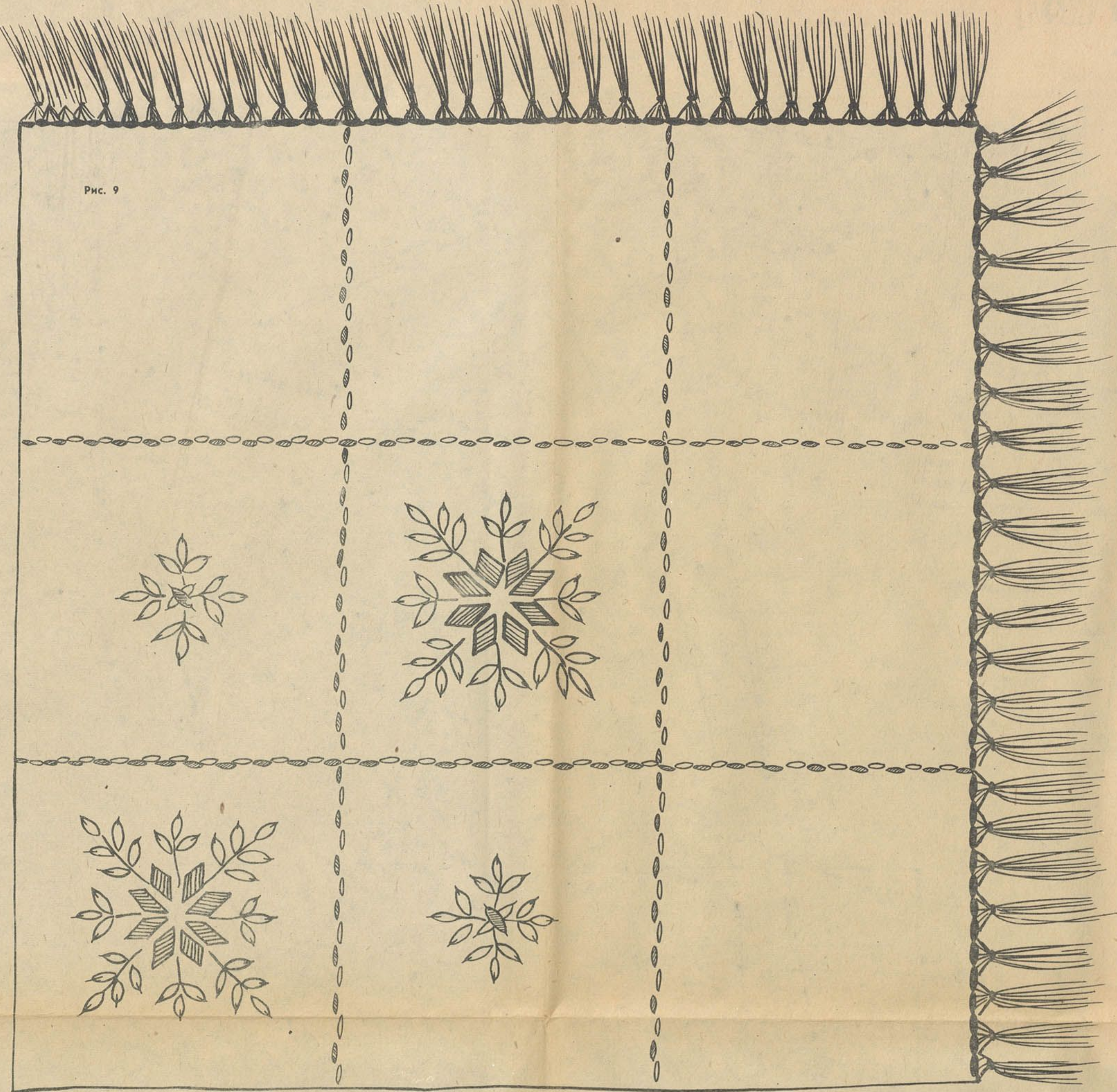


Рис. 9

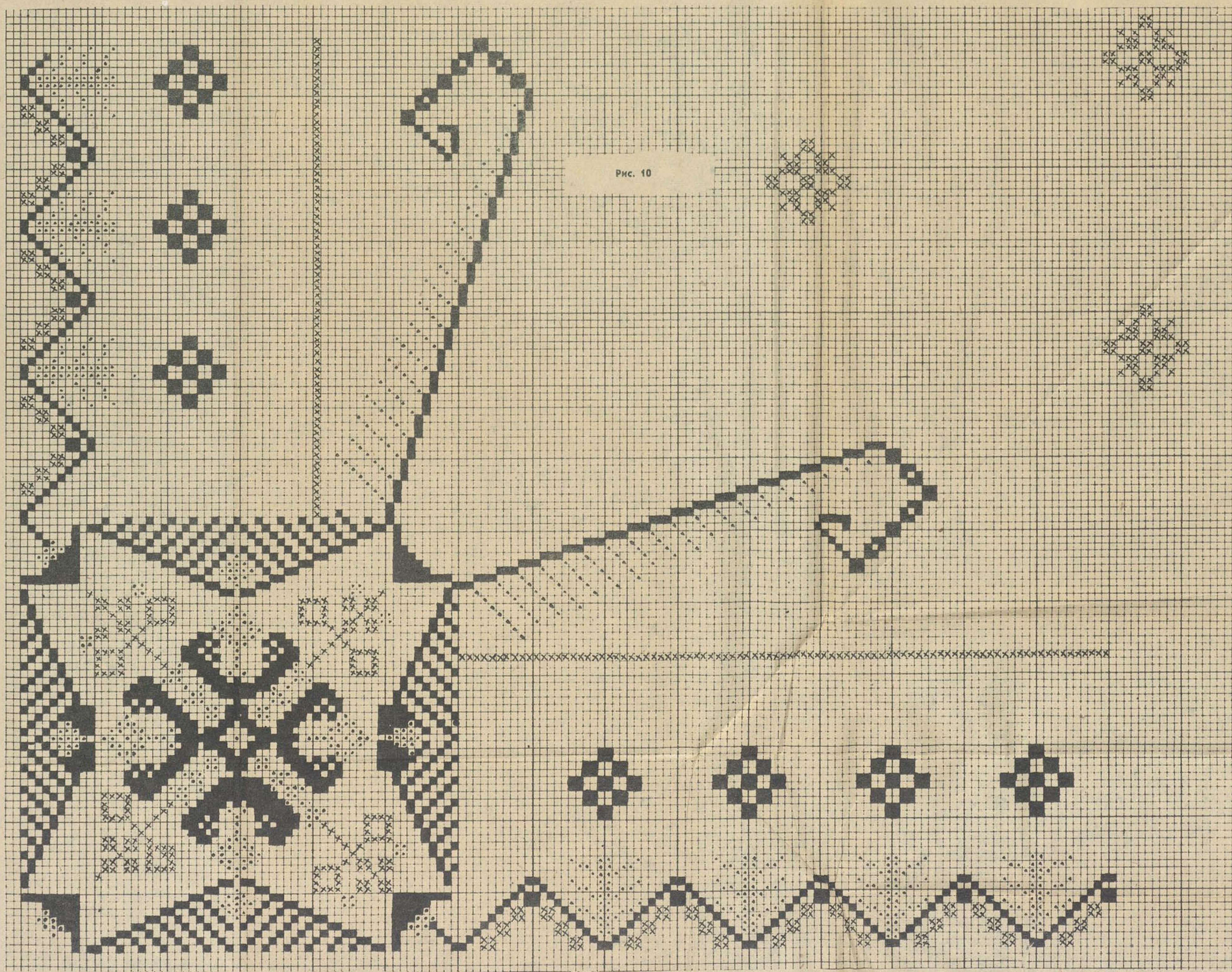


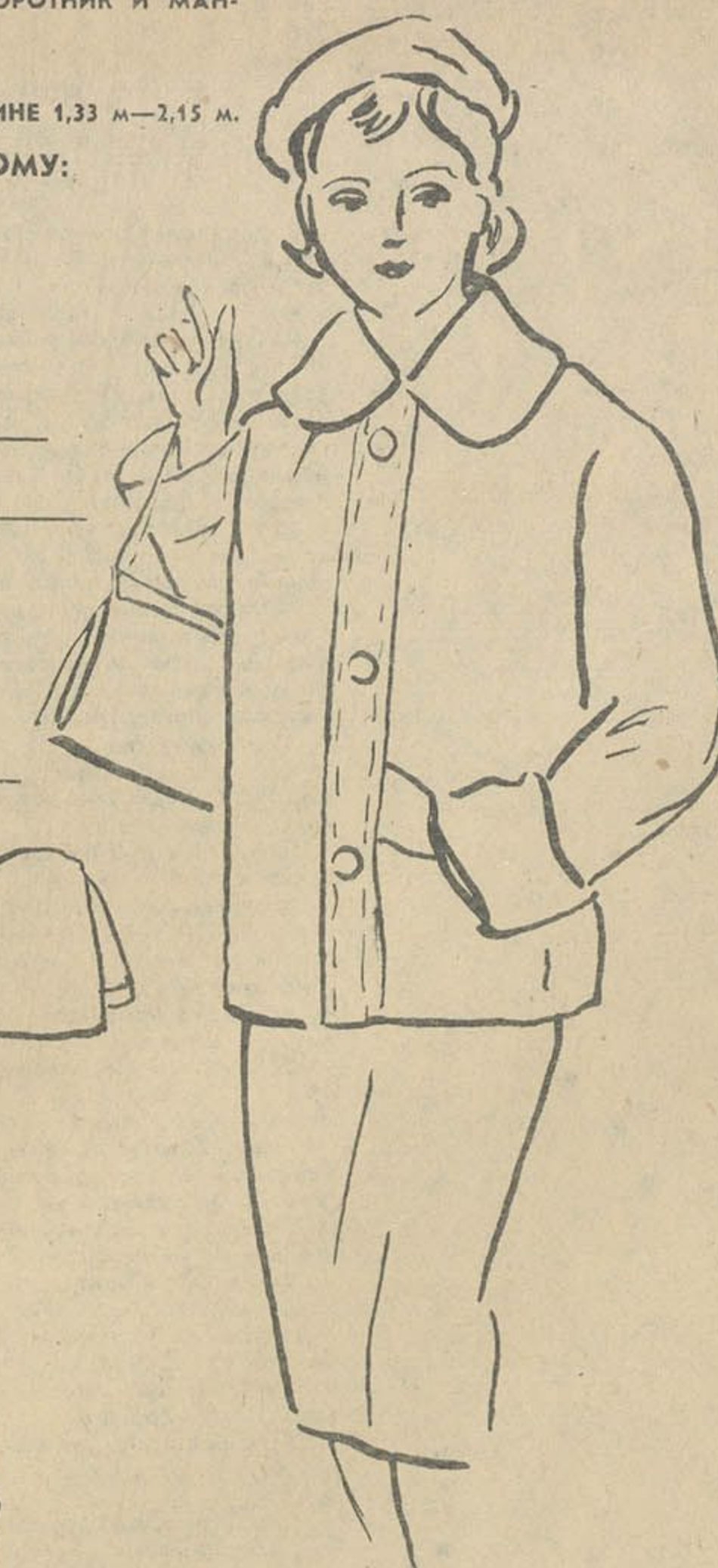
Рис. 10

ОСЕННИЙ КОСТЮМ ИЗ ТКАНИ БУКЛЕ.

ЖАКЕТ СВОБОДНОЙ ФОРМЫ, С ЗАСТЕЖКОЙ НА ПЛАНКЕ, В БОКОВЫХ ШВАХ ВНИЗУ РАЗРЕЗЫ. ВОРОТНИК И МАНЖЕТЫ ИЗ МЕХА.

РАСХОД ТКАНИ НА 44 РАЗМЕР ПРИ ШИРИНЕ 1,33 м—2,15 м.
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К КОСТЮМУ:

- Спинка — о о о —
Полочка — Δ —
Заднее полотнище юбки — Δ Δ —
Переднее полотнище юбки — Δ Δ Δ —
Планка — — — —
Подборт — x — — — —
Нижняя половина рукава — . . — — — —
Верхняя половина рукава — . — — — —
Нижний воротник — x x x — — — —
Меховой воротник — ~ — — — —
Меховой манжет — . x — — — —



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К ФАРТУКУ:

- Верх передней части фартука — | — — — —
Низ передней части фартука — || — — — —
Верх задней части фартука — ||| — — — —
Низ задней части фартука — о о — — — —
Карманы — о — — — —

