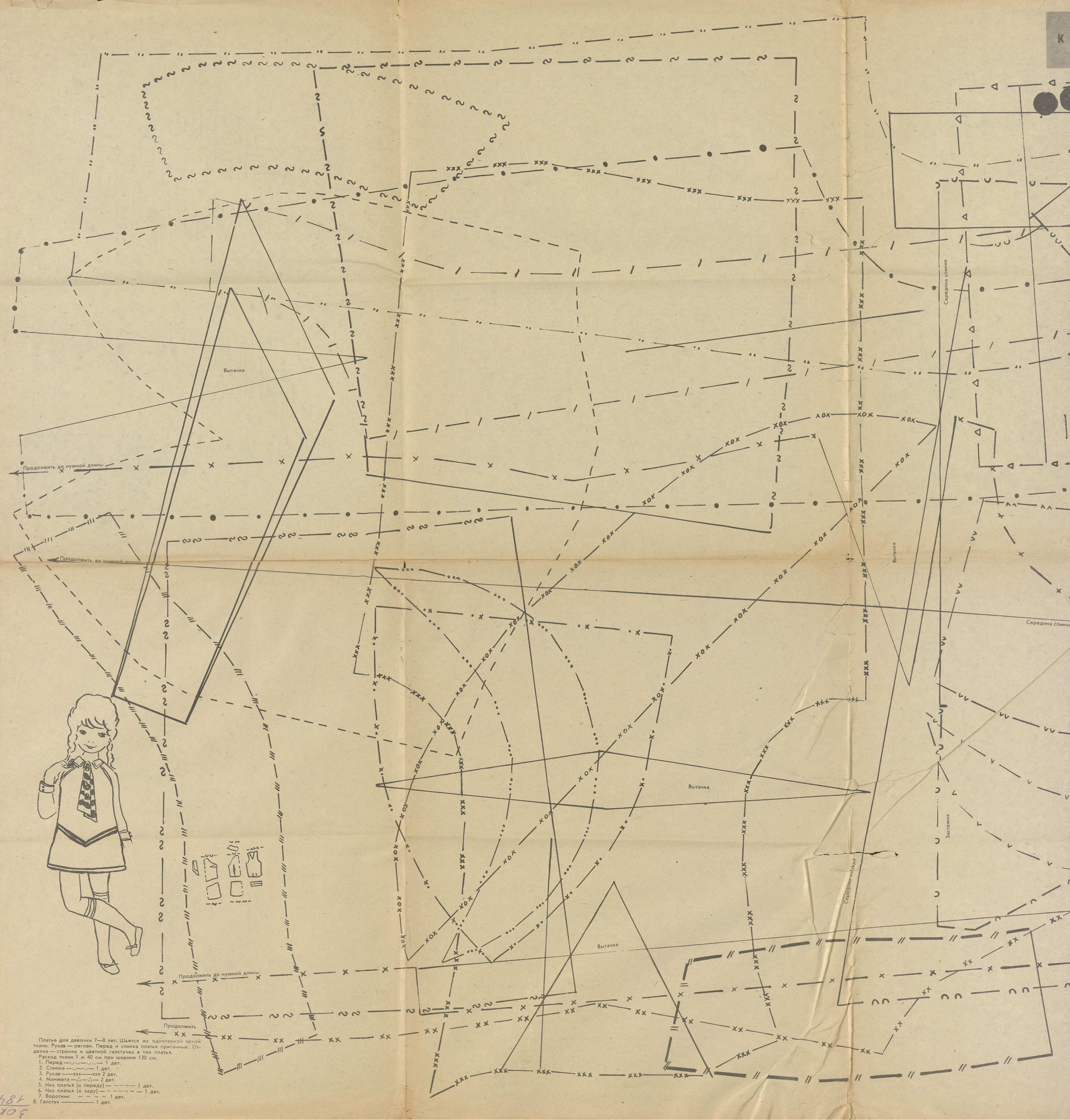


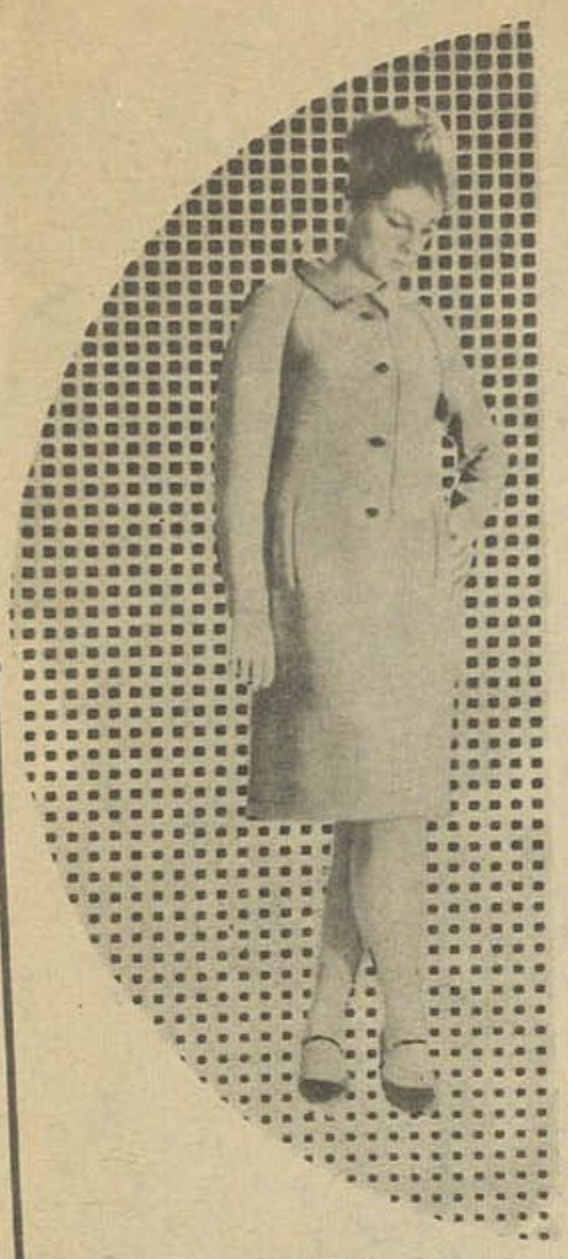
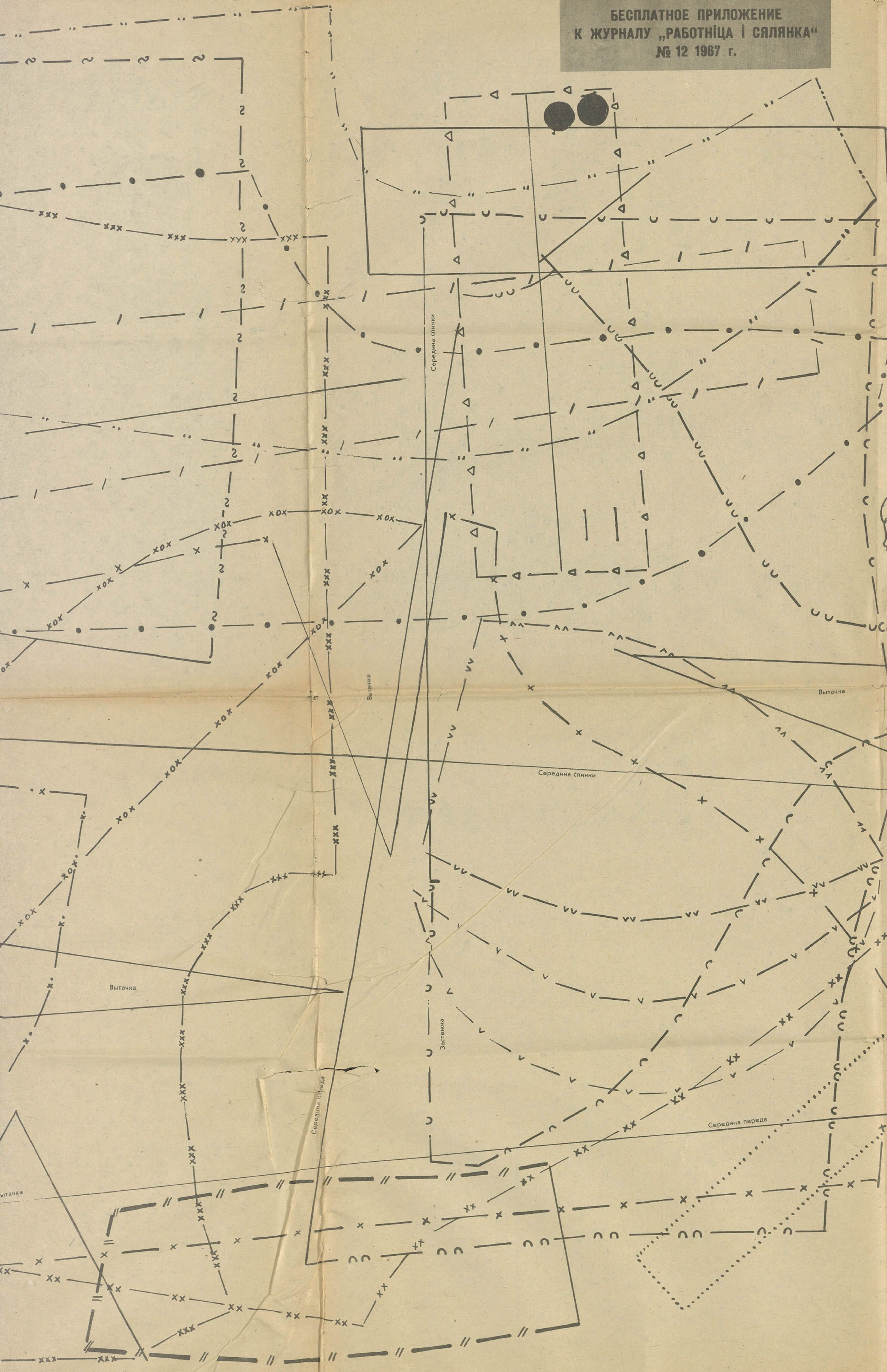


- Платье для девочки 7-8 лет. Шьется из однотонной яркой ткани. Рукав — реглан. Перед и спинка платья притачные. Отделка — строчка и цветной галстучек в тон платья.  
Расход ткани 1 м 40 см при ширине 130 см.
1. Перед — 1 дет.
  2. Спинка — 1 дет.
  3. Рукав — ххх — ххх 2 дет.
  4. Манжета — Δ — Δ 2 дет.
  5. Низ платья (к переду) — ~ ~ ~ ~ ~ 1 дет.
  6. Низ платья (к зоду) — ~ ~ ~ ~ ~ 1 дет.
  7. Воротник — ~ ~ ~ 1 дет.
  8. Галстук — 1 дет.





БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“  
№ 12 1967 г.



Платье из ткани в мелкую клетку, цельнокроеное, рукав — реглан (при желании рукав можно сделать коротким). Рукав выкраивается по долевой или по косой нити. Клапаны и манжеты выкроены по косой нити.  
При раскрое середину переда положить по долевой нити, а середину спинки к сгибу ткани по долевой нити. Дать припуски на швы по всем срезам по 2 см, на подшивку низа 4—5 см. К припуску проймы поставить кромок. Пройму слегка приподнять и сутюжить.  
После раскроя проложить силки по контурным линиям выкройки к вытачкам. Середину спинки и середину переда отметить прокладочным стежком. Сметать вытачки, пройму подшить на кромок, сутюжить. Сметать, сделать примерку. На примерке обратить внимание на плечевые срезы рукава. Все исправления перенести на левую сторону. Выметать петли.

- Платье  
1. Перед платья — х — х — 2 дет.  
2. Спинка — хх — хх — хх — 1 дет.  
3. Перед рукава — хх — хх — 2 дет.  
4. Задняя половинка рукава — хх — хх — 2 дет.  
5. Клапан — хх — хх — 1 дет.  
6. Воротник — хх — хх — 1 дет.  
7. Манжета — хх — хх — 1 дет.  
8. Подборт для обработки застежки — хх — хх — 2 дет.

ЗИМНИЕ ШАПОЧКИ

1. Высокая шапочка с отделкой мехом.  
Верх — 2 дет.  
Отделка — хх — хх — 2 дет.



2. Меховая шапочка с козырьком.  
1. Клин — хх — хх — 4 дет.  
2. Козырек — хх — хх — 2 дет.



3. Шапочка типа берет с козырьком.  
1. Клин — хх — хх — 6 дет.  
2. Верх козырька — хх — хх — 1 дет.  
3. Низ козырька — хх — хх — 1 дет.

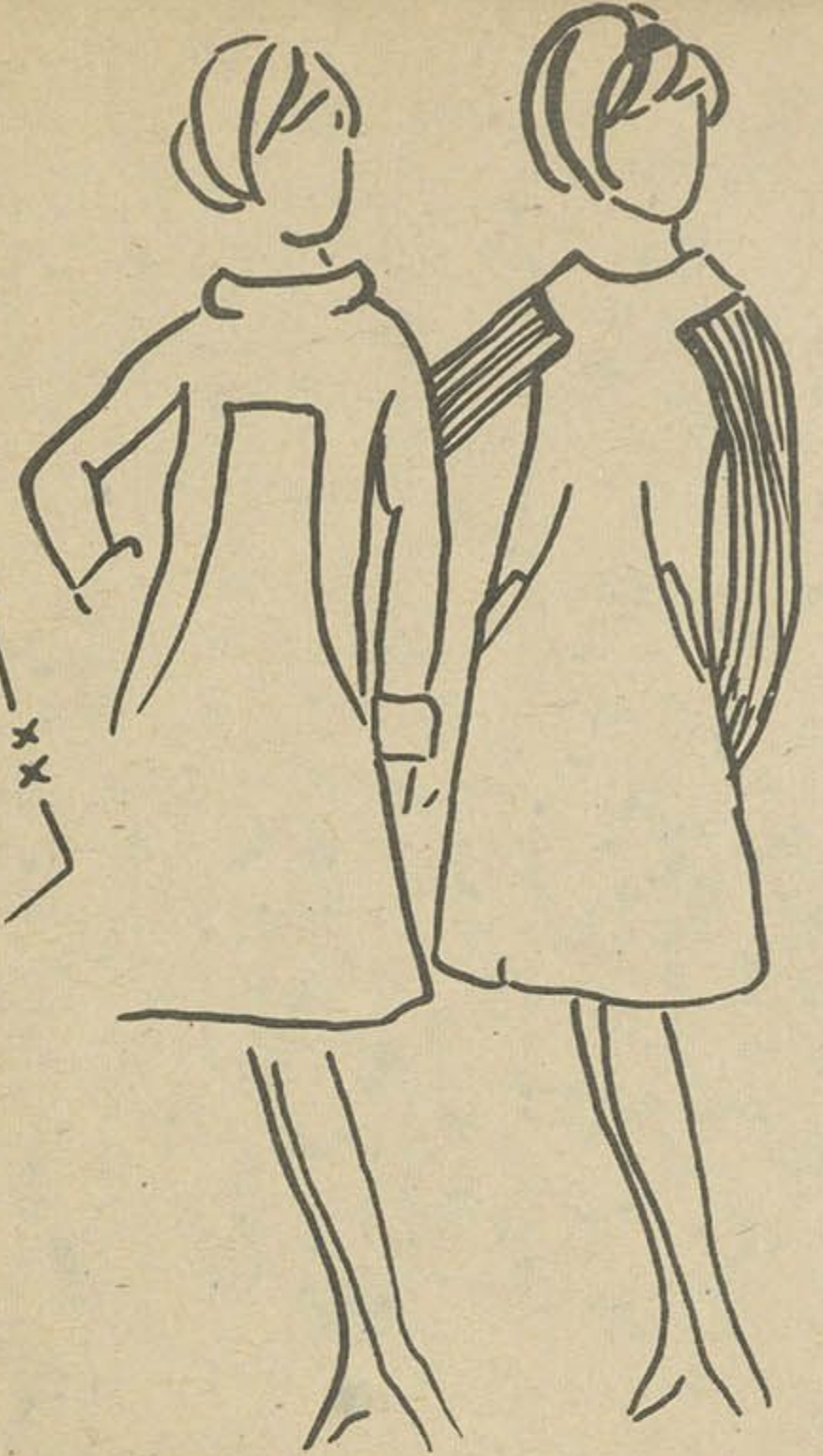


ХОРОШИЙ СОВЕТ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА...

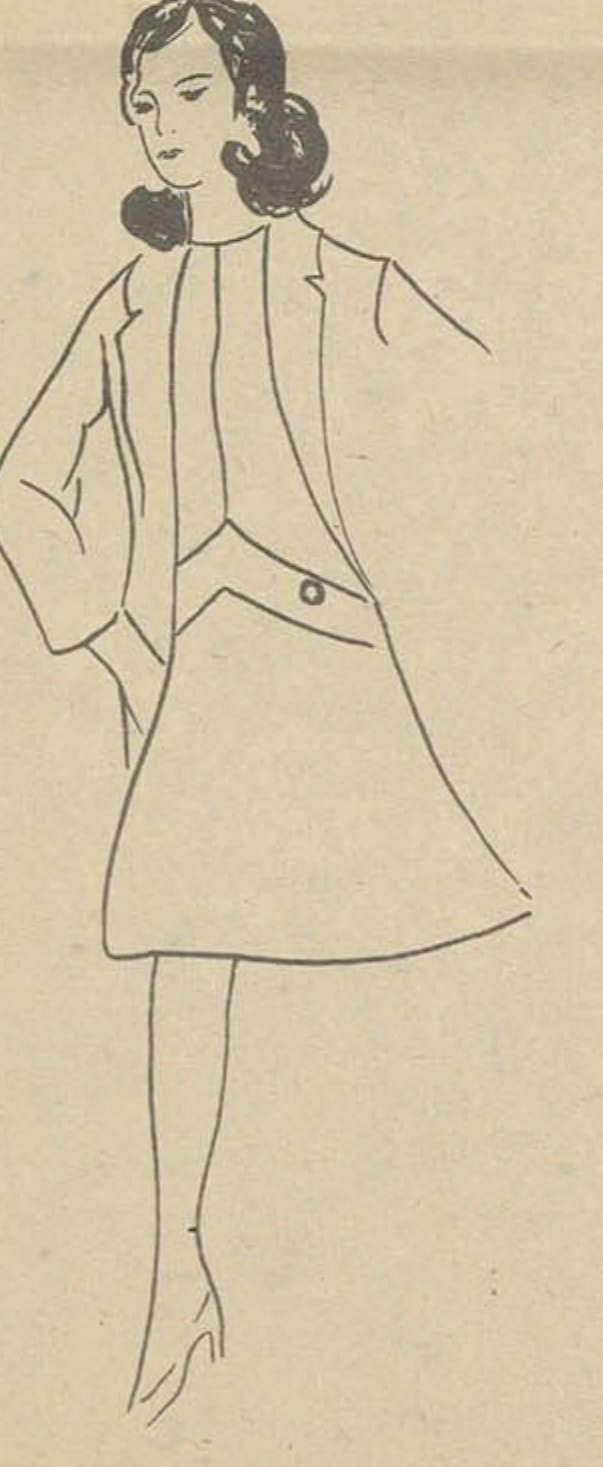
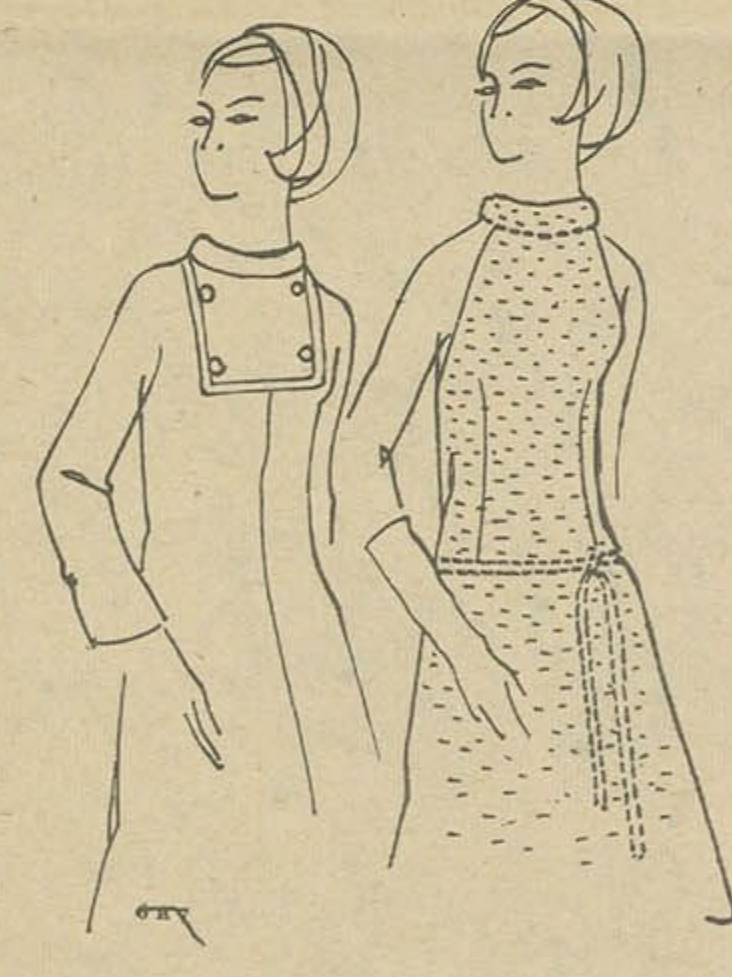
1 и 2. Длинная и тонкая шея очень красива, но все же чрезмерную длину следует несколько скрыть. Следует остерегаться больших вырезов; в этом случае больше подойдет закрытая одежда, декоративный шарфик и меховой палантин. Хороши также фасонные воротники. Особенно подходят модные воротники-стойки и хомуты. Если вы любите спортивную одежду, то советуем вам носить пуловеры с высоким воротником.  
2. Если у вас короткая и полная шея, то не следует носить одежду с широкими вырезами, заходящими на плечи. В этом случае подходит узкий, острый и глубокий вырез. Подходят также платья с узкими и длинными отворотами и воротниками-шали. Сквозная застежка, размещенная посередине или сбоку, также удлинит шею.



3. В случае чрезмерной полноты верхней части фигуры мы советуем покроя принцесс, так как расширяющееся книзу платье скрывает полноту. Советуем также боковой шов сменить несколько вперед. Моделирование лифа не должно быть пластичным, а, наоборот, — прямым и плоским.



4 и 5. Для высокой и худощавой фигуры подойдет одежда с небольшими кокетками. Лиф с кокеткой в сочетании с короткой прямой, расширенной юбкой оптически укорачивает фигуру.



6 и 7. В нынешнем сезоне модны воротники-стойки и отстоящие бейки, которыми бывают отделаны вырезы. Они встречаются на спортивной одежде, на повседневных и нарядных платьях.  
На первом рисунке показан отстоящий двойной воротник, выкроенный по косой и дополненный вставкой с двубортной застежкой. Платье без пояса. Средний шов незаметно моделирует одежду, поэтому это платье подойдет для каждой фигуры. Нарядное платье с высоким воротником и узким удлиненным лифом. Юбка лишь незначительно расширяется.

8. Следующая модель также выкроена со средним швом. По линии бедер положена широкая декоративная бейка, дополняющая расклешенную юбку.





ВЫШИВКА НА ПЛАТЬЯ

Сейчас очень модна вышивка на платьях. Наша читательница Н. А. Кублицкая предлагает несколько таких рисунков. Вышивка выполняется простым стебельчатым швом на готовом

платье толстыми нитками (мулине или шерсть) в тон ткани платья или же контрастным цветом. При желании можно вышить на платье узор из ниток нескольких правильно подобранных тонов.

Рис. 1

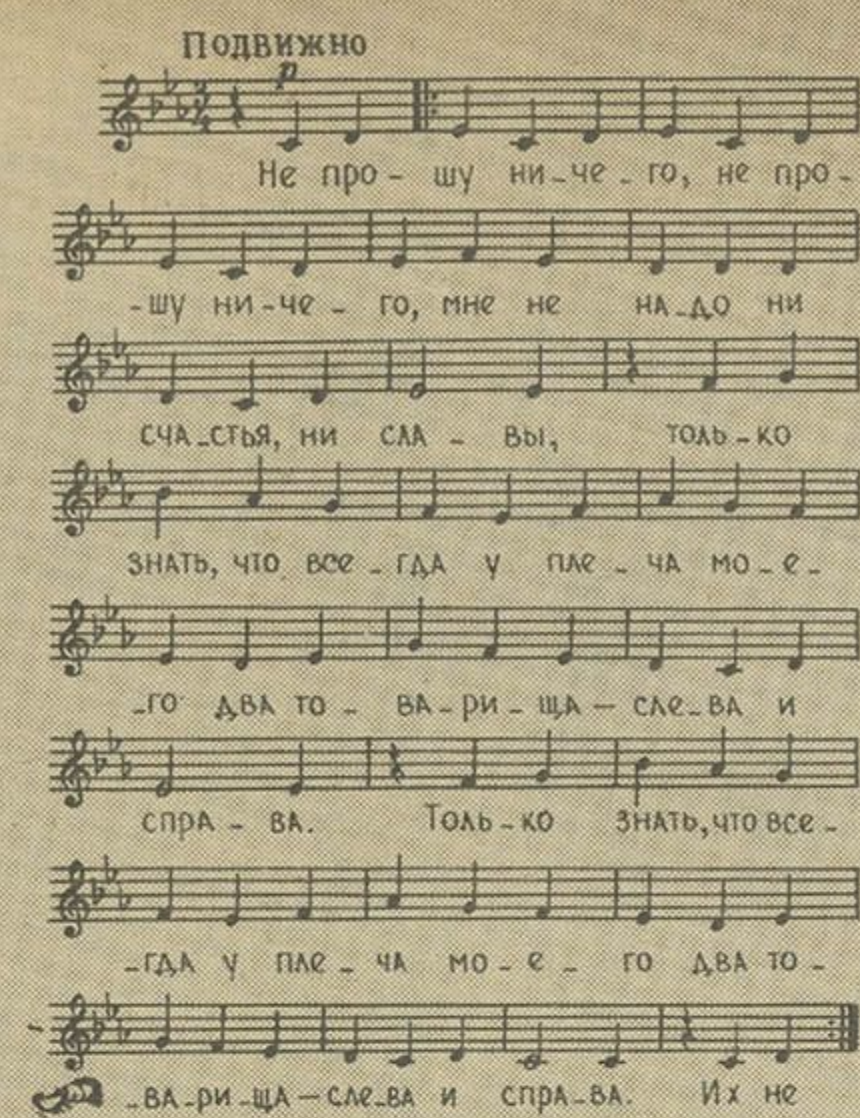
Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

Рис. 5

Рис. 1. Вышивка располагается по низу платья.  
Рис. 2. Если так отделать блузку, то в ней можно пойти в театр, в гости.  
Рис. 3. Отделку можно расположить на полосе, встреченной в комбинированном платье.  
Рис. 4—5. Этот узор подойдет для отделки платья-костюма.



### ТРИ ТОВАРИЩА

Из кинофильма «Чистые Пруды»

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ Музыка Ю. ЛЕВИТИНА

Их не тронет война, их не тронет война,  
Обойдет их беда стороной.  
Пусть всегда, словно музыка и тишина,  
Два товарища будут со мною.

Дальний отблеск годов, дальний отблеск годов  
Не страшит меня, честное слово.  
Лишь бы знать, что в беседе у Чистых Прудов  
Два товарища встречу я снова.



### ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

Из кинофильма «Кавказская пленница»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Где-то на белом свете,  
Там, где всегда мороз,  
Трутся спиной медведи  
О земную ось.  
Мимо плывут столетия,  
Спят под югом моря,  
Трутся об ось медведи —  
Вертится Земля.

Припев: Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Вертится быстрая Земля.

Крутит оми, стараясь,  
Вертит земную ось,  
Чтобы влюбленным раньше  
Встретиться пришлось,  
Чтобы однажды утром  
Раньше на год или два,  
Кто-то сказал кому-то  
Главные слова.

Припев:  
Вслед за весенним ливнем  
Раньше придет рассвет,  
И для двоих счастливых  
Много-много лет  
Будут сверкать зарницы,  
Будет ручьи звенеть,  
Белый, как медведь.

Припев: Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,  
Вертится быстрая Земля.

### РУСЬ

Слова С. ГРЕБЕНИКОВА и Н. ДОБОНРАВО  
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Я иду по заре,  
Мой рассвет не погас...  
Я иду по зыбле  
И как будто вижу землю в первый раз...

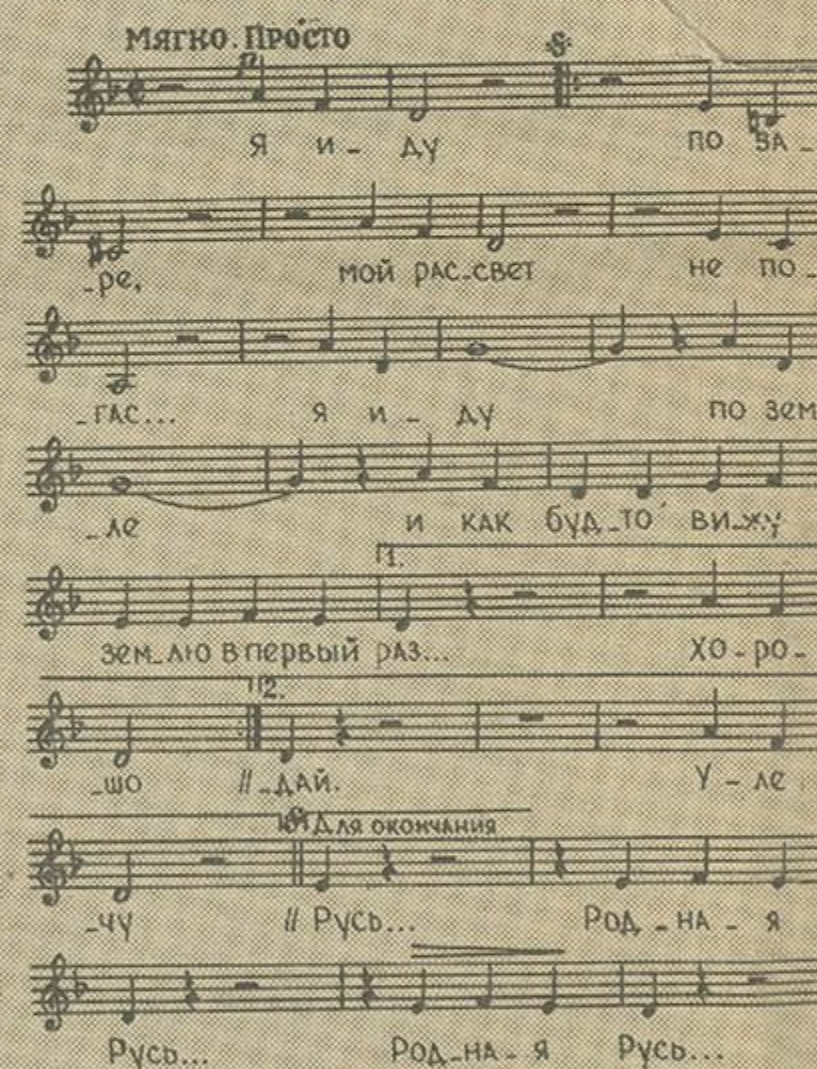
Хорошо услышать,  
Как кричат петухи,  
В первый раз прочитать  
На ветру рабын багряные стихи...

Ты любовь и весна,  
Ты моя боль и грусть,  
У меня ты одна,  
Ты одна, моя застенчивая Русь...

Кто твой друг, кто твой враг,  
Ты пойми и реши,  
Только мне каждый шаг  
Быть с тобой, родная, рядом разреши.

Знала ты злые дни,  
И тоску, и печаль.  
Ты теперь отдохни,  
Все свои заботы мне ты передай.

Улечу на тот свет  
И назад возвращусь,  
И еще много лет  
Буду я с тобой, моя родная Русь...  
Родная Русь... Родная Русь...



### ЗАДЕРЖАНИЕ У ЗЕРКАЛА

Модные прически с естественными, свободными линиями. Для тех, у кого тонкая, длинная шея, удлиненный овал лица, рекомендуются более пышные прически и такая стрижка, когда волосы опускаются к шее, к плечам (рис. 1). Тем, у кого короткая, полная шея, широкое лицо, можно носить более короткую стрижку. На шею выгнутая дуга, а к ушным раковинам — волосы более длинные (рис. 2).

Сейчас модна короткая стрижка. Длина волос 8—12 см от теменной части головы. Они постепенно укорачиваются книзу и заканчиваются удлиненным мыском на шее (рис. 3). На теменной или затылочной части волосы можно укладывать произвольно, в пышную прическу. В прическах этого сезона появилась своя особенность — заметно вытянулась форма затылка. Для вечера хорошо сделать легкий подвес.

Самой женственной и модной стрижкой сейчас считается стрижка ровная, но разной длины. Из нее всегда можно сделать разнообразные модели — как повседневные, так и вечерние.



Стрижка — основа основ каждой прически. Надо использовать все возможности ваших волос — жестких или мягких, густых или редких — для того, чтобы в прическе их не «ломать», а только помочь им «найти себя» (конечно, учитывая черты и овал лица).

А что делать с длинными волосами и косами? Русская коса никогда не выйдет из моды.

Этот сезон обещает быть особенно интересным для причесок из длинных волос. Так что, если у вас хорошие, густые волосы, не торопитесь их стричь. Длинные волосы придадут вашему облику еще большую женственность.

Есть много вариантов укладки длинных волос. Можно перевернуть волосы жгутом и красиво в любой форме выложить их на затылке, завив концы в локоны и дополнив этим прическу.

Если волосы разделить на две части, одну из них заплетать в косу, а из другой сделать свободную падающую ровную прядь или удлиненные локоны, обвив их розеткой из косы, получится еще одна изящная и интересная прическа.

Повседневную прическу, простую и хорошую, гармонирующую с вашим рабочим туалетом, можно сделать и не заходя в парикмахерскую. Но позаботиться об этом нужно с вечера. Намочите волосы, затем хорошо их расчешите в желаемом направлении. Разделите на пряди.

После этого накрутите 5 бигуди на затылке в том направлении, в котором вы задумали: концы волос соответственно должны быть либо вверх, либо вниз. Челку следует накручивать на лоб, концы волос вниз. Сбоку волосы накручиваются на 3 бигуди.

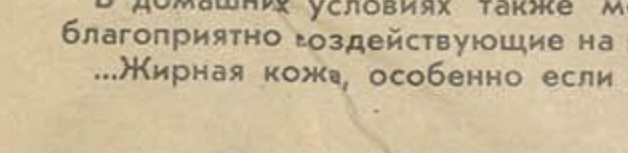
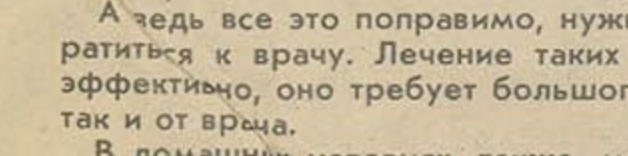
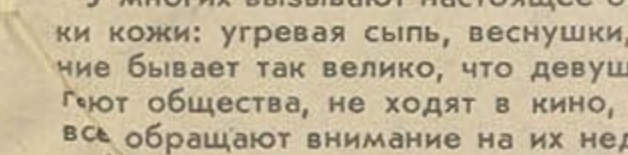
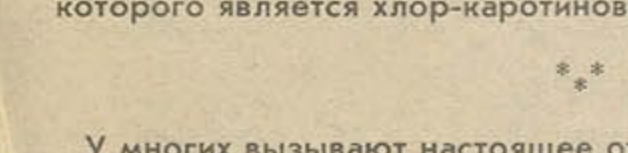
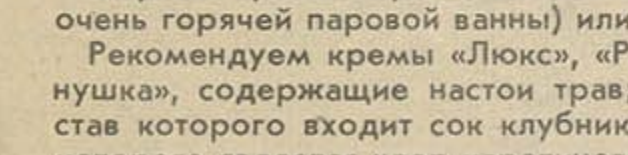
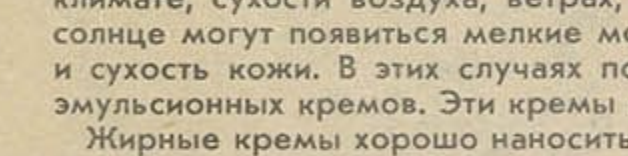
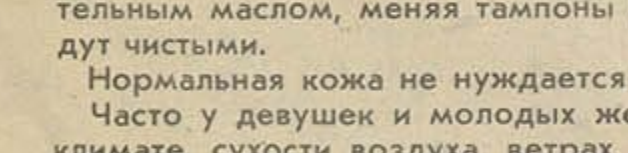
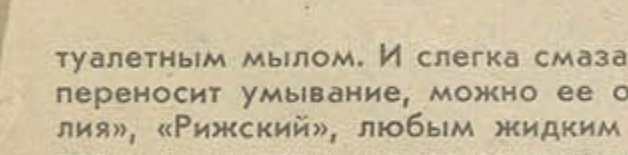
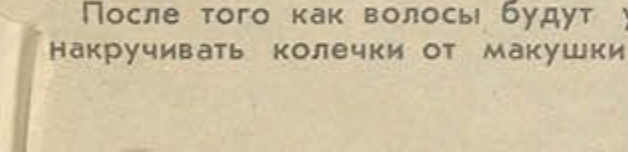
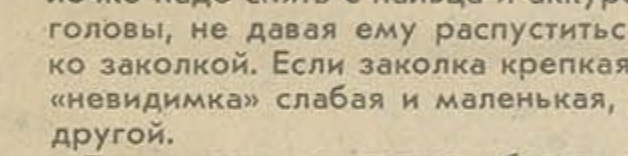
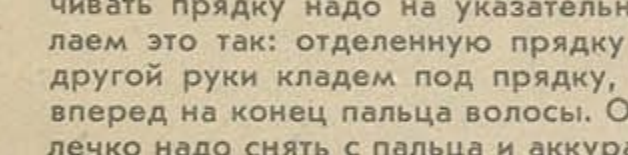
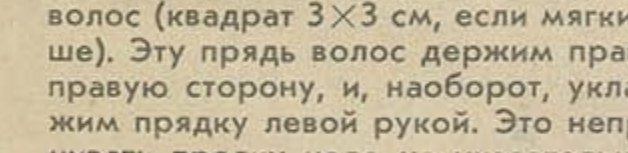
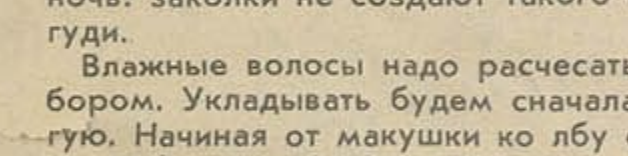
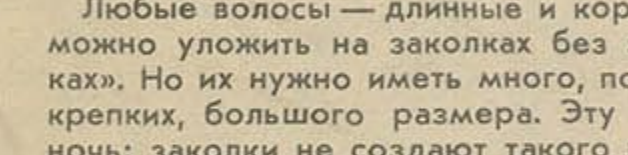
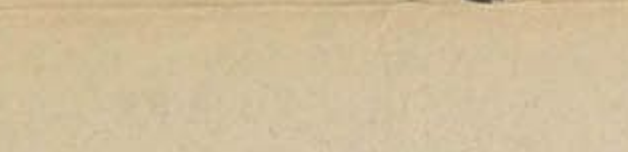
Если стрижка короткая, накручиваются все волосы, только около ушей волосы остаются гладкими, их зачесывают в нужном направлении и закрепляют заколкой-невидимкой.

После того как волосы высохнут, расчешите их щеткой и подправьте прической.

Прическа готова!

Из простой, элегантной прически «на каждый день» можно всегда сделать вечернюю.

Для тех, кто красит волосы, хочется порекомендовать носить их тоном светлее собственных — ведь волосы с возрастом темнеют. Светлый тон оживляет цвет лица, выделяет глаза,



### ПОЛЕЗНО ЗАПОМНИТЬ, ЧТО...

Вечером кожу лица нужно тщательно очистить от пыли, пота, крема и пудры.  
Если кожа хорошо переносит воду, можно умыться, лучше кипяченой водой, при жирной коже — обязательно с любым

туалетным мылом. И слегка смазать кремом. Если кожа плохо переносит умывание, можно ее очистить лосьоном типа «Лилия», «Рижский», любым жидким кремом или теплым растительным маслом, меняя тампоны до тех пор, пока они не будут чистыми.

Нормальная кожа не нуждается в ночных кремах. Часто у девушек и молодых женщин при неблагоприятном климате, сухости воздуха, ветрах, длительном пребывании на солнце могут появиться мелкие морщинки, легкое шелушение и сухость кожи. В этих случаях показано применение жидких эмульсионных кремов. Эти кремы наиболее эффективны.

Жирные кремы хорошо наносить на влажную кожу (после очень горячей паровой ванны) или тампоном из влажной ваты. Рекомендуются кремы «Локс», «Ромашка», «Людмила», «Аленушка», «Совершенство» настоя трав; крем «Клубничка», в состав которого входит сок клубники, «Лель», составной частью которого является эфир-каротиновый паста.

У многих вызывают настоящее отчаяние различные недостатки кожи: угревая сыпь, веснушки, пигментные пятна. Горючие бывают так велики, что девушки, а порою и юноши избегают общества, не ходят в кино, на вечера. Им кажется, что все обращают внимание на их недостатки.

А ведь все это поправимо, нужно только своевременно обратиться к врачу. Лечение таких заболеваний длительное, но эффективно, оно требует большого упорства как от больного, так и от врача.



