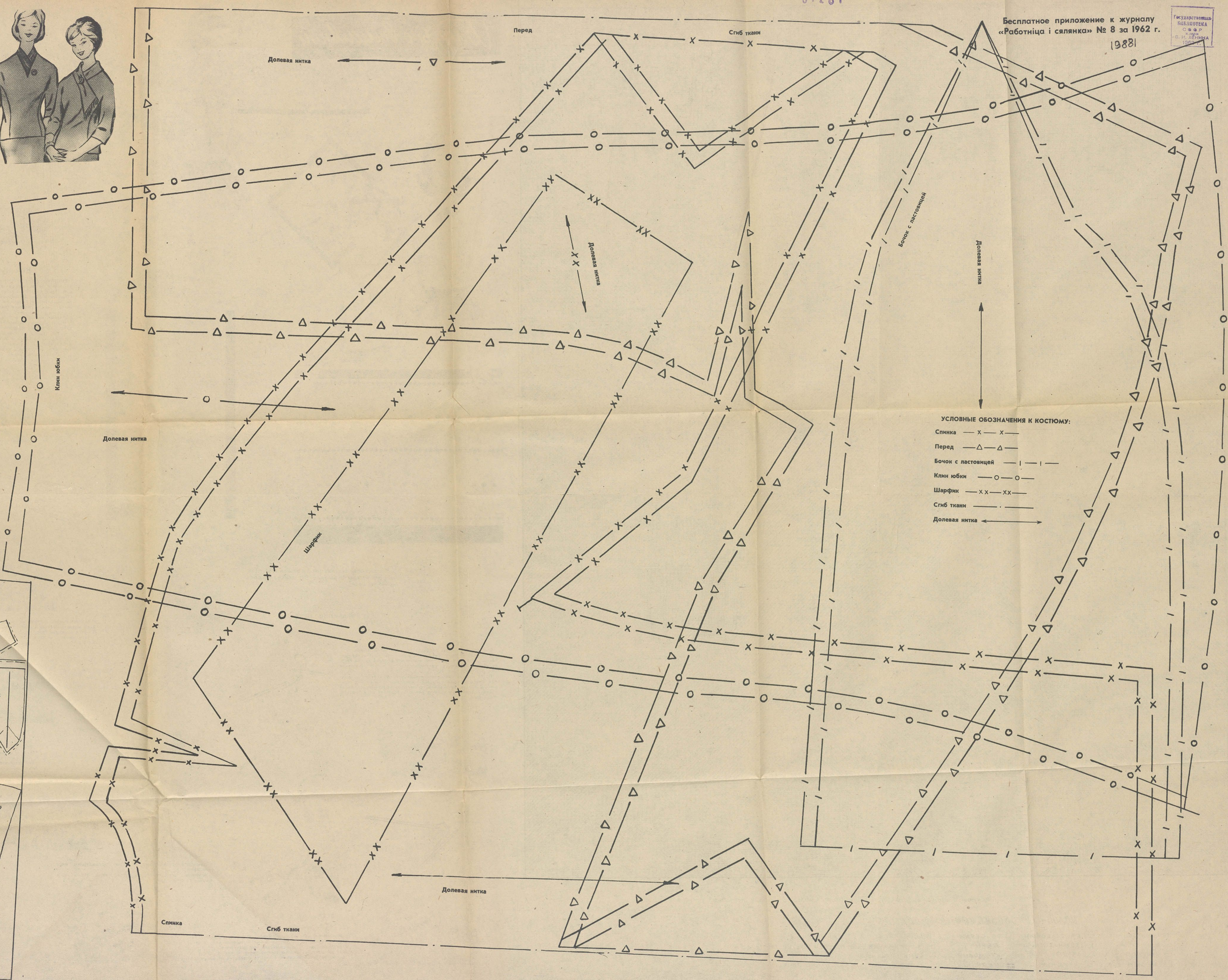
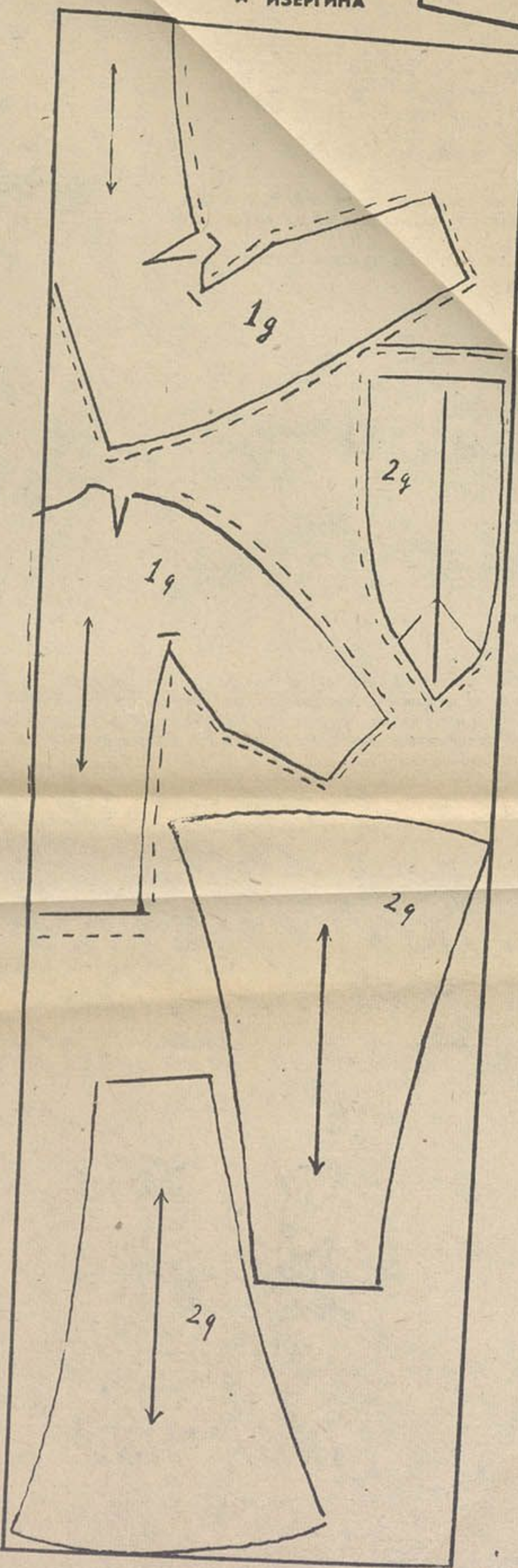




ЭТО ПЛАТЬЕ-КОСТЮМ ПОЙДЕТ ВСЕМ

Платье-костюм из гладкокрашенной шелковой, льняной или шерстяной ткани.
Блуза свободного облегания, выкройные бочка без швов переходят в ластовицы цельнокроенных рукавов. Юбка четырехразовая, расклешенная по низу. Выкройка состоит из нескольких деталей, которые в приложении обозначены знаками. Сгиб ткани обозначен прямой линией. При раскрое дать припуск на швы: по плечевому срезу спинки и по плечевому срезу полочки по 3,5 см, по боковым срезам спинки и полочки — 2 см, по боковому срезу ластовицы — 2 см, по горловине — 0,7 см, по низу рукава — 0,7 см, по линии низа блузы — 3—4 см, в юбке по верхнему и боковым срезам клина — 1,5 см, на подшивку низа — 4—5 см.
Пошив. Положить клин по контуру выкройки и вытачкам. Проложить нитку по середине спинки и полочки. Сделать посадку по плечевому срезу спинки [вместо этого можно сделать вытачки, как показано на выкройке]. Оттянуть уголок плечевого среза полочки на 1,5—2 см. Сметать и стачать вытачки на полочках. Сметать плечевые срезы спинки и полочки [сметывать по спинке]. Сметать спинку с бочком. Сметать полочку с бочком, срез полочки слегка посадить. Простроченные швы на машине выкроенного бочка заутюжить в сторону середины спинки и середины переда. В варианте дополнения к вырезу горловины можно использовать шарфик, отделанный бахромой, брошь, контрастного цвета косынки или бусы.
Выкройка дана на 48—50 размер. Расход ткани 2 м 40 см при ширине 1 м 40 см.

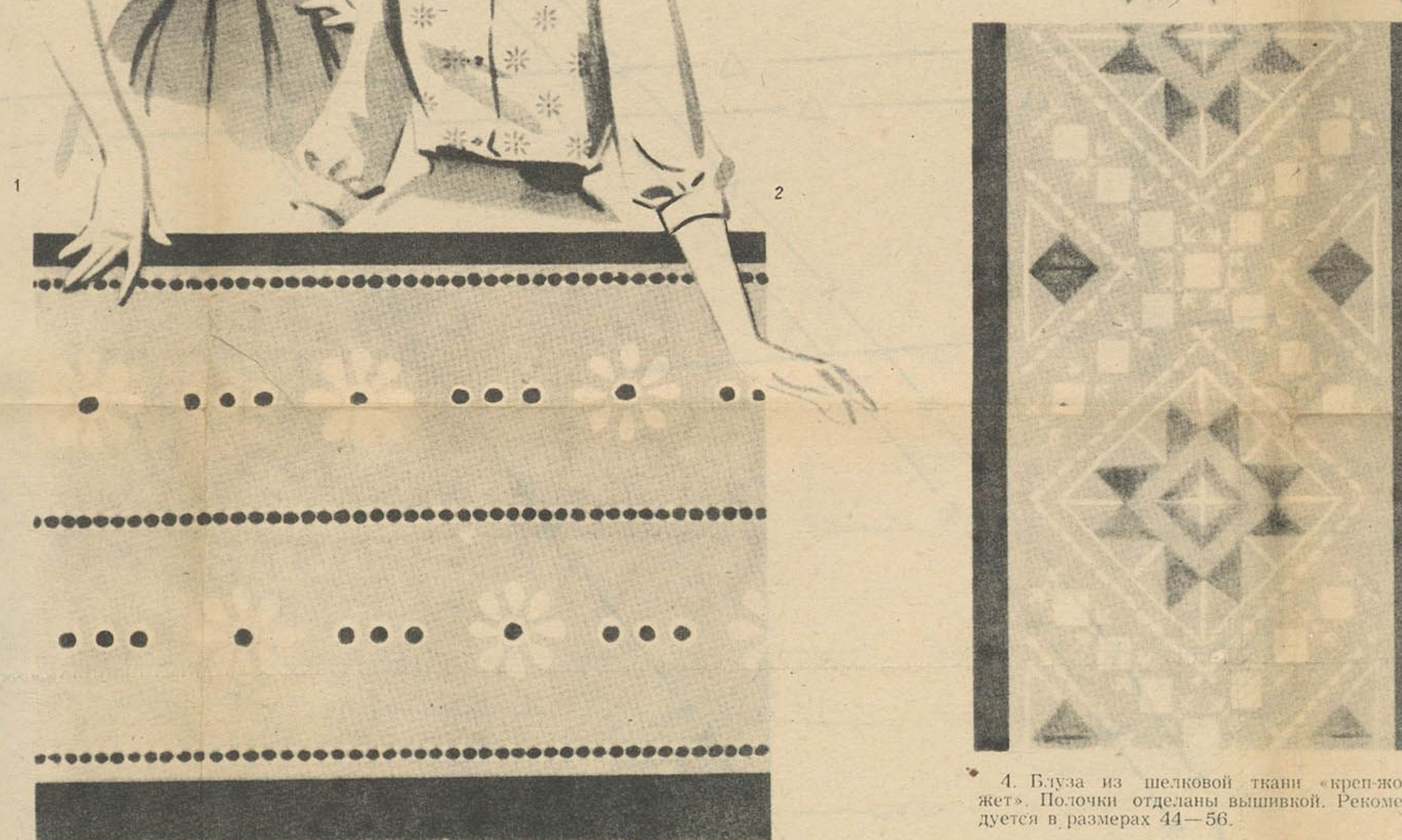
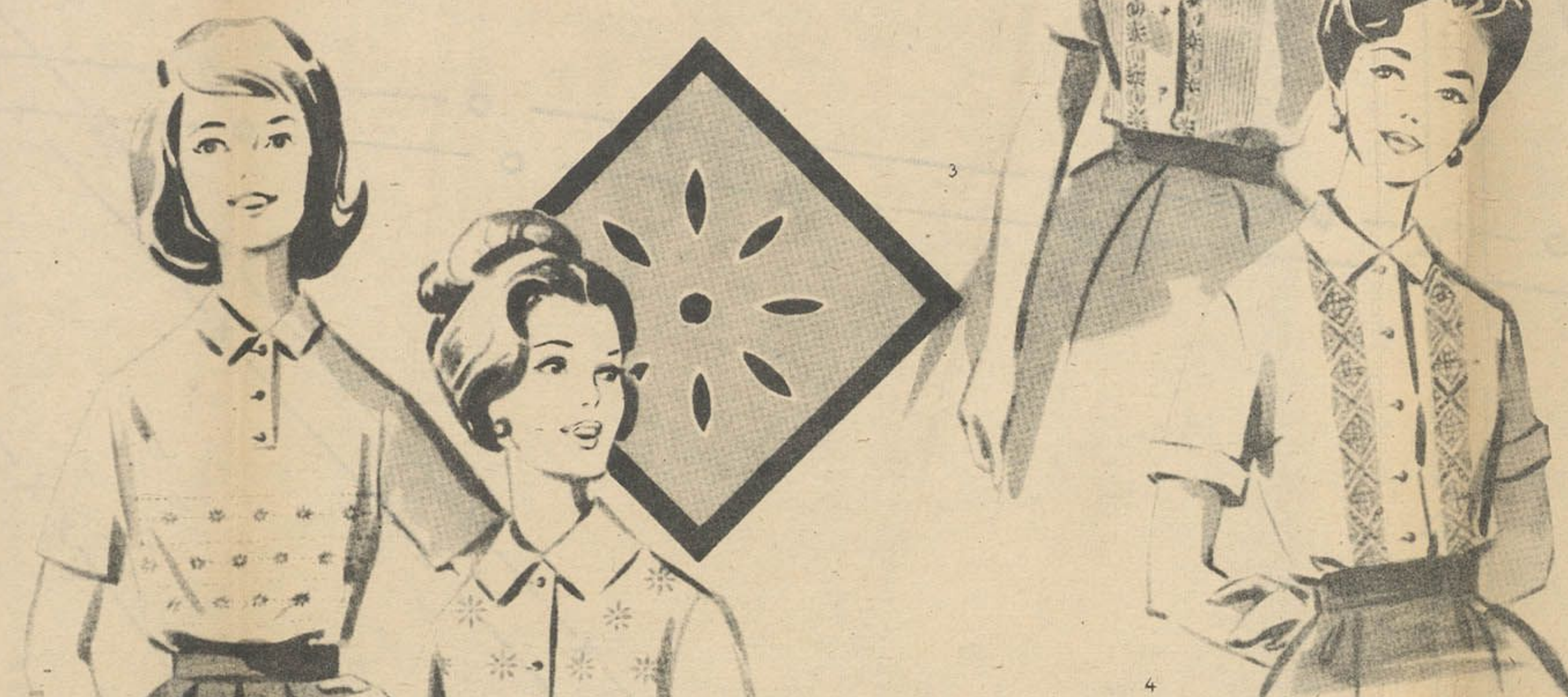
И ИЗЕРГИНА



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К КОСТЮМУ:
- Спинка — X — X —
 - Перед — Δ — Δ —
 - Бочок с ластовицей — | — | —
 - Клин юбки — O — O —
 - Шарфик — X X — X X —
 - Сгиб ткани — — —
 - Долевая нитка — — —

Блузы с вышивкой

1. Блуза из шелкового полотна. Перед отделан машинной вышивкой. Рекомендуется в размерах 44—48.
2. Блуза из шелкового полотна. Полочки отделаны машинной вышивкой. Рекомендуется в размерах 44—50.
3. Блуза из шелковой ткани «креп-жоржет». Полочки отделаны защитами и машинной вышивкой. Рекомендуется в размерах 44—52.

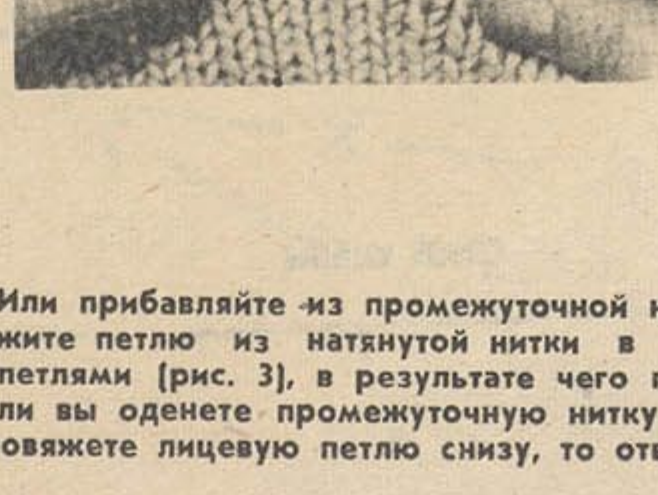
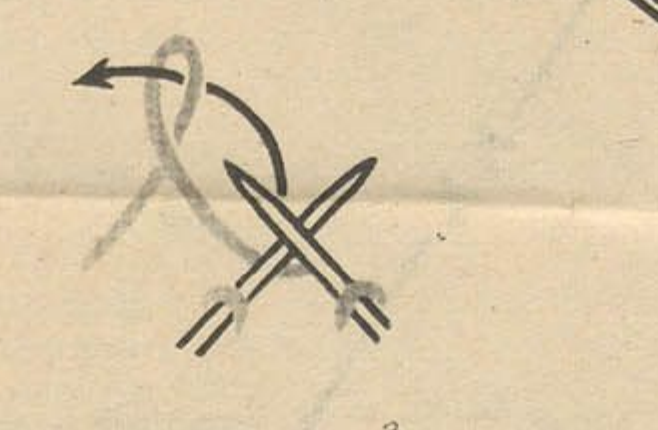
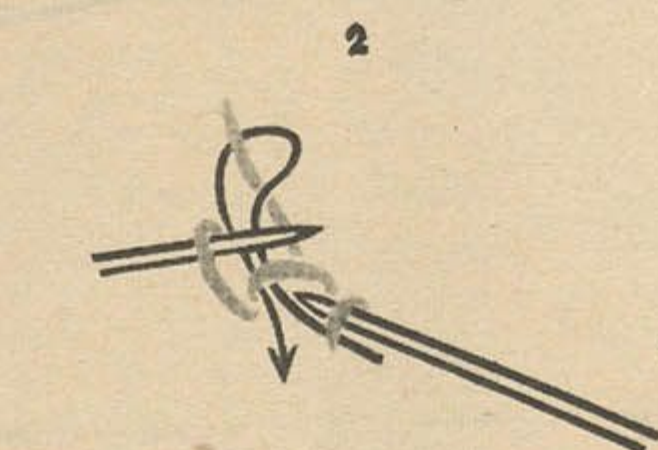
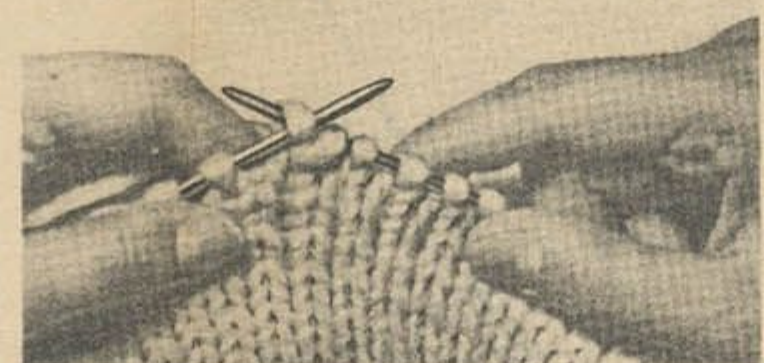


В наших приложениях [№ 3 и № 4 за 1962 г.] давались беседы по вязанию. Эта лекция — продолжение тех бесед.

Прибавление петель

В ажурных рисунках прибавляйте петли путем накида. В деталях изделия прибавляйте петли так: из 1 петли сделайте 2, для этого 1-ю петлю выполните лицевой вязкой сверху, затем, не снимая со спицы, эту же петлю повторите еще раз снизу [рис. 1].

Петли можете прибавлять из рабочей нити путем воздушной петли, которая получается следующим образом: возьмите в правую руку спицу, сложенные крест-накрест, левой рукой сделайте воздушную петлю и наденьте ее на правую спицу [рис. 2].



Или прибавляйте из промежуточной нити, для этого провяжите петлю из нити, которая находится в промежутке между 2 петлями [рис. 3], в результате чего получится отверстие. Если вы оденете промежуточную нить на левую спицу и провяжете лицевую петлю снизу, то отверстие не получится.

Можно прибавлять также в петлю предыдущего ряда [рис. 4]. Наконец, можете прибавлять путем накида, наброшенного вторым способом [рис. 5].



Несколько петель из одной

Чтобы сделать из 1 петли 3, выполните эту петлю лицевой вязкой сверху и, не снимая ее со спицы, сделайте накид, затем еще раз провяжите эту же петлю лицевой вязкой сверху [рис. 5—7]. Тогда 1-я петля будет 1-й из 3, накид — 2-й и последняя петля — 3-й. Точно так же провяжите из 1-й петли 5, 7, 9 и больше петель.

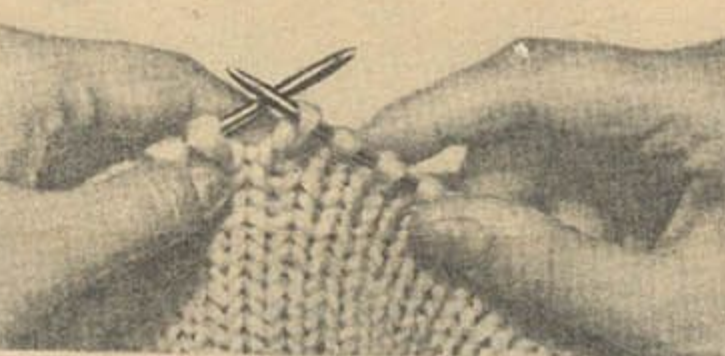


Вытянутые петли

Вытянутая петля получается так: на лицевой стороне не вяжите петлю, а снимите, вернее, передвиньте ее на правую спицу, как лежит петля. Рабочая нить будет находиться по передвинуте на правую спицу. В данном случае рабочая нить будет находиться сверху петли. Снимайте петли на 1 или на 2, 3 лицевых ряда, в результате получится вытянутая петля, имеющая вертикальное направление.

Меняя местами снятые петли и перекрещивая их, можете давать им другое направление, чтобы получился узор. Петли можете вытягивать на высоту 2, 3-х и более рядов. Тот ряд, из которого в последующем ряду будут вытягиваться петли, провяжите более свободно, чтобы вытянутые петли не стягивали изделие.

Изделия, выполненные вязанием с вытянутыми петлями, толще и пышнее обычных.



Перемещение петель

Петли можете перемещать, поставив 1-ю петлю на место 2-й, а 2-ю на место 1-й [рис. 9]. Для этого 2 петли соберите со спицы на воздушную петлю. Правой спицей подхватите правую петлю и оденьте ее на левую спицу, затем оденьте левую петлю, после чего провяжите эти петли уже в том порядке, как они лежат на левой спице. Правую петлю можно переместить на левую или, наоборот, левую петлю на правую.

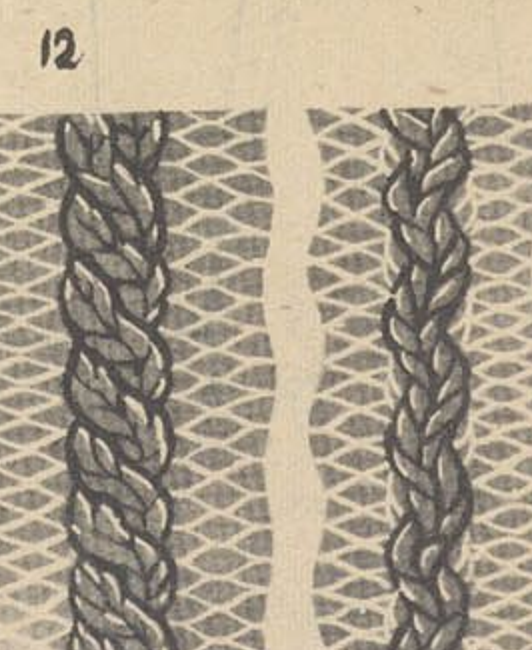
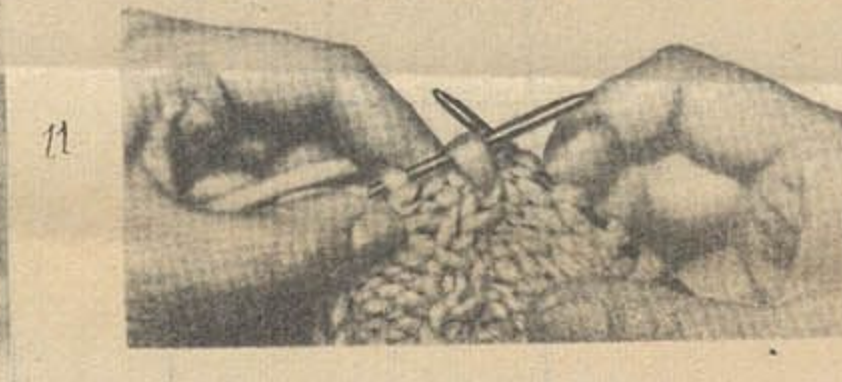
Эти 2 петли можете не снимать со спицы, а изменить последовательность их вязки, то есть оставить первую петлю, предназначенную для перекрещивания, вязать в левую спицу и провяжите сначала вторую петлю, проведя в нее конец правой спицы позади первой петли за левой спицей, а затем вяжите первую петлю.



Можете менять местами не только 2 петли, а 4, 6, 8 и т. д. Если меняете местами 4 петли, то разделите их на группы по 2 петли в каждой [рис. 10]. Если меняете местами 6 петель, то в каждой группе будет по 3 петли и т. д.



Если будете располагать левую, затем правую от себя группу все время сверху, то получится изнаночная [рис. 11], в которой верхняя группа всегда будет сверху. Если же будете располагать нижнюю группу все время сверху, то получится «косичка» [рис. 12].



(Продолжение следует)

Рисунок к произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Условные обозначения цвета

■ ТЕМН. СИНИЙ	■ СВ. ТЕЛЕСНЫЙ	■ СВ. СЕРЫЙ	■ СВ. КОРИЧНЕВЫЙ	■ ТЕМН. ЗЕЛЕНЫЙ
■ СИНИЙ	■ ТЕМН. ТЕЛЕСНЫЙ	■ СЕРЫЙ	■ КОРИЧНЕВЫЙ	■ ГОЛУБОЙ С ЗЕЛЕННЫМ ОТТЕНКОМ
■ ГОЛУБОЙ	■ ЖЕЛТЫЙ	■ КРЕМОВЫЙ	■ ТЕМН. КОРИЧНЕВЫЙ	
■ БЕЛЫЙ	■ КРАСНЫЙ	■ ЧЕРНЫЙ	■ СВ. ЗЕЛЕННЫЙ	