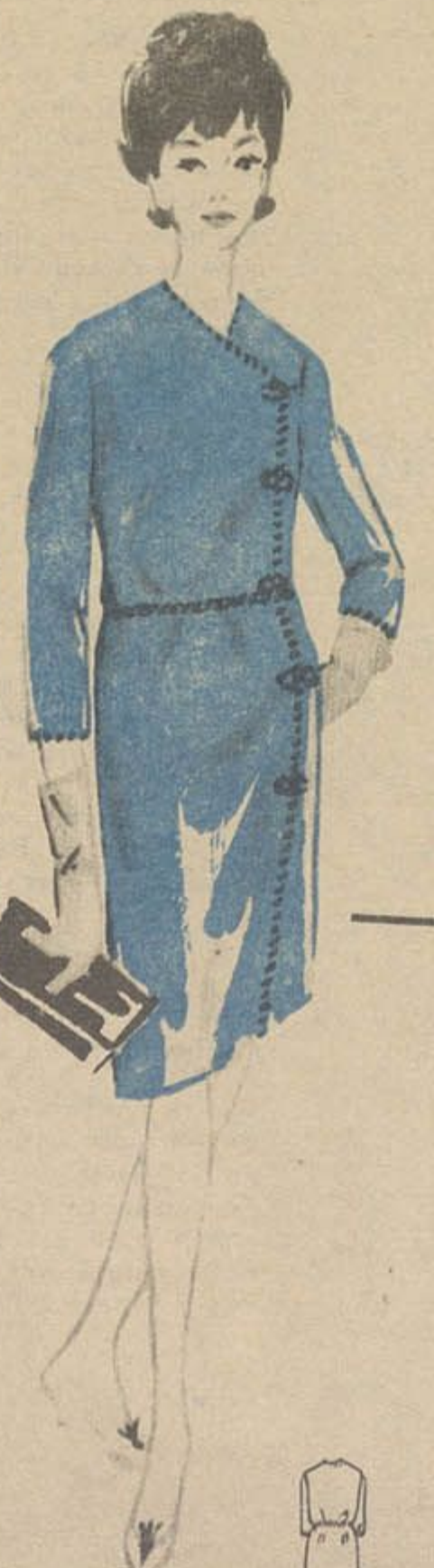
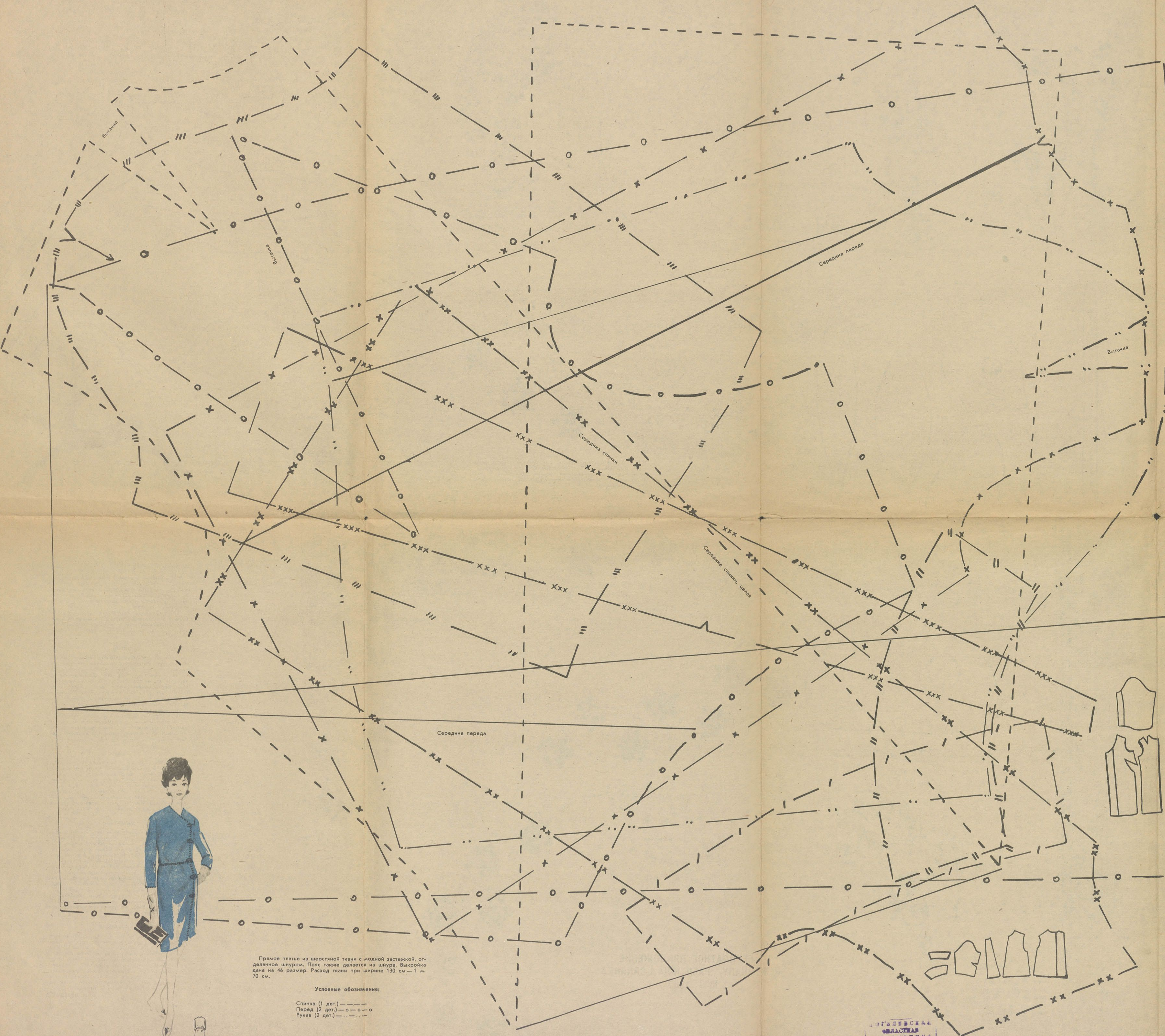
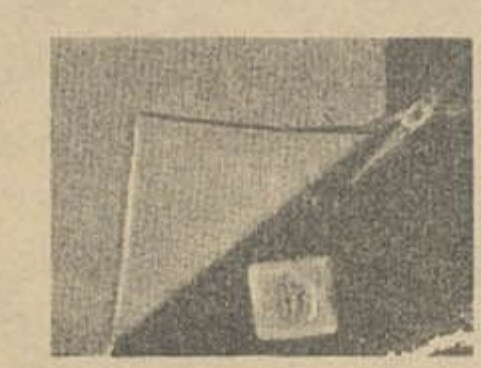


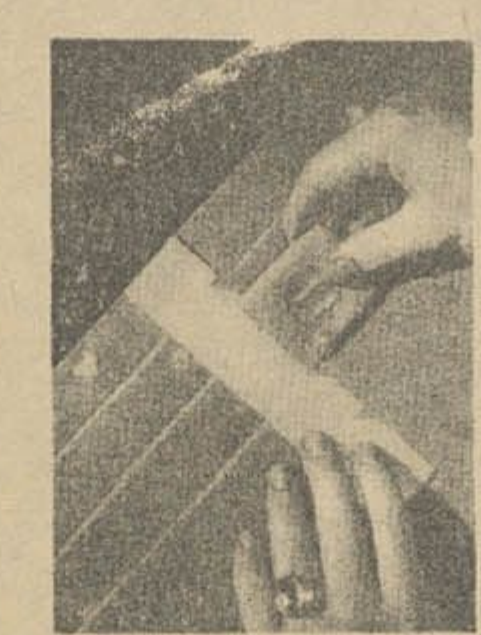


Прямое платье из шерстяной ткани с модной застежкой, отделанное шнуром. Пояс также делается из шнура. Выкройка дана на 46 размер. Расход ткани при ширине 130 см — 1 м. 70 см.

Условные обозначения:
Спинка (1 дет.) — — — — —
Перед (2 дет.) — о — о — о
Рукава (2 дет.) —



ОТДЕЛКА — КАНТ ОТДЕЛКА — КАНТ



Кантом отделываются платье, блуза, жакет и другие предметы одежды. Большею частью он отличается по цвету от ткани платья. От того, в каком издании и насколько нужно выделить кант, зависит и его обработка.
Канты пристрачиваются на машине — так быстрее и получается аккуратнее и красивее.
Ткань для кантов обычно выбирают гладкую, без рисунка. Прямые срезы можно окантовывать также эластичной нитью. Лучшее всего подходит для этого репсовая лента, но только для более плотной ткани, потому что и сама лента достаточно плотна. Чаще всего ею отделываются костюмы и пальто.
Канты из ткани шьются по прямой либо по косой нити. Прямой кант можно шить и по долевой и по поперечной нити. Для обработки прямых срезов годятся и те и другие, а закругленные срезы обрабатываются только носим кантом. Большое значение имеет точный ирор ползков и аккуратно выполненные швы соединений, если кант пришивается делить стачанным из нескольких полосок. В носим полосках шов соединения менее заметен, так как он ложится по прямой нити (фото 1 и 2). Стачные швы разглаживаются, и края полоски подравниваются (фото 3). Затем полоска складывается по длине пополам и притуживается, так как двойную ее удобнее пришивать и кант выглядит аккуратнее. Косой полосу при утюжке выстигивается и становится уже, это следует учитывать при раскоре (на кант 1 см ширины канта прибавлять 0,1—0,2 см).
Существует много разных способов обработки кантов. По-знакомимся с основными и более простыми из них.

ПОДКЛАДНОЙ КАНТ (фото 4)



ПОДКЛАДНОЙ КАНТ (фото 4)

Такой кант хорош из любой ткани и для всех изделий. В данном случае вырез горловины и низкие рукава платья обработаны широким кантом (1,3 см) из плотного полотна. Поскольку здесь срезы горловины и рукавов прямые, канты можно использовать любые, например, сиреневые по поперечной нити. Прежде всего заутюжим полосу по длине пополам и приложим булавками и вороту, чтобы проверить правильность наметки канта. Никогда длину полоски не мерим по выкройке. Приложив заготовленный кант и лицевой стороне детали, совместим срезы канта и горловины и приложим его. Начинать нужно от середины спинки по направлению вперед. Строчить следует со стороны канта, а за равномерностью его ширины следить по машинной ленте. Машинный лок переднего выреза получится аккуратным, лучше не до-страчивать кант сразу до самого уголка, а, удалив наметку, сначала подогнуть и заутюжить стороны уголка, придав ему правильную форму острого угла, затем положить полоску



РУЛИК (фото 5)



ПРОКЛАДНОЙ КАНТ (фото 6)

канта одну на другую в нужном направлении (рис. 2) и сно-палы булавкой. После этого дострочить сначала одну, за-тем другую полосу до самого уголка, только строчить уже со стороны полочки (рис. 3). Открытые срезы канта и горлови-ны подравнять кончиками и обметать на оверлоне или руко-вную петельным швом. К рукаву кант пришивается тем же способом, но до канта сшивается рукав, и конец стачного шва рукава прикрепляется к канту несколькими стежками вручную.
Таким способом могут быть выполнены канты любой ши-рины.

РУЛИК (фото 5)

Этот способ выполнения канта один из самых простых и часто применяется для заделки кан одиннарных, тан и дво-ных краев. Бейки для рулика выполняются всегда по носим нитке, а его ширина в готовом виде бывает 0,3—0,5 см. Заготовленную полоску по длине бейки приметываем к краю лицевой стороны детали, совмещая срезы. Пристачиваем с лицевой стороны детали, совместив срезы. Закончив строч-ку и удалив наметку, загибаем кант через срез детали и при-страчиваем его вторично, но уже с обратной стороны и точно по линии шва на лицевой стороне. Нижняя сторона канта шире верхней на 0,3—0,5 см, таким образом, он по всей дли-не падает под машинную строчку (рис. 4), а на лицевой стороне строчка «утопает» в борозде первого шва.

ПРОКЛАДНОЙ КАНТ (фото 6)

Делается в тех случаях, если детали должны выглядеть од-наково с обеих сторон и если отделкой подчеркивается наряд-ность платья.
Заготовленный кант приметать, совмещая срезы, и краю воротника или полочки. На заутюженной части воротника кант чуть приподнять. Пристрачивать со стороны канта, отступая от края на 0,7 см и следя за равномерностью его ширины по машинной ленте. Затем деталь с пристроченным к ней кантом нашить на подворотник или подбортник, сметать и пристрочить с обратной стороны, прокладывая машинную строчку точно по первой строчке (рис. 5). Удалив наметку, от-вернуть воротник и подворотник: кант получится совершенно одинаковым с обеих сторон.

НАКЛАДНОЙ КАНТ (фото 7)



Таим кантом обычно отделываются часто изюющиеся изде-лия, но иногда им заделываются срезы горловины, проим и низов изделий. Платье на фото 7 отделано накладным кан-том по вороту и клапанам.
Накладной кант вначале пришивается как прокладной, но затем загибается на лицевую сторону детали и снова при-страчивается по самому краю (рис. 6).
Если обработка прокладного канта трудна, то горловину и клапаны можно обработать кантом из более тонкой ткани, отогнув его на сторону верха изделия и пристрочить по краю, как показано на рис. 7. Окантованные таким способом срезы прочны и надежны при стирке изделия.
Кроме описанных способов, существуют и другие: например, рельефный кант, который отличается от прокладного канта только тем, что шур или нитка в нем создает впечатление острого валика на детали. Ширина такого канта обычно 0,2—0,3 см, а полоску предварительно не заутюживают, чтобы не получилось острого ребра на валике. Из-за сложности обра-ботки рельефный кант применяется сравнительно редко.
Самый узкий кант получится, если носую, суженную вдвое, полосу ткани подогнуть и чуть выстушить напод края предварительно заготовленной детали — воротника или рукава — и затем настрочить деталь на кант с отступом 0,1 см от края. Нижнюю сторону канта в этом случае при-дется пришить вручную. Но этот способ значительно слож-нее всех предложенных выше.

ДЕТСКОЕ ПЛАТЬЕ

Платье для девочки. Шьется из плотной однотонной ткани. Бант из отделочной ткани. Расход ткани на 28 размер при ши-рине 1 м. 30 см.—95 см. при ширине 70 см.—1 м. 80 см.

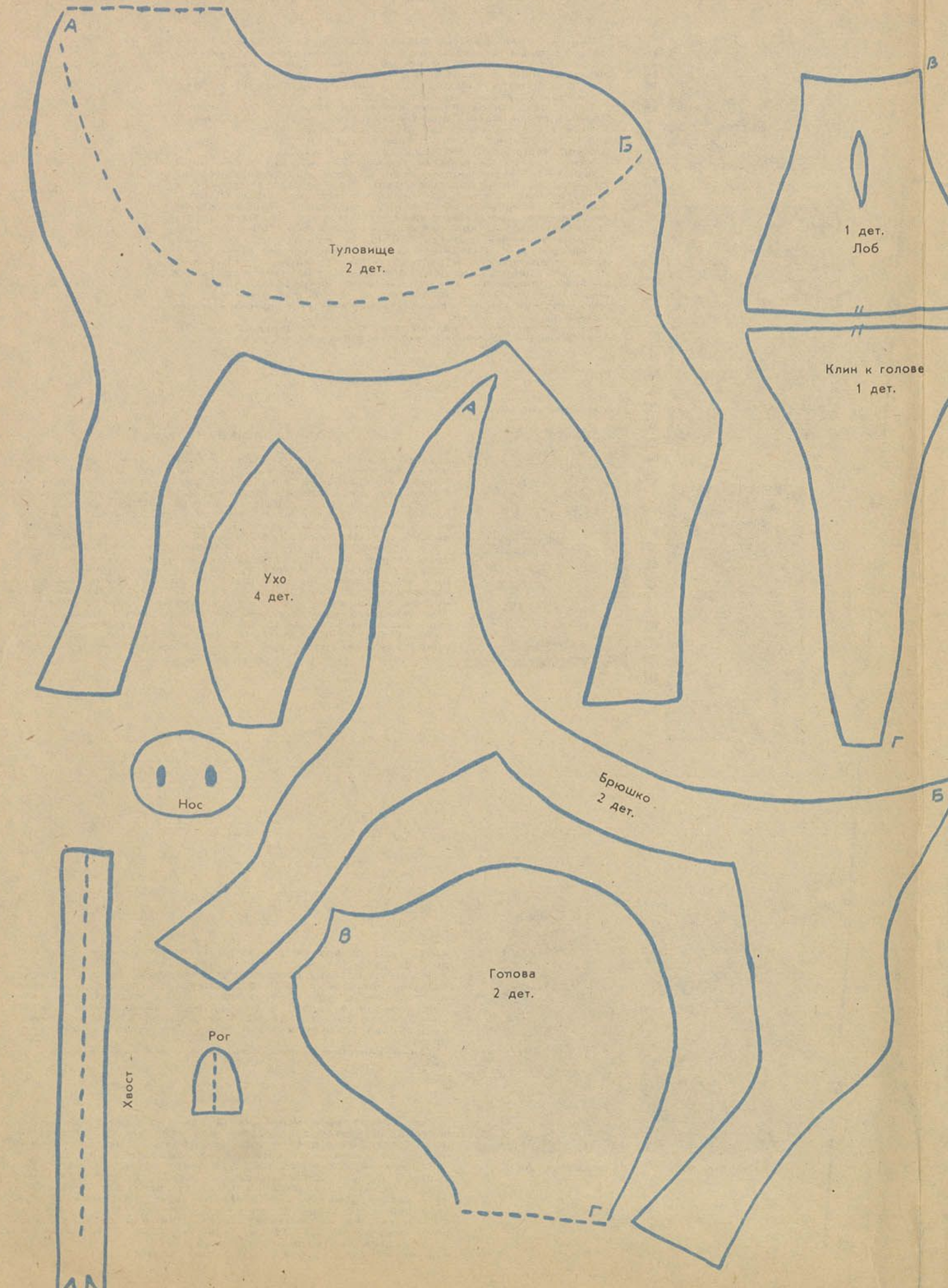
Условные обозначения:

Перед платья (2 дет.) — — — — —
Спинка (2 дет.) — — — — —
Воротник (2 дет.) — — — — —
Манжета (2 дет.) — — — — —
Рукав (2 дет.) — — — — —
Клин к переду (1 дет.) — — — — —

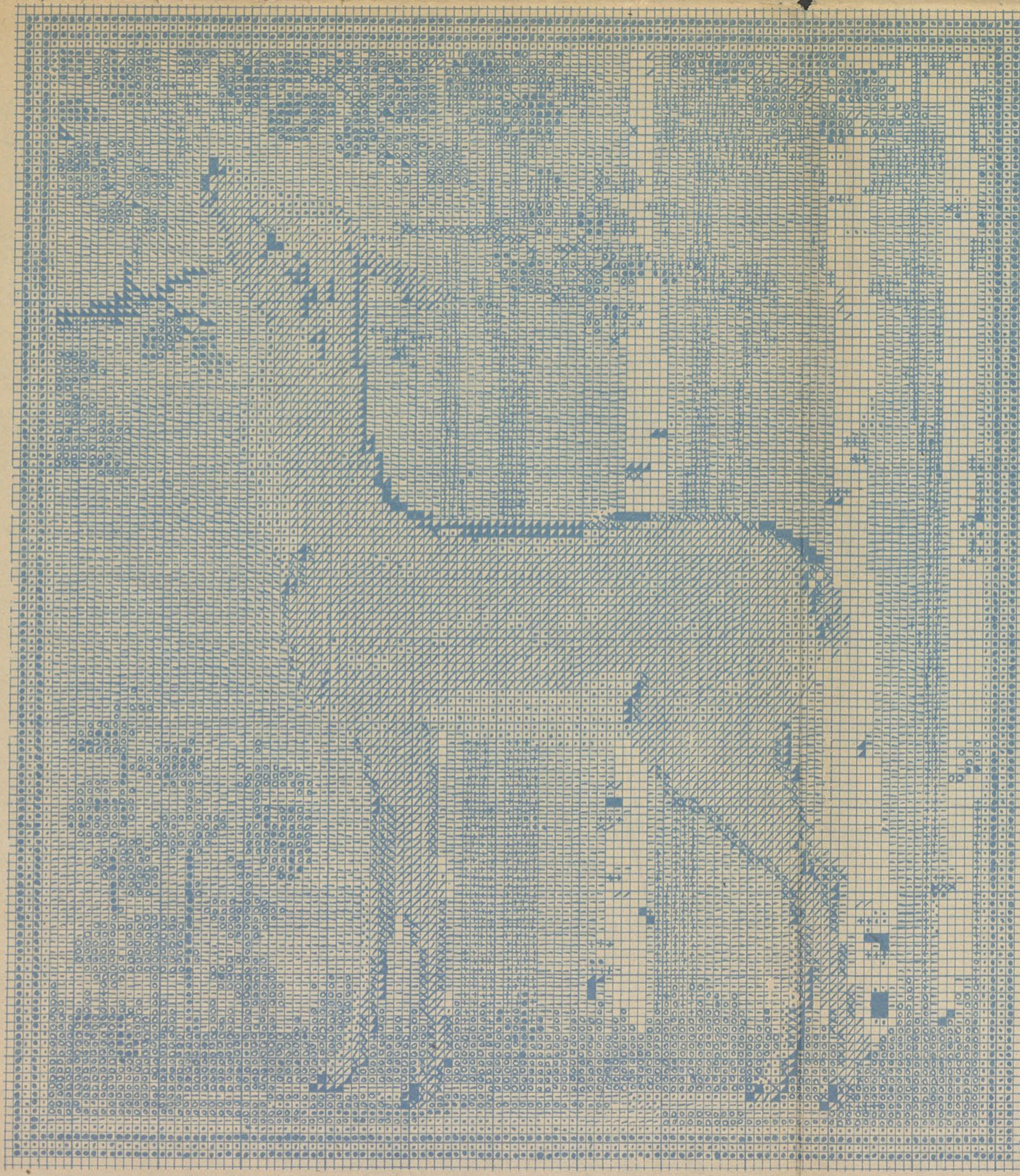
МОДЫ

(см. 4-ю обложку журнала)

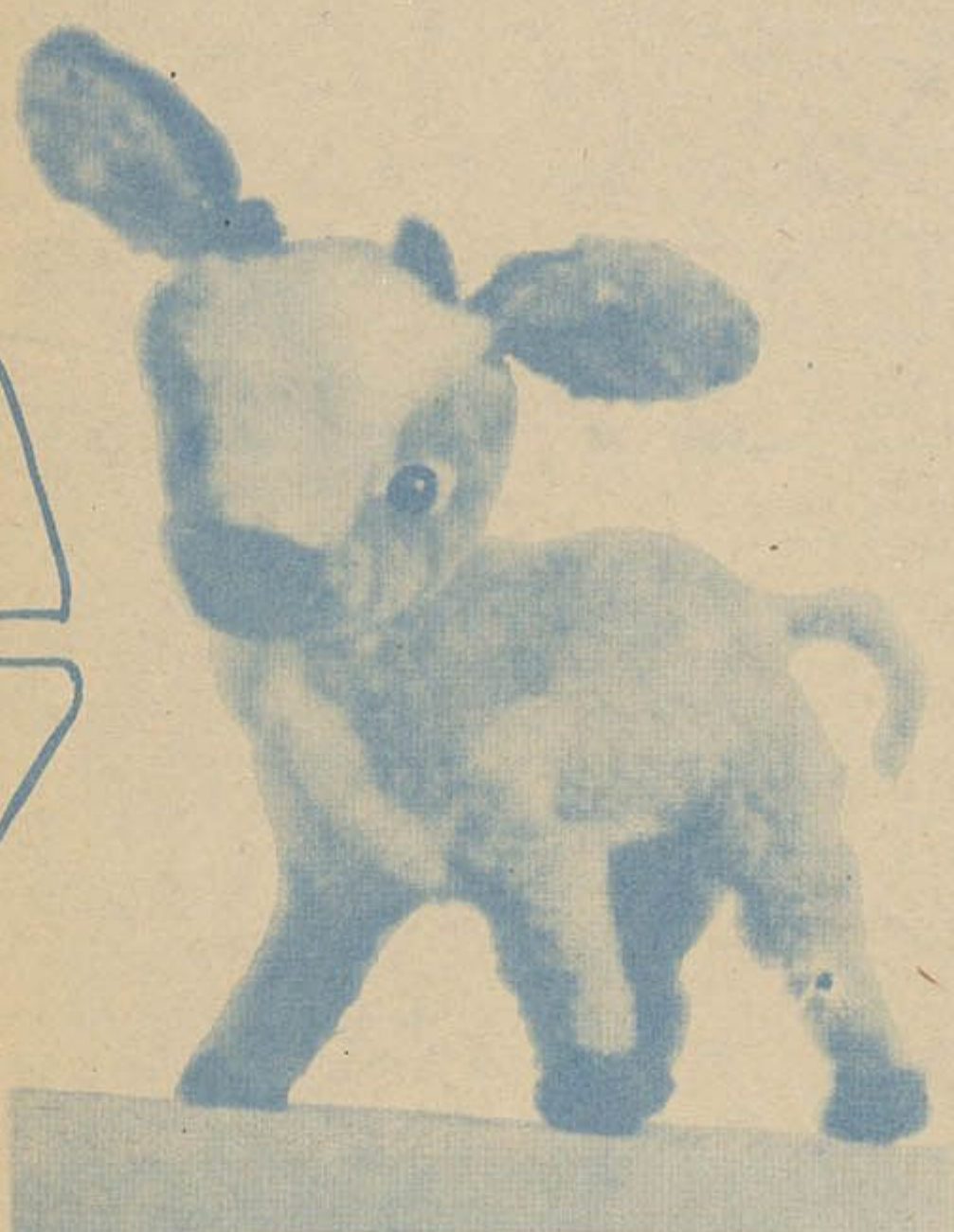
1. Демисезонное пальто из шерстяной клетчатой ткани. Ру-кава полуреглан выкроены по косой. В высоких вытканых рас-положены карманы. На спинке шов, заканчивающийся шле-цев, и хлястик. Размеры любые.
2. Прямое однобортное пальто из драпа. Плечи спущены. Покрой строгий, в на швах — карманы. Размеры любые.
3. Легкая расклешенная демисезонное пальто из мягкой шерстяной или полушерстяной ткани. Рукава комбиниро-ванные: спереди — фигурный реглан, сзади — обычный. Пугови-цы двубортной застежки сближены, бока подкройные. Кар-маны прорезные, с листочками. Размеры любые.
4. Пальто модного покроя, отделанное мехом.
5. Платье из шелковой ткани. Рукава вшитые на манжеты. Юбка спереди заложена в глубокую встречную складку.
6. Красивый костюм из суна или шерсти. Воротник модного покроя.



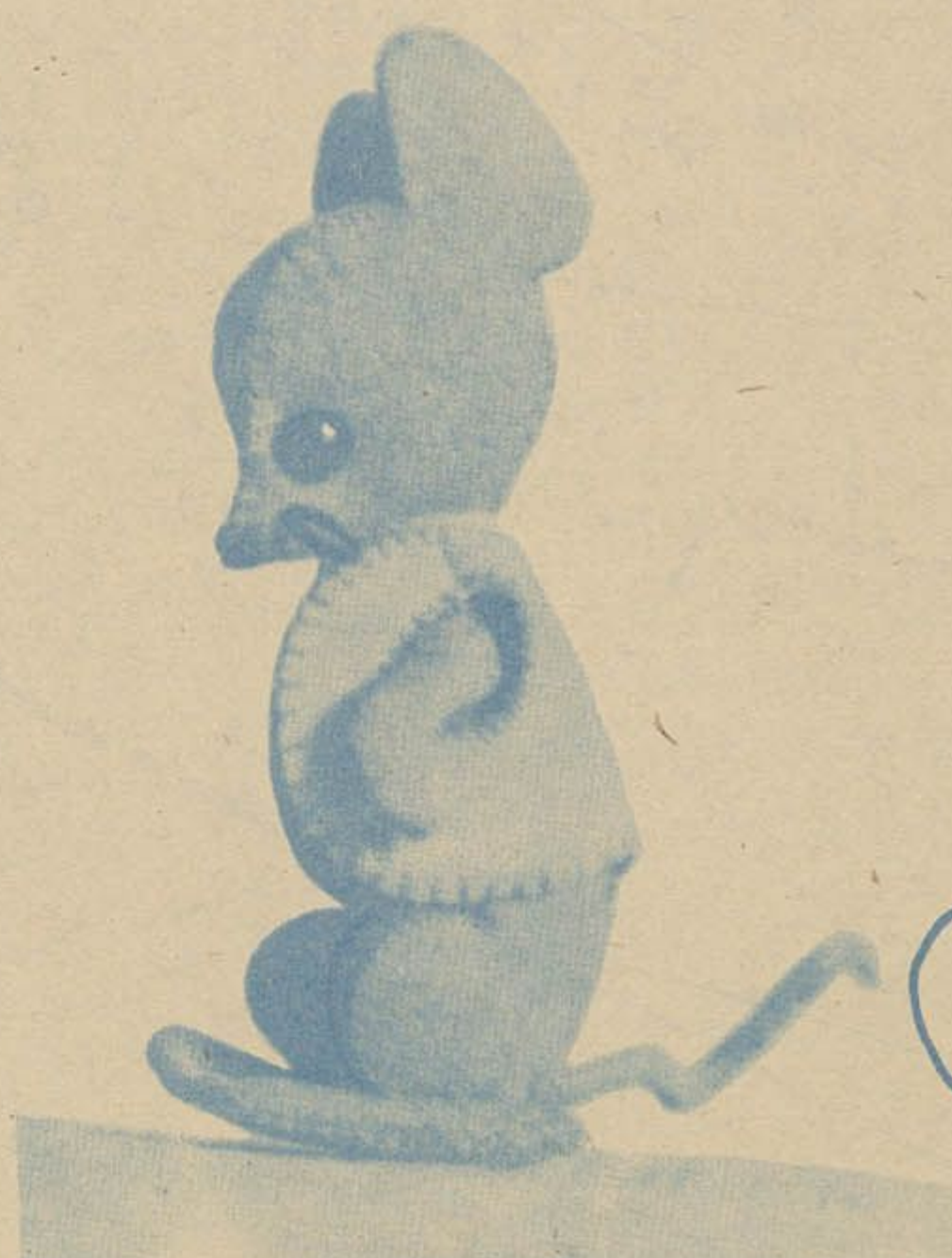
5. Картинка «Олень». Вышивается крестом.



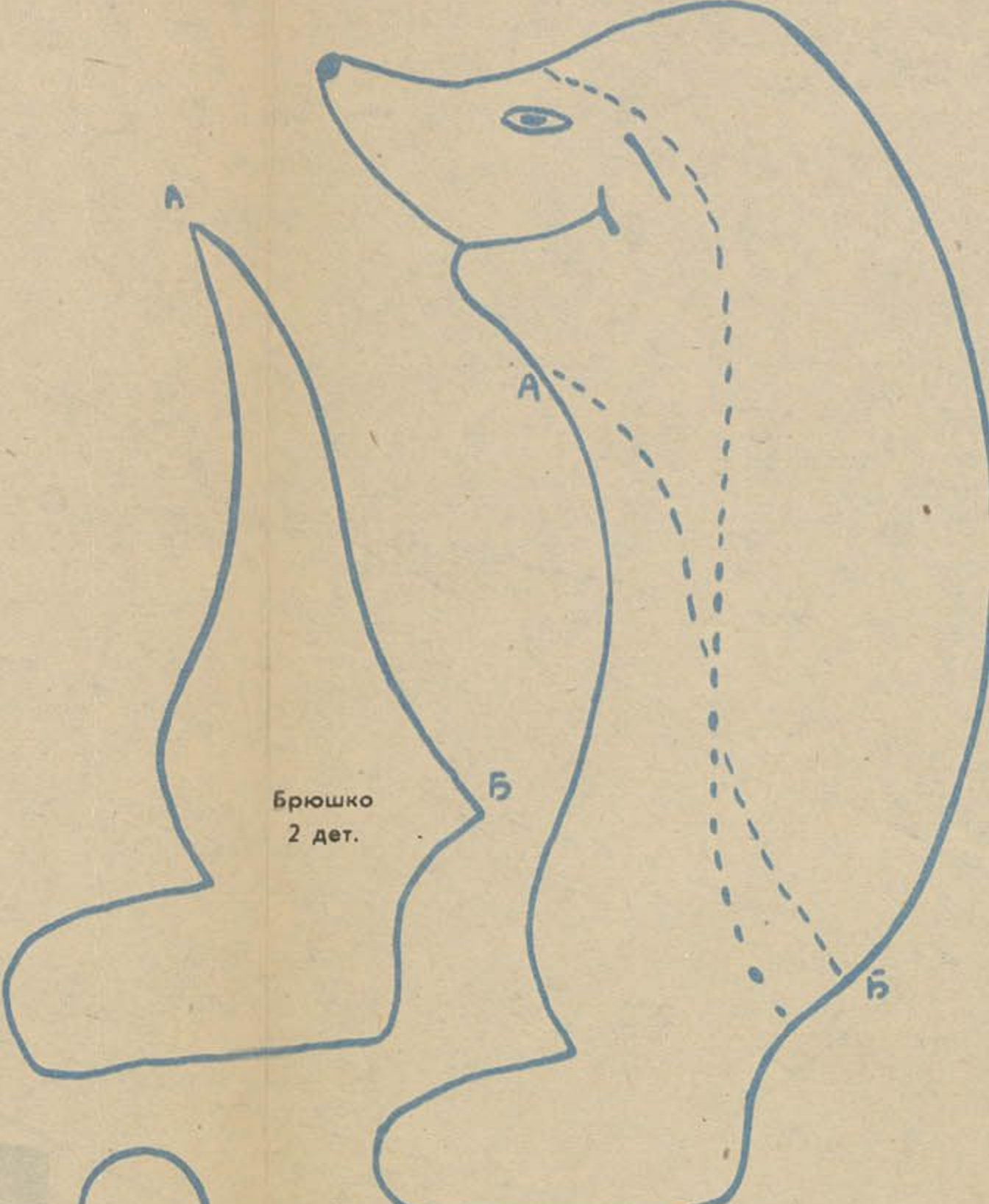
- ... — т. желтая
- ... — желтая
- /// — св. коричневая
- xxx — коричневая
- ▲▲▲ — т. коричневая
- — черная
- ooo — зеленая
- — т. зеленая
- — — серая
- +++ — т. серая



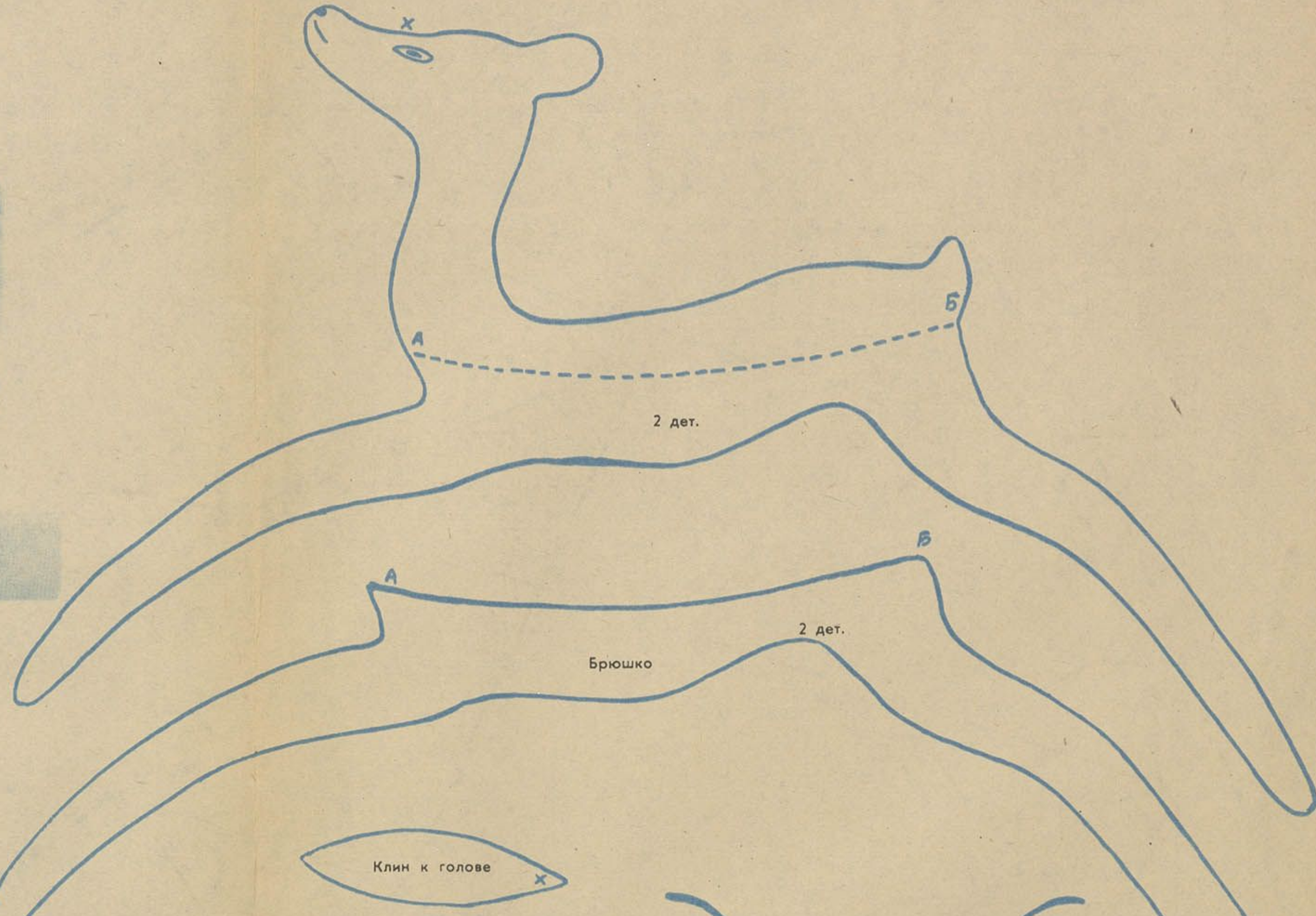
ТЕЛЕНОК



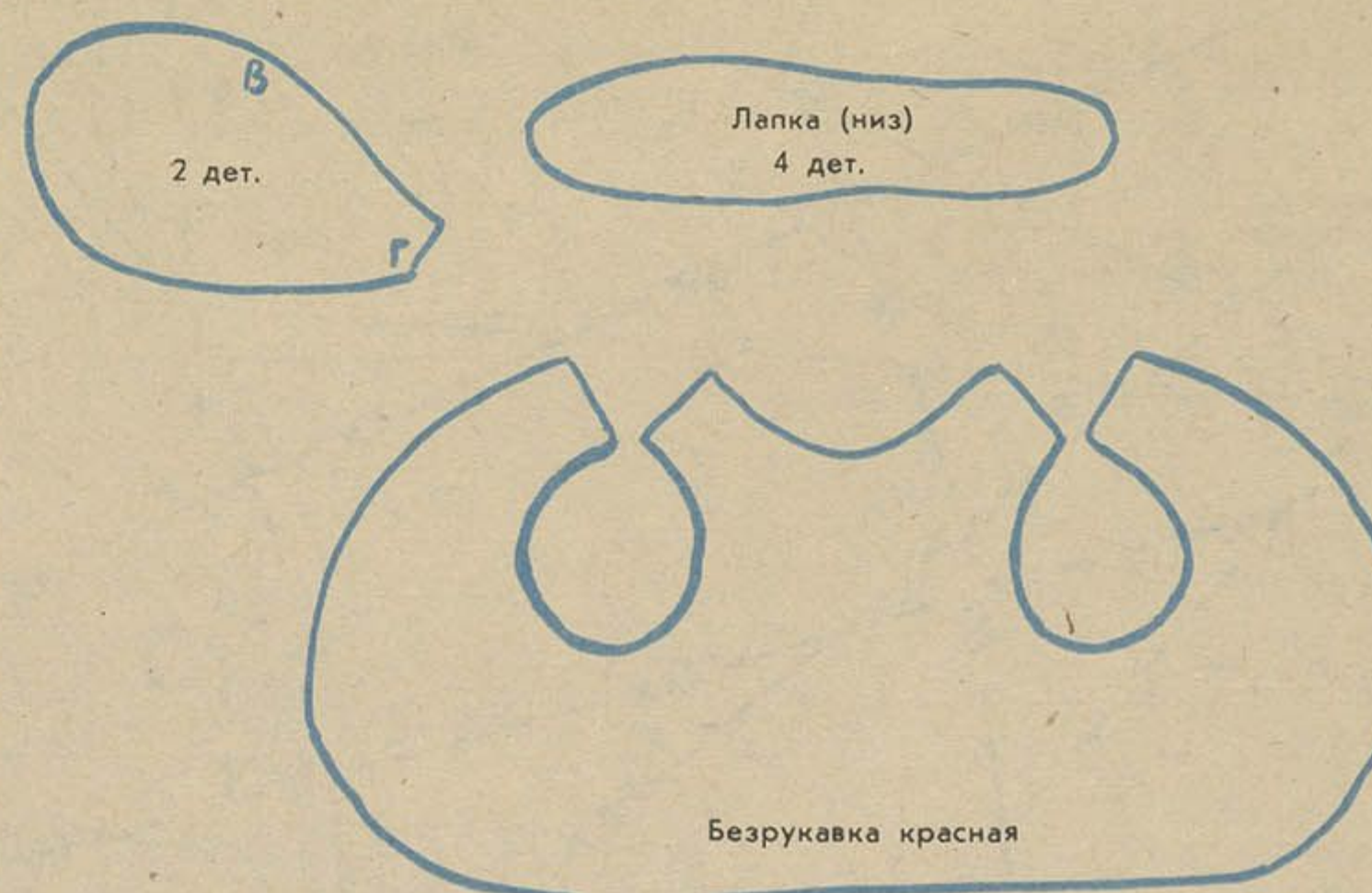
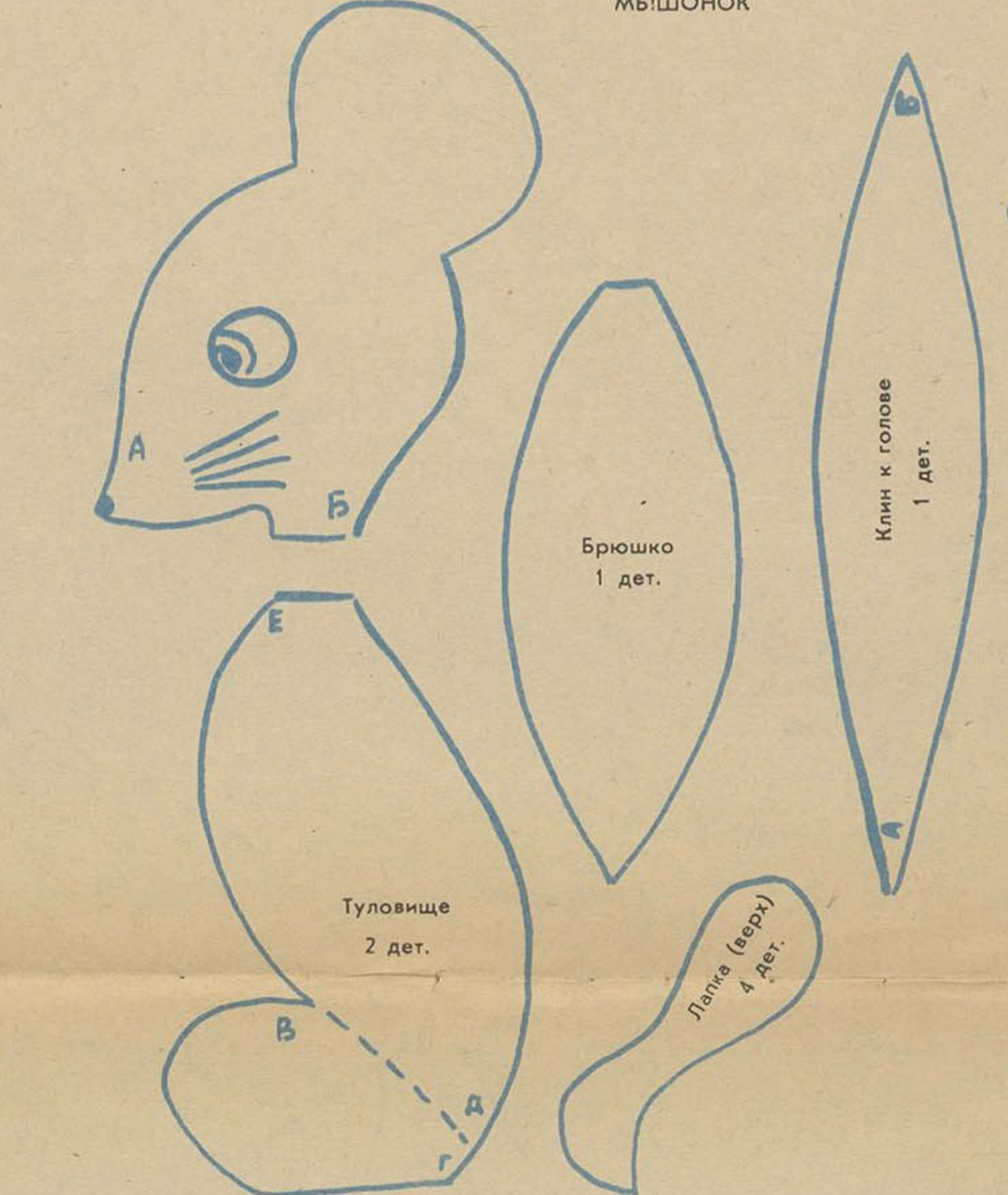
МЫШОНОК



ЕЖ



ОЛЕНЬ



3. Уголок или отделка детского платья. Листья шьются стебельчатым швом зелеными нитками, ягоды в два цвета — золотистый и коричневый.

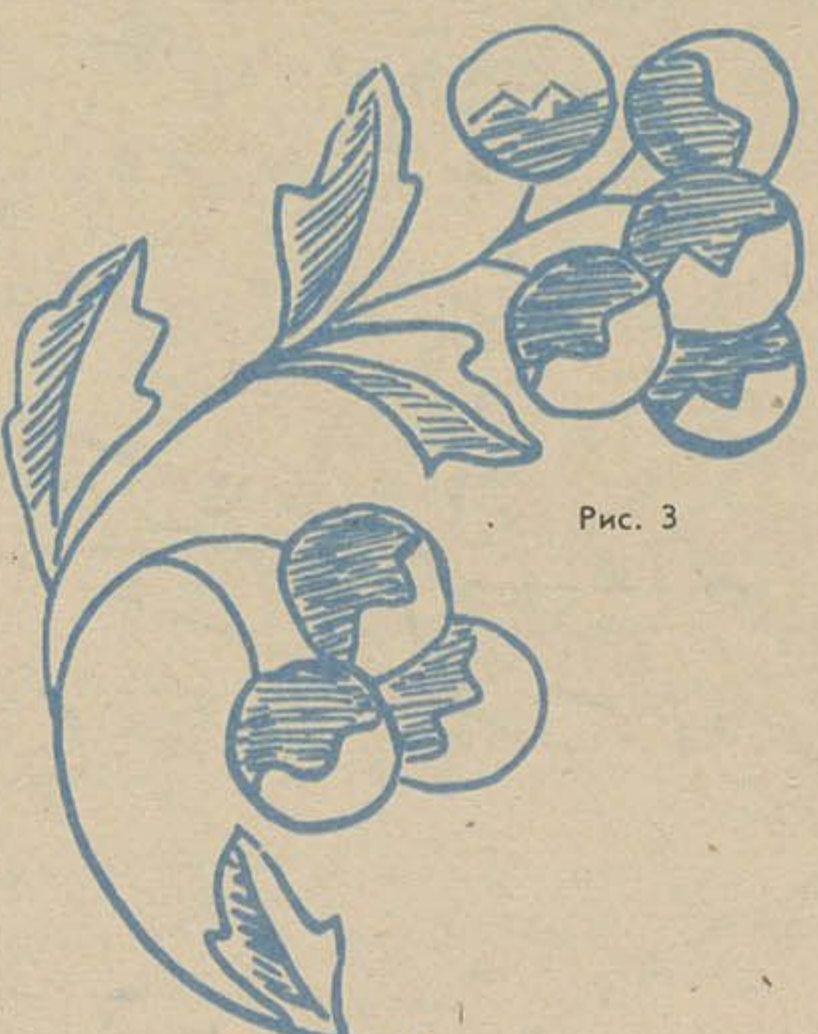


Рис. 3

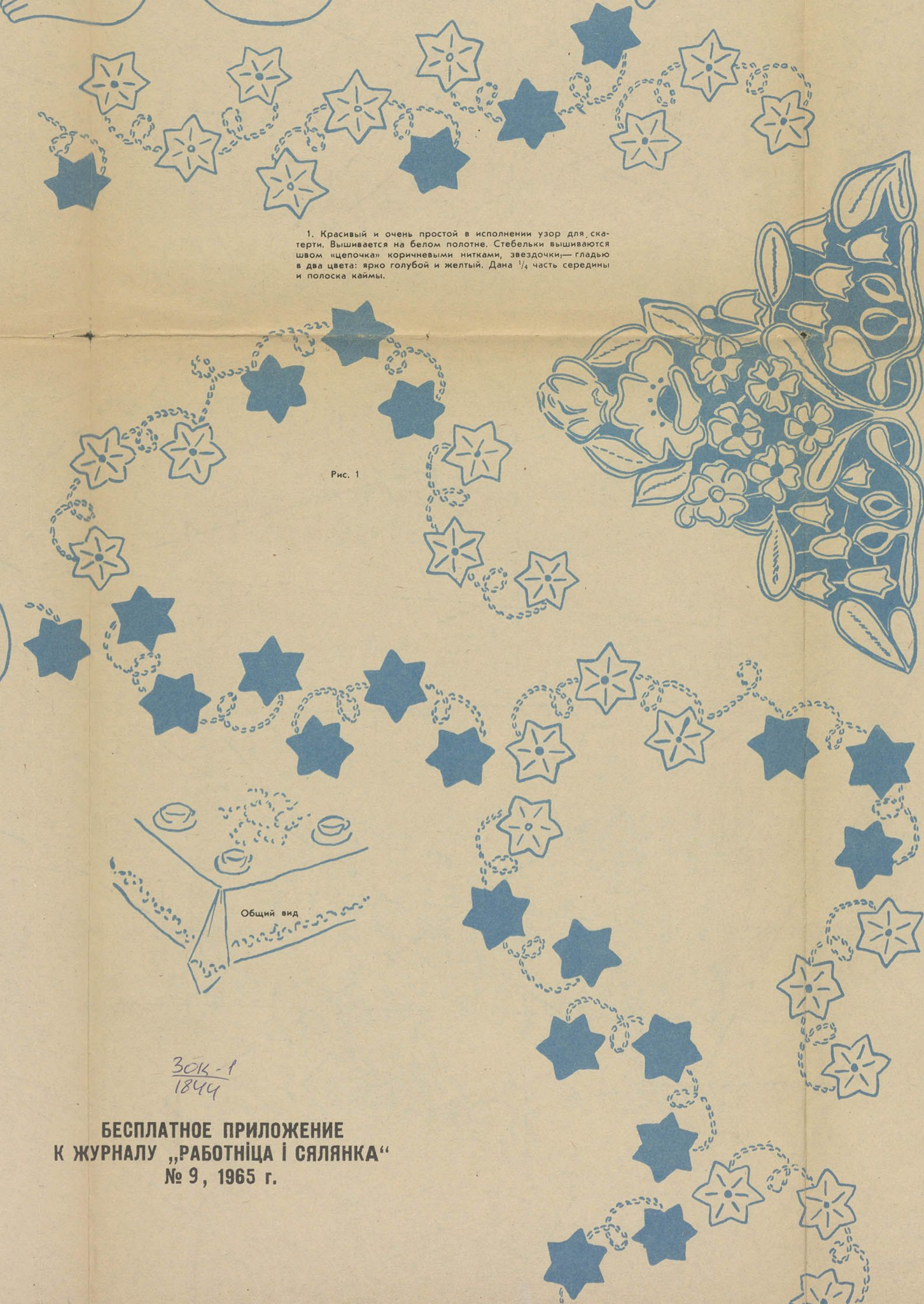
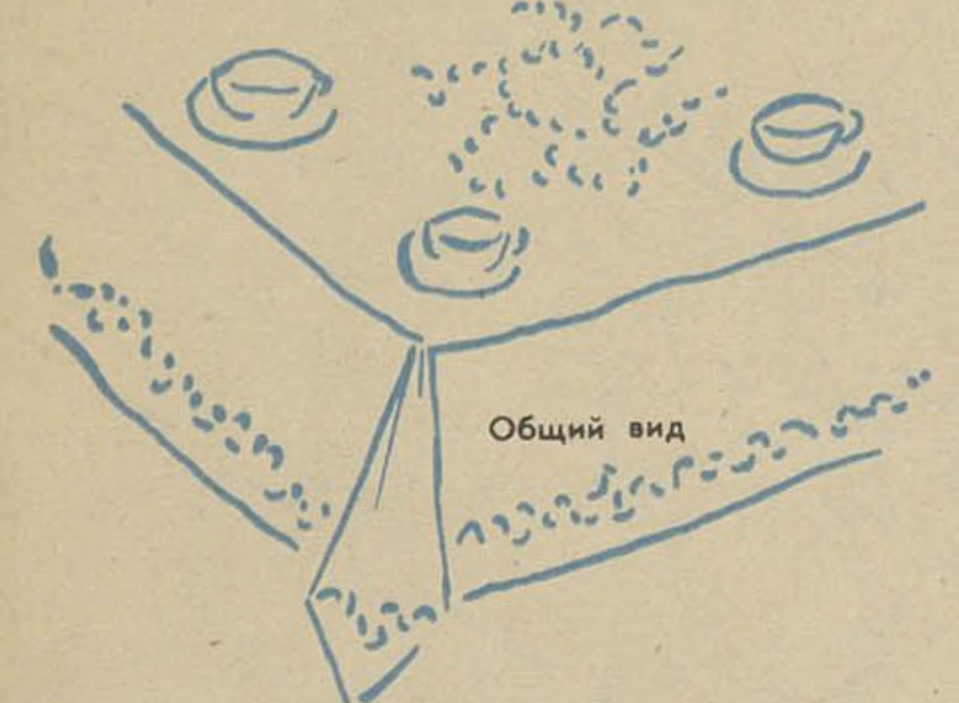


Рис. 1



Общий вид

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛАНКА“
№ 9, 1965 г.

2. Уголок для салфетки. Вышивается прорезной гладью.

Эти забавные игрушки можно смастерить из фетра, сукна, драпа. Припускать на швы при раскрое не надо. Шьются игрушки петельным швом по лицевой стороне. Если материал односторонний, то выкройки накладываются дважды, в одну и в другую сторону. Чертежи выкроек переведите на картон и вырежьте. Картонную выкройку наложите на изнаночную сторону ткани и обведите хорошо отточенным карандашом. Вырежьте точно по карандашной линии.

ОЛЕНЬ

Подберите лоскут сукна цвета беж или светло-коричневого, перенесите выкройку. Прежде всего сшейте брюшко по линии АБ, затем соедините с туловищем так, чтобы все обозначенные на чертеже буквы совпали. Между двумя половинками головы шьется клин. Шьется игрушка петельным швом, но клин между ушками шьется незаметным швом. В передние и задние ноги вставляется проволоочный каркас в виде буквы П. Концы проволоочки загнутся петлей. Через отверстие в спинке игрушки набивается небольшой кусочек ваты при помощи деревянной палочки. Рот делается из мягкой проволоки и обматывается петельным швом. Глаза можно сделать из бусинок. Рот и нос вышить нитками.

ЕЖИК

Выкраивается из фетра или сукна серого цвета. По линии АБ сшейте брюшко, а затем петельным швом соедините с туловищем так, чтобы все буквы, обозначенные на чертеже, совпали. Через незашитые отверстия на спинке наполните игрушку ватой. По пунктиру, обозначенному на чертеже, пришейте мех. Верхние лапки пришейте через туловище большой иглой. Глаза сделайте из черных бусинок, рот и нос вышейте нитками мулине.

МЫШОНОК

Серый или голубой тонкий фетр — самый подходящий материал для мышонка. К туловищу пришейте деталь, обозначенную на чертеже буквой ВГ. Затем пришейте брюшко. По мере наполнения ватой зашивайте спинку, в конце прикрепите хвостик. В хвостик шьется тонкая проволока. Между двумя деталями головы вставляется клин, его пришивают между ушками незаметным швом. После набивки ватой головка прикрепляется к туловищу. Глаза — черные пуговицы — пришейте на подглазники белого цвета, нос и усики вышейте. Верхние лапки пришиваются большой иглой через туловище, нижние — от буквы Г вперед. Ватой не наполняются Безрукавка из сукна яркого цвета.

ТЕЛЕНОК

Игрушка может быть из светло-коричневого фетра, сукна, драпа или искусственного меха. Лоб, нос и одна сторона ушек — белые. Если вы хотите сделать игрушку из меха, шейте все детали по изнанке петельным швом или швом через край. Через отверстия по линии спинки игрушка выворачивается и набивается ватой. Перед набивкой в ноги вставляется проволоочный каркас. Последовательность стачивания деталей такая же, как и у оленя. Глаза — черные пуговицы.

Н. ДУЛЕВИЧ