

30К-1
1844



ПЛАТЬЯ ИЗ ЛЬНА

1, 2 — купальные костюмы

3 — летнее платье.

МАШИННАЯ ВЫШИВКА

(Продолжение. Начало см. в №№ 4, 5)

Вышивка по ажурной сетке

Эти виды работ можно выполнять на машине белыми катушечными нитками №№ 50, 60, 80. Регулировка натяжения ниток в машине должна быть одинаковой как для верхней, так и для нижней нити, а строчка — тугой, чтобы нитки стягивали сетку. Материю с сеткой натягивают на пальцы, подводят под иглу и делают обметку сетки, но не плотно. Если клетка 5 миллиметров, то на каждую сторону квадрата приходится приблизительно 6 ударов иглой, нудая изгибобразно. Обметку удобнее всего начинать с угла, как показано на рис. 1, и вести ее в порядке цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 и т. д. Таким образом, получается обметанная сетка, на которую наносит рисунок. Края сетки обметывают, плотно захватывая 2—3 нити ткани.

Приведем несколько элементарных швов для заполнения сетки.

Шов «настилом». Этим швом застилают клетки в одном направлении, рядами, делая строчку взад и вперед. Надо следить за тем, чтобы ряды ниток прилегали один к другому. Регулировка натяжения ниток средняя, как для обыкновенного шитья, и одинаковая для верхней и нижней ниток. Обе нитки берутся одинаково. Если нить делается толстой, нитками (например, мулине, ириссы), они наматываются на шпульку, а верхняя нитка берется тонкая, но обязательно в тон нижней нитки. Вышивка при этом производится лицевой стороной вниз.

В тех случаях, когда надо зашить настилом несколько клеток, расположенных в ряд, шов исполняют сразу на весь ряд этих клеток. Переход от одной клетки к другой делается по столбикам сетки (рис. 2).

Шов «шпатель». Ряды строчек проводятся в двух направлениях — вдоль и поперек клеток. Этот шов имеет разновидность — шотландский «шпатель» и «шпатель» несколькими рядами. При выполнении шва «шпатель» (рис. 3) с одной стороны квадрата из середины клетки делают строчку из точки 1 в точку 2; редко обметывая последнюю, возвращаются в точку 3, затем ведут строчку влево в точку 4, обратно в точки 5 и 6, далее в точки 7 и 8 и в центр клетки — в точку 9. Затем одним-двумя ударами иглы скрепляют строчку и возвращаются в точку 10, проводят строчку в точки 11, 12, 13, 14 и в точку 15 на материю закрепляют нитку.

При выполнении шва «шпатель» несколькими рядами стежки проходят так, чтобы между ними был просвет. Стежки должны быть равномерными, а удары иглой — попадать между строчками. Заполняя таким образом один квадрат, переходят к другому.

Рышалье

Основной шов, применяемый в машинной ажурной вышивке, — прямой гладкий. От красоты и прочности этого шва зависит качество выполняемого на изделиях рисунка. Рисунок обстранивается по контуру мелкой строчкой, после чего берут прокладку и частыми стежками плотно обшивают ее гладким прямым швом (рис. 4). Для прокладки на хлопчатобумажных тканях, льняном и поплиновом полотне применяют катушечные нитки № 10. Если рисунок тонкий — № 40 или № 60. Если рисунок состоит из крупных деталей, то прокладку делают в две нити. Катушка № 10 применяется для более выпуклого гладкого шва, на шелковых тканях с более мелким рисунком прокладывают одну нитку № 40 или № 60. Если рисунок вышивается без прокладки нитки, то контур обстранивается 2—3 раза.

Большое значение при вышивке имеет правильное натяжение ниток в машине. Верхняя нитка должна быть натянута слабее, чем нитка, идущая из челнока.

Иголки должны употребляться в зависимости от толщины материала. На хлопчатобумажных материалах следует употреблять иглы № 14, на шелковых — № 11.

Бриды-строчки, соединяющие в вырезанных местах части материала, бывают простые, без прокладки (рис. 5, 6), а также с петельками (рис. 5, а) и узелками (рис. 5, г). Обстрочка контура рисунка мелкой строчкой, материал вырезают небольшими ножницами тут же на машинке (рис. 5, а), не вынимая его из пяльцев. На вырезанном месте (здесь же прямой строчкой настраивается нулевой по рисунку количество брид. При вышивке рисунка без прокладки бриды настраиваются одинаково, в зависимости от величины рисунка и плотности материала, и сейчас же обметываются прямым поперечным швом (рис. 5, б).

Бриды с прокладкой. На местах, предназначенных для брид, в соответствии с рисунком вырезают материал на расстоянии сантиметра с одной и с другой стороны (весь рисунок не подрезается) и оттягивают прикладку к противоположной части рисунка (рис. 5, д). Рядом с прокладкой идет машинная строчка, чтобы закрепить прикладку косыми стежками (от 3 до 4 стежков). Затем прокладку обметывают прямым гладким швом, образуя бриду, и продолжают обшивать контур. Переход от одной бриды к другой делается по контуру рисунка.

Бриды с петельками. Для большей надежности вышивки пришивают бриды с петельками. Выполняют их так же, как и простые бриды, с той лишь разницей, что при обметывании прямым гладким швом в середине бриды делают петельки из той же прокладки. Их выполняют при помощи швейной иглы или булавки (рис. 5, е), на которую накладывают прокладку, идущую в бриду, и закрепляют двумя уколами на бриду. После того как петелька сделана, иглу вынимают и заканчивают обметку второй половины бриды. На каждой бриде делают по 2—3 петли. Петельки могут быть расположены друг против друга или же на некотором расстоянии одна от другой.

Размер петельки зависит от толщины иглы.

Бриды с узелками (рис. 5, г). Узелки на бридах делают так: при обметке бриды прямым гладким швом, дойдя до середины, делают 3—4 воздушные петли. Следующая петля обхватывает строчку, прикрепляют ее к бриде и продолжают обшивать вторую половину бриды. Если в рисунке очень большие вырезы, то, кроме прямых брид, приходится делать бриды с разветвлениями или с цепью паучком. Бриды паучком исполняются, как показано на рис. 5, ж, в порядке 1—2—3, 3—2—4, 4—2—3 и 5—2—4.

Заканчивая обметку на пересечении брид в точке 2, настраивают плотный кружок.

В течение всей работы необходимо следить, чтобы толщина обметанных брид была одинаковой, но не толще обметки контура рисунка.

(Продолжение следует.)

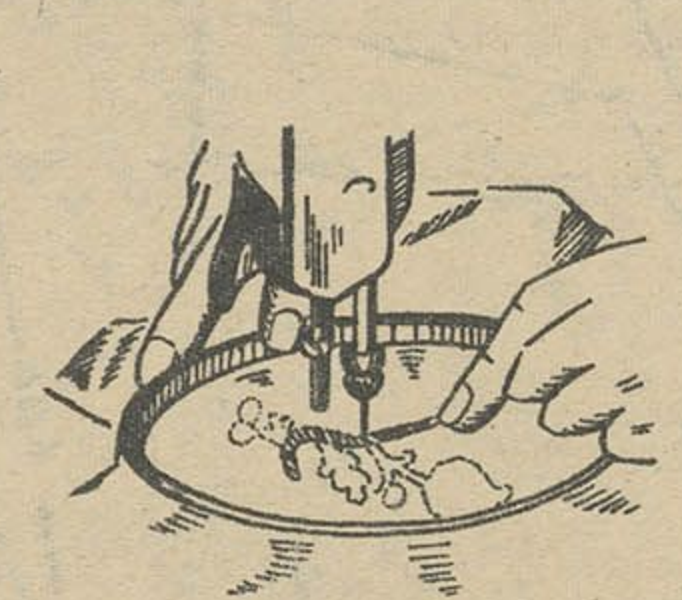
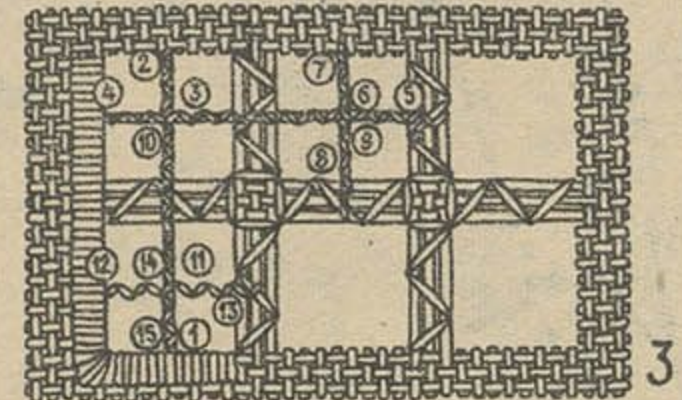
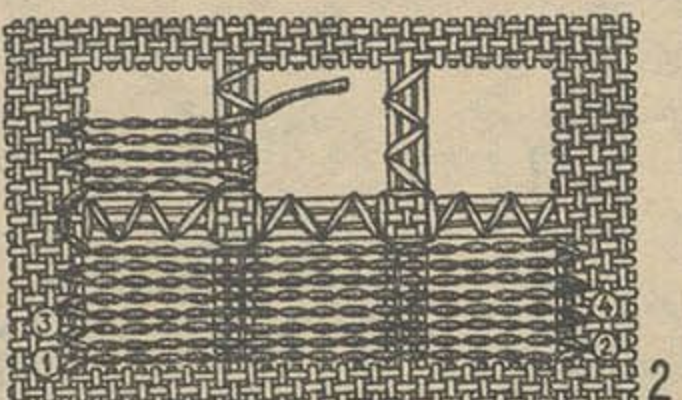
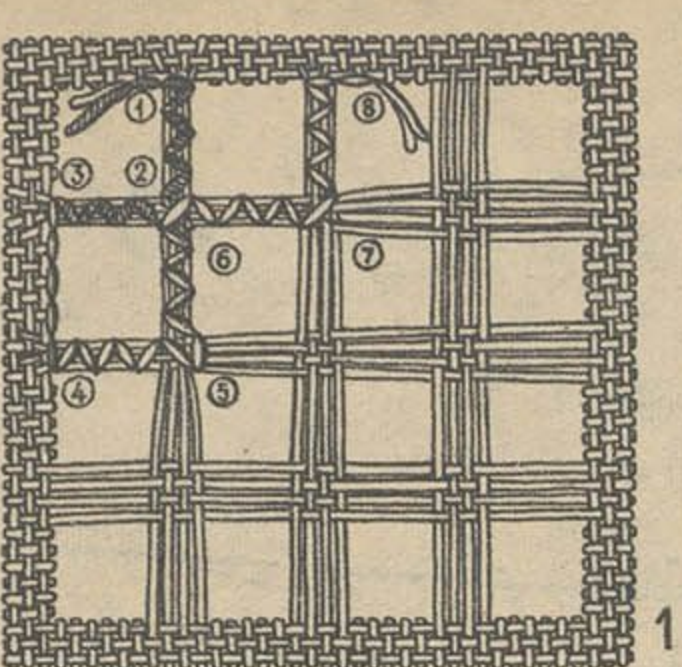
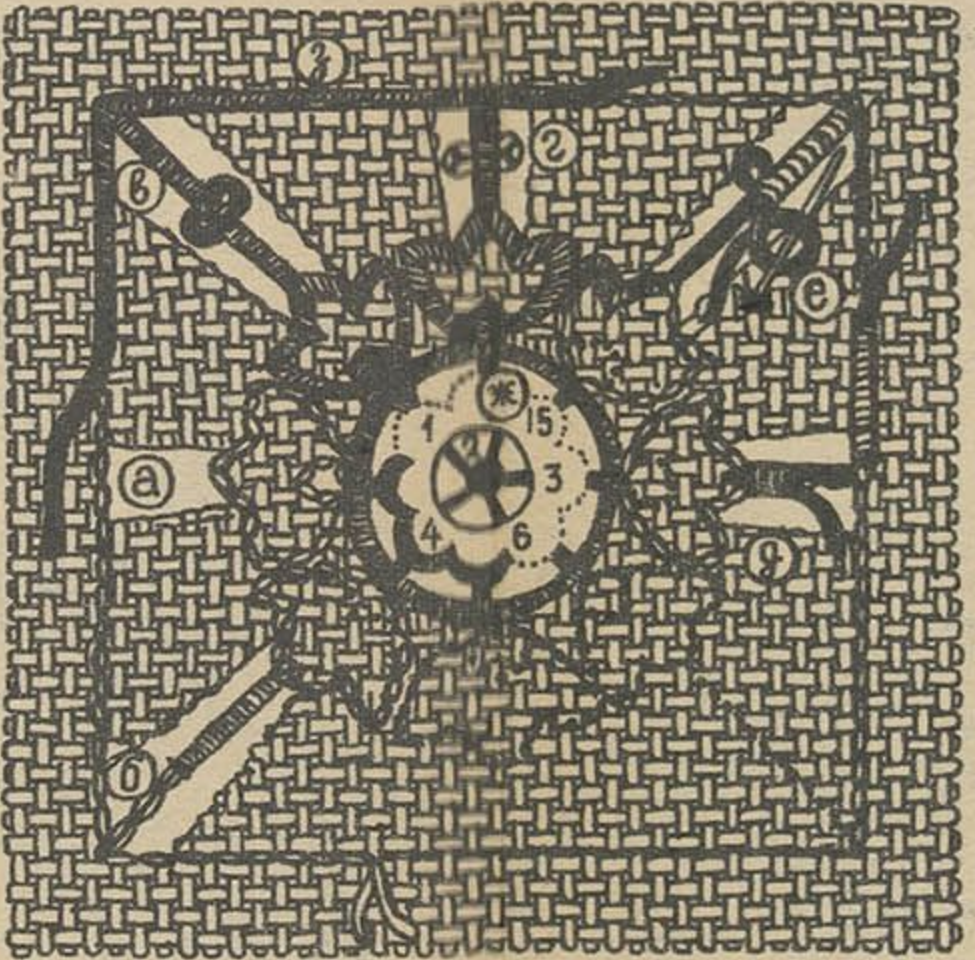


Рис. 1.



Общий вид скатерти.

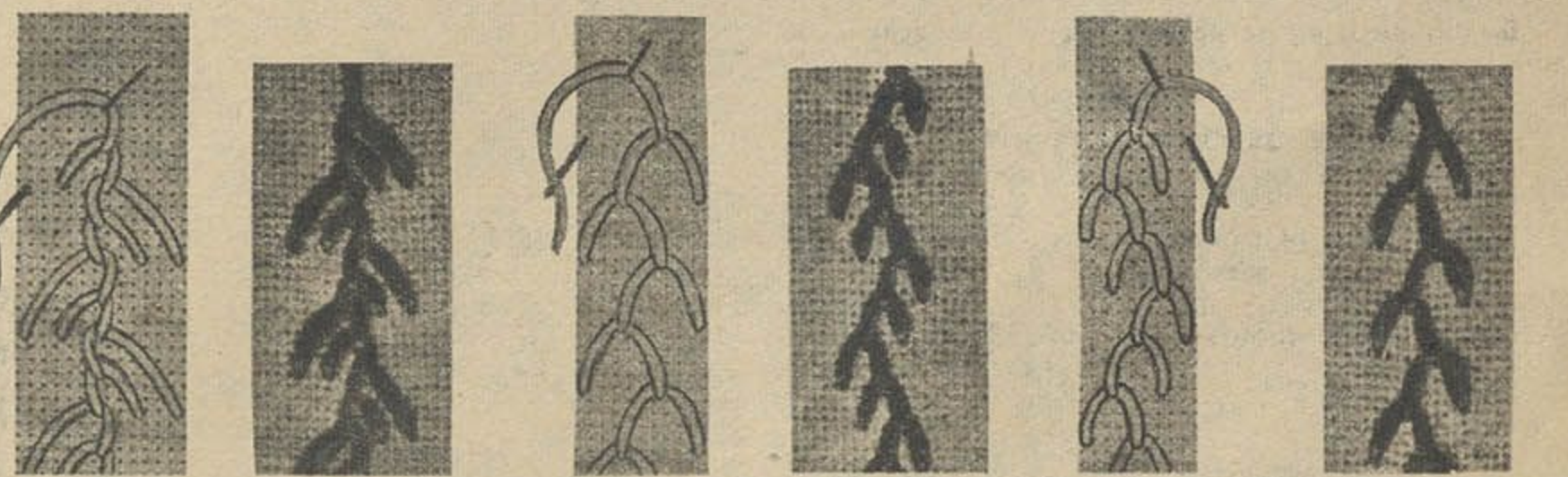


Рис. 3.



ОБЪЯСНЕНИЯ К РИСУНКАМ

1. Обеденная скатерть. Вышивается на льняном полотне или другой подходящей ткани стебельчатым швом и гладким нитками различных тонов — от голубого до темно-синего, от бледно-лилового до темно-лилового или от бледно-желтого до оранжевого. Рисунок размещается на скатерти произвольно.

2. Рисунок для коврика. Вышивается простым или болгарским крестом. Две части рисунка. При вышивке рисунок повторяется. Размер коврика — по желанию.

3. Отделочные швы для детской одежды, блузки, платья, передника.

Первый ряд (слева направо): Целнокроенное платье из сурового полотна, приталено диагональными вытачками. Застежка и шлицы — формы капли. Платье отделено декоративной тесьмой. Размеры 44—50. Платье-лап из полукруглого льна, прямое, цельнокроенное, отделано крупной декоративной аппликацией. Размеры 44—52. Целнокроенное, приталенное платье-сарафан из гладкокрашенного льна. Отделка — цветная бейка и шнур. На накладном кармане — аппликация. Размеры 44—50. Платье из двух частей, выполнено из льна с крупным набивным рисунком. Прямая блуза и слегка расклешенная юбка

отделаны однотонной бейкой. Размеры 44—50. Второй ряд (слева направо): Первые два модели. Костюм тройка из цветного льна; белая блуза отделана бейкой из ткани костюма. Жакет двубортный, полочник отрезные; а швах — пяти застежки и клапаны. Юбка чуть расклешена. Размеры 44—52. Целнокроенное, приталенное, слегка расклешенное платье из сурового льняного полотна. Передний шов расстрочен. Шнуровка и отделка кармана — одного цвета. Размеры 44—52. Прямое, неотрезное по талии платье рубашечного покроя из цветного льна, отделано бейкой. Размеры 44—52.



5



4 — платье из ткани в полоску, отделанное гладким материалом в тон полоски.



6—10 — летняя одежда для малышей.

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

(Продолжение. Начало см. в №№ 3, 4, 5)

РОДИМКИ

К ним относятся прежде всего черно-фиолетовые пятна, возмущение от воздействия красноватых. Их успешно исключает рентгеновское облучение (лучи Букки). Лечение тем успешнее, чем моложе пациент. Звездобразно расширяющиеся пятна, напоминающие паучок, исчезают при умелом попадании электрической иглы. Годится, похоже на спелую малину, мягкие, как губка, — так называемые каверномы — могут самопроизвольно исчезнуть после превращения в язвочку, но остаются рубцы. И здесь рентген — главный метод лечения.

Расширенные жилки чаще встречаются на бедрах. На лице у детей они выдаются холмами и ветрами. Их можно устранить электрической иглой (диатермокоагуляция), но гораздо важнее предупредить их появление. Поэтому надо избегать резких смен температуры, следить за диетой, состоянием желудка и кишечника.

Пигментные пятна — коричневатые, могут быть величиной с чечевичку и даже с детскую ладонь. Современный способ лечения — снятие верхнего слоя кожи быстро вращающимся резновым щетком или стальной щеточкой. Когда кожа отшелушивается под действием угольной кислоты или других отбеливающих средств, то вместе с ней могут исчезнуть и пятна.

ИЗЫТОЧНЫЙ РОСТ ВОЛОС

Этот недостаток очень беспокоит женщин. Тонкие волосы на руках, ногах и на лице резко бросаются в глаза. Женщины пытаются избавиться от волос самыми различными способами. Чаще всего волосы выдергивают, но после такой процедуры кожу обязательно надо продезинфицировать. Парикмахеры же выдергивают волосы, как сажают горячим компрессом, чтобы процедура не была болезненной; но в коем случае не выдергивают волосы, окрашенные краской. За искусственно натянutosй кожей надо вдвойне заботливо ухаживать, обращаться осторожно, заботиться о ее питании.

Естественное удержание кожи в определенном возрасте продолжается, несмотря на хирургическое вмешательство. И поэтому ничто не заменит систематического ухода за кожей, соблюдения правильного режима и занятия спортом. Надо учесть, что косметические операции не всегда изменяют внешность в лучшую сторону. Например, иногда нос, кажущийся некрасивым, придает лицу особое выражение, а после пластической операции лицо теряет индивидуальность. Разглаженные морщины выглядят смешно у женщины, о возрасте которой ясно говорит фигура, походка и манера поведения.

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

Пластические операции могут неузнаваемо изменить и исправить врожденные недостатки, рубцы от ожогов и увечий. С помощью пластики можно вернуть лицу, потерявшее свою упругость, можно ликвидировать жировые отложения. Такие операции исправляют и косметические недостатки: торчащие уши или очень некрасивый нос. За искусственно натянутой кожей надо вдвойне заботливо ухаживать, обращаться осторожно, заботиться о ее питании.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

Прическа может изменить некоторые дефекты головы и лица женщины. Но чтобы делать прическу, надо иметь здоровые, хорошо ухоженные волосы. Такие волосы лучше сохраняют форму, приданную парикмахером.

Мытые волосы. Говорят, что частое мытье вредно. Это неверно. Волосы нужно мыть тогда, когда удобно, если только они грязные, масляные или без блеска. Волосы надо мыть горячей водой. Лучшее использование шампуней, домыли, которые можно использовать для ополаскивания светлых волос в воду добавив немного лимонного сока или отвара ромашки, а для темных — уксус. Вытирать волосы лучше теплым полотенцем; сушить волосы у печи или на солнце нельзя; от этого они становятся пересушенными, ломкими и без блеска. Для блеска волос китайская косметика рекомендует натирать их шелком. Во время сушки волосы полезно расчесывать, так как одновременно протравливается кожа головы. Полезно ходить без головного убора. Но надо помнить, что мороз, ветер и горячие солнечные ванны вредны для кожи и волос.

Ежедневно нужно расчесывать волосы щеткой, лучше использовать одновременно две щетки с неострыми зубьями, чтобы не расцарапать кожу. Щетки должны быть идеально чистыми. Грязной щеткой можно только втереть пыль и грязь в кожу головы. Расчесывание щеткой улучшает кровообращение, тем самым улучшается питание волос и регулируется деятельность сальных желез.

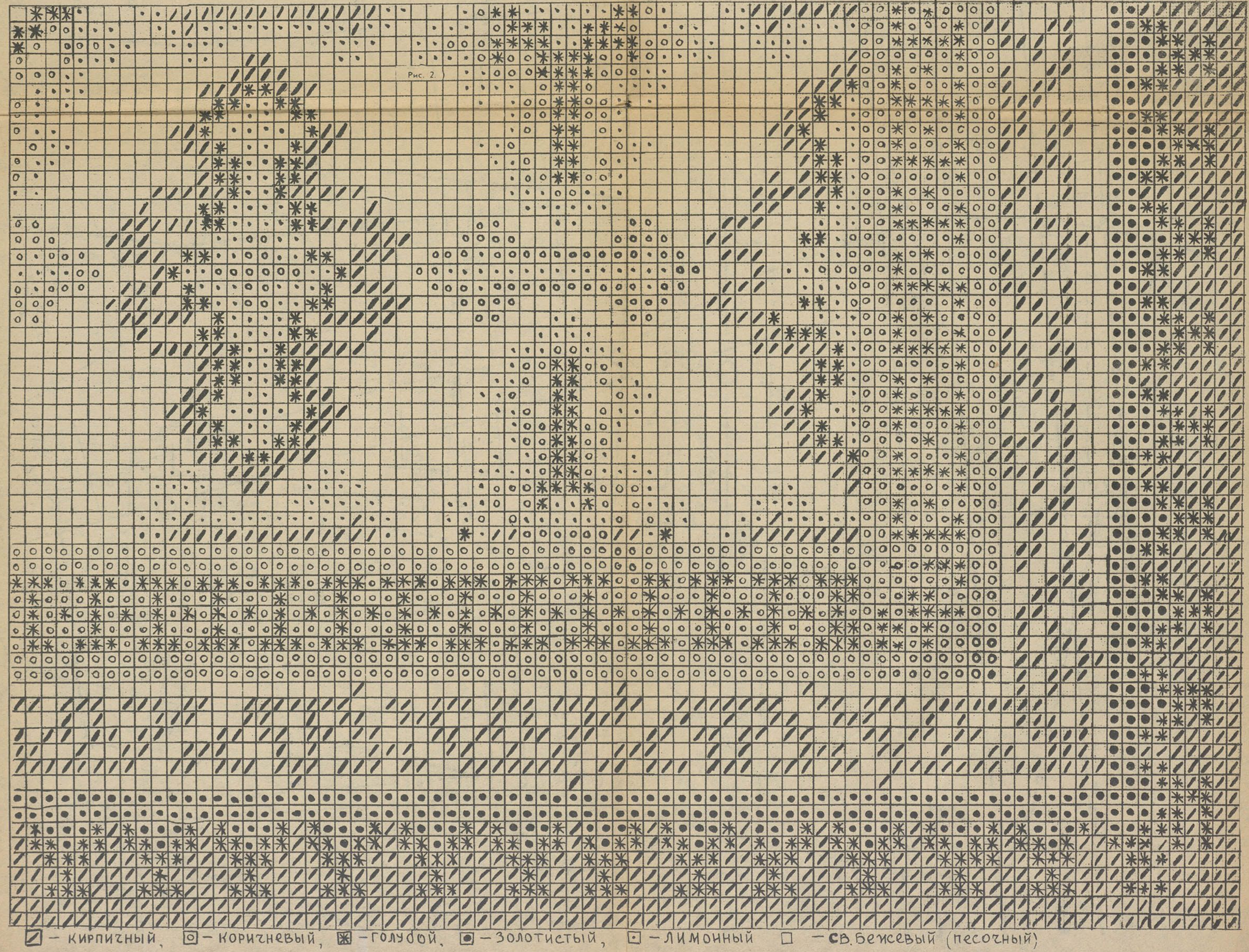
Расческа не должна быть слишком густой, чтобы не выдергивать волос, не должна быть слишком острой, чтобы не царапать кожу. Во время каждого мытья головы можно делать массаж. Для этого надо положить большие пальцы на виски, а остальными пальцами массировать всю голову круговыми движениями к центру. Делать это нужно подушечками пальцев, чтобы не царапать кожу. Потом надо положить большие пальцы под уши и продолжать массаж от шеи к центру головы.

Пополнение полезно для кожи. Можно одну ладонь положить на лоб, а другую — на затылок, и надавить на них, направляя к темени. То же самое продвигают от висков.

Рекомендуют также слабый потягивание волос у корней. Пересушенные волосы можно привести в норму компрессом из растительного масла или сделать массаж, применяя растительное масло и яичный желток (майонез). Масляный компресс делается так: втирают теплую растительное масло в кожу, промывают, как сказано выше, и наносят на голову несколько нагретых полотенец или подержите волосы над горячим паром. Через 20 минут голову вымойте. То же самое можно делать и при мытье волос с мылом. Бабетте желток с маслом и вотрите движениями массажа.

Перманинг. Большинство женщин гладят волосы не идут. Лицо, обрамленное волнистыми волосами, кажется милым и выгладит моложе. Но для перманента необходимы нормальные здоровые волосы. Надо помнить, что для кожи головы вредно длительное соприкосновение с химикатами.

(Продолжение следует.)



□ — кирпичный, □ — коричневый, □ — голубой, □ — золотистый, □ — лимонный, □ — св. бежевый (песочный)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К ПЛАТЬЮ:

- 1. Воротник (дана половина детали) — —|—
- 2. Спинка —||—
- 3. Ластовица (к спинке) —||—
- 4. Ластовица (к переду) —||—
- 5. Перед —△—
- 6. Карман (выкроить размером 15×20 см) —△△△△△△
- 7. Зад юбки —○—
- 8. Перед юбки —○○—
- 9. Пояс. ~|~