





## КАК СДЕЛАТЬ ПУГОВИЦЫ

Мы рассказали, как изготовить некоторые пуговицы из обрезков ткани, оставшихся после шитья пальто или платья. В этом разделе вы узнаете, как изготавляются пуговицы из других материалов: из пронового шнурка, разноцветной тесьмы, сутана, жемчуга, бисера, шерстяных ниток.

Как и прежде, начинаем с самой несложной пуговицы, так называемой «жемчужинки» (фото № 1). Она изготавливается из обычных шерстяных ниток различных цветов, длиной 30—35 см. Вначале делаем заготовки: нарезаем нитки и скручиваем их по 3—4 вместе, затем нарезаем кусочками проволону сечением 1,5—2 мм. Проволока берется мягкая, чтобы легче было ее сгибать в колечки диаметром 13—16 мм. Вместе проволочных колец можно использовать готовые покупные металлические, пластмассовые или деревянные. Понадобятся также головная шпилька-невидимка и жемчужинка или бусинка.

Начинаем «сборку» пуговицы. Скрученные шерстяные нити

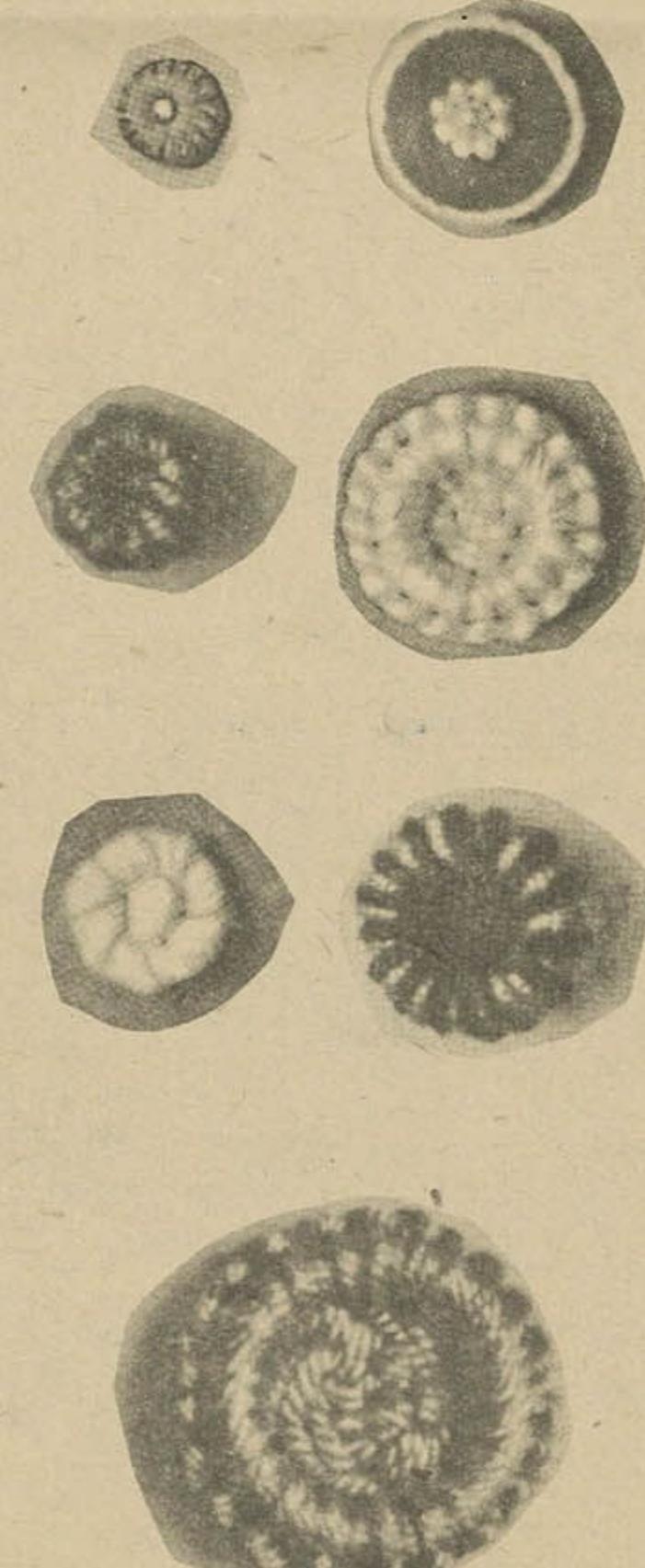
ки продеваем в шпильку-невидимку (как в иголку), вводим внутрь кольца и начинаем обкручивать ниткой само колечко, чтобы обшить его, как показано на рисунке. Витки должны ложиться один к одному. Плотно и без зазоров, чтобы не было видно металлической или пластмассовой основы кольца. Каждый виток завязывается простым одинарным узелком. Когда все кольцо обвязано, то внутри его уже не остается пустоты. Пришиваем жемчужинку или бусинку, с обратной стороны делаем петельку из простых ниток, обрезаем хвосты ниток — пуговица готова.

кой шнур в противоположных точках кольца. Нетом привлекаем и пришиваем шнур еще и еще. Оставшимся концом шнур переплетаем эту «паутину» так, как это делается при штопке. Когда сетка переплетена плотно — пуговица-«корона» готова. Пришиваем с обратной стороны петельку.

Пуговица «солнышко» (фото № 3) изготавливается так же, как и «корона». Разница лишь в том, что ее можно смастерить из всевозможных материалов: шерсти, цветной тесьмы, ириса, капронового шнура длиной 2 метра. Для этой пуговицы понадобится кольцо диаметром 18—23 мм. Проволону можно взять прежнего сечения, но лучше более крупного.

И еще один совет. Пришивая петельку (а она должна быть из того же материала, что и пуговица), не делайте ее короткой «внатяжку». Петелька должна быть такой длины, чтобы пуговица была прикреплена свободно.

А это указание относится ко всем кольцевым пуговицам. Шнур, тесьма, нитки, то есть любой материал, из чего мы делаем пуговицу, должен быть строго указанной длины. Ни в коем



ем случае не обрезайте его, пока пуговица не будет готова. Иначе вся работа пойдет насмарку.

Следующая пуговица — «вьюнон» (фото № 4). Отличие ее в том, что она двухцветная, то есть шнур берется любых двух гармонирующих цветов: черный и белый, зеленый и коричневый и т. д., в зависимости от цвета платья, костюма. Если не удастся достать напроновский цветной шнур, его можно заменить цветным ирисом.

Для изготовления пуговицы понадобятся два шнура (или

Для изготовления пуговицы понадобятся два шнура (или шнур и ирисная нитка) длиной 1,25 м, деревянное, металлическое или пластмассовое кольцо и паяльник.

Отрезком белого капронового шнура плотно обкручиваем кольцо (напоминаем, каждый виток фиксируется простым узлом, причем направление головки узла — пустая середина кольца). Когда весь шнур употреблен, конец его прикальвается. Затем берем темный шнур или ирисовую нитку, закрепляем конец ее нитками (или паяльником, если это капроновый шнур), опять обкручиваем кольцо, уже сверх первоначально положенного белого, причем витки кладем не плотно друг к другу, а с зазорами, шириной в одну-две толщины обкручиваемой нитки. Когда кольцо обкручено, на одной из сторон пуговицы, которая будет служить обратной, черновой, фиксируем оставшуюся часть шнура паяльником и ею же заполняем пустоту внутри пуговицы, как это делали при изготовлении «солнышка» и «короны». И последняя стадия — о ней вы уже наверно догадались — петелька.

«Крендель» (фото № 5). Возьмите кольцо диаметром меньше, чем пуговица «вьюнок» (пуговица «крендель» предназначена для платья), два отрезка ириса одного (любого) цвета длиной по 1 метру и соберите пуговицу точно так же, как прежнюю. Вся красота ее зависит от аккуратной «сборки», ровных

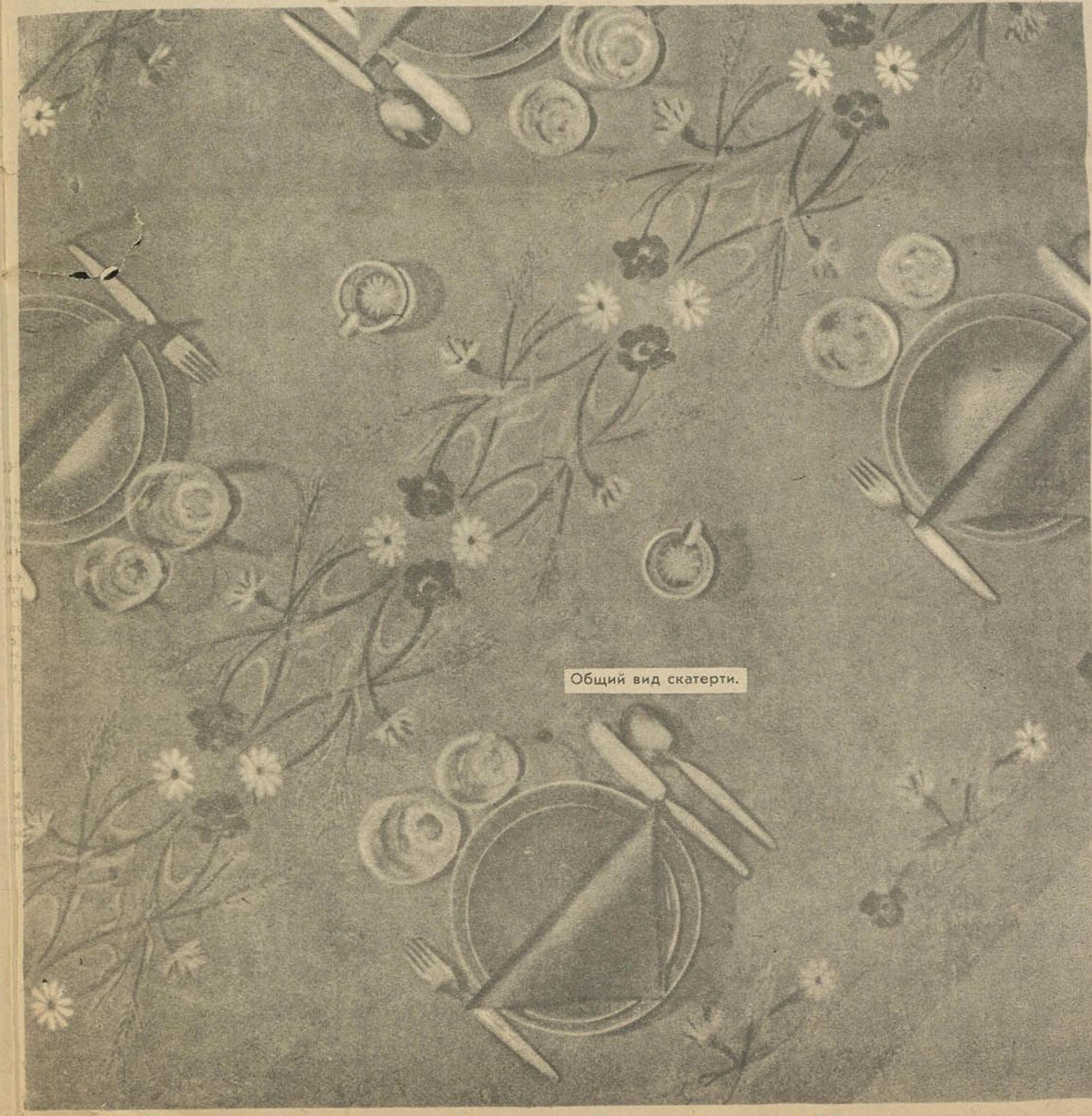
«Завитушка» (фото № 6). Материалами для нее служат кольца, обрезки плательного материала, катушечные нитки. Инструменты: иголка, ножницы.

Поначалу изготавливается рулик (как и для пальтовой пуговицы № 2 «плетенки»). Напоминаем, как это делается. По косой нитке вырезаются полоски ткани длиной 18—22 см и шириной 2,5—3 см. Складываем полоску пополам вдоль и прострачиваем по краям. Выворачиваем наизнанку: для этого пришиваем к краю трубочки длинную нитку, пропускаем иголку внутрь и выворачиваем. Внутрь втягиваем тесьму или шнур. Рулик готов. Обкручиваем кольцо, кладя виток плотно друг к другу, и ниткой (цвета рулика) фиксируем витки. По желанию можно положить второй слой рулика поверх первого, чтобы пуговица была «полнее». Остатками матерчатой трубочки-рулика заполняем пустоту внутри кольца. Прикрепляем петельку, и пуговица готова.

илем пустоту внутри кольца. Прикрепляем петельку, и пуговица готова.

И последняя пуговица — «гнездышко» (фото № 7), самая красивая. Диаметр ее — по желанию, он зависит от размера костяной пуговицы, которая кладется в основу. Обтягиваем ее любой нужной вам тканью и обшиваем так, как любые обшифтовые материи пуговицы. Затем берем нитяной жгутик любого цвета, но в тон материи, которой обтянута заготовка. Если подходящего готового жгутинка нет, сделайте сами: это 2—5 скрученных ниточек. Пришиваем такой жгутик по краю диска заготовки. Теперь берем 8 бусинок или жемчужинок и одну по крупнее (можно использовать крупный бисер). Крупную пришиваем в центр поля заготовки, а вокруг ее — мелкие. Для прочности все бусинки пришиваем сквозь материю, в отверстия пуговицы-заготовки.

Когда бусинки (или жемчужинки) нашиты и пришита петелька, пуговица готова.

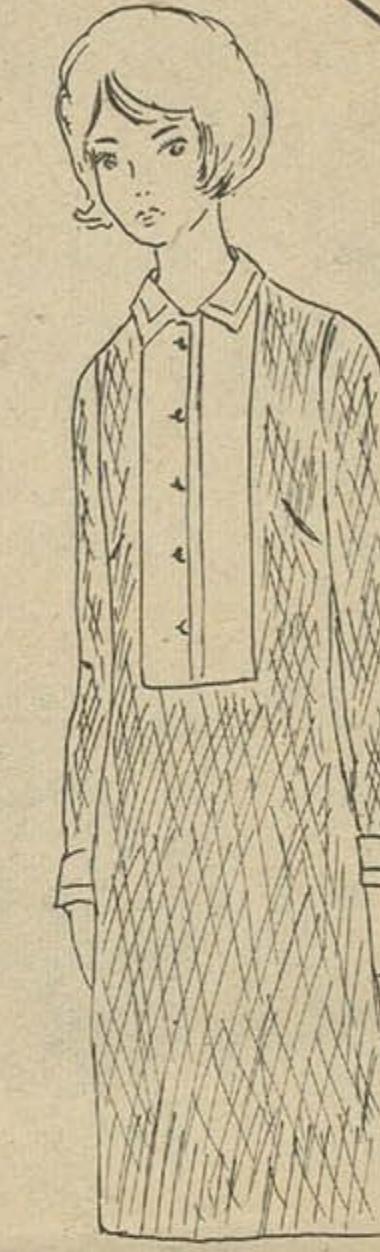
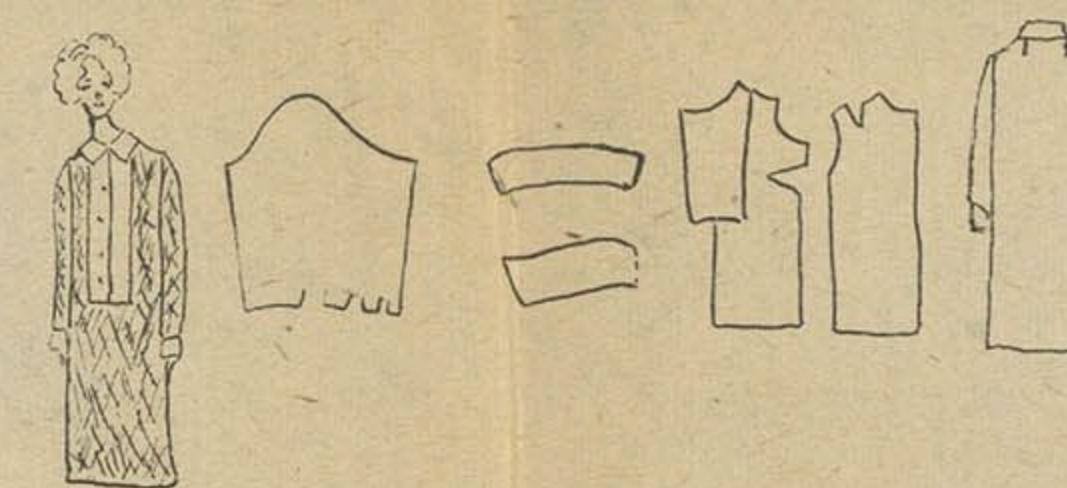


#### Общий вид скатерти.

Платье из ткани в клетку (штапельное полотно, фланель, шерсть). Вставка, воротник и манжеты делаются из гладко-окрашенной ткани в тон основного цвета платья.  
Выкройка дана на 54 размер без припуска на швы. Расход материала 180 см при ширине 140 см.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Перед (1 дет.) ——————
  2. Вставка (2 дет.) ——————
  3. Спинка (1 дет.) —х—х—х
  4. Рукав (2 дет.) —хх—хх—хх
  5. Манжета (2 дет.) —0—0—0
  6. Воротник (1 дет.) /—/—/—



тьице для девочки из любой ткани с мелким рисунком, полоска, горошек). Отделано двумя цветными бейками. Серая ткань отделяется синей и красной бейкой, коричневая — зеленой и желтой, синяя — красной и белой, зеленая — желтой и коричневой.

Состав на манжете, застежка спереди, потайная.

Длина ткани 130 см при ширине 70 см.

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Перед платья —VV—VV— 1 дет.
  2. Спинка —VVV—VVV— 1 дет.
  3. Рукав —VVVV—VVVV— 2 дет.
  4. Карманчик —————— 2 дет
  5. Обтаска карманчика . . . . . 2 дет.
  6. Планка к переду платья —————— 2 д
  7. Манжета —————— 2 дет.



A diagram consisting of several black lines on a light background. On the left, there is a horizontal line with a short vertical tick mark at its leftmost point. From the right end of this horizontal line, a diagonal line extends downwards and to the right. To the right of the horizontal line, the word "Пере" is written vertically, with each letter aligned with the right edge of the horizontal line. There are also some other small, isolated line segments and a few small 'x' marks scattered around the main elements.

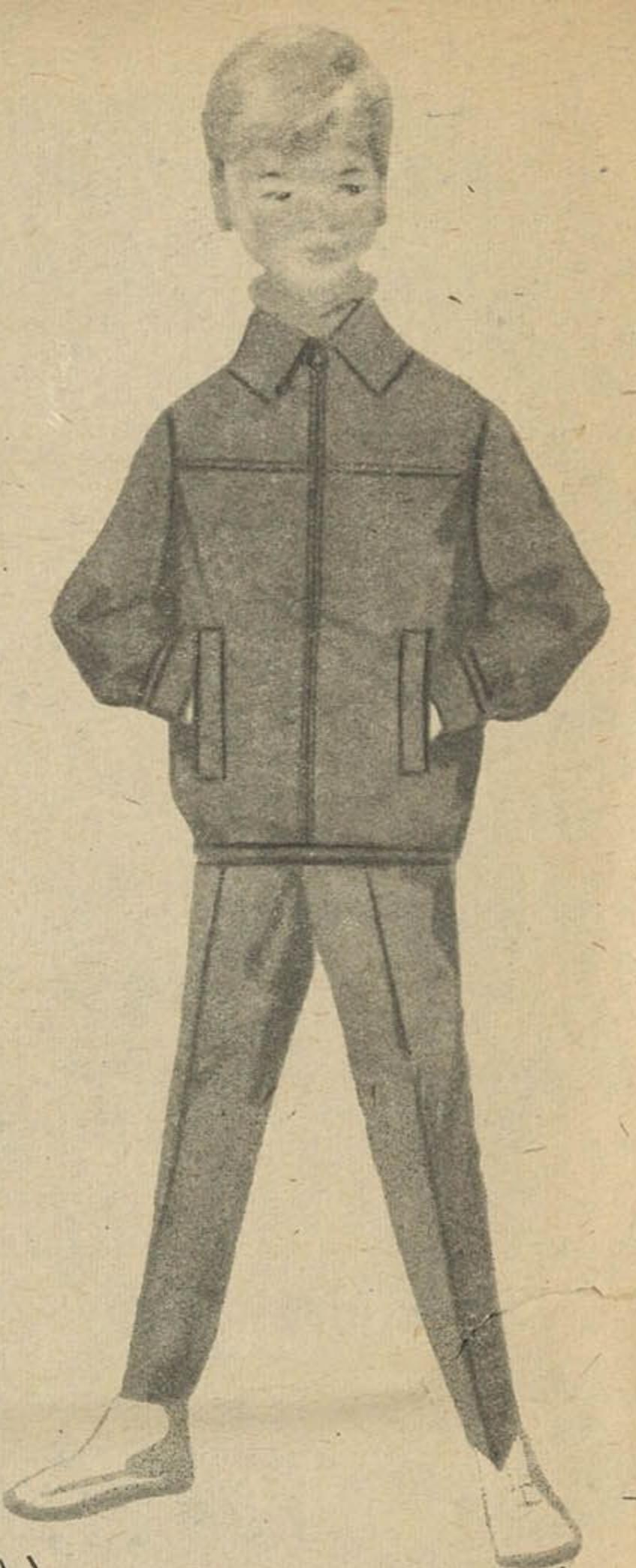
Пере

Продолж

1

77

+ 7



67.180.70

The figure consists of several parts representing different parts of a garment:

- Front Piece (Left):** Labeled "ПОЛОВИНА РУКАВА" (Half sleeve). Dimensions: 13.3, 11.7, 5 at the top; 3.7, 4.4, 12 at the bottom; 5.5, 4.5, 12 at the bottom curve. A note indicates "ПРИПУСК ПОД СТРОЧКУ" (Sewing allowance).
- Back Piece (Right):** Labeled "ПОЛОВИНА РУКАВА" (Half sleeve). Dimensions: 17.8, 11.4 at the top; 2.3, 4.4, 12 at the bottom; 5.5, 4.5, 12 at the bottom curve. A note indicates "ПРИПУСК ПОД СТРОЧКУ" (Sewing allowance).
- Shoulder Piece (Top Left):** Labeled "СЕРДЕЧКА" (Heart). Dimensions: 7, 13, 18, 2 at the top; 2, 14.5, 6.5 at the bottom.
- Collar Piece (Top Right):** Labeled "СЕРДЕЧКА" (Heart). Dimensions: 14.5, 6.3, 0.5 at the top; 2, 13.2, 1 at the bottom.
- Placket Piece (Bottom Left):** Labeled "ЛОСТОЧКА" (Swallow). Dimensions: 41, 2 at the top; 29.5 at the bottom. A note indicates "ПРИПУСК ПОД СТРОЧКУ" (Sewing allowance).
- Placket Piece (Bottom Right):** Labeled "СБОРКА" (Gathering). Dimensions: 37.5, 5.5 at the top; 37.5 at the bottom. A note indicates "ПРИПУСК ПОД СТРОЧКУ" (Sewing allowance).
- Waistband Piece (Bottom Center):** Labeled "ПОЯС" (Waistband). Dimensions: 49 at the top; 23 at the bottom. A note indicates "ПРИПУСК ПОД СТРОЧКУ" (Sewing allowance).
- Neckband Piece (Top Center):** Labeled "СТРЕЛКА А.Н." (Arrowhead A.N.). Dimensions: 18.5, 11 at the top; 2 at the bottom.

The technical drawing illustrates various components of men's clothing, including:

- Передняя половина брюк (Front half of trousers):** A trapezoidal pattern with dimensions 8.5, 11, 1.5 at the top and 22.5, 61.3, 4.5, 16, 4.5 along the sides. It features a rectangular pocket with dimensions 16.5, 1, 16, and a label "ДОЛ. Н.".
- Задняя половина брюк (Back half of trousers):** A trapezoidal pattern with dimensions 11.3, 5.7, 7.5 at the top and 29.5, 18, 2.5, 6.5, 36.5, 9.8 along the sides. It includes a belt loop labeled "Д. Н.", a label "ДОЛ. Н.", and a rectangular pocket with dimensions 8.9, 1.6, 13, 5, 1.5, 7, 19, and a label "ДОЛ. Н.".
- Мешковинка (Pocket lining):** A trapezoidal pattern with dimensions 12.5, 12, 15 at the top and 19.2, 0.6 along the sides. It features a label "ДОЛ. Н.".
- Обтачка мешковинки (Lining trim):** A curved pattern with dimensions 10, 5, 3, 8.5, 3 along the sides. It features a label "ДОЛ. Н.".
- Боротник (Collar):** A trapezoidal pattern with dimensions 22.5, 2.8, 9, 7 at the top and 32, 6.5, 6.5, 26 along the sides. It features a label "ДОЛ. Н.".
- Манжет (Sleeve cuff):** A trapezoidal pattern with dimensions 15, 3, 2.2 at the top and 32 along the side. It features a label "Д. Н.".
- Инструкция по лекалам рукава (Instruction for sleeve patterns):** Text on the left side of the drawing.

Куртка с брюками для мальчика 13 лет. Костюм скомбинирован из разных тканей, гармонирующих по цвету. Куртка на кокетке с застежкой на молнию.  
Расход ткани на 40 размер:

Расход ткани на 40 размер:  
на куртку 2,05 м при ширине 0,80 м,  
на брюки 0,95 м при ширине 1,40 м.  
Конструктор И. Андреева.

Конструктор Н. Андреева.

Лыжный костюм для девочки 9 лет. Куртка с застежкой на молнию, по низу стянута на шнур. Куртка из недорогой шерстяной ткани, брюки из вельветона.

Расход ткани на 34 размер:  
на куртку с капюшоном 1,10 м при ширине 1,40 м  
на брюки 1,70 м при ширине 0,80 м.  
Конструктор К. Таратынова.

Конструктор К. Таратынова.

