



## ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПЛАТЬЯ



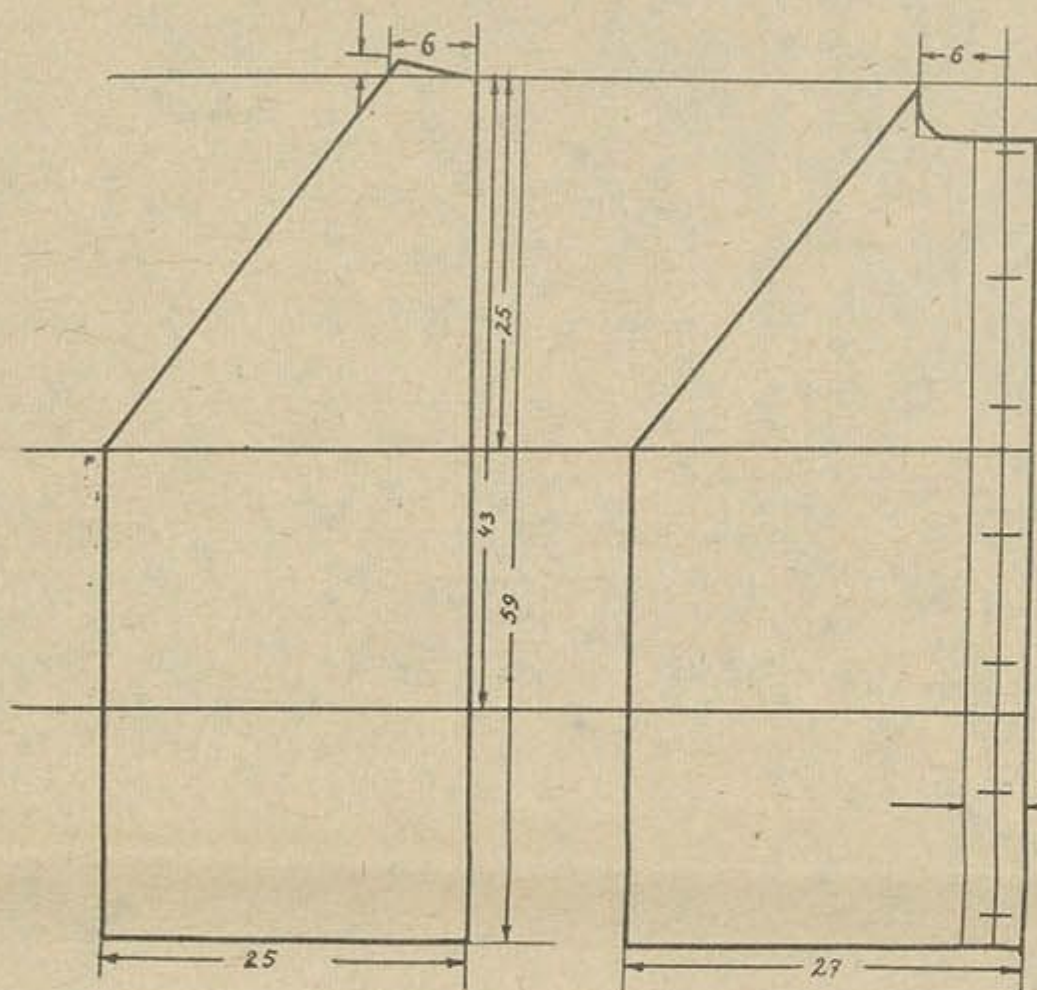
PRAMO

## ЖАКЕТ С ОТДЕЛОЧНЫМИ ПОЛОСАМИ

Жакет 50 размера связан из 700 г толстой шерсти спицами № 2,5. Расчет петель: 2,5 нити = 1 см.

Вязки

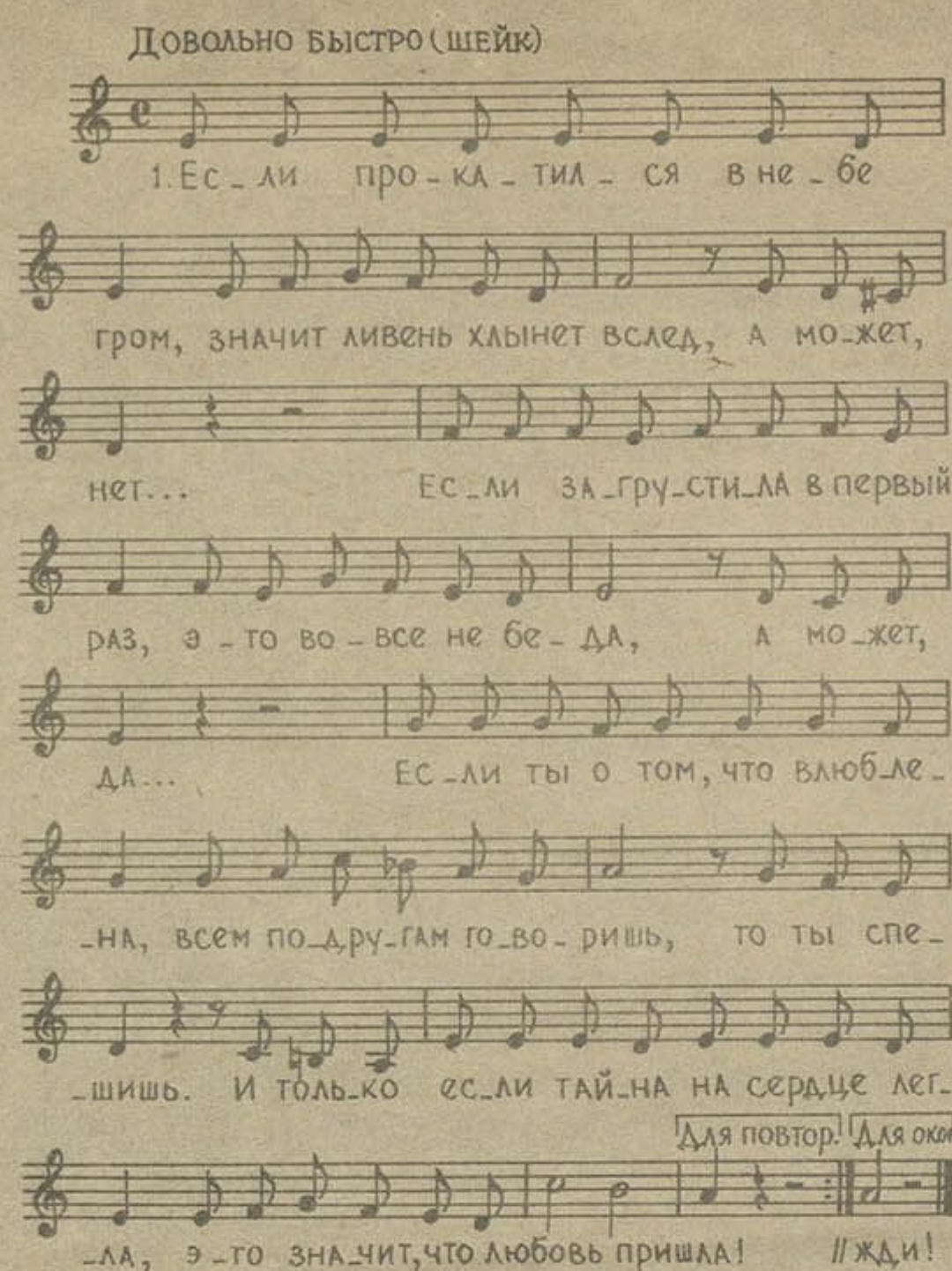
1. Резинка «хлебный колос»: 1-й ряд и все остальные — 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д. Изнаночную петлю вяжем как обычно, а для того, чтобы провязать лицевую, спицу вводим в петлю, как для провязывания скрещенной, и, накинув на спицу нить — движением на себя, провязываем лицевую.
2. Основной узор — чулочная вязка (лицевые ряды провязываем лицевыми петлями, изнаночные — изнаночными).
3. Отделочный узор. Набираем 28 петель и вяжем образец: 1-й ряд — перекрещенные петли вправо, перекрещенные петли влево (1 лицевая, 1 изнаночная) — 3 раза, 1 лицевая, провязать жгут на четырех петлях; 2 петли снять на булавку и отвести за работу, 2 следующие петли провязать лицевыми, потом 2 петли с булавки провязать лицевыми (1 лицевая, 1 изнаночная) — 3 раза, 1 лицевая, перекрещенные петли вправо, перекрещенные петли влево; 2-й ряд и все четные — по рисунку, т. е. «как смотрят петли».
- 3-й ряд — перекрещенные петли влево, перекрещенные петли вправо, 1 изнаночная (1 лицевая, 1 изнаночная) — 3 раза, 4 лицевые, 1 изнаночная (1 лицевая, 1 изнаночная) — 3 раза, перекрещенные петли влево, перекрещенные петли вправо.



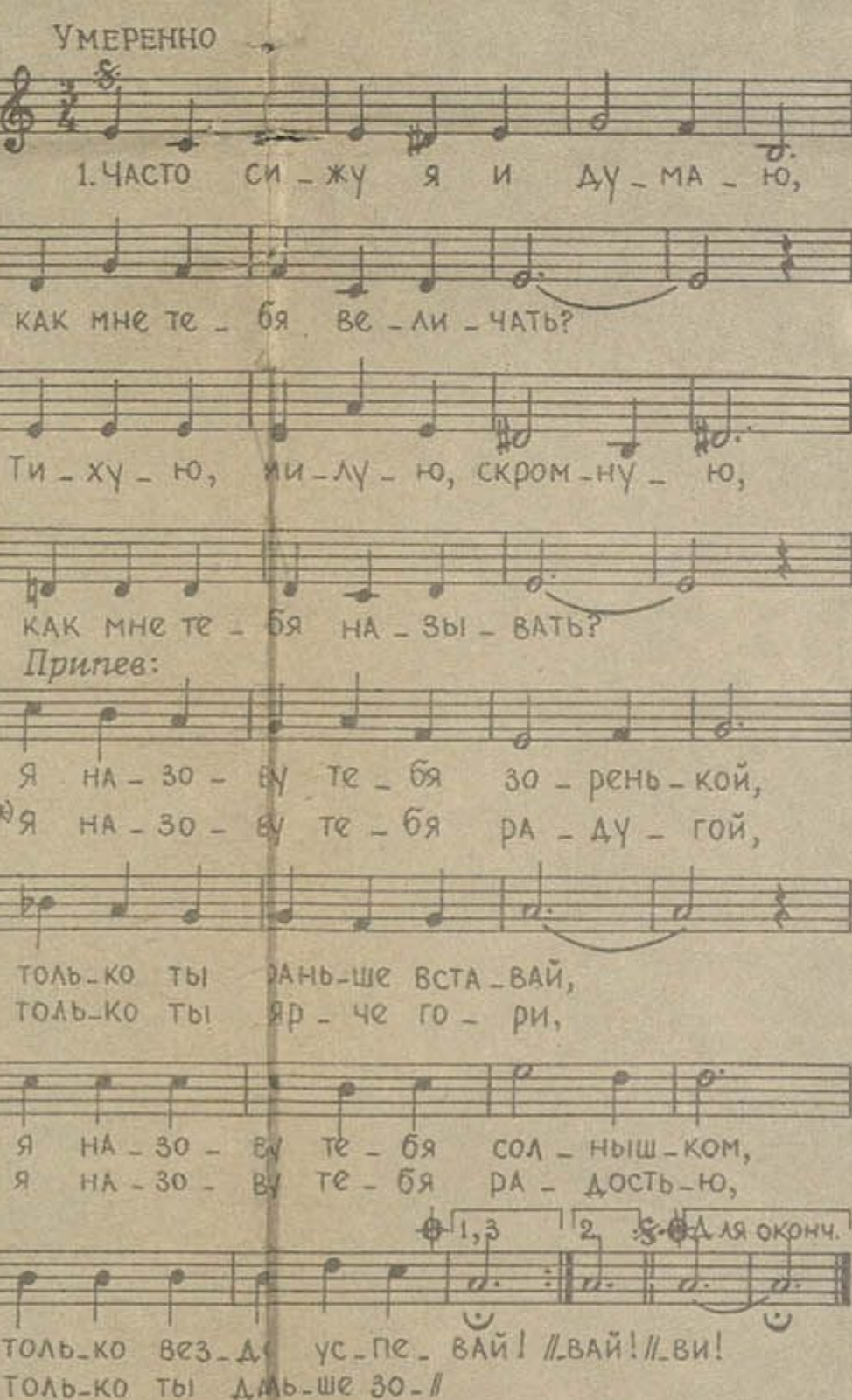
## ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ

Слова К. РЫЖОВА

Музыка А. КОЛКЕРА



1. Если прокатится в небе гром, Значит ливень хлынет вслед, а может, нет... Если грустная в первый раз, Это вовсе не беда, а может, да... Если ты о том, что влюблена, Всем подругам говоришь, то ты спешишь. И только если тайна на сердце легла, Это значит, что любовь пришла!
2. Если будет множество обид, Ты не плачь и не сердись, а улыбайся. Если в чистом небе воронье Про измену накроит, то ты смолчи. Если будет ссора на пути, Двери ты не запирай, сказав «прощай». И только если ты в глазах увидишь лось, То любви уже не сбережешь.
3. Если очень долго ждешь весны, Хмурим днем не унывай; наступит май, Если очень долго ждешь письма, Не горюй и не грусти, оно в пути. Если очень долго встречи ждешь, Значит, он тебя найдет и позовет. И только первую любовь не бередь, Никогда ее назад не жди!



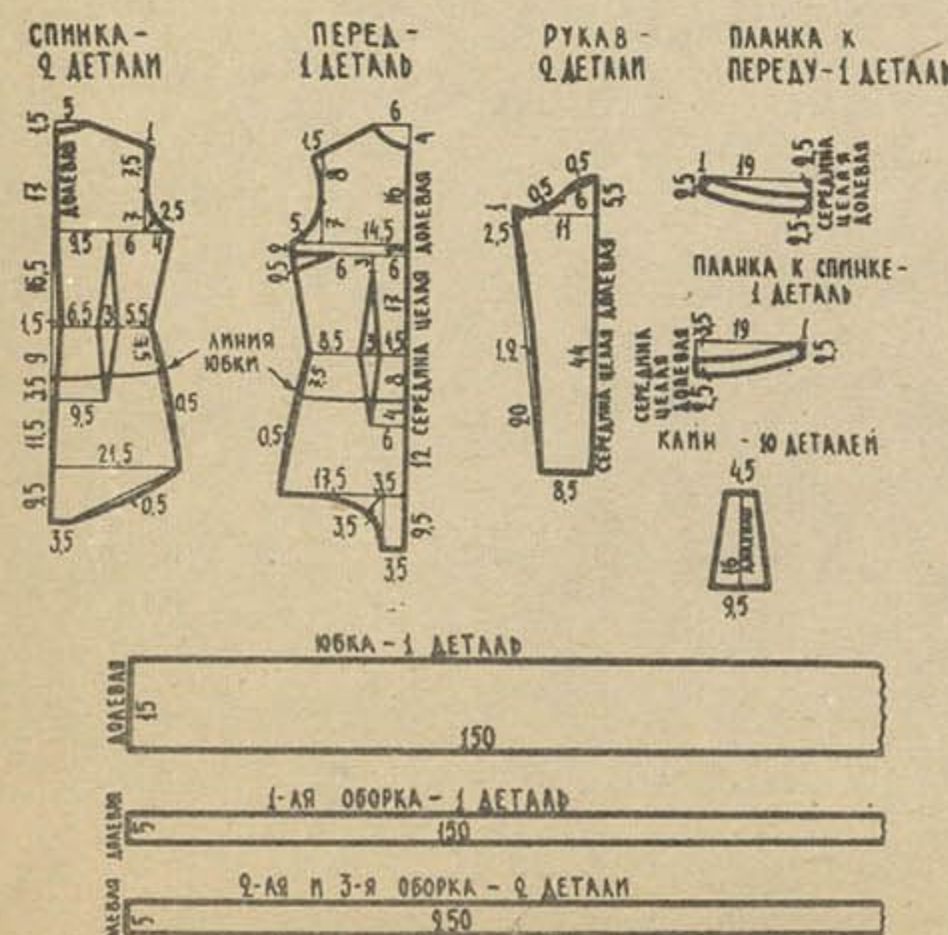
\*Эта строка исполняется только в конце песни при повторении припева.

## Шейте сами

## НА КАТОК



В наши школы фигурного катания каждую осень приходят все новые группы девочек и мальчиков. Кто знает, может быть, среди них растут будущие чемпионы мира? А пока мамы шьют мальчикам костюмчики «а-ля Олег Протопопов», а девочкам — нарядные вышивалки. Московский Дом моделей спортивной одежды разработал много костюмов для этого вида спорта. Мы знакомим наших читателей с некоторыми образцами и даем рисунок и уменьшенный чертеж выкройки костюма 42-го размера. Костюм выполнен из трикотажного эластичного полотна — хеланки. Его можно шить и из другой тонкой шерстяной или полушерстяной ткани, но желательно эластичной. Расход хеланки или другой растягивающейся ткани измеряется по весу: для платья 42-го размера требуется 515 г хеланки, полушерсти при ширине 90 см — 1 м 45 см, капрона (или другой синтетической прозрачной ткани) при ширине около метра — 65 см. Учтите: если костюм шьется из полушерсти, необходимо к размерам, данным в чертеже, делать припуски по длине и ширине. И еще одно условие: при шитье из хеланки для более плотного облегания выточки нужно накалывать на фигуру. Костюм состоит из трико (хеланки), присобранной юбочки с оборочкой (капрон), пришитой ниже бедер на трико, и десяти расширенных книзу клинчей (хеланки) на подкладке из капрона (они прикреплены только к вершине юбочки). Узкий рукав для удобства движений делается с ластовицей. Застежка — «молния» на спине. Подкройная планка скрывает линию соединения верхней части юбочки. Костюм украшен вышивкой из серебряных ниток с хрустальным бисером вокруг ворота, на поясе и по краю каждого клина. Искусственная роза на груди из капрона.



## ДЕТСКИЙ СВИТЕР

(на 3-4 года)

Свитер связан из 300 г толстых нитей белого и красного цвета (180 белых и 120 красных) спицами № 2,5 и № 1,5. Плотность вязания 2,5 петли на 1 см.

Вязки

1. Резинка 1×1. 1 ряд и остальные 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д.
2. Основной узор — двухцветная вязка.

Выполнение

Спинка. На спицы № 2,5 набираем 86 петель ниткой белого цвета и вяжем резинку высотой 3 см, а затем до проймы основным узором. От проймы вдоль реглановых линий убавляем петли, провязывая с обеих краев по две петли вместе в каждом лицевом ряду. Довязав до начала разреза для застежки, работу разделим пополам и вяжем левую половину. Когда на спице останется 12 петель, закрепляем петли в три приема. Правая половина вяжется так же, как левая, только ворот закрепляется с изнаночной стороны. Перед (кроме ворота) вяжется так же, как спинка. Довязав до ворота, работу делим пополам и вяжем левую половину: с лица закрепляем один раз 6 петель, один раз 4 петли и далее по одной до конца реглановых линий. Рукава. Набираем 30 петель ниткой белого цвета и вяжем резинку высотой 5 см. Затем до линии проймы основным узором, прибавляя в каждом 6 ряду по одной петле с двух сторон рукава.



От линии проймы вдоль реглановых линий убавляем петли, как при вывязывании спинки, пока не останется 12 петель, которые закрепляем в три приема. Второй рукав вывязывается аналогично, только петли закрепляются с изнанки. Воротник вывязываем после того, как вывязанные детали будут сшиты вместе. Измерив горловину от застежки до застежки, рассчитываем количество петель (приблизительно 100), набираем петли на спицы № 2,5 и провязываем 2,5 см резинкой. Затем переходим на спицы № 2,5 и вяжем еще 4,5 см. Петли закрепляем по рисунку, т. е. лицевые петли провязываем лицевыми, а изнаночные — изнаночными.



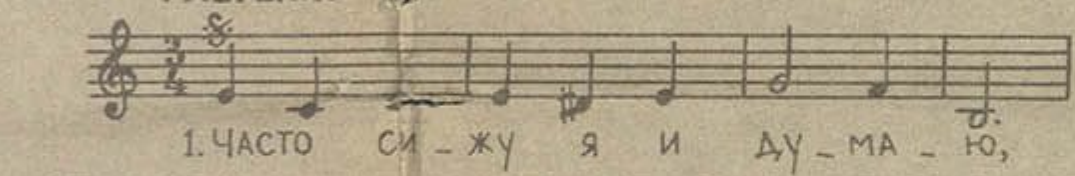
# ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ

Слова К. РЫЖОВА

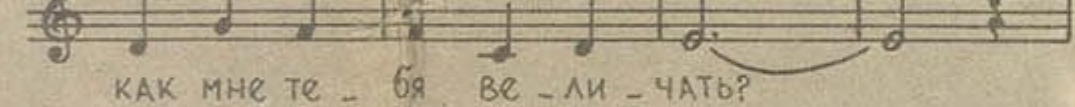
Музыка А. КОЛКЕРА

- Если прокатился в небе гром,  
Значит ливень хлынет вслед, а может, нет...  
Если загрустила в первый раз,  
Это вовсе не беда, а может, да...  
Если ты о том, что влюблена,  
Всем подружка говоришь, то ты спешишь.  
И только если тайна на сердце легла,  
Это значит, что любовь пришла!
- Если будет мимолетство обид,  
Ты не плачь и не сердись, а улыбнись.  
Если в чистом небе воронье  
Про измену кричит, то ты смолчи.  
Если будет ссора на пути,  
Двери ты не запирай, сказав «прощай».  
И только если ты в глаза увидишь ложь,  
То любви уже не сбережешь.
- Если очень долго ждешь весну,  
Хмурим днем не унывая: наступит май.  
Если очень долго ждешь письмо,  
Не горюй и не грусти, оно в пути.  
Если очень долго встречи ждешь,  
Значит, он тебя найдет и поздравит.  
И только первую любовь не бери,  
Никогда ее назад не жди!

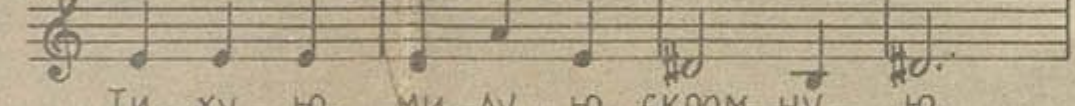
Умеренно



1. ЧАСТО СМ-ЖУ Я И ДУ-МА-Ю,



КАК МНЕ ТЕ-БЯ ВЕ-ЛИ-ЧАТЬ?

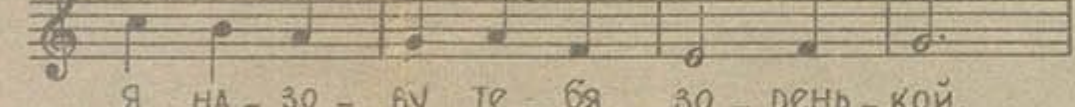


ТИ-ХУ-Ю, МИ-ЛУ-Ю, СКРОМ-НУ-Ю,

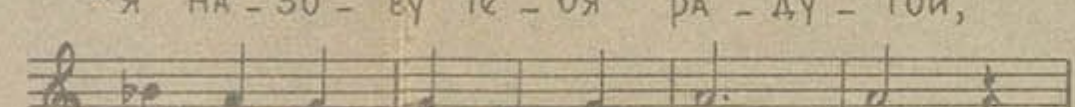


КАК МНЕ ТЕ-БЯ НА-ЗЫ-ВАТЬ?

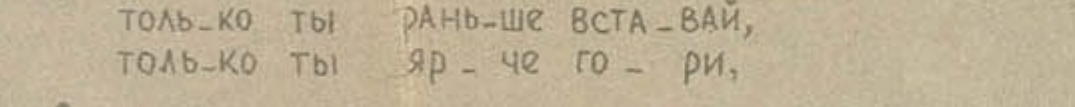
Припев:



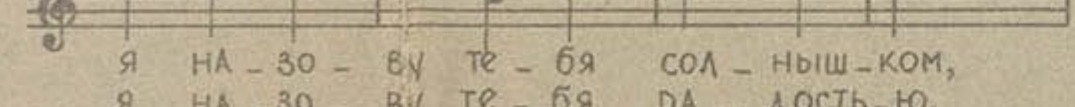
Я НА-ЗО-БУ ТЕ-БЯ ЗО-РЕНЬ-КОЙ,



Я НА-ЗО-БУ ТЕ-БЯ РА-ДУ-ГОЙ,



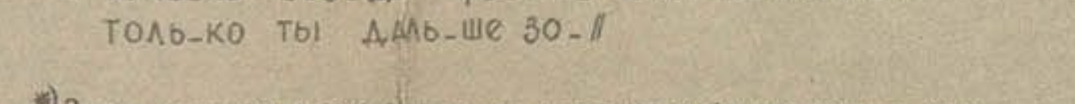
ТОЛЬ-КО ТЫ РАНЬ-ШЕ ВСТА-ВАЙ,



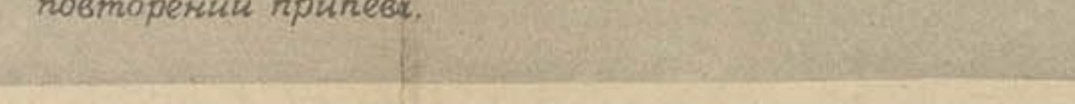
ТОЛЬ-КО ТЫ ЯР-ЧЕ ГО-РИ,



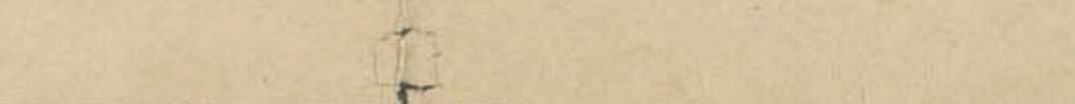
Я НА-ЗО-БУ ТЕ-БЯ СОЛ-НЫШ-КОМ,



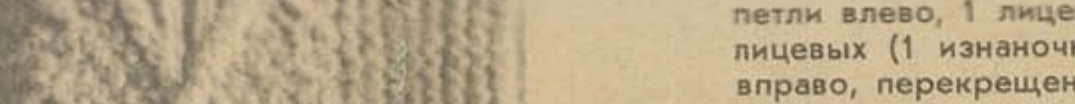
Я НА-ЗО-БУ ТЕ-БЯ РА-ДОСТЬ-Ю,



ТОЛЬ-КО ВЕЗ-ДУ УС-ПЕ-ВАЙ! / ВАЙ! / ВАЙ!



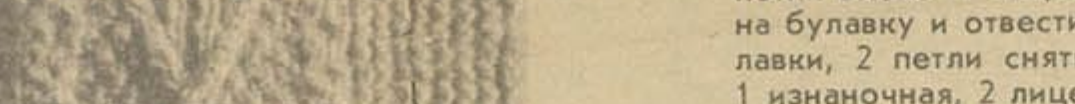
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



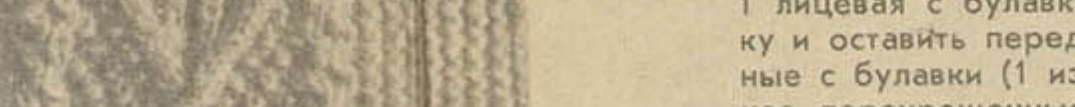
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



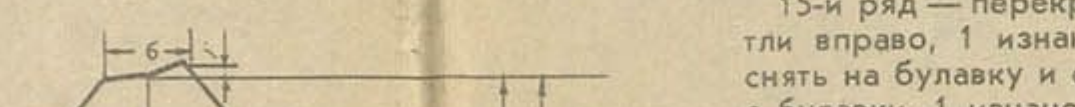
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



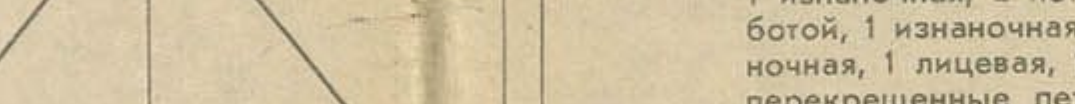
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



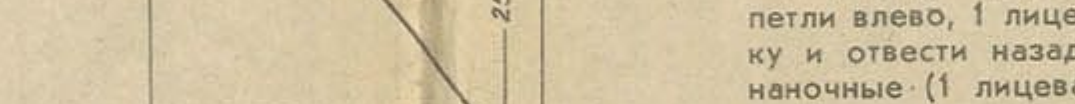
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



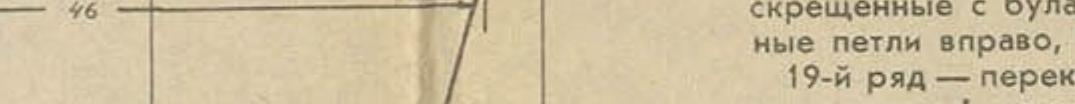
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



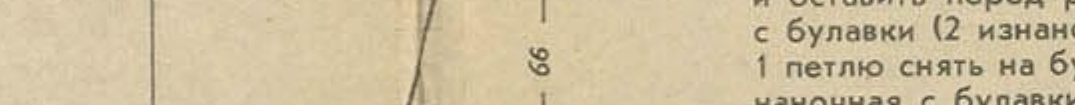
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



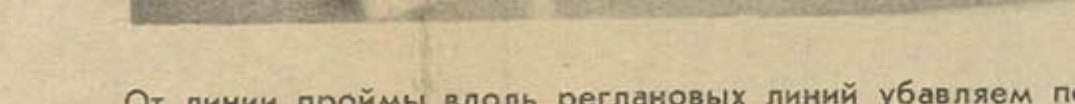
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



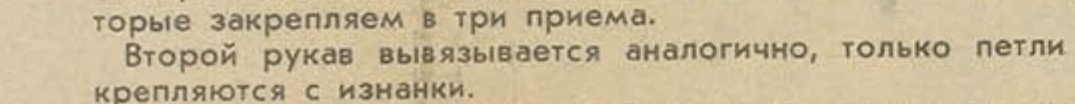
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



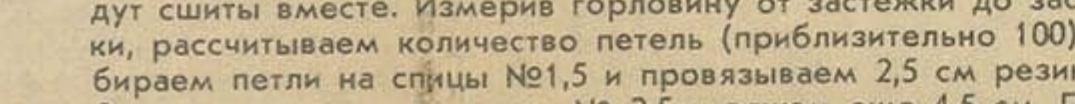
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



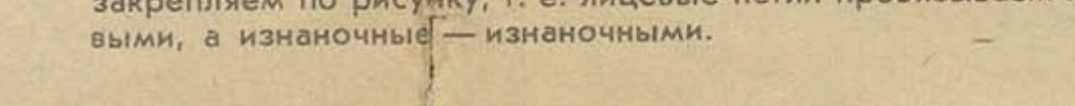
ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО

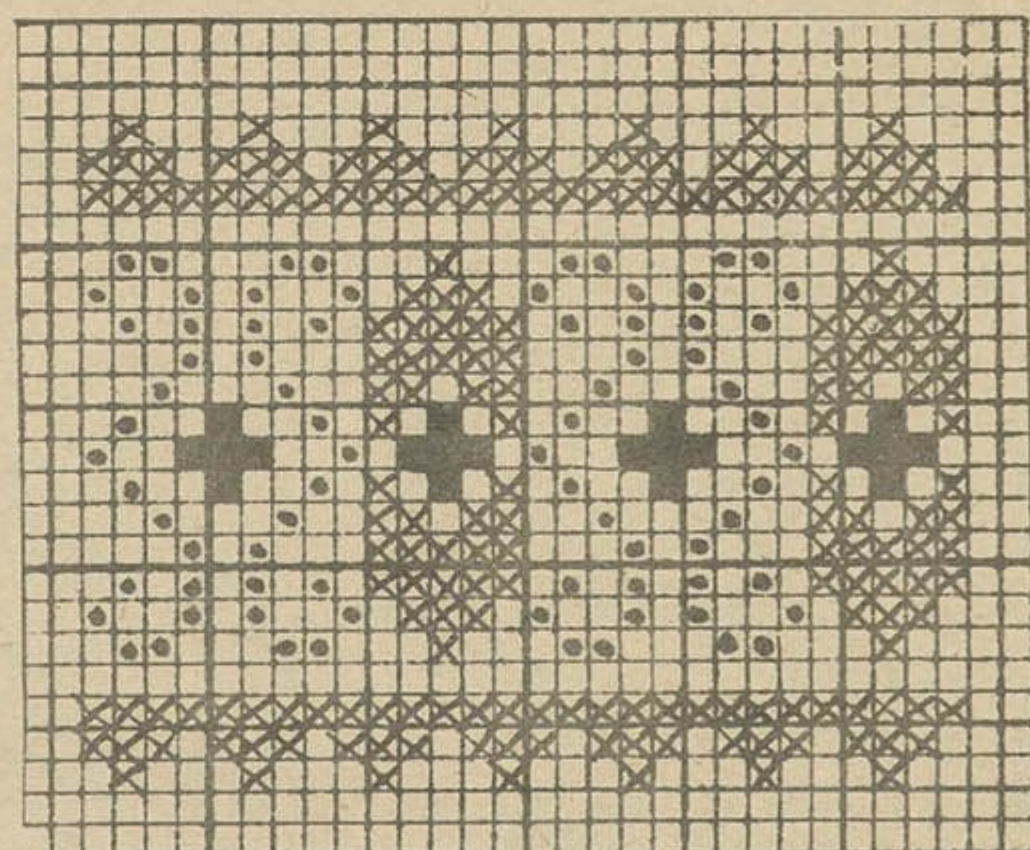


ТОЛЬ-КО ТЫ ДАМЬ-ШЕ ЗО-ЛО



Платье из шерсти интересного покроя. Рукав полуреглан, выкройные бочки. Платье отделано вышивкой крестом. Цвета ниток нужно подбирать в тон платя. Для белого платя:

◆ — черный ● — синий □ — красный



на булавку и оставить перед работой, 1 изнаночная, 2 лицевые скрещенные с булавки, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая, 1 петлю снять на булавку и отвести за работу, 2 лицевые, 1 изнаночная с булавки (1 лицевая, 1 изнаночная) — 2 раза, перекрещенные петли влево, перекрещенные петли вправо.

25-й ряд — перекрещенные петли вправо, перекрещенные петли влево (1 лицевая, 1 изнаночная) — 2 раза, 1 лицевая, 2 петли снять на булавку и оставить перед работой, 1 изнаночная, 2 лицевые скрещенные с булавки, 2 изнаночные, 1 петлю снять на булавку и отвести за работу, 2 лицевые, 1 изнаночная с булавки (1 лицевая, 1 изнаночная) — 2 раза, 1 лицевая, перекрещенная петля вправо, перекрещенная петля влево.

27-й ряд — перекрещенные петли влево, перекрещенные петли вправо (1 изнаночная, 1 лицевая) — 3 раза, 2 петли снять на булавку и оставить перед работой, 1 изнаночная, 2 лицевые скрещенные с булавки, 1 лицевая, 2 изнаночные, 1 петлю снять на булавку и отвести за работу, 2 лицевые, 1 изнаночная с булавки (1 изнаночная, 1 лицевая) — 3 раза, перекрещенные петли влево, перекрещенные петли вправо.

29-й ряд — рисунок повторить с первого ряда.

Примечание. Чтобы связать лицевую (крещенную) петлю, правую спицу вводят в петлю снизу за заднюю нитку. Перекрещенные петли вправо (или «с наклоном вправо») образуются, если сначала провязать лицевой вторую петлю за переднюю нитку, а затем, не снимая ее со спицы, провязать лицевой первую (пропущенную), после чего обе петли снять на правую спицу.

Перекрещенные петли влево вывязываются аналогично, но вторая петля провязывается за заднюю нитку.

## ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка. Набираем 128 петель и вяжем 3 см резинкой, затем, до проймы, основным узором. От проймы вдоль реглановых линий вывязываем по одной дорожке:

1-й ряд — перекрещенные петли вправо, перекрещенные петли влево и т. д.;

2-й ряд — изнаночные;

3-й ряд — перекрещенные петли влево, перекрещенные петли вправо и т. д.;

4-й ряд — изнаночные;

5-й ряд — повторить с 1-го ряда.

Петли между дорожками убавляем, провязывая с обеих краев в каждом лицевом ряду по 2 петли вместе.

Когда на спице останется 30 петель, работу разделим пополам, и каждую половину закроем до конца ряда в 3 приема.

Правая полка. Набираем на спицы 76 петель и вяжем 3 см резинкой. Затем первые 17 петель (на планку) провязываем резинкой, далее, за планкой, вывязываем, как указывалось выше, отделочную полосу, остальные петли вяжем чулочной вязкой. От проймы вяжем реглановую линию — так же, как при вывязывании спинки.

Довязав до горловины, закрепляем сначала петли планки, затем 1 раз 3 петли, один раз 2 петли и, через ряд, по одной петле пока не довяжем до конца реглановой линии.

Примечание. При вывязывании на планке петли для пуговицы от края провязываем 6 петель, следующие пять закрепляем, остальные вяжем до конца ряда. В следующем ряду на месте закрепленных петель набираем такое же количество петель на спицу и вяжем ряд до конца.

Левую полку вяжем, как правую, но без петель для застежки.

Рукав. Набираем 62 петли и вяжем 4 см резинкой. Затем до линии проймы вяжем основным узором, прибавляя в каждом третьем ряду с двух сторон рукава по одной петле, а по середине рукава провязываем 3 рапорта отделочной полосы.

От линии проймы вдоль реглановых линий убавляем петли, как при вывязывании спинки, пока не останется 15 петель, которые закроем в три приема.

Второй рукав вывязывается аналогично, только петли закрепляются с изнанки.

Воротник (вывязываем после того, как вывязанные детали будут сшиты вместе). Набираем петли по горловине (от середины планки до середины планки набираем 100—110 петель) и вяжем рядами. Рисунок выполняем по левой стороне. С двух краев воротника по 9 петель вяжем резинкой, затем вывязываем отделочную полосу. Провязав 10—12 см, закончим воротник тремя рядами платочной вязки.

И. БУЛЫКИНА.

Набор на 6 петель

× — лицевая

○ — изнаночная

— накид

◆ — петлю снять не провязывая, нить за работой

□ — петлю снять не провязывая, нить перед работой

Примечание: когда вяжем 3-й и 11-й ряды, то накиды предыдущих рядов сбрасываем со спицы и они дают длину петлям, которые снимаем не провязывая.

При вывязывании узора на незаполненные клетки не обращать внимания и вязать по порядку.



белый

красный

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый

белый



лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-

лицевая, 1 изнаноч-





Посмотрите, как легко... ошибиться, выбирая себе платье или отделку к нему.

Пожилой, худощавой женщине мы не рекомендовали бы носить короткую юбку-мини и слишком декольтированную блузку без рукавов. Значительно моложе будет выглядеть эта женщина в наряде, который дан рядом.

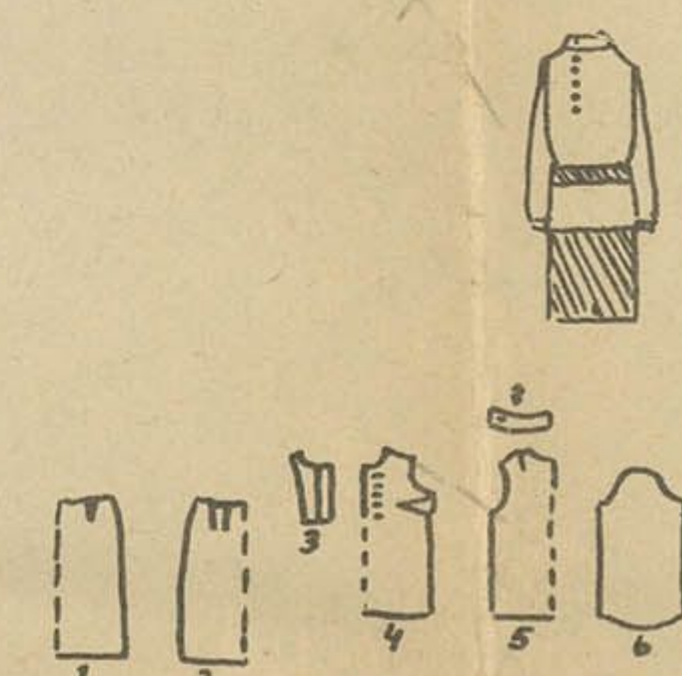
А женщине с полным бюстом и руками лучше всего носить платье без воланов и рюшей на груди и с рукавом за локоть. Девушек с короткой полной шеей просто уродуют модные воротники-хомуты и пышные рукава-фонарики. Эти детали зрительно увеличивают «погрешности» фигуры. Им больше подойдет однотонная блузка спортивного стиля — короткий рукав, воротник из отделочной ткани.

Любительницам всяких оборок и бантиков нужно иметь чувство меры. Зачем превращать себя в «бонбоньерочку», когда можно, сохраняя фасон платья, выглядеть в нем элегантно. И совсем не уместны клипсы, броши, банты и кофты с пышными кружевными манжетами, если вы надели брюки. В таком случае — скромный берет, спортивная сумка через плечо, рубашка типа мужской подойдут больше.

Излишняя пестрота в наряде не говорит о хорошем вкусе: полосатая юбка, клетчатый шарф, жакет из ткани в крупный горох — отнюдь не делают женщину нарядной. Советуем ей лучше строгий костюм из однотонного светлого жакета и темной юбки.



Молодым девушкам с полной фигурой лучше всего носить платья, которые скрывают полноту. На этих моделях видно, как можно «исправить» недостатки своей фигуры.



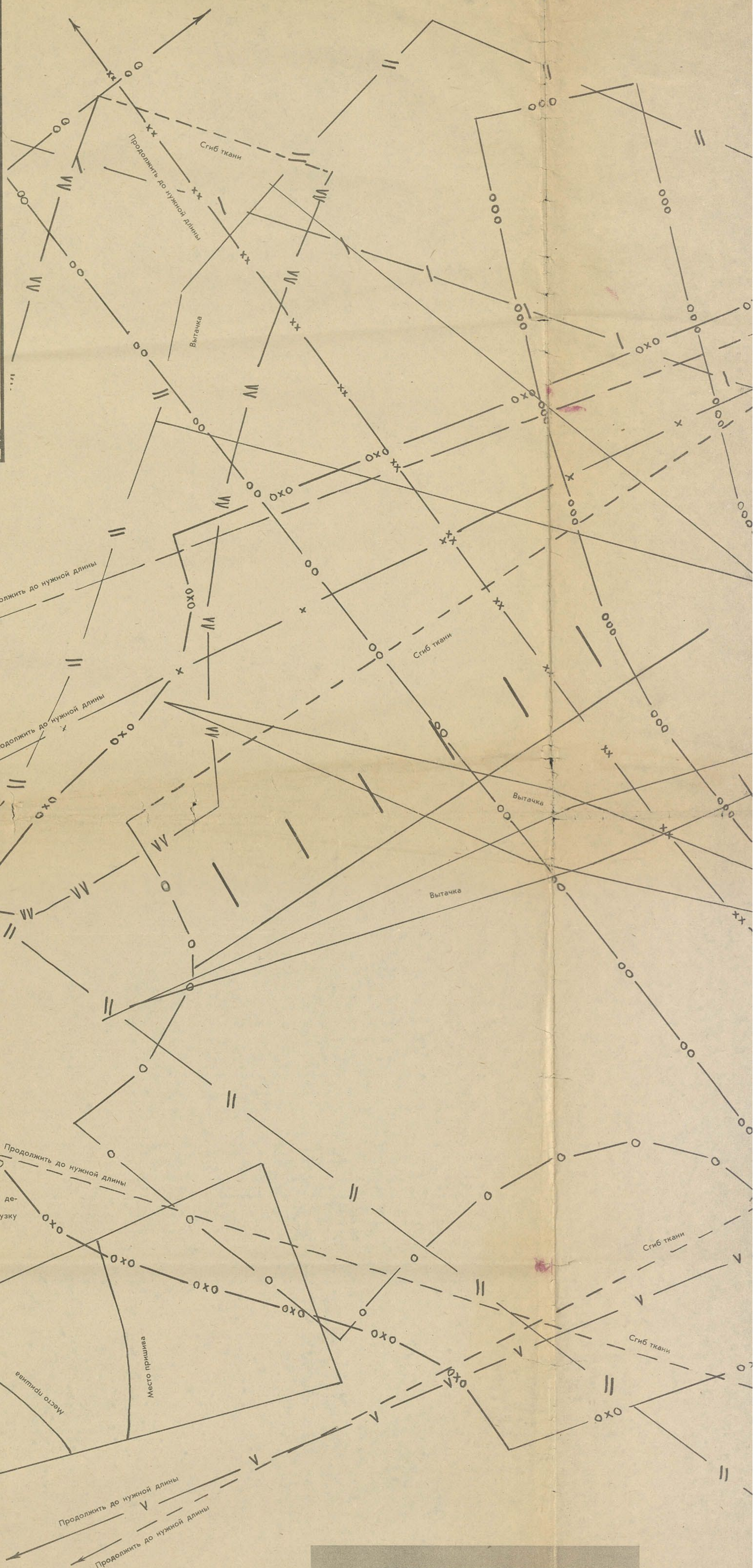
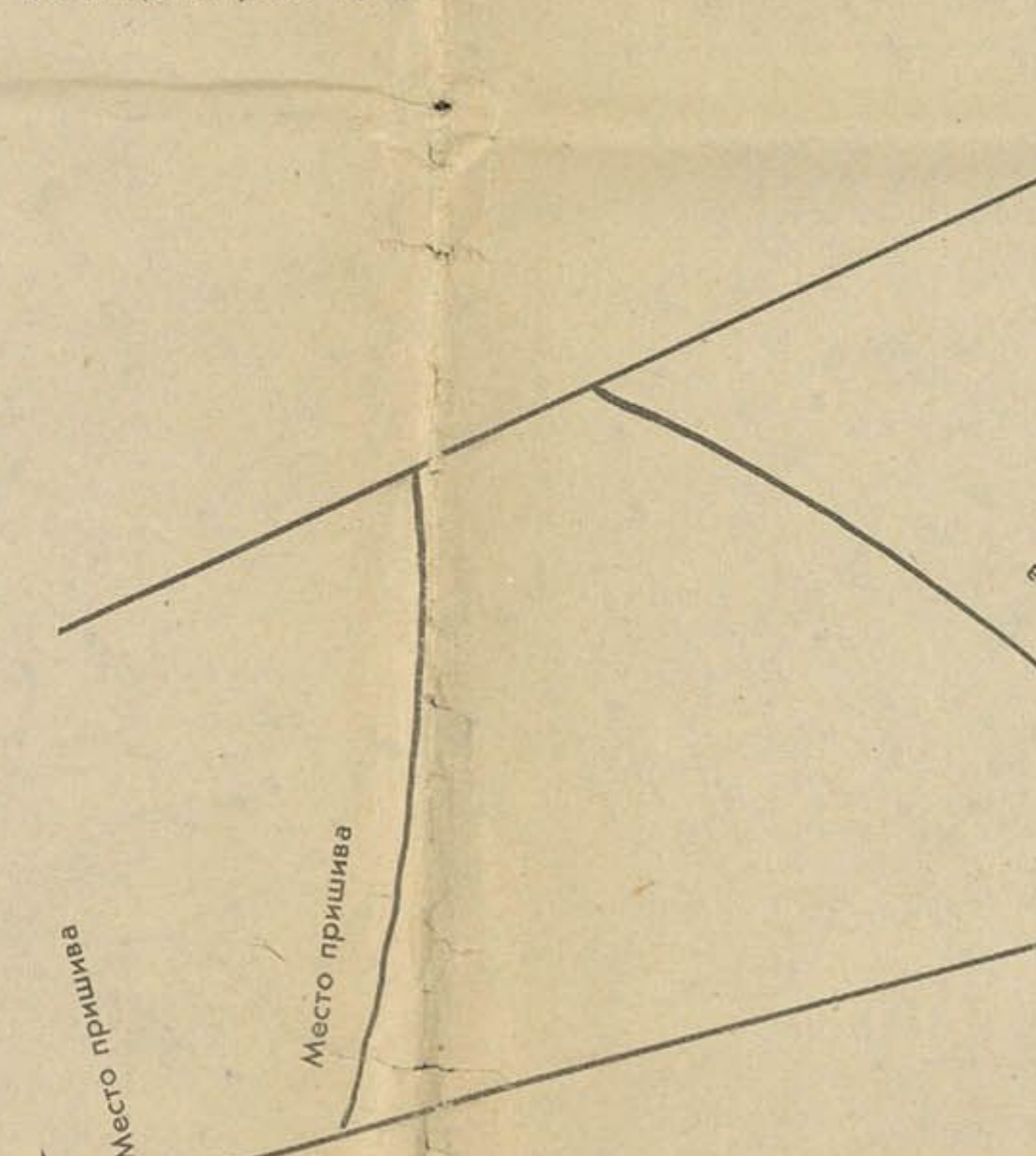
1. Перед — х — х — 2 дет.
2. Зад юбки — х — х — 2 дет.
3. Подбор — х — х — 2 дет.
4. Перед — о — о — 1 дет.
5. Спинка — о — о — 1 дет.
6. Рукав — о — о — 2 дет.
7. Воротник — о — о — 2 дет.



Девушкам, женщинам очень высокого роста нужно избегать вертикальных линий. Советуем вам внимательно посмотреть эти модели. В них много деталей, которые как бы уменьшают рост: поперечные линии, пояса и т. д.

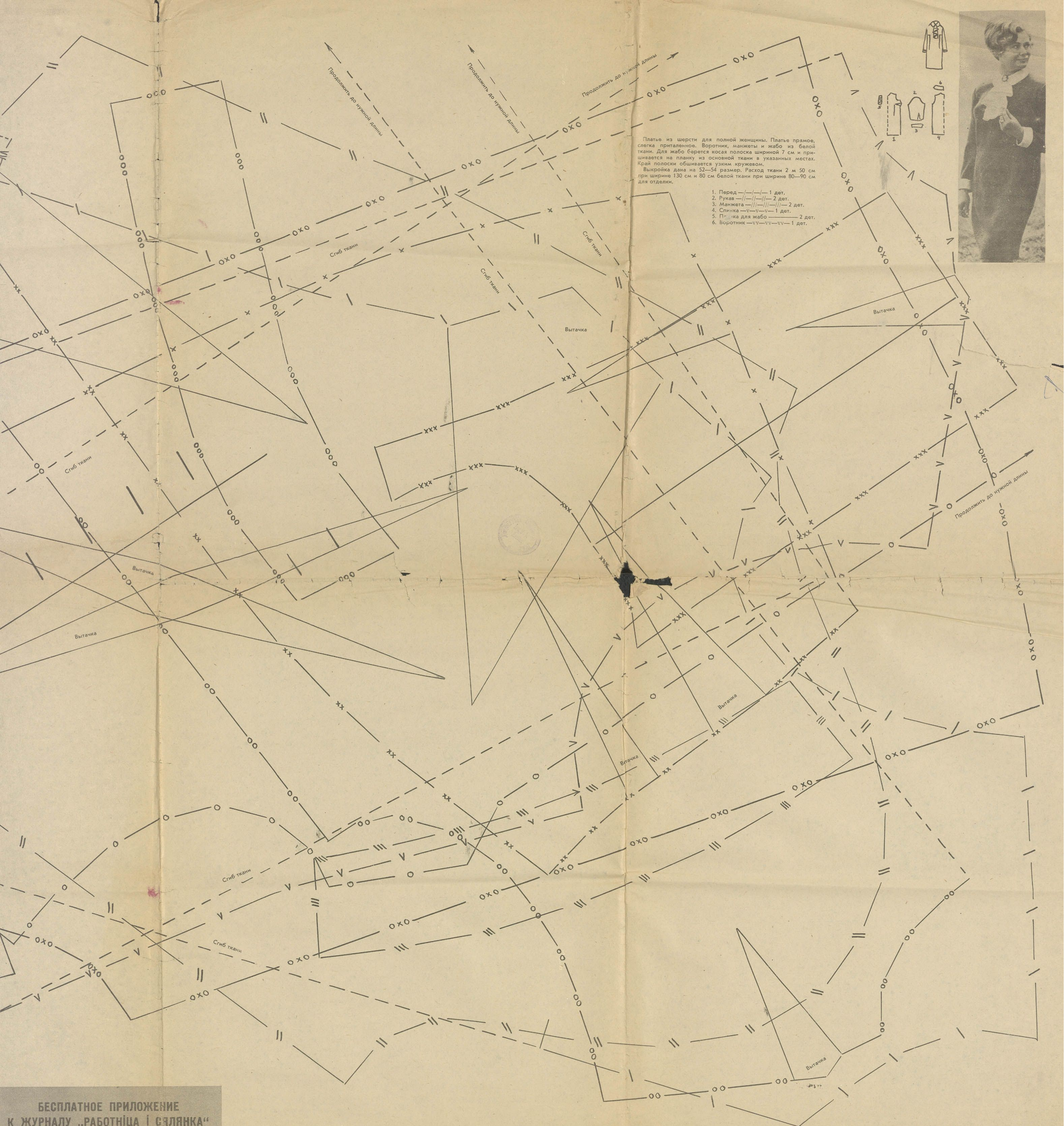


Юбка и блуза типа мужской косоворотки для молодой девушки. Расход ткани на 42—44 размер — на юбку 0,75 и блузку 1,50 м при ширине 140 см.



БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛАНКА“  
№ 11 1968 г.





Платье из шерсти для полной женщины. Платье прямое, слегка приталенное. Воротник, манжеты и жабо из белой ткани. Для жабо берется косая полоска шириной 7 см и пришивается на планку из основной ткани в указанных местах. Край полоски обшивается узким кружевом.  
Выкройка дана на 52-54 размер. Расход ткани 2 м 50 см при ширине 130 см и 80 см белой ткани при ширине 80-90 см для отделки.

- 1. Перед ———— 1 дет.
- 2. Рукав ———— 2 дет.
- 3. Манжета ———— 2 дет.
- 4. Спинка —v—v—v— 1 дет.
- 5. П-ка для жабо ———— 2 дет.
- 6. Воротник —vv—vv—vv— 1 дет.

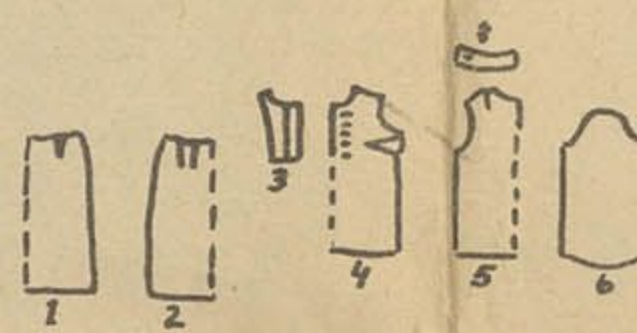




ошибиться, выбирая себе платье или юбку и слишком декольтированную юбку. Молодежь будет выглядеть этакой денди.

Бюст и рукава лучше всего носить на груди и с рукавом закройной шеей просто украсит юбку и пышные рукава-фонарики. Эти называют «погребенной» фигуры. Им нужна блузка спортивного стиля — кофта, отделочной ткани, оборот и бантики нужно иметь чужа, чтобы в «обоньверочку», когда платье, выглядеть в нем элегантно. И ю, броши, банты и кофта с пышными, если вы надели брюки. В таком спортивном стиле через плечо, рудут больше.

Вряд ли говорит о хорошем вкусе: шифон, жакет из ткани в крупный от женщины народной. Советуем ей одетого светлого жакета и тем-



1. Перед — хх — хх — 2 дет.
2. Подбор — хх — хх — 2 дет.
3. Перед — о — о — 1 дет.
4. Спинка — о — о — 1 дет.
5. Рукав — о — о — 2 дет.
6. Рукав — о — о — 2 дет.
7. Воротник — о — о — 2 дет.



Юбка и блуза типа мужской косоворотки для молодой девушки. Расход ткани на 42—44 размер — на юбку 0,75 и блузку 1,50 м при ширине 140 см.