

Для тех, кто вяжет крючком

АЖУРНОЕ ПЛАТЬЕ

Платье состоит из 10 вертикальных полосок (для 44—46-го размера). 4 передние, 4 на спинку и 2 боковые. Расход ириса — 500 г. Крючок № 3,5.

Вяжем по выкройке, которую делим на полосы.

Техника вязки:

1. Столбик без накида — вывязать цепочку, ввести крючок в петлю, вытянуть петлю, накинуть нить на крючок и протянуть через петлю, которые находятся на крючке.
2. Столбик с накидом — вывязать цепочку, накинуть нить на крючок, ввести крючок в петлю, вытянуть петлю, накинуть нить на крючок, протянуть через первые две из трех петель, которые находятся на крючке, снова накинуть нить на крючок и протянуть через две петли, которые находятся на крючке.
3. Столбик с двойным накидом (применяется для обвязки низа платья и для вязки коротника) — вывязать цепочку, накинуть нить на крючок, ввести крючок в петлю, вытянуть петлю, накинуть нить на крючок и протянуть через первую из трех петель, которые находятся на крючке, снова накинуть нить на крючок и протянуть через первые две петли, находящиеся на крючке, еще раз сделать накид на крючок и протянуть через две петли, находящиеся на крючке.

Каждая полоска вяжется так:

1-й ряд — вяжем цепочку из 12 воздушных петель. Поворот.
2-й ряд — вяжем 3 столбика без накида (по одному в петле); узелок (набираем 3 воздушные петли и последнюю провязываем в основание первой); снова 3 столбика без накида, узелок; 3 столбика без накида, узелок, 3 столбика без накида. Поворот.

3-й ряд — вывязываем 5 воздушных петель, последнюю прикрепляем столбиком без накида к середине из трех столбиков без накида предыдущего ряда. Так повторять до конца. Получится три дуги. Поворот.

4-й ряд — провязать по 6 столбиков без накида в каждую дугу (по одному столбику в петлю). Всего 18 столбиков. Поворот.

5-й ряд — вывязать 5 воздушных петель, последнюю провязать в 4-й столбик предыдущего ряда. Поворот.

6-й ряд — вывязать 2 воздушные петли, провязать по 3 столбика с накидом в каждую петлю предыдущего ряда. Всего 15 столбиков. Поворот.

7-й ряд — вяжем 2 столбика без накида, по одному в петлю; узелок, 3 столбика без накида; узелок, 3 столбика без накида; узелок, 2 столбика без накида; узелок, 3 столбика без накида; узелок, 2 столбика без накида. Поворот.

8-й ряд — вяжем 5 воздушных петель, последнюю прикрепляем столбиком без накида к середине из трех столбиков без накида предыдущего ряда. Повторять до конца ряда. Получится 5 дуг. Последний столбик прикрепим столбиком без накида к самой первой петле, с которой мы начинали вязать эту полоску. В дальнейшем последний столбик последней дуги будем прикреплять столбиком без накида к 5-му столбику нижележащего ряда. Поворот.

9-й ряд — провязать в каждую дугу по 6 столбиков без накида. Всего получится 30 столбиков. Последний столбик прикрепим столбиком без накида к 5-му столбику нижележащего ряда. Поворот.

10-й ряд — 5 воздушных петель, последнюю петлю прикрепим столбиком без накида к 4-му столбику предыдущего ряда. Поворот.

11-й ряд — 2 воздушные петли, 3 столбика с накидом в каждую петлю предыдущего ряда — всего 15 столбиков. Поворот. Дальше повторяем от 7-го ряда до 11-го и т. д.

Готовые полоски утюгом через влажную ткань, а затем сшиваем иголкой с изнанки. Низ платья обвязываем так: 1-й ряд — 9 столбиков с двойным накидом в одной петле, 4 петли пропустить, в 5-й — один столбик без накида, 4 петли пропустить, в 9-й — 9 столбиков с двойным накидом и т. д. до конца ряда. 2-й ряд — вывязываем по одному столбику с двойным накидом в каждой петле предыдущего ряда.

Пояс можно вязать двумя способами. 1-й способ — связать 6 воздушных петель, последнюю соединить с первой, получится кольцо, в каждую петлю провязывать по одному столбику без накида до получения необходимой длины.

2-й способ — вязать воздушные петли, ирис брать в 12—15 нитей вместе. Закончить пояс кистями или помпонами.

Воротник состоит из двух частей — передней и задней. Вяжем цепочку из воздушных петель (для задней части воротника — 88 петель, для передней — 96 петель).

1-й ряд — в 4-й от конца петле цепочки вывязываем 9 столбиков с накидом, пропускаем 3 петли, в 4-й вывязываем столбик без накида, снова 9 столбиков с накидом в 4-й петле и т. д. до конца ряда. Поворот.

2-й ряд — в каждой петле нижнего ряда вывязываем по одному столбику с двойным накидом, в петле центрального из 9-ти столбиков с накидом вывязываем 3 столбика с двойным накидом. Повторять до конца ряда. Поворот.

3-й ряд — в каждой из девяти петель предыдущего ряда вывязываем по одному столбику без накида, затем 5 воздушных петель, пропускаем 5 петель в нижнем ряду, а в 6-й провязываем столбик без накида, затем делаем 6 столбиков без накида по одному в петлю, снова 5 воздушных петель, столбик без накида в 6-й петле, 6 столбиков без накида, 5 воздушных петель и т. д. до конца ряда. Поворот.

4-й ряд — 10 столбиков с накидом в 5 воздушных петлях (по два столбика в петлю), затем столбик без накида в центральном из 6-ти столбиков без накида предыдущего ряда. Повторять до конца ряда. Поворот.

5-й ряд — вывязываем по одному столбику с двумя накидами в каждой петле нижнего ряда, а в центральном из 10 столбиков — 3 столбика с двумя накидами.

С. КАНЕВСКАЯ

Комбинированное платье из ткани двух цветов. Платье прямое, спинка слегка приталена. Без рукавов.

Вставка белая. Можношить белое платье со вставкой из цветной однотонной ткани. Материал — шатальное полотно, лен, легкая шерсть.

Выкройка дана на 50 размер без припусков на швы.

Расход ткани 1 м 20 см при ширине 140 см, на вставку — 45 см.

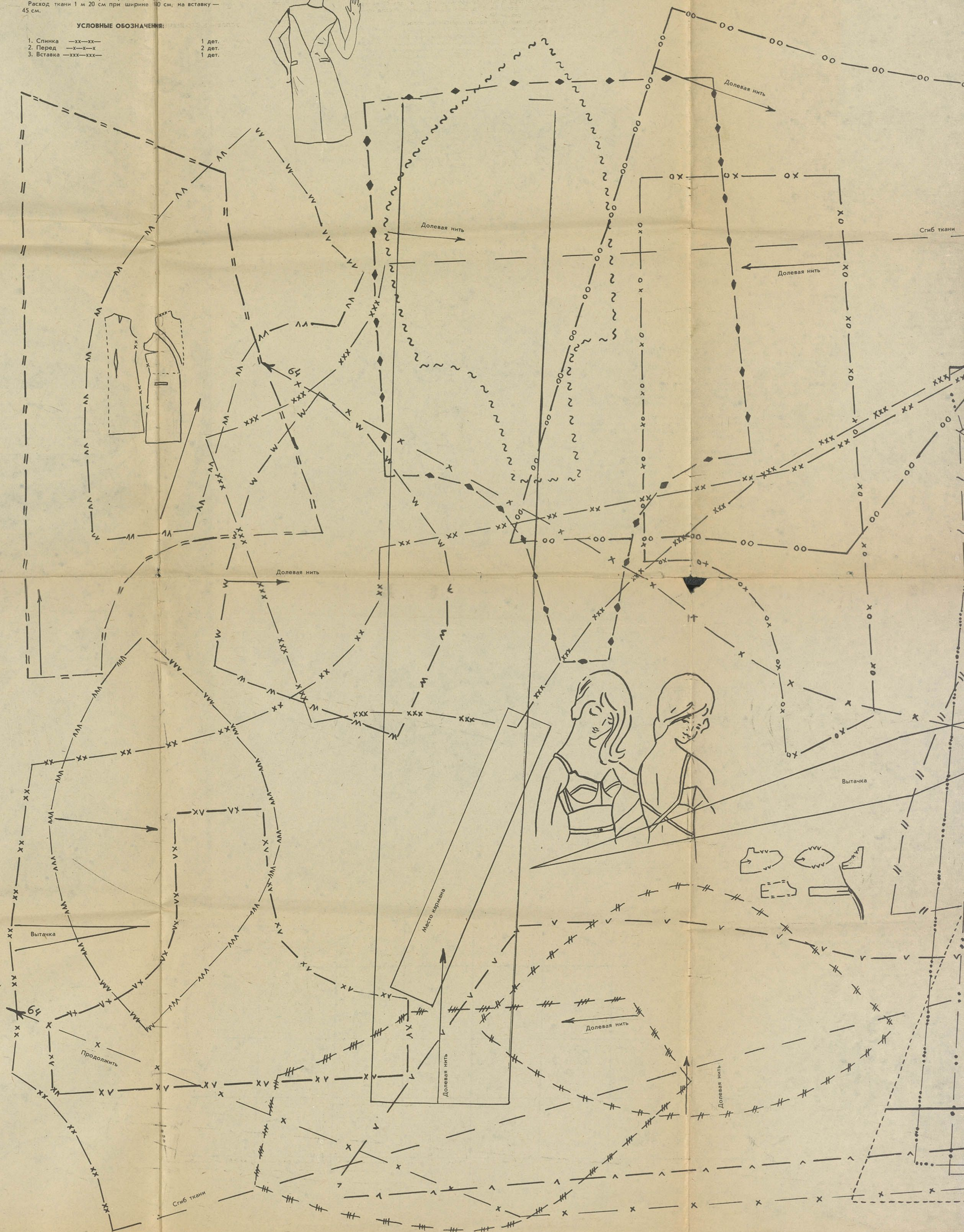
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Спинка — xx—xx—
2. Перед — x—x—x
3. Вставка — xxx—xxx—

- 1 дет.
- 2 дет.
- 1 дет.



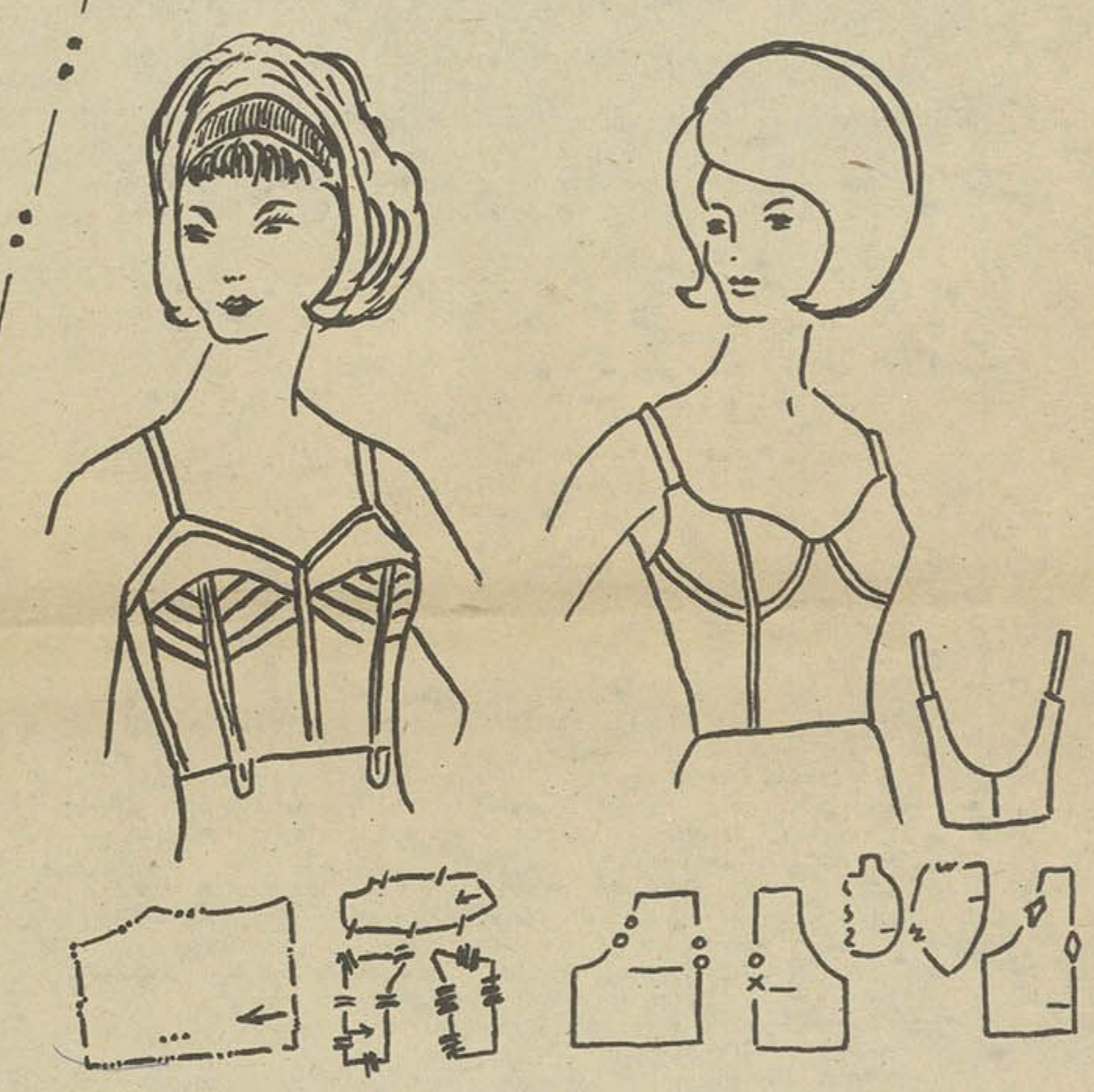
30К-1
1844
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№ 4 1967 г.



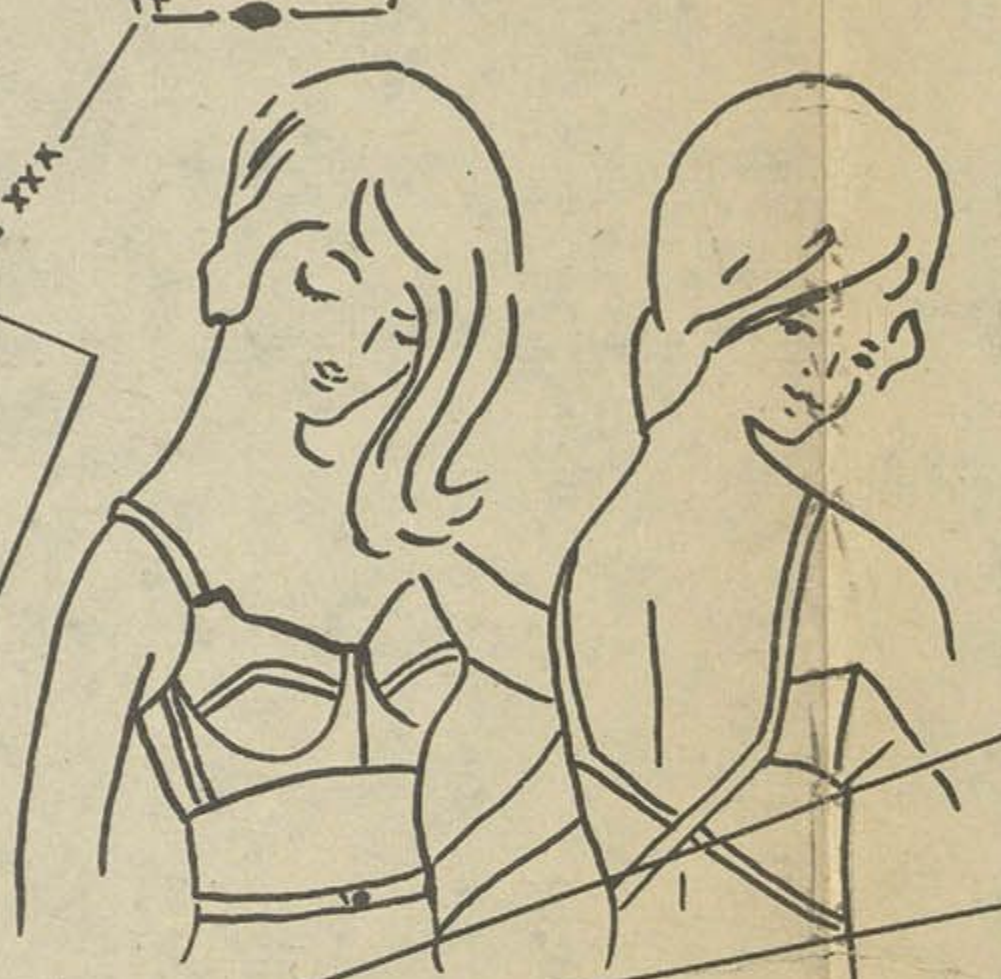
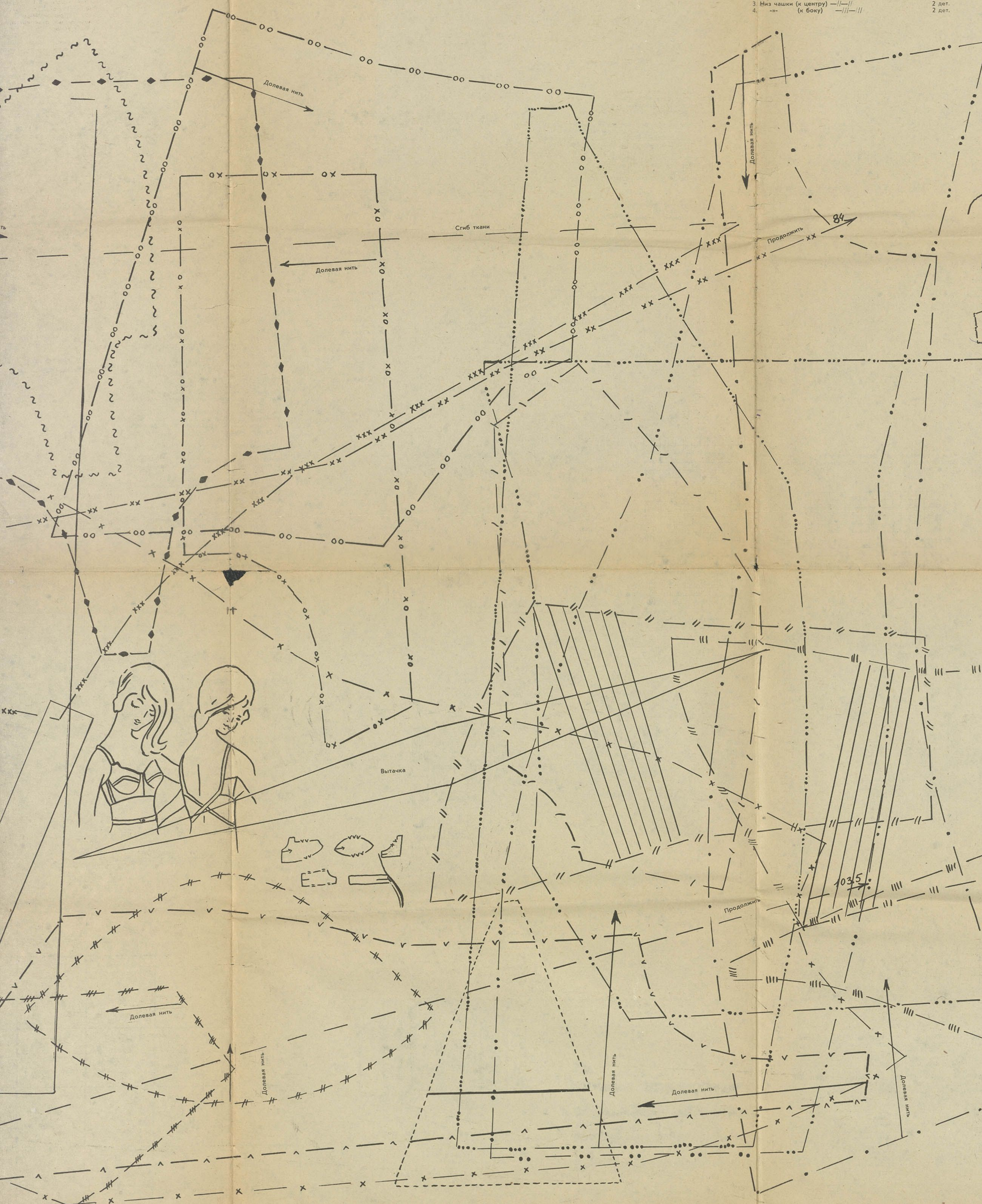
БЮСТГАЛЬТЕР ТИПА «ПРИНЦЕСС» ДЛЯ ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН
(РАЗМЕР 6)

БЮСТГАЛЬТЕР С ОТКРЫТОЙ СПИНКОЙ (РАЗМЕР 2)

БЮСТГАЛЬТЕР С ЗАКРЫТОЙ СПИНКОЙ (РАЗМЕР 2)



ГРАЦИЯ (РАЗМЕР 48)



УЧИТЕСЬ ВЯЗАТЬ НА СПИЦАХ

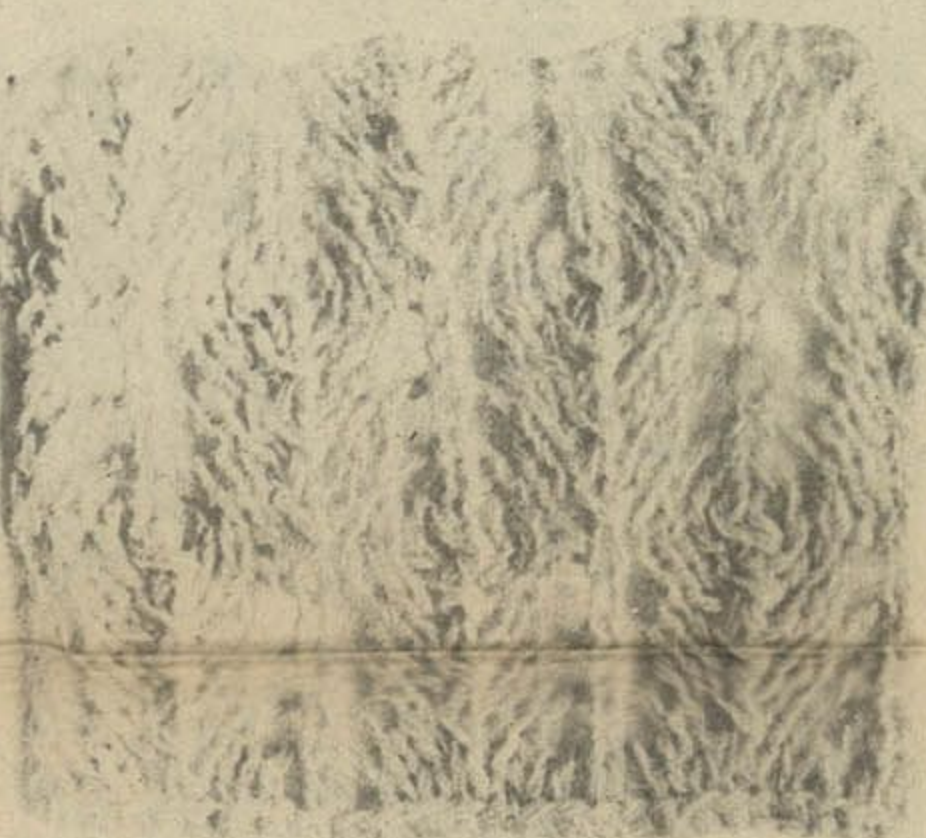
В прошлых приложениях мы предлагали несколько моделей для вязания. В этом номере вы найдете девять узоров для вязания различных вещей. Внимательно прочтите объяснения к условным обозначениям и начинайте вязать. Желаем успеха!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

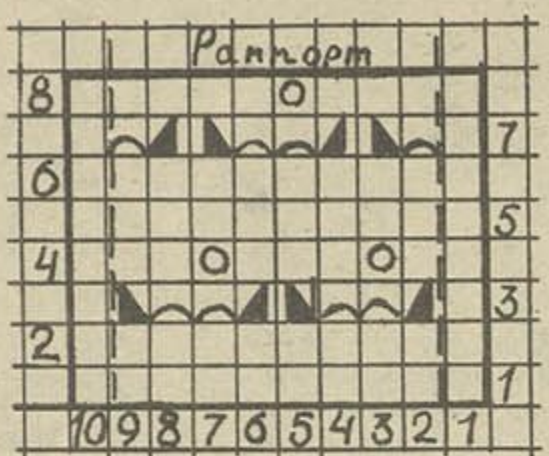
- лицевая петля
- изнаночная петля
- накид
- двойной накид, провязывается в следующем ряду дважды, один раз лицевой петлей, а второй раз изнаночной петлей.
- ▲ две петли вместе лицевой петлей провязываются сзади
- ▲ две петли вместе лицевой петлей, провязываются сверху
- ▲ две петли вместе, которые по знанию провязываются изнаночной петлей.
- ▲ 3 петли вместе лицевой петлей, провязываются сзади
- ▲ 3 петли вместе лицевой петлей, провязываются сверху
- петля снимается с левой спицы на правую не провязывая, а рабочая нить проходит по лицевой стороне.

Пояснение

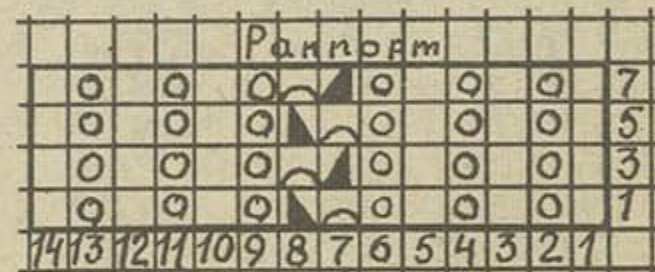
1. Нечетные ряды являются лицевой стороной вязания и читаются справа налево.
2. Четные ряды являются изнаночной стороной вязания и читаются слева направо знаками обратными видимому изображению (на патроне знаки показаны так, как выглядит рисунок по лицевой стороне).
3. Отметка пунктиром означает, что знаки, стоящие до пунктирной линии, провязываются только один раз, в начале ряда, а после пунктирной линии тоже один раз, в конце ряда. Знаки же, находящиеся между пунктирными линиями, являются раппортом и повторяются нужное число раз.
4. Цифры, идущие по вертикали, показывают количество рядов, а по горизонтали — число петель.
5. В зависимости от того, как вяжет вязальщица изнаночную петлю, приходится поворачивать петли при провязывании по 2 петли вместе лицевой петлей.
- При провязывании изнаночной петли первым способом (когда после лицевая петля провязывается подхватывая сверху) для того, чтобы провязать две петли вместе сзади, нужно их предварительно повернуть так, чтобы они провязывались за заднюю ножку.
- При провязывании изнаночной петли вторым способом (когда лицевая петля провязывается снизу) следует предварительно две петли, предназначенные для провязывания вместе сверху, повернуть так, чтобы они легко провязывались сверху. То же требуется соблюдать и при провязывании трех петель вместе.



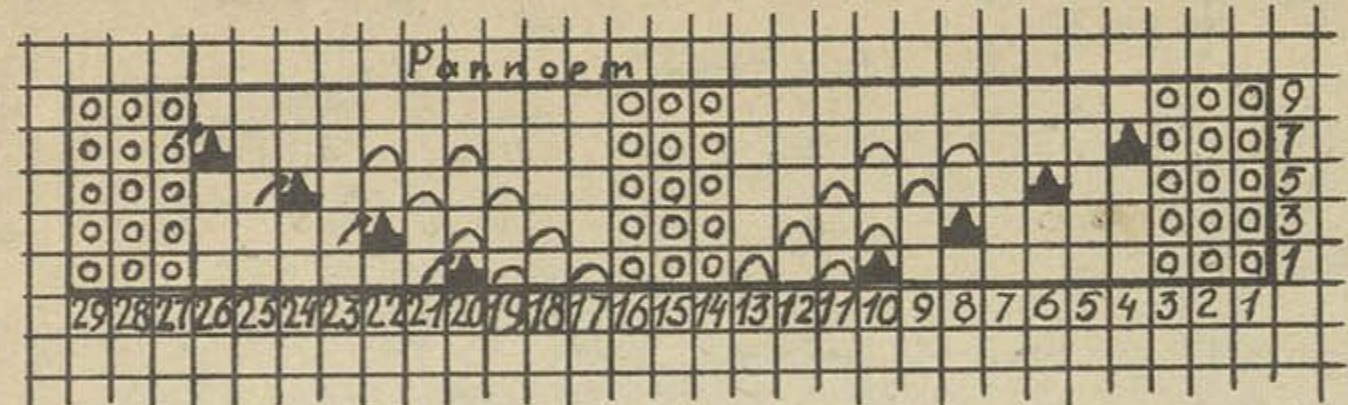
№ 2. ажурный узор для дамской кофточки
Далее рисунок повторяется с 1-го ряда.



№ 3. узор ажурными полосками для дамской кофты
Изнаночные ряды вяжутся по рисунку, т. е. как видны петли. Накиды провязываются изнаночной петлей.



№ 4. ажурный узор для отделочной полосы
Изнаночные ряды вяжутся по рисунку, т. е. как видны петли. Накиды провязываются изнаночной петлей. Узор повторяется с 1-го ряда.



КАК СТАТЬ КРАСИВОЙ!

При уходе за кожей надо помнить, что главное — чистота, питание, защита. Это неизменно для всех сезонов. Но есть для каждого сезона и свои особенности.

С самыми ранними весенними днями, с «весной светлой», как называл ее А. Пушкин, приходит к солнцу, веснушки. Правда, бывает, что маленькие веснушки не портят даже лицо и даже делают его милее. А что делать с темными пигментными пятнами? Парфюмерная промышленность выпускает отбеливающие кремы. Лучше всего пользоваться кремами «Истотел» и «Метаморфоз», только ни в коем случае нельзя добавлять к ним йод, как иногда напористо делают. Это вызовет устойчивую пигментацию, с которой уже трудно будет справиться даже нам, врачам. Очень хороши слабоотбеливающий крем «Весна», в состав этого крема входит полезное для кожи лавандовое масло.

Чтобы веснушки не появились, девушкам, которые работают на улице, лучше всего заранее применять светозащитный крем «Лучи». После крема лицо надо припудрить.

В состав всех отбеливающих кремов входит небольшое количество ртуть, поэтому не все женщины могут пользоваться ими. Беременные женщины, кормящие матери и женщины с большими почками они противопоказаны. Если вас

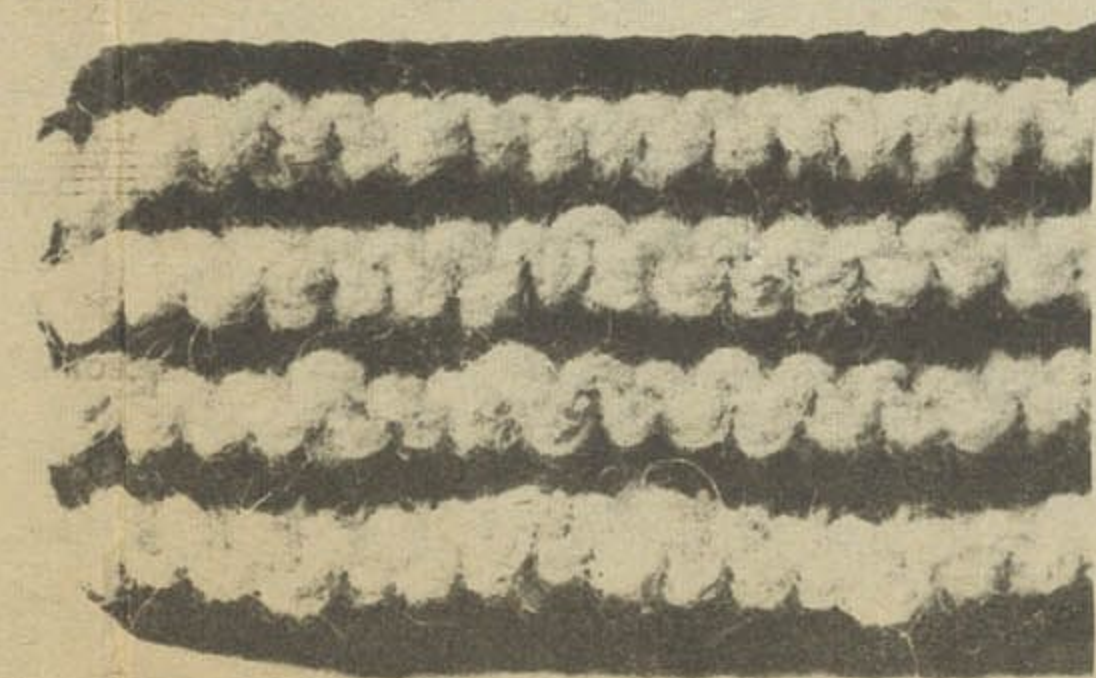
очень беспокоят веснушки, попробуйте протирать лицо перекисью водорода или соком свежего лимона, добавьте в пудру несколько граммов сапона или хинина.

Следом за весной идет весна воды. Вот когда не только приятно бывать на улице, но и полезно. Весенний дождь и влажный весенний воздух печат ваше лицо, зная его. А то, что и пикать кожу надо. Вот почему наша парфюмерная промышленность создает большое количество самых разных питательных кремов: для каждой кожи свои кремы. Для жирной — «Московский», «Идеал», для сухой — «Атласный», «Огни Москвы», «Спермацетовый», «Янтарь». Это ночные кремы, а есть и дневные.

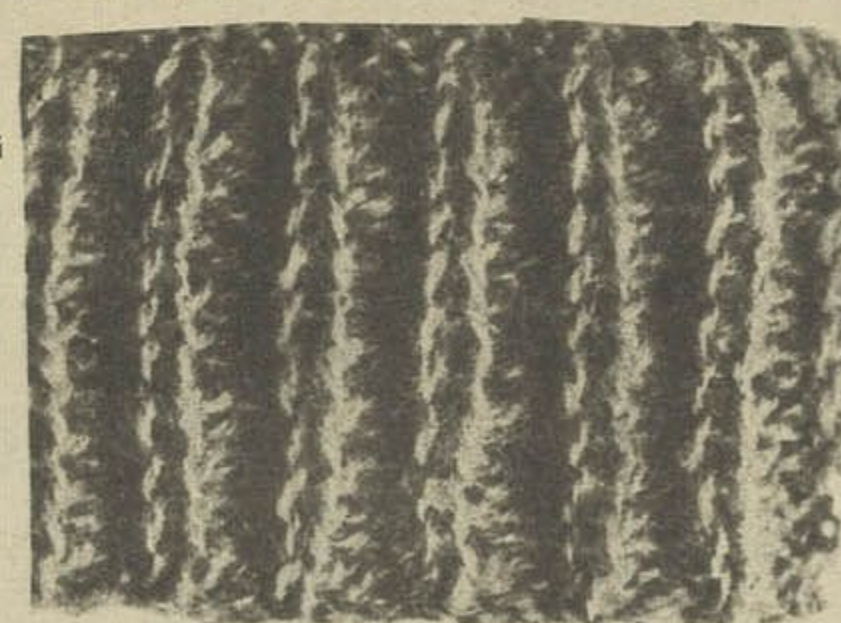
Приближается 1 Мая. Очень хочется в такие дни быть особенно красивой и привлекательной. Для этого придуманы «Любимый» и «Белоснежный» — декоративные кремы. Ими нельзя пользоваться каждый день: они высушат и испортят кожу, но в особенно торжественные дни они помогут стать красивее — придадут коже мягкость и белизну.

Прежде чем подкрасить перед завтраком вечером ресницы, припудрите их слегка, тогда они не склеятся.

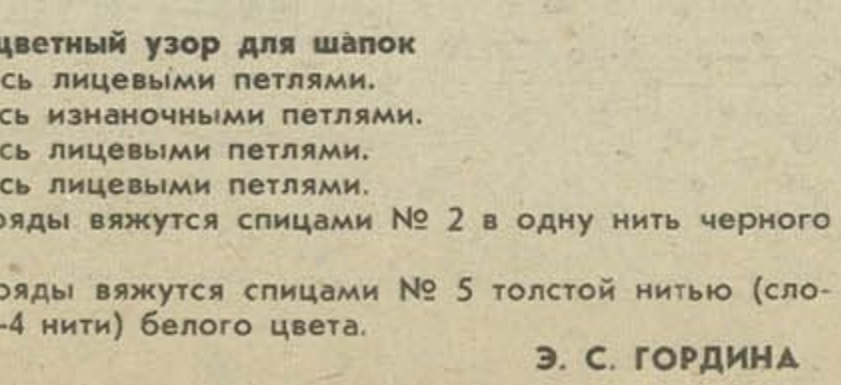
Вы хотите подкрасить красиво губы? Обведите сначала палочкой помады красную кромку губ, а потом наносите помаду от края внутрь, дайте ей впитаться и снимите лишнюю кисточкой промокательной бумагой. А лучше всего для этой цели носить в сумочке маленький красный платочек.



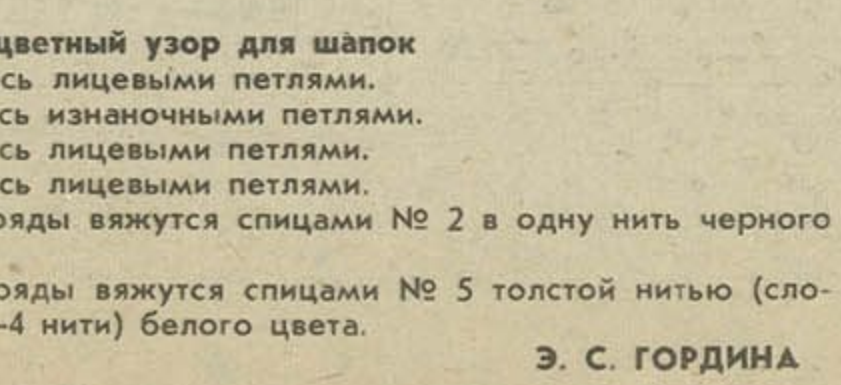
№ 5. узор плотного вязания для детских изделий
Далее рисунок повторяется с 1-го ряда.



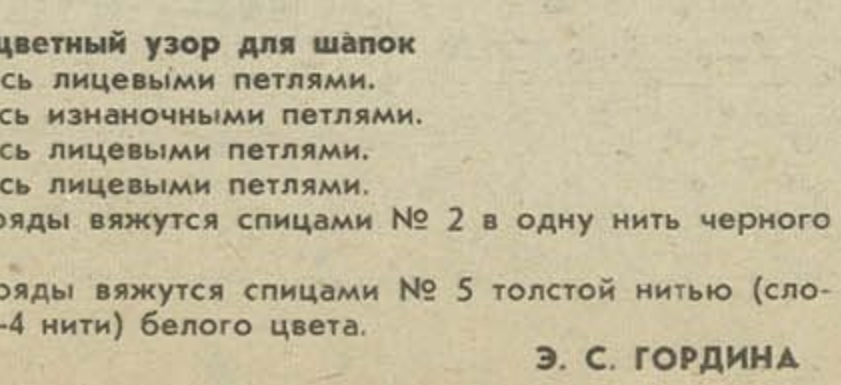
№ 6. отделочная мерка
13 и 14 ряды — провязываются нитью, сложенной в 3 раза. С 9-го по 12-й ряд вяжем в одну нить. 7 и 8-й ряды вяжутся нитью, сложенной в 3 раза. С 1-го по 6-й ряд вяжем в одну нить. Далее рисунок повторяется с 1-го ряда.



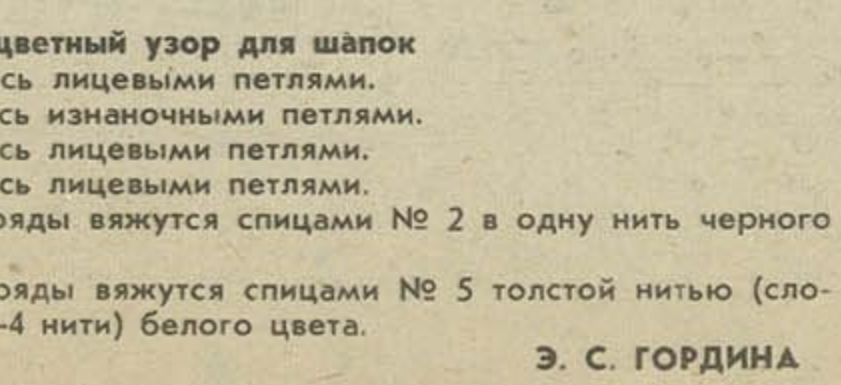
№ 7. отделочная вязка с длинными петлями
1 ряд — 4 петли изнаночные, 4 петли лицевые и так все время до конца.
2 ряд — все петли лицевые.
3 ряд — 4 петли изнаночные, 4 петли лицевые с 3-мя накидами (вкладываем спицу, как для провязывания лицевой петли делаем на спицу 3 накида, т. е. накручиваем нить 3 раза, после чего провязываем эту петлю).
4 ряд — 4 петли лицевые, 4 петли с накидами снимаем с левой спицы на правую не провязывая — нить тянется впереди снятой петли.
5 ряд — 4 петли изнаночные, 4 петли снятые опять снимаем — нить тянется сзади снятой петли.
6 ряд — провязывается также как и 4-й ряд.
7 ряд — 4 петли изнаночные, 4 длинные петли провязываются лицевыми петлями.
8 ряд — все петли лицевые.
Далее рисунок повторяется с 1-го ряда.



№ 8. узор для дамских и мужских изделий
1 ряд — 1 петля лицевая, 2 петли изнаночные.
2 ряд — 2 петли лицевые, 1 накид, 1 петлю снять.
3 ряд — петля с накидом провязывается вместе лицевой петлей, подхватывая сверху 2 петли изнаночные.
Далее повторяем все время только 2-й и 3-й ряды.



№ 9. двухцветный узор для шапок
1 ряд — все лицевыми петлями.
2 ряд — все изнаночными петлями.
3 ряд — все лицевыми петлями.
4 ряд — все лицевыми петлями.
1-й и 2-й ряды вяжутся спицами № 2 в одну нить черного цвета.
3-й и 4-й ряды вяжутся спицами № 5 толстой нитью (сложенной в 3—4 нити) белого цвета.



Э. С. ГОРДИНА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО



ПРОВОДА

На востоке страны и на западе,
Будто очень устав от ходьбы,
Крепко-накрепко взявшись за руки,
Телеграфные встали столбы.

Припев: И летят слова, а в словах тепло:
«Поздравляю... Приеду... Пришло...»
«Получил назначение...» «Алло! Алло!»
Я люблю тебя! Слышишь! Люблю!

Расстояние неспешно длинное,
Но, добившись ответа в ночи,
Над мотелями и над ливнями
Жаркий шепот влюбленных звучит.

Припев.

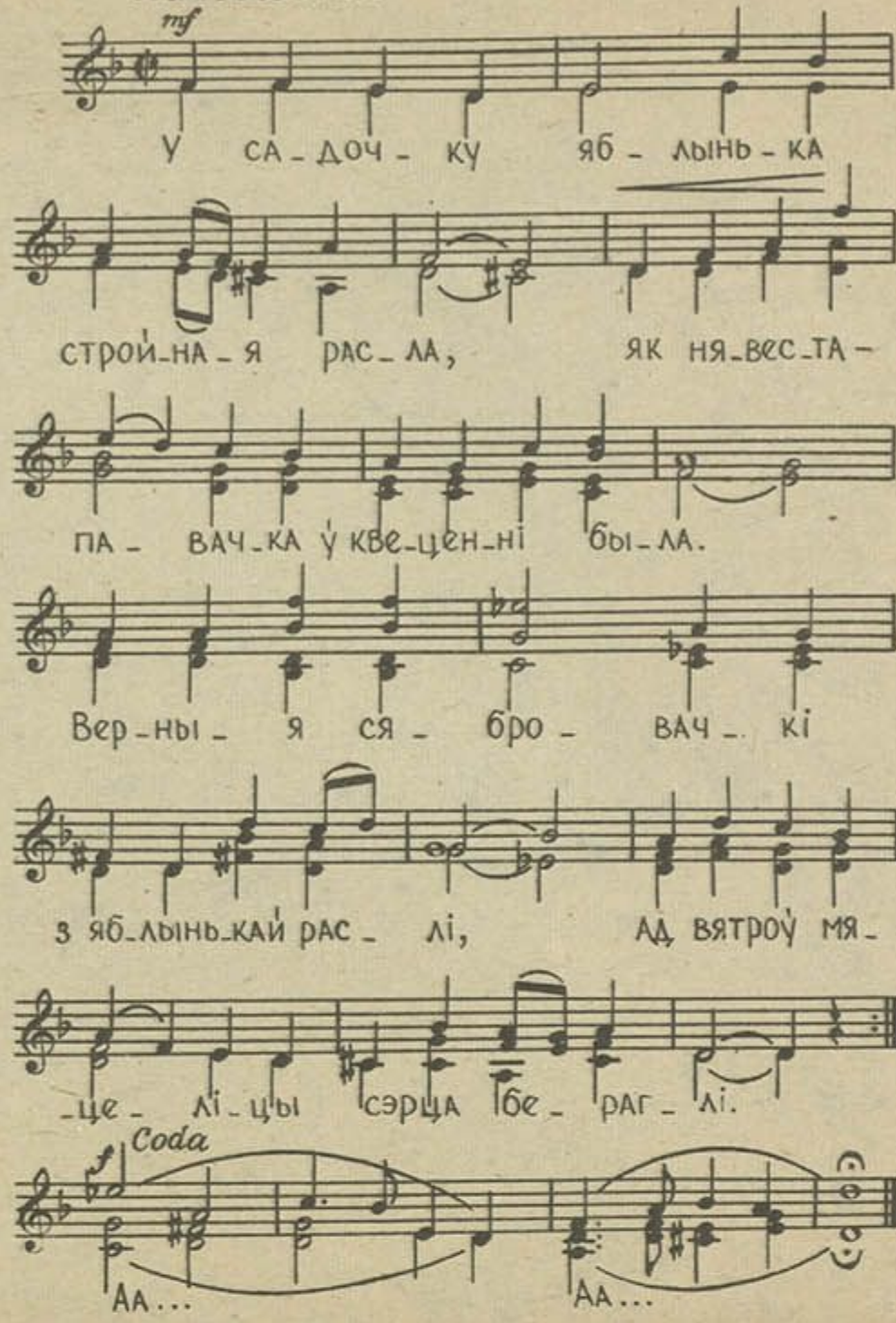
От волнения ахают матери
И советы дают на года.
Будьте ласковы и внимательны
К материнским словам, провода!

Припев.

Пусть минуты бегут быстротечные,
Человеку опять помогли
Работать и сердечные
Провода — эти нервы земли.

Припев: И летят слова, а в словах тепло:
«Поздравляю... Приеду... Пришло...»
«Получил назначение...» «Алло! Алло!»
Я люблю тебя! Слышишь! Люблю!

УМЕРЕНА СКОРА



ЯБЛЫНЬКА

Слова В. НОСАВА

Муз. Ю. СЕМЯНЬКИ

У садочку яблынька
Спорова раса,
Як нявеста-павучка,
У квецени была.

Верная сабровачка!
З яблынькай раса,
Ад вятроў, мяцельцы
Сэрца бераглі.

Побач, на асёлцы,
Зграбны-вырас клён,

У красную-яблыньку
Закахаўся ён.

Дзіўіцца-любуюцца
З ранку да цямна:
Самая прыгожая
Між усіх яна.

Чуе, чуе яблынька,
Клён шапоча ёй:
— Будзем разам, любая,
Мы заўжды з табою!

З той пары ўсе ведуюць
Пра каханне іх.
Віншавала сямейна
Уранку маладых.

Переклад А. ВОЛЬСКАГА

ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ

Слова В. ДЬЯЧЕНКО Музыка Гр. ПОНОМАРЕНКО

Эта песня моя — обо мне, о тебе,
Эта песня о нашей нелегкой судьбе:
Как навстречу мы шли очень долгим путем,
Как друг друга нашли — чтоб навеки вдвоем.

Годы горькой разлуки теперь за спиной,
Вперед — наше счастье, большое, как вечность...
Ты всегда в моем сердце, всегда предо мной,
Лебединая верность.

Эта песня моя — обо мне, о тебе,
Эта песня о нашей завидной судьбе,
О любви, что, как жизнь, только раз нам дана,
О любви, что светла, о любви, что трудна.

Если солнце встает над моей стороной,
Если снежная зима закрывает окрестность —
Ты всегда в моем сердце, всегда предо мной,
Лебединая верность.

Будет вечно живой для влюбленных людей
Эта правда о верной любви лебедей.
Как умеют они беззаветно дружить,
Как не могут они друг без друга прожить.

Если гибнет один — погибает другой,
С неба камнем упав на земную поверхность...
Ты всегда в моем сердце, всегда предо мной,
Лебединая верность.

