

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К НАРЯДНОМУ ПЛАТЬЮ:

нка — 0 —
ед — х х х —
отник — с с —
тик — ∞ —
ка — —

Бесплатное приложение к журналу
«Роботніца і сялянка» № 4 за 1962 год

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К ДЕТСКОЙ
ВЫКРОЙКЕ:

Спинка — .. —
Рукав — ... —
Полочка — I —
Пояс — II —
Юбка — III —
Воротник — V —
Карман — W —
Манжет — X —
Мешковина кармана — XX —

Летние платья с пышными юбочками, которые так идут девочкам, вы сошьёте из ярких хлопчатобумажных и штапельных тканей. Все три модели можно шить по одной выкройке. Выкройки даны на 36 размер.

Домашнее платье из хлопчатобумажной ткани, неотрезное с защипами. На спинке — хлястик.

Выкройка дана на 48 размер. Расход ткани 2 м 30 см при ширине 1 м 40 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДОМАШНЕГО ПЛАТЬЯ:

Спинка — ▽ —
 Перед платья — ▽ ▽ —
 Воротник — ▽ ▽ ▽ —
 Рукав — ○ —
 Подборт — ○ ○ —
 Хлястики — ○ ○ ○ —
 Карман — • —

Матрица

Лязские складки

Продолжить до нуля

Продолжить до ...

— ▽ — 20 длины 25 см

25 CM

родолжить до 130 см

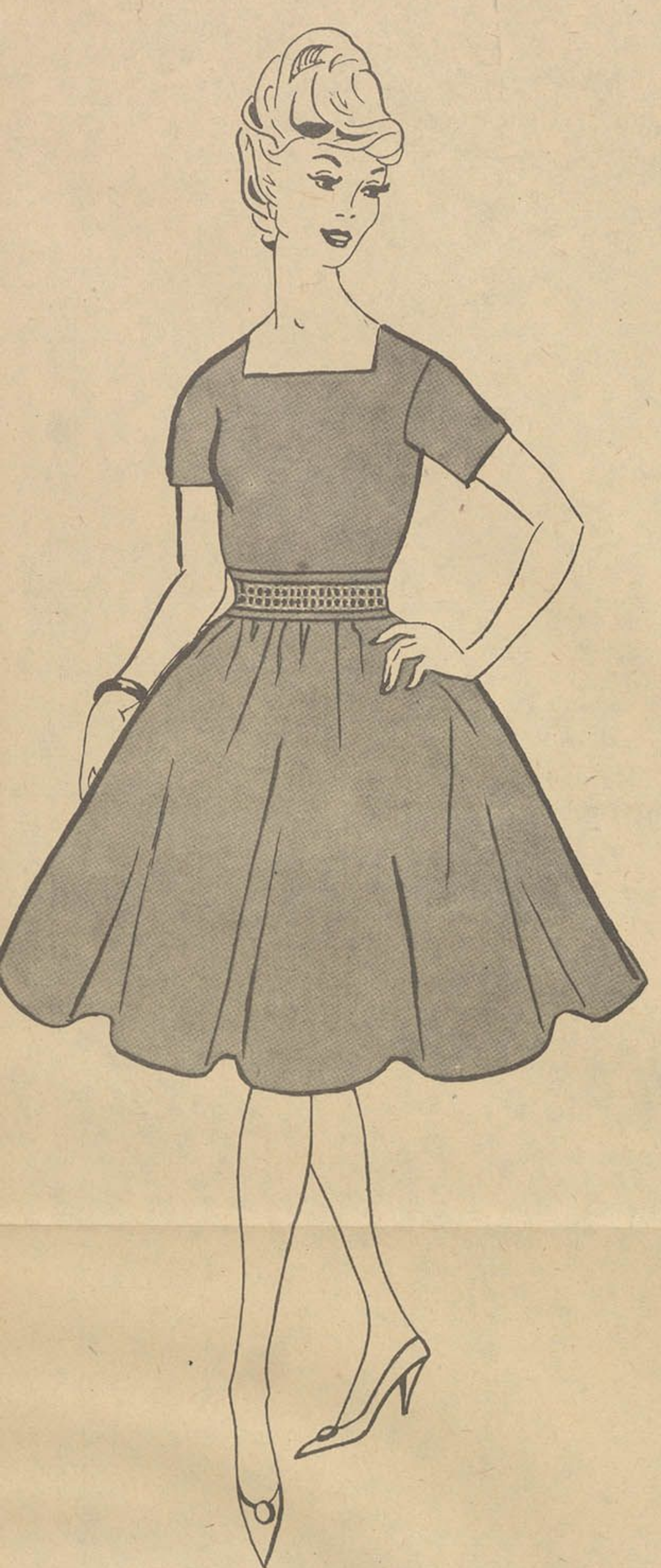


Рис. 6. Платье для девушек из однотонной ткани. По талии отрезное, рукав короткий, вшивной. Украшено платье вышитым поясом. Пояс вышивается декоративными сетками. Нитки сурсы двух цветов. Сетка натягивается нитками одного цвета и закрепляется нитками другого цвета.



Рис. 5. Платье для девочек младшего школьного возраста. Бока подрезные. Сзади отрезное по талии. Карманы отделаны вышивкой в два цвета. Нитки для вышивки берутся контрастного цвета по отношению к фону. Вышивка выполняется вручную швами: тамбурный, шов «росяшка», односторонняя гладь.

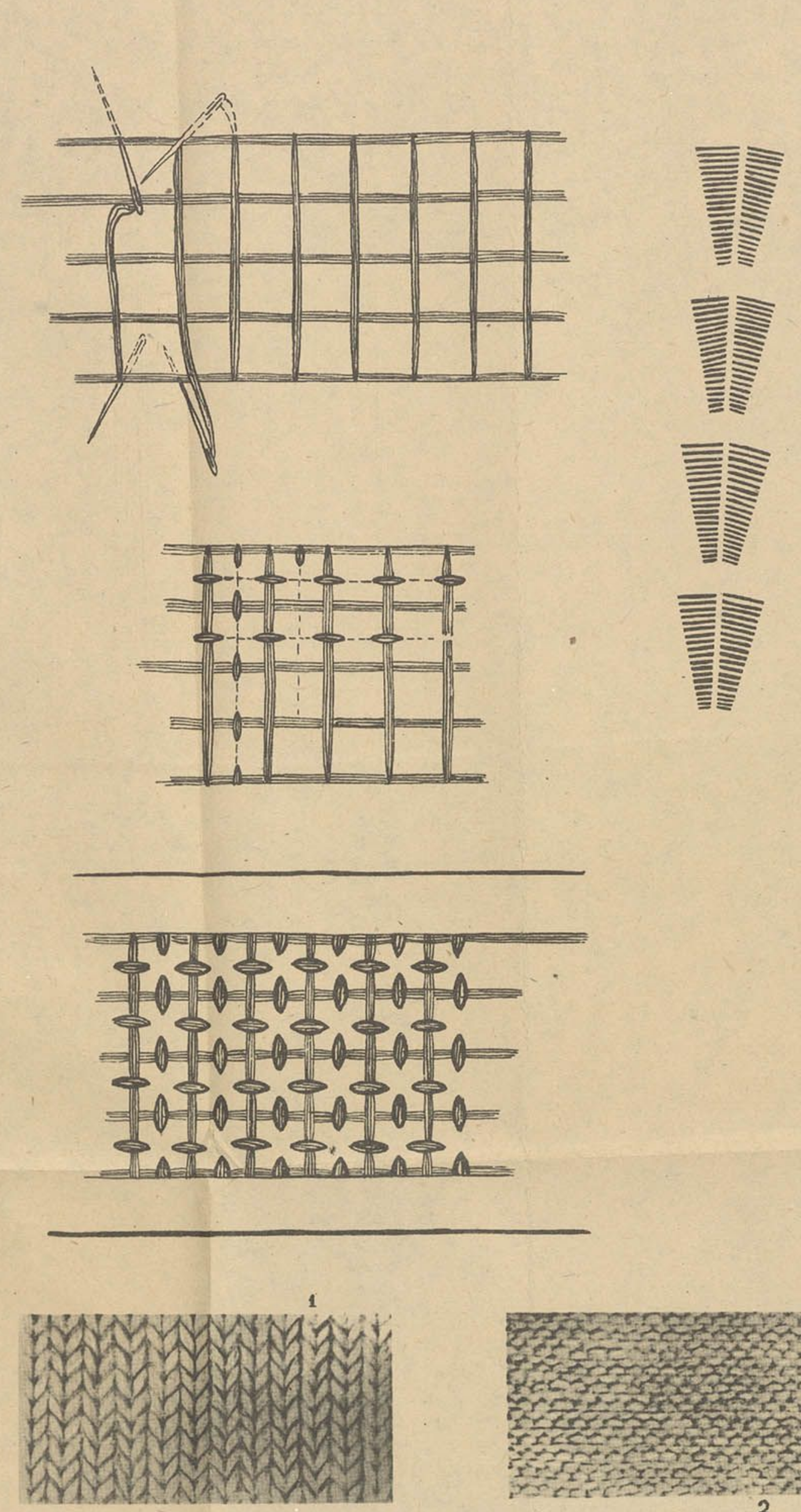
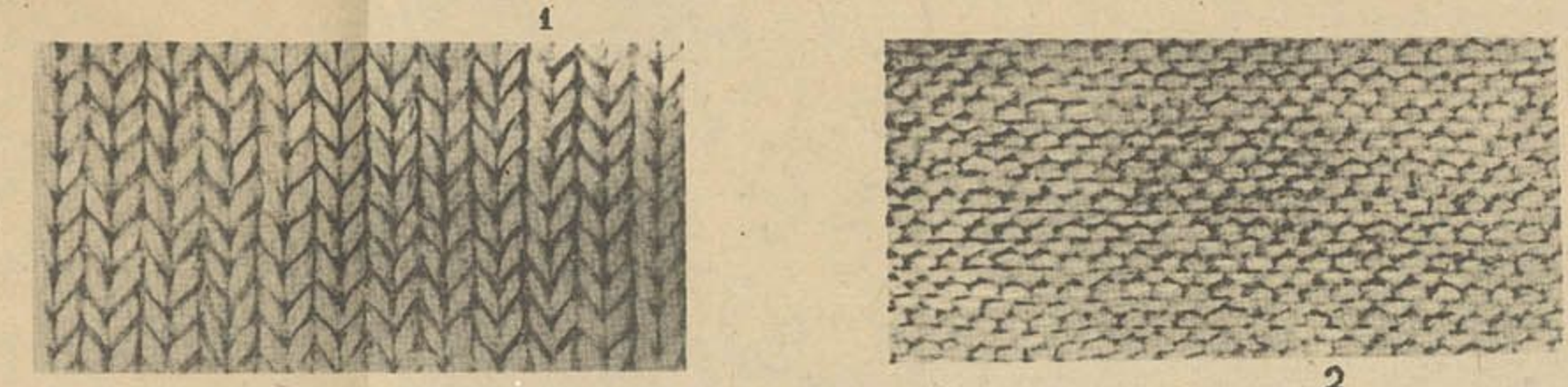


Рис. 7. Блуза из тонкой шерстяной ткани с большим воротником. Рукав трехчетвертной, вшивной. На воротнике расположена вышивка. Вышивка выполняется вручную. Стебли и елочки вышиваются швом «за иголку», веточки вышиваются односторонней гладью.



ЧУЛОЧНАЯ ВЯЗКА

Если вяжете все нечетные ряды 1, 3, 5, 7 и т. д. лицевыми петлями (первый способ), а все четные 2, 4, 6, 8 и т. д. — изнаночными (второй способ), то есть лицевой стороной — лицевыми петлями, а изнаночную — изнаночными, то получите образец чулочной вязки. Применяют ее для вязки кофточек, манжетов, блузок, шарфов и т. д. Чулочный образец является основной вязкой на спицах.

Если лицевые ряды вяжете лицевыми петлями (второй способ), а изнаночные ряды — изнаночными петлями (второй способ), то получится обычная чулочная вязка (рис. 1).

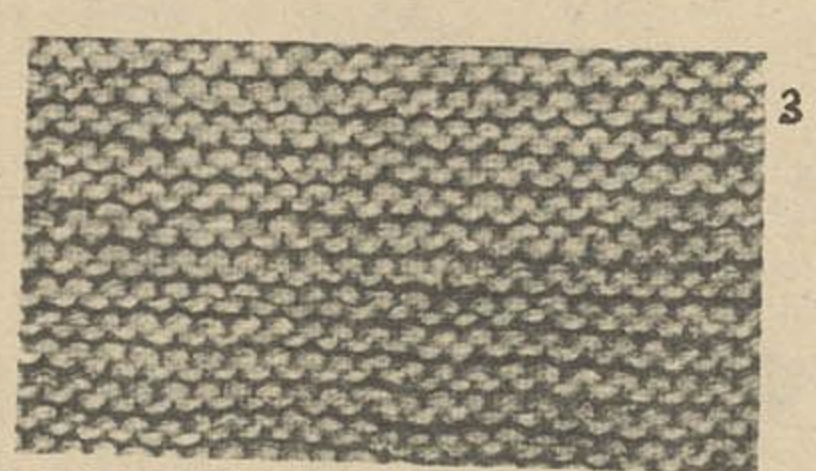
На изнаночной стороне в чулочной вязке (рис. 2) изнаночные ряды походят парами, потому что их вяжут слабее лицевых. Это позволяет парами считать количество связанных рядов.

Коротко чулочную вязку запишите так:

1 ряд — лицевые петли.

2 ряд — изнаночные петли.

3 ряд — как 1-й ряд.



ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА

В платочной вязке все ряды и все петли выполняются лицевыми. Изнаночные ряды отсутствуют. Платочная вязка — двухсторонняя (рис. 3). Она состоит из одинаковых изнаночных рядов. Провязывая лицевую петлю на одной стороне, получают изнаночную на другой. Таким образом, выполняя на одной стороне лицевой ряд, на оборотной стороне получается изнаночный ряд. Лицевую петлю в платочной вязке выполняйте только первым способом.

Платочный образец используйте для вязания платков, шарфов, косынок, воротников, манжет, шапочек и др.

Коротко платочную вязку можете записать:

1 ряд — лицевые петли.

2 ряд — как 1-й ряд.

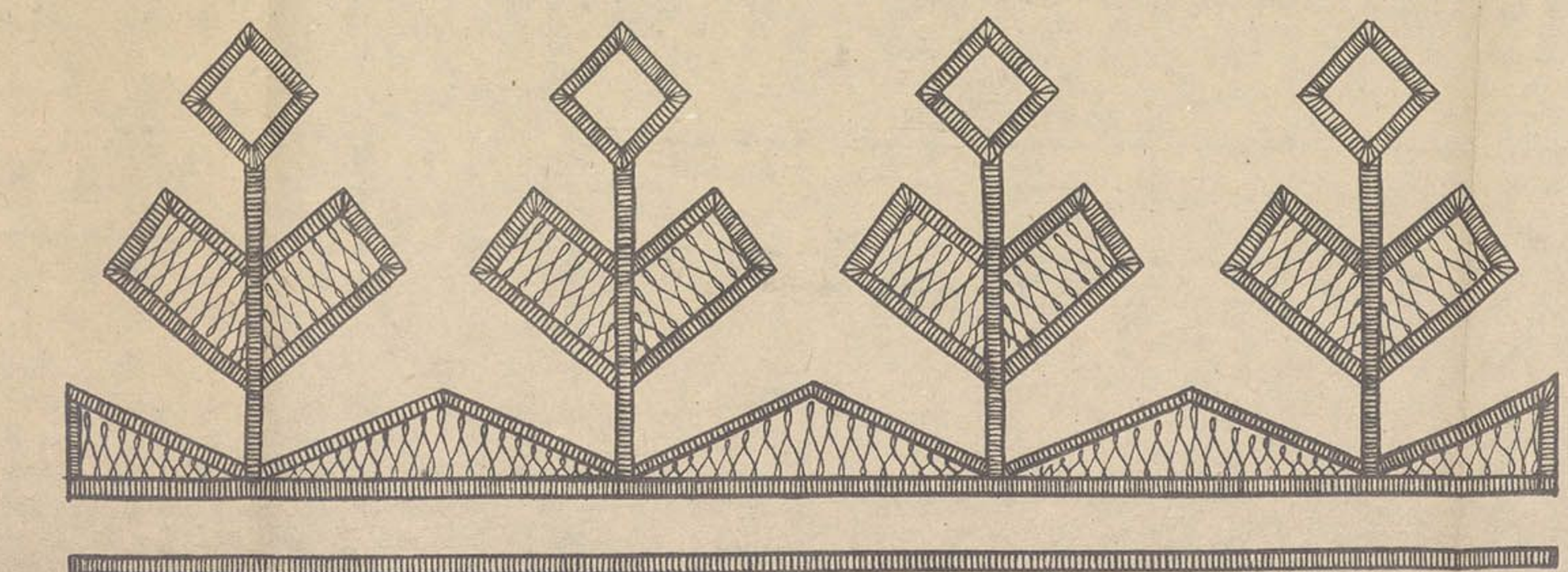


Рис. 4. Женская блуза с коротким цельнокроенным рукавом, свободного покроя. По низу отделана вышивкой. Машинная вышивка сочетается с ручной. Большая часть рисунка вышивается гладью на машине. Треугольники и серединки листьев вышиваются вручную швом «восьмерка».

Автор рисунков и моделей СИДОРОВА З. И.

РЕЗИНКА 1 X 1

Резинку 1 X 1 (рис. 4) выполняйте следующим образом: 1-ю петлю вяжите лицевой, 2-ю — изнаночной. Так чередуйте петли до конца ряда. В следующем ряду над лицевой петлей вяжите лицевую, над изнаночной — изнаночную петлю, то есть как смотрят петли предыдущего ряда. Все последующие ряды вяжите ряд над рядом, как смотрят петли.

В итоге получается чередование лицевых петельных столбиков с изнаночными.

Резинку вяжите в тех местах, где надо стянуть изделие, например на талии, манжетах. Резинка может служить отделкой, рисунком модели.

Коротко резинку 1 X 1 можете записать так:

1 ряд — [1 лицевая, 1 изнаночная].

Скобки даны для того, чтобы показать, что все заключено в скобки чередуется до конца ряда.

2 ряд — как смотрят петли.

3 ряд — как 2-й ряд.

СКРЕЩЕННЫЕ ПЕРЕВЕРНУТЫЕ ПЕТЛИ

Если выполнить лицевую петлю первым способом, а изнаночную вторым, или наоборот — лицевую петлю вторым способом, а изнаночную — первым, то в результате получится очень ровная вязка, так как петли будут скрещенными, то есть переввернутыми (рис. 5).

НАКИДЫ

Первый способ. Правую спицу подведите справа налево от указательного пальца левой руки под рабочую нить (рис. 6). На правой спице образуется накинутая нить — это и есть накид. Если с изнанки изделия накид провяжете наизнанку, то получится дырочка, и образуется новая петля. В некоторых ажурных рисунках приходится делать не один накид, несколько подряд. Тогда на одну спицу наберите точно таким же способом несколько накидов.

Второй способ. Правую спицу подведите слева направо под рабочую нить (рис. 7). Если накид провяжете на изнанку, не изделия изнаночной петлей, то дырочка не получится. Таким накидом пользуйтесь тогда, когда нужно прибавлять лишнюю петлю, но не в ажурных рисунках.

Если в рисунке не требуется увеличение количества петель за счет накидов, то лишнюю петлю, образующуюся в результате накида, уничтожьте, провязав 2 петли вместе до или после накида или в другом месте, в зависимости от рисунка.

Особенностью накида является то, что эта петля не связывается с петлей нижележащего ряда, поэтому в изделии между двумя столбцами петель появляется отверстие. Если в следующем ряду накид не провязывают вместе с другой петлей, то он становится началом нового столбца петель.

ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ

2 петли вместе провяжите так же, как 1 петлю, только спицу провяжите сразу в 2 петли, пользуясь первым способом, то есть так, как вяжется лицевая петля сверху (рис. 8). Можете вязать вторым способом, то есть снизу за нижнюю стенку петли (рис. 9) или 2 петли наизнанку, так же, как вяжете изнаночную петлю, правую спицу провяжите в 2 петли (рис. 10).

Большее количество петель берите вместе точно так же, как 2 петли вместе (рис. 11). Если для вашего рисунка требуется провязать 2 петли сверху, то сначала провяжите спицу снизу, оттяните ее на себя, а потом уже берите петли сверху. Несколько петель вместе можете провязать лицевой вязкой снизу, то есть 2-м способом (рис. 9).

Когда вяжете образец, где берется несколько петель вместе, старайтесь вязать его слабо.

При провязывании 2-х или 3-х петель вместе число петель в выполняемом ряду уменьшается соответственно на одну или две петли.

Несколько петель вместе используют чаще всего в ажурных рисунках.

УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

При вязке ажур и деталей изделий, которые выполняете по выкройке, петли убавляйте, либо провязывая несколько петель вместе, либо закрывая их. Если берете 2 или 3 петли вместе, то в обоих случаях получится 1 петля.

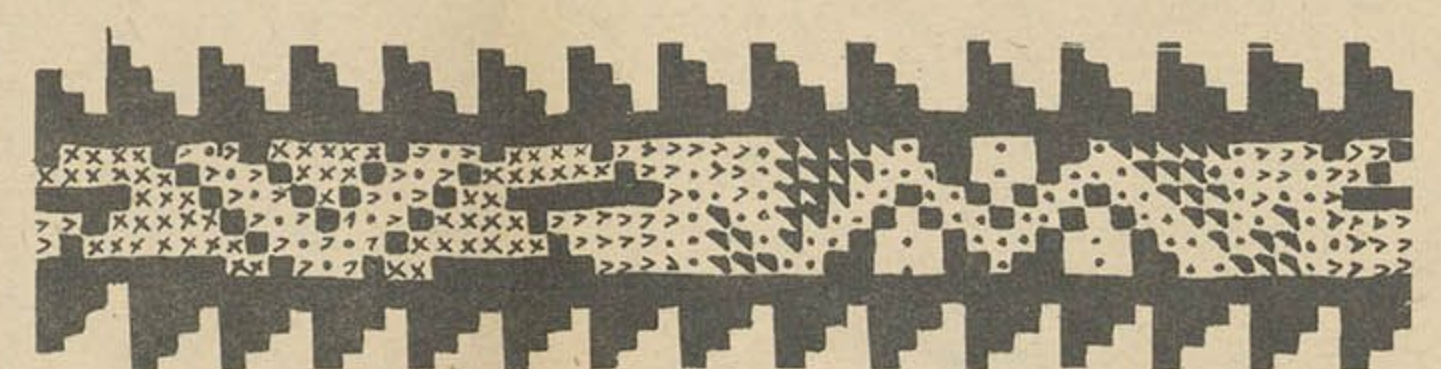
В ажурных рисунках убавляйте число петель, провязывая вместе любое количество их. Чтобы деталь получилась уже — убавляйте 2 петли вместе.

3 петли вместе можно провязать и так: 2 петли вместе, в следующем ряду еще 2 петли вместе.

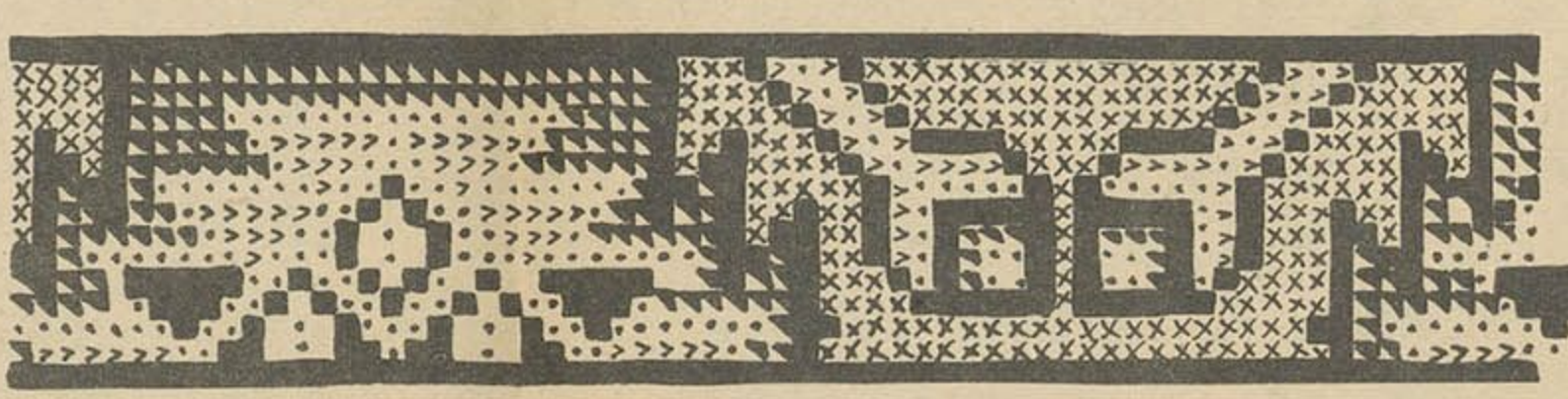


Рисунок для мужской сорочки. Вышивается крестом.

Грудка (половина рисунка)

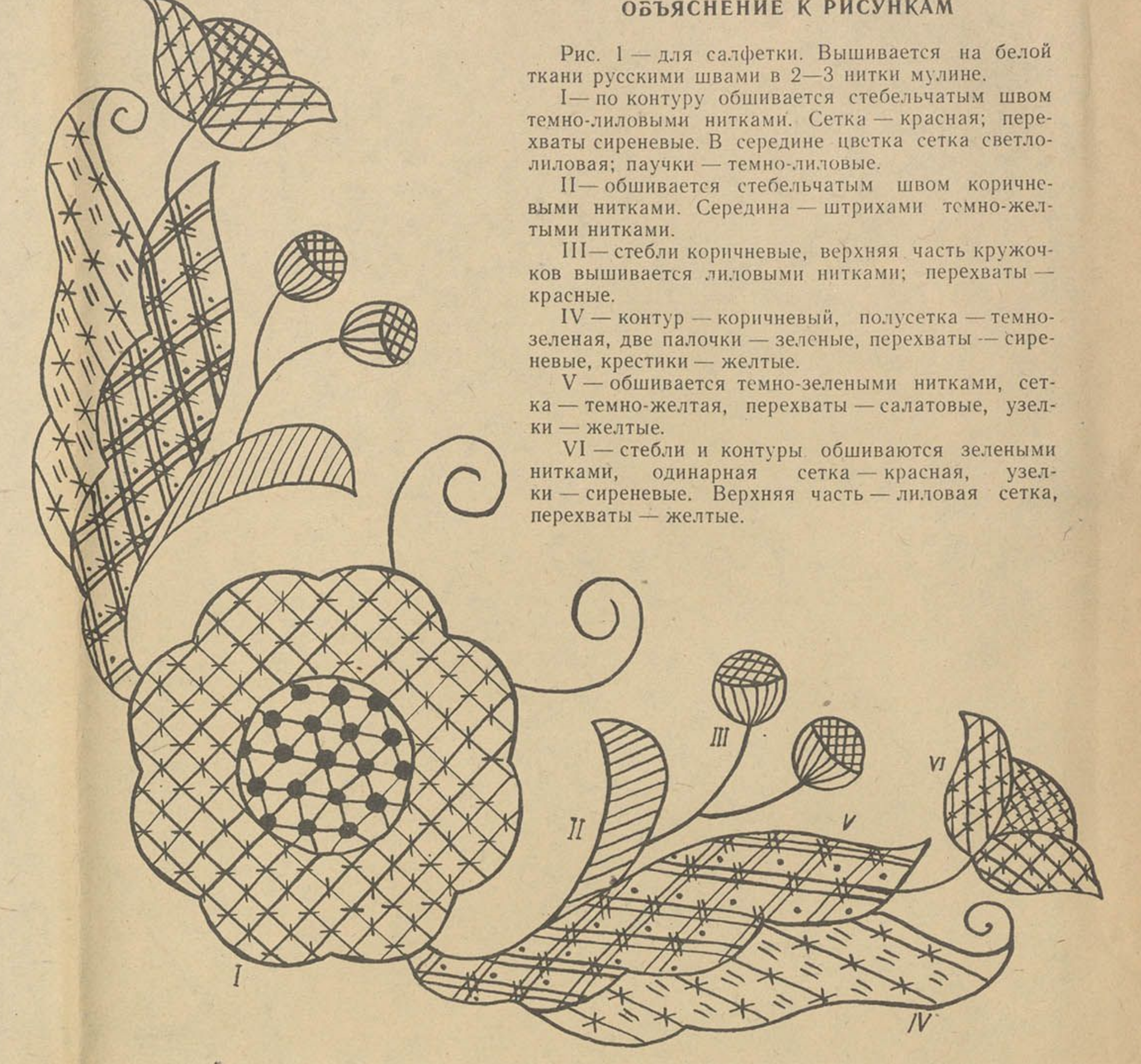
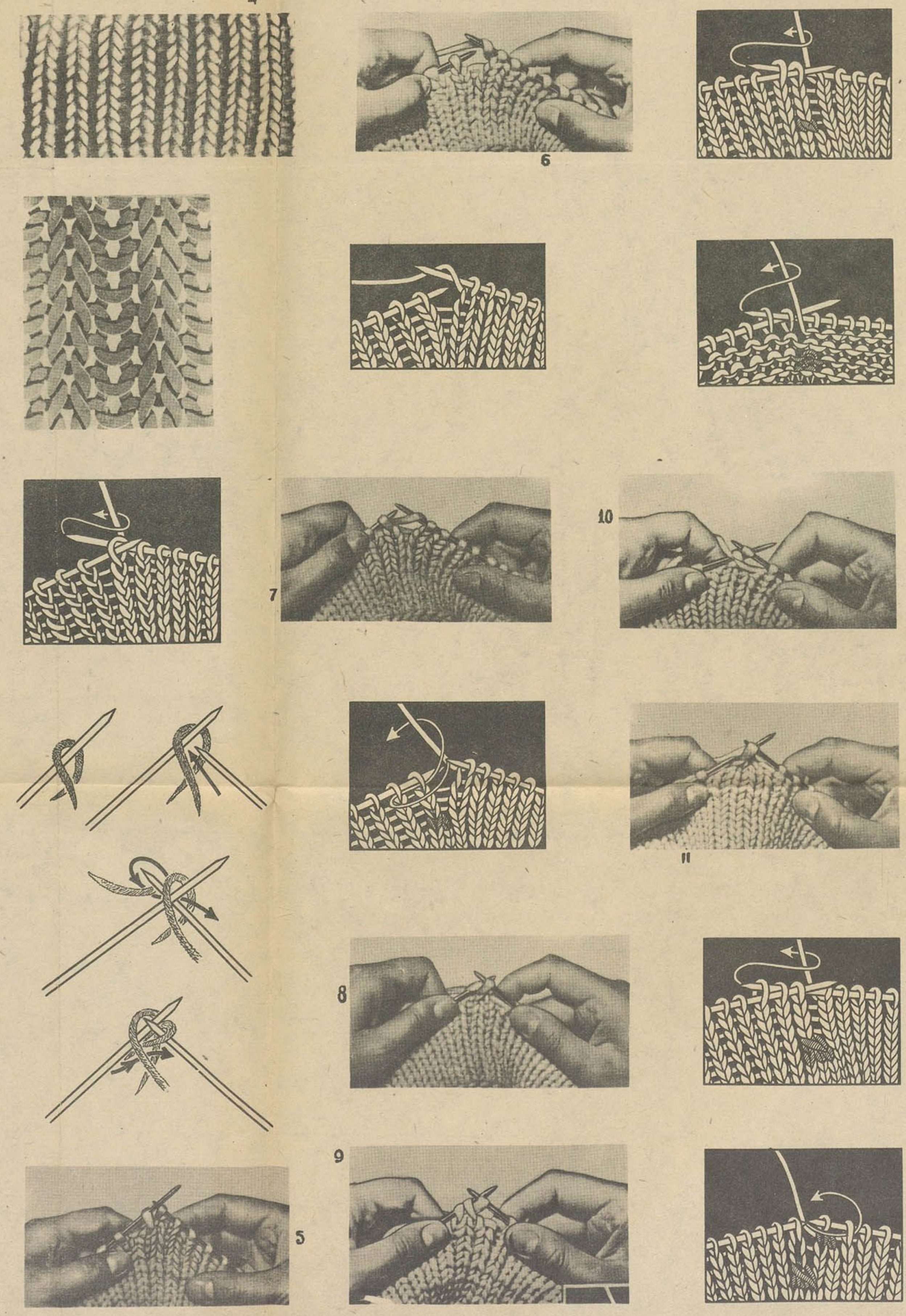


Манжета



Воротник

- — черный
- — желтый
- ▣ — зеленый
- ⊗ — красный
- ◻ — сиреневый



ОБЪЯСНЕНИЕ К РИСУНКАМ

Рис. 1 — для салфетки. Вышивается на белой ткани русскими швами в 2—3 нитки мулине.

I — по контуру обшивается стебельчатым швом темно-лиловыми нитками. Сетка — красная; перехваты сиреневые. В середине цветка сетка светло-лиловая; пауки — темно-лиловые.

II — обшивается стебельчатым швом коричневыми нитками. Середина — штрихами темно-желтыми нитками.

III — стебли коричневые, верхняя часть кружочков вышивается лиловыми нитками; перехваты — красные.

IV — контур — коричневый, полусетка — темно-зеленая, две палочки — зеленые, перехваты — сиреневые, крестики — желтые.

V — обшивается темно-зелеными нитками, сетка — темно-желтая, перехваты — салатные, узелки — желтые.

VI — стебли и контуры обшиваются зелеными нитками, одинарная сетка — красная, узелки — сиреневые. Верхняя часть — лиловая сетка, перехваты — желтые.

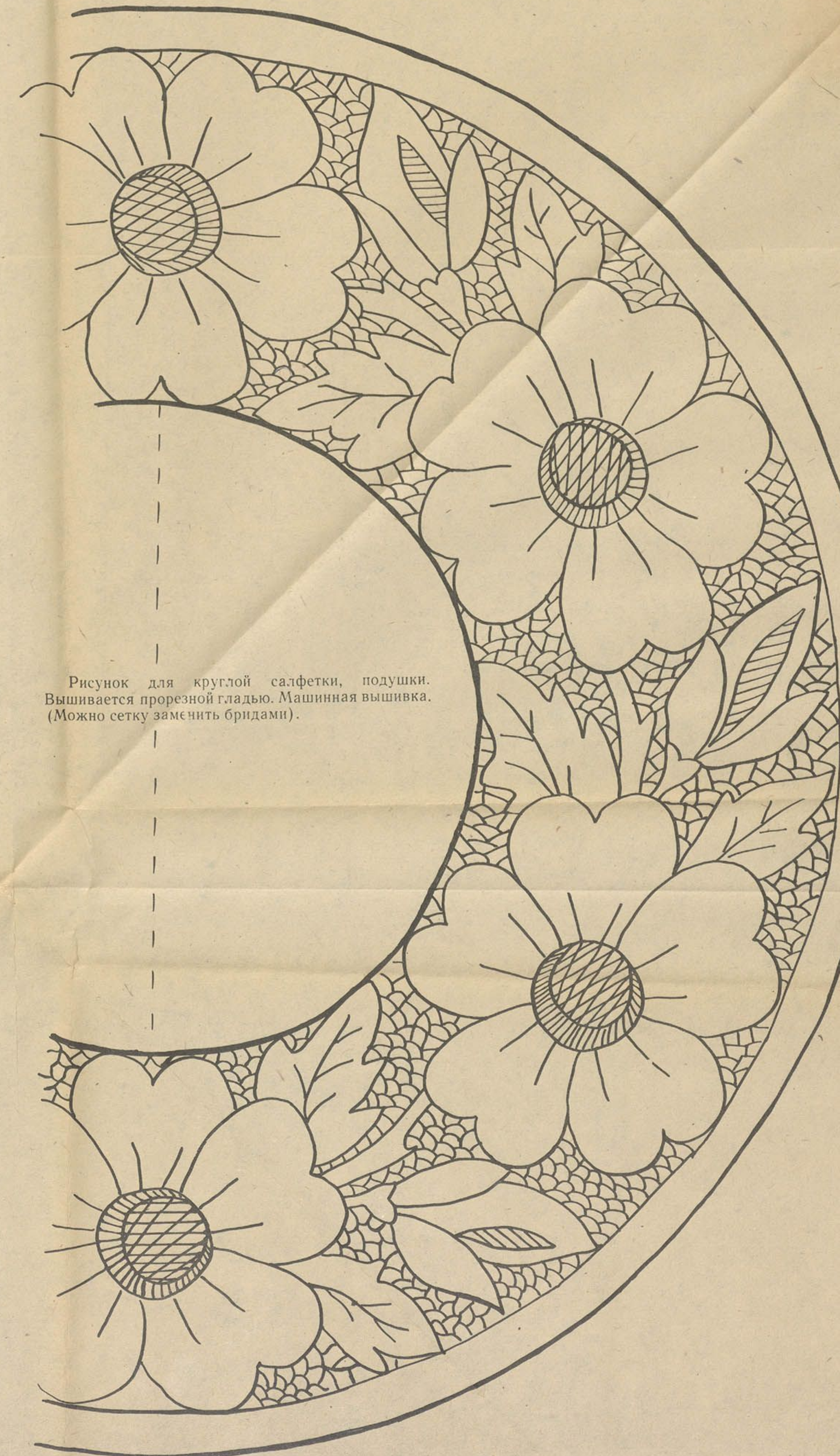


Рисунок для круглой салфетки, подушки. Вышивается прорезной гладью. Машинная вышивка. (Можно сетку заменить бридами).