

НЕ ТОРОПИ

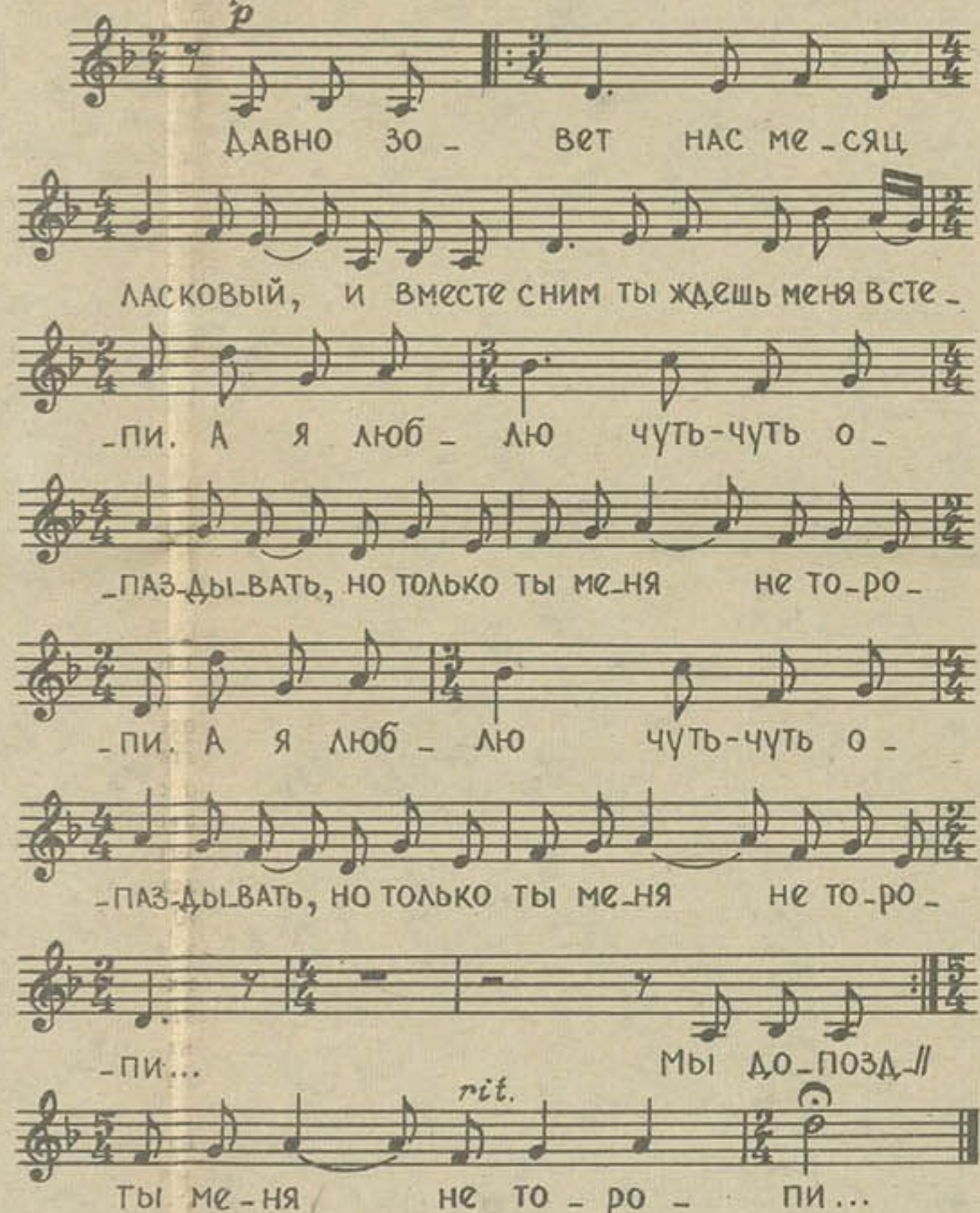
Слова Б. БРЯНСКОГО
Музыка Вл. КУДРЯВЦЕВА

Давно зовет нас месяц ласковый,
А вместе с ним ты ждешь меня в степи.
А я люблю чуть-чуть опаздывать,
Но только ты меня не торопи.

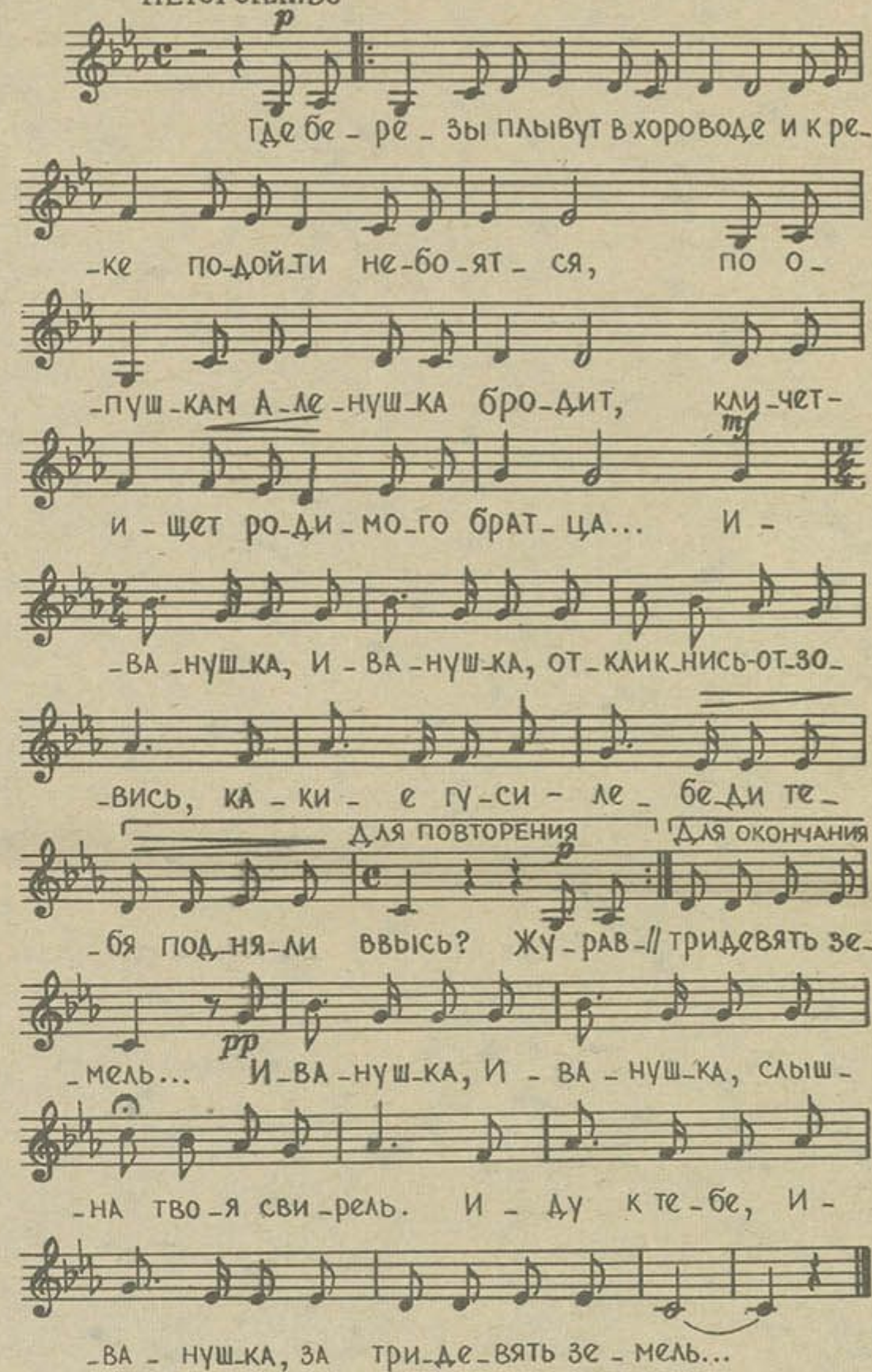
Мы допоздна стоим на улице.
Уже давным-давно поселок спит.
Я знаю, мать опять нахмурится,
Но только ты меня не торопи.

Моя любовь — как степь широкая,
Вот так и ты всю жизнь меня люби!
Хочу тебе сказать я многое,
Но только ты меня не торопи...

НЕТОРОПЛИВО



НЕТОРОПЛИВО



ИВАНУШКА

Слова В. СЕМЕРНИНА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Где березы плывут в хороводе
И к реке подойти не боятся,
По опушкам Аленушка бродит,
Кличет-ищет родимого братца...

Иванушка, Иванушка,
Откликнись-отзовись,
Какие гуси-лебеди
Тебя подняли ввысь!

Журавли пролетают строкою
Над лесною задумчивой крошкой...
Каждый вечер за сонной рекою
Слышен голос девичий негромкий:

Иванушка, Иванушка,
Печаль девичьих лет,
Любимый мой, Иванушка,
Подой скорей ответ!

Над озерами курят туманы,
Ожидают березы рассвета...
Назову-ка я сына Иваном,
Очень мне нравится это!

Иванушка, Иванушка,
Слышна твоя свирель,
Иду к тебе, Иванушка,
За тридцать земель...

ШАПОЧКА С ПОЛЯМИ, СВЯЗАННАЯ КРЮЧКОМ



Шапочка связана из 80 г хлопчатобумажной нити. Крючок № 3.

Оригинальный столбик: набрасываем нить на крючок, вкалываем крючок в петлю цепочки или под нее, вытягиваем петлю. Повторяем еще раз то же самое в ту же петлю, далее опять набрасываем нить на крючок и протягиваем ее через все петли, находящиеся на крючке. Одна воздушная петля.

Простой столбик: вкалываем крючок в петлю цепочки, набрасываем нить на крючок, вытягиваем петлю, опять набрасываем нить на крючок и протягиваем ее через обе петли, находящиеся на крючке.

Притянутая петля: вкалываем крючок в петлю цепочки, набрасываем нить на крючок и протягиваем ее через петлю, находящуюся на крючке.

Начинаем вязать с донышка. Вязем цепочку из 5 петель, закрываем эту цепочку в кружок, в который провязываем 10 оригинальных столбиков. Последний столбик заканчиваем притянутой петлей для того, чтобы получился замкнутый круг, а для начала каждого нового ряда вязем цепочку из 3-х воздушных петель. В следующем ряду столбики уже вкалываем в промежуток между столбиками предыдущего ряда и провязываем по 2 столбика в один промежуток. Так делаем только в одном ряду, а далее для увеличения донышка через равные расстояния в каждом ряду прибавляем 2, 3, 4 и т. д. столбика на круг.

Так продолжаем вязать до тех пор, пока донышко не достигнет 18 см от края до края, после чего начинаем вязать ровно без прибавок, до длины 16—18 см, считая от начала вязания. В окружности шапочка должна быть не менее 50 см.

Не отрывая нити, начинаем вязать поля. Здесь опять начинаем вязать дополнительные столбики, также равномерно распределяя по всему кругу, чтобы поля имели красивую форму. Опять будем прибавлять по 4, 5, 6 столбиков на круг.

Примечание. Приведенные цифры зависят от толщины нити, крючка и плотности вязания, поэтому число столбиков может и не совпадать с ними.

Когда длина полей достигнет 7 см, а в окружности до 80, последний ряд провязываем простыми столбиками и на этом заканчиваем.

Окончание. Делаем шнурочек — вязаный или скрученный, длиной около 100 см. Шапочку подкрахмаливаем в желатине или обыкновенном крахмале, надеваем на форму (хорошо на 3-литровую бутылку). Когда шапочка просохнет, прикрепляем шнурок, красиво вывязывая его впереди.

Э. ГОРДИНА

КРЮЧКОМ

х ниток (можно

зависимости от

нок и протянуть

ущего ряда, на-

опять набросить

петли, находящиеся

ючок и акольте

бросить нить на

и, находящиеся

нок и протянуть

на 3). Для того,

ого, следует це-

жному размеру.

воздушных пе-

ее провязываем

петлю цепочки.

та, 1 столбик с

две нити цепоч-

ли, пропускаем

иваем один стол-

и столбик с на-

редыдущий стол-

указано между

, 6 столбиков с

ПОЛЕЗНОЕ И ГРУСТНОЕ О ВЕСНУШКАХ

Веснушки бывают в основном у людей, имеющих очень нежную и тонкую кожу. Такая кожа плохо переносит воздействие солнечных лучей и, как бы защищаясь от них, образует глубоко в коже пигментные скопления.

Очень часто предрасположение к веснушкам передается по наследству.

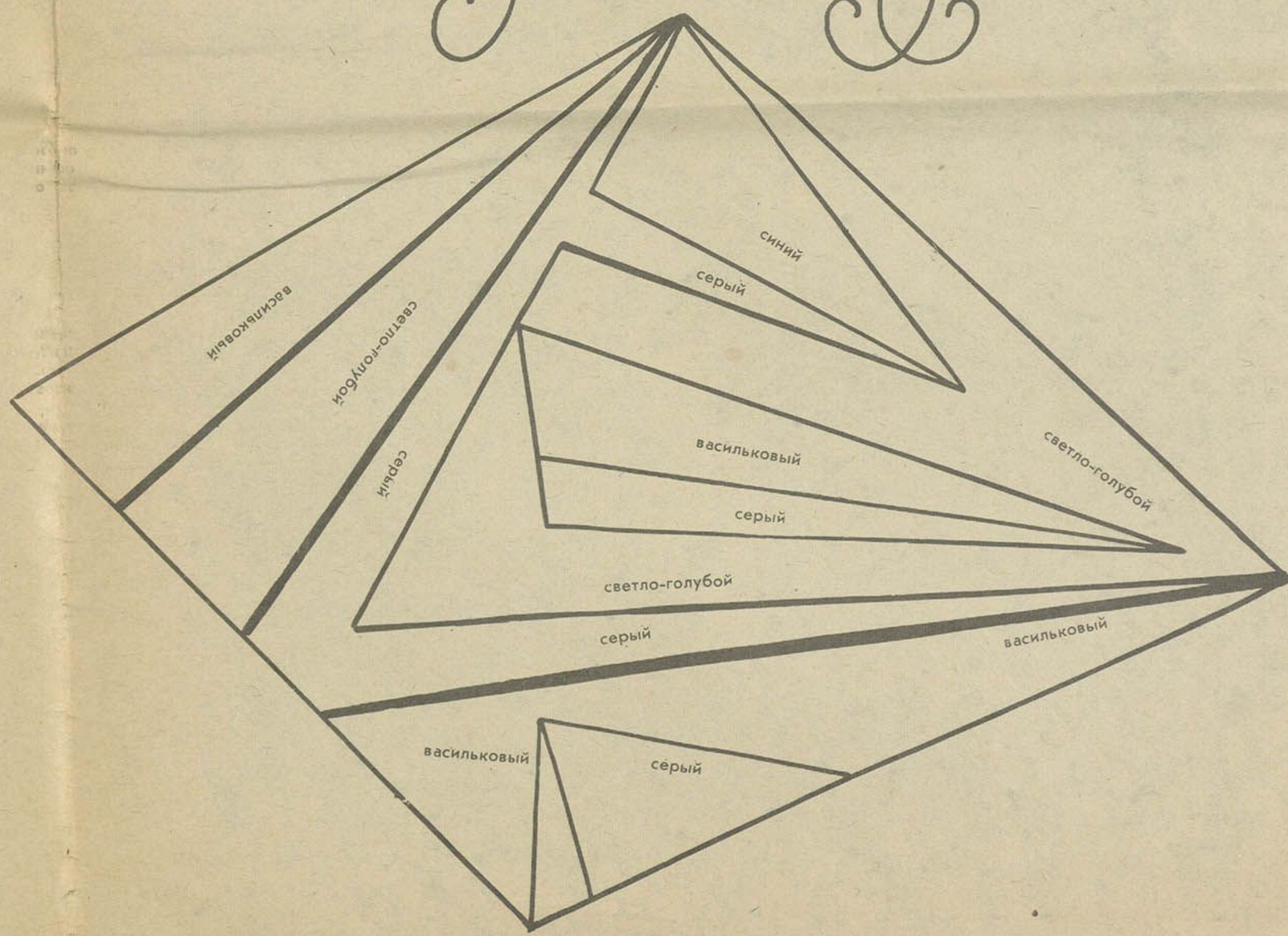
В домашних условиях при удалении веснушек можно пользоваться молочнокислыми продуктами 2—3-дневной давности (кефир, простокваша и пр.). На чистое лицо густым слоем наносится простокваша, а через 20—30 минут все смывается теплой водой. Эта процедура безвредна, и проводить ее можно длительное время. Эффективно также протирание 3-процентным раствором перекиси водорода, соком лимона, огурца или смеси такого состава: 1/4 стакана столового уксуса, сок 2 лимонов, 1 столовая ложка перекиси водорода и 1 столовая ложка воды (смывать веснушки 2—3 раза в день).

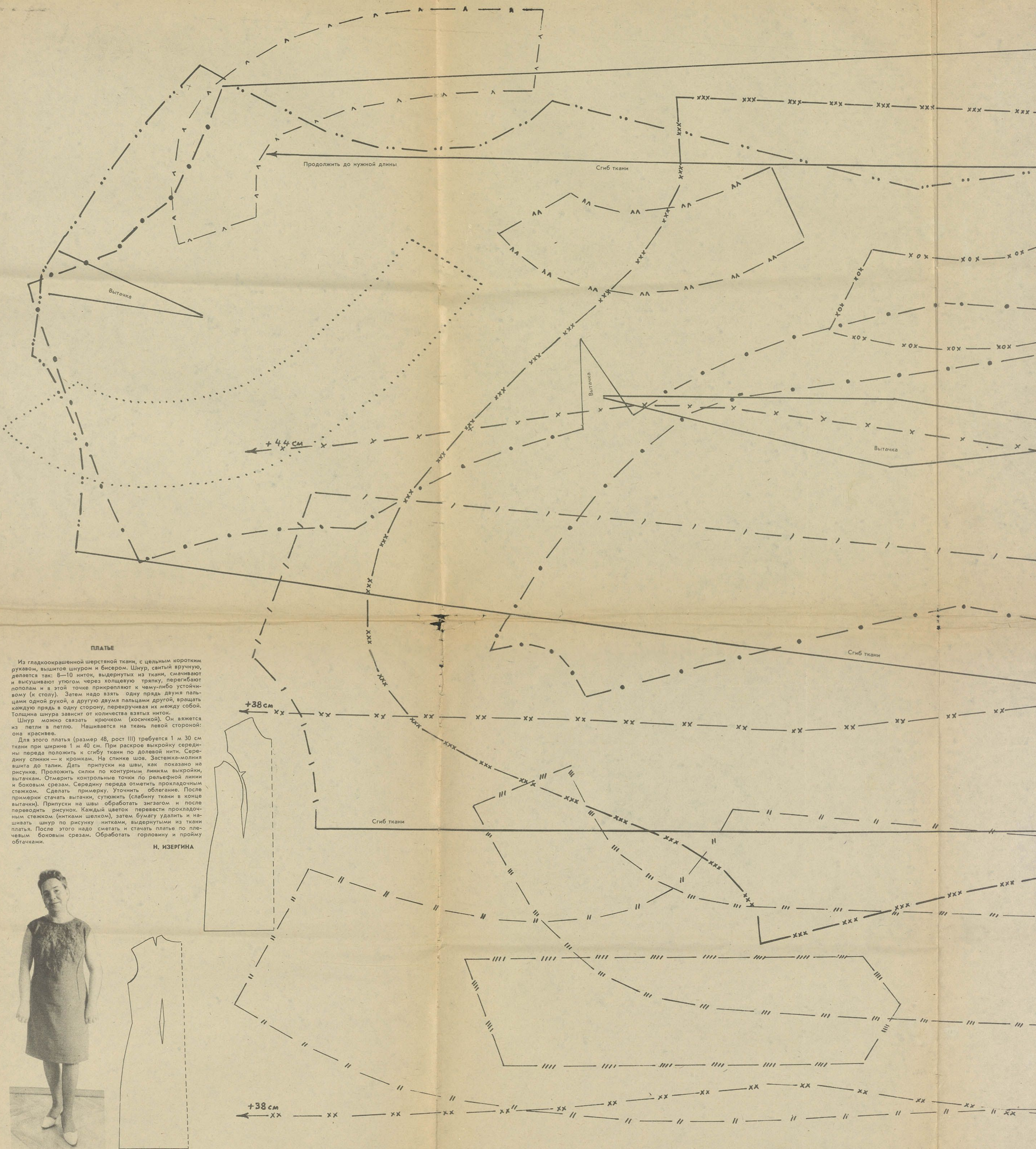
При веснушках можно пользоваться кремами «Весенний», «Мечта», «Метаморфозы», «Чистотел».

Если же в весенний период количество веснушек резко увеличивается, нужно обратиться к врачу, который сможет порекомендовать более сильно действующие средства.

Рисунок к платью, выкройка которого дается на обороте этого приложения (размер 48). Дана половина рисунка.

Асимметрия для спинного платья. Рисунок рас-



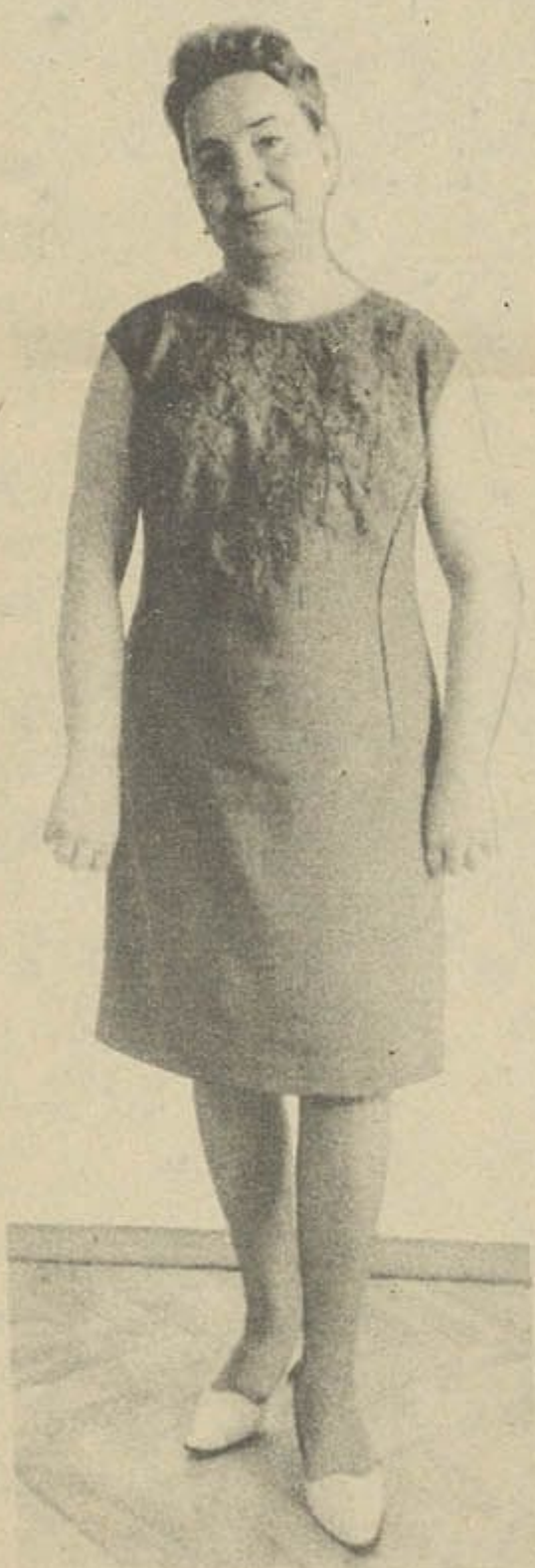


ПЛАТЬЕ

Из гладкоокрашенной шерстяной ткани, с цельным коротким рукавом, вышитое шнуром и бисером. Шнур, свитый вручную, делается так: 8—10 ниток, выдернутых из ткани, смачивают и высушивают утюгом через холщевую тряпку, перегибают пополам и в этой точке прикрепляют к чему-либо устойчивому (к столу). Затем надо взять одну прядь двумя пальцами одной рукой, а другую двумя пальцами другой, вращать каждую прядь в одну сторону, перекручивая их между собой. Толщина шнура зависит от количества взятых ниток. Шнур можно связать крючком (косичкой). Он вяжется из петли в петлю. Нашивается на ткань левой стороной: она красивее.

Для этого платья (размер 48, рост III) требуется 1 м 30 см ткани при ширине 1 м 40 см. При раскрое выкройку середины переда положить к сгибу ткани по долевой нити. Середину спинки — к кромкам. На спинке шов. Застежка-молния вшита до талии. Дать припуски на швы, как показано на рисунке. Проложить силки по контурным линиям выкройки, вытачкам. Отмерить контрольные точки по рельефной линии и боковым срезам. Середину переда отметить прокладочным стежком. Сделать примерку. Уточнить облегание. После примерки стачать вытачки, сужить (слабину ткани в конце вытачки). Припуски на швы обработать зигзагом и после переводить рисунок. Каждый цветок перевести прокладочным стежком (нитками шелком), затем бумагу удалить и нашивать шнур по рисунку нитками, выдернутыми из ткани платья. После этого надо сметать и стачать платье по плечевым боковым срезам. Обработать горловину и пройму обтачками.

Н. ИЗЕРГИНА

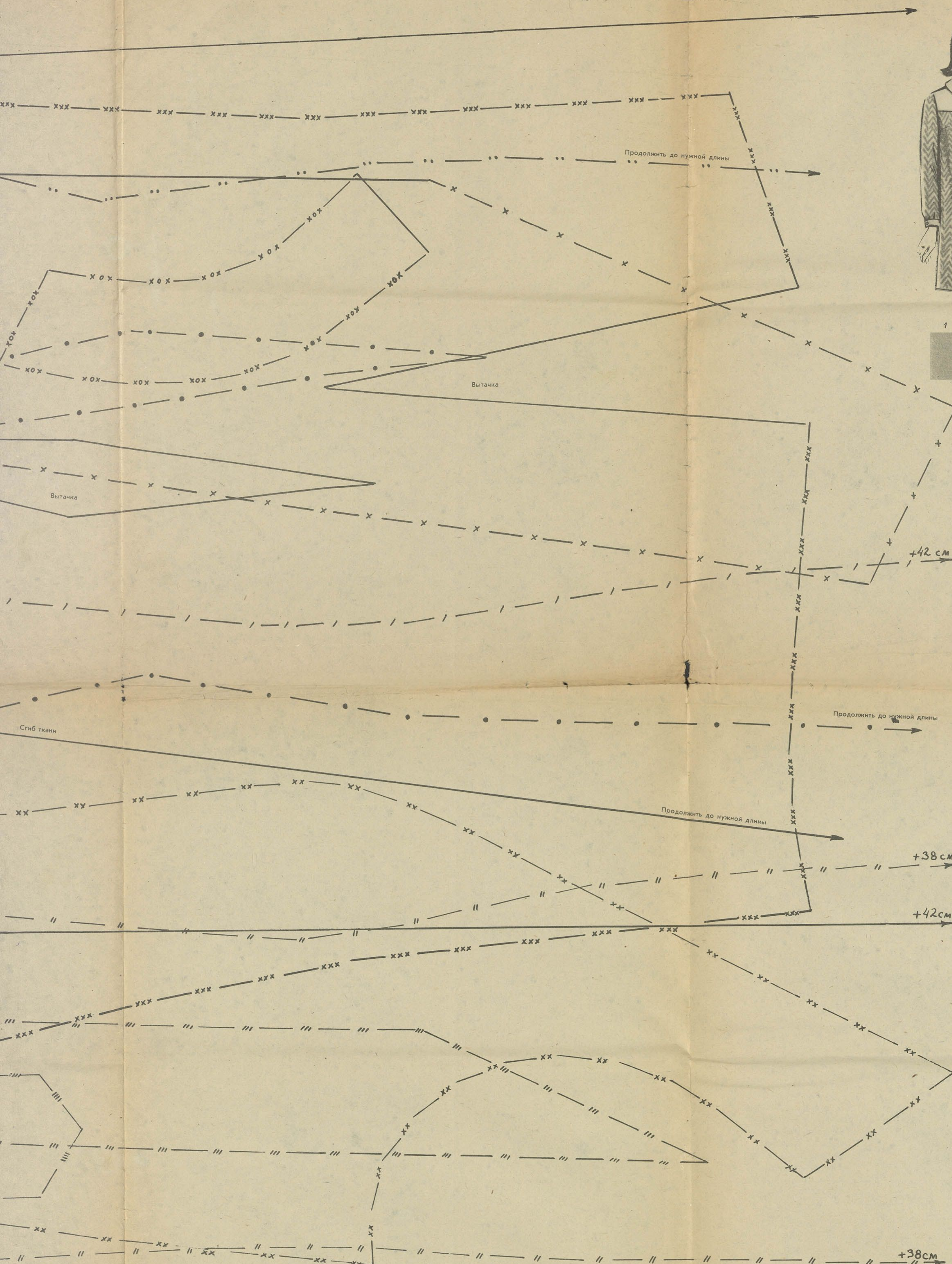


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

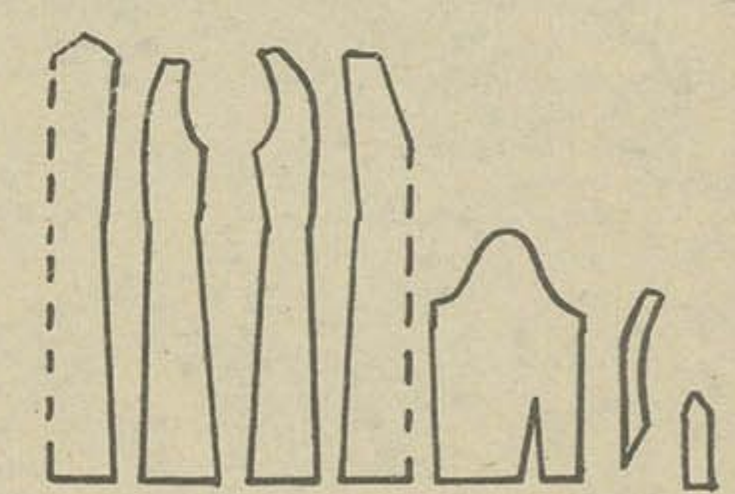
(разм. 48)

1. Перед платья — 1 дет.
2. Спинка — 1 дет.
3. Обтачка проймы к переду — V—V— 2 дет.
4. Обтачка проймы к спинке 2 дет.
5. Обтачка горловины переда хох—хох— 1 дет.
6. Обтачка горловины спинки — VV—VV— 1 дет.

**БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№ 4 1968 г.**

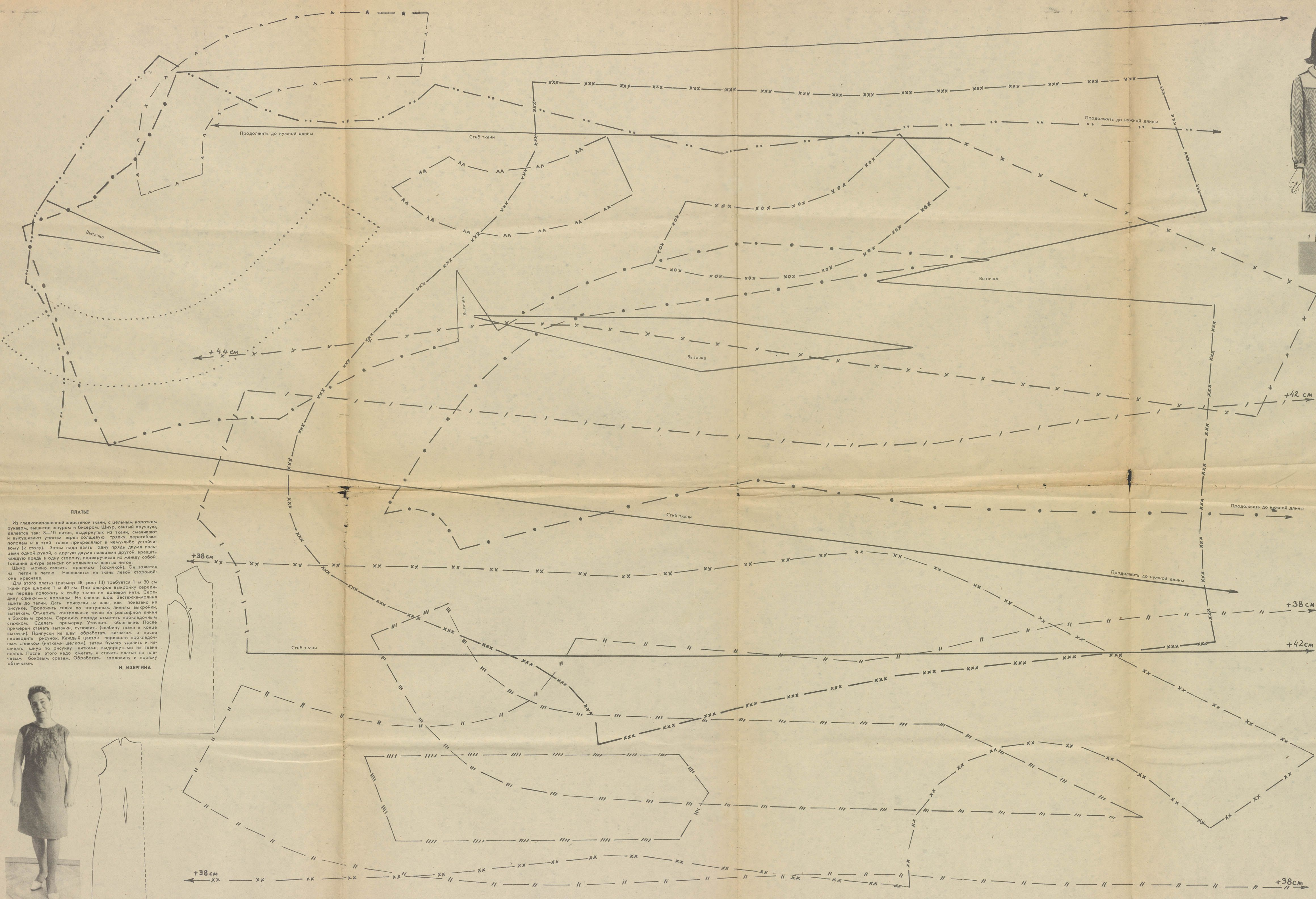


- ДЛЯ ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН**
1. Прямое платье из ткани в елочку. Отделка одноцветная.
 2. Ансамбль — прямой жакет из ткани в полоску и одноцветное платье.
 3. Прямое платье из набивной шерстяной ткани с отделкой из одноцветной ткани. Вертикальные швы очень подходят к полным фигурам. Выкройка этого платья на 56 размер дается в приложении. Расход ткани 2 м 20 см при ширине 140 см.
 4. Прямое платье из гладкоокрашенной ткани. Отделка — широкая строчка. Застежка на молнии.
 5. Костюм из диагональной ткани. Слегка приталенный жакет с кокеткой и вертикальными швами. Юбка слегка расклешенная с двумя складками.



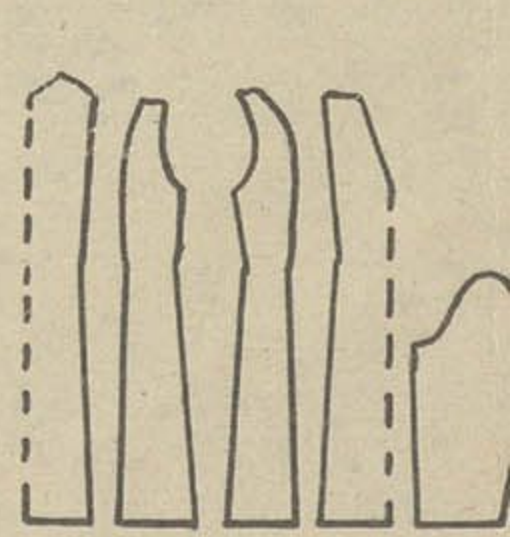
- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
(разм. 56)
1. Перед — х—х— 1 дет.
 2. Бок и перед — хх—хх— 2 дет.
 3. Спинка — ||—||— 1 дет.
 4. Бок к спинке — ||—||— 2 дет.
 5. Рукав — ххх—ххх— 2 дет.
 6. Отделка горловины — ||||—|||— 2 дет.
 7. Планка — ||||—|||— 2 дет.

ЛОЖЕНИЕ
ЦА | СЯЛАНКА"
Г.



для полных женщин

1. Прямое платье из ткани в елочку. Отделка — вышивка. 2. Ансамбль — прямой жакет из ткани в поперечную полоску. 3. Прямое платье из набивной шерстяной ткани с одноцветной тканью. Вертикальные швы — оверлок. 4. Прямое платье из гладкокрашеной ткани с широкой строчкой. Застежка на молнии. 5. Костюм из диагональной ткани. Складка прикет с кокеткой и вертикальными швами. Юбка — клешированная с двумя складками.

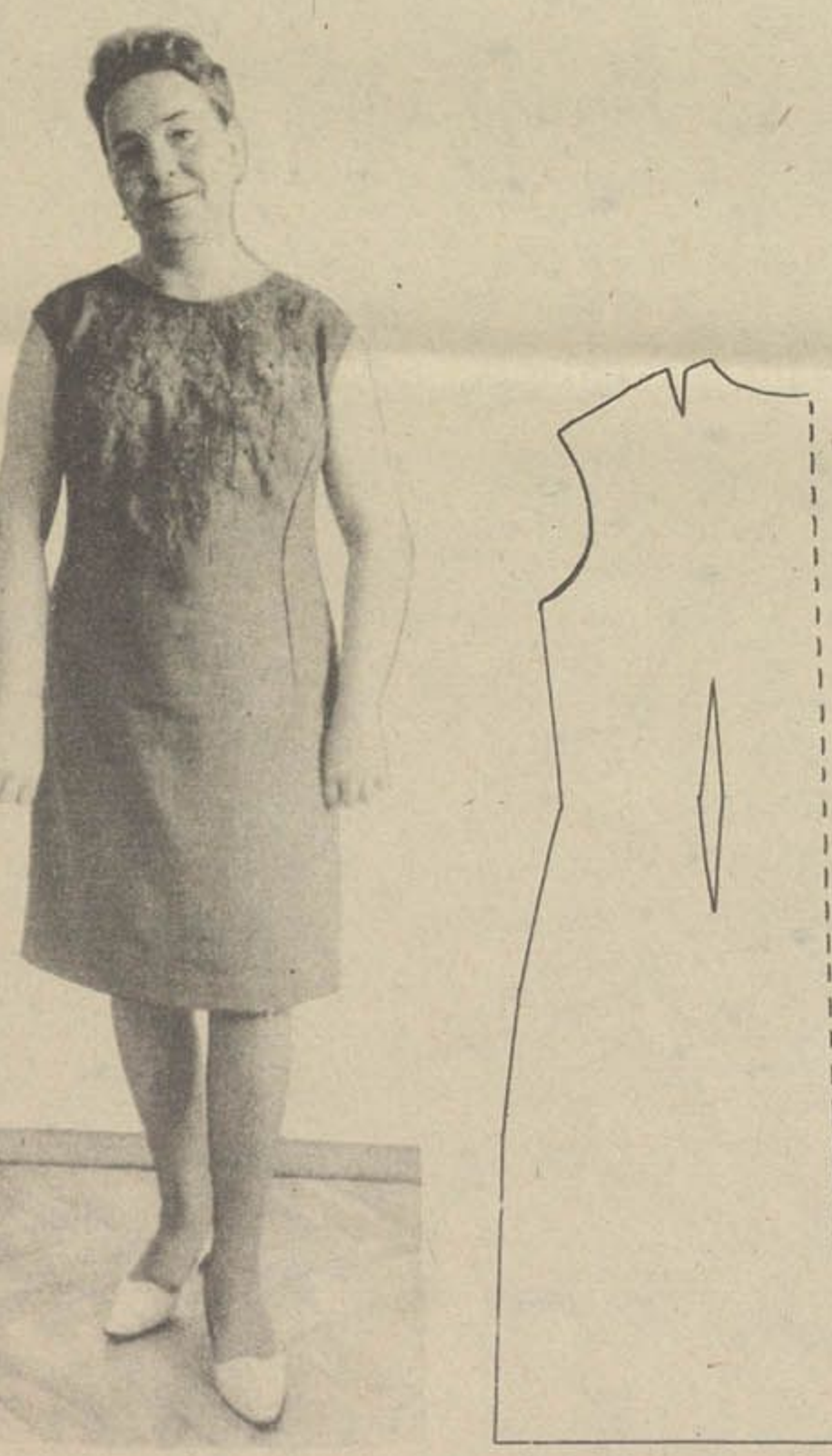


ПЛАТЬЕ

Из гладкокрашеной шерстяной ткани, с цельным коротким рукавом, вышитое шнуром и бисером. Шнур, сшитый вручную, делается так: 8—10 ниток, выдернутых из ткани, склеивают и высушивают утюгом через холщевую тряпку, перегибая пополам и в этой точке прикрепляют к чему-либо устойчивому (к столу). Затем надо взять одну прядь двумя пальцами одной рукой, а другую двумя пальцами другой, вращая каждую прядь в одну сторону, перекручивая их между собой. Толщина шнура зависит от количества взятых ниток. Шнур можно связать крючком (косичкой). Он ввязывается из петли в петлю. Навивается на ткань левой стороной: она красивее.

Для этого платья (размер 48, рост III) требуется 1 м 30 см ткани при ширине 1 м 40 см. При раскрое выкройку середины переда положить к сгибу ткани по долевой нити. Середина спинки — к кромке. На спинке шов. Застежка-молния вшита до талии. Дать припуски на швы, как показано на рисунке. Продолжить линии по контурам, выкройки, вытачек, выточкам. Отметить контрольные точки по рельефной линии и боковым срезам. Середина переда отметить прокладочным стеганком. Сделайте примерку. Уточните облегаемость. После примерки стачать вытачки, сутюжить (слабину ткани в конце вытачки). Припуски на швы обработать зигзагом и после перевести рисунок. Каждый цветок перевести прокладочным стеганком (нитками шелком), затем бумагу удалить и нашивать шнур по рисунку нитками, выдернутыми из ткани платья. После этого надо снять и стачать платье по плечевым боковым срезам. Обработать горловину и пройму обтачками.

Н. ИЗЕРГИНА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

(разм. 48)

1. Перед платья — х—х—1 дет.

2. Спинка — х—х—1 дет.

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

(разм. 56)

1. Перед — х—х—1 дет.

2. Бок к переду — х—х—1 дет.