



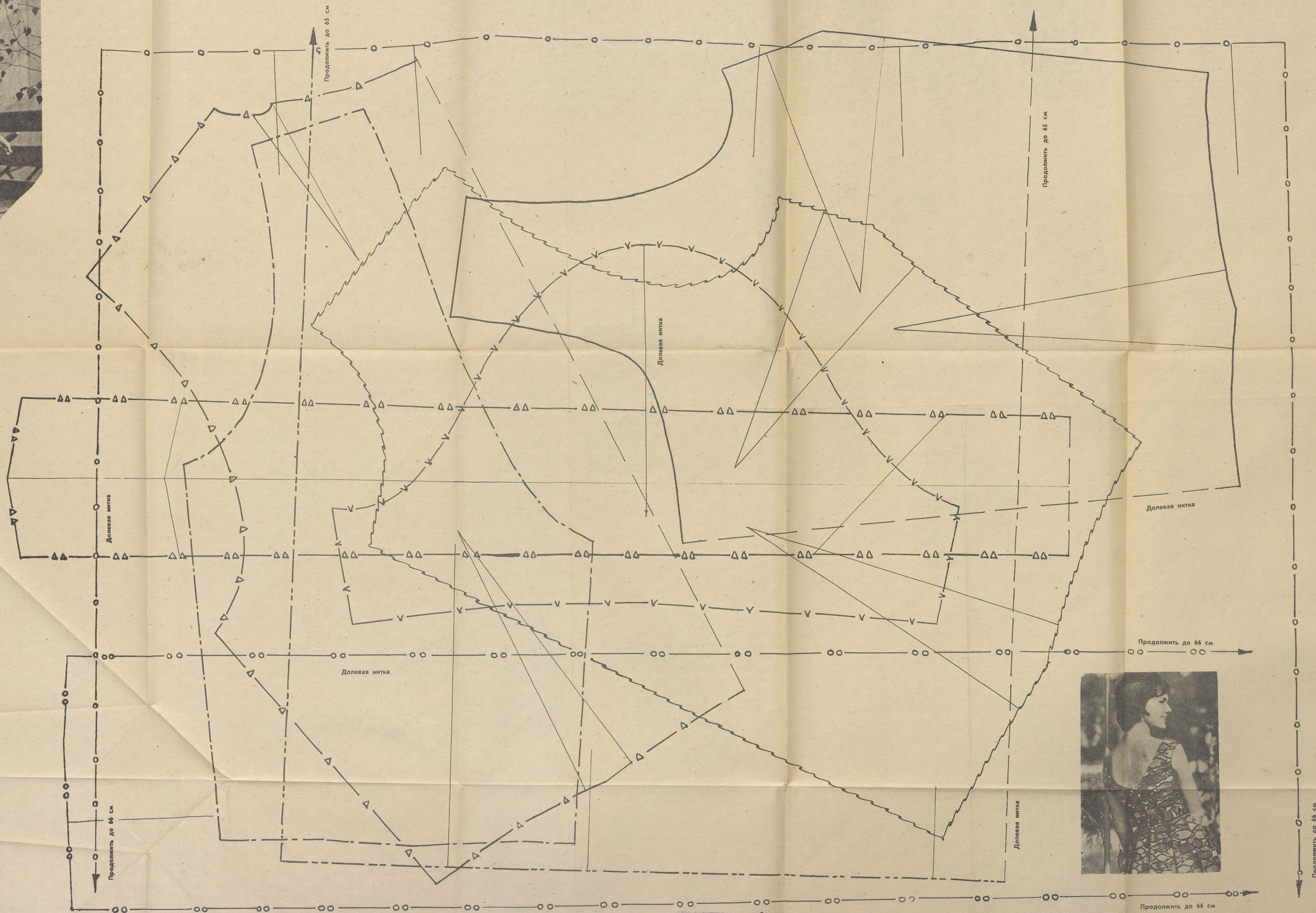
Детный комплект, состоящий из сарафана и кофточки. Очень удобен при повседневной носке и на отдыхе.
Выкройка дана на 44 размер. Расход ткани 4 м 50 см при ширине 80 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К САРАФАНУ:

Перед лифа сарафана — — — — —
Спинка лифа сарафана — — — — —
Заднее полотнище — — — — —
Переднее полотнище — — — — —
и — — — — —

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К КОФТОЧКЕ:

Перед кофточки — — — — —
Спинка кофточки — — — — —
Рукав — — — — —
Планочка воротника — — — — —



НОВОЕ В КРОЕ

ВЫКРОЙНОЙ БОЧОК (КОНСУЛЬТАЦИЯ)

Для моды последние лет характерны плавность линий, мягкость силуэта и легко наметанная линия талии: уходит громоздкие, излишне широкие юбки и застегнутый лиф. Конструкторы одежды в поисках решения кроя, выражающего это направление моды, взаимно надвигая жесткие вытески, предлагают выкройной бочок, который создает красивое, плавное полуприлегание. Так в свое время в покрое цельнокроеного рукава была введена ластовица — элемент кроя старинной русской одежды. Сегодня с помощью ластовицы достигается переход лифа в цельнокроеный рукав: она обеспечивает свободу движений рук и устраняет мешковатость цельнокроеного рукава.

Все эти конструктивные решения позволяют полнее выражать требования современной моды.

Выкройной бочок, которому посвящена данная консультация, чрезвычайно разнообразен по применению, форме, размерам. Мы видим выкройной бочок в пальто (мод. 1, 7), костюмах для улицы (мод. 2), платьях-костюмах (мод. 5), платьях-отрезных и даже не отрезных по талии (мод. 3, 4, 6), он применяется в одежде как с втачными, так и с цельнокроеными рукавами любой длины.

Форма выкройной ластовицы и размер имеют бесконечное количество вариантов. Он может начинаться от плечевого шва (мод. 2), от середины проймы (мод. 1), из-под проймы (мод. 3); он может быть цельнокроеным с ластовицей (мод. 5, 7), цельнокроеным с верхней или нижней частью рукава (мод. 2, 3). Если бочок перед и спинки объединен в одну деталь (мод. 5, 7), боковой шов отсутствует. Но выкройной бочок перед и спинки могут быть и самостоятельными деталями (мод. 4).

Размеры выкройной ластовицы также разнообразны: в платьях, отрезных по талии, с втачными рукавами (мод. 4) бочок невелик: при цельнокроеном рукаве он увеличивается (мод. 2); в не отрезных по талии платьях и пальто бочок проходит по всей длине (мод. 3, 7).

Выкройной бочок находит себе применение в одежде из любых тканей — от пальтовых до тонких пательных. При швейной обработке одежды с втачным бочком, края перед и полочек, соединяемые с бочком, необходимо слегка «подсидеть». Простроченные на машине швы выкройной ластовицы следует зауживать по направлению к центру основной детали (спинки или переда).

1. Весеннее двубортное пальто с втачными двужзыными рукавами выполнено из буклированной шерстяной ткани. Выкройной бочок полочек доходит до линии внутренних карманов. Спинка легкой формы, с тремя вытачками под воротником. Размеры любые. На чертеже выкройной ластовицы пунктиром показан контур мешковины кармана.

2. Костюм из шерстяного трико. Жакет однобортный; его бочок выкроен вместе с передним половинками цельнокроеных рукавов. Юбка прямая, сзади шов, заканчивающийся односторонней складкой. Размеры любые. На чертеже показан бочок с передней половинкой рукава.

3. Платье из плотного шелка, легкой шерсти или льняного полотна. Спинка и бока не отрезные по талии, перед отрезной. Выкройной бочок, являющийся продолжением переднего полочника юбки, переходит в нижнюю часть цельнокроеного рукава. Шов на спинке заканчивается складкой. Хлястики, втачные и швы, застегивающиеся под широким шлейком. Рекомендуемые размеры 46—52. На чертеже показаны выкройной перед и переднее полотнище юбки с бочком.

4. Отрезное по талии платье из легкой ткани (хлопок, шелк). Рукава цельнокроеные. Юбка по бокам зашита неглубокими складками. На лифе, спереди и сзади, выкройные бочки (см. чертеж). Рекомендуемые размеры 46—50.

5. Платье-костюм из шелковой, льняной или шерстяной ткани. Блузка слегка прилегающая; выкройные бочки без боковых швов переходят в ластовицы цельнокроеных рукавов. Воротник — косой шаффик; его концы продернуты в широкую шлевку. Юбка прямая. На чертеже выкройной бочок с ластовицей рукава. Размеры любые.

6. Платье модного силуэта: отрезное ниже талии, с выкройными бочками и расширенной юбкой. Рукава втачные. На юбке сзади четыре бантовых складки. Отлетные притачные хлястики как бы продолжают выкройные бочки. Платье может быть выполнено из любой легкой ткани: гладкой или набивной. Рекомендуемые размеры 46—52. На чертеже показан отрезной бочок платья.

7. Однобортное, расширенное ниже талии пальто без боковых швов. Выкройные бочки переходят в ластовицы цельнокроеных рукавов. Рекомендуемые размеры 46—50. На чертеже показаны бочок и ластовица цельнокроеного рукава.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Грудка [1 дет.] — х х х
2. Спинка [2 дет.] — х х х х
3. Шлейки [2 дет.] — х — х —
4. Юбочка [1 дет.] — х — х
5. Перед трусиков [1 дет.] — ● — ●
6. Зад трусиков [1 дет.] — ● — ●

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Перед [2 дет.] — v — v —
2. Спинка [1 дет.] — vv — vv —
3. Штанишки [2 дет.] — v — v —

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Перед [2 дет.] — — — —
2. Спинка [1 дет.] — / — / —
3. Воротник [2 дет.] — || — || —
4. Рукав [2 дет.] — || — || —
5. Штанишки [2 дет.] — || — || —
6. Тапочки [2 дет.] — ~~~~~



2. Комбинезон для ребенка 1—2 лет. Шьется из фланели или сатина. Расход ткани 1 м 30 см при ширине 130 см.

