



Снова входят в моду воланы, оборки, плиссировка, легкие, воздушные, развевающиеся туники, свободные полотики, банты.

Здесь вы видите три платья из плотного шелка в сиреневых тонах с расплывчатой акварельной набивкой.

1. Первое платье в темно-лиловых тонах — прямое, узкое, с двумя воланами по низу. Ткань — «Абава», немнущаяся. Размеры 44—48.

2. Второе — из ткани типа атласа в светло-сиреневых тонах, с четырьмя воланами по низу. Размеры 44—48.

3. Третье — в розоватых тонах из ткани «Ира». Два плиссированных волана. Размеры 44—48.



10—11. Платья из льна, отделанные тесьмой. Эти платья хорошо смотрятся на высокой стройной фигуре.



12—13. Из остатков ткани двух тонов можно шить красивую блузку, соединив ее так, как показано на этих моделях. Кокетка блузки отделана мержежкой.



14. Платье из штапельного полотна, отделано белым воротником-галстуком. Такое платье подойдет и для полной фигуры.

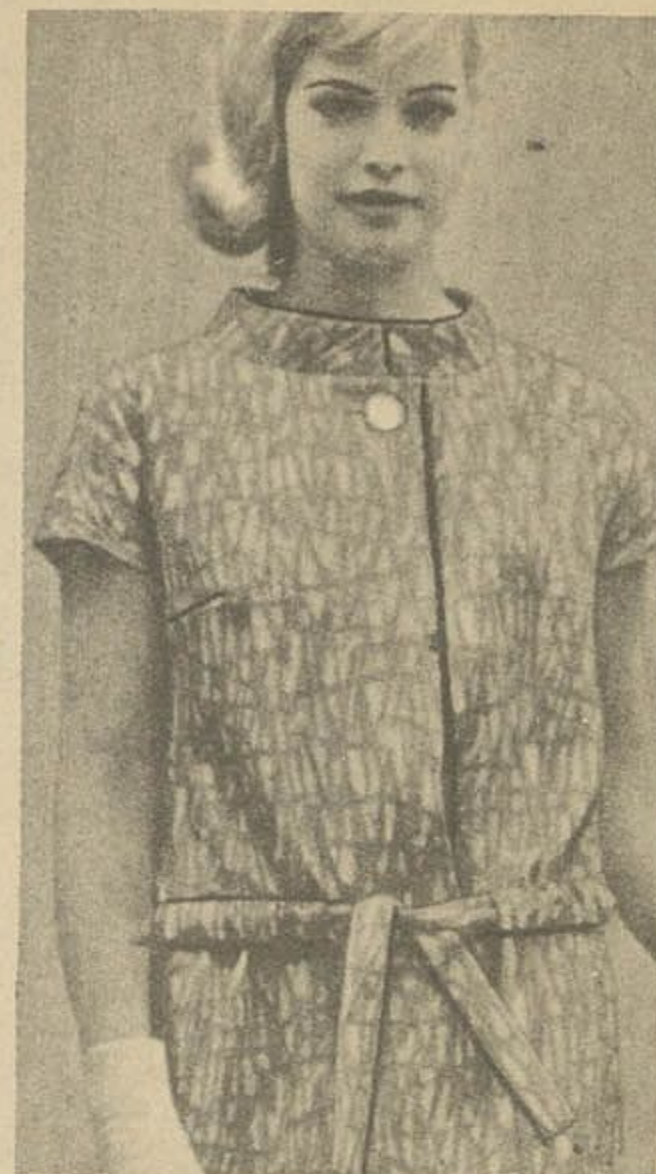
15. Летний костюм. Юбка и фигура из ткани в горошек, блузка из однотонного материала, на застежке, без рукавов.



Платье для выпускного бала.
16. Чуть приталенное платье из плотного, фактурного белого шелка. Три косых волана создают модный раскошенный силуэт юбки. Размеры 44—46.

17. Почти прямое, чуть приталенное в боковых швах платье из гипюра, дублированного блестящим шелком. Круглый плоский воротник, бант и широкая отделка ткани дублера. Размеры 44—48.

18. Чуть приталенное и раскошенное целое из белого фактурного непрозрачного капрона. Отделка — фестоны и розетки (цветок и бантик) из ткани платья — размещены в шахматном порядке. Нижняя часть платья отрезная. Размеры 44—48.



Сейчас много тканей с декоративным рисунком. Каким фасоном шить платье из таких тканей!

21. Посмотрите эту модель: воротник-стойка, короткий рукав-кинимо, пояс, подстегающийся спереди в навесные петли, делают платье элегантным.

22. Платье отрезное по талии, с рукавами реглан. На юбке заложены складки.

23. Платье из легкой шерсти или льняного полотна отделано вышивкой нитками контрастного цвета. Платье подойдет и для женщин с полной фигурой.

24. Молодежный костюм: однотонная юбка и клетчатая блузка.

25. Блузка из льняного полотна, отделана вышивкой.



Из льна

29. Прямое платье из льняной ткани в неярко выраженный полосу, с кожаным поясом. Рекомендуемые размеры 48—52.

30. Данное прямое платье из льна украшено художественной росписью, которую можно заменить вышивкой или вологодскими кружевами. Рекомендуется на все размеры.

31. Костюм такого характера можно шить из льняной и плотной хлопчатобумажной ткани. Жакет полуприлегающий с застежкой в стик на отлетные петли. Отделкой жакета служит белая бейка и тесьма-выюнчик. Узкая юбка сзади со складкой.



32. Удобный для лета костюм из набивной ткани. Жакет полуприлегающий, с интересной формой выреза, подчеркнутая белой бейкой. Полочки внизу закруглены. Юбка к низу слегка расширена. Рекомендуемые размеры 46—52.

33. Костюм классического характера. Отделка — выюнчик в тон костюма. Рекомендуемые размеры 46—52.

34. Прямое платье из льна с рисунком в полосу. Из цветной полосы полотна — бейка по горловине, пояс и отделка карманов. Рекомендуемые размеры 46—52.

ВЫШИВКА НА ПЛАТЬЕ

Теперь очень модно украшать платья и блузы вышивкой. Особенно красиво выглядят вышивки на летней одежде у женщин. Ткани могут быть разнообразными: льняное полотно — белое, серое, цветное, ткани из льна с лавсаном. Для блуз, кроме этих тканей, годятся хлопчатобумажный маринет, поплин и другие тонкие ткани. Вышивают по рисунку, по счету нитей ткани и по канве, нитками мулине, а на шерстяных тканях — шерстяными же нитками (пряжей). Вышивка дополняется различными ажурными мережками.

Очень нарядно выглядят платья, отделанные шнуром, свитик из выдернутых нитей основной ткани, в сочетании с вышивкой бисером или жемчугом. На шерстяных и шелковых тканях можно вышивать только бисером, пришивая его тонкой иглой по нанесенному рисунку.

Большим успехом пользуются белорусские народные орнаменты. Они использованы в рисунках, которые мы вам предлагаем.

Рис. 1. Платье. Вышивку располагают внизу, кругом или только на передней полочке. Цвет ткани серый, лимонный, белый, голубой и другие цвета льняного полотна или льна с лавсаном.

Вышивка ручная: счетная гладь (полоски), на сером полотне вышивают черными нитками. Все остальное — крестом красным цветом. Можно вышивать синим с голубым или даже

одним цветом.

Рис. 2. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 3. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 4. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 5. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 6. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 7. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 8. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 9. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 10. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 11. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 12. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 13. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 14. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 15. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 16. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 17. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 18. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 19. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 20. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 21. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 22. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 23. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 24. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 25. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 26. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 27. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 28. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 29. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 30. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 31. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 32. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 33. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 34. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 35. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 36. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 37. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 38. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 39. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 40. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 41. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 42. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 43. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 44. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 45. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 46. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 47. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 48. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 49. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 50. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 51. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 52. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 53. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 54. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 55. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 56. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 57. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 58. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 59. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 60. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 61. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 62. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 63. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 64. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 65. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 66. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 67. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 68. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 69. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 70. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 71. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 72. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 73. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 74. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 75. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 76. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 77. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 78. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 79. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

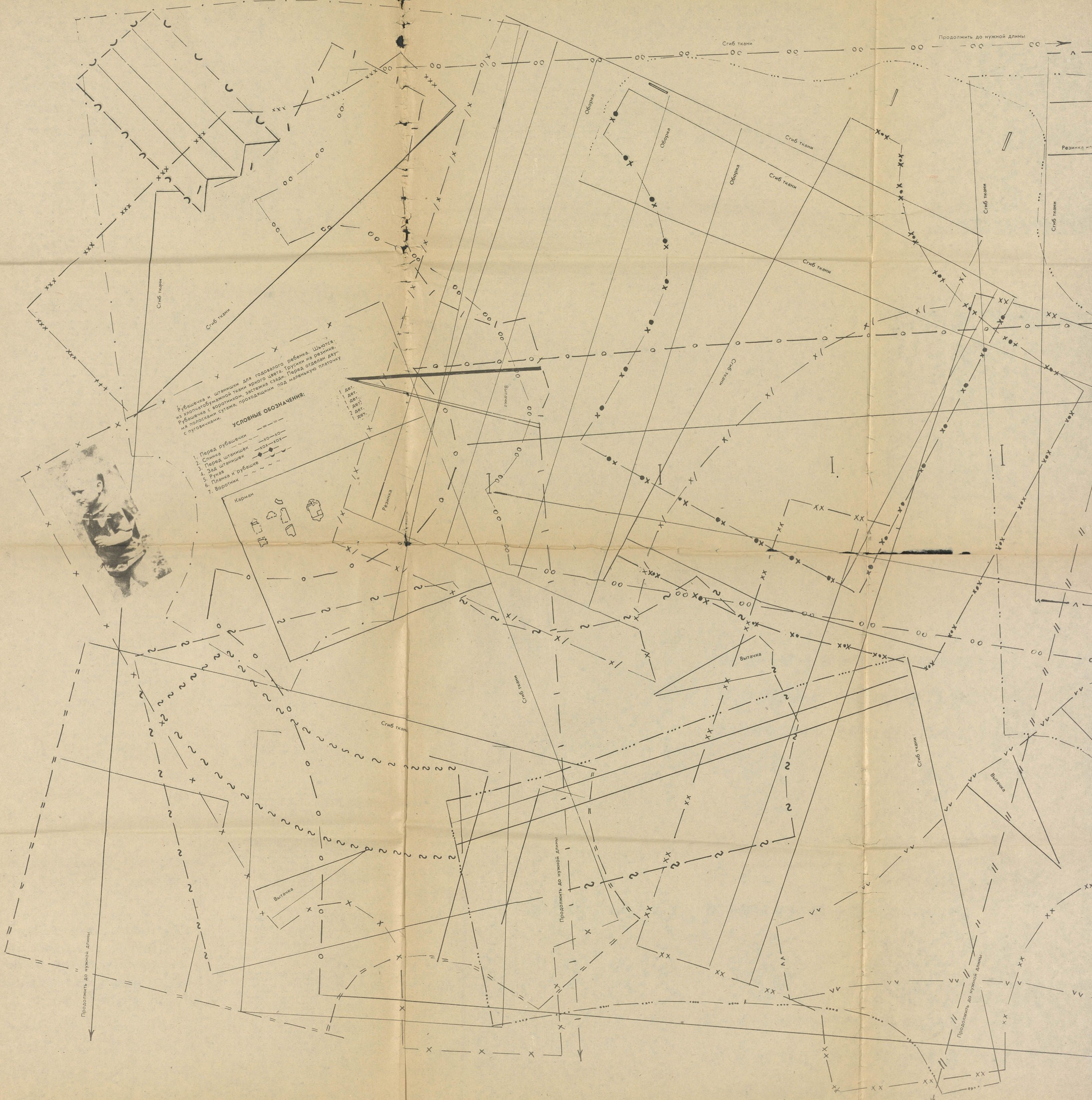
Рис. 80. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 81. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 82. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 83. Бисером, голубым, с синей полочкой, вышивкой «столик» (рис. «столик»).

Рис. 1



Рубашечка и штанишки для годовалого ребенка. Шьются из хлопчатобумажной ткани яркого цвета. Тrousers на резинке. Рубашечка с воротничком, застежка склад. Перед отделан двумя полосками сутама, проходящими под маленькую платочку с пуговичками.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- 1. Перед рубашечки
- 2. Спинка
- 3. Перед штанишек
- 4. Зад штанишек
- 5. Рукава
- 6. Планка к рубашке
- 7. Воротник



1 дет.
1 дет.
1 дет.
2 дет.
1 дет.

Продолжить до нужной длины

Продолжить до нужной длины

Продолжить до нужной длины

Продолжить до нужной длины



Платье и песочник для девочки на один — полтора года. Песочник и платье шьются из одинаковой ткани. Низ, горловина, рукавчики отделываются кантом в тон ткани. Расход материала 150 см при ширине 70 см.

- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- | | |
|--------------------|--------|
| 1. Перед платья | 1 дет. |
| 2. Спинка | 1 дет. |
| 3. Перед песочника | 1 дет. |
| 4. Зад песочника | 1 дет. |
- Купальный костюм «бикини». Выкройка дана на 44 размер.
- | | |
|---------------------------------|--------|
| 1. Нижняя часть чашки (к боку) | 2 дет. |
| 2. — (к середине) | 2 дет. |
| 3. Верхняя часть чашки — VV—VV— | 2 дет. |
| 4. Перед трусов — V—V— | 1 дет. |
| 5. Зад трусов — VV—VV— | 2 дет. |



Сарафан для девочки 8—10 лет из полосатой хлопчатобумажной ткани. Сарафан прямой, цельнокроеный. Оба плечика застегиваются на пуговицы. Карманы отделаны поперечной планкой. Расход ткани 1,95 м при ширине 70 см.

- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- | | |
|-----------|--------|
| 1. Перед | 1 дет. |
| 2. Спинка | 1 дет. |



Сарафан для девочки 10—12 лет из хлопчатобумажной ткани в горошек. Сарафан прямой, цельнокроеный, у горловины немного присборен. Бока застегиваются на пуговицы. Расход ткани 160 см при ширине 80 см.

- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- | | |
|-------------------|--------|
| 1. Перед сарафана | 1 дет. |
| 2. Спинка | 1 дет. |