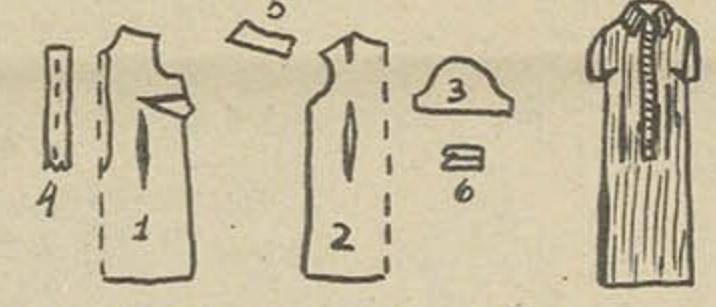


Платье для молодой девушки из гладкой шерстяной или другой плотной ткани.
Платье отрезное, с вставными бочками. Юбка четырехшовная, слегка расклешенная. Воротник круглый, хомутиком.
Расход ткани на 44–46 размер 2 м 25 см при ширине 130 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Перед ——x—x—x 2 дет.
2. Бок к переду ——x—x—x 2 дет.
3. Спинка ——x—x—x—x 2 дет.
4. Бок к спинке V—V—V 2 дет.
5. Рукав (к переду) —/—/— 2 дет.
6. Рукав (к спинке) —//—/— 2 дет.
7. Воротник —///—/—/— 1 дет.
8. Юбка ~~~~ 2 дет.



Платье из ткани в полоску для полной женщины, цельнокроеное, слегка приталенное. Сзади, по линии талии, небольшая хлястик. Застежка спереди, скрывается планкой.

Выкройка дана на 58 размер. Расход ткани 2 м 70 см при ширине 110 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Перед —x—x—x 1 дет.
2. Спинка —xx—xx—xx—xx 1 дет.
3. Рукав —xxx—xxx—xxx 2 дет.
4. Планка —oo—oo—oo 1 дет.
5. Воротник ——=—=— 1 дет.
6. Хлястик —o—o—o—o 1 дет.

РАЗЛИЧНЫЕ ВАРЕНИЯ

Варенье варят из различных фруктов, которые должны быть совершенно свежими, целыми и спелыми. У клубники и малины необходимо удалить плодоножки и листики и осторожно промыть в холодной воде, вишню промыть и удалить из них косточки; сливы очистить от косточек и выдержать известное время в известковой воде.

Варенье варят в широкой и мелкой посуде, объем которой должен быть по крайней мере вдвое больше объема приготовляемого варенья. Если посуда меньше, то варенье может выплыть. Если размеры посуды больше, то сироп, разлившийся по поверхности дна, быстрее загустеет и фрукты останутся недоваренным.

При варке варенья следует помнить, что чем скорее оно сварится, тем его цвет будет более светлым и лучше сохранится аромат фруктов. Вот почему рекомендуется варить варенье в количестве не больше 2 кг. Варенье нельзя варить на сильном огне с целью ускорить испарение и сгущение. Пену во время варки варенья необходимо снимать шумовкой. Особенно при тщательно нужно снять пену с готового варенья, сканного с отия.

Сахар, выкипевший из-за варки, необходимо удалить ложкой или мокрой тряпкой.

Чтобы варенье не засахарилось, нужно за несколько минут до снятия с огня прибавить на каждый килограмм сахара по одной чайной ложке лимонной кислоты.

Варенье готово, когда кипят сироп, налитая на блюдце или кусочек сахара, сохраняет свою форму и не расплывается.

Готовое варенье горячим перелить в сухую посуду — фарфоровую, эмалированную или отгнутое стеклянную кастрюлю. В этой посуде выдержать ночь, чтобы фрукты хорошо пропитались сиропом, а затем переложить в банки.

Варенье лучше хранить в прохладном месте в банках объемом $\frac{1}{2}$ —1 кг.

ВАРЕНИЕ ИЗ КЛУБНИКИ

На 1 кг целых, неперезрелых, по возможности одинакового размера ягод взять 2 кг сахара. Клубнику перебрать, очистить, промыть и уложить в эмалированную или фарфоровую посуду, засыпать сахаром и выдержать одну ночь; на другой день влить 1 стакан воды и варить на сильном огне, снимая пену. Когда варенье будет готово, прибавить 1 чайную ложку лимонной кислоты и кипятить еще 3—4 минуты.

ВАРЕНИЕ ИЗ ЗЕМЛЯНИКИ

Перебрать $\frac{1}{2}$ кг земляники, промыть и засыпать 1 кг сахара и выдержать один день. Варить на другой день, прибавив 1 кофейную чайную ложку; началь огонь должен быть слабым, но постепенно его усиливать. Непрерывно снимать пену шумовкой. Когда сироп загустеет, прибавить 1 чайную ложку лимонной кислоты и варить еще 3—4 минуты.

Готовое варенье перелить в глубокую совершенно сухую фарфоровую или стеклянную посуду, выдержать 5—6 часов, чтобы ягоды пропитались сиропом, и разложить в банки.

ВАРЕНИЕ ИЗ ЧЕРЕШНИ

Промыть и очистить от плодоножек и косточек 1 кг черешни и 1 кг фруктов густой, заранее приготовленный сироп из 1 кг сахара и 3 стаканов воды. Выдержать в стороне от плиты около 10 минут, затем варить на сильном огне и периодически снимать пену. Варить до необходимой густоты сиропа. За три четверти минуты до окончания варки добавить 1 чайную ложку лимонной кислоты.

Варенье можно приготовить и другим способом — фрукты засыпать сахаром и выдержать 6—7 часов, затем прибавить 1 стакан воды и варить на сильном огне по описанному выше способу.

ВАРЕНИЕ ИЗ ВИШНИ

Варенье из вишни варят так же, как и варенье из черешни. 1 кг фруктов взять 1 кг сахара. Но так как цвет вишневого варенья очень темный, то рекомендуется на 1 кг вишни брать 2 кг сахара. Тогда варенье приобретает светло-вишневый цвет и получается на 1 кг больше вишневого сиропа. Чтобы варенье получилось светлым, в сироп прозрачным, варенье нужно варить на сильном огне; количество ягод не должно превышать 2 кг.

Вишни промыть, очистить от плодоножек и косточек, уложить в эмалированную или фарфоровую посуду и засыпать сахаром. На другой день варить на сильном огне, снимая пену шумовкой. За две-три минуты перед снятием с огня прибавить $\frac{1}{2}$ чайной ложки лимонной кислоты. Поступать с огнем вареньем осторожно, чтобы пеня и выпавшие из малины семечки всплыли на поверхность; удалить их шумовкой, а варенье перелить в сухую посуду. На другой день переложить варенье в банки.

ВАРЕНИЕ ИЗ МАЛИНЫ

Из 1 кг сахара и 2 стаканов воды сварить густой сироп и охладить. Перебрать $\frac{1}{2}$ кг малины, засыпать в охлажденный сироп и оставить на $\frac{1}{2}$ или 1 час. Варенье варить на сильном огне. При варке варенья образуется много пены; снимать ее шумовкой. Варенье размешивать, чтобы не помять ягоды, слегка прижимая их шумовкой, чтобы не вышибить сироп. За две-три минуты перед снятием с огня прибавить $\frac{1}{2}$ чайной ложки лимонной кислоты. Поступать с огнем вареньем осторожно, чтобы пеня и выпавшие из малины семечки всплыли на поверхность; удалить их шумовкой, а варенье перелить в сухую посуду. На другой день переложить варенье в банки.

ВАРЕНИЕ ИЗ СИНИХ СЛИВ

На 1 кг сахара взять 65—70 спелых и не мятых слив. Промыть, очистить от кожицы и сразу, чтобы они не потемнели, опустить в холодную воду. Потом вынуть косточки деревянной щипцами и опустить в известковую воду на 1 или $1\frac{1}{2}$ часа. В это время сварить густой сироп, почти как для готового варенья. Откинуть на сито сливы, промыть проточной водой и засыпать в сироп. Варенье варить на сильном огне. Как только сироп начнет сгущаться, постепенно уменьшить огонь. Когда варенье приобретет необходимую густоту, прибавить 1 чайную ложку лимонной кислоты. Через 3—4 минуты снять с огня и перелить в высокую глубокую посуду.

Варенье из слив становится особенно вкусным, если в каждую слипу, перед тем как опустить ее в сироп, положить миндальную $\frac{1}{2}$ орехового ядра или кусочек апельсинного цуката.



Оживленно

Ты сказала, что хочешь в з - тот раз
поглядеть со мной тихой летней ночью,
в поздний час, в парке под луной.
Не скрывай сожаления, я опустил взор —
где ж твое воображение, Милый мой фантазер!

Встречи под часами, у метро
Или у кинотеатра, мы же знаем сами, что давно
ты заскучено. То же дело — ожидание
на голубой звезде! Где ж назначить мне свидание?
Встречи назначить где? Где же с тобою
встретиться мне! Не под Луной, А на Луне!

Вся в ожиданье —
Что же мне
Скажешь ты в ответ?
Назначать свидание
На Луне —
Почему бы нет?
Открывать планеты дальние,
Мыться к любой звезде...
Где ж назначить мне свидание?
Встречи назначить где?
Где же с тобою
встретиться мне!
Не под Луной, А на Луне!

Мильный мой фантазер? // Встречи назначить где?
Где же с тобою встретиться мне?
Не под Луной, А на Луне!

Для окончания

УБЕГУ, УПЛЫВУ, УЛЕЧУ...

Слова Ю. ЦЕЙТИНА Музыка Е. ПТИЧНИКА

Каждый день, цепь год
Мы гуляем по рассвету,
Но лишь солнце взходит,
Вновь приходишь ты, мир заслоня!
Убегу, убегу, убегу.
От тебя на край света...

Только знаю, и там ты отыщешь меня.
Это даже смешно,
И называть как такое, не знаю.
Разве мне суджено
быть всегда и повсюду с тобой?
Улыбну, улыбну, улыбну
От тебя за моря я...

Только знаю, что ты приплывешь вслед за мной.
А когда тебя нет,
Сердце бьется, тревожится — где ты?
Пять минут, как пять лет!
Это ты мой нарушив покой.

Улечу, улечу, улечу
На другую планету...

Только знаю, что ты прилетишь вслед за мной.
Ты весь мир заслонил.
Как пришло наважденье такое?
Убежать нету сил,

Я сама руска к тебе вновь и вновь...

Не хочу, не хочу, не хочу

Расставаться с тобою...

Хорошо, что есть ты, что есть наша любовь!

МИЛЫЙ МОЙ ФАНТАЗЕР

Слова А. ДМОХОВСКОГО

Музыка Э. ШВАРИЦА

Грациозно

Го-бо-рат, что нынче не при-стает-ло у ми-
-рай, страдал от любви, что судьба И-золь-да и Три-
-ста-на сла-ро-мо-да, на сливком на-ши дни. И сей-
-час Ро-ме-о и Джульетт-ти мож-но встр-етить раз-вѣ-ти-
-ко, хот-бы-ла мо-боп-та-ка-га-то, но все-
-то было так дав-но. Го-бо-рат, как буд-то в на-
-вре-ми хад-я люб-и-бо-ль-и-го-ло и ско-
-ро, но, толь-ко все же я ник-ки не ве-ри-ю, что ве-
-ро-вание для повторения // Для окон-
-чания

Встречи под часами, у метро
Или у кинотеатра, мы же знаем сами, что давно
ты заскучено. То же дело — ожидание
на голубой звезде! Где ж назначить мне свидание?
Встречи назначить где?
Где же с тобою
встретиться мне!
Не под Луной, А на Луне!

Как пре-// то.

ВСЕ ЭТО БЫЛО ТАК ДАВНО

Слова Г. РИБРАНТА Музыка Р. МАЙЕРА

Русский текст В. ТАТАРИНОВА [ШВЕЦИЯ]

Говорят, что нынче не пристало
Умирать, страдать от любви,
Что судьба Изольды и Тримана
Старомодна слишком изнашена.

И сейчас Ромео и Джульетту
Можно встретить разве что в кино,
Хоть любви больше и глупо и смешно,
Но все это было так давно.

Говорят, как будто в наше время
Жадят любви большой и глупо и смешно,
Только все же я никак не верю, что все это было так давно.

Как прекрасно все, что было с нами,
В жизни нас никто не обошлю,
И любви негаснущее пламя
Нам с тобою душу обожгло.

Мы любили радости и верно,
И пускай ждала разлука нас,
Но в любви, подобно Опоферну,
Мы теряли голову на разлуку.

Знаю я, что времена раны лечит,
Но тебя забыть мне, видно, не дано.

Почему-то мне ничуть не легче,
Хоть все это было так давно.

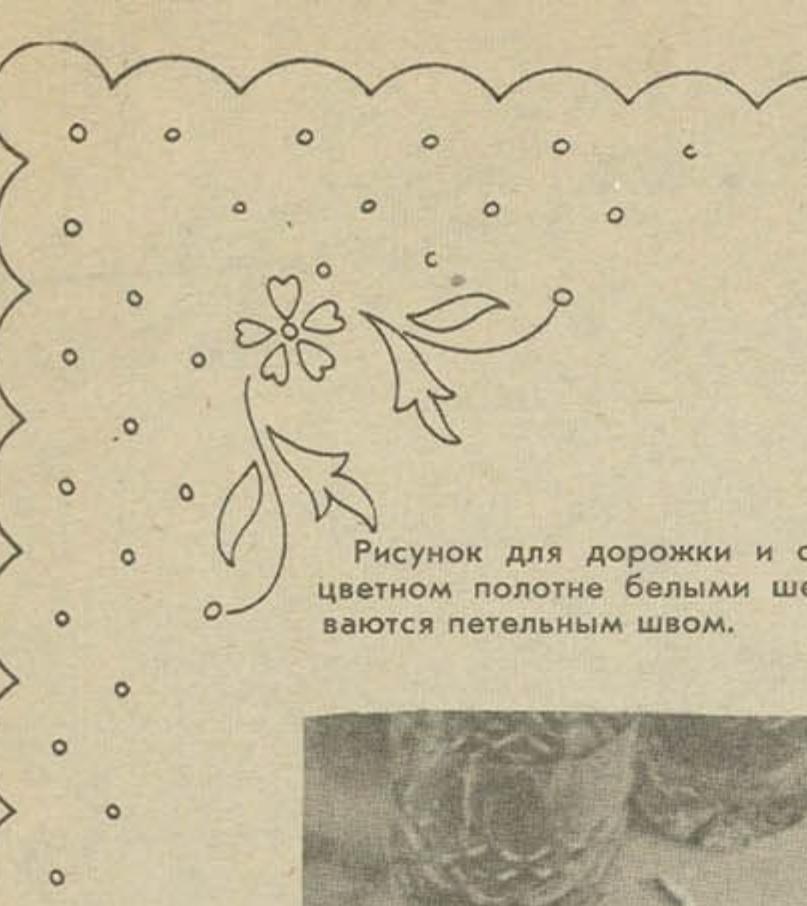


Рисунок для дорожки и салфеток. Вышивается гладью на цветном полотне белыми шелковыми нитками. Края заделываются петельным швом.

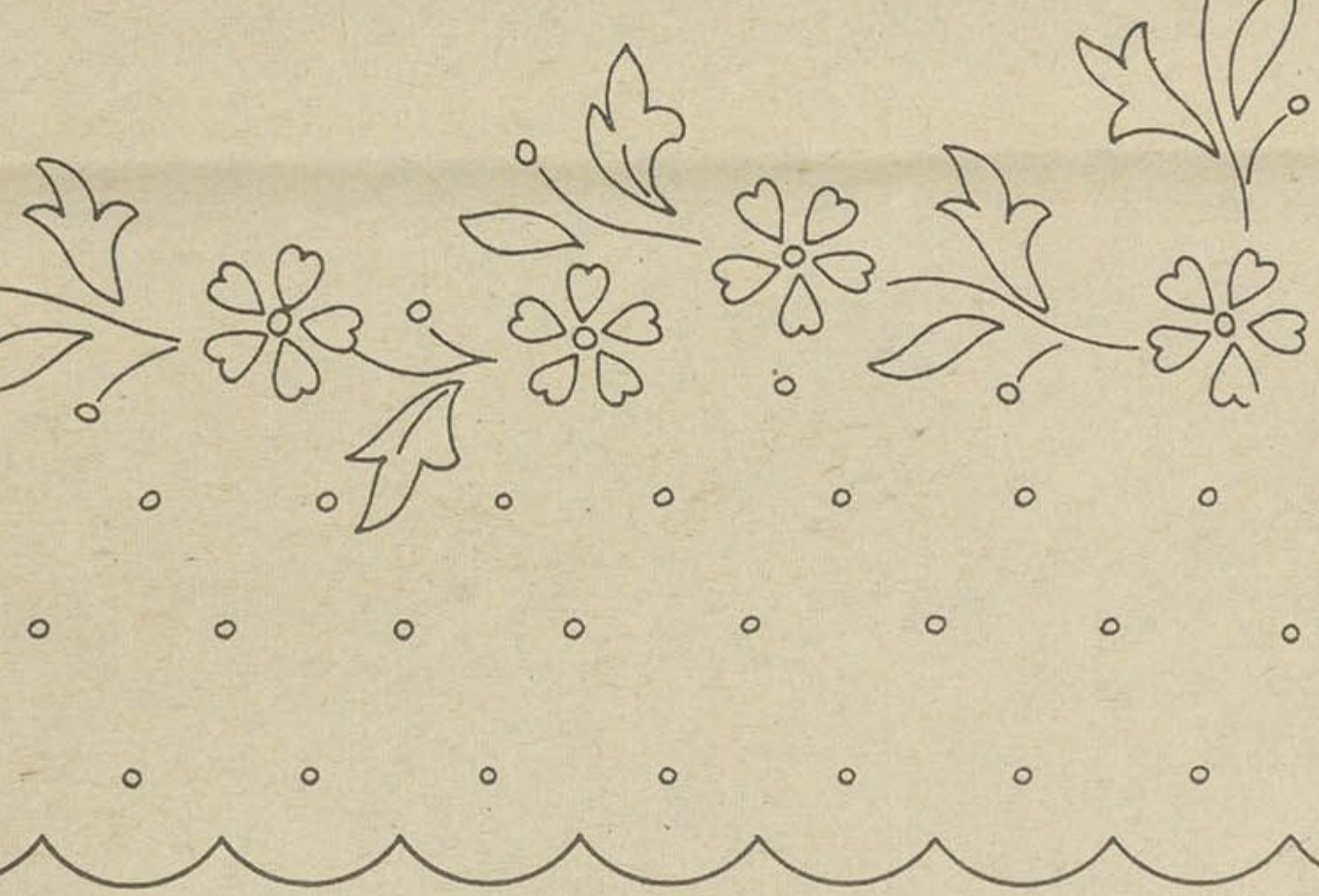
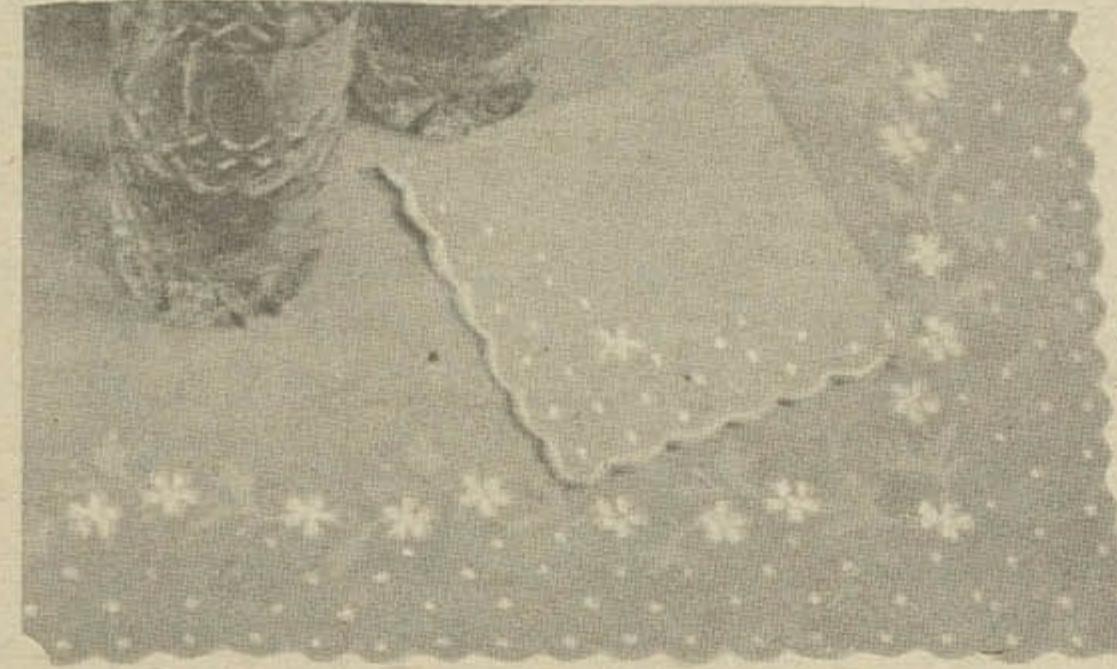
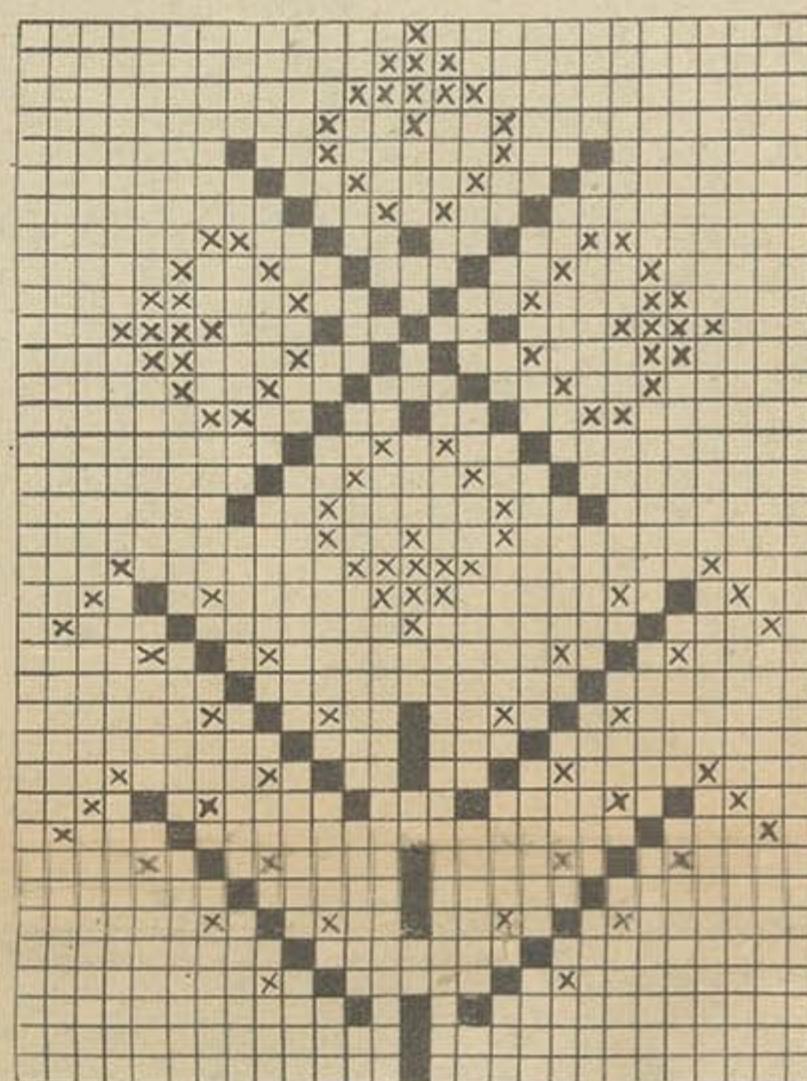


Рис. 5 — карман для передника, платья. Вышивается гладью или крестом. (Автор рис. Я. Росса).

Х — красный

□ — черный



АЖУРНОЕ ПЛАТЬЕ

Платье 48 размера, связано из 300 г бакстонской шерсти, цветочный в трикотаже, спицы № 2-2½ (плетенка), плотность вязки: 20 петель на 10 см.

ВЯЗКИ

1. Резинка 1×1 (все ряды: 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д.).
2. Путанка в каждом ряду (набираем нечетное количество петель и вяжем все ряды: 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д.).
3. Основной узор — ажур:

— лицевая петля
— изнаночная петля
△ — три петли вместе (первая петля снимается непровязанной на правую спицу, две следующие вяжутся вместе, после чего снятая петля перекидывается на провязанную)

○ — накид.

Примечание. Этот ажур вытягивается в длину. Поэтому, чтобы предупредить растягивание готового изделия, надо привязать детали через каждые 20 см разглаживать полотно утюгом через мокрую марлю.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка. Набираем ниткой черного цвета 146 петель и вяжем резинкой 3 см, затем основным узором. Прибавив в первом ряду равномерно 10 петель, до проймы вяжем ровно.

На линии проймы с двух краев закрепляем по 3 петли, а вдоль реглановых линий убавляем петли, провязывая по 2 петли вместе в каждом лицевом ряду следующим образом. В начале ряда снимаем кромочную петлю не провязывая, следующую петлю провязываем изнаночной, две следующие вяжем вместе лицевой. В конце ряда провязываем две петли вместе скрещенной, повернув первую, затем вяжем одну изнаночную и кромочную.

Когда на спице останется 38 петель (на горловину), работу делим пополам и каждую половину закрываем в 5 приемов от середины.

Перед. Набираем ниткой черного цвета 149 петель и вяжем 3 см резинкой, затем основным узором. Прибавив в первом ряду равномерно 12 петель, до проймы вяжем ровно.

Довязав до линии проймы, работу делим пополам и вяжем правую половину (или от двух клубков обе половины одновременно); закрепив с края 3 петли, вдоль реглановых линий вяжем, как на спинке, а со стороны горловины в каждом четвертом ряду убавляем по одному петле. Левую половину вяжем аналогично.

Рукава. Набираем ниткой черного цвета 68 петель и вяжем 3 см резинкой, а далее основным узором. Прибавив в первом ряду равномерно 38 петель (чтобы получить линию локта), вяжем до линии локтя ровно, а затем с двух краев рукава прибавляем по одной петле в каждом четвертом ряду.

По линии проймы закрепляем по 3 петли с каждого края и вывязываем реглановые линии, как на спинке. Когда на спице останется 18 петель, закрепляем их в 5 приемов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сшива вместе готовые детали, надо набрать на 4 спицы петли по горловине и обвязать ворот резинкой 1×1 высотой 4 см. При этом две центральные петли (по обе стороны мыски) надо провязывать через ряд вместе с прилегающей петлей вместе: справа от мыски — лицевая, слева — лицевой скрещенной. В остальных рядах центральные петли надо снимать не провязывая — нить за работой.

На линии проймы закрепляем 5 петель, затем 3 петли, 2 и через ряд три раза по одной. Далее вяжем ровно. Довязав до ворота, петли пакли снимаем на булавку, затем закрепляем 6 петель и, далее, по одной петле, пока не довяжем до уровня плеч. После этого вяжем ровно. Плечи вывязываем аналогично спинке.

Примечание. При вывязывании петли для пуговицы на плече — надо провязать 5 петель от края, 4 следующих закрепить и продолжать вязать ряд по рисунку. В следующем ряду на месте закрепленных петель набираем то же количество петель на спице и вяжем ровно до конца. Для того, чтобы пластина не стягивалась краем работы, надо через каждые 3 см провязывать дополнительно 2 ряда в планке следующим образом: провязав петли пакли, повернем работу наизнанку и возвращимся краю.

Левая сторона. Проязваю лицевой ряд, из конца ники набираем 14 петель, как правую половину переда.

Рукава. Набираем на спицы № 1,5 152 петли и вяжем резинкой 1,5 см. Затем меняем спицы на № 2 и вяжем свободно изнаночными рядами. Граница между изнаночными и лицевыми петлями по прямой — по три петли с каждого края и один раз по два, а далее до плеч вяжем ровно. Для выполнения пластины в начале ряда закрепляем 5 петель и довязываем ряд до конца. Повернув работу наизнанку, закрепляем 5 петель с другого края и довязываем ряд до конца. Закрепляем аналогично пластины петли по три раза с каждого края, работу делим пополам.

При вывязывании правой половины пластины закрываем по прямой по 5 петель и одновременно с изнанки закрепляем петли по второму: один раз 8 петель и два раза по 4 петли. Левая половина вяжется, как правая, только ворот закрепляем с лицевой стороны.

Перед. На спицы № 1,5 набираем 278 петель и вяжем резинкой 1,5 см. Затем меняем спицы на № 2 и вяжем свободно изнаночными рядами. Граница между изнаночными и лицевыми петлями по прямой — по три петли с каждого края и один раз по два, а далее по 2 петли вместе изнаночными. Далее, до линии бедер, делим пополам пакли с двух краев провязываем по 2 петли вместе в каждом 18 ряду (т. е. 8 раз).

Довязав до пакли, все петли переда разделим пополам и отсчитаем от середины в обе стороны по 5 петель. Эти 10 петель и еще 4 петли, которые равномерно надо прибавить, пойдут на верхнюю планку. Сняв левую половину на запасную спицу, приступим к вязанию правой стороны переда. Первые петли (вместе с краиной) вяжем пактани, остальные провязываем узелками.

На линии проймы закрепляем 5 петель, затем 3 петли, 2 и через ряд три раза по одной. Далее вяжем ровно. Довязав до ворота, петли пакли снимаем на булавку, затем закрепляем 6 петель и, далее, по одной петле, пока не довяжем до уровня плеч. После этого вяжем ровно. Плечи вывязываем аналогично спинке.

Примечание. При вывязывании петли для пуговицы на плече — надо провязать 5 петель от края, 4 следующих закрепить и продолжать вязать ряд по рисунку. В следующем ряду на месте закрепленных петель набираем то же количество петель на спице и вяжем ровно до конца. Для того, чтобы пластина не стягивалась краем работы, надо через каждые 3 см провязывать дополнительно 2 ряда в планке следующим образом: провязав петли пакли, повернем работу наизнанку и возвращимся краю.

Левая сторона. Проязваю лицевой ряд, из конца ники набираем 14 петель, как правую половину переда.

Рукава. Набираем на спицы № 1,5 152 петли и вяжем резинкой 1,5 см. Затем меняем спицы на № 2 и вяжем свободно изнаночными рядами. Граница между изнаночными и лицевыми петлями по прямой — по три петли с каждого края и один раз по два, а далее по 2 петли вместе изнаночными. Далее, до линии бедер, делим пополам пакли с двух краев провязываем по 2 петли в каждом третьем ряду (т. е. 10 раз). Для проймы вяжем 4 петли по прямой (по 8 петель), затем вяжем пакли головки рукава, провязывая через ряд по краям по 2 петли вместе. Не довязав до конца 4 см, закрепляем по краям по одной петле в каждом ряду. Оставшиеся 8 петель закрепляем по прямой.

ОКОНЧАНИЕ

Связанные детали наколоты на выкроику, отпарить и сшить вместе. Снять петли правой планки и вяжем пактани на спице № 1,5. Набираем 10-12 петель и вяжем пактани по кругу белой шнуром. Сшить пактани вместе, прорезав круглый белевой шнур, концы завязать узлом.

Под платье необходимо сшить чехол.

И. БУЛЫКИНА.

