

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛАНКА“
№ 2, 1965 г.

Рис. 1. Обработка кармана и подборта жакета.

Основная выкройка однобортного костюма с цельнокроеными клапанами на 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56 размеры. Советуем сохранить эту выкройку и пользоваться ею при раскрое любого жакета. Выкройка юбки основного размера на 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56 будет дана в приложении к № 3.

ПОДГОТОВКА ВЫКРОЙКИ И РАСКРОЙ

Приступая к раскрою костюма этого фасона, необходимо перенести выкройку нужного размера спинки, полочки, подборт, воротника, юбки и рукава. Детали выкройки вырезать и разложить на ткани так, чтобы направление долевой нити на выкройках совпало с направлением долевой нити ткани. Приложить в нескольких местах булавками, обметать по контурам и дать следующие припуски на швы, отметив их пунктиром:

Спинка — по росту 1, по плечевому срезу 2, по боковому — 2,5—3, на подшивку по линии низа 3—4 см, полочка — по линии пришива воротника 1, по плечевому срезу 2, по боковому — 2,5—3, на подшивку по линии низа 3—4, по борту 1 см;

рукав — по переднему и локтевому срезам 1,5—2, по линии низа 0,7 см; воротник — по линии пришива 1, по отлетной части 0,7 см; подборт — по плечевому срезу 2, по остальным срезам 0,7—1 см; заднее и переднее полотнища юбки — по линии талии 1,5—2, по боковым срезам 2,5—3 и на подшивку по линии низа 5—6 см.

Выкроить спинку (одну деталь), полочку (две), рукав (два), воротник (два), подборт (два), заднее и переднее полотнища юбки (два), пояс (два) шириной 8—9 см, длиной 25—30 см. Обтачки для обработки клапанов, полоски для обработки подзоров по форме обтачек клапанов и обтачки для рукавов подшить после примерки.

ПОДГОТОВКА К ПРИМЕРКЕ И ОБРАБОТКА КОСТЮМА

1. Проложить слитки по основным и фасонным линиям, перенос контур выкройки на нижний слой ткани.
2. Отметить середину спинки, рукавов, воротника, юбки прокладочным швом.
3. Сметать плечевые и талевые выточки спинки (сметывать от конца и широкой части, талевые — в два приема).
4. Сметать выточки полочек от клапанов вверх и закрепить клапаны по боковым швам.
5. Сметать плечевые швы, припосаживая спинку.
6. Сметать боковые швы, совмещая контрольные знаки по линии талии, и подметать низ.
7. Сметать выточки на локтевых срезах рукавов, затем сметать правый рукав, собрать окант на две нитки на расстоянии 1 см от среза или сметать выточку.
8. Сметать талевые выточки юбки.
9. Сметать боковые швы юбки, в левом шве от талии вниз оставить несметанными 14—15 см для застежки. Приметать корсажную тесьму длиной по мерке окружности талии плюс 2—3 см, подметать низ, сделать примерку костюма.
10. На примерке обратите внимание на общее оближение костюма, расположение плечевого и бокового швов, выточек. Уточните место петель, пояса, приколите воротник и правый рукав. Примеряя юбку, обратите внимание на ширину ее по талии, бедрам, на направление и длину выточек, уточните длину жакета и юбки [полным и низким женщинам короткие юбки не рекомендуются].
11. После примерки приступите к обработке костюма. Стачать плечевые и талевые выточки спинки (строчить от широкой части к кончику), заутюжить к середине, суживая выпуклость.
12. Обработать петли.
13. Обработать клапаны обтачками. Для получения переката срезать 0,3 см с обтачек. Приметать обтачку, сложив ее с изделем лицевыми сторонами внутрь, припосаживая клапан в углах [рис. 1], стачать [строчить по обтачке швом шириной 0,5 см с поворотом в углах на игле], удалить наметку, углы срезать, швы разутюжить, вывернуть, выправить шов, прометать по краю, вытискивая перекат со стороны клапана, приутюжить.
14. Приметать к нижней линии подзоров под клапаном полосу ткани лицевыми сторонами внутрь, пристрочить, швы заутюжить в сторону талии.
15. Стачать выточки на полочке, приутюжить их к середине переда, в конце сужить выпуклость.
16. Верхние срезы пристроенной полоски под цельнокроеными клапанами сшить обметочными стежками с обтачками клапанов.
17. Стачать плечевые швы и заутюжить их в сторону спинки, обметать.
18. Стачать воротник, вывернуть, выправить швы, приутюжить.
19. Приметать воротник, сколов середину воротника с серединой спинки, а край воротника с серединой переда (верхний слой воротника в росте не приметывать). Приметать подборта, складывая их лицевыми сторонами с изделем, припосаживая полочки, пристрочить один край подборта и вложить между ним и жакетом воротник до плечевых швов, в росток втачать нижний слой воротника [рис. 1]. Удалить наметку, шов разутюжить, отвернуть подборта наизнанку, выправить шов, вытискивая перекат со стороны основного изделия снизу до верхней пуговицы, по отворотам — со стороны подборт, выметать, приутюжить. Второй срез подборт подогнуть на 0,5 см и подшить на машине. Верхний слой воротника по росту подшить ручными стежками. Подшить петли. Воротник и борта отутюжить.
20. Стачать боковые швы, разутюжить, срезы обметать. Подшить низ жакета. Выстрочить пояс.
21. Обработать рукава, вметать в проймы, сделать примерку, втачать.



КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?

Посмотрите на эти рисунки: какое пальто больше подходит для фигуры с широкими бедрами, а какой костюм нужно носить, имея такую фигуру?

Что больше к лицу женщине с продолговатым овалом лица и длинным носом — берет, платок или шляпа? Какой вырез у платья должно быть, чтобы женщина с длинными руками могла носить платье с длинными рукавами? Хорошо ли женщине с полными ногами носить длинные сапожки отделанные мехом? Как вы думаете? Напишите нам свое мнение.

Рисунки все пронумерованы и обозначены буквами. Как бы вы оделись? Укажите номер рисунка и букву. Ждем ваших писем в редакцию.

ДЕТАЛЬ КОВРИКА, вышитого на мелкой канве нитками одной гаммы: 1 — темно-зеленый; 2 — зеленый; 3 — средне-зеленый; 4 — светло-зеленый. Техника вышивки дается. Размер — по желанию.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ДЛИННЫМИ ВОЛОСАМИ?

Многим нашим читательницам, как видно из писем, поступающих в редакцию, нравятся длинные волосы. Но как укладывать их, чтобы не только заплетать в косу, ведь и коса, как и любая другая прическа — тоже стандарт и не каждой женщине к лицу. Кроме того, хочется и разнообразия. Особенно трудно решить, как сделать из длинных волос праздничную прическу.

Вопрос довольно сложный, ведь в парикмахерских не очень охотно занимаются длинными волосами. Значит, волосы приходится причесывать и укладывать самим, своими силами; это не очень сложное дело, но требует некоторого умения и навыков.

Предлагаем на выбор несколько фотографий современной прически и схемы, поясняющие, как ее нужно делать. Помните, что в современном стиле в прическе из длинных волос главное внимание обращено на темя и затылок. Такая прическа очень женственна, плавно переходит в линию шеи и оптически ее удлинняет.

Если волосы редкие, то нет большого толку и от их длины. В таком случае правильнее стричь волосы; они будут пышнее, прическа получится более легкой, а вы будете модную прическу и подчеркнуть свою индивидуальность — возможности больше.

Эти две прически не требуют особенно длинных волос. В обоих случаях мы можем использовать почти один и тот же способ причесывания, небольшая разница только в укладке челки и волос на темени. Как самой сделать такую прическу, вы увидите на фото:

Фото 1. Разделите волосы на 4 части: на темени, на затылке и по бокам. Чтобы боковые пряди не мешали, заведите их над ушами заколками. Если вы располагаете временем, волосы на темени можно накрутить на крупные бигуди, чтобы они легли волной, а челка была пышной. Волосы на затылке с помощью длинного круглого гребня сверните в вертикальный валик вправо или влево по голове и закройте его заколками или шпильками. Волосы на затылке получатся в прическе такими, какими вы лучше всего видите их на фото 3 и 4.

На фото 2 боковые пряди зачесываются вверх назад. В конце их вкладывается круглый гребень, и волосы накручиваются на гребень впереди. Гребень в таком положении становится горизонтально к голове, а волосы укладываются так, как лучше всего видно на фото 3.

Фото 3. Из волос на темени вынимаются бигуди, волосы расчесываются и взбиваются, сперва сзади, постепенно продвигаясь вперед, ко лбу. Каждая прядь волос взбивается сперва у основания волос, гребень постепенно поднимается к кончикам их. Затем взбитые волосы зачесываются чуть назад через голову или густой челкой вперед, как видно на фото 1 и 2.

Здесь волосы на темени делятся на две части (а). С темени они начесываются вперед и закрываются шпильками или заколками, чтобы не мешали при укладке (в). По бокам волосы причесываются гладко, они, как говорится, прилизаны и далеко за ухом плотно закрываются заколками. Затем волосы с затылка свободно укладываются поверх боковых, кончики их закручиваются вкрутку и закрываются заколками на шее, там где кончатся волосы. Кончики волос на темени также закручиваются вкрутку и закрываются поверх волос на затылке.

Волосы зачесываются через голову. Затем с затылка вперед, через голову протягивается лента, края завязываются и закрепляются кругом заколками, чтобы она не скользила. Волосы на затылке делятся поперек пополам (а). Кончики их подворачиваются внутрь и закрываются на шее, там, где кончатся волосы. На темени, за лентой, волосы делятся пополам по ширине в 3 см и зачесываются вперед поверх ленты. Затем волосы туго закрываются поверх ленты заколками, чтобы лента не была видна (в). Волосы снова откидываются назад, расчесываются вместе с другими волосами на темени и закрываются поперек, поверх другой волос (с). Последняя процедура — кончик гребенки волос, гладко зачесанные спереди, поднимаются, чтобы они легли пышнее.

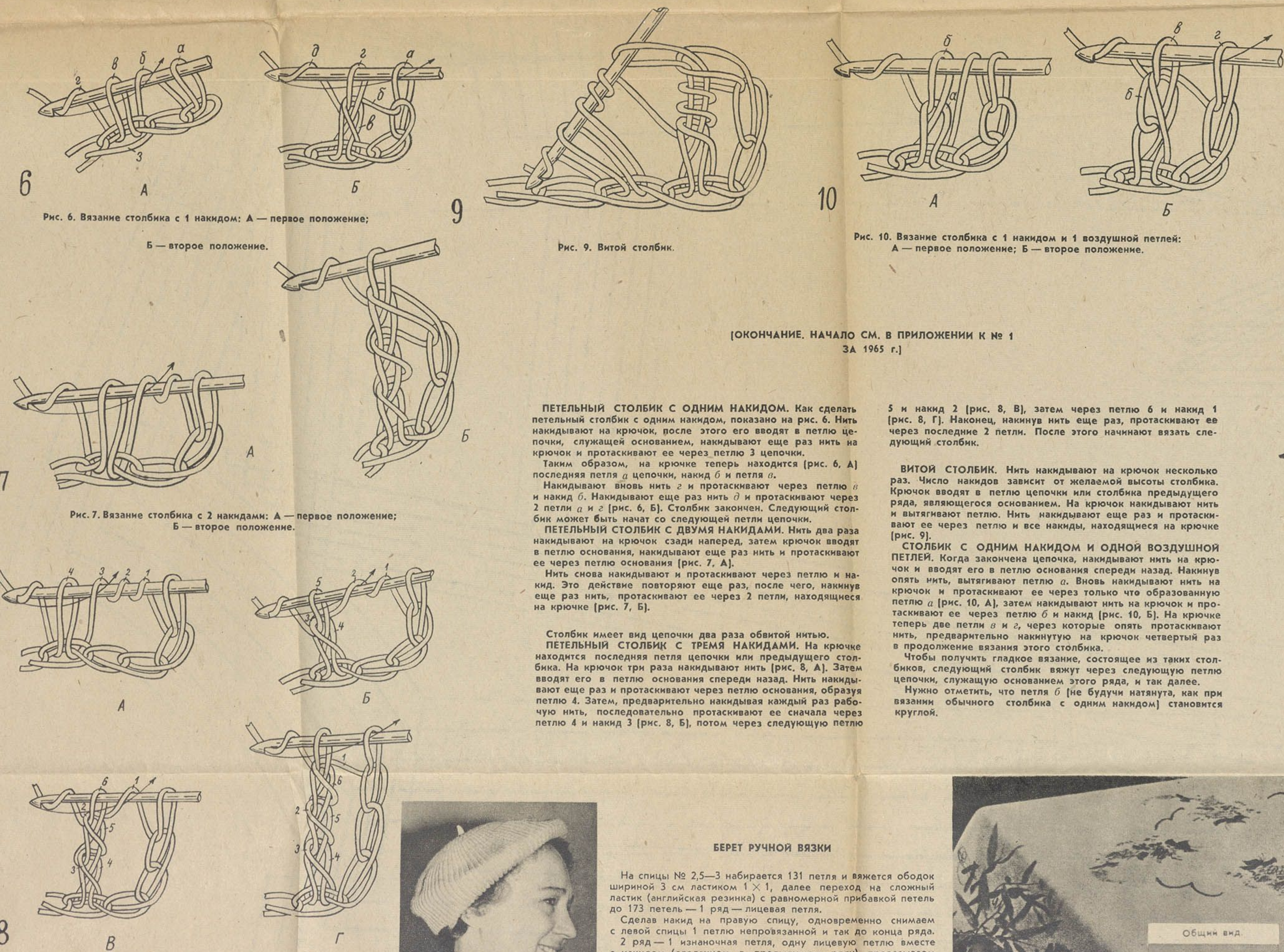
Молодые девушки могут носить и простую прическу «конский хвост». Волосы собираются хлопчатобумажной тесьмой на затылке (шляповая лента скользит). Затем берется первая попавшаяся прядь и накручивается на ленту, чтобы она не была видна. Наконец, прядь закрывается заколками под свисающими волосами. Создается впечатление, будто волосы схвачены не лентой, а тоже прядой волос.

В данном случае волосы вообще не делят на равномерные пряди, просто накрутите случайные пряди на темени с помощью гребенки в крупные локоны. Затем эти локоны свободно уложите на голове. Волосы с затылка накрутите длинным локоном в виде ракушки на средней линии затылка.

Очень просто сделать и такую прическу. Вся масса волос высоко приподнята на темени, на макушке, и крепко схвачена резиновым кольцом или стянута лентой. Затем волосы, не заплетенные в косу, уложены несколькими кольцами на темени и заколоты шпильками. Лента прикладывается к волосам, чтобы не сдвинулась.

Рисунок для скатерти. Цветы сирени вышиваются петлей нитками кирикс сиреневого цвета трех тонов. Листья крупные — гладко зеленой блестящей нитью зеленого цвета. Веточки и маленькие листья вышиваются коричневыми нитками. Цветочки «звездочки» — белые, вышиваются гладко, а серединка желтая. На рисунке дан угол и одна ветка. Образец вышивки и общий вид скатерти дается.

(Из журнала «Болгарская женщина»)



ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО СМ. В ПРИЛОЖЕНИИ К № 1 ЗА 1965 г.]

БЕРЕТ РУЧНОЙ ВЯЗКИ

На спицы № 2,5—3 набирается 131 петля и вяжется ободок шириной 3 см ластиком (1 × 1), далее переход на сложный ластик (английская резинка) с равномерной прибавкой петель до 173 петель. — 1 ряд — лицевая петля.

Сделав наряд на правую спицу, одновременно снимаем с левой спицы 1 петлю неперевязанной и так до конца ряда. 2 ряд — 1 изнаночная петля, одну лицевую петлю вместе с нарядом (сделанном в предыдущем ряду) провязываем вместе на лицевой и так до конца ряда.

Так вяжется 14 см, далее переход на ластик 1 × 1 вяжется 3 см и начинается сокращение: через одну изнаночную петлю три петли вместе (вяжется 2 см), снова сокращение — через одну изнаночную петлю три петли вместе (вяжется 1 см), далее сокращение на нет.

Ирина ШУБЕРКО.

