

Слова и музыка Б. ПОТЕМКИНА

1. Как теперь не веселиться,
Как грустить от разных бед —
В нашем доме поселился
Замечательный сосед.
Мы с соседями не знали
И не верили себе,
Что у нас сосед — клоун
На клюните и труба.

Примес: Пап-пап па-па-па-

2. У других звонят будильник,
Мне будильник ни к чему,
Потому что доверяю
Я соседу своему.
Рано утром на работу
Он меня разбудит в срок.
У него день работы,
Начинается урок.

Примес.

3. На работе день проходит,
Физкультура ровно в пять.
Сыны, во дворе выходит
Он мелодии опять.
Целый день пекинеров
Развлекается толпа.
Спорят, что теперь играет —
Снова клаун или труба.

Примес.

4. Ты, кто музыку не любят,
Очень злится, ну и пусть.
Но зато мы эти песни
Заумели наизусть.
Я все больше привыкаю
И, поверяй мне, друзья,
Никогда не засыпаю.
Если не услышу я:
Примес.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЖДУ

Слова В. ОРЛОВА Музыка А. СУЛТАНОВА

Всех дорог
Не пройдешь,
Не запомнишь лиц на ходу...
Где сейчас ты идешь,
Человек, которого я жду?

Примес:

Где-то в городе,
Где-то в городе
Ты живешь, грустя и смеясь,
Может, радость ты,
Может, горе ты,
Может, ты — вся жизнь моя...

Снится мне
Странный сон:
Что в начале каждого дня
Я вхожу
В тот же дверь
Где ты был минуту до меня...

Примес.

Мне бы знать,
Где твой путь,
Угадать двери номера,
В тот же дверь
Повернуть
И стоять, и ждать хоть до утра...

Примес:

Где-то в городе,
Где-то в городе
Ты живешь, грустя и смеясь,
Может, радость ты,
Может, горе ты,
Может, ты — вся жизнь моя...

Примес:

ДЛЯ 48 размера требуется пряжа
цвета № 1 красной. Спицы № 1,8 и 5 спицы № 1,5, крючок № 2, спицами с
основанием 3,5 см. Плотность вязки: 4 петли в 1 см:

ВЯЗКА

1. Основной узор — чулочная вязка.

2. Полоски, вывязанные крючком на спицке. Образец вывязываем следующим образом. Провязав крючком 3 петли цепочки, последнюю петлю (на крючке) вытягиваем и надеваем на левый конец спицки. Шпильку всегда держим левой рукой за левый конец, вертикально, концами вверх.

Удерживая спицку посередине между концами спицки узакатом и большим пальцем левой руки, из второй петли цепочки вытягиваем крючком длинную петлю и надеваем ее на правый конец спицки. Затем рабочим концом нити обгибаю левый конец спицки выше предыдущей петли (движением от себя, чтобы нить была за спицкой) и, продев крючок через верхнюю петлю цепочки (обязательно под ниткой), подхватываем им рабочую нить и протаскиваем ее через петлю, т. е. провязываем полустолбик. Поменяв местами концы спицки — движением ее правого конца «себя» (так, чтобы в левой руке теперь оказалась бы правый конец), снова обгибаю левый конец спицки рабочим концом нити, как указывалось выше, провязываем крючком еще полустолбик и т. д.

Таким образом провязываем нужное количество полустолбиков, пока на каждом конце спицки не образуются количества петель, равные петлям при соединении полоски основной вязки. Для окончания работы провязываем 3 петли цепочки и нить обрываем.

Вывязанные полосы соединяем между собой в группы по описание. Для этого две соединяемые полоски располагаем параллельно друг другу по длине и, захватив крючком 3—4 петли правой полоски, протаскиваем их через такое же количество петель левой полосы. Вытянутые петли снова протаскиваем через такое же количество петель правой полосы и т. д.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка. Набираем на спице 186 петель и вяжем 2,5 см основной вязкой, затем ряд — изнаночными петлями по лицевой стороне (для подгиб). И, далее, 10 см основной вязкой.

Остались петли на спинке, приступаем к вывязыванию полос крючком на спицке. Вязание каждой полосы продолжаем до тех пор, пока на каждом конце спицки не станет столько петель сколько было набрано на спицке (в данном случае по 186 петель). Пять вывязанных таким образом полос соединяем вместе, после чего крючком соединяя их с петлями, оставленными на спицках. Для этого каждую петлю чулочной вязки соединяем полустолбиком с длинной петлей.

Снова набираем на спице 186 петель и вяжем 10 см чулочной вязкой (петли оставляем на спице). Для присоединения к свободному краю вывязанных ранее полос начальный ряд распускаем, после этого открывшиеся петли соединим крючком с длинными петлями, как указывалось выше.

Петли, оставленные на спицках, соединим с четырьмя полосами, соединенными вместе, к свободному краю которых затем присоединим 10 см чулочной вязки (за открытые петли начального ряда).

Аналогично присоединяя 10 см чулочной вязки и 3 петли.

Затем снова набираем 186 петель и провязываем 13,5 см чулочной вязкой, причем для образования проймы после провязывания 9,5 см закрываем с двух краев по 8 петель, затем по 3, по 2 и 3 раза, через ряд, по одному ряду по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле.

Распустив начальный ряд, открывшиеся петли соединим со свободным краем вязания, а к петлям на спице присоединим две соединенные вместе полосы, вывязанные, в отличие от предыдущих полос, на 154 петли.

Затем набираем 154 петли и вяжем чулочной вязкой 10 см (до начала ворота и плеча), после чего работу делим пополам и закрываем петли одновременно ворота и плеча.

При вывязывании правой половины плечо закрываем с лица, закрепляя 6 рядов по 6 петель, а ворот — с изнанки, закрепляя 1 раз 16 петель, затем 8, 6, 4 и два раза по 3 петли.

Левую половину вывязываем аналогично правой, только ворот закрываем с лица, а плечо с изнанки.

Перед. Набираем на спице 226 петель и вяжем 2,5 см основной вязкой, затем ряд — изнаночными петлями по лицевой стороне (для подгиб). И, далее, 10 см основной вязкой.

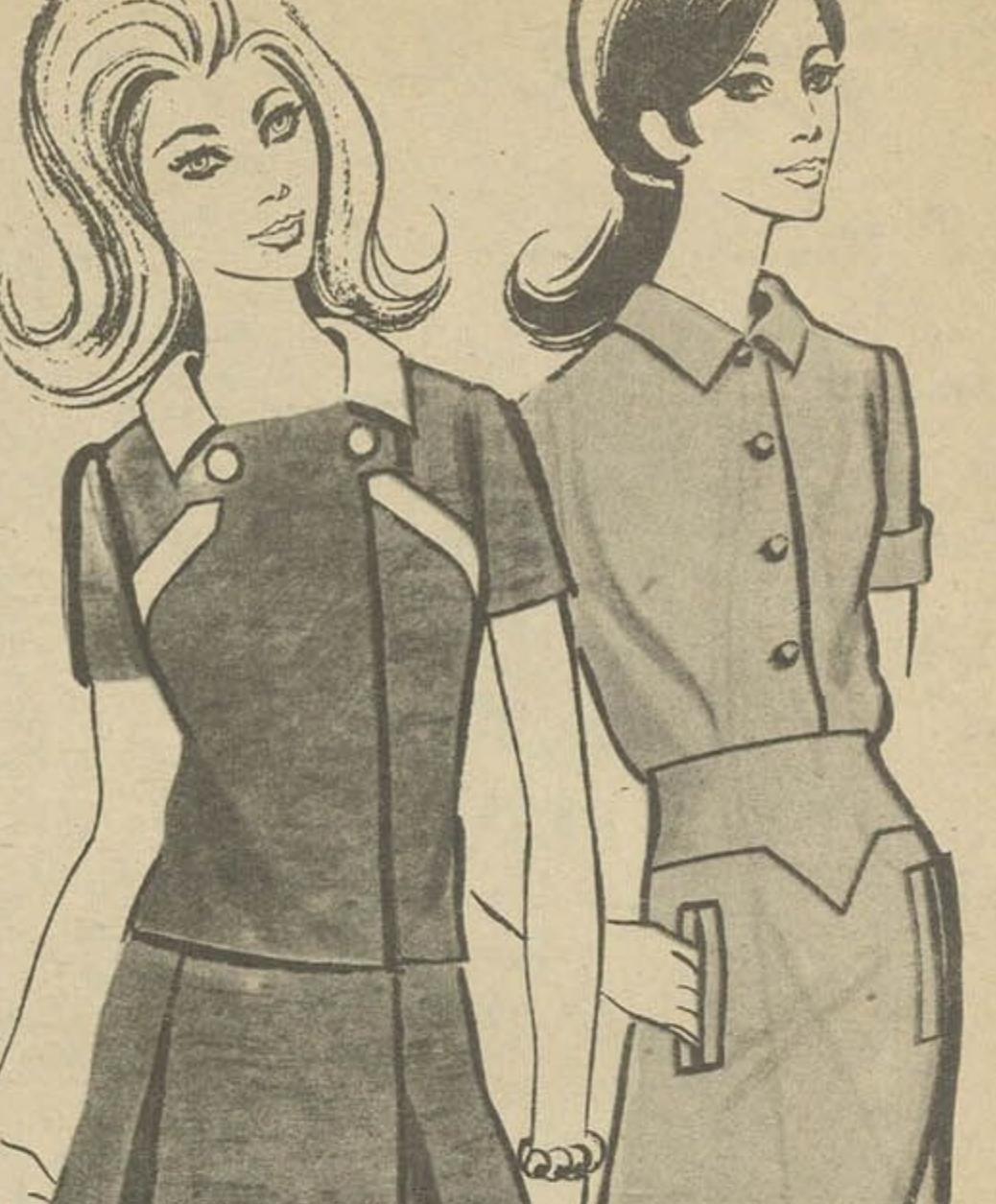
Оставив петли на спице, приступаем к вывязыванию полос крючком на спице (тем же способом, что и на спинке).

Вывязанные полосы соединим между собой в группы из 5-ти, 4-х, 3-х и 2-х полос, которые затем последовательно присоединим к вывязанным на спице полоскам основной вязки шириной по 10 см (последняя — 13,5 см).

До конца четырех полос вяжем аналогично спинке. Затем, набрав на спице 226 петель, вяжем 10 см, убавляя с краев по 6 петель; один раз через 6 рядов, в седьмом, другой — через 7, в восьмом. Таким образом, на спице останется 214 петель, поэтому 3 полосы должны быть связаны также на 214 петель.

Такое же количество петель надо набрать на спице и для вывязывания 13,5 см, который для проймы провязываются с убавлением с двух краев по 6 петель в каждом шестом ряду.

Концы полос надо сзади сшить вместе.



ЕСЛИ ВАМ «ЗА 20»

Чтобы между лицом и речью не было заметного различия в тонах. Оттеночный крем может быть чуть темнее естественного тона кожи; пудра для лица должна быть по возможности одноцветной с кожей.

Если вы бледны, можете освежить лицо ружнями — ружем губами. Такой прием очень эффективен, чтобы приподнять чуть опущенный овал лица.

И румяна губную помаду выбирайте светлых мягких тонов. Они выглядят лучше и моднее, чем сиреневые или темно-красные.

Буквицы, если они чисты, делают лицо мороженым. На припудренных веках морщинки выделяются отчетливее. Если ваши глаза слегка запали, оттените полоску между веками и бровями (но, не венчи), светлой пудрой; глаза покажутся крупнее и не такими запавшими.

Кроме губной помады, вам нужен контурный карандаш, которым вы обрисовываете четкую линию рта, прежде чем накрасить губы помадой. Карандаш поможет чуть-чуть (1) подправить узкие губы, чтобы они казались полнее. Контурный карандаш должен быть тоном светлее, чем губная помада. Если помада очень светлая, можно обработать ее и без контурного карандаша, пользуясь деревянной или стеклянной палочкой, на которую набирается чуть-чуть помады.

Сероватая или коричневая краска для бровей лучше, чем черная. Очень сильно подведененные брови старят.

С большими осторожностью нужно оттенять веки. Только черноволосые женщины могут подзывать черной краской. Линию ведите от внутреннего угла глаза к наружному, но не дальше. Чем она тоньше и чем ближе к ресницам, тем приятнее эффект. По никаким ресницам линия не проводится.

Если считаете необходимым оттенить веки, днем пользуйтесь коричневой краской для век. Вечером выбирайте темно-голубую или один из довольно темных оливковых тонов. Создается впечатление радионирванного взгляда.

Лучше — меньше, и никогда — слишком много грима! Уже не очень молодое лицо, которое мы пытаемся маскировать, омоложить с помощью косметики, может показаться карикатурным. Обычно пудры не смягчают морщин, напротив, делают их. Поэтому не следует пудрить лицо ни под глазами, ни вокруг рта, если там появилась морщинки.

СУТУЛЫЙ — ВЫПРЯМИСЬ!

Когда заходит речь о сутуности, обычно сетуют, что она «портит фигуру». Но это еще полбеды. Сутуłość вредит и здоровью, вредно отражается на органах дыхания и брюшной полости, на сердечно-сосудистой деятельности.

Сутулы не рождаются, а становятся. Наиболее частые причины — неправильная поза во время работы за письменным столом, близорукость, заставляющая низко наклоняться над книгами и тетрадями, привычка ходить скрючившись, свойственная высоким подросткам.

Вот несложные упражнения, которые укрепят позвоночник. За несколько месяцев они уменьшат сутуłość. Приступить к занятиям нужно как можно раньше, пока в позвоночнике не появились органические изменения.

Стать спиной к стене на расстояние шага, опереться на ее лопатки и руками, согнувшись за головой. На счет раз-два-три-четыре, делая вдох, прогнуться вперед, выгнувшись вперед. На счет пять-шесть-семь-восемь сделайте выдох и вернитесь в исходное положение. Упражнение выполняется медленно шесть — восемь раз.

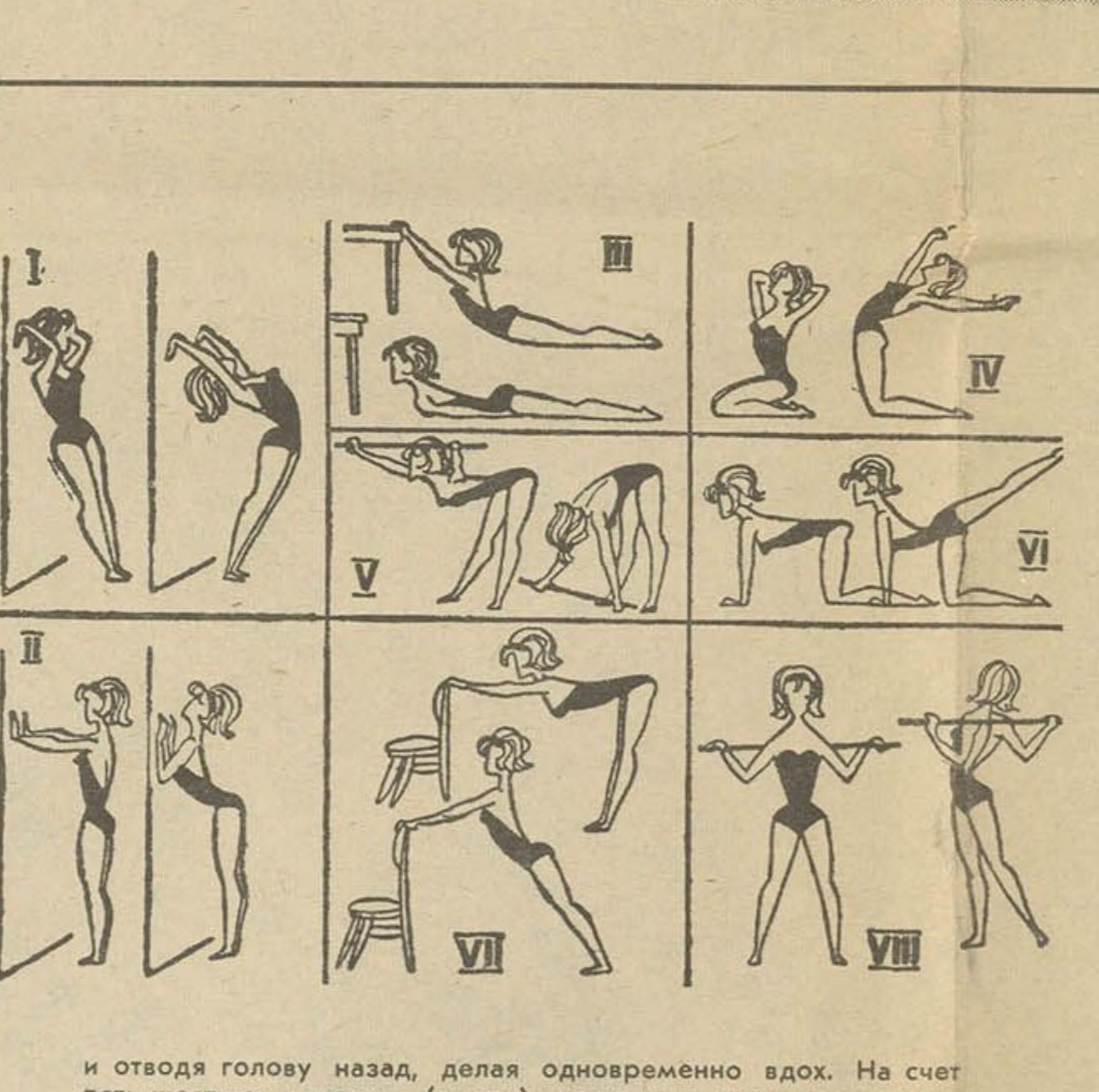
Стать лицом к стене на расстояние шага и опереться прямыми руками на уровне груди. На счет раз-два-три-четыре, делая вдох, прогнуться вперед и коснуться грудью стены. На счет пять-шесть-семь-восемь вернуться в исходное положение (выдох). Выполните медленно шесть — восемь раз.

Лежа на спине, поднять живот, вытянув руки вдоль туловища ладонями вниз. На счет раз-два, делая вдох, приподнять туловище и одним взмахом прямых рук, подпернув его за стороны на край стола. На счет три-четыре, делая выдох, вернуться в исходное положение. Так повторять шесть — восемь раз.

Стать лицом к стене на расстояние шага и опереться прямыми руками на уровне груди. На счет раз-два-три-четыре, делая вдох, прогнуться вперед, подняться с пяток и, разводя прямые руки в стороны ладонями вверх, сильно выдвинуть таз вперед. На счет три-четыре, произведите выдох, вернуться в исходное положение. Повторять десять — двенадцать раз.

Стать прямо, ноги на ширине плеч. Гимнастическая палка на лопатках. На счет раз-два, делая вдох, подняться на пятки, а руки опустить вниз. На счет пять-шесть, вдохнув, принять то же положение, что и на счет раз-два. На счет семь-восемь, делая выдох, стать в исходное положение. Повторять пять-шесть раз.

Стать на колени, упираясь прямыми руками в пол. На счет раз-два-три-четыре прогнуться, подняв прямую левую ногу



и отводя голову назад, делая одновременно вдох. На счет пять-шесть-семь-восемь (выдох) вернуться в исходное положение. Проделать упражнение восемь раз поочередно для каждой ноги.

Опрестись прямыми руками о спинку стула, став ноги на расстояние большого шага. На счет раз-два-три-четыре, делая вдох, наклониться вперед, не сгибая рук и отводя голову назад. На счет пять-шесть-семь-восемь, произвести выдох, вернуться в исходное положение. Потренировавшись несколько дней, старайтесь выполнять это упражнение быстро, по десять — двенадцать раз подряд, пружиня спину в момент выдоха.

Стать прямо, ноги на ширине плеч. Гимнастическая палка на лопатках. На счет раз-два, делая вдох, повернуть туловище направо, на счет три-четыре, выдыхая, вернуться в исходное положение. На счет пять-шесть сделать поворот налево и на счет семь-восемь снова стать прямо. Упражнение выполняйте медленно, по пять-шесть раз в каждую сторону.

Стать прямо, ноги на ширине плеч. На счет раз-два, делая вдох, наклониться с пяток на пятки, а руки опустить вниз. На счет пять-шесть, делая вдох, согнуть спину, на счет семь-восемь снова стать прямо. Упражнение выполняйте медленно, по пять-шесть раз в каждую сторону.


Сниматься надо два раза в день до завтрака и обеда.

Для проймы закрепляем с обоих краев по 12 петель по прямой и вязем головку руки, убавляя с краев через ряд по одному петлю. Не довязав четырех сантиметров до конца руки, начиная убавлять в каждом ряду по одной петле. Оставшиеся 12 петель закрепляем по прямой.

Заключение. Сшив плечи вместе, набираем на 4 спицы петли по кругу по 12 см — английской резинкой 1×1. Петли оставляем на спицах.

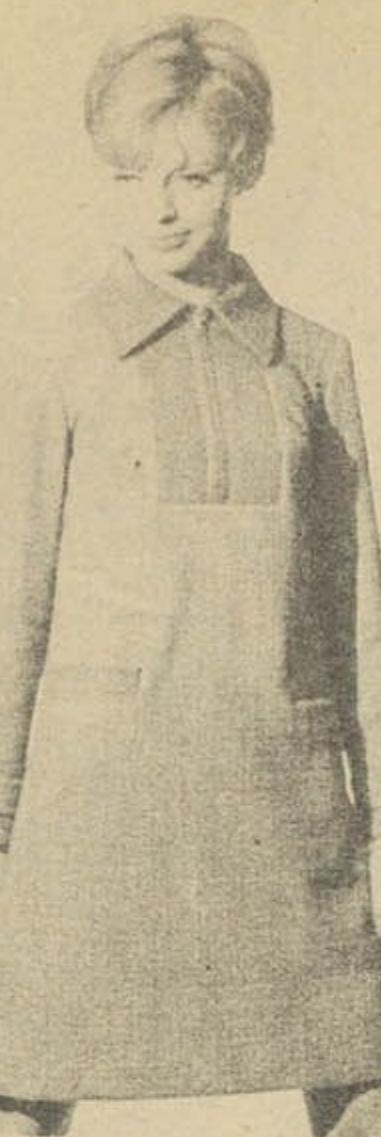
Затем на вывязываем крючком на шпильке 3 полосы 3 полосы, по количеству петель соответствующие вороту, соединяя их вместе, после чего присоединяем за длинные петли к резинке.

Кончики полос надо сзади сшить вместе.



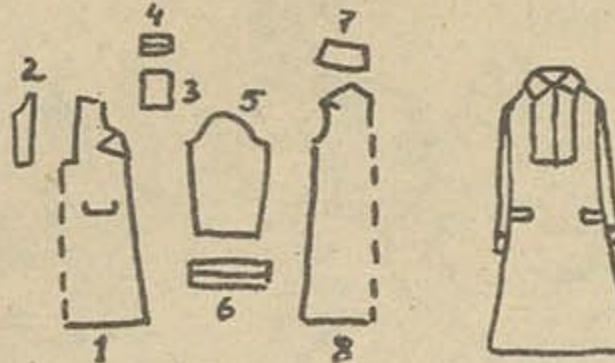
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№ 10 1968 г.

MODНАЯ
Оделка строчкой применяется по краю или
или в несколько параллельных строчки подбирают в
чтобы сделать строчки или манжеты, надо ослабить
шпильку и установить ма-
по изнанке, чтобы по лицу



ПЛАТЬЕ

Осеннее платье из плотной шерстяной ткани в клетку.
Вставка, воротник и клапаны — из отделочной ткани.
Спинка прямая. Рукав с накладной планкой.
Выкройка дана на 44—46 размер. Расход ткани 1 м 80 см
основной и 40 см отделочной при ширине 140 см.



Платье

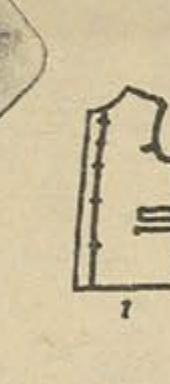
1. Перед — х—х — 1 дет.
2. Вставка — хх—хх — 2 дет.
3. Карман — ххх—ххх — 4 дет.
4. Планка к карману — " — 2 дет.
5. Рукав — /—/ — 2 дет.
6. Планка к рукаву — //—// — 2 дет.
7. Воротник — //—// — 1 дет.
8. Спинка — — — — 1 дет.



Осеннее пальто для мальчика 5—6 лет. Пальто с поясом, внутренними карманами. Спинка прямая. Пальто можно сделать и на теплой подкладке с меховым воротником.
Расход ткани 1 м 20 см при ширине 130 см.

Пальто для мальчика

1. Перед — ~ — ~ — 2 дет.
2. Карман — ~ — ~ — 4 дет.
3. Планка к карману — ~~~~ — 4 дет.
4. Воротник — V—V — 1 дет.
5. Спинка — VVV—VVV — 1 дет.
6. Рукав — .V.—.V. — 2 дет.



Пальто для девочки 6—7 лет. Рукав реглан, спинка со швом. Клапаны карманов, шов на спинке и швы рукава отделаны строчкой. Воротник — стойка. Пальто может быть и зимним, если по этой же выкройке выкроить теплую подкладку, а воротник и манжеты сделать меховые.

Расход ткани 1 м 40 см при ширине 140 см.

Пальто для девочки

1. Перед и подборт — хох—хох — 2 дет.
2. Карман — 4 дет.
3. Планка к карману — — — — 4 дет.
4. Воротник — V—V — 1 дет.
5. Спинка — о—о — 2 дет.
6. Рукав к переду — .—. — 2 дет.
7. Рукав к спинке — .—. — 2 дет.
8. Меховая манжета 2 дет.

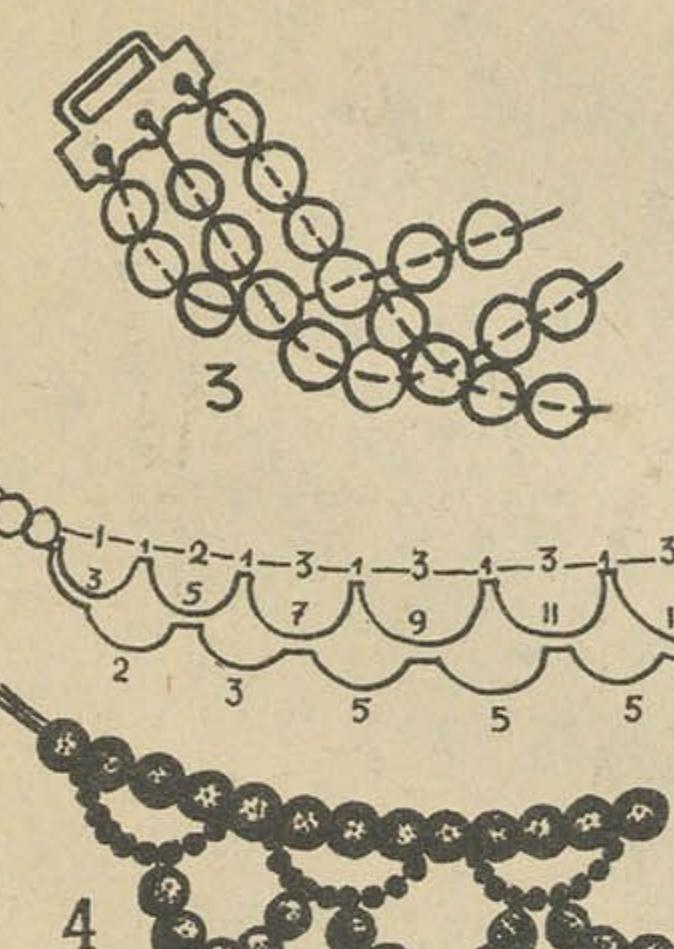


БУСИНКА ЗА БУСИНКОЙ...

У вас, наверное, есть бусы, которые вы не носите, потому более современный вид.

Перенизывая бусы, смажьте конец нитки лаком для ногтей, тогда не понадобится игла. Если вы нанизываете бусинки на леску или капроновую нитку, то, закончив работу, завяжите крепкий узел и «запалите» этот узел зажигиванием на огне ножом. Делайте это осторожно, чтобы не пережечь нить.

На первом рисунке вы видите, как сделать простейшие бусы. От замочка идут три нитки. Проденьте их все вместе сквозь большую бусину, затем разделите, на каждую нанизите несколько мелких бусинок и снова проденьте сквозь одну крупную.



На втором рисунке — ожерелье с «висюльками». Для него возьмите прозрачные, сверкающие бусинки. От замочка идут две нитки. Они вместе проходят через каждую бусинку до «висюльки», которая делается так: на одну нитку нанизите две бусинки, мелкую бисеринку на конце и снова пропустите нитку через эти две бусинки. Затем снова две нитки вместе пойдут до следующей «висюльки».

На третьем рисунке показано, как сплести «косу» из трех ниток.

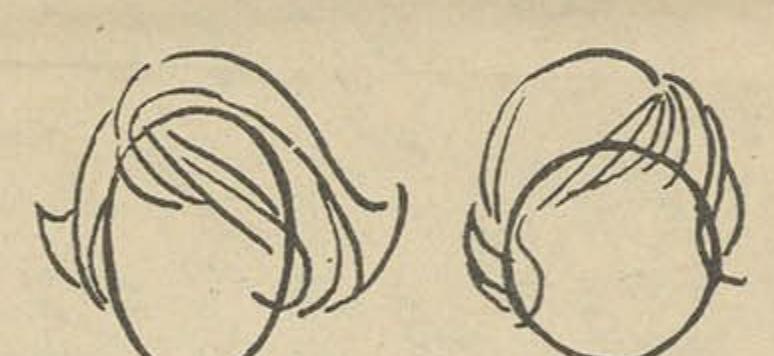
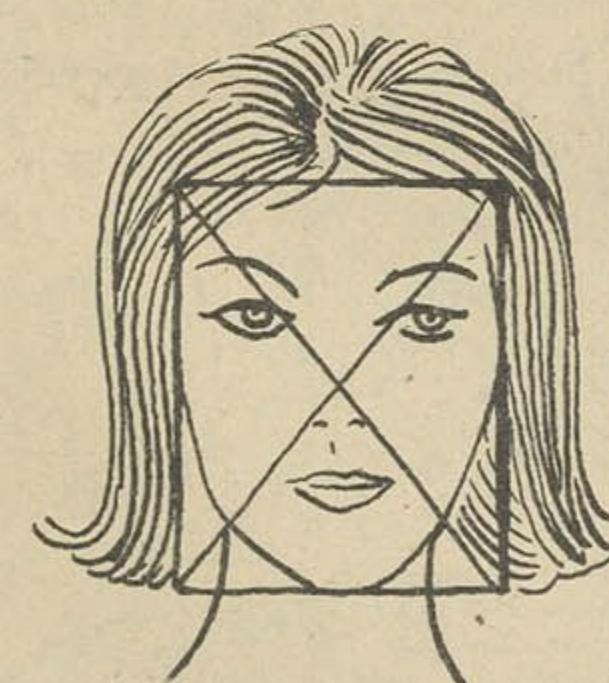
На четвертом рисунке — узорчатое колье из бусинок «под жемчуг». От замочка идут три нитки. В местах, где соединяютсяся, нитки пропускают через бусинки верхнего ряда. Цифры, указанные на рисунке, означают количество бусинок, которые пойдут до следующего «висюльки».

На основе этих узоров вы сможете выполнить более широкий и сложный узор, можете даже сплести из бусинок воротничок и манжеты для нарядного платья, что сейчас модно.

КАК ВЫБРАТЬ ПРИЧЕСКУ

Нередко женщины меняют прически с удивительной легкостью. Они хвалятся за все, чтобы ни предписывала мода, будь то короткая стрижка, пышный начес или длинные, спадающие локоны. Они принимают новую модную прическу как закон, совершенно не учтывая своих данных. А ведь прическа лишь тогда красит женщину, когда она к лицу. Как это определить?

Возьмите свою фотографию и обведите лицо овалом. Затем начертите четырехугольник и в нем диагонали. Центр вашего лица — в месте их пересечения (рис. 1). Так вы сможете определить, к какому типу относится ваше лицо. Ведь как раз от этого и зависит выбор прически.



Идеальный тип лица — овальный (рис. 2). К нему хорошо все — волосы с пробором и без пробора, гладко зачесанные и т. д. Другое дело — лицо круглое. Здесь необходимы прически, которая бы «усушила» его (рис. 3). Это могут быть высоко уложенные волосы, открывающие лицо и шею, или, скажем, волосы, выпущенные по обе стороны лица.

Квадратным лицам идут легкие кудри, прикрывающие часть лба и щек, а прически распределяющиеся изнутри и в стороны, помогут скрыть форму подбородка (рис. 4).

Ну, а узкое, заостренное лицо как бы само просит челки (рис. 5). Хороши для него и пышные волнистые волосы, спадающие по обе стороны лица. От гладких же причесок лучше отказаться.

МОДНАЯ ОТДЕЛКА-СТРОЧКА

Строчка применяется сейчас часто. Строчка располагается по краю или отступает от него, идет в один ряд или в несколько параллельных — как потребует фасон. Нитки для строчки подбираются в том ткани или контрастных цветов.

Чтобы сделать строчку толстой ниткой (например, шерстью или мулине), надо ослабить винт челнока, намотать шерсть на шпульку и установить машину на редкую строчку. Строчите по линии, чтобы по лицевой стороне шла толстая нитка из челнока.



Оригинал
Всё в
Страницы
Вырежи
основой

Основы
выкройки
и расх.

Пальто для
Клапаны герма
строчки
если по этой же
ротин и манж
расход ткани

БУСИНКА ЗА Б

У вас, конечно, есть бусы, которые вы не носите, потому
что они старые. Их можно использовать для украшения
одежды.

Перенесите бусы, сложив две нитки паком для ниток
тогда не понадобится игла. Если вы нанизываете бусинки
на леску или капроновую нитку, то, закончив работу, завяжите
крапинку узлом и избавитесь от этого узла, загоревшего на огне.

Для этого сгорят

бусы.

На первом рисунке вы видите, как сделать простейшие б

усинки.

От замка идут две нитки.

Продените их все вместе сквозь большую бусину, затем разделите, на каждую нитку

несколько мелких бусинок и снова проденьте сквозь од

ную бусину.

На это

возможно, потребуется две нитки.

Старайтесь

стягивать

нить.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка

на кончик

и сплошной

ниткой.

На чет

вертке

встречается

бусинка