

„РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№10 1964 г.

ПРОПОРЦИИ В ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЕ ПО ВОЗРАСТАМ

Детская одежда подвержена влияниям общей моды. Это сказывается в силуэте, пропорциях, деталях, цвете, отделке. Несколько лет назад одежду детей обильно украшали всевозможной вышивкой, оборочками, аппликацией. Сейчас, с появлением тканей новых структур и расцветок, стало возможным делать красивую детскую одежду за счет разнообразия ее форм, материалов и пропорций.

Но в зависимости от возраста ребенка изменяются пропорции его фигуры, а с ними — и пропорции одежды. Обычно принято условное деление детей на пять возрастных групп:

1) от рождения до одного года	ясельники
2) от года до трех лет	
3) от трех до семи — дошкольники;	
4) от семи до четырнадцати — школьники;	
5) от четырнадцати до семнадцати — подростки.	

3) от четырнадцати до семнадцати — подростки.

Для ребенка в возрасте до одного года характерны: большая голова (ее величина относится к росту всей фигуры, как 1 : 3), короткие руки и ноги, сравнительно длинное туловище. Одежда для детей этого возраста не должна стеснять движения ребенка, его рост и развитие. Его гардероб составляют пеленки, распашонки, ползунки, кофточки, чепчики или шапочки, выполненные из легко стирающихся, мягких хлопчатобумажных тканей (рис. 1, 2).

Пропорции фигуры ребенка ясельного и дошкольного возрастов отличаются теми же особенностями, что и телосложение детей до года. Но с ростом ребенка пропорции начинают изменяться, так как руки и ноги растут быстрее остальных частей тела. Для этих возрастных групп характерны также постановка корпуса животом вперед. Это сказывается на конструкции одежды: разница между длиной переда и спинки платья, пальто, рубашки составляет 4 см.

Форма покроя одежды ясельной и дошкольной групп требует большой свободы, особенно в груди и проеме. Линию талии в платьях девочек искусственно завышают, чтобы зрительно удлинить нижнюю часть фигуры. Для детей ясельной группы рекомендуются платья на кокетках различной формы, но не ниже проймы, они могут быть также без кокетки — цельнокроенные, расклешенные. Нижняя часть платья (юбка) — широкая, в сборку, складки или солнце-клевш. Платья короткие, открывающие ножки (рис. 3, 4).

В платьях для девочек дошкольного возраста формы пояса более разнообразны. Длина кокетки не ограничивается и может переходить в лиф выше или ниже талии, но только не по ее линии (рис. 5, 6). Брючки для мальчиков дошкольного и ясельного возраста — одинаковой формы: очень короткие, на bretelles или пристегивающиеся на пуговицы к рубашке. Длина курточек — на уровне бедер. В этом возрасте не рекомендуются сложные застежки, для того чтобы детям

не рекомендуются сложные застежки, для того чтобы детям было легко самим одеваться (рис. 7, 8).

Необходимая деталь любой детской одежды, даже летних трусиков,—карман для носового платка.

В школьном возрасте пропорции детских фигур изменяются: резко увеличивается рост, величины головы относятся к величине всей фигуры, как 1:5 или 1:6. Особенно удлиняются руки и ноги, выступают лопатки, но зато уменьшаются живот. У девочек определяется талия, начинает развиваться грудь.

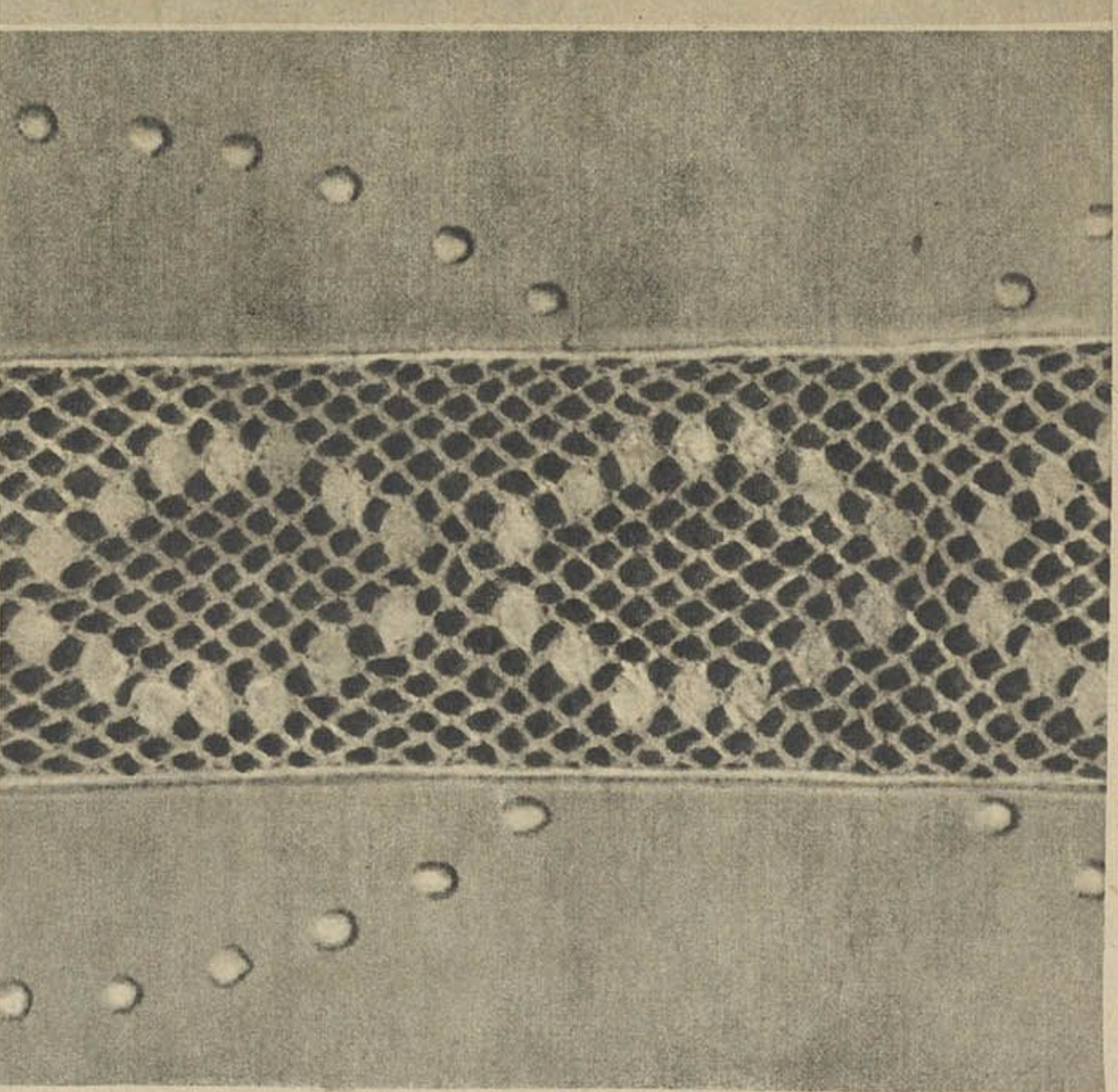
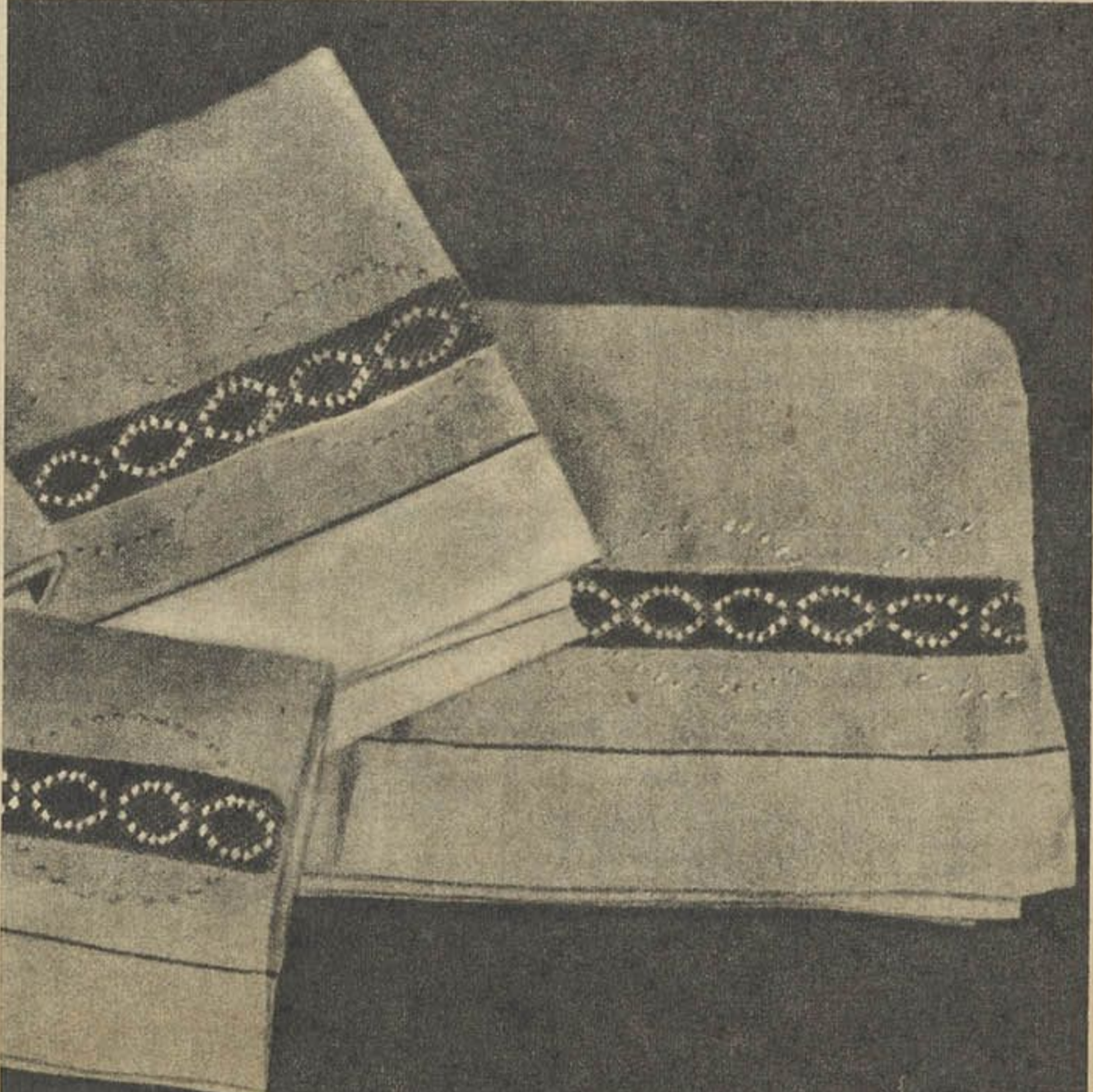
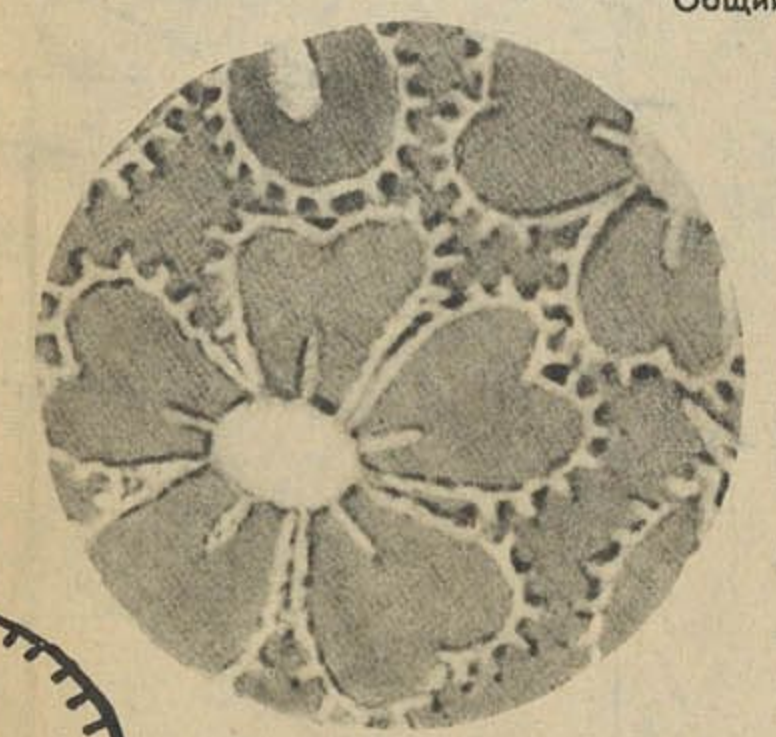
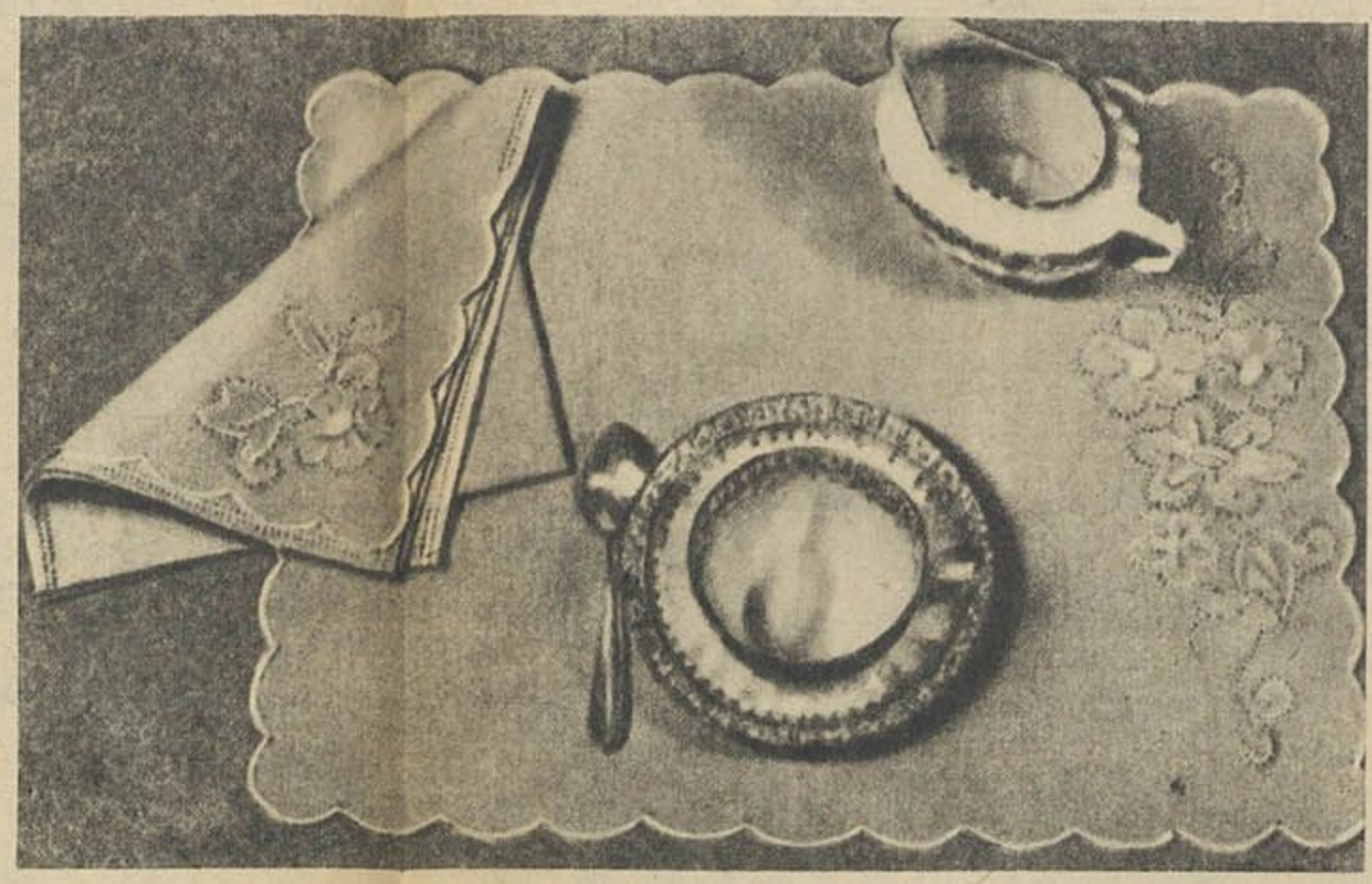
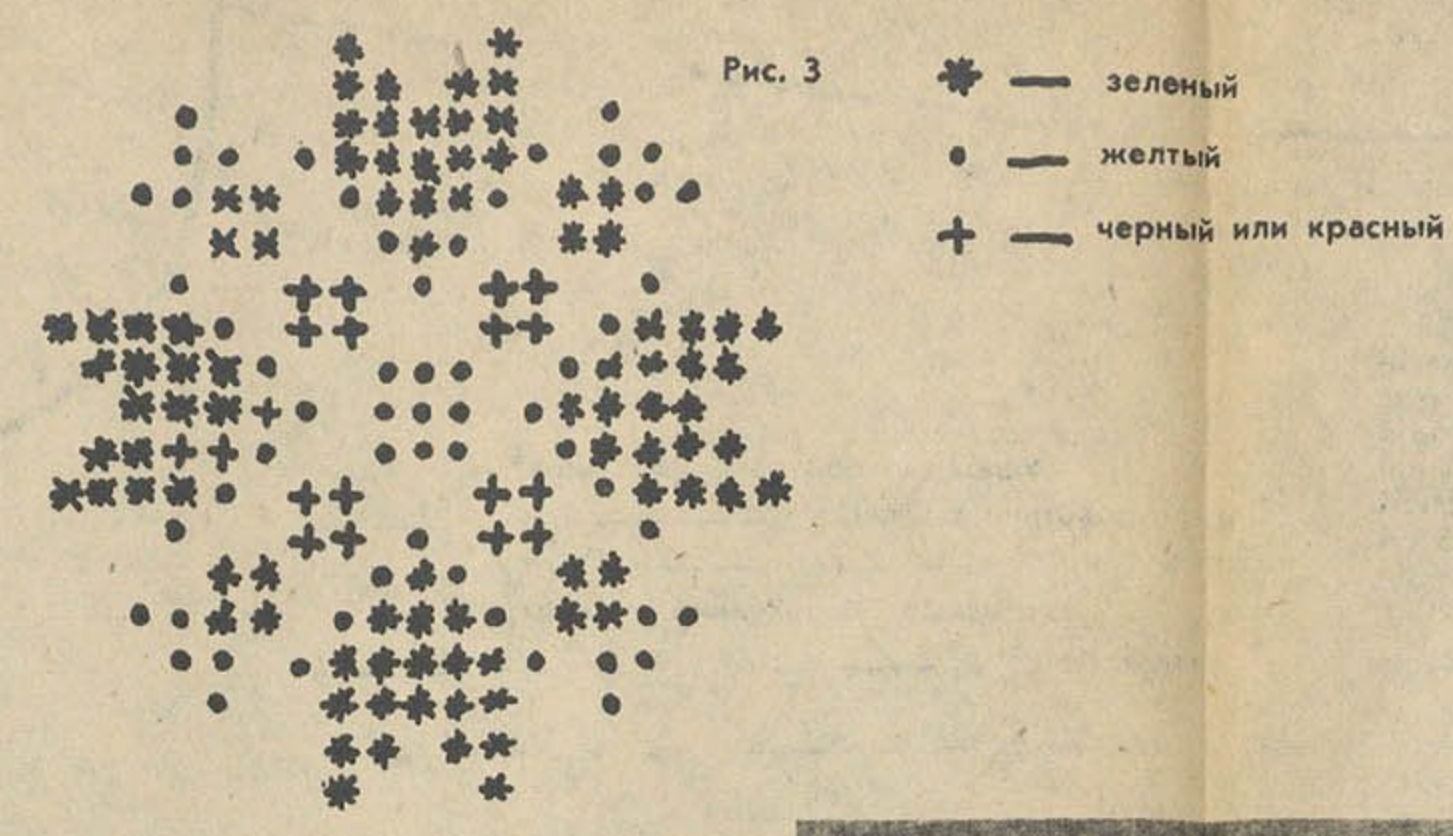
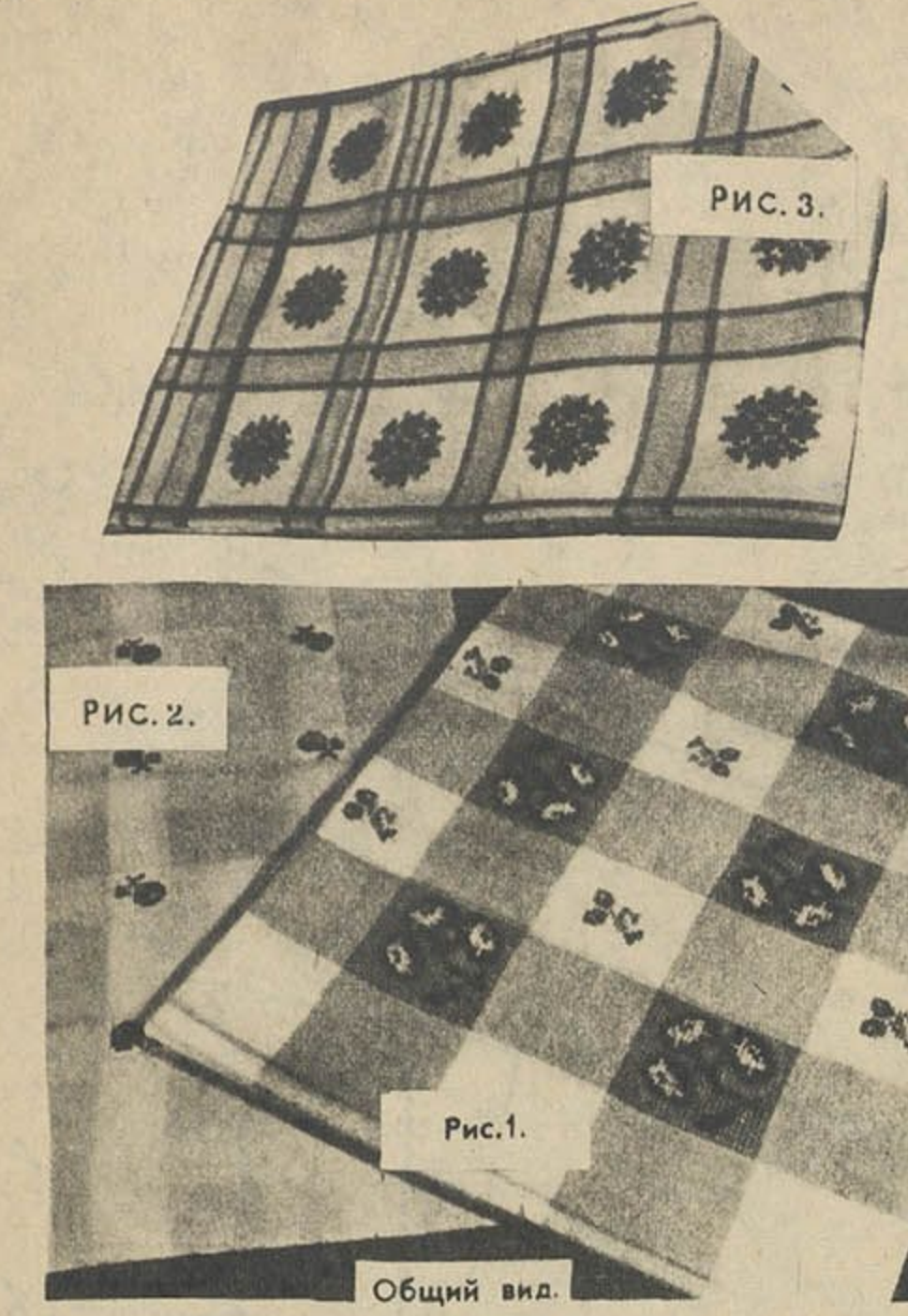
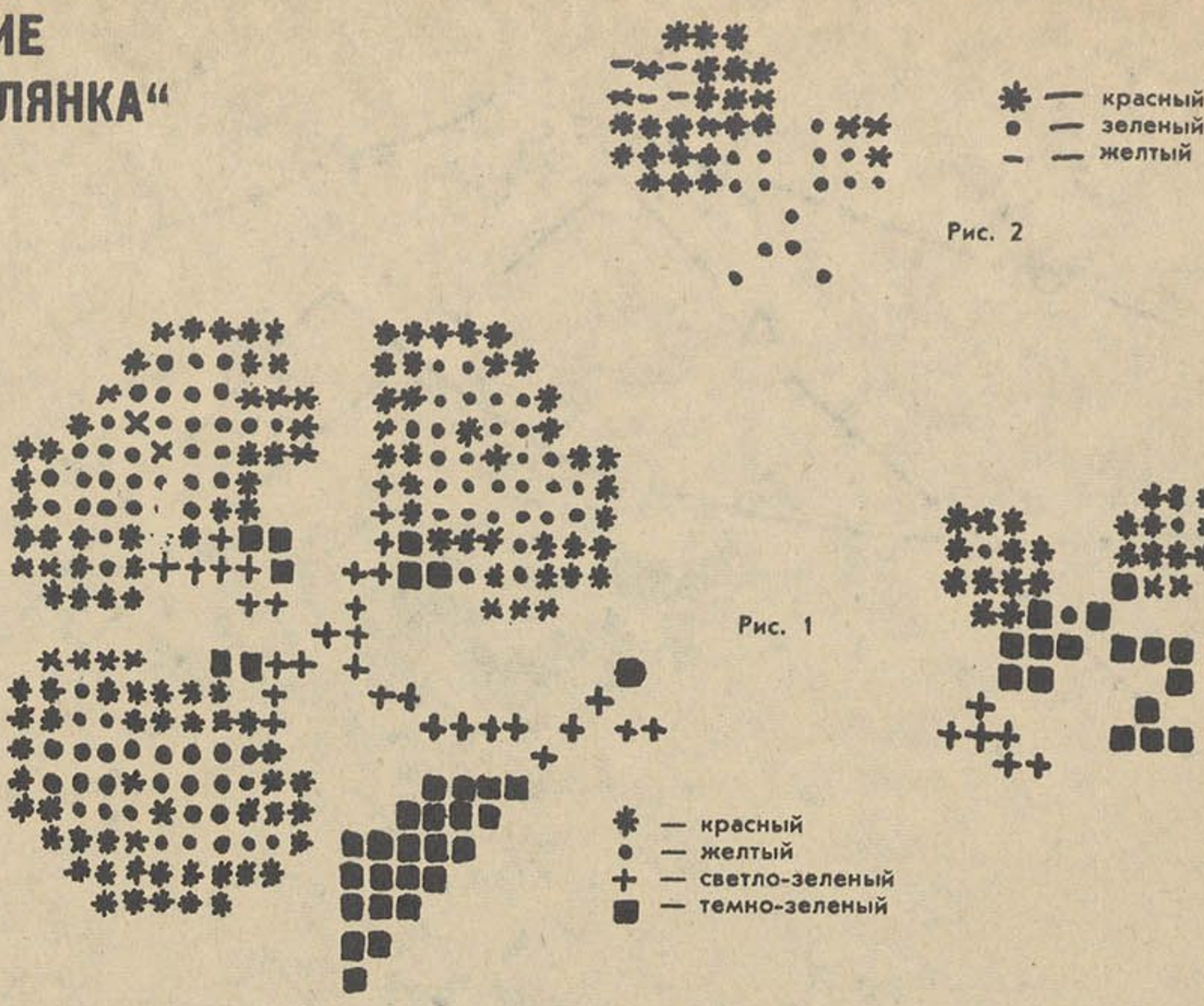
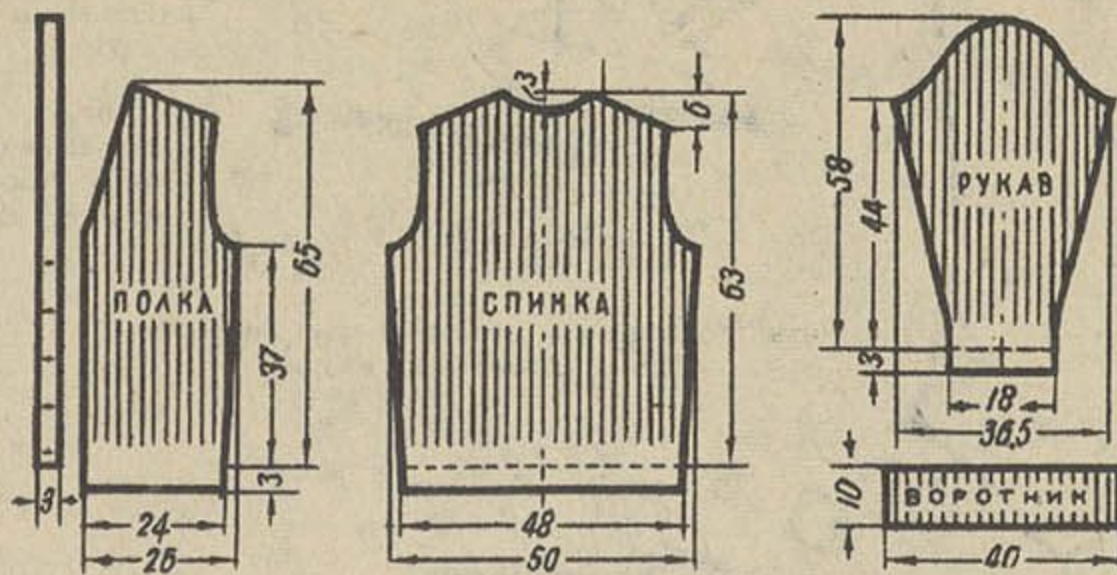
Для девочек школьного возраста хороши полуприлегающие платья, отрезные на уровне естественной линии талии, с широкой прямой юбкой (в сборку, складку или плиссе), пережатые поясом. Рукава свободные, на манжетах. Длина платья — выше колен (рис. 9, 10).

Пальто для девочки этого возраста также можно слегка притянуть (рис. 11). Очень практичны прямые пальто, их легко удлинить (рис. 12).

ЖАКЕТ С БЕЛЫМ СЪЕМНЫМ ВОРОТНИЧКОМ

[illegible]

Готовые детали надо прогладить с изнанки через влажную ткань, сшить полочки со спинкой, рукава — с проймами и пришить планку. Съёмный воротник прикрепляется на кнопках или приметывается.



ОБЪЯСНЕНИЯ К РИСУНКАМ

Рис. 1, 2, 3 — для чайных скатертей. Вышивается на клетчатой ткани крестом.

Рис. 4 — для скатерти, салфетки, и маленьких салфеточек для столового гарнитура. Вышивается на сером или любом цветном полотне нитками одного цвета петельным швом. Края заделываются фестонами. Техника вышивки и общий вид показаны на рисунке.

Рис. 5 — для оконных занавесок. Вышивается прорезной гладью.

