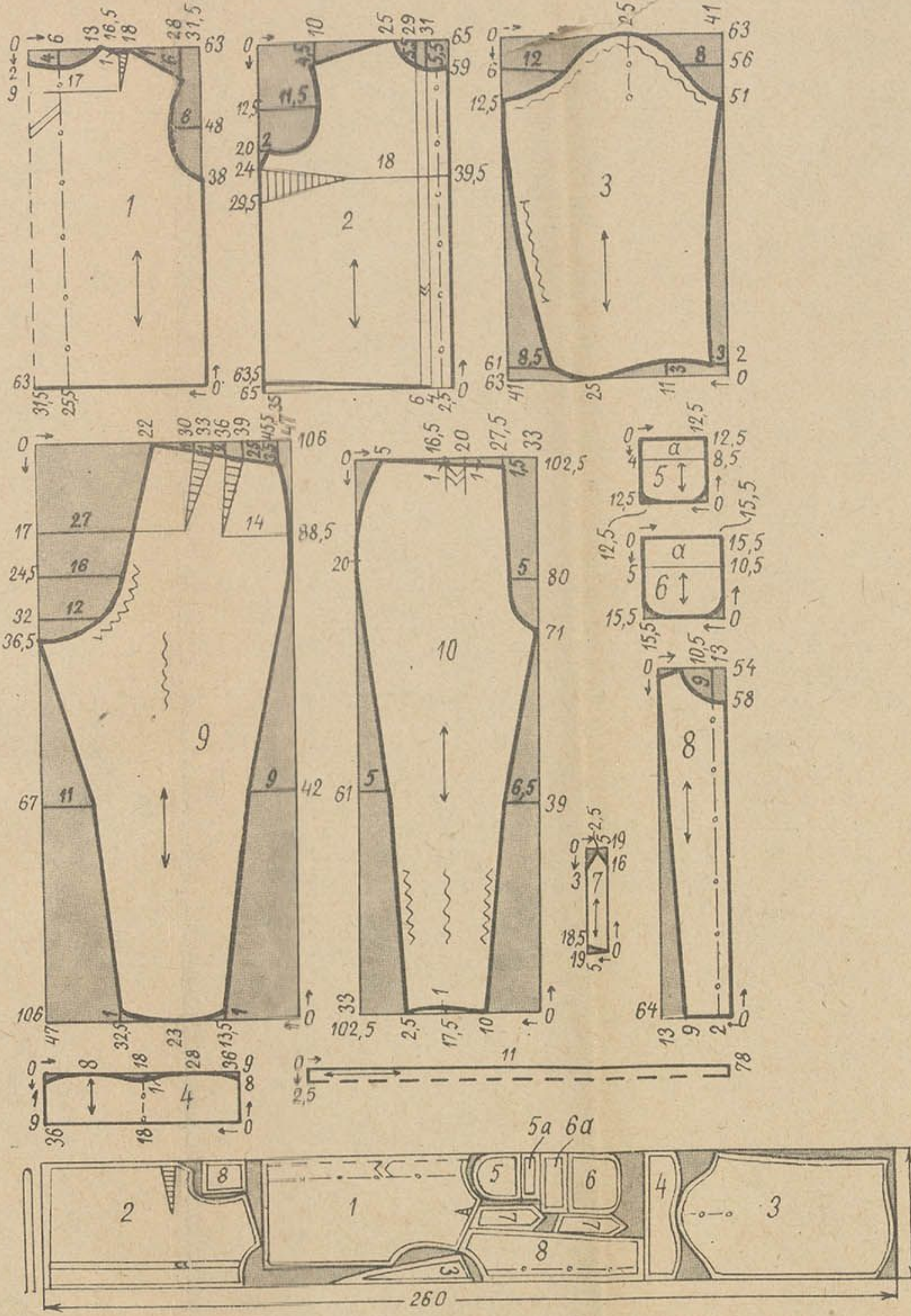
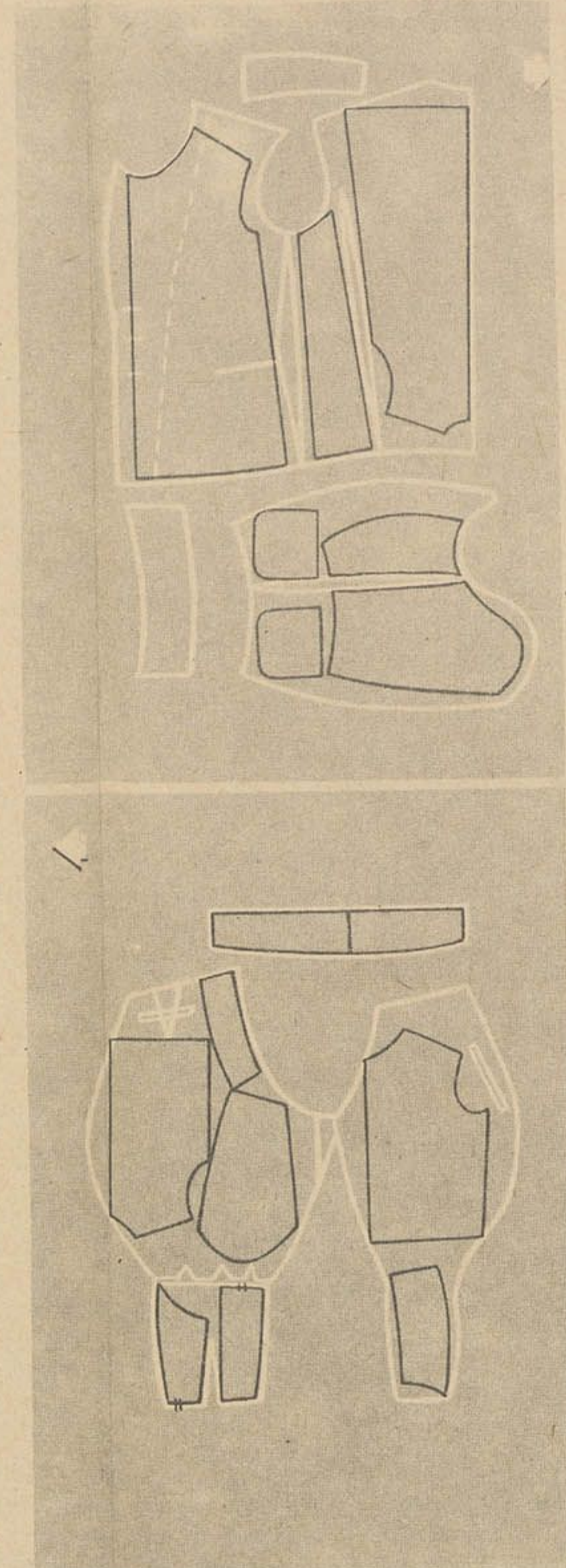
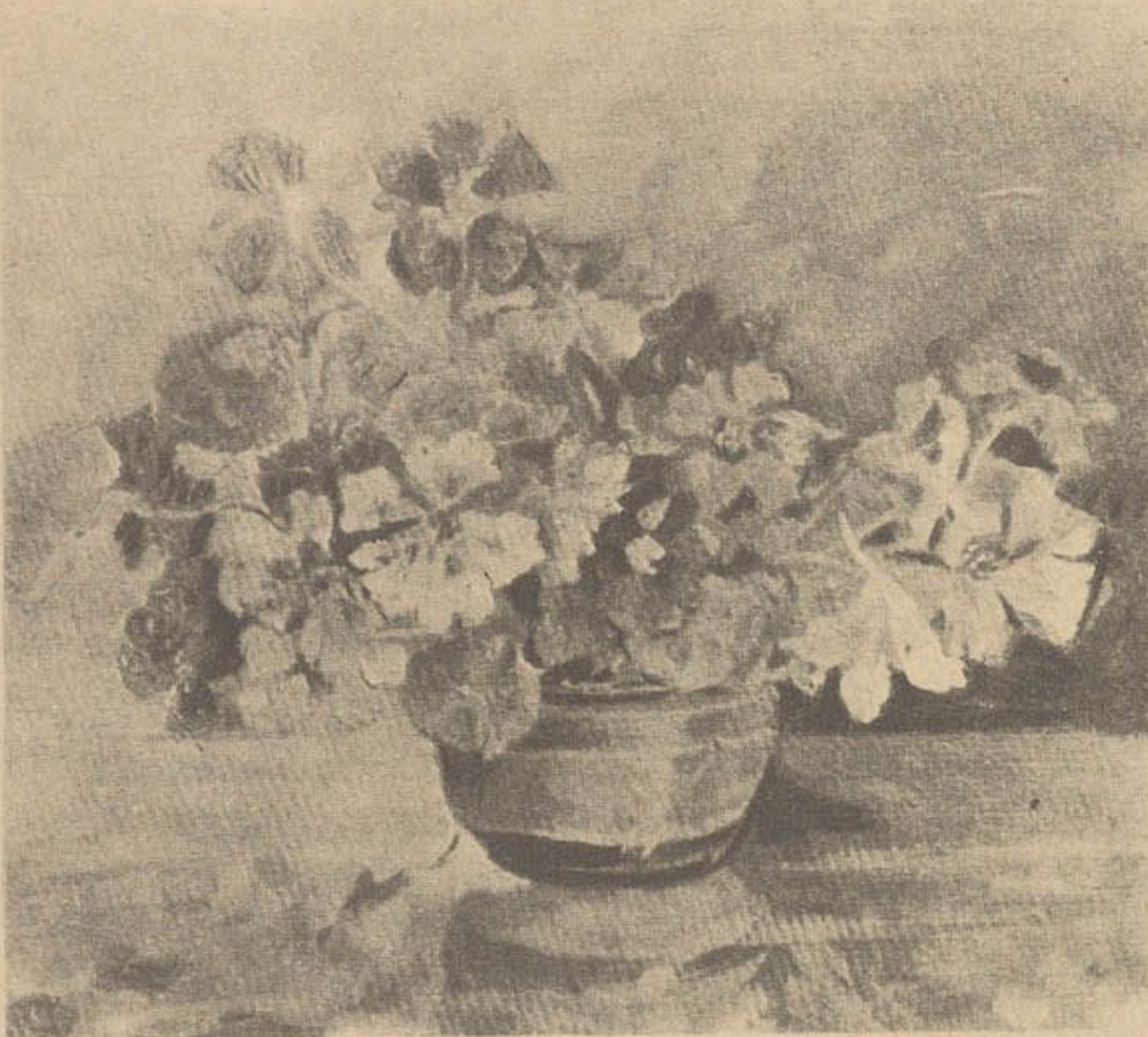


БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛАНКА“
№ 12, 1964 г.

О ПЕРЕДЕЛКЕ

У каждого из нас есть старые, слегка поношенные или вышедшие из моды вещи. Когда-то они были шиты из прочных чистоверстных тканей, которым, как говорится, износу нет, а теперь их никто не носит и они только занимают место в шкафу или сундуке.

Так в некоторых семьях годами лежит без применения вышедшее из употребления военное обмундирование. Это брюки навыпуске, бриджи, галифе, военные куртки, штаны и т. п. А ведь умелые руки могут сделать из них целый ряд полезных вещей для ребят. Для этого надо не только уметь переделывать, но и иметь терпение, и, так как военное обмундирование шьют из чистоверстных тканей, повозиться стоит.



1

КТО, ГДЕ И КАК

Брюки красивы только на стройной, спортивной типе женщины. К сожалению, многие женщины об этом не думают. Брюки — спортивная одежда, поэтому хорошее впечатление они производят только вместе со спортивными куртками, блузками и полуперами. Карикатурное впечатление оставляют брюки с неспортивным пальто, с неспортивными и даже нарядными блузками и туфлями на высоких каблуках. А если кому-нибудь приходит в голову неудачная мысль надеть и брюкам шляпу, это авантажирует весь ансамбль.

Брюки — одежда не для улицы. По дороге на соревнования, на пляж, на лыжную вылазку, конечно, приходится идти в них по улице, но здесь они имеют иное назначение. В брюках ходят на работу, но не в тех учреждениях и предприятиях, где характер работы не требует ношения брюк. В школе и университете брюки тоже неуместны, за исключением уроков производственного обучения и некоторых практиков. Вероятно, не к чему говорить, что брюки совершенно противопоказаны в театре, в концерте, на танцевальном вечере, в кафе или в гостях. Настоящее место для брюк дома, на работе, в саду, на пляже, в походе, на велосипеде, моторолере, в автомашине, лодке, на пароходе.

Если вы хотите хорошо выглядеть в брюках, ваша фигура должна быть безупречна. Очень плохое впечатление производят брюки при излишней полноте, на фигуре с широкими бедрами и короткой талией, а также при длинной талии и коротких ногах. Само собой разумеется, что брюки красивы на юных и гораздо хуже выглядят на пожилых.

Как спортивная и рабочая одежда брюки совершенно незаменимы, тут без них не обойтись даже если фигура имеет некоторые недостатки. Для полных женщин, с широкими бедрами можно в таком случае посоветовать куртку, полушубок или жакет, закрывающие бедра. Можно также скрыть слишком длинную или слишком короткую талию. При длинной талии носите короткие жакетки, широкое жесткое или кожаное пальто, делайте натуральные карманы. Для короткой талии хороши прямые жакеты, более глубокий вырез горловины и в форме V; пояс носить не рекомендуется.

Некрасиво выглядят рабочие брюки, если поверх них надевается платье, как это иной раз можно видеть.

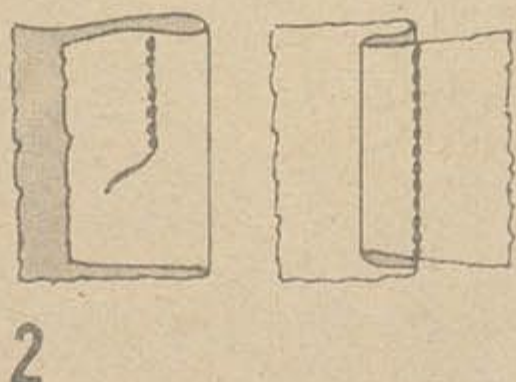
КАК САМОЙ СШИТЬ КУРТКУ И БРЮКИ

Выкройка для 46 размера: окружность шеи 36 см, окружность груди 92 см, окружность талии 74 см, окружность бедер 102 см, ширина спины 38 см, длина спины 38 см, длина переда 43 см, длина плеча 13,5 см, длина рукава 60 см, длина брюк 100 см, ширина брюк внизу 17 см, глубина сидения (измеряется сидя) 29 см.

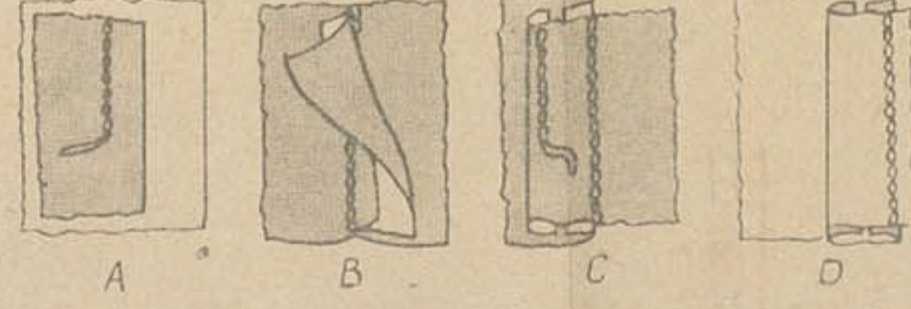
Детали выкройки куртки: 1 — спинка, 2 — перед, 3 — рукав, 4 — воротник, 5 — воротничок карман, 6 — нижний карман, 7 — планка рукава, 8 — планка застежки.

Р а с к л а д к а на ткани деталей куртки (рис. 1). 260 см хлопчатобумажной ткани (шир. 75 см). Для рукава и подборта предусмотрены надставки. Для части переда, которая выкраивается из нижнего слоя ткани, используется выкройка с предусмотренной шириной складки, верхний слой выкраивают без нее.

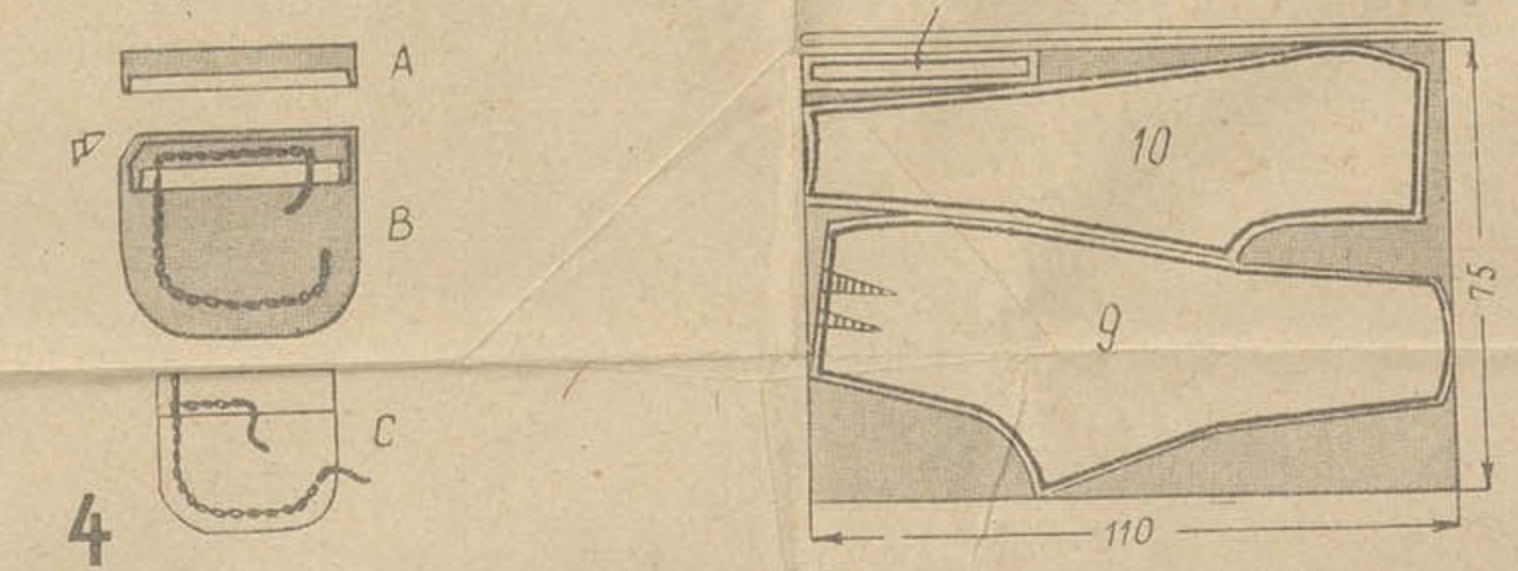
В ы п о л н е н и е к у р т к и. В предусмотренном месте лишнюю ширину сшивают на машинке с лицевой стороны (рис. 2). Сшивают вытачки и на спине делают складку. Плечи соединяют запошивочным швом (рис. 3). Пристраивают воротник — соединяют оба слоя вместе и выворачивают налицо. По краю отстраивают. Воротник накладывают на лицевую сторону куртки так, чтобы средняя линия совпала со средней линией складки, отглаживают. Подгибают воротник, пришивают оба слоя. К подбору пришивают надставку, обметывают на машинке свободный край и верхний конец, совпадающий с плечевым швом, накладывают поверх воротника, лицевой стороной вниз. Сметывают по краю до линии плеча. В этом месте ширину шва надрезают, отгибают верхний слой воротника вверх и по вырезу горловины пришивают только нижний слой, сшивают, начиная от нижнего конца свободного края подборта. Подборт выворачивают на лицевую сторону, вдоль края прокладывают, отглаживают. Подгибают воротник, пришивают на руках. Конец подборта прикрепляют к плечевому шву. Бока соединяют запошивочным швом, подшивают низ, край борта отстраивают по линии отгиба. К карманам при-



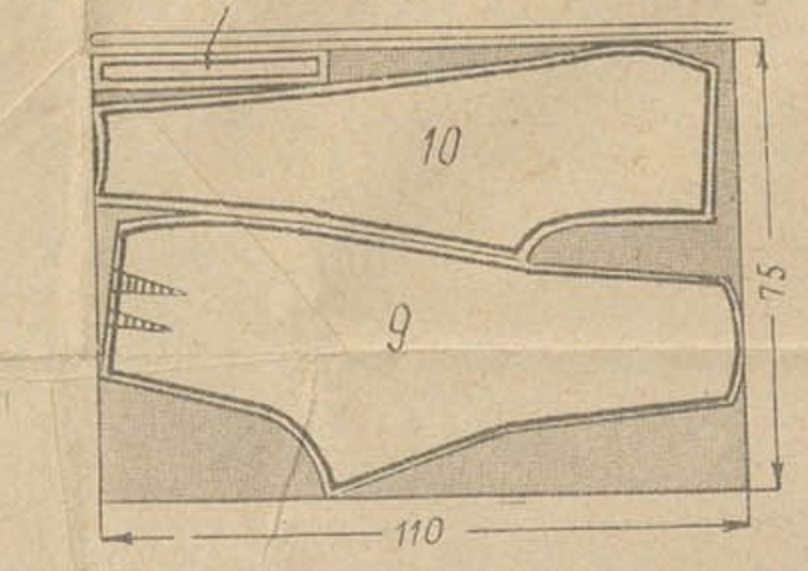
2



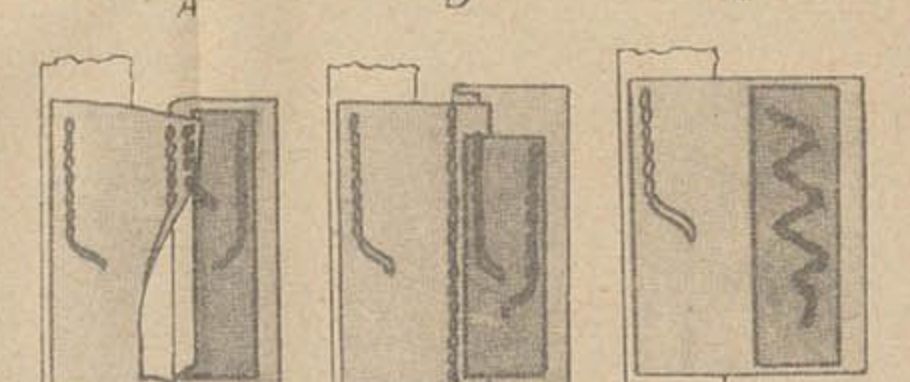
3



4



5



6

Рис. 1 — для портюр. Вышивается ризелье. Для верхнего полотнища этот рисунок помещается два раза. (Рисунок помещен по многочисленным просьбам читателей.)

Государственная
библиотека СССР
имени
В. И. ЛЕНИНА
1964 г.

22305

Рис.1

шивают отбачки на лицевую сторону и край пристрививают. Вдоль наружного края закругленным углом делают приподъем, подгибают ширину шва низа и в намеченном месте нашивают карман (рис. 4). К рукаву пришивают надставку, по скагу приподнимают, приметывают пригласительные планки. Сшивают боковые швы и подшивают низ.

Д е т а л и в ы к р о й к и: Брюк: 9 — задняя половинка, 10 — передняя половинка, 11 — пояс.

Р а с к л а д к а на ткани деталей брюк (рис. 5). 220 см хлопчатобумажной ткани (шир. 75 см).

В ы п о л н е н и е б р ю к. Вывороченные части перегибают вдоль, подполас и ткань обрабатывают утюгом, в указанных местах вытягивая или сутюживая. Сшивают вытачки, делают складку, сшивают оба средних, внутренние и наружные боковые швы. Сутюживают и подшивают низы. По талии пришивают верхний слой пояса, и нижнему слою пришивают прокладку из бязи (рис. 6). Если пояс шит по краю, следует использовать образцы А и В. Подгибают внутрь ширину шва нижнего слоя, покрывая нижний шов, и пришивают на руках. Выворачивают молнию или пришивают кнопки. Выворачивают, лишню заутюживают.

Длинные женские брюки можно шить из разной ткани. Рекомендуют все-таки материал плотнее, чтобы при носке не вытягивались колени.

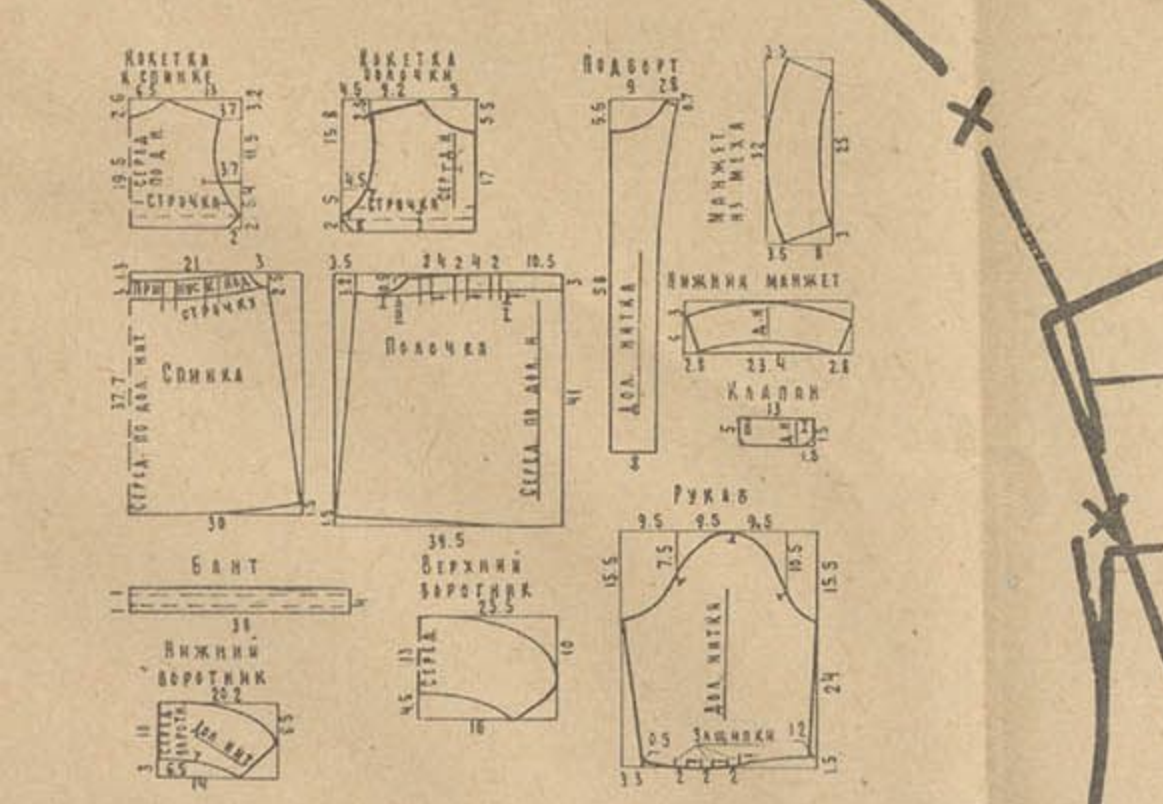
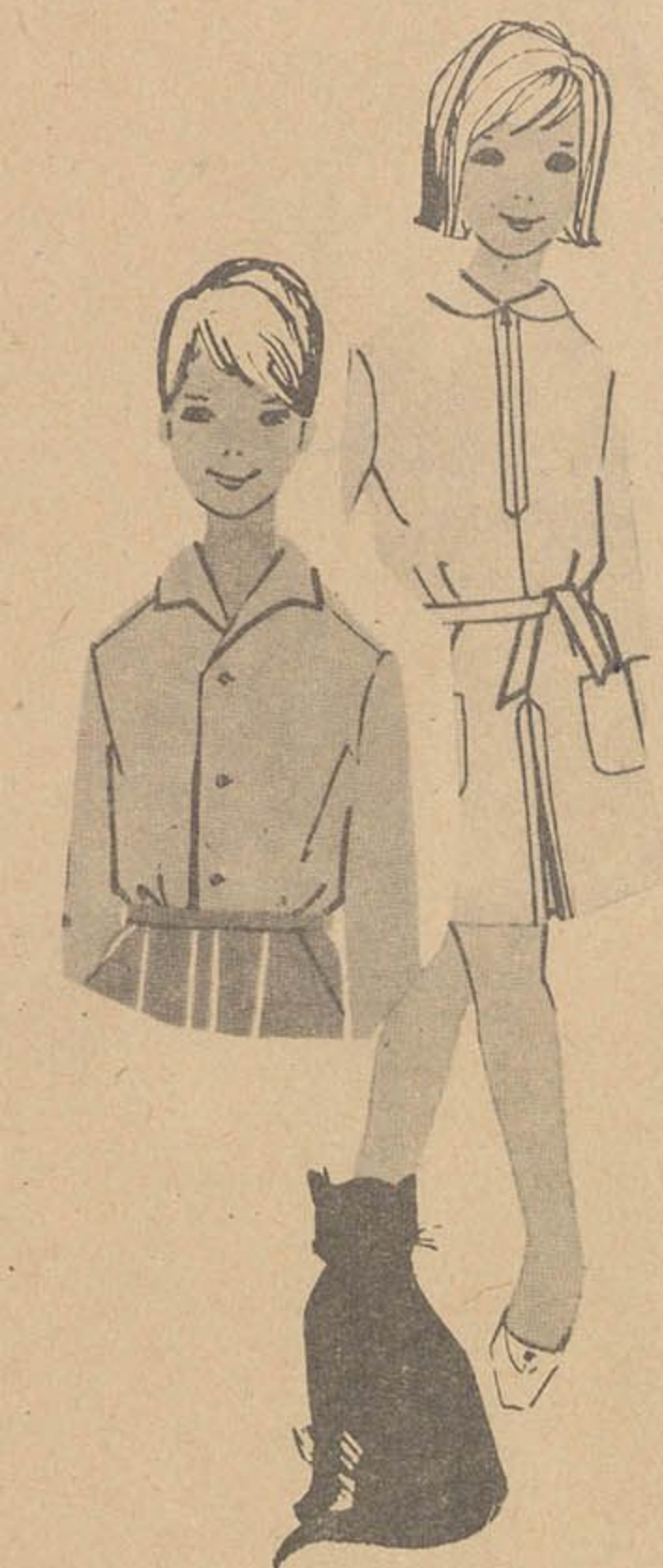
При шитье очень важно соблюдать некоторые приемы, чтобы в узких брюках было удобно двигаться, чтобы они выглядели красиво, чтобы они дольше сохраняли хорошую линию. Чаще всего просит брюк из ткани заключаются в том, что на бедрах и в верхней части голени они слишком широки, поэтому в боковых швах появляется некрасивая волнистость. Хлопчатобумажные брюки следует шить несложно шире, так как эта ткань сильно мнется. Если ткань шерстяная или полшерстяная, детали брюк сутюживаем по фигуре еще до сметывания. На прилагаемой схеме выкройки показаны места, где брюки нужно вытянуть (~~~~~) или сутюжить (---). Для этого складываем детали лицом внутрь. С изнанки сметываем ткань в тех местах, которые утюжим. Вытягивание начинаем от наружного края детали, сутюживание на расстоянии 10—15 см от края, причем утюжим по направлению к краю. Утюг все время двигаем взад-вперед. Чтобы не склеивать ткань, намазавшаяся рекомендуется пользоваться утюгом с терморегулятором. При утюжке вытягиваем средний шов брюк, шов голени и голени (см. рисунок). В начале среднего шва сутюживаем ткань по стрелке, придавая брюкам округлую фигуру.

Чтобы брючина сидела по ноге, мы должны низок ее утюжить скругло по ноге. Спереди по стрелке сутюживаем голени, сзади по икре вытягиваем. Чтобы брюки падали на ногу равномерно и шов шел параллельно брючине, нужно боковой шов переда немного вытянуть.

Край боковой застежки при выработке нужно немного приподнять (как на юбке). Очень часто бока вытягиваются заком имидом. Во избежание вымывания эластичности нужно посадить на полосу подкладочной ткани или тессы.

Ткань с лавсаном (до 50 процентов) также позволяет вырабатывать красивые узкие брюки. Утюжить только утюгом с терморегулятором! Температура 125—140°.

Плате можно шить и из кашемира, вельвета, шотландки.
Куртку из легкой ткани для мальчика на 10—12 лет. Такую куртку можно шить из ткани с ласаном, из шерсти или плотной фланели. Куртку можно носить поверх брюк и при желании заправлять в брюки, т. к. эта куртка шьется по типу рубашки.



Зимнее пальто для девочки 3-х лет. Пальто на кокетке. Шов скрыт под отлетной складкой. Застежка на обтяжную пуговицу. Низ кокетки застежка потайная. Воротник и манжеты можно сделать из искусственного меха.
Расход ткани на 28 размер 1,30 м при ширине 1,40 м

Условные обозначения к платью:
Половина передней части — x
Карман — x x
Половина задней части — /
Воротник — o o
Рукав — v v
Условные обозначения к куртке:
Передняя часть — o
Половина задней части — v
Подборт — /
Половина воротника — x
Рукав — v v
Манжета — s s
Плечико типа погончика — v v

Костюм для мальчика 8—9 лет.
Куртка из ткани на теплой подкладке. Брюки из вельвета или другой ткани.
Расход материала на 34 размер:
на куртку 1,65 м при ширине 0,96 м
на брюки 1,70 м при ширине 0,80 м.

