

Что шить из вельвета



Каждый сезон мы встречаем в магазинах новые ткани с необычными названиями. Совсем недавно мы распустили легкий и прозрачный, как дымя, капрон, затем появились довольно легкие, но плотные ткани с ласком — шерсть, полушерсть, лен. Потом появились дублированные искусственным мехом, шерстью и поролоном легкие капроновые материалы. С каждым днем их будет становиться все больше и больше.

Наряду с новыми остаются и другие привычные, уже проверенные десятилетиями традиционные ткани. И среди них такие, которые мы называем классическими. К ним мы относим милые ситцы и великолепные натуральные шелка, строгие и достойные чистошерстяные ткани и мягкие нежные фланель и байку, без которых невозможно вырастить ребенка. К классическим тканям относится и вельвет. Эта ткань из натурального хлопчатобумажного сырья обладает, как говорят специалисты, высокими гигиеническими и эксплуатационными свойствами.

В нынешнем году снова моден вельвет в крупную полоску — вельвет-корд. Он моден и в женской одежде, и в мужской, и в молодежной, и у совершенно незаметен в детской.

Художники рекомендуют мужчинам вельветовые пиджаки спортивного характера; они могут быть оливково-зелено-коричневых тонов, серые (стальные и серо-зеленые), с различной отделкой — строчкой, деревянными пуговицами, из ткани другой фактуры и цвета или искусственной замши, а также различные куртки и полупальто из вельвета, дублированного утеплителем или водонепроницаемыми тканями. Очень модны вельветовые шапки с козырьками.

В женской одежде вельвет-корд находит еще более широкое применение. В зависимости от цвета вельвет используется для самой разной одежды — для дома, для прогулки, для улицы. Очень приятны домашние уютные вельветовые костюмы, состоящие из брюк и блузы, жакета или курточки. Такой комплект может быть выполнен как из однотонного вельвета, так и из тканей близких или контрастных тонов. Для службы также предлагается разнообразная одежда из вельвета: скромные платья современного силуэта, сарафаны, костюмы с жакетом или жилетом.

Недорогой, имеющий выраженный спортивный характер вельвет-корд занимает особое место в молодежной одежде. Здесь из него могут быть выполнены и спортивные костюмы и платья, и комплекты для занятий, и даже нарядные.

Нельзя сказать, что вельвет-корд в одежде детей: пальто, шапочки, прогулочные и домашние комплекты, потешные, незрелые, сарафаны, платья, костюмчики — повседневные и нарядные.

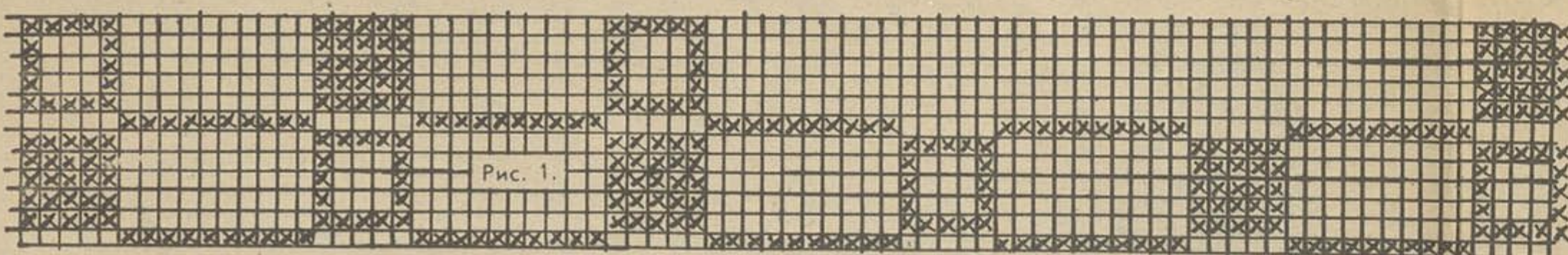


Рис. 1

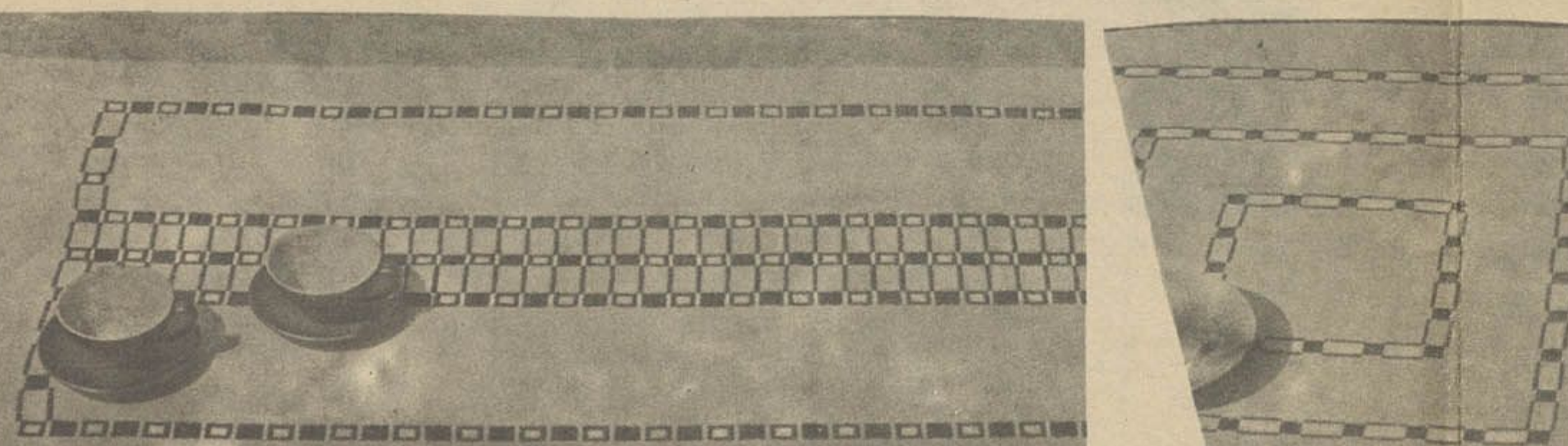


Рис. 1, 2 и 3 — для сакетов, сакетов, сакетов. Расположение рисунков на сакетах и сакетках показано.

Общий вид.

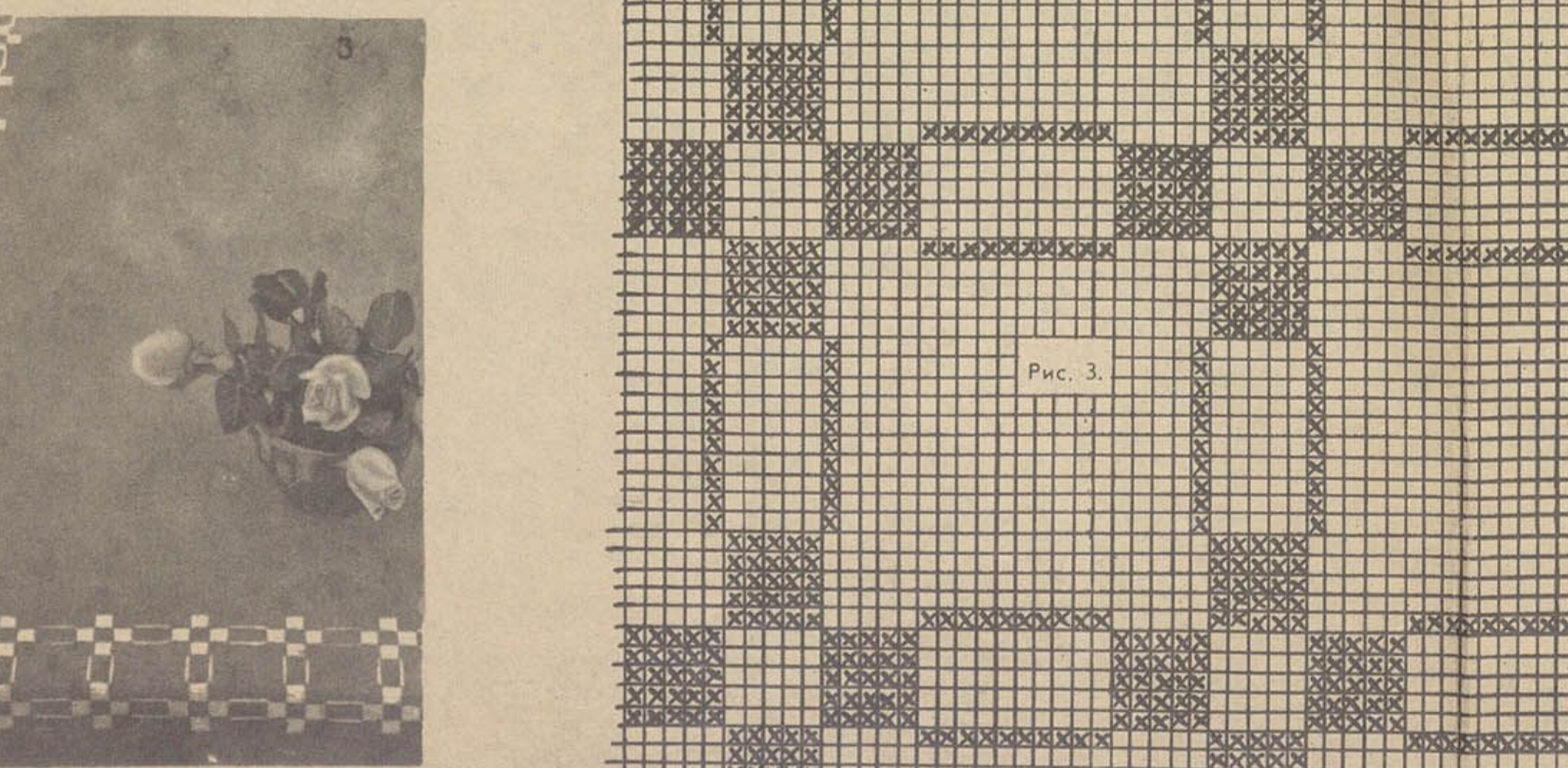


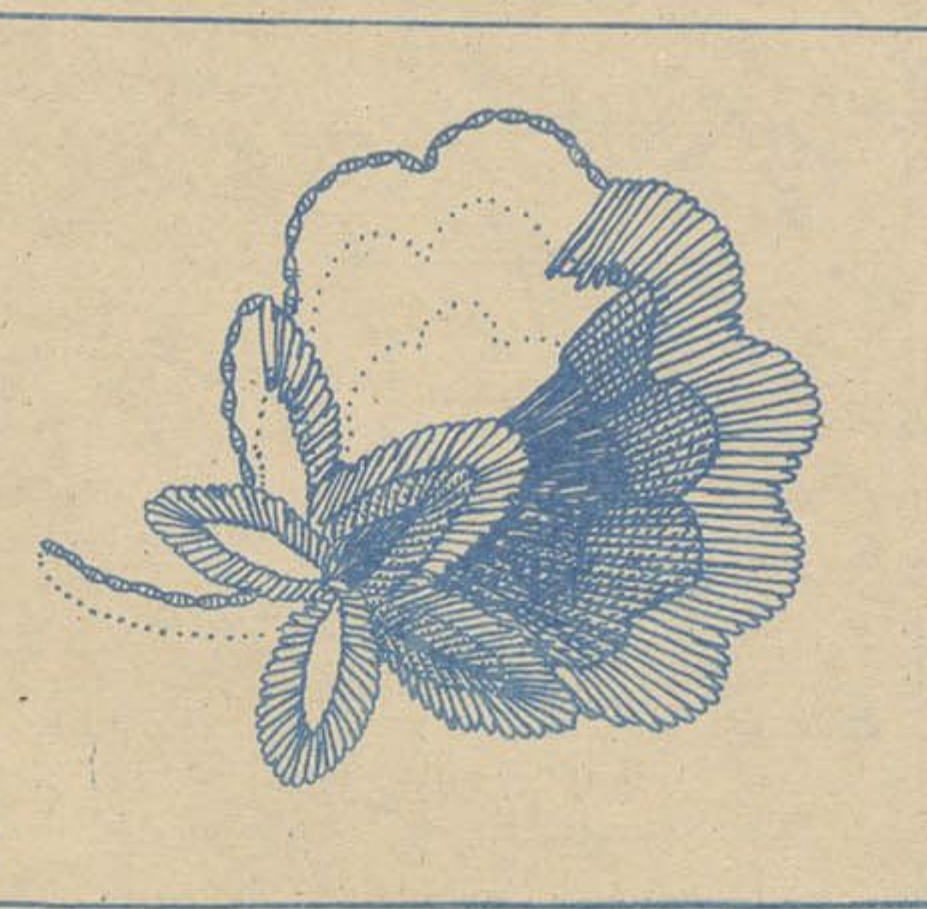
Рис. 3

МАШИННАЯ ВЫШИВКА

[Окончание. Начало смотри в №№ 4, 5, 6, 7, 10]

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГЛАДЬ

В этом шве (рис. 1) стежки ложатся не параллельно друг другу, а как бы сходятся от краев к середине. При этом большое значение имеет форма самого рисунка. В длинных и узких местах художественный шов становится почти продольным. Длина стежков может быть от 3 до 12 миллиметров, в зависимости от рисунка.



Если швом надо заполнить большую поверхность, он накладывается рядами (рис. 1). Чтобы не было резкой границы между рядами, стежки предыдущего ряда делаются неодинаковой длины. Последующий ряд вышивки должен войти в образовавшиеся зубцы и иметь такое направление стежков, чтобы они казались продолжением предыдущего ряда.

При выполнении листьев несколькими тонами сначала намечают карандашом границу тонов, обстригают контур и начинают вышивать с острого конца листа. Средняя жилка листа является как бы линией раздела направления стежков, и каждая половина листа вышивается самостоятельно. Чтобы при вышивке между рядами тонов не получился просвет, длину стежков надо делать немного больше, чем нужно. Тогда следующим тоном можно закрыть тот изгиб, который получится от первого ряда.

МАШИННАЯ ВЫШИВКА ТОЛСТЫМИ НИТКАМИ



Этот шов (рис. 2) отличается тем, что для него нижняя нитка должна быть толстой (широкая и длинная) и вышивка производится со стороны изнанки. Верхняя нитка — любого цвета (катушечная № 30, 50, так как тонкие нитки ваты). Машинная игла более толстая, соответственно вышивки нитки. Натяжение нижней нитки очень свободное, а верхней — тугое. Материал, на котором производится вышивка, должен быть неплотным. Вышивка делается очень медленно по способу обыкновенных поперечных или продольных швов.

ВЫШИВКА БИСЕРОМ

Вышивка бисером применяется в сочетании с другой техникой вышивки. Регулировка натяжения и одноцветная для обеих ниток (нитки тонкие, № 80). Рисунок переводится на ткань через копировальную бумагу. Бисер нашивается на толстую нитку № 30, 40, 60, любого цвета, кладется по рисунку и прикрепляется машинным швом.

Нитка, на которой нашив бисер, прикрепляется к материалу несколькими ударами иглой. Затем, чуть-чуть, натягивая ее левой рукой в сторону, делают 2—3 удара иглой по линии рисунка. Следующими двумя ударами иглой нитка притягивается к материалу на свое место. Дальше натирание продолжается таким же образом. При этом надо помнить, что обхватывающие стежки должны ложиться не на бисер, а на нитку в промежутках между бисеринками.

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

[Продолжение. Начало см. в №№ 3, 4, 5, 6, 9]

НОС

Если нос блестит, не трите его без конца пуховкой, лучше умыть каждый день кипяченой водой и хорошо мылом, время от времени массируйте нос зубной щеткой, смоченной мыльной пеной, делайте круговые движения по крыльям носа от кончика носа к его основанию. Для массажа можно использовать пшеничные или миндальные отруби и воду. Потом ополосните лицо холодной водой с лимонным соком, слегка похлопывая его.

Из расширенных пор по сторонам носа выделяется маслянистая жидкость или сало в виде желтоватых червячков. Легче всего вычистить пористую кожу после предварительной паровой ванночки. Большую часть вычистить с помощью средства или льда для того, чтобы закрыть поры.

При насморке нос припухает, краснеет и болит. Обратившись к нему осторожно, не трите его даже самыми тонкими носовым платком. Раздраженный кончик носа успокоится, если его смазать дезинфицирующим кремом и помыть теплой водой. Во время умывания прополаскивайте нос водой, в которую добавляете немного соли.

Покраснение носа может иметь самые различные причины, например, нарушение деятельности желудка или пищеварения, мигрирующие инфекции, аллергия. Влияют также ветер и холод, заболевания полости носа или хроническое воспаление слизистой оболочки носа, нарушения кровообращения, быстрое замирание, разные воспалительные процессы на коже, фурункулы, желтые прыжки вокруг волосков в ноздрях и т. д. В любом случае можно посоветовать избегать раздражающей, т. е. острой пищи, алкоголя, черного кофе и крепкого чая, горячих блюд. Большое количество прыжков лица вызывает приливы крови. Нужно избегать солнца, мороза, резких изменений температуры и сильных волнений. При покраснении носа от резкого изменения температуры надо опустить нос в теплую воду или подставить его под поток теплого воздуха электрической сушилки. Помогают также примочки на борной воде. Но лучше смотреть на это явление только с эстетической точки зрения. Красный нос указывает на скрытую болезнь, ставшую под угрозу ваше здоровье.

РОТ

Красивая линия рта и хорошие зубы являются самым лучшим украшением лица. Выразительность губам придает помада. Разумеется, и естественные губы очень привлекательны, если за ними ухаживать. Губы, окрашенные не по их естественной линии, и искусственные тона помады выглядят искусственно и старят. Молодые девушки, достигшие зрелости, должны ежедневно легким массаж губ мягкой зубной щеткой или протирать их лимонным соком.



Губная помада. Для женщин, красящих губы, важно выбрать подходящий цвет, точно нарисовать губы помадой и избыток краски снять бумажной салфеткой. Большой рот

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛАНКА“
№12, 1965 г.

будет казаться меньше, если его покрасить не до самых уголков. Губы должны быть окрашены немного изнутри, так как бледная слизистая оболочка между красными губами во время разговора и смеха выглядит некрасиво. Для того чтобы помада лучше держалась, рот слегка надо притупить и снова подкрасить.

Перед сном губы надо смазать подсолнечным маслом, вазелином и т. д. Жиром надо смазывать губы и в том случае, если они трескаются, шелушатся, горят. Применяют также и бесцветную губную помаду.

ЛИХОРАДКА НА ГУБАХ

Чаще всего появляется по наружному краю красной каемки губ, но вообще может быть и в другом месте (на крыльях носа, на подбородке). Сразу, как только начинается лихорадка, протрите больное место спиртом. Содержимое пузырьков не выдавливайте. После того как пузырьки лопнут, больное место смажьте антисептической мазью.

В уголки рта иногда воспаляется кожа. Она припухает, и появляются трещины. Лечение то же, что и при лихорадке: не разговаривать, не облизывать губы, подсушивать их алоэ-говыми примочками, успокаивать антисептической мазью. Испорченные зубы, плохие зубные протезы, привычка спать с открытым ртом, острая пища — все это может быть причиной так называемых инфицированных уголков.

И для профилактики, например, жевание. Она полезна для десен и для формы рта. Хорошим упражнением является свист и быстрое повторение хорошо выговариваемых: «о-и-у».

Форму губ можно изменить подчеркиванием соответствующих частей их. Так, например, если у вас широкий нос, то подчеркните верхнюю волособразную линию. При круглом лице выразительнее делайте верхнюю губу. При продолговатом — подчеркивайте нижнюю губу.

Белые зубы. Чаще всего зубы имеют слегка желтоватый тон, но несмотря на это, зубы, за которыми ухаживают, хорошо выглядят.

Уход за молочными зубами. Каждые полгода водите ребенка к врачу, особенно в возрасте 6—7 лет. В этом возрасте можно исправить зубы с помощью особых устройств, которые совсем не мешают ребенку. Следите за молочными зубами: из-за их порчи потом деформируются постоянные зубы. Ребенка можно научить чистить зубы без пасты уже с двух лет. Важно правильное питание. Сладости, которые так любят дети, абсолютно излишни. Нужно следить за тем, чтобы после еды зубы были тщательно вычищены.

Во время беременности питание — основной вопрос. Повышается потребность в кальции и фосфоре, ребенок их как бы берет из запасов матери. Недаром говорят, что жемчуг беременной стоит жемчуга одного зуба. Нужно следить за правильным составом пищи и за гигиеной рта.

Запах изо рта может иметь самые различные причины: разлагающаяся пища, плохие зубы, обложенный язык, инфекционное воспаление десен, носоглоточные инфекции, заболевания желудка. Причину устранит лишь лечение, назначенное специалистом. Нескромный неприятный запах может полоскание ароматической водой или специальными таблетками, дезинфицирующую полость рта.

Желтоватый оттенок зубов может появиться от курения. В этом случае можно время от времени использовать содовую воду или раствор пищевой соды. Отбеливать зубы мел и порошкообразная пемза, но часто пользоваться ею нельзя, так как она может испортить эмаль.

[Продолжение следует]

СТИРКА ШЕРСТЯНЫХ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Внешний вид вязаных шерстяных изделий зависит от ухода за ними. Стирку следует производить в теплой воде при температуре 37—40°C любым из порошков для стирки шерстяных изделий или мыльной стружкой.

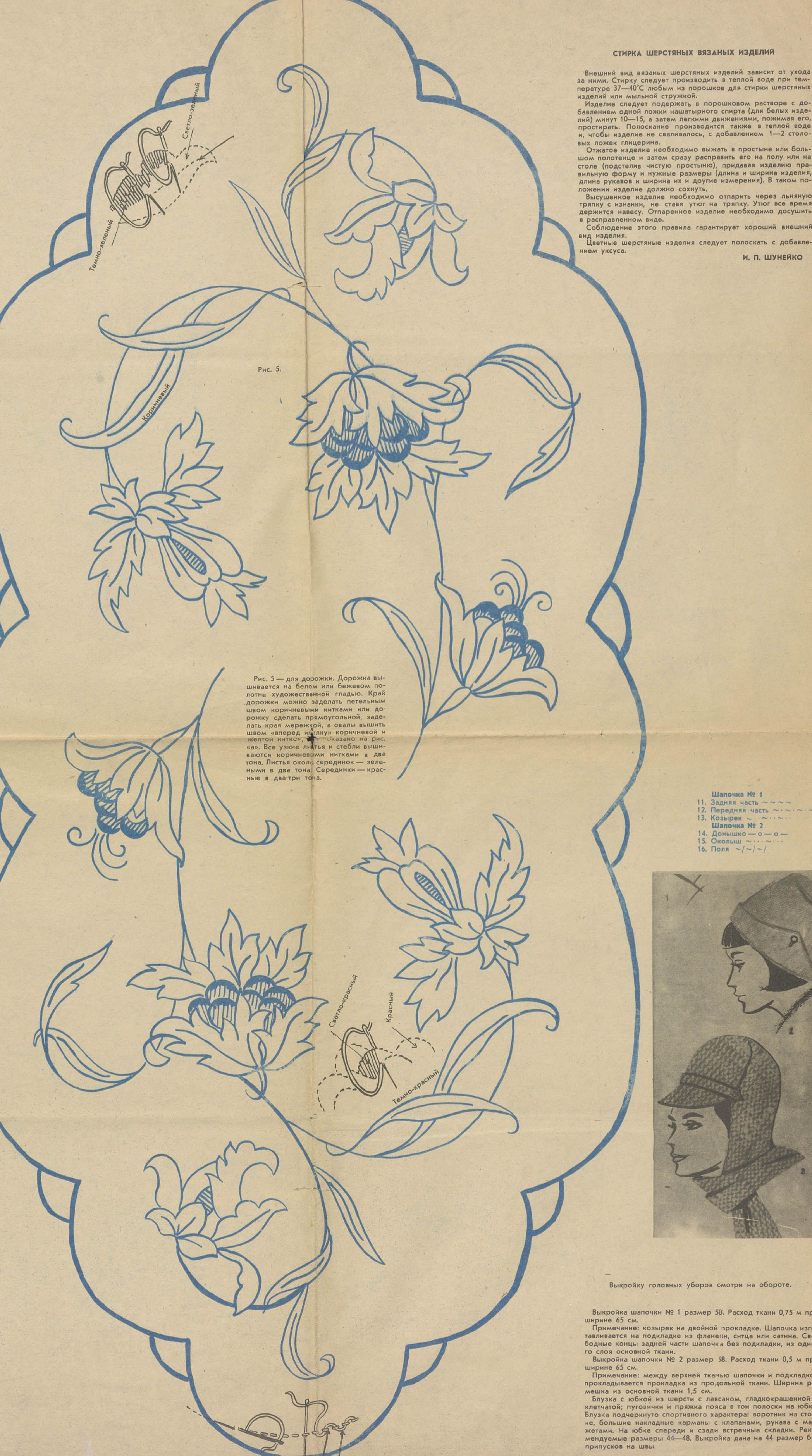
Изделие следует поддержать в порошковом растворе с добавлением одной ложки нашатырного спирта (для белых изделий) минут 10—15, а затем легкими движениями, пожимая его, простирать. Полоскание производится также в теплой воде и, чтобы изделие не сваливалось, с добавлением 1—2 столовых ложек глицерина.

Отжатое изделие необходимо выжать в простыне или льняном полотне и затем сразу расправить его на полу или на столе (протестируйте простыню), придавая изделию правильную форму и нужные размеры (длина и ширина изделия, длина рукавов и ширина их и другие измерения). В таком положении изделие должно сохнуть.

Высушенное изделие необходимо отпарить через льняную тряпку с изнанки, не ставя утюг на тряпку. Утюг все время держится наверху. Отпаренное изделие необходимо досушить в расправленном виде.

Соблюдение этого правила гарантирует хороший внешний вид изделия. Цветные шерстяные изделия следует полоскать с добавлением уксуса.

И. П. ШУНЬЕКО



- Шапочка № 1
11. Задняя часть ~ ~ ~
12. Передняя часть ~ ~ ~
13. Козырек ~ ~ ~
Шапочка № 2
14. Дынышко — о — о —
15. Окант ~ ~ ~
16. Поля ~ ~ ~

Выкройку головных уборов смотри на обороте.

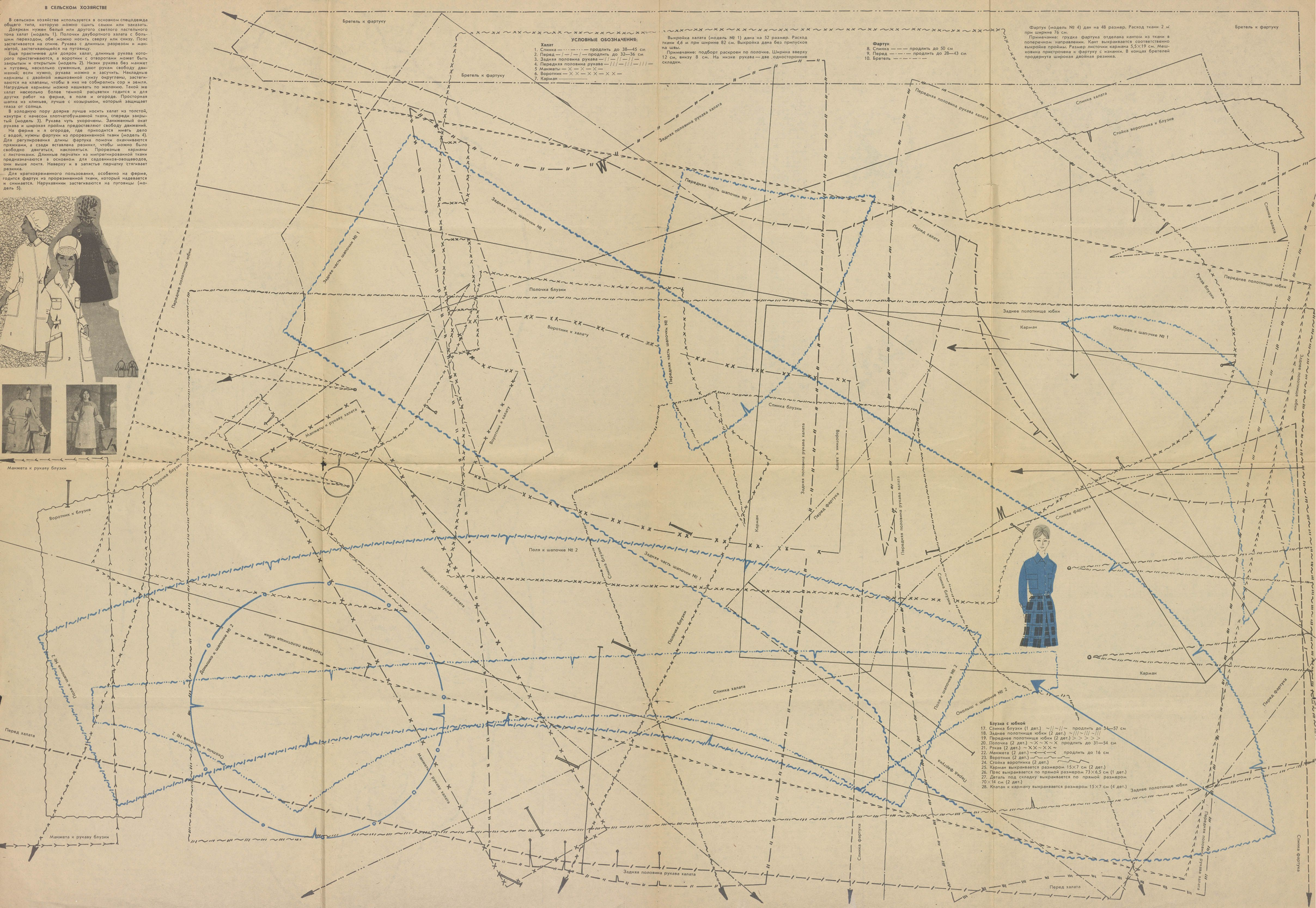
Выкройка шапочки № 1 размер 58. Расход ткани 0,75 м при ширине 65 см.

Примечание: козырек на двойной прокладке. Шапочка изготавливается на подкладке из фланели, ситца или сатина. Свободные концы задней части шапочки без подкладки, из одного слоя основной ткани.

Выкройка шапочки № 2 размер 58. Расход ткани 0,5 м при ширине 65 см.

Примечание: между верхней тканью шапочки и подкладкой прокладывается прокладка из продольной ткани. Ширина решается из основной ткани 1,5 см.

Блузка с юбкой из шерсти с ласком, гладкокрашенной и клетчатой; пуговицы и пряжка пояса в тон полоски на юбке. Блузка подчеркнута спортивного характера: воротник на стойке, большие накладные карманы с клапанами, рукава с манжетами. На юбке спереди и сзади встречные складки. Рекомендуемые размеры 44—48. Выкройка дана на 44 размер без припусков на швы.



В сельском хозяйстве используется в основном спецдежда
общего типа, которую можно сшить самим или заказать.
Для работы нужен белый или другого светлого пастельного
тона халат (модель 1). Тканью двубортного халата с Боль-
шим перепоном, обе можно носить сверху или снизу. Пояс
застегивается на спине. Рукава с длинным разрезом и ман-
жетой, застегивающейся на пуговицу.
Еще практичнее для доярков халат, длинные рукава кото-
рого пристегиваются, а воротник с отворотами может быть
закрытым и открытым (модель 2). Низкие рукава без манжет
и пуговиц, несколько суженные, дают рукам свободу дви-
жений; если нужно, рукава можно и зашнуровать. Накладные
карманы с двойной швейной машинкой снизу округлены, застегива-
ются на кнопки, чтобы в них не собрался сор и земля.
Нагрудные карманы можно нашивать по желанию. Такой же
халат несколько более темной расцветки годится и для
других работ на ферме, в поле и огороде. Просторная
шапка из клина, лучше с козырьком, который защищает
глаза от солнца.
В холодную пору доярке лучше носить халат из толстой,
изнутри с начесом хлопчатобумажной ткани, спереди закры-
тый (модель 3). Рукава чуть укорочены. Заниженный окат
рукава и широкая пройма предоставляют свободу движений.
На ферме и в огороде, где приходится иметь дело
с водой, нужны фартуки из прорезиненной ткани (модель 4).
Для регулирования длины фартука пояс оканчивается
проясками, а сзади оставлена резинка, чтобы можно было
свободно двигаться, наклоняться. Прорезные карманы
с ленточками. Длинные перчатки из имитированной ткани
предназначаются в основном для садовнико-озоноводов,
они выше локтя. Наверху и в запястьях перчатку стягивает
резинка.
Для кратковременного пользования, особенно на ферме,
годится фартук из прорезиненной ткани, который надевается
и снимается. Наручники застегиваются на пуговицы (мо-
дель 5).



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- 1. Спинка — — — продлить до 38—45 см
 - 2. Перед — — — продлить до 32—36 см
 - 3. Задняя половина рукава — — — продлить до 32—36 см
 - 4. Передняя половина рукава — — — продлить до 32—36 см
 - 5. Манжета — — — продлить до 16 см
 - 6. Воротник — — — продлить до 16 см
 - 7. Карман

Выкройка халата (модель № 1) дана на 52 размер. Расход
ткани 4,6 м при ширине 82 см. Выкройка дана без припусков
на швы.
Примечание: подборт раскроен по полочке. Ширина сверху
12 см, снизу 8 см. На низке рукава — две односторонние
складки.

- Фартук**
- 8. Спинка — — — продлить до 50 см
 - 9. Перед — — — продлить до 28—43 см
 - 10. Бретель

Фартук (модель № 4) дан на 48 размер. Расход ткани 2 м
при ширине 76 см.
Примечание: грудка фартука отделана кантом из ткани в
поперечном направлении. Кант выкраивается соответственно
выкройке проймы. Размер листочки кармана 5,5×19 см. Меш-
ковина пристроена к фартуку с изнанки. В концах бретелей
продернута широкая двойная резинка.

- Блуза с юбкой**
- 17. Спинка блузы (1 дет.) — — — продлить до 34—57 см
 - 18. Заднее полотнище юбки (2 дет.) — — — продлить до 34—57 см
 - 19. Переднее полотнище юбки (2 дет.) — — — продлить до 34—57 см
 - 20. Полокка (2 дет.) — — — продлить до 31—54 см
 - 21. Рукав (2 дет.) — — — продлить до 31—54 см
 - 22. Манжета (2 дет.) — — — продлить до 16 см
 - 23. Воротник (2 дет.)
 - 24. Стойка воротника (2 дет.)
 - 25. Карман выкраивается размером 15×7 см (2 дет.)
 - 26. Пояс выкраивается по прямой размером 73×6,5 см (1 дет.)
 - 27. Деталь под складку выкраивается по прямой размером 70×14 см (2 дет.)
 - 28. Клапан к карману выкраивается размером 15×7 см (4 дет.)